

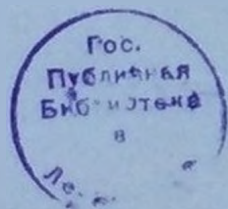
РСФСР // Всесоюзная художественная выставка :
[посвящённая 40-летию Великой Октябрьской Соц.
революции] : Живопись, скульптура, графика : Работы
художников театра и кино : Каталог / Сост.: И.Н.
Банковская, Б.Г. Воронова, И.Д. Емельянова... - М. :
Министерство культуры СССР : Союз художников СССР,
1957, с. 5-265.

РОССИЙСКАЯ
СОВЕТСКАЯ ФЕДЕРАТИВНАЯ
СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА

Ответственный редактор каталога
М. К. Ситнина.

Составители каталога
И. Н. Банковская, Б. Г. Воронова,
И. Д. Емельянова, Т. В. Катханова,
Б. Г. Колдобская, В. А. Рыжова,
А. Н. Шифрина.

Художник А. М. Перельман
Технический редактор
Л. М. Штейнер



Ш 01118. Подписано к печати 7.1-58 г.
Печ. л. 40.5. Уч.-изд. л. 33.
Зак. 1124. Тир. 3000. Цена 10 руб.
Типография издательства «Советский художник»
Москва, Мало-Московская, 42.



ЖИВОПИСЬ

АБЛИН Евгений Михайлович. Род. 1928 г.

Свердловск.

ИНДУСТРИЯ. 1957.

Темпера. 225×200

АБРАМОВ Николай Алексеевич. Род. 1930 г.

Ленинград.

ВЕЧЕР. 1957.

126×256

Дипломная работа. Ленинградский институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина.

АБРАМОВ Юрий Дмитриевич. Род. 1914 г.

РАЩЕКТАЕВ Никифор Андреевич. Род. 1929 г.

Калуга.

НА ФРОНТ. 1957.

92×120

АГАПОВ Игорь Александрович. Род. 1930 г.

Москва.

МОСКВА. 1941 ГОД. 1957.

185×250

Дипломная работа. Московский гос. художественный институт им. В. И. Сурикова.

АДВАДЗЕ Вахтанг Николаевич. Род. 1919 г.
Ростов-на-Дону.
ПЕРЕПРАВА. 1956.
А. С. ПУШКИН НА КАВКАЗЕ. 1957.

44×83
180×127

АЛЕХИН Петр Яковлевич. Род. 1904 г.
Москва.
СБОР ЯБЛОК. 1957.

100×60

АНАНЬИН Константин Михайлович. Род. 1928 г.
Сталинск.
РАССВЕТ. 1957.

65×138

АНГЕЛИН Феофан Георгиевич. Род. 1912 г.
Москва.

ТЫСЯЧА ДЕВЯТЬСОТ ВОСЕМНАДЦАТЫЙ ГОД. 1956—1957.

118×165

МАЙСКИЙ ВЕЧЕР. 1956.

К. 35×45

УТРО НА АЗОВЕ. 1956.

К. 35×45

АНИКЕЕВ Михаил Корнеевич. Род. 1925 г.
Московская область.

СОЛДАТЫ РЕВОЛЮЦИИ. 1957.

207×198

ШАХТЕРСКИЙ ДУШ. 1957.

165×135

АНОХИН Юрий Николаевич. Род. 1926 г.
Московская область.

РЕЧЬ ПЕТРА АЛЕКСЕЕВА НА СУДЕ. 1956.

190×290

Дипломная работа. Московский гос. художественный институт
им. В. И. Сурикова.

ГОЛУБОЙ РАССВЕТ. 1957.
ПЕРВОЕ СОЛНЦЕ ВЕСНЫ. 1957.

100×120

77×102

АНТОНОВ Федор Васильевич. Род. 1904 г.
Москва.

ПОРТРЕТ ИНГИ АРТАМОНОВОЙ, ЧЕМПИОНКИ МИРА
ПО КОНЬКАМ. 1957.

170×100

АНТОНЯН Людмила Георгиевна. Род. 1926 г.
Ярославль.

ФЛОКСЫ. 1957.

118×89

АНТОНЯН Мушерг Мисакович. Род. 1916 г.
Ярославль.

ТРЕВОЖНО. 1957.

110×200

АНТРОПОВ Иван Григорьевич. Род. 1888 г.
Москва.

ЗИМНИЙ ВЕЧЕР. 1956.

70×105

АРТАМОНОВ Виктор Евгеньевич. Род. 1919 г.
Москва.

К НОВЫМ БЕРЕГАМ. 1957.

125×225

АРХИПОВ Михаил Васильевич. Род. 1928 г.
Москва.

ПОРТРЕТ ПРОФЕССОРА Н. Н. ПРОСТОСЕРДОВА. 1957. 80×65

ПЛОЩАДЬ СВЕРДЛОВА ВЕЧЕРОМ. 1957. 80×65

ПЛОЩАДЬ СВЕРДЛОВА. ВЕСЕННИЙ ДЕНЬ. 1957. 80×65

АРЦРУНЯН Эдуард Симонович. Род. 1929 г. Ленинград. ДОМОЙ, В РОДНЫЕ КРАЯ. 1957. 206×306 Дипломная работа Ленинградский институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина.	ПОДМОСКОВЬЕ. 1956. 80×93 ПОСЛЕ УХОДА НЕМЦЕВ. 1956. 25×65 ПРОСЕЛОЧНАЯ ДОРОГА. 1956. 66×83 ХВОЙНЫЙ ЛЕС. 1955—1957. 63×87 ВЕЧЕРНИЕ ОГНИ. 1957. 70×90 ПИОНЫ. 1957. 40×50
АСЛАМАЗЯН Ерануи Аршаковна. Род. 1910 г. Москва. АРАРАТ УТРОМ. 1957. 65×128 В САДАХ АРМЕНИИ. 1957. 152×200	БАЛДИНА Ирина Михайловна. Род. 1922 г. Ленинград. КОЛОКОЛЬЧИКИ. Натюрморт. 1957. 119×66
АСЛАМАЗЯН Мариам Аршаковна. Род. 1907 г. Москва. АБРИКОСЫ и СЛИВЫ. 1956. 82×100 ТАБАЧНИЦЫ АРМЕНИИ. 1957. 154×183	БАНТИКОВ Андрей Сергеевич. Род. 1914 г. Ленинград. ТЕПЛОХОД «КРАСНОДАР» В ПОРТУ ВИЗАГАПАТАМ (ИНДИЯ). 1957. 70×60
АХМАРОВ Чингиз Габдурахманович. Род. 1912 г. Лауреат Сталинской премии. Москва. ДУМЫ. 1954. 100×80 ТАТАРСКАЯ ДЕВУШКА. 1957. 30×50	БАРКАЛОВ Дмитрий Михайлович. Род. 1914 г. Москва. НА НОВОСТРОЙКЕ. БРАТСКАЯ ГЭС. 1957. 75×150
БАБАСЮК Николай Лукич. Род. 1914 г. Ленинград. В. И. ЛЕНИН в СМОЛЬНОМ. 1957. 250×200 ОБУХОВСКАЯ ОБОРОНА. 1957. 200×300	БАСКАКОВ Николай Николаевич. Род. 1918 г. Ленинград. В. И. ЛЕНИН в ГОРКАХ. 1957. 110×95 МУЗЫКА. 1957. 145×216
БАЖЕНОВ Всеволод Андреевич. Род. 1909 г. Ленинград. ИНДУСТРИАЛЬНЫЕ ОГНИ. 1957. 140×210	БАСОВ Василий Николаевич. Род. 1918 г. Лауреат Сталинской премии. Москва. ПО ДОРОГАМ ПОДМОСКОВЬЯ. 1957. 100×180
БАКШЕЕВ Василий Николаевич. Род. 1862 г. Народный художник СССР, действительный член Академии художеств СССР, лауреат Сталинской премии. Москва. ОВРАЖЕК (ПОДМОСКОВЬЕ). 1956. 78×96	БЕЛОУСОВ Петр Петрович. Род. 1912 г. Ленинград. ПОКУШЕНИЕ НА В. И. ЛЕНИНА. 1957. 165×248

БЕЛЯЕВ Дмитрий Васильевич. Род. 1921 г.
Ленинград.
НА ОКЕ. 1957. 138×232

БИРШТЕЙН Макс Авадьевич. Род. 1914 г.
Москва.
НА СЛЕТЕ ОЛЕНЕВОДОВ. ОЛЕНЬИ ГОНКИ. 1957. 115×275

БОБЫШОВ Михаил Павлович. Род. 1885 г.
Заслуженный деятель искусств РСФСР.
Ленинград.
ВЕСЕННЯЯ ВСПАШКА. 1957. 52×76
ОПЫТНЫЙ УЧАСТОК. 1957. Гуашь. 61×74

БОГАЕВСКАЯ Ольга Борисовна. Род. 1915 г.
Ленинград.
В САДУ. 1957. 74×98
ЖАРКИЙ ДЕНЬ. 1957. 140×87

БОГДАНОВ Валентин Александрович. Род. 1919 г.
Москва.
СКОРО НОВОСЕЛЬЕ. 1957. 154×186

БОГДАНОВА Ирина Сергеевна. Род. 1926 г.
Москва.
ФРУКТЫ. Натюрморт. 1957. 60×80

БОГОМОЛЕЦ Лев Константинович. Род. 1911 г.
Ленинград.
НА ПОЛЕ. 1957. Темпера. 95×160

БОГОРОДСКИЙ Федор Семенович. Род. 1895 г.
Заслуженный деятель искусств РСФСР, член-корреспондент Академии
художеств СССР, лауреат Сталинской премии.
Москва.
ОНИ ШТУРМОВАЛИ ЗИМНИЙ! Левая часть триптиха «Отцы и
дети». 1957. 250×140
ОНИ ГРОМИЛИ ДЕНИКИНА и КОЛЧАКА! Правая часть триптиха
«Отцы и дети». 1957. 250×140

БОРОДИН Алексей Иванович. Род. 1915 г.
Саратов.
БЫЛЫЕ ПОХОДЫ. 1957. 97×207
В ОТРЯД К ЧАПАЕВУ. 1957. 110×180

БРАГОВСКИЙ Эдуард Георгиевич. Род. 1923 г.
Москва.
ВЕСНА. ПРУДИК. 1955. 46×40
ЗИМА В ПЕРЕСЛАВЛЕ. 1957. 135×165
МАРТ. ВЕЧЕРОМ. 1957. 167×137

БРИТОВ Ким Николаевич. Род. 1925 г.
Владимир.
ВЕСНА ПРИШЛА. 1956. 85×135
ПРОБУЖДЕНИЕ. 1957. 74×105

БРОДСКАЯ Лидия Исааковна. Род. 1911 г.
Москва.
ВЕСНА БЛИЗ СОРОЧИНЕЦ. 1957. 100×160
В ГРОЗУ. 1957. 72×108
МОРОЗНОЕ УТРО. 1957. 120×120
НАД ДНЕПРОМ. 1957. 77×100
ПОД ПОЛТАВОЙ. 1957. 160×130

БРОЙДО Ирина Георгиевна. Род. 1933 г.
Ленинград.
ЗА ПРАВДУ. 1957. 221×338
Дипломная работа. Ленинградский институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина.

БУБНОВ Александр Павлович. Род. 1908 г.
Заслуженный деятель искусств РСФСР, член-корреспондент Академии художеств СССР, лауреат Сталинской премии.
Москва
ЛЕТО. 1957. 135×405
ПОЛДЕНЬ. 1957. 235×105
РАЗГОВОРЫ. 1957. 96×310
СПАТЬ ПОРА. 1957. 110×150

БУЛГАКОВ Григорий Александрович. Род. 1916 г.
Краснодар.
«КОЛУМБ РОССИЙСКИЙ» (Г. ШЕЛИХОВ НА ДАЛЬНОМ ВОСТОКЕ. XVIII ВЕК). 1956—1957. 119×191

БУРАК Александр Филиппович. Род. 1921 г.
Свердловск.
ПЛАВКА ВЫДАНА. 1956—1957. 198×176

БУРЗЯНЦЕВ Александр Данилович. Род. 1928 г.
Уфа.
ВЕСНА. МЕДУНИЦА ЦВЕТЕТ. 1956. 98×89
СТАРЫЙ УРАЛЬСКИЙ ГОРОДОК. 1957. 100×113

БУРЛАЙ Алексей Петрович. Род. 1918 г.
Заслуженный деятель искусств Татарской АССР.
Казань.
А. М. ГОРЬКИЙ и В. В. СТАСОВ в МАСТЕРСКОЙ у И. Е. РЕПИНА. 1954. 40×50
НЕФТЕРАЗВЕДЧИКИ. 1956—1957. 117×182

БУРЛАКОВ Всеволод Федорович. Род. 1919 г.
Москва.
ЗАКАТ. 1957. 35×50
ФИОРД В БАРЕНЦЕВОМ МОРЕ. 1957. 75×110

БУХ Арон Фроимович. Род. 1923 г.
Москва.
ПРИВАЛ. 1957. 80×100

БУЧКИН Петр Дмитриевич. Род. 1886 г.
Заслуженный деятель искусств РСФСР.
Ленинград.
А. М. ГОРЬКИЙ и Ф. И. ШАЛЯПИН. 1957. Темпера. 115×172
ПОРТРЕТ Ф. И. ШАЛЯПИНА. 1957. Темпера. 115×90

БЫЗОВА Злата Николаевна. Род. 1927 г.
Ленинград.
ПЕРВЫЕ ДНИ ОРГАНИЗАЦИИ КОЛХОЗА. 1957. 180×320
Дипломная работа. Ленинградский институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина.

ВАРИЧЕВ Иван Михайлович. Род. 1924 г.
Ленинград.
ВОЗВРАЩЕНИЕ С ПОКОСА. 1957. 134×220
Дипломная работа. Ленинградский институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина.

ВАСИЛЬЕВ Владимир Александрович. Род. 1895 г.
Москва.
ВЕСНА. 1956. 52×42

ВАСИЛЬЕВ Евгений Павлович. Род. 1910 г.
Москва.
К ВЕЧЕРУ. 1956. 62×125

НАД ОЗЕРОМ. 1957. 90×130
 ПРОСЕЛОК. 1957. 80×100
 ГОРА АЛЧАК. Крым. 1957. 80×130

ВАСИЛЬЕВ Петр Васильевич. Род. 1899 г.
Заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Сталинской премии.
 Москва.
 В. И. ЛЕНИН. 1957. 105×100
 ВЫСТУПЛЕНИЕ В. И. ЛЕНИНА НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ
 в 1919 ГОДУ. 1957. 200×155

ВАСИЛЬЕВ Юрий Иванович. Род. 1924 г.
 Московская область.
 УЛИЦА В ПОСЕЛКЕ САТКА. 1956. К. 23×50

ВАСИН Виктор Федорович. Род. 1919 г.
 Москва.
 РЫБАКИ АЗОВА. 1957. 135×95

ВАСИН Владимир Алексеевич. Род. 1918 г.
 Москва.
 ШКОЛЬНИЦА. 1950. 35×30
 ЗА КНИГОЙ. 1952. 30×20
 В МАРТЕНОВСКОМ ЦЕХЕ. 1957. 35×50
 ПРИГОТОВЛЕНИЕ УРОКОВ. 1957. 138×82

ВЕРШИГОРОВ Петр Саввич. Род. 1925 г.
 Киров.
 ПО ЦАРСКОМУ ВЕЛЕНИЮ. 1956. 140×225
 Дипломная работа. Московский гос. художественный институт
 им. В. И. Сурикова.

ВЕСЕЛОВА Нина Леонидовна. Род. 1922 г.
 Ленинград.
 ПЕРЕД ТРЕТЬИМ ГУДКОМ. 1957. 164×246
 ПОРТРЕТ Е. В. РУСОВОЙ, ЛУЧШЕЙ ДОЯРКИ КОЛХОЗА
 «ГВАРДЕЕЦ» ЧУВАШСКОЙ АССР. 1957. 160×80

ВИКТОРОВ Сергей Павлович. Род. 1916 г.
 Москва.
 УЛИЦА ГОРЬКОГО В СУМЕРКИ. 1957. 115×167

ВИКУЛОВ Василий Иванович. Род. 1904 г.
 Ленинград.
 ЛЕНИНГРАД. ИСААКИЕВСКАЯ ПЛОЩАДЬ. 1956. 96×168

ВИЛКОВИР Ира Ефимовна. Род. 1913 г.
 Москва.
 ВЕСНА. 1957. 115×90

ВИНОГРАДОВ Арсений Степанович. Род. 1896 г.
 Москва.
 В СИБИРСКИХ ЛЕСАХ. 1957. 110×150

ВИНОГРАДОВ Юрий Евгеньевич. Род. 1925 г.
 Москва.
 МОЛОДЕЖЬ НА СТРОЙКЕ (В НОВОМ ДОМЕ). 1957. 85×125

ВИТМАН Ирина Ивановна. Род. 1916 г.
 Москва.
 В ПОЛДЕНЬ. 1957. 100×140
 МАТЬ. 1957. 95×115
 С НОЧНОЙ СМЕНЫ. 1957. 60×120

ВИТОМСКИЙ Борис Михайлович. Род. 1918 г.
 Свердловск.
 В МОРОЗНЫЙ ДЕНЬ. 1957. 120×182

ЗИМА. 1957. 35×50
ЗИМНЕЕ УТРО. 1957. 35×50
ВОЛКОВ Александр Васильевич. Род. 1916 г.
Москва. 105×73
ИНЕЙ. 1956. 132×190
НОВОРОЖДЕННЫЙ. 1957. 50×70
ОВЧАРНЯ. 1957. 110×89
ОСЕННЯЯ ПОРА. 1957.
ВОЛОДИН Михаил Филиппович. Род. 1912 г.
Москва. 150×320
КОНЦЕРТ НА СТРОЙКЕ. 1956—1957.
ВОЛОДИН Николай Николаевич. Род. 1918 г.
Ленинград. 154×325
ЗЕМЛЯКИ. 1957.
Дипломная работа. Ленинградский институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина.
ВОРОБЬЕВ Виктор Васильевич. Род. 1925 г.
Ленинград. 177×235
ХЛЕБ НАШЛИ. 1956.
Дипломная работа. Ленинградский институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина.
ВУЛОХ Игорь Александрович. Род. 1938 г.
Казань. 88×68
ПЕРВЫЙ СНЕГ. 1956. 75×155
СТАРАЯ ДЕРЕВНЯ (ДЕРЕВЕНСКАЯ УЛИЦА). 1957.
ВЫРЖИКОВСКИЙ Эдуард Яковлевич. Род. 1928 г.
Ленинград. 40×58
ЗИМКА. 1957. 100×90
ИСААКИЕВСКАЯ ПЛОЩАДЬ. 1957. 144×231
НА ДОРОГАХ. 1957.

ВЫЧУГЖАНИН Аркадий Иванович. Род. 1929 г.
Иркутск. 80×68
ЖЕНСКИЙ ПОРТРЕТ. 1957. 95×65
ШКОЛЬНИЦА. 1957.
ВЯЛОВ Константин Александрович. Род. 1900 г.
Москва. 235×145
СОВЕТСКИЙ ЛЕДОКОЛ СПАСАЕТ ИТАЛЬЯНСКУЮ ЭКСПЕДИЦИЮ ВО ЛЬДАХ АРКТИКИ. 1957.
ГАБРИЭЛЯН Рубен Израэлович. Род. 1926 г.
Челябинск. 120×185
С НОЧНОЙ СМЕНЫ. 1957.
ГАВРИЛОВ Владимир Николаевич. Род. 1923 г.
Москва. 226×146
СОРОК ПЕРВЫЙ ГОД. 1957. 120×100
ЛЕТНИЙ СЕЗОН КОНЧИЛСЯ. 1957. 200×100
ТЕПЛЫЙ ВЕЧЕР. 1957.
ГАЛАХОВ Николай Николаевич. Род. 1928 г.
Ленинград. 60×186
НА СТРОЙКЕ КУЙБЫШЕВСКОЙ ГЭС. 1957.
ГАЛИЦКИЙ Ростислав Николаевич. Род. 1920 г.
Ростов Ярославский. К. 50×70
ОТДЫХ У ПАТЕФОНА. 1956. 97×63
ПОРТРЕТ ХУДОЖНИЦЫ И. В. СОКОЛОВОЙ-ГАЛИЦКОЙ. 1957.
ГАПОНЕНКО Эрна Иогановна. Род. 1906 г.
Москва. 95×175
ДОЯРКИ НА ПЕРЕПРАВЕ. 1957.

ГЕРАСИМОВ Александр Михайлович. Род. 1881 г.
 Народный художник СССР, действительный член Академии художеств СССР, лауреат Сталинских премий.
 Москва.
 ЗАЛП «АВРОРЫ». 1957. 290×390
 ПОРТРЕТ НАРОДНЫХ АРТИСТОК СССР А. А. ЯБЛОЧКИНОЙ, Е. Д. ТУРЧАНИНОВОЙ, В. Н. РЫЖОВОЙ. 1957. 150×200
 ПОРТРЕТ НАРОДНОГО АРТИСТА РСФСР А. Ф. ГЕДИКЕ. 1957. 124×144

ГЕРАСИМОВ Сергей Васильевич. Род. 1885 г.
 Народный художник РСФСР, действительный член Академии художеств СССР.
 Москва.
 ЗА ВЛАСТЬ СОВЕТОВ. 1957. 190×272

Из серии «Можайские пейзажи». 1957.

ЛЕТНИЙ ДЕНЬ. 65×145
 МАРТОВСКИЙ ВЕЧЕР. К. 50×70
 ОСЕНЬ. К. 50×70
 ОСИННИК. К. 50×70
 ПОЛОВОДЬЕ. 80×125
 РЯБИНЫ. К. 54×70

ГИЖЕВСКАЯ Тамара Владимировна. Род. 1919 г.
 Москва.
 Из серии «На целинных землях». 1956—1957.

ПОЛЕВАЯ БРИГАДА № 1. ЗЕРНОСОВХОЗ «ЦЕЛИННЫЙ». СЕВЕРНЫЙ КАЗАХСТАН. 60×100
 ПОСЛЕДНЯЯ ПАЛАТКА В НОВОМ ПОСЕЛКЕ. ЗЕРНОСОВХОЗ «ЦЕЛИННЫЙ». СЕВЕРНЫЙ КАЗАХСТАН. 1957. 60×100

ГИНЕВСКИЙ Аркадий Осипович. Род. 1903 г.
 Москва.
 ОКА. 1956. 80×93

ГЛАНДИН Алексей Леонидович. Род. 1922 г.
 Ленинград.
 ПЕСНЯ О РОДИНЕ. 1957. 150×229
 Дипломная работа. Ленинградский институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина.

ГЛЕБОВ Федор Петрович. Род. 1914 г.
 Москва.
 Из серии «Северный лес». 1957.

ВЕЧЕР. 79×149
 УТРЕНИЦА. 50×150

ГЛУШКОВ Борис Павлович. Род. 1918 г.
 Свердловск.
 У ЗЕРНОТОКА. 1957. 40×110

ГЛУШКОВ Сергей Сергеевич. Род. 1914 г.
 Москва.
 ЛИСТОВКА НА ДЕРЕВНЕ. 1957. 110×100

ГОЛУБЕВ Всеволод Михайлович. Род. 1927 г.
 Свердловск.
 ВЕЧЕРНЯЯ ПЕСНЯ. 1957. 112×300

ГОЛЬЦЕВ Владимир Васильевич. Род. 1925 г.
 Москва.
 ПРОДАВЕЦ ФРУКТОВ В КАЛЬКУТТЕ. 1956. 55×128

ГОЛЬЦЕВ Пимен Семенович. Род. 1910 г.
 Московская область.
 НА БАЛКОНЕ. МОЛОДЫЕ МОСКВИЧИ. 1957. 135×80

ГОРДОН Григорий Меерович. Род. 1909 г.
 Москва.
 А. П. НЕЧАЕВА, СЕЛЬСКИЙ ПОЧТАЛЬОН. 1957. 80×65

Е. Г. АБРОСЬКИНА, БРИГАДИР КОЛХОЗА им. МАКАРОВА. 1957.
80×60

ГОРЕЛОВ Алексей Александрович. Род. 1922 г.
Москва.
ЛЮБИМАЯ КНИГА. 1957. 125×195
Дипломная работа. Московский гос. художественный институт
им. В. И. Сурикова.

ГОРЕЛОВ Гавриил Никитич. Род. 1880 г.
Заслуженный деятель искусств РСФСР, действительный член Академии
художеств СССР, лауреат Сталинской премии.
Москва.
ПОРТРЕТ П. Б. БЫКОВА, ТОКАРЯ ЗАВОДА ШЛИФОВАЛЬНЫХ
СТАНКОВ. 1957. 122×85
ПОЛДНИ. 1957. 200×345

ГОРЛОВ Николай Николаевич. Род. 1917 г.
Москва.
А. С. ПУШКИН СРЕДИ ДЕКАБРИСТОВ. 1957. 200×380
РУССКАЯ ЗИМА. 1957. 115×100

ГОРОВЫХ Евгений Данилович. Род. 1930 г.
Москва.
В НОЧНУЮ СМЕНУ (НА ЦЕЛИННЫХ ЗЕМЛЯХ). 1957. 140×136
В ДАЛЕКИЙ КРАЙ. 1957. 100×158

ГОРОХОВА Елена Константиновна. Род. 1933 г.
Ленинград.
НАБАТ. 1957. 180×100
Дипломная работа. Ленинградский институт живописи, скульптуры и архи-
тектуры им. И. Е. Репина.

ГОРЮНОВ Петр Николаевич. Род. 1917 г.
Москва.
НА ФРОНТ. 1957. 86×80

ГРАБАРЬ Игорь Эммануилович. Род. 1871 г.
Народный художник СССР, академик, действительный член Академии
художеств СССР, лауреат Сталинской премии.
Москва.
РОЗОВЫЕ ПИОНЫ. 1957. 78×100

ГРАЧЕВ Михаил Фролович. Род. 1915 г.
Ленинград.
ХМУРЫЙ ВЕЧЕР. 1957. 130×90

ГРЕМИТСКИХ Владимир Георгиевич. Род. 1916 г.
Москва.
ПОСЛЕ АРЕСТА. 1956. 70×100

ГРИБОВ Е. А.—см. Малютин М. И., Грибов Е. А.

ГРИГОРЬЕВ Виктор Иванович. Род. 1929 г.
Ленинград.
РЫБАКИ МУРМАНСКА. 1956. 183×300
Дипломная работа. Ленинградский институт живописи, скульптуры и архи-
тектуры им. И. Е. Репина.

ГРИГОРЬЕВ Сергей Григорьевич. Род. 1918 г.
Москва.
АИСМАТ — СТУДЕНТКА ИНСТИТУТА ИСКУССТВ
в АЛЕКСАНДРИИ (VI Всемирный фестиваль молодежи и студентов)
1957. К. 50×36

ГРИНЮК Иван Александрович. Род. 1915 г.
Москва.
В ГОД ВЕЛИКОГО ПЕРЕЛОМА. 1957. 170×300

ГРИЦАЙ Алексей Михайлович. Род. 1914 г.
Член-корреспондент Академии художеств СССР, лауреат Сталинских
премий.
Москва.

Из серии «Весна». 1955—1957.

РУЧЕЙ. 1955.	К. 33×40
ВЕСЕННИЕ СУМЕРКИ. 1956.	60×70
ИВА ЗАЦВЕЛА. 1956.	Б. на х., пастель. 75×60
ЛЕНИНГРАД. ЛЕТНИЙ САД. 1956.	Б. на х., пастель. 56×80
МОЛОДАЯ ЗЕЛЕНЬ. 1956.	К. 40×32
ТЕМНАЯ ВОДА. 1956.	К. 35×33
ВЕШНЕЕ СОЛНЦЕ. 1957.	65×80
МАЙ. 1957.	К. 39×70
ПЕРВАЯ ЗЕЛЕНЬ. СТАДО. 1957.	99×140
ПОДСНЕЖНИКИ. ОСИННИК. 1957.	75×65
РУЧЕЙ. 1957.	70×65
СЕЛЬСКАЯ ЭЛЕКТРОСТАНЦИЯ. 1957.	47×92
ГУДИН Евгений Иванович. Род. 1921 г.	
Свердловск.	
РЫБАКИ. 1957.	66×110
ГУЛЯЕВ Александр Георгиевич. Род. 1917 г.	
Ленинград.	
ОЖИДАНИЕ ПОЧТЫ. 1957.	81×136
ГУРВИЧ Иосиф Михайлович. Род. 1907 г.	
Москва.	
ВЫСТУПЛЕНИЕ В. И. ЛЕНИНА НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ В 1919 ГОДУ. 1957.	200×300
НАТЮРМОРТ С ЯБЛОКАМИ. 1957.	65×80
ГУСАРЕВИЧ Александр Андреевич. Род. 1908 г.	
Москва	
ОСЕННИЙ ДЕНЬ В КАРЕЛИИ. 1957.	К. 50×70
ГУСЕВ Сергей Михайлович. Род. 1927 г.	
Московская область.	
ПОРТРЕТ ХУДОЖНИКА А. Н. ШАПОШНИКОВА. 1956.	154×100

ДАНИЛИН Николай Николаевич. Род. 1925 г.	
Московская область.	
ПОРТРЕТ ЖЕНЫ. 1956.	84×56
В ПОДМОСКОВНОМ ЗАПОВЕДНИКЕ. 1957.	134×235
ДАНИЛИЧЕВ Александр Тимофеевич. Род. 1921 г.	
Москва.	
ПРОСТОРЫ КАМЫ. 1957.	135×215
ДАШКЕВИЧ Александр Диомидович. Род. 1912 г.	
Ленинград.	
В ДЕРЕВНЮ ЗА ХЛЕБОМ (ПРОДОТРЯД. 1918 ГОД). 1957.	130×100
ДЕВЯТОВ Михаил Михайлович. Род. 1928 г.	
Ленинград.	
ОКтябрьский ветер. 1957.	151×201
ДЕЙНЕКА Александр Александрович. Род. 1899 г.	
<i>Заслуженный деятель искусств РСФСР, действительный член Академии художеств СССР.</i>	
Москва.	
КУЗНЕЦЫ. 1957.	240×277
СТАРАЯ ГВАРДИЯ. 1957.	195×250
ДЕШАЛЫТ Ефим Исаакович. Род. 1921 г.	
Москва.	
ШТУРМ ЗИМНЕГО ДВОРЦА. Диорама. 1957.	500×950
ДИАНОВ Владимир Александрович. Род. 1930 г.	
Московская область.	
РЕМОНТНИКИ. 1957.	106×185
ДМИТРИЕВСКИЙ Виктор Константинович. Род. 1923 г.	
Студия им. М. Б. Грекова.	
Москва.	
ВЕСНА. СЕРЫЙ ДЕНЬ. 1957.	70×140
В ЛУННУЮ НОЧЬ. 1957.	70×140

ДОБРИНА Мария Федоровна. Род. 1920 г.
Ленинград. 96×220
В ЛАВЕ. 1957. 104×220
В ШАХТЕ. СМЕНА. 1957.

ДОБРОСЕРДОВ Михаил Владимирович. Род. 1906 г.
Москва. 80×100
ПО ДОРОГАМ ВОЙНЫ. 1947—1952.

ДОМАШНИКОВ Борис Федорович. Род. 1924 г.
Уфа. 89×71
ПОДМОСКОВЬЕ. 1957.

Из цикла «По Южному Уралу».

ЗИМА НА ОКРАИНЕ. 1955. 103×90
РЕКА СИМ. 1957. 84×73
ИНЕЙ. К ВЕЧЕРУ. 1957. 100×75
ВЕСНА. 1957. 75×60
ВЕСЕННЕЕ СОЛНЦЕ. 1957. 70×55
АВГУСТ. 1957. 70×47
УРАЛЬСКАЯ ВЕСНА. 1957. 68×54
АПРЕЛЬ. 1957. 75×52

ДОРОХОВ Константин Гаврилович. Род. 1906 г.
Москва.
СОФИЯ. КИЕВ. 1956. К. 25×35
ПЕРВЫЙ СНЕГ. ЛЕНИНГРАД. 1956. К. 26×35
ПЕРЕДВИЖНАЯ ВЫСТАВКА В ШАХТЕРСКОМ ПОСЕЛКЕ. 1957. 117×97
СЕНТЯБРЬ. 1957. 200×130

ДРЕЗНИНА Вера Александровна. Род. 1924 г.
Москва.
ПОРТРЕТ ГЕРОЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА ХАМБУЭ
ИМАМОВОЙ. 1957. 95×77

ДРЮЧИН Николай Иванович. Род. 1918 г.
Москва.
КОЛХОЗНИК С АЛТАЯ. 1955. 71×50
ПОРТРЕТ СОЛДАТА. 1956. 57×46
«ПРИЕЗЖАЙТЕ К НАМ!» (Алтайские хлеборобы). 1957 182×269

ДУБРОВИН Дмитрий Николаевич. Род. 1913 г.
Москва.
ПОДМОСКОВЬЕ. 1957. 50×70

ДУДНИК Степан Иудович. Род. 1914 г.
Лауреат Сталинской премии.
Москва.
ДЕВУШКА В ПЕСТРОМ ПЛАТЬЕ. 1957. 90×70
МАЙЯ. 1957. 107×68
ЗАСЛУЖЕННАЯ КОВРОВЩИЦА ТУРКМЕНСКОЙ ССР
МАЙЯ МУРАДОВА. 1957. 70×90
КАРАКУМСКИЙ КАНАЛ. 1957. 92×17

ДУДОВ Юрий Николаевич. Род. 1918 г.
Москва.
ТЕПЛЫЙ ФЕВРАЛЬ. 1955. 53×86
ПЕСНЯ ВЕСНЫ. 1957. 90×140

ЕРЕМЕЕВ Олег Аркадьевич. Род. 1922 г.
Ленинград.
В. И. ЛЕНИН. 1957. 250×340
Дипломная работа. Ленинградский институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина.

ЕРЕМИН Александр Григорьевич. Род. 1919 г.
Ленинград.
СЕВЕРНАЯ ПРИСТАНЬ. 1957. 126×245

ЕФАНОВ Василий Прокофьевич. Род. 1900 г.
 Народный художник РСФСР, действительный член Академии художеств СССР, лауреат Сталинских премий.
 Москва.
 ДЕДУШКА С ВНУЧКОЙ. 1957. 95×73
 НА ФЕСТИВАЛЕ. 1957. 123×74
 ПОРТРЕТ МАТЕРИ. 1957. К. 48×38
 ПОРТРЕТ А. А. МИХАЙЛОВА. 1957. 70×50

✓ ЕФИМКИН Максим Никитич. Род. 1912 г.
 Московская область.
 ЗИМНИМ УТРОМ. 1957. 150×105

ЖИЛИНСКИЙ Дмитрий Дмитриевич. Род. 1927 г.
 Москва.
 В МЕТРО. 1957. 102×247

ЗАВЬЯЛОВ Лев Васильевич. Род. 1932 г.
 Москва.
 ИЗ ГОСПИТАЛЯ. 1957. 197×125
 Дипломная работа. Московский гос. художественный институт им. В. И. Сурикова.

ЗАГОНЕК Вячеслав Францевич. Род. 1919 г.
 Ленинград.
 РЯБИНУШКА. 1957. 173×268

ЗАРОН Павел Миронович. Род. 1915 г.
 Орджоникидзе.
 УТРО. 1956. 75×96
 ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ. 1955—1957. 110×152
 УТРО В УНАЛЕ. 1956—1957. 50×71
 В ГОРАХ. 1957. 48×56
 ВЕРХНИЙ УНАЛ. 1957. 78×62

ЗАСЫПКИН Николай Григорьевич. Род. 1921 г.
 Свердловск.
 ГРИБЫ. 1957. 44×70

ЗАУСАЕВ Алексей Александрович. Род. 1920 г.
 Свердловск.
 УРАЛЬСКИЕ УМЕЛЬЦЫ (из прошлого Урала). 1957. 110×133

ЗАХАРКИН Владимир Семенович. Род. 1923 г.
 Москва.
 НА БЕГАХ. 1957. 62×158
 СЕНОКОС. 1957. 62×155

ЗАХАРОВ Сергей Ефимович. Род. 1900 г.
 Заслуженный деятель искусств Таджикской ССР.
 Ленинград.
 В БЕЛОРУССИИ. 1957. Темпера. 57×72
 ИРИСЫ. Натюрморт. 1957. Гуашь. 68×58

ЗВЕРЬКОВ Ефрем Иванович. Род. 1921 г.
 Москва.
 В РОДНОЙ КОЛХОЗ. 1957. 125×153

ЗЕМСКОВ Лев Николаевич. Род. 1916 г.
 Москва.
 РЫБАКИ. 1957. 75×150

ЗОЛОТАВИН Виталий Сергеевич. Род. 1927 г.
 Свердловск.
 АПРЕЛЬ 1917 ГОДА. 1957. 150×200

ЗОЛОТАРЕВ Николай Николаевич. Род. 1915 г.
 Москва.
 ПЕСНЯ. 1957. 80×170
 ПОДРУГИ. 1957. 35×35

- ЗОРИН Григорий Степанович. Род. 1919 г.
Комсомольск-на-Амуре.
ПЕРВЫЕ РУССКИЕ НА АМУРЕ (1854 год). 1956—1957. 127×268
- ЗУБРЕЕВА Мария Абрамовна. Род. 1900 г.
Ленинград.
НАТЮРМОРТ. 1957. Темпера. 66×80
- ЗУДИНОВ Александр Иванович. Род. 1923 г.
Иркутск.
АНГАРА. ПЕРВЫЙ СНЕГ. 1957. 82×150
- ЗУДОВ Леонтий Георгиевич. Род. 1928 г.
Ленинград.
У ПЕРЕВОЗА. 1957. 140×268
Дипломная работа. Ленинградский институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина.
- ИВАНОВ Виктор Иванович. Род. 1924 г.
Москва.
ПОСЛЕ КАЗНИ АЛЕКСАНДРА УЛЬЯНОВА. 1957. 250×200
КОМСОМОЛКА. 1957. 120×80
- ИВАНОВ Виктор Семенович. Род. 1909 г.
Заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Сталинской премии.
Москва.
ДИПТИХ. 1957. 85.5×105.5
НА ФРОНТ. Левая часть диптиха.
ПОЕЗД УХОДИТ НА ВОСТОК. Правая часть диптиха.
- ИВАНОВ Константин Иванович. Род. 1898 г.
Заслуженный деятель искусств РСФСР.
Горький.
НИЖЕГОРОДСКИЙ ПОСАД. 1957. 300×200

- ИВАНОВСКИЙ Иван Васильевич. Род. 1905 г.
Москва.
ВЕЧЕР. 1956. 50×100
НАД ВОЛГОЙ. 1957. 112×200
- ИГОШЕВ Владимир Александрович. Род. 1921 г.
Свердловск.
ЗАМЕЧАЛАСЬ. 1956. 65×50
СТАРАЯ МАНСИ. 1956. К. 70×50
ПЕСНЯ СТАРОГО МАНСИ. 1956—1957. 170×230
ОЛЕНЕВОД П. КУРИКОВ. 1957. 70×50
- ИЛЬИН Евгений Владимирович. Род. 1904 г.
Москва.
БЕЗ СОВЕСТИ. 1957. 136×182
- ИНТЕЗАРОВ Аркадий Иванович. Род. 1909 г.
Студия им. М. Б. Грекова.
Москва.
КРАСНАЯ ПРЕСНЯ В 1905 ГОДУ. 1957. 140×100
- ИОГАНСОН Борис Владимирович. Род. 1893 г.
Народный художник СССР, действительный член Академии художеств СССР, лауреат Сталинских премий.
Москва.
СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ СВЕРШИЛАСЬ.
(В. И. ЛЕНИН ПРОВОЗГЛАШАЕТ СОВЕТСКУЮ ВЛАСТЬ). 1957. 350×500
- ИОНИН Давид Маркович. Род. 1916 г.
Свердловск.
ПЕРВЫЕ ВСХОДЫ. 1957. 50×70
ЦЕЛИНА. 1957. 50×70

ИОНОВ Петр Никифорович. Род. 1911 г.
 Сычевка, Смоленской области.
 ТЕПЛЫЙ ДОЖДИЧЕК. 1955. 157×127
 ГАЛЯ. 1957. К. 25×22

ИШМАМЕТОВ Энвер Дзерулович. Род. 1916 г.
 Москва.
 ЮНОША ИЗ СУДАНА. 1957. 35×50

КАБАЧЕК Леонид Васильевич. Род. 1924 г.
 Ленинград.
 ПОРТРЕТ К. ТИТОВОЙ, ЛУЧШЕЙ СВИНАРКИ КОЛХОЗА
 «ГВАРДЕЕЦ» ЧУВАШСКОЙ АССР. 1957. 164×80
 С ПРАЗДНИКА. 1957. 149×304

КАЗАНЦЕВ Анатолий Алексеевич. Род. 1908 г.
 Ленинград.
 ПЕРВАЯ РЕПЕТИЦИЯ ПЬЕСЫ А. М. ГОРЬКОГО «НА ДНЕ» В МО-
 СКОВСКОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕАТРЕ. 1957. 250×230

КАЗАНЧАН Корюн Геворкович. Род. 1920 г.
 Пятигорск.
 НЕ СПИТСЯ. 1957. 115×90
 ПОСЛЕ КОНЦЕРТА. 1957. 165×135

КАЛМАНОВ Борис Николаевич. Род. 1920 г.
 Орджоникидзе.
 ОДЕВАНИЕ НЕВЕСТЫ. 1956. 147×174

КАМАНИН Александр Михайлович. Род. 1905 г.
 Заслуженный деятель искусств РСФСР.
 Горький.
 ВЕСНА В ЗАТОНЕ. 1957. 70×99
 ПОВЕЯЛО ТЕПЛОМ. 1957. 80×70

КАПЛАН Фаия Максовна. Род. 1913 г.
 Москва.
 РАЗГОВОР. 1955. 100×120
 МОЛДАВСКАЯ ДЕВУШКА. 1957. 100×110

КАРПОВ Борис Николаевич. Род. 1896 г.
 Москва.
 ПОРТРЕТ СТАРОГО БОЛЬШЕВИКА А. С. КАРПОВОЙ. 1957. 60×40

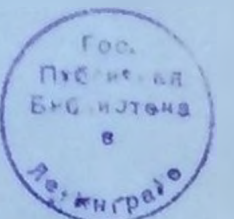
КАРТАШЕВ Олег Николаевич. Род. 1910 г.
 Ленинград.
 В ЖИГУЛЯХ. 1957. 87×200
 НА ЖИГУЛЕВСКОМ МОРЕ. 1957. 112×182
 У ЖИГУЛЕВСКИХ ВОРОТ. 1957. 80×174

КАРЯКИН Александр Петрович. Род. 1923 г.
 Москва.
 МЕДСЕСТРЫ НА ФРОНТЕ. 1957. 138×176
 Дипломная работа. Московский гос. художественный институт
 им. В. И. Сурикова.

КАТЦ Юрий Леонидович. Род. 1915 г.
 Москва.
 ПОРТРЕТ И. Т. НИКИТИНА. 1957. 95×90
 СКРИПАЧКА НИНА БАРШАЙ. 1957. 185×125
 ТОНЯ. 1957. 65×50

КАЦМАН Евгений Александрович. Род. 1890 г.
 Заслуженный деятель искусств РСФСР, член-корреспондент Академии
 художеств СССР.
 Москва.
 МАЛЬЧИК С МАНДОЛИНОЙ. 1957. Б., пастель. 117×77
 ПОВЕСТЬ О МУЗЫКАНТЕ. 1957. Б., пастель. 60×84

КЕЛЬБЕРЕР Борис Алексеевич. Род. 1928 г.
 Москва.
 ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ЛИЗА ЧАЙКИНА. 1957. 120×150



КИРАКОЗОВ Герасим Артемьевич. Род. 1928 г.
 Пятигорск.
 ПОСЛЕ СМЕНЫ (СТАЛЕВАРЫ). 1957. 108×216
 ГОЛОВА СТАЛЕВАРА (Этюд к картине «После смены»). 1957. 43×53

КИРИЛЛОВ Алексей Игнатьевич. Род. 1918 г.
 Москва.
 ДЕТСКАЯ СКАЗКА. 1955. 65×75
 ПОРТРЕТ СКУЛЬПТОРА В. Л. СЕМЕНОВОЙ. 1956. 60×50
 ТРАКТОРИСТ НОВИКОВ. (НА ЦЕЛИНЕ). 1956. 75×66
 НИКОЛАЙ ОСТРОВСКИЙ. 1957. 120×135
 ПОРТРЕТ КОЛХОЗНИЦЫ. 1957. 87×67

КИРЧАНОВ Александр Николаевич. Род. 1919 г.
 Кемерово.
 ПОЧТАЛЬОН МАША. 1957. 101×73

КИСЕЛЕВ Виктор Васильевич. Род. 1917 г.
 Москва.
 ПЕРЕД ПРАЗДНИКОМ. (В СЕЛЬМАГЕ). 1957. 150×176

КИТАЕВ Ахмет Ибадуллович. Род. 1925 г.
 Москва.
 В ПРИЕМНОЙ БЮРОКРАТА. 1957. 140×89

КЛИОНСКИЙ Марк Владимирович. Род. 1927 г.
 Ленинград.
 ПУТИ-ДОРОГИ. 1957. 260×128

КОВТУНОВА Надежда Исааковна. Род. 1916 г.
 Тула.
 ФЕВРАЛЬ. 1955. 80×60
 ПАРТИЗАН САША ЧЕКАЛИН, ГЕРОЙ ВЕЛИКОЙ
 ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ. 1956—1957. 90×65

КОЗАРЕЗОВ Пантелей Петрович. Род. 1911 г.
 Ростов-на-Дону.
 ПУТИНА НА ДОНУ. 1957. 112×185
 РЫБОЛОВЕЦКИЙ СТАН. 1957. 54×155

КОЗЛОВ Энгельс Васильевич. Род. 1926 г.
 Ленинград.
 БУДЕТ ЖИТЬ! 1956. 202×168
 Дипломная работа. Ленинградский институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина.
 ЛИТОВСКИЙ РЫБАК. 1957. 66×50

КОЛЬЧИЦКИЙ Николай Михайлович. Род. 1907 г.
 Москва.
 ВЕЧЕРОМ. 1957. 130×100

КОМАРОВ Алексей Иванович. Род. 1918 г.
 Ленинград.
 ЗА ОКОЛИЦЕЙ. 1957. 119×163

КОМИССАРОВ Николай Андреевич. Род. 1922 г.
 Калинин.
 МОСТИК. 1955. 43×57
 ОСЕННИЙ ПЕЙЗАЖ. 1956. 70×145

КОНЧАЛОВСКИЙ Михаил Петрович. Род. 1906 г.
 Москва.
 НАТЮРМОРТ С ВЕТЧИНОЙ. 1954. 60×84
 НАТЮРМОРТ. 1956. 49×71

КОНЧАЛОВСКИЙ Петр Петрович. 1876—1956.
 Народный художник РСФСР, действительный член Академии художеств СССР, лауреат Сталинской премии.
 Москва.
 КЛУБНИКА. 1955. 46×61

МАКИ. 1955. 143×110
 ПОРТРЕТ НАРОДНОЙ АРТИСТКИ РСФСР ЗАРЫ
 ДОЛУХАНОВОЙ. 1955. 192×138
 СИРЕНЬ В КОШЕЛКЕ НА ПОЛУ. 1955. 101×131
 ЧЕРНАЯ СМОРОДИНА. 1955. 58×111
 ЯБЛОКИ И СЛИВЫ. 1955. 58×110

КОПЕЦКИЙ Григорий Васильевич. Род. 1910 г.
 Новороссийск.
 ГОД 1920-й. 1957. 90×110

КОПЫТЦЕВА Майя Кузьминична. Род. 1924 г.
 Ленинград.
 ОЖИДАНИЕ. 1957. 142×92
 ПОДСНЕЖНИКИ. 1957. 30×20
 ЦВЕТУЩАЯ СЛИВА. 1957. 50×45

КОРЖЕВ Гелий Михайлович. Род. 1925 г.
 Москва.
 УТРО. 1956—1957. 123×212
 МАШИНИСТКА. 1957. 63×98

КОРИН Павел Дмитриевич. Род. 1892 г.
*Заслуженный деятель искусств РСФСР, член-корреспондент Академии
 художеств СССР, лауреат Сталинской премии.*
 Москва.
 ПОРТРЕТ НАРОДНОГО ХУДОЖНИКА АРМЯНСКОЙ ССР
 М. С. САРЬЯНА. 1956. 105×95
 ПОРТРЕТ НАРОДНОГО АРТИСТА СССР Р. Н. СИМОНОВА.
 1956. 105×95
 ПОРТРЕТ НАРОДНЫХ ХУДОЖНИКОВ РСФСР М. В. КУПРИЯ-
 НОВА, П. Н. КРЫЛОВА, Н. А. СОКОЛОВА (КУКРЫНИКСЫ).
 1957. 140×190

КОРНЕЕВ Борис Васильевич. Род. 1922 г.
 Ленинград.
 СУББОТА. 1956. 107×157

КОРНИЕНКО Надежда Константиновна. Род. 1919 г.
 Москва.
 КОЛХОЗНИК-ГУЦУЛ Н. Г. МАРЧУК. 1956. 70×50
 ПЕРЕДОВЫЕ ДОЯРКИ ПРИКАРПАТЬЯ МАРИЯ АБАШИНА,
 ПАРАША БОГАЧУК, ПАРАША РАДИШ. 1956—1957. 100×125
 ЗА ЗЕМЛЮ, ЗА ВОЛЮ... 1957. 120×100
 МОЛОДНЯК. 1957. 110×80

КОРОВИН Ювеналий Дмитриевич. Род. 1913 г.
 Москва.
 ПОРТРЕТ Э. ШИШУЕВОЙ. 1956. 47×32

КОРОЛЕВ Александр Леонидович. Род. 1922 г.
 Ленинград.
 ПРИЕЗД В. И. ЛЕНИНА В ПЕТРОГРАД. 1957. 300×300

КОРОЛЕНКО Евгений Васильевич. Род. 1929 г.
 Комсомольск-на-Амуре.
 СОРЕВНОВАНИЕ В МЕТКОСТИ. 1956—1957. 59×150
 СВАДЕБНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ. 1957. 52×179

КОСЕНКОВ Василий Петрович. Род. 1919 г.
 Москва.
 ПОДМОСКОВНЫЙ ПЕЙЗАЖ. 1957. К. 50×70

КОСМИН Иван Владимирович. Род. 1875 г.
*Заслуженный деятель искусств РСФСР, член-корреспондент Академии
 художеств СССР.*
 Москва.
 ПОРТРЕТ АКАДЕМИКА С. И. ВАВИЛОВА. 1955. Пастель. 77×67

- ПОРТРЕТ АКАДЕМИКА В. А. ВЕСНИНА. 1957. К., пастель. 110×75
 ПОРТРЕТ КИНОАКТРИСЫ Н. ЧЕРЕДНИЧЕНКО. 1955—1956.
 К., пастель. 120×80
 ЖЕНСКИЙ ПОРТРЕТ. 1956. К., пастель. 75×55
 СТАРИК С КНИГОЙ. 1956. 95×75
 ПОРТРЕТ ЗАСЛУЖЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ НАУКИ И ТЕХНИКИ
 ПРОФЕССОРА И. И. КУКОЛЕВСКОГО. 1956—1957.
 К., пастель. 108×88
 ЛИЛЯ. 1957. 65×55
 ЦВЕТЫ. Натюрморт. 1957. 104×70
- КОСТИН Михаил Алексеевич. Род. 1918 г.
 Москва.
 У БОЛЬШАКА. 1957. 100×120
- КОСТИНА Анна Федоровна. Род. 1928 г.
 Ленинград.
 ВЫПУСКНОЙ ВЕЧЕР. 1957. 181×146
 ЛЕНИНГРАД. 1941 ГОД. 1957. 160×285
- КОСТЮЧЕНКО Адам Иванович. Род. 1924 г.
 Ленинград.
 В. И. ЛЕНИН В ГОРКАХ. 1957. 170×190
 Дипломная работа. Ленинградский институт живописи, скульптуры и
 архитектуры им. И. Е. Репина.
- КОСЬМИН Дмитрий Александрович. Род. 1925 г.
 Москва.
 БОЛЬШИЕ ВОДЫ. 1957. 85×65
 МАРТ. 1957. 85×65
- КОТЛЯРОВ Лев Серафимович. Род. 1925 г.
 Москва.
 НА ФРОНТ. 1956. 116×257

- КРАЙНЕВ Василий Васильевич. Род. 1879 г.
 Москва.
 СЕВЕРНЫЙ ПЕЙЗАЖ. 1956. 80×110
- КРЫЛОВ Иван Александрович. Род. 1917 г.
 Кострома.
 КОЛХОЗНЫЙ ПЛОТНИК. 1956. 43×33
- КРЫЛОВ Порфирий Никитич. Род. 1902 г.
*Народный художник РСФСР, действительный член Академии художеств
 СССР, лауреат Сталинских премий.*
 Москва.
 КРЕМОВЫЕ РОЗЫ. 1957. К. 22×32
 НЕНЮФАРЫ (КУВШИНКИ). 1957. К. 67×75
- КРЫЛОВ П. Н.—см. Кукрыниксы.
- КРЫМОВ Николай Петрович. Род. 1884 г.
*Народный художник РСФСР, член-корреспондент Академии
 художеств СССР.*
 Москва.
 ПРИРОДА НАШЕЙ РОДИНЫ. 1957. 105×155
- КРЮКОВ Борис Всеволодович. Род. 1928 г.
 Новосибирск.
 В ШКОЛУ. 1955. 86×132
 НИНА. 1955. 72×52
 ВРАЧ НА АЛТАЕ. 1956—1957. 120×170
 СЕЛЬСКАЯ УЧИТЕЛЬНИЦА. 1957. 115×87

КУГАЧ Юрий Петрович. Род. 1917 г.

Лауреат Сталинской премии.

Москва.

ТЕТЯ КАТЯ. 1956. 105×71

КОЛХОЗНЫЕ ПЛОТНИКИ. 1957. 120×240

ЗА СОВЕТОМ К М. И. КАЛИНИНУ (20-е годы). 140×300

КУЗНЕЦОВ Алексей Александрович. Род. 1927 г.

Уфа.

ПОРТРЕТ ЖЕНЫ. 1956. 90×52

КУЗНЕЦОВ Николай Дмитриевич. Род. 1923 г.

Заслуженный деятель искусств РСФСР и Татарской АССР.

Казань.

ВЕСНА НА ТРАНСПОРТЕ. 1956. 92×141

ПЕРВЫЙ СНЕГ. 1956. 89×136

НАШ ТРАНСПОРТ. 1957. 129×210

НОВАЯ КАЗАНЬ. 1957. 70×50

ЭКИПИРОВКА ПАРОВОЗОВ У ДЕПО. 1957. 50×70

КУЗНЕЦОВ Юрий Михайлович. Род. 1930 г.

Московская область.

УЛИЦА В ГОРОДЕ ГОРОХОВЦЕ. 1956. К. 39×55

КУЗНЕЦОВ-ВОЛЖСКИЙ Михаил Александрович. Род. 1901 г.

Москва.

ДОРОГА НА ВОРКУТУ. 1957. 131×161

СОФИЙСКАЯ НАБЕРЕЖНАЯ. 1957. 140×200

КУЛЕБЯКИН Емельян Феофанович. Род. 1925 г.

Москва.

АНДРЕЙ РУБАЕВ. 1957. Темпера. 204×108

КУКРЫНИКСЫ:

КУПРИЯНОВ Михаил Васильевич. Род. 1903 г.

Народный художник РСФСР, действительный член Академии художеств

СССР, лауреат Сталинских премий.

КРЫЛОВ Порфирий Никитич. Род. 1902 г.

Народный художник РСФСР, действительный член Академии художеств

СССР, лауреат Сталинских премий.

СОКОЛОВ Николай Александрович. Род. 1903 г.

Народный художник РСФСР, действительный член Академии художеств

СССР, лауреат Сталинских премий.

Москва.

ПОСЛЕДНИЙ ВЫХОД КЕРЕНСКОГО. 1957. 200×240

КУПРИН Александр Васильевич. Род. 1880 г.

Заслуженный деятель искусств РСФСР, член-корреспондент Академии

художеств СССР.

Москва.

БАХЧИСАРАЙ. ДОРОГА В БИАСАЛЫ. 1956. 100×180

КУПРИЯНОВ Михаил Васильевич. Род. 1903 г.

Народный художник РСФСР, действительный член Академии художеств

СССР, лауреат Сталинских премий.

Москва.

БАРКАСЫ. 1957. К. 32×45

МОРЕ УШЛО. 1957. К. 32×45

ОТЛИВ. 1957. К. 32×45

ПАРУС. 1957. К. 34×46

ПРИЧАЛ. 1957. К. 27×46

КУПРИЯНОВ М. В.—см. Кукрыниксы.

КУРНАКОВ Андрей Ильич. Род. 1916 г.

Орел.

ПАРОВОЗНАЯ БРИГАДА МАШИНИСТА Ф. ЧУПАХИНА. 1957. 160×125

ЛАВРЕНКО Борис Михайлович. Род. 1920 г.

Ленинград.

В СЕЛО. 1957. 95×124

ПРОВОДЫ. 1957. 156×180

ЛАКТИОНОВ Александр Иванович. Род. 1910 г.

Член-корреспондент Академии художеств СССР, лауреат Сталинской премии.

Москва.

ПОРТРЕТ ВАНИ ЛАКТИОНОВА. 1956. 97×82

ПОРТРЕТ СТАРОЙ УЧИТЕЛЬНИЦЫ. 1956. Б., пастель. 91×72

ФЕВРАЛЬ. 1956. Б., пастель. 97×82

АВТОПОРТРЕТ. 1957. Б., пастель. 81×60

ОБЕСПЕЧЕННАЯ СТАРОСТЬ. 1957. 280×310

СОСНЫ. 1957. 88×65

ЛАСТОЧКИН Сергей Павлович. Род. 1927 г.

Ленинград.

ПРИЗЫВНИКИ. 1957. 196×322

ЛЕБЕДЕВ Дмитрий Васильевич. Род. 1905 г.

Москва.

В МАРТЕНОВСКОМ ЦЕХЕ. 1957. 100×160

НАД ВОЛГОЙ. 1957. 94×167

ЛЕБЕДЕВ-ШУЙСКИЙ Анатолий Адрианович. Род. 1896 г.

Москва.

ПЕРЕДЕЛКИНО. СЕРЕБРИСТЫЕ ИВЫ. 1953. 82×80

ЛЕВЕНКОВ Семен Игнатьевич. Род. 1913 г.

Ленинград.

ДЕКАБРИСТЫ. 1957. 200×310

ЛЕВИНШТЕЙН Яков Ильич. Род. 1923 г.

Москва.

ПОРТРЕТ СОЛИСТКИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА АКАДЕМИЧЕСКОГО БОЛЬШОГО ТЕАТРА СССР МАРИНЫ КОНДРАТЬЕВОЙ. 1957. 96×76

ЛЕВИТИН Анатолий Павлович. Род. 1922 г.

Ленинград.

НАШИХ ВЕДУТ. (ДОНБАСС. 1942 ГОД). 1957. 184×394

ПИОНЫ. 1957. 90×70

ТЕПЛЫЙ ДЕНЬ. 1957. 190×122

ЛЕЛИКОВ Александр Яковлевич. Род. 1916 г.

Ярославль.

У ФИНИША. 1957. 73×128

ЛИБЕРОВ Алексей Николаевич. Род. 1911 г.

Омск.

ВЕЧЕР В СЕЛЕ. 1955. 46×86

ВЕЧЕРОМ. 1957. Пастель. 80×80

ОСЕННЯЯ ПОРА. 1957. Б., пастель. 57×78

СЕВЕРНАЯ ВЕСНА. 1957. Пастель. 86×65

ЛИХАЧЕВ Михаил Иванович. Род. 1919 г.

Воронеж.

МАРУСЯ. 1956. К. 35×25

ВЫХОДНОЙ ДЕНЬ. 1957. 150×200

ПОРТРЕТ СЫНА. 1957. 70×50

ЛОБАНОВ Аркадий Васильевич. Род. 1901 г.
Москва.
МИТИНГ НА МОГИЛЕ ЖЕРТВ КРОВАВОГО ВОСКРЕСЕНЬЯ.
(9 января 1905 года). 1957. 180×300

ЛОЙКО Вадим Борисович. Род. 1909 г.
Москва.
ГОЛУБАЯ БУХТА. 1957. 41×105

ЛОМАКИН Олег Леонидович. Род. 1924 г.
Ленинград.
В ДЕТСТВЕ. 1957. 184×114

ЛУЗГИН Петр Васильевич. Род. 1906 г.
Москва.
КАННЫ. 1957. 80×70

ЛУКИН Михаил Васильевич. Род. 1929 г.
Якутск.
В ДОЛИНЕ РЕКИ КОЛЫМЫ. 1957. 90×155

ЛУНЕВ Николай Николаевич. Род. 1926 г.
Ленинград.
КОНЕЦ ЗИМЫ. 1957. 35×75

ЛЪВОВА Галина Михайловна. Род. 1921 г.
Москва.
УЛИЦА ВЕЧНОГО МИРА В ПЕКИНЕ. 1956—1957. 60×100

ЛЫСЕНКО Андрей Гаврилович. Род. 1916 г.
Москва.
СВЕРШИЛОСЬ. 1957. 200×300

ЛЯЦКИИ Ефим Эльмович. Род. 1929 г.
Ленинград.
ВЕЧЕРОМ. 1957. 60×150

МАЗИТОВ Амир Нуриахметович. Род. 1928 г.
Ярославль.
У ФИНИША. 1957. 79×150
УТРО НА ПРИВАЛЕ. 1957. 130×208

МАЙКОВА Татьяна Павловна. Род. 1924 г.
Ярославль.
АВТОПОРТРЕТ. 1955. 56×38
НА ДАЧЕ. 1957. 80×100

МАКАРОВ Алексей Иванович. Род. 1913 г.
Болшево, Московской области.
ПИСЬМО от В. И. ЛЕНИНА (К. А. ТИМИРЯЗЕВ). 1957. 84×123
ЧУДЕСНЫЙ ДОКТОР (Н. И. ПИРОГОВ). 1955. 120×150
ПЕРВЫЕ АККОРДЫ. 1957. 89×116
ШКОЛЬНИЦА. 1956. 76×111

МАКАРОВ Андрей Николаевич. Род. 1923 г.
Москва.
РОДНИК. 1957. 192×126

МАКАШИН Петр Александрович. Род. 1922 г.
Ярославль.
ЕМЕЛЬЯН ЯРОСЛАВСКИЙ В СЕМЬЕ РАБОЧЕГО. 1957. 127×149

МАКСИМОВ Константин Мефодьевич. Род. 1913 г.
Лауреат Сталинских премий.
Москва.
ВЕЛИКАЯ КИТАЙСКАЯ СТЕНА. 1956—1957. 86×87
ВЕЧЕР В ХАРЬЖОУ. 1956—1957. 90×50
ЖЕНСКИЙ ПОРТРЕТ. 1956—1957. 80×40
КИТАЙСКАЯ ДЕВУШКА. 1956—1957. 97×55
КИТАЙСКИЕ ШКОЛЬНИЦЫ. 1956—1957. 92×60

МАЛЬЧИК С ФЛЕЙТОЙ. 1956—1957.	92×73
МОЛОДОЙ КРЕСТЬЯНИН. 1956—1957.	80×50,5
ПОСЛЕ ДОЖДЯ. 1956—1957.	51×65
ТРУЖЕНИК ЗЕМЛИ. 1956—1957.	92×73
ЮНАЯ РЫБАЧКА С ЯНЦЫ. 1956—1957.	137×83
РЕКА ЯНЦЫ. 1956—1957.	65×46
•	
МАКСЮТОВ Рашид Гарифович. Род. 1925 г. Подольск, Московской области.	
ОКОЛИЦА. 1955.	К. 50×35
УЛИЦА В ДЕРЕВНЕ. 1955.	К. 50×35
ВЕСНА. 1957.	80×110
МАЛАЕВ Федор Петрович. Род. 1902 г. Москва.	
ЗАРУБЕЖНЫЕ ГОСТИ. 1957.	130×210
МАЛЕВСКИЙ Владимир Евгеньевич. Род. 1925 г. Ленинград.	
НА СТРОЙКУ. 1957.	104×252
Дипломная работа. Ленинградский институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина.	
МАЛЕИНА Евгения Алексеевна. Род. 1903 г. Москва.	
ТИШИНА. 1956.	50×60
УТРО. 1956.	47×63
ЦВЕТЫ. 1956.	70×50
АРБУЗ. 1957.	58×89
ДЫНЯ И ПЕРСИКИ. 1957.	60×75
МАЛЬЧИКИ. 1957.	70×114

ИЗ СЕРИИ ТАДЖИКИСТАНСКИХ ЭТЮДОВ. СТАРЫЙ ЛЕНИНАБАД. 1956.	35×45
МАЛИНОВСКИЙ Виктор Петрович. Род. 1928 г. Горький.	
ГОД ТЫСЯЧА ДЕВЯТЬСОТ ВОСЕМНАДЦАТЫЙ. 1957.	187×254
МАЛЬЦЕВ Евгений Демьянович. Род. 1929 г. Ленинград.	
НА СЕВЕРЕ. 1957.	140×300
МАЛЫШЕВ Петр Николаевич. Род. 1909 г. Москва.	
ВЕЧЕР В ФЕДОСКИНО. 1956.	30×50
С ПОЛЯ. 1956.	29×52
МАЛЮТИН Марк Иванович. Род. 1919 г. Иваново.	
ДОРОГА НА АЙ-ПЕТРИ. 1956.	50×70
КРЫМСКИЙ ДВОРИК. 1956.	70×50
НАД ГЕНУЭЗСКОЙ КРЕПОСТЬЮ. 1956.	50×70
УЛИЦА В ГУРЗУФЕ. 1956.	70×50
БЕРЕЗКА. (ПОРТРЕТ НАТАШИ БЕЛОУСОВОЙ). 1957.	90×70
ОТДЫХ. (ПОРТРЕТ Л. КЕДРИНОЙ). 1957.	90×70
МАЛЮТИН Марк Иванович. Род. 1919 г. Иваново.	
ПО ЗАДАНИЮ ПАРТИИ. 1956.	151×212
ТЫСЯЧА ДЕВЯТЬСОТ СОРОК ПЕРВЫЙ ГОД (БРЕСТСКАЯ КРЕПОСТЬ). 1957.	200×300
МАТОРИН Михаил Арсентьевич. Род. 1905 г. Москва.	
ПОЛЕВЫЕ ЦВЕТЫ. 1957.	90×70

МАТУШЕВСКИЙ Юрий Владимирович. Род. 1930 г.
 Подольск, Московской области.
 В САЯНАХ. 1957. 121×236
 ДОРОГА. 1957. К. 35×49
 ЗИМА. 1957. К. 35×49

МЕДВЕДЕВ Василий Николаевич. Род. 1919 г.
 Студия им. М. Б. Грекова.
 Москва.
 В ГОРАХ. 1957. 41,5×53
 В ПОХОДЕ. 1957. 115×205
 МОРСКОЙ БЕРЕГ. 1957. 35,5×62,5

МЕДОВИКОВ Никита Петрович. Род. 1918 г.
 Ленинград.
 НА РЕКЕ БЕЛОЙ. 1957. 130×150

МЕЛЛИТ Арнольд Иосифович. Род. 1923 г.
 Москва.
 НА НОВЫЕ ЗЕМЛИ. 1957. 140×347
 Дипломная работа. Московский гос. художественный институт им. В. И. Су-
 рикова.

МЕШКОВ Василий Васильевич. Род. 1893 г.
 Заслуженный деятель искусств РСФСР, член-корреспондент Академии
 художеств СССР, лауреат Сталинской премии.
 Москва.
 НА РЕКЕ КОЛА. 1956. 53×105
 ДОМ ОТДЫХА В ПОДМОСКОВЬЕ. 1957. 60×120
 БАРЕНЦЕВО МОРЕ. 1957. 62×142
 ЗА ПОЛЯРНЫМ КРУГОМ. 1957. 50×120
 КЕМЬ. 1957. 58×120
 ОЗЕРО ИМАТРА. 1957. 70×140

МИНАСЯН Оганес Мартиросович. Род. 1928 г.
 Ленинград.
 ВЕСНА В ГОРАХ. 1957. 165×137
 НА ТОКУ. 1957. 125×200

МИХАЙЛОВ Руфель Федорович. Род. 1936 г.
 Московская область.
 НА ФЕРМЕ. 1957. 115×135

МИХЕЕВ Иван Иванович. Род. 1913 г.
 Москва.
 М. И. КАЛИНИН СРЕДИ УЧАСТНИКОВ ПЕРВОГО СОВЕЩАНИЯ
 ПО ВОПРОСАМ СОВЕТСКОГО СТРОИТЕЛЬСТВА. 1957. 40×60

МОДОРОВ Федор Александрович. Род. 1890 г.
 Заслуженный деятель искусств РСФСР и Белорусской ССР.
 Москва.
 ПОРТРЕТ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА К. ОРЛОВСКОГО,
 ПРЕДСЕДАТЕЛЯ КОЛХОЗА «РАССВЕТ». 1956. 100×80
 ПОРТРЕТ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ГЕНЕРАЛ-
 ПОЛКОВНИКА Н. С. ФОМИНА. 1957. 100×80

МОЖАРСКИЙ Николай Федорович. Род. 1916 г.
 МОЖАРСКАЯ Ираида Николаевна. Род. 1926 г.
 Пермь.
 «ПРИЕХАЛА!». 1957. 165×140

МОЙСЕЕНКО Евсей Евсеевич. Род. 1916 г.
 Ленинград.
 ПЕРВАЯ КОННАЯ. 1957. 200×380

МОЛОТЕНИНОВ Константин Георгиевич. Род. 1924 г.
 Ленинград.
 ВЕСТИ ИЗ ПИТЕРА. 1957. 155×129

- МОЛЧАНОВ Константин Михайлович. Род. 1906 г.
Москва.
СВЕТЛАНА. 1956. 60×50
- МОРДОВИН Валентин Кириллович. Род. 1915 г.
Грозный.
ВЕСНА НА ЧЕРНЫХ ЗЕМЛЯХ. 1957. 88×158
- МОСИН Геннадий Сидорович. Род. 1930 г.
Ленинград.
УРАЛЬСКИЙ СКАЗ. 1957. 250×154
Дипломная работа. Ленинградский институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина.
- МОТОРИН Алексей Васильевич. Род. 1924 г.
Ульяновск.
МАРИНКА. 1957. 90×64
- МОЧАЛЬСКИЙ Дмитрий Константинович. Род. 1908 г.
Москва.
Из серии «Люди целины».
- ПЕРВЫЕ ПАЛАТКИ НА ИШИМЕ. 1956. 59×76
ВЕЧЕР НА ПОЛЕВОМ СТАНЕ. 1957. 63×80
НОВОСЕЛЫ (ИЗ ПАЛАТКИ В НОВЫЙ ДОМ). 1957. 69×109
ПАЛАТКА ТРАКТОРИСТОВ. 1957. 59×76
ПОДРУЖКИ. 1957. 85×56
УХАЖЕРЫ. 1957. 88×172
- МУРАШЕВ Дмитрий Васильевич. Род. 1904 г.
Москва.
В ОТКРЫТОМ МОРЕ. 1956—1957. 110×180
В ДОЗОРЕ. 1957. 92×200

- МЫЛЬНИКОВ Андрей Андреевич. Род. 1919 г.
Лауреат Сталинской премии.
Ленинград.
В СТАРОМ ХАНЧЖОУ. 1957. 100×70
СЕРЫЙ ДЕНЬ НА ЯНЦЗЫ. 1957. 40×90
ХАНЬКОУ, РЕКА ХАНЬШУИ. 1957. 75×150
ПРОБУЖДЕНИЕ. 1957. 300×280
ВЕРОЧКА НА ДАЧЕ. 1957. 100×72
К ВЕСНЕ. 1957. 30×50
- МЯСНИКОВА Анастасия Сергеевна. Род. 1905 г.
Москва.
УТРО НАД МОСКВОЙ. 1956. 88×112
- НАЛБАНДЯН Дмитрий Аркадьевич. Род. 1906 г.
Заслуженный деятель искусств РСФСР, действительный член Академии художеств СССР, лауреат Сталинских премий.
Москва.
ЛЕНИН В 1919 ГОДУ. 1957. 160×170
ГЕРОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА ДОЯРКА
Ф. В. ПАШЕНКОВА (совхоз «Горки»). 1957. 110×130
НА РЕЙДЕ. НЕАПОЛЬ. 1956. К. 50×70
КУЛИ. 1957. 70×50
МОЛОДОЙ ИНДИЕЦ. 1957. 50×40
ОКРЕСТНОСТИ ДЖАЙПУРА. 1957. 41×30
СТАРЫЙ ВОИН. 1957. 39×32
УЛИЦА ДЕЛИ. 1957. 70×60
ФАКИРЫ. ДЕЛИ. 1957. 50×31
УЛИЦА В ДЖАЙПУРЕ. 1957. 120×200
- НАРОДИЦКИЙ Лев Иосифович. Род. 1913 г.
Москва.
ПОД ЗВЕНИГОРОДОМ. 1956. 50×70

- ПАРАНСО АЛЕКСАНДР, ЮРИСТ ИЗ ГАНЫ (делегат VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов). 1957. 100×80
- САЛЛИ. Судан. (Делегатка VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов). 1957. 100×80
- НАТАРЕВИЧ Михаил Давидович. Род. 1907 г.
Ленинград.
НА МОСТУ. 1957. 100×150
1918-й ГОД. 1957. 205×124
- НЕВЕЖИН Федор Иванович. Род. 1902 г.
Москва.
В ОКТЯБРЬСКИЕ ДНИ. 1957. 115×165
- НЕВЕЛЬШТЕЙН Самуил Григорьевич. Род. 1903 г.
Ленинград.
АНЯ. 1957. 67×50
ВЕСНА. 1957. 77×56
- НЕМЕНСКИЙ Борис Михайлович. Род. 1922 г.
Лауреат Сталинской премии.
Студия им. М. Б. Грекова.
Москва.
ЗЕМЛЯ ОПАЛЕННАЯ. (ТАМ, ГДЕ КОЛОСИЛСЯ ХЛЕБ). 1957. 200×300
- НЕПРИНЦЕВ Юрий Михайлович. Род. 1909 г.
Заслуженный деятель искусств РСФСР, член-корреспондент Академии художеств СССР, лауреат Сталинской премии.
Ленинград.
«ПЕЙ, СЫНОК, ПЕЙ». 1957. 130×150
- НЕСТЕРОВ Иван Наумович. Род. 1922 г.
Свердловск.
ЗОЯ. 1956. 108×79

- НЕЧИТАЙЛО Василий Кириллович. Род. 1914 г.
Москва.
Из серии «Колхозная молодежь». 1956—1957.
РУССКАЯ ДЕВУШКА. 150×80
КУБАНСКАЯ КОЛХОЗНИЦА. 150×80
В КОЛХОЗНЫЙ КЛУБ. 200×140
ПО ВОДУ. 123×90
ПОРТРЕТ НАРОДНОГО ХУДОЖНИКА РСФСР
С. В. ГЕРАСИМОВА. 1957. 90×70
РАННЯЯ ВЕСНА. 1957. 100×150
- НИКИТЕНКО Виктор Игнатьевич. Род. 1925 г.
Томилино, Московской области.
МАРТОВСКИЙ ВЕЧЕР. 1957. 60×80
РАННЯЯ ВЕСНА В ПОДМОСКОВЬЕ. 1957. 110×150
- НИКИЧ Анатолий Юрьевич. Род. 1918 г.
Москва.
НА ЛЕСАХ. ОБЕДЕННЫЙ ПЕРЕРЫВ. 1956. 110×180
СЛИВЫ И ЯБЛОКИ. 1956. 50×60
АНТОНОВСКИЕ ЯБЛОКИ И РЯБИНА. 1957. 65×100
ЦВЕТЫ НА БАЛКОНЕ. 1957. 120×80
- НИКОЛАЕВ Ярослав Сергеевич. Род. 1899 г.
Заслуженный деятель искусств РСФСР.
Ленинград.
«НА ВСЕМ ПУТИ НАРОД СТОЯЛ». 1957. 200×352
- НИКОНОВ Павел Федорович. Род. 1930 г.
Москва.
ОКТЯБРЬ. 1956—1957. 140×201
Дипломная работа. Московский гос. художественный институт им. В. И. Сурикова.

НИКОНОВ Михаил Федорович. Род. 1928 г.
Москва.
ВЕСНА. 1957. 160×190

НИССКИЙ Георгий Григорьевич. Род. 1903 г.
Член-корреспондент Академии художеств СССР,
лауреат Сталинской премии.
Москва.
ПОРТ НА СЕВЕРЕ. 1956—1957. 150×271
В ПРОЛИВЕ. 1957. 205×115
ПЕРЕД МОСКВОЙ. ФЕВРАЛЬ. 1957. 154×240
ВЫХОД В МОРЕ. 1957. 205×115
ЗИМА. ПОДМОСКОВНОЕ ШОССЕ. 1957. 190×115
ПОДМОСКОВНАЯ РОКАДА. 1957. 190×115

НОВИКОВ Николай Федорович. Род. 1922 г.
Москва.
В РАЗВЕДКЕ. 1957. 112×158

НОВИКОВ Сергей Данилович. Род. 1922 г.
Сталинград.
РЫБЫ. 1957. 90×120

НОВОТЕЛЬНОВ Федор Вячеславович. Род. 1928 г.
Ярославль.
РЕКА СУХОНА. 1957. 75×132

ОБОЗНЕНКО Дмитрий Георгиевич. Род. 1930 г.
Ленинград.
СОЛОВЬИНАЯ НОЧЬ. 1957. 186×207
Дипломная работа. Ленинградский институт живописи, скульптуры
и архитектуры им. И. Е. Репина.

ОБРЫНЬБА Николай Ипполитович. Род. 1913 г.
Москва.
ГРОЗА ИДЕТ. 1957. 152×256
ВАРВАРА. Этюд к картине «Гроза идет». 1957. К. 50×70

ОВЧАРОВ Андрей Владимирович. Род. 1926 г.
Джунково, Московской области.
НОВЫЕ ДОМА. 1957. К. 50×70

ОВЧИННИКОВ Владимир Иванович. Род. 1911 г.
Ленинград.
НОЧЬ. 1957. 100×200
ПРИДНЕПРОВЬЕ. 1957. 100×250

ОГАРЕВА Галина Петровна. Род. 1923 г.
Ярославль.
В ТЫСЯЧА ДЕВЯТЬСОТ ДВАДЦАТЬ ПЕРВОМ ГОДУ. 1956—1957.
161×123

ОДИНЦОВ Владимир Владимирович. Род. 1930 г.
Москва.
ПЕРЕПРАВА. 1953. К. 74×52
О ДЕЛАХ КОЛХОЗНЫХ. 1957. 107×150
ПОСЛЕ ТРУДОВОГО ДНЯ. 1957. 98×170

ОДИНЦОВ Владимир Григорьевич. 1902—1957.
Москва.
С МОСКОВСКОГО ОГОРОДА. 1943. 100×115
НА ВОЛГЕ. 1947. К. 38×51
ЛЕСНАЯ РЕКА. 1953. К. 70×50
ДЕВУШКА В БЕЛОМ ПЛАТОЧКЕ. 1954. К. 37×54
ЖЕНСКИЙ ПОРТРЕТ. 1955. 90×70
ВЕСНОЙ. 1957. 80×120
КОМСОМОЛЬСКИЙ БАРКАС. 1957. 200×250

ОРЕШКИН Василий Григорьевич. Род. 1925 г.
Ленинград.
МАЕВКА. 1956. 315×175
Дипломная работа. Ленинградский институт живописи, скульптуры
и архитектуры им. И. Е. Репина.

ОРЕШНИКОВ Виктор Михайлович. Род. 1904 г.
Народный художник РСФСР, действительный член Академии художеств
СССР, лауреат Сталинских премий.
Ленинград.
ПОРТРЕТ НАРОДНОЙ АРТИСТКИ СССР Д. В. ЗЕРКАЛОВОЙ.
1957. 78×60

ОРЛОВ Сергей Михайлович. Род. 1911 г.
Член-корреспондент Академии художеств СССР, лауреат Сталинской
премии.
Москва.
БОЛОТО. 1957. Б., пастель. 34×60

ОРЛОВСКИЙ Мечеслав. Род. 1931 г.
Ленинград.
ВЕСНА. 1957. 92×97
Дипломная работа. Ленинградский институт живописи,
скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина.

ОСЕНЕВ Николай Иванович. Род. 1909 г.
Москва.
ПЕЙЗАЖ В ТАРУСЕ. 1957. 142×205
ПРАЗДНИЧНЫЙ ДЕНЬ В ТАРУСЕ. 1957. 126×165

ОСТРОВА Лия Александровна. Род. 1914 г.
Ленинград.
РАСЦВЕЛА СИРЕНЬ. 1957. 150×115

ОХЛУПИН Аркадий Петрович. Род. 1926 г.
Свердловск.
ГОРНЫЙ АЛТАЙ. 1957. 75×153
ДОРОГИ ЦЕЛИНЫ. 1957. 50×150
ЗЕЛЕНАЯ УЛИЦА. 1957. 50×150

ПАВЛОВСКИЙ Генрих Васильевич. Род. 1907 г.
Ленинград.
ИЗОБИЛИЕ. 1957. 300×200

ПАКУН Филарет Иванович. Род. 1912 г.
Ленинград.
ЛЫСАЯ ГОРА. 1957. 80×160
НА ДНЕПРЕ. 1957. 90×200

ПАНКОВ Павел Васильевич. Род. 1930 г.
Москва.
УРОК. 1957. 271×100
Дипломная работа. Московский гос. художественный институт
им. В. И. Сурикова.

ПАНТЕЛЕЕВ Александр Васильевич. Род. 1932 г.
Уфа.
БАШКИРСКИЙ РУДНИК. 1957. 180×230
«ГОРЫ-УВАЛЫ». 1957. 130×180
ТУМАННОЕ УТРО. 1957. 125×250

ПАПИКЯН Альберт Степанович. Род. 1926 г.
Москва.
АРТИСТ А. П. ГАРИН В РОЛИ КОРОЛЯ В ПЬЕСЕ Е. ШВАРЦА
«ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО». 1957. 230×145

ПАССАН-САПКОВ Анатолий Андреевич. Род. 1920 г.
Москва.
СПАСЕНИЕ. 1957. 87×145

ПЕН ВАРЛЕН. Род. 1916 г.
Ленинград.
ПРАЗДНИК ОСВОБОЖДЕНИЯ ПХЕНЬЯНА. 1957 180×305

ПЕНТЕШИН Иван Мильевич. Род. 1927 г.
Ленинград.
ПОРТРЕТ ЧЛЕНА ИНДИЙСКОГО ПАРЛАМЕНТА ПРИДХВИ
РАДЖ КАПУРА, КИНОАртиСТА, ДРАМАТУРГА и ОБЩЕСТВЕН-
НО-ПОЛИТИЧЕСКОГО ДЕЯТЕЛЯ. 1957. 80×64
«ПРОЩАЙ, ЛЮБИМЫЙ ГОРОД...» 1957. 165×270

ПЕРЕДНИЙ Николай Александрович. Род. 1912 г.
Москва.
КОЛХОЗНИК-ГУЦУЛ. 1954. 100×80
ФРУКТЫ. 1957. 80×101

ПЕРЕЯСЛАВЕЦ Владимир Иванович. Род. 1918 г.
Студия им. М. Б. Грекова.
Москва.
«НАЛЕТАЛСЯ». 1957. 140×166

ПЕТРОВ-МАСЛАКОВ Всеволод Михайлович. Род. 1930 г.
Ленинград.
У ПАШНИ. 1957. 122×201
Дипломная работа. Ленинградский институт живописи, скульптуры и
архитектуры им. И. Е. Репина.

ПИМЕНОВ Юрий Иванович. Род. 1903 г.
Заслуженный деятель искусств РСФСР, член-корреспондент Академии
художеств СССР, лауреат Сталинских премий.
Москва.
Из серии «Московские рассказы». 1957.
ОБЫКНОВЕННОЕ УТРО. 84×63,5
ПРОЛИВНОЙ ДОЖДЬ. 49,5×65
РАЙОН ЗАВТРАШНЕГО ДНЯ. 118,5×144,5

ПИСАРЕВ Алексей Иванович. Род. 1909 г.
Москва.
НОЧЬ НА ОКЕ. 1957. Темпера. 50×30
Из серии «Албания». 1957.
ВЕЧЕР. К. 30×60
ПОЛДЕНЬ. Темпера. 60×90
СТАРЫЙ ДОМ. Темпера. 50×70

ПЛАСТОВ Аркадий Александрович. Род. 1893 г.
Народный художник РСФСР, действительный член Академии художеств
СССР, лауреат Сталинской премии.
Москва.
МОЛОДЫЕ. 1955—1956. 176×124
ПРИСЛОНИХА. 1955—1956. 110×75
ДЕВУШКА С ВЕЛОСИПЕДОМ. 1956. 110×75
ПЕЙЗАЖ. ПОЛЕ. 1956. 85,5×110
СБОР КАРТОФЕЛЯ. 1956. 115×165
АВГУСТ КОЛХОЗНИКА. 1957. 200×300
КОГДА НА ЗЕМЛЕ МИР. 1957. 202×172
ПОДПАСОК. 1957. 110×70
ВЕСОВЩИЦА. 1957. 110×70
ДЕВУШКА С ГРАБЛЯМИ. 1957. 95×70

ПЛАСТОВ Николай Аркадьевич. Род. 1930 г.
Москва.
КОСАРИ. 1957. 109×195

ПЛОТНОВ Андрей Иванович. Род. 1916 г.
Москва.
ЗАЩИТА СЕВАСТОПОЛЯ. 1956—1957. 275×170

ПОДЛЯСКИЙ Юрий Станиславович. Род. 1923 г.
Ленинград.
НАД АНГАРОЙ. 1954—1957. 192×212
СИБИРСКИЙ ЛЕС. 1954—1957. 108×204

В СУМЕРКАХ. 1957. 46×91
 ТАЙГА. НАЧАЛО ОСЕНИ. 1957. 50×90
 У ИСТОКОВ АНГАРЫ. 1957. 103×216
 ПОЗДНЕЕВ Николай Матвеевич. Род. 1930 г.
 Ленинград.
 ЗИМОЙ. 1957. 104×124
 ЛОДКИ. 1957. 87×67
 НА ОНЕГЕ. 1957. 121×99
 ПОКАРЖЕВСКИЙ Петр Дмитриевич. Род. 1889 г.
 Заслуженный деятель искусств РСФСР.
 Москва.
 ВЫВОЗ АПАТИТОВОЙ РУДЫ ИЗ ГОРЫ КУКИСВУМЧОР. 1957. 80×100
 ПРАЗДНИК КОНЯ В ГАВРИЛОВОМ ПОСАДЕ. 1957. 150×203
 Из серии пейзажей Судака (Крым). 1957.
 ГЕНУЭЗСКАЯ КРЕПОСТЬ. 60×80
 ОБЩИЙ ВИД «УЮТНОГО». 60×80
 СОЛНЕЧНЫЙ ДЕНЬ. 54×68
 ПОЛЮШЕНКО Андрей Петрович. Род. 1911 г.
 Мытищи, Московской области.
 У ПЛОТИНЫ. 1957. 61×82
 ПОЛЯКОВ Виталий Анатольевич. Род. 1925 г.
 ПОСЛЕ ШТУРМА ЗИМНЕГО. 1957. 200×165
 ПОПАНДОПУЛО Леонид Федорович. Род. 1928 г.
 Кисловодск.
 ПОЛДЕНЬ. 1957. 60×111
 ПОПОВ Борис Никанорович. Род. 1909 г.
 Москва.
 ШАХТЕРЫ. СМЕНА. 1957. 134×224
 УЛИЦА ГОРЬКОГО СТРОИТСЯ. 1940—1957. 144×122

ПОПОВ Игорь Александрович. Род. 1927 г.
 Москва.
 ИЮЛЬ. 1956. 68×87
 ЛЕНЬКА. 1956. 90×75
 МОСКВА 1918 ГОДА. 1957. 100×200
 ВЕСНА. 1957. 85×170
 ПОХОДАЕВ Юрий Архипович. Род. 1927 г.
 Москва.
 КОЛХОЗНЫЙ РЫНОК. 1957. 148×248
 ПРАГЕР Владимир Исаакович. Род. 1903 г.
 Москва.
 НАД ВОЛГОЙ. 1957. 120×200
 ЧАЙКОВСКИЙ. КОНЦЕРТ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО № 1. 1957. 150×200
 ПРИБЫЛОВСКАЯ Эмилия Яковлевна. Род. 1921 г.
 Москва.
 ВЕСНА. 1957. 205×145
 ПРИБЫЛОВСКИЙ Виктор Александрович. Род. 1919 г.
 Лауреат Сталинской премии.
 Москва.
 УТРО. 1957. 255×154
 ПУРЫГИН Валентин Захарович. Род. 1926 г.
 Куйбышев.
 ПЛЯЖ. 1957. 121×199
 СЕМЕЙКИНСКОЕ ШОССЕ. 1957. 70×100
 ПУСКИН Дмитрий Иванович. Род. 1919 г.
 Москва.
 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ В ШКОЛЕ. 1957. 85×110

- ПУШНИН Александр Тихонович. Род. 1921 г.
Ленинград.
ПОРТРЕТ МАНЬКОВОЙ, ПЕРЕДОВОЙ ДОЯРКИ КОЛХОЗА
«ГВАРДЕЕЦ» ЧУВАШСКОЙ АССР. 1957. 189×103
- РАБИНОВИЧ Любовь Семеновна. Род. 1907 г.
Москва.
ПАРТИЙНОЕ СОБРАНИЕ НА ЦЕЛИНЕ. 1957. 86×154
В ВАГОНЧИКЕ ПОЛЕВОГО СТАНА. 1955. 36×29
АНДРЕЙКА-СИБИРЯК. (Семейный портрет москвичей Трошиных на
целине). 1957. 92×130
- РАДАМАН Игорь Владимирович. Род. 1921 г.
Москва.
ПОРТРЕТ РАБОЧЕГО. 1954. 80×60
- РАДИМОВ Константин Павлович. Род. 1917 г.
Салтыковка, Московской области.
ПОРТРЕТ М. Ф. ЗУДИЛИНОЙ. ДОЯРКИ КОЛХОЗА «ЛУЧ»
КРАСНОГОРСКОГО РАЙОНА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ. 1955. 86×66
МАКИ. Натюрморт. 1957. 150×80
- РАДИМОВ Павел Александрович. Род. 1887 г.
Москва.
ПОДМОСКОВНЫЕ ПЕЙЗАЖИ. Шесть этюдов. 1955—1956. 13×18
В ШАХТЕ МОСБАССА. 1956. 42×56
- РАЕВСКАЯ-РУТКОВСКАЯ Варвара Аркадьевна. Род. 1895 г.
Ленинград.
В. И. ЛЕНИН НА ОТДЫХЕ. 1957. 75×100
- РАЗДРОГИН Игорь Александрович. Род. 1923 г.
Ленинград.
ПОРТРЕТ ЛЕСОРУБА АЛЕКСАНДРОВА. 1957. 110×75

- РАЗУМОВСКАЯ Юлия Васильевна. Род. 1896 г.
Москва.
СТОЛЯР ЗА РАБОТОЙ. 1955. 102×86
С УСТАТКУ. 1955. 117×93
- РАСТОРГУЕВ Евгений Анатольевич. Род. 1920 г.
Москва.
У СЕВЕРНЫХ ФИОРДОВ. 1956. 50×79
ЮНОСТЬ. 1957. 196×224
- РАТНИКОВ Алексей Михайлович. Род. 1926 г.
Ногинск, Московская область.
СТАРАЯ ДЕРЕВНЯ. 1957. К. 25×70
ТЕПЛЫЙ ВЕЧЕР. 1957. К. 50×70
У ПОХОДНОГО КОСТРА. 1957. 164×267
- РАЩЕКТАЕВ Н. А.— см. Абрамов Ю. Д., Ращектаев Н. А.
- РЕЙХЕТ Виктор Иосифович. Род. 1922 г.
Ленинград.
ВЕЧЕРОМ. 1957. 129×187
ГОД ТЫСЯЧА ДЕВЯТЬСОТ ДВАДЦАТЫЙ. (ХЛЕБ КРАСНОМУ
ПЕТРОГРАДУ). 1957. 122×180
- РЕШЕТНИКОВ Федор Павлович. Род. 1906 г.
Народный художник РСФСР, действительный член Академии художеств
СССР, лауреат Сталинских премий.
Москва.
ГОЛУБИ МИРА. 1956. 105×150
ЗА ЛЕНИНСКУЮ ИСКРУ. 1948—1957. 200×260
В ДЕРЕВНЕ. 1956—1957. 50×65
ВЕСНА. 1956—1957. 35×50
ИНТЕРЬЕР. 1956—1957. 65×50
ЛЕДОХОД. 1956—1957. 32×40
МАРТ. 1956—1957. 34×50
НА ДАЧЕ. 1956—1957. 57×48
ОЗИМЫЕ. 1956—1957. 34×50

РОГАЛЬ Виталий Сергеевич. Род. 1915 г.

Иркутск.

ЗДЕСЬ БУДЕТ БРАТСКАЯ ГЭС. 1957.

105×140

ПОКОРЕНИЕ АНГАРЫ. 1957.

105×240

ШУМИТ ПЛАУН. 1957.

53×166

РОДИОНОВ Валерий Васильевич. Род. 1929 г.

Иваново.

ЖЕНСКИЙ ПОРТРЕТ. 1957.

90×68

ПОРТРЕТ ДЕЛЕГАТА VI ВСЕМИРНОГО ФЕСТИВАЛЯ

МОЛОДЕЖИ И СТУДЕНТОВ (Ирак). 1957.

К. 40×50

ПОРТРЕТ ДЕЛЕГАТА VI ВСЕМИРНОГО ФЕСТИВАЛЯ

МОЛОДЕЖИ И СТУДЕНТОВ (Нигерия). 1957.

К. 41×31

РОДИОНОВ Валерий Васильевич. Род. 1929 г.

РОДИОНОВА Нина Павловна. Род. 1930 г.

Иваново.

В МАСТЕРСКОЙ ХУДОЖНИКОВ ТЕКСТИЛЬНОГО РИСУНКА.

1957.

170×200

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ Василий Васильевич. Род. 1884 г.

Москва.

ОВОЩИ. 1956.

64×82

ПРИДОРОЖНЫЕ ЦВЕТЫ. 1956.

64×84

РОЗИН Петр Исаакович. Род. 1913 г.

Москва.

Из серии портретов передовых хлопкоробов
Средней Азии. 1956.

ДОЯРКА С АЛТАЙСКИХ ГОР.

70×50

ПОРТРЕТ КАХАРОВОЙ УГУЛЬСОН, БРИГАДИРА КОЛХОЗА

им. Ф. Э. ДЗЕРЖИНСКОГО (Таджикистан).

75×60

ПОРТРЕТ КОЛХОЗНИКА САНГОВ РАДЖИБАЛИ (Таджикистан).

70×50

ПОРТРЕТ СБОРЩИКА ХЛОПКА КОЛХОЗА

им. М. В. ФРУНЗЕ (Узбекистан).

92×60

РОМАДИН Николай Михайлович. Род. 1903 г.

Заслуженный деятель искусства РСФСР, член-корреспондент Академии
художеств СССР, лауреат Сталинской премии.

Москва.

Из серии «Русские мелодии».

ВЕСНА. 1952—1957.

101×74

В ПАРКЕ. 1952—1957.

74×101

ЗИМНИЙ ДЕНЬ. 1952—1957.

74×101

ЗИМНИЙ ЛЕС. 1952—1957.

80×96

ЛЕТО. 1952—1957.

94×105

В РОДНЫХ МЕСТАХ СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА. 1952—1957.

65×163

РОЗОВЫЙ ВЕЧЕР. 1957.

61×84

У СЕЛЬСОВЕТА. 1952—1957.

73×97

НА РОДИНЕ МОЕЙ МАТЕРИ. 1957.

61×85

ЦАРЕВ КУРГАН. 1957.

61×86

РОМАНЫЧЕВ Александр Дмитриевич. Род. 1919 г.

Ленинград.

ХЛЕБОРОБЫ. 1957.

196×138

РОМАС Яков Дорофеевич. Род. 1902 г.

Заслуженный деятель искусств РСФСР, член-корреспондент Академии
художеств СССР, лауреат Сталинской премии.

Москва.

ТУМАН. 1956.

55×90

МОРЯНА. 1957.

80×150

СВЕТАЕТ. 1957.

55×90

У ПЛАВЗАВОДА. 1957.

54×65

УТРО. 1957.

120×195

- РОТНИЦКИЙ Семен Аронович. Род. 1915 г.
Заслуженный деятель искусств Татарской АССР.
Казань.
ПОД ВЕЧЕРОК. 1957. 47×58
ПОРТРЕТ НАРОДНОГО АРТИСТА СССР
Н. И. ЯКУШЕНКО. 1957. 85×100
- РУБАН Игорь Павлович. Род. 1912 г.
Москва.
ЗАВОЕВАННЫЙ ПОЛЮС. 1954—1957. 210×400
- Из серии «Антарктида». 1956—1957.
- ЛЕТНЕЕ СОЛНЦЕ В ПОСЕЛКЕ «МИРНЫЙ». 29×63
НА КРАЮ СВЕТА. 33×63
СТРОИТЕЛЬСТВО САННО-ТРАКТОРНОГО ПОЕЗДА.
НА ГОРЕ МЫСА ХМАРЫ. 29×63 33×63
- РУБИНСКИЙ Игорь Павлович. Род. 1919 г.
Москва.
ПИОНЕРЫ У СТАЛЕВАРОВ. 1957. 200×300
- РУДЕНКО Александр Карпович. Род. 1909 г.
Иркутск.
НОВЫЙ ЛЕСПРОМХОЗ. 1957. 80×155
ХРАМЦОВСКИЙ РАЗРЕЗ (Черемхово). 1957. 100×180
- РУДНЕВ Алексей Михайлович. Род. 1913 г.
Москва.
ПРОЩАНИЕ с Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКИМ ПОСЛЕ
ГРАЖДАНСКОЙ КАЗНИ. 1955—1957. 210×179
НА ОТДЫХЕ. 1957. 200×150
- РУДНЕВ Василий Филиппович. Род. 1928 г.
Ленинград.
СЕЛЬСКИЙ ОРКЕСТР. 1957. 97×170

- РУДНЕВ Владимир Валентинович. Род. 1920 г.
Москва.
СИРИЯ. ПАЛЬМИРА. 1957. 100×130
- РУТКИН Анатолий Львович. Род. 1930 г.
Москва.
ВЕСЕННИМ ДНЕМ. 1957. 200×138
Дипломная работа. Московский гос. художественный институт
им. В. И. Сурикова.
- РУТКОВСКИЙ Николай Христофорович. Род. 1892 г.
Ленинград.
БАЗАРНЫЙ ДЕНЬ (Латвия). 1957. 58×100
ПРАЗДНИК ВЕСНЫ «ЛИГО». (Латвия). 1957. 134×245
У МОЛОЧНОГО ЗАВОДА. 1957. 64×84
- РУТШТЕЙН Владимир Абрамович. Род. 1922 г.
Ленинград.
НА ЯХТЕ. 1957. 213×162
ПОСЛЕ ПОБЕДЫ. 1957. 162×213
- РЫБАЧУК Иван Васильевич. Род. 1921 г.
Владивосток.
ПАСТУШОК. 1957. 58×36
СЫН ЧУКОТКИ. 1957. 58×43
- РЫБЧЕНКОВ Борис Федорович. Род. 1899 г.
Москва.
ТИШИНА ЛЕТНЕЙ НОЧИ. 1957. 75×100
ТЫСЯЧА ДЕВЯТЬСОТ ШЕСТНАДЦАТЫЙ ГОД. 1957. 62×102
- РЫЧАГОВ Сергей Петрович. Род. 1915 г.
Москва.
ПОДМОСКОВНЫЕ ПРОСТОРЫ. 1957. 100×180
ОСЕННЯЯ ПОРА. 1957. 80×150

РЯННЕЛЬ Тойво Васильевич. Род. 1921 г.

Красноярск.

ВЕЧЕР НА ЕРГАК-ТАЙГЕ. 1955.

ШАТРЫ ЭРЛИГ-ХАНА. 1955.

САЯНЫ. ЦВЕТУТ ЖАРКИ. 1957.

73×110

41×107

106×150

РЯУЗОВ Борис Яковлевич. Род. 1919 г.

Красноярск.

Из серии «Просторы сибирские».

В ТУНДРЕ. 1956.

В СЕВЕРНОМ ФИОРДЕ. 1957.

ОБСКИЙ ПЛЕС. 1957.

СЕВЕРНЫЙ ПОСЕЛОК. 1957.

ЛЬДЫ. 1957.

39×54

К. 44×64

29×59

35×64

К. 37×51

САВЕНКО Иван Григорьевич. Род. 1924 г.

Ленинград.

ГОРЫ УРАЛЬСКИЕ. 1957.

КОСОГОР. 1957.

КРУТЫЕ БЕРЕГА. 1957.

ОСЕНЬ В ТАЙГЕ. 1957.

РЕКА КОСЬВА. 1957.

РЕКА КОСЬВА В ПАСМУРНЫЙ ДЕНЬ. 1957.

ТАЙГА. 1957.

ЧУСОВАЯ, ОСЕННИЙ ДЕНЬ. 1957.

ЭЛЕКТРОВАЗ В ТАЙГЕ. 1957.

70×210

21×29

15×24

22×34

17×40

13×26

20×30

70×186

26×35

САВИНОВ Глеб Александрович. Род. 1915 г.

Ленинград.

ДАЧА ЗИМОЙ. 1957.

НА УЛИЦЕ. 1957.

УНИВЕРСИТЕТСКАЯ НАБЕРЕЖНАЯ. 1957.

60×80

140×164

156×210

САВИЦКИЙ Михаил Андреевич. Род. 1922 г.

Москва.

С СЕНОКОСА. (ПЕСНЯ). 1957.

Дипломная работа. Московский гос. художественный институт

им. В. И. Сурикова.

105×275

САВОСТЬЯНОВ Федор Васильевич. Род. 1924 г.

Ленинград.

СОЛДАТЫ. 1957.

163×279

САВЧЕНКОВА Мария Владимировна. Род. 1917 г.

Москва.

В ПАРКЕ. 1957.

СЧАСТЬЕ МАТЕРИ. 1957.

70×90

80×150

САДУКОВ Николай Александрович. Род. 1928 г.

Москва.

ПЕРЕД ШТУРМОМ. 1957.

Дипломная работа. Московский гос. художественный институт

им. В. И. Сурикова.

190×300

САЙКИНА Александра Васильевна. Род. 1925 г.

Горький.

УТРОМ. 1957.

140×180

САМОХВАЛОВ Александр Николаевич. Род. 1894 г.

Ленинград.

ПРОВОЗГЛАШЕНИЕ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ. 1957.

315×245

САМСОНОВ Евгений Иванович. Род. 1926 г.

Раменское, Московской области.

ПОРТРЕТ ХУДОЖНИКА В. И. КОТОВА. 1955.

НОЧЬ НА РЕКЕ ЛЕНЕ. 1956.

СМЕНА ИДЕТ. 1957.

К. 50×35

К. 49×35

136×362

САМСОНОВ Марат Иванович. Род. 1925 г.
Студия им. М. Б. Грекова.
Москва.
ПЕРЕХОД ЧЕРЕЗ СИВАШ. 1957. 140×300

САПИРО Евгений Натанович. Род. 1922 г.
Москва.
А. С. ПУШКИН и О. А. КИПРЕНСКИЙ. 1957. 169×134

САПОЖНИКОВА Наталья Алексеевна. Род. 1923 г.
Москва.
В СУМЕРКИ. 1957. 100×72

САТЕЛЬ Георгий Эдуардович. Род. 1917 г.
Лауреат Сталинской премии.
Москва.
СОРМОВСКИЕ СТАЛЕВАРЫ А. МАЗИЛОВ, П. ПИНАЕВ, Н. КО-
ЖИРНОВ. 1957. 240×208

САФОНОВ Вениамин Алексеевич. Род. 1931 г.
Подольск, Московской области.
НА ПОЛУСТАНКЕ. 1957. 80×200

САХАНОВ Александр Иванович. Род. 1914 г.
Москва.
«ДУМЫ, МОИ ДУМЫ». (ТАРАС ШЕВЧЕНКО). 1954—1957. 190×273

СВЕТЛИЧНАЯ Ольга Григорьевна. Род. 1915 г.
Москва.
В ЦЕНТРАЛЬНОМ ПАРКЕ КУЛЬТУРЫ и ОТДЫХА
им. М. ГОРЬКОГО. 1957. 86×150

СВЕШНИКОВ Дмитрий Константинович. Род. 1912 г.
Архангельск.
НЕНЕЦКИЙ ПРАЗДНИК. 1956. 75×220
НА ОСЕДЛУЮ ЖИЗНЬ. 1957. 110×215
ХОЗЯИН ТУНДРЫ. 1957. 110×178

СЕДОВ Александр Степанович. Род. 1928 г.
Москва.
КРОВАВОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ (9 января 1905 года). 1956. 180×170
Дипломная работа. Московский гос. художественный институт
им. В. И. Сурикова.

СЕМЕНОВ Александр Михайлович. Род. 1922 г.
Ленинград.
ПРОКАТНЫЙ ЦЕХ. 1957. 75×100

СЕРГЕЕВА Нина Алексеевна. Род. 1921 г.
Москва.
ПЕСНЯ МИРА. 1957. 180×410

СЕРОВ Владимир Александрович. Род. 1910 г.
Народный художник РСФСР, действительный член Академии художеств
СССР, лауреат Сталинских премий.
Ленинград.
В СМОЛЬНОМ. 1956—1957. 185×151
ЖДУТ СИГНАЛА. (ПЕРЕД ШТУРМОМ). 1957. 185×151
ДЕКРЕТ О МИРЕ. 1957. 108×98
ДЕКРЕТ О ЗЕМЛЕ. 1957. 108×98
ПОРТРЕТ ЖЕНЫ. 1957. 78×58

СИДОРОВ Валентин Михайлович. Род. 1928 г.
Москва.
ВЕСЕННЕЕ СОЛНЫШКО. 1957. К. 35×50

МАЙСКИЙ ДОЖДИК. 1957. 168×102
 ПОЗИРУЕТ. 1957. 70×54

СИДОРОВ Федор Лаврентьевич. Род. 1922 г.
 Москва.
 ДОРОГА В ПОЛЕНОВО. 1957. 48×38
 ПОЛДЕНЬ. 1957. 50×40

СИМКИН Ефим Давидович. Род. 1915 г.
 Москва.
 НОВАТОР-ПЛАВИЛЬЩИК И. И. ДЬЯКОВ (Московский завод
 вторичного алюминия). 1957. 80×100

СИМОНОВ Игорь Иванович. Род. 1927 г.
 Свердловск.
 У МОЛОТА. 1954. 75×100
 РЕМЕСЛЕННИК. 1955. 100×75
 НА СВИНОФЕРМЕ. 1957. 80×108

СКОПЦОВ Семен Сергеевич. Род. 1917 г.
 Ростов-на-Дону.
 М. А. ШОЛОХОВ СРЕДИ ЗЕМЛЯКОВ. 1956—1957. 124×230

СКОПЦОВА Людмила Савельевна. Род. 1929 г.
 Ростов-на-Дону.
 БЕРЕЗКА. 1957. 140×60

СКОРИКОВ Юрий Иванович. Род. 1924 г.
 Ленинград.
 ТАМАНСКИЙ ПОХОД. 1957. 105×190

СКОРОБОГАТОВ Игорь Константинович. Род. 1920 г.
 Ленинград.
 ПОСАДИЛИ ЗВЕРЯ. 1957. 120×169

✓ СМИРНОВ Евгений Васильевич. Род. 1914 г.
 Москва.
 ПИК ЛЕНИНА. 1956. Энкаустика. 100×145
 ЭЛЬБРУС. 1956. Энкаустика. 100×140
 ПРОЩАНИЕ С ЛЕТОМ. 1957. Энкаустика. 160×80
 ТОРЖЕСТВО ЖИЗНИ. 1957. Энкаустика. 200×110

СМИРНОВ Федор Иванович. Род. 1922 г.
 Ленинград.
 ПУТЕВОЙ ОБХОДЧИК. 1957. 138×112

СМОЛИН Петр Александрович. Род. 1930 г.
 Москва.
 ГРУЗЧИКИ. 1957. 130×345
 Дипломная работа. Московский гос. художественный институт
 им. В. И. Сурикова.

СОКОЛОВ Алексей Дмитриевич. Род. 1915 г.
 Москва.
 ВЕСНА. 1957. 100×125
 МАЙ. 1957. 100×120

СОКОЛОВ Алексей Константинович. Род. 1922 г.
 Ленинград.
 ЖЕНСКИЙ ПОРТРЕТ. 1957. 100×80
 ЛЮБИМЫЙ ГОРОД. 1957. 170×400

СОКОЛОВ Василий Васильевич. Род. 1915 г.
 Лауреат Сталинской премии.
 Ленинград.
 ВЕСЕННИЙ ПОТОК. 1957. 81×137
 ЗИМА. 1957. 100×75
 КОСТРЫ ПОХОДНЫЕ. 1957. 180×350

- СОКОЛОВ Виктор Павлович. Род. 1923 г.
Москва.
ПОДМОСКОВНЫЕ ДАЛИ. 1957. 70×120
- СОКОЛОВ Евгений Михайлович. Род. 1922 г.
Москва.
УТРО НА ЦЕЛИНЕ АЛТАЙСКОЙ. 1957. 50×90
- СОКОЛОВ Михаил Николаевич. Род. 1931 г.
Москва.
ЗИМНИМ ВЕЧЕРОМ. 1957. 75×130
СТРОИТЕЛЬСТВО СТАДИОНА ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА
В ЛУЖНИКАХ. 1957. 150×100
- СОКОЛОВ Николай Александрович. Род. 1903 г.
Народный художник РСФСР, действительный член Академии художеств СССР, лауреат Сталинских премий.
Москва.
ВОЛГА. 1957. К. 35×49
СТАРЫЙ ДУБ. 1957. К. 35×49
- СОКОЛОВ Н. А.—см. Кукрыниксы.
- СОКОЛОВ Яков Михайлович. Род. 1911 г.
Москва.
ВЫСТУПЛЕНИЕ В. И. ЛЕНИНА ПРОТИВ НАРОДНИКА В. В. ВО-
РОНЦОВА НА НЕЛЕГАЛЬНОЙ ВЕЧЕРИНКЕ В МОСКВЕ
9 (21) ЯНВАРЯ 1894 ГОДА. 1957. 150×200
- СОКОЛОВА Ариадна Леонидовна. Род. 1925 г.
Ярославль.
БОРИСОГЛЕБСК. 1957. 95×75

- СОКОЛОВ-СКАЛЯ Павел Петрович. Род. 1899 г.
Народный художник РСФСР, действительный член Академии художеств СССР, лауреат Сталинских премий.
Москва.
ПОЭТЫ. 1957. 200×300
ПО ДОМАМ. 1957. 175×300
- СОЛОВЬЕВ Лев Николаевич. Род. 1907 г.
Москва.
У БЕРЕГОВ КРОНШТАДТА. 1957. 97×195
ЦВЕТЕТ МИНДАЛЬ. 1957. 60×80
- СОЛОВЬЕВ Сергей Федорович. Род. 1915 г.
Москва.
ИРИНА. 1955. Металл, м. 27×24
СТУДЕНТКА. 1955. Дерево, м. 18×13
АСПИРАНТКА МГУ. 1956. Металл, м. 28×24
МАТЬ. 1956. Металл, м. 26×24
НИНОЧКА. 1956. Металл, м. 37×31
ПОРТРЕТ ЖЕНЫ. 1956. Металл, м. 37×36
ШОФЕР. 1956. Металл, м. 26×24
ПОЧТАЛЬОН МАРУСЯ. 1957. Металл, м. 28×26
- СОЛОМИН Николай Константинович. Род. 1916 г.
Москва.
ДЕКРЕТ О ЗЕМЛЕ. 1957. 170×315
- СОРОГИН Геннадий Павлович. Род. 1930 г.
Москва.
БЫЛЫЕ ПОХОДЫ. 1956. 222×184
Дипломная работа. Московский гос. художественный институт
им. В. И. Сурикова.

СОРОКИН Евгений Алексеевич. Род. 1929 г.
 Коломенское, Московской области.
 У ВОДОПОЯ. 1956. 122×204
 КРОВАВОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ (9 января 1905 года). 1957. 240×400

СОРОКИН Иван Васильевич. Род. 1922 г.
 Москва.
 ДЕРЕВНЯ ПОМОРОВ. 1956. 74×124
 У БЕРЕГОВ НОВОЙ ЗЕМЛИ. 1957. 66×100

СОШНИКОВ Иван Сергеевич. Род. 1916 г.
 Москва.
 ВЕСЕННИЙ ВЕЧЕР. 1955. К. 27×50
 ИВА ЗАЦВЕЛА. 1956. 60×58
 ВЕСНА. 1957. 75×80
 ВЕСНА. ПЕРВАЯ ЗЕЛЕНЬ. 1957. 75×100
 ОТТЕПЕЛЬ. 1957. 75×100

СПОРЫХИН Борис Тихонович. Род. 1928 г.
 Ростов-на-Дону.
 ДОНСКИЕ РЫБАКИ. 1957. 120×200

СТЕНЬШИНСКАЯ Нина Сергеевна. Род. 1901 г.
 Москва.
 ОРЕХИ И ДЫНИ. 1956. 57×71

СТЕПАШКИН Иван Петрович. Род. 1882 г.
 Ленинград.
 АВТОПОРТРЕТ. 1957. 75×64

СТОЖАРОВ Владимир Федорович. Род. 1926 г.
 Москва.
 ХЛЕБ. Натюрморт. 1956. 61×101

В КОСТРОМУ. 1957. 78×200
 В ПОРТУ «ИГАРКА». 1957. 76×218
 РОСТОВ ЯРОСЛАВСКИЙ. 1957. 72×167

СТРИЖЕНОВ Михаил Борисович. Род. 1923 г.
 Москва.
 НАДЕЖДА. 1957. 173×250

СУДАКОВ Павел Федорович. Род. 1914 г.
 Лауреат Сталинской премии.
 Москва.
 В. И. ЛЕНИН НА ОТДЫХЕ. 1957. 120×90
 РАЗГОВОР О ЗЕМЛЕ. 1956—1957. 180×251
 ПОРТРЕТ ПИСАТЕЛЯ В. П. КАТАЕВА. 1957. 83×60
 ПОРТРЕТ ПИСАТЕЛЯ В. А. КОЧЕТОВА. 1957. 63×78

Из серии «Делегаты VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов». 1957.

НАСИМЕНТО, КОММУНИСТ ИЗ БРАЗИЛИИ. К. 70×50
 ПЕРЕРА, ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ СОЮЗА
 КОММУНИСТИЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ ЦЕЙЛОНА. К. 70×50
 ПОРТРЕТ ДЕЛЕГАТА ЭФИОПИИ. К. 70×50

СУЗДАЛЬЦЕВ Михаил Аркадьевич. Род. 1917 г.
 Лауреат Сталинской премии.
 Москва.
 В ЛУГА, ЗА ВОЛГУ. 1957. 91×176
 ПЕРВАЯ ЗАРПЛАТА. 1957. 135×122

СЫРОМЯТНИКОВА Екатерина Васильевна. Род. 1915 г.
 Москва.
 ПЕРВЫЕ ЗРИТЕЛИ. 1957. 143×120

- СЫСОЕВ Николай Александрович. Род. 1918 г.
Москва.
КОЛЛЕКТИВИЗАЦИЯ. 1957. 240×390
- ТАБАКОВА Елена Ильинична. Род. 1919 г.
Ленинград.
НА КОЛХОЗНОЙ ЯРМАРКЕ. 1957. 200×350
- ТАТАРНИКОВ Георгий Павлович. Род. 1914 г.
Ленинград.
«ЗДЕСЬ БУДЕТ ГОРОД ЗАЛОЖЕН». 1957. 175×290
• ПАНОРАМА КИРОВСКА (ХИБИНЫ). 1957. 85×190
ЯХТ-КЛУБ. 1957. 102×111
- ТЕГИН Дмитрий Капитонович. Род. 1914 г.
Лауреат Сталинской премии.
Москва.
ДЕВУШКИ-СТРОИТЕЛИ. 1957. 150×120
ПОРТРЕТ ВАГОНРЕМОНТНИКА. 1957. 140×110
- ТЕРПСИХОРОВ Николай Борисович. Род. 1890 г.
Москва.
БЕРЕГИТЕ ЛЕСА! 1957. 100×150
В ДОМЕ ОТДЫХА. 1957. 70×100
- ТЕТЕРИН Виктор Кузьмич. Род. 1922 г.
Ленинград.
ПЕРСИКИ И ГРУШИ. Натюрморт. 1957. 94×151
- ТИМКОВ Николай Ефимович. Род. 1912 г.
Ленинград.
ВЕЧЕР НА ВОЛГЕ. 1957. 100×190

- ТИМОФЕЕВ Анатолий Павлович. Род. 1928 г.
Москва.
ВЕСНА НА АНГАРЕ. 1956. 166×300
Дипломная работа. Московский гос. художественный институт
им. В. И. Сурикова.
ТЕРРАСА НА ДАЧЕ Д. Н. КАРДОВСКОГО. 1957. К. 75×54
- ТИТКОВ Иван Васильевич. Род. 1905 г.
Заслуженный деятель искусства РСФСР.
Новосибирск.
В СИБИРСКОЙ ДАЛЬНОЙ СТОРОНЕ. 1957. 100×200
- ТИТОВ Дмитрий Васильевич. Род. 1915 г.
Москва.
ИРТЫШ У УСТЬ-КАМЕНОГОРСКА. 1957. 80×100
- ТИТОВ Иван Филиппович. Род. 1902 г.
Заслуженный деятель искусства РСФСР.
Москва.
КИПАРИСЫ НАД МОРЕМ. 1957. К. 50×70
СКАЛЫ АРТЕКА «ДОЛЛАРЫ». 1957. 70×80
БАЛЛАДА О МОРЕ. 1957. 135×200
- ТИТОВ Юрий Александрович. Род. 1926 г.
Тушино, Московской области.
НА ПОРОГАХ РЕКИ ВИТИМ. 1956—1957. 143×371
- ТИХОМИРОВ Леонид Петрович. Род. 1925 г.
Москва.
АБРАМЦЕВО. МАП. 1955. 80×60

- АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД ВЕСНОЙ. 1955. 65×95
МОСКВА. 1955—1956. 60×80
СЕНТЯБРЬ. ПОЛЕНОВО. 1956. 80×100
ЛЕСНЫЕ ЦВЕТЫ. 1957. 48×65
ХОЛОДНЫЙ ДЕНЬ. 1957. 65×78
- ТКАЧЕВ Алексей Петрович. Род. 1925 г.
Подольск, Московской области.
ЛОДОЧНИЦА. 1956. 54×35
НА СОЛНЫШКЕ. 1956. К. 32×24
ОВРАЖЕК. 1956. К. 75×50
ПОДРУЖКИ. 1956. 101×86
ПЕРВАЯ ЗЕЛЕНЬ. 1957. К. 47×91
С ВЕЧЕРИНКИ. 1957. 72×53
- ТКАЧЕВ Алексей Петрович. Род. 1925 г.
ТКАЧЕВ Сергей Петрович. Род. 1922 г.
Подольск, Московской области.
МАТЬ. 1955. 90×62
В ТРУДНЫЕ ГОДЫ. 1955—1957. 171×145
ПРАЧКИ. 1955—1957. 147×214
ВЕТРЕННЫЙ ДЕНЬ. 1957. 109×155
- ТКАЧЕВ Сергей Петрович. Род. 1922 г.
Подольск, Московской области.
СМЕЮЩАЯСЯ ДЕВУШКА. Этюд к картине «У колодца». 1954. К. 34×20
37×28
ДЕВОЧКА. 1955.
- ТОКАРЕВ Владимир Федорович. Род. 1918 г.
Ленинград.
ГРИБЫ НА ПОЛУ. 1957. 74×140
ОЛЕНИ. 1957. К. 25×36

- ПРОБУЖДЕНИЕ. 1957. 59×70
РАННЕЙ ВЕСНОЙ. 1957. 160×135
РУЧЕЙ. 1957. 71×49

- ТОЛКУНОВ Николай Павлович. Род. 1917 г.
Москва.
СТАВРОПОЛЬСКАЯ КОШАРА. 1957. 135×200

- ТОЛСТОЙ Олег Владимирович. Род. 1927 г.
Москва.
ПЕРВАЯ КОННАЯ. 1956. 140×300
Дипломная работа. Московский гос художественный институт
им. В. И. Сурикова.

- ТРУЗЕ-ТЕРНОВСКАЯ Юлия Николаевна. Род. 1917 г.
Москва.
ВСТРЕЧА С РЕМБРАНДОМ (СПАСЕНИЕ ДРЕЗДЕНСКОЙ КАР-
ТИННОЙ ГАЛЕРЕИ СОВЕТСКИМИ ВОЙСКАМИ ВО ВРЕМЯ
ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ). 1957. 168×143

- ТРУФАНОВ Михаил Павлович. Род. 1921 г.
Ленинград.
ГОРНОВОЙ. 1955. 142×284
ДОМЕНЩИКИ. 1957. 187×297

- ТУЛИН Юрий Нилович. Род. 1921 г.
Ленинград.
ЛЕНА. 1912 ГОД. 1957. 206×370
ТРИ ЭТЮДА К КАРТИНЕ. 1957. 55×40; 40×30; 48×32

- ТУМБАСОВ Анатолий Николаевич. Род. 1925 г.
Пермь.
КАМА ИНДУСТРИАЛЬНАЯ. 1957. 63×175

- 6 Всесоюзная выставка. 1957. 81

ТУТУНОВ Андрей Андреевич. Род. 1928 г.

Москва.

ВЕСЕННИЕ СУМЕРКИ. 1955. 50×70
СТАРЫЙ ДОМ. 1955. 45×60
МАЙ. 1956. 90×121
ВЕСЕННЕЕ ОКНО. 1957. 80×115
ВЕСЕННИЙ ДОЖДЬ. 1957. 120×90
НОЧНОЙ ЭТЮД. 1957. 35×50
ВЕСНА В ДЕРЕВНЕ. 1957. 90×250
ЛЕТНЯЯ НОЧЬ. 1957. 50×175

ТУТУНОВ Сергей Андреевич. Род. 1925 г.

Москва.

ВЕСНА (СКВОРЕЦ ПРИЛЕТЕЛ). 1957. 100×135

УГАРОВ Борис Сергеевич. Род. 1922 г.

Ленинград.

НА РУДНИКАХ. (1912 год). 1957. 205×307
МАЙСКИЙ ВЕЧЕР. 1957. 88×58

УСАЧЕВ Павел Степанович. Род. 1918 г.

Свердловск.

НА ЗАВОДСКОМ ДВОРЕ. 1957. 80×100

ФАТТАХОВ Латфулла Абдульменович. Род. 1918 г.

*Заслуженный деятель искусств РСФСР и Татарской АССР, лауреат
Сталинской премии.*

Казань.

САБАНТУЙ. (Народный праздник). 1957. 151×272

ФЕДОРОВ Борис Федорович. Род. 1922 г.

Ленинград.

КОНЧИЛОСЬ. (РЕЙХСТАГ. 1945 ГОД). 1957. 240×300
СОЛДАТСКАЯ СИЛА. 1957. 188×255

ФЕДОРОВ Вячеслав Андреевич. Род. 1918 г.

Иваново.

ВЕСНА В ЖЕЛНИХЕ. 1955. 86×150
В АВГУСТЕ. 1957. 89×190
ОТТЕПЕЛЬ. 1957. 75×133
ПОЛАЯ ВОДА. 1957. К. 50×70
РАННЕЕ УТРО. 1957. 85×150
РАННЯЯ ВЕСНА. 1957. 75×140
ТИШИНА НА ОЗЕРЕ. 1957. 86×152

ФЕДОТОВ Алексей Матвеевич. Род. 1919 г.

Чита.

БАЙКАЛ. 1957. 165×304
ПРИБАЙКАЛЬЕ. 1957. 134×204

ФЕЙГИН Моисей Александрович. Род. 1904 г.

Москва.

МАРТЕНОВСКИЙ ЦЕХ ЗАВОДА «СЕРП И МОЛОТ». 1956. 110×137

ФЕОКЛИСТОВ Иосиф Андронович. Род. 1911 г.

Москва.

НА ПОЛЯХ РОДИНЫ. 1957. 100×250

ФЕОКТИСТОВ Дмитрий Николаевич. Род. 1915 г.

Москва.

ПЕРЕД ВЫСТУПЛЕНИЕМ. 1957. 80×76

ФИЛАТОВ Геннадий Васильевич. Род. 1929 г.

Куйбышев.

ВЕТЕР НИЗОВОЙ. 1957. 94×164
ЖИГУЛЕВСКОЕ МОРЕ. 1957. 94×160

ФИЛИППОВ Всеволод Андреевич. Род. 1893 г.

Москва.

ВЕСНА. ТЕПЛЫЙ ВЕЧЕР. 1956.

К. 53×38

ПЕРЕД ГРОЗОЙ. 1957.

К. 61×46

ФИНОГЕНОВ Константин Иванович. Род. 1902 г.

Заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Сталинской премии.

Москва.

НА КАНИКУЛАХ. ПОДРУГИ. 1955—1957.

101×121

ИЗ ИСКРЫ. (В. И. ЛЕНИН).

125×169

ФОГЕЛЬ Борис Александрович. Род. 1872 г.

Ленинград.

УЛИЦА В СТАРОМ ТИФЛИСЕ.

54×42

ФОКИН Леонид Андреевич. Род. 1930 г.

Ленинград.

ВЕЧЕРОМ. (У ОКОЛИЦЫ). 1956—1957.

118×188

Дипломная работа 1956 г. Ленинградский институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина.

ТРЕВОЖНАЯ МОЛОДОСТЬ. 1957.

115×199

ФОМИН Петр Тимофеевич. Род. 1919 г.

Ленинград.

АПРЕЛЬ. 1957.

75×100

БЕРЕГ ЛАДОГИ. 1957.

71×130

ГОД 1941-й. В ЛЕСА. 1957.

160×238

ХОЛОДНАЯ ВЕСНА. 1957.

75×140

ФОМКИН Александр Ильич. Род. 1924 г.

Москва.

Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКИЙ В ВИЛЮЙСКЕ. 1955.

162×216

ФРОЛОВ Константин Петрович. Род. 1918 г.

Иваново.

КОЛХОЗНЫЕ ЧАСТУШКИ. 1957.

114×280

МОСТИК. 1957.

100×58

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОЛХОЗА. 1957.

140×110

ФРОЛОВ Юрий Леонидович. Род. 1925 г.

Москва.

БЕЛАЯ НОЧЬ. 1957.

90×117

ХАЙМОВ Яков Маркович. Род. 1914 г.

Москва.

ДУБЫ. 1956.

К., м. 70×50

ПОДМОСКОВНЫЙ ПЕЙЗАЖ. СОСНЫ. 1957.

100×80

ХАЙКИН Павел Измаилович. Род. 1908 г.

Москва.

ПОРТРЕТ ДЕВУШКИ-КОЛХОЗНИЦЫ. 1956.

50×35

ХАРЧЕНКО Борис Дмитриевич. Род. 1927 г.

Ленинград.

ПОРТРЕТ ХУДОЖНИКА Э. С. АРЦРУНЯНА. 1957.

140×100

ХАРЬКОВСКИЙ Абрам Моисеевич. Род. 1911 г.

Москва.

ПЕРВЫЙ ДЕНЬ В ШКОЛЕ. 1956—1957.

100×73

ХВОСТЕНКО Татьяна Васильевна. Род. 1928 г.

Москва.

ДЕВУШКА ИЗ ДАГЕСТАНА. 1957.

Энкаустика. 80×60

ХИНСКИЙ Самуил Моисеевич. Род. 1916 г.

Москва.

ВОЗВРАЩЕНИЕ. (ПРОСТИТ ЛИ?). 1956—1957.

200×112

- ХОХРИН Валентин Петрович. Род. 1921 г.
Кострома.
В ТЫЛУ ВРАГА. 1956—1957. 90×157
- ХРИСТЕНКО Николай Павлович. Род. 1897 г.
Москва.
ПОРТРЕТ ХУДОЖНИКА С. И. ПИЧУГИНА. 1957. 87×63
- ХУДОНОГОВ Юрий Иванович. Род. 1924 г.
Красноярск.
СТЕПЬ ХАКАССКАЯ. 1956. 78×170
АСКЫЗСКАЯ СТЕПЬ. 1957. 91×182
ТАБУН. ХАКАССИЯ. 1957. 100×210
- ЦЕЙТЛИН Григорий Израилевич. Род. 1911 г.
Москва.
НАТЮРМОРТ. 1956. 45×55
- ЧАРСКИЙ Евгений Гаврилович. Род. 1919 г.
Ростов-на-Дону.
СТАНИЧНИКИ. 1957. 105×137
- ЧЕБАКОВ Никита Никанорович. Род. 1916 г.
Лауреат Сталинской премии.
Москва.
МОЛОДОГВАРДЕЙЦЫ. 1956—1957. 190×235
ПОРТРЕТ А. В. ТЮЛЕНИНОЙ, МАТЕРИ СЕРГЕЯ ТЮЛЕНИНА.
1950—1956. 80×60
- ЧЕРКЕС Даниил Яковлевич. Род. 1899 г.
Москва.
В ОЖИДАНИИ ВЕТРА. 1957. 120×92
РЫБАКИ. 1957. 100×80

- ЧЕРНОВ Павел Афанасьевич. Род. 1918 г.
Кемерово.
ЦЫГАНКА. 1955. 60×51
- ЧЕРНЫШЕВ Арсений Макеевич. Род. 1923 г.
Ростов-на-Дону.
М. Б. ГРЕКОВ В ПЕРВОЙ КОННОЙ АРМИИ. 1957. 91×127
- ЧОРБАДЗЕ Лариса Георгиевна. Род. 1931 г.
Москва.
В НОВУЮ ЖИЗНЬ. 1956. 135×260
Дипломная работа. Московский гос. художественный институт
им. В. И. Сурикова.
- ШАГИНЯН Мирэль Яковлевна. Род. 1918 г.
Москва.
СОРТИРОВКА КУКУРУЗЫ. 1956. 50×80
НАТЮРМОРТ С КЕРАМИКОЙ. 1957. 100×130
- ШАПАЕВ Федор Васильевич. Род. 1927 г.
Дмитров, Московской области.
ПОРТРЕТ У. ПОРТНОВОЙ, ДОЯРКИ КОЛХОЗА «БОРЕЦ».
1956. 90×72
- ШАРЦАКОВ Владимир Иванович. Род. 1928 г.
Тушино, Московской области.
В ШАХТЕ. 1957. 205×79
ТЕТЯ НЮША. 1957. 175×78
НА РАССВЕТЕ. (ЧАПАЕВ). 1957. 183×290
- ШАХНАЗАРОВ Борис Герасимович. Род. 1905 г.
Южный Сахалин.
РЫБЫ САХАЛИНА. 1957. 125×206

ШАЦ Хаит Иссерович. Род. 1915 г.
Москва.

Из серии «Черная Африка». 1957.

ГВИНЕЙСКАЯ ПЕСНЬ. 74×84
ГРАЖДАНИН ГОСУДАРСТВА ГАНА. 74×64
МОСКОВСКИЙ СТУДЕНТ ИЗ СУДАНА ЮСИФ МУХАМЕД
БУШАРА. 1957. 100×80
ПОРТРЕТ СУДАНЦА. 1957. 82×63

ШЕВАНДРОНОВА Ирина Васильевна. Род. 1928 г.
Москва.

ПРАЗДНИЧНОЕ УТРО В ДЕРЕВНЕ. 1957. 114×205

ШЕГАЛЬ Григорий Михайлович. 1889—1956.

Член-корреспондент Академии художеств СССР.

Москва.

В МЕТРО. МОЛОДАЯ СЕМЬЯ. 1956. 106×145

ШЕПЕЛЕВ Вячеслав Васильевич. Род. 1924 г.

Ярославль.

В ПОРТУ. 1957. 62×53

ШМАРИНОВ Алексей Деметьевич. Род. 1933 г.

Москва.

ДЖОНКИ. 1956. К. 27×70

ПТИЧИЙ БАЗАР. 1956. Темпера. 158×78

ШМАРИНОВ Дементий Алексеевич. Род. 1907 г.

Народный художник РСФСР, действительный член Академии художеств СССР, лауреат Сталинской премии.

Москва.

В. И. ЛЕНИН НА ПАРАДЕ ВСЕВОБУЧА. 1957.

Темпера, гуашь. 75×120

ГЕРОИ СЕВАСТОПОЛЬСКОГО ВОССТАНИЯ 1905 ГОДА. 1956.

Темпера. 70×110

СЕМЬЯ. 1957. 96×150

ШТРАНИХ Владимир Федорович. Род. 1888 г.

Москва.

ИЗ СЕРИИ «МОСКВА — ПОРТ ПЯТИ МОРЕЙ»
ЮЖНЫЙ ПОРТ. 1957. 135×200

МОСКВА-ОКРУЖНАЯ. 1957. 135×200

ПРОСЕЛОК СЕГОДНЯ. 1957. 90×180

ШУМИЛОВ Вячеслав Федорович. Род. 1931 г.

Калинин.

ИЗ ПРОШЛОГО. КРЕСТЬЯНКА. 1957. 82×112

ШУРПИН Федор Саввич. Род. 1904 г.

Заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Сталинской премии.

Москва.

У КОЛЫБЕЛИ. 1956. 86×146

ВОСПОМИНАНИЕ О ВОЙНЕ. 1957. 120×240

ЗАРАСТАЮЩИЙ ДОТ. 1957. 150×200

МАТЬ. 1957. 200×140

ПРОВУЖДЕНИЕ. 1957. 141×180

ЩЕКOTOV Константин Никитич. Род. 1909 г.

Омск.

ВАКУУМЦЕХ. 1956. 36×26

ВЕЧЕР НА ЗАВОДЕ. 1956. 25×35

ЩЕРБАКОВ Борис Валентинович. Род. 1916 г.

Лауреат Сталинской премии.

Москва.

ВОССТАНОВЛЕНИЕ СТАРОГО ДРЕЗДЕНА. 1956—1957. 80×70

ЩЕРБАКОВ Евгений Сергеевич. Род. 1923 г.
 Калуга.
 ЛЕН ЦВЕТЕТ. 1955. 123×200
 ИНЕЙ. 1956—1957. 102×211
 НА ВАЛДАЙСКОЙ ВОЗВЫШЕННОСТИ. 1956—1957. 105×200
 СВАДЬБА. 1956—1957. 108×268

ЩИПАЧЕВ Ливий Степанович. Род. 1926 г.
 Москва.
 ГЕРОИЧЕСКИЕ ГОДЫ РЕВОЛЮЦИИ. 1956—1957. 160×120

ЮКИН Владимир Яковлевич. Род. 1920 г.
 Поселок Мстера, Владимирской области.
 НА ПОМОЛ. 1955. 75×106
 ОСЕНЬ. 1957. 75×105
 У МЕЛЬНИЦЫ. 1957. 75×105

ЮНТУНЕН Суло Хейккиевич. Род. 1915 г.
Заслуженный деятель искусств Карельской АССР.
 Петрозаводск.
 ЗИМА НА РЕКЕ КУМСА. 1957. 70×100

ЮОН Константин Федорович. Род. 1875 г.
Народный художник СССР, действительный член Академии художеств СССР, лауреат Сталинской премии.
 Москва.
 МОСКОВСКИЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
 УНИВЕРСИТЕТ им. М. В. ЛОМОНОСОВА. 1957. 74×108
 НОВАЯ МОСКВА. 1957. 100×200

ЯБЛОКОВ Анатолий Иванович. Род. 1911 г.
 Кострома.
 ПОСЛЕДНИЙ ЛУЧ. 1954—1956. 60×140

ЯКОВЛЕВ Борис Николаевич. Род. 1890 г.
Заслуженный деятель искусств РСФСР.
 Москва.
 СТАРАЯ МОСКВА. 71×71
 ЗИМОЙ У МАВЗОЛЕЯ. 1956. 86×68
 ЛЕСТНИЦА В АРТЕКЕ. 1956. X. на к. 25×16
 ВЕТРЕНО. 1957. 80×120

ЯКУПОВ Харис Абдрахманович. Род. 1919 г.
Заслуженный деятель искусств РСФСР и Татарской АССР, лауреат Сталинской премии.
 Казань.
 А. С. ПУШКИН НА ПУТИ В КАЗАНЬ. 1949. 48×90
 МАТЬ. 1956—1957. 170×230

ЯШАЕВ Тайхум Шамаевич. Род. 1922 г.
 Москва.
 1905 ГОД. 1956—1957. 115×200

СКУЛЬПТУРА

- АГАБАБЯН Варткес Карапетович. Род. 1906 г.
Москва.
ПОРТРЕТ ХУДОЖНИКА Д. РУБИНШТЕЙНА. 1955.
Гипс тон. 40×22×22
- АКИМУШКИНА Вера Михайловна. Род. 1924 г.
Москва.
СВАРЩИЦА. 1957.
Гипс тон. 75×32×42
- АКСЕНОВА Любовь Макаровна. Род. 1917 г.
Москва.
ПРОКАТЧИК. 1957.
Гипс тон. 127×53×78
- АЛЕКСАНДРОВА-РОСЛАВЛЕВА Валентина Валентиновна.
Род. 1921 г.
Москва.
ДЕВУШКА С КНИГОЙ. 1957.
Терракота. 52×82×48
- АЛЕШИН Сергей Семенович. Род. 1886 г.
ЛАСТОЧКИН Михаил Иванович. Род. 1922 г.
Москва.
БЕСЕДА КАРЛА МАРКСА С ФРИДРИХОМ ЭНГЕЛЬСОМ. 1957.
Гипс тон. 150×95×70

- АЛЕЩЕНКО Михаил Степанович. Род. 1915 г.
Москва.
РАССТРЕЛ АРХАНГЕЛЬСКИХ КОММУНИСТОВ (Из истории
гражданской войны). Горельеф. 1957.
Гипс. 225×500
- АЛЛАХВЕРДЯНЦ Ашот Сергеевич. Род. 1904 г.
Москва.
В ОКТЯБРЬСКИЕ ДНИ. 1957.
Бронза. 240×61×63
- АЛЬТШУЛЛЕР Моисей Соломонович. Род. 1922 г.
Москва.
КОЛЛЕКТИВИЗАЦИЯ. 1957.
Бронза. 115×120×85
- АНБИНДЕР Суламифь Израилевна. Род. 1904 г.
Москва.
РАБОЧИЙ-ВАЛЬЦОВЩИК. 1957.
Гипс тон. 29×50×15
- АНИКУШИН Михаил Константинович. Род. 1917 г.
Заслуженный деятель искусств РСФСР.
Ленинград.
ЮНОША ИЗ СУДАНА (Делегат VI Всемирного фестиваля молодежи
и студентов). 1957.
Гипс тон. 60×33×24
- ЕГИПТЯНИН (Делегат VI Всемирного фестиваля молодежи и студен-
тов). 1957.
Гипс тон. 39×18×24
- ХОЗЯИН СТРАНЫ. 1957.
Гипс тон. 193×80×50
- АНИСИМОВ Анатолий Анатольевич. Род. 1910 г.
Свердловск.
ЗОЛОТОЙ ВОЛОС. 1948.
Камень-змеевик. 60×30×10
- АНТРОПОВ Анатолий Петрович. Род. 1901 г.
ЛАВРОВ Николай Петрович. Род. 1902 г.
ШТАММ Николай Львович. Род. 1906 г.
Москва.
ПЕРВАЯ КОННАЯ АРМИЯ. 1957. Горельеф.
Гипс тон. 120×520

АРАПОВ Георгий Емельянович. Род. 1917 г.
Москва.
С. М. КИРОВ. 1954. Гипс тон. 220×80×80

АРХИПОВА Юлия Николаевна. Род. 1930 г.
Ленинград.
ЮНОСТЬ. 1957. Гипс тон. 170×40×40

АСТАПОВ Василий Павлович. Род. 1918 г.
Грозный.
ПОРТРЕТ ГЕРОЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА РУБЕНА
МИГЕРОВА. 1955. Бронза. 47×61×35
ПОРТРЕТ УЧАСТНИКА РЕВОЛЮЦИЙ 1905 и 1917 гг.
Х. П. ЧЕРНОКОЗОВА. 1955. Бронза, гранит. 47×24×27
ПОРТРЕТ ХУДОЖНИКА Р. ПОРТНОВИЧ. 1955. Бронза. 54×23×24
ПОРТРЕТ КАПИТАНА В. А. ШУМАКОВА. 1956. Гипс тон. 65×27×27
ПОРТРЕТ НЕФТЯНИКА Д. С. ЗУЕВА. 1956. Гипс тон. 53×34×30
ПОРТРЕТ УЧИТЕЛЯ С. Я. КАШИНЦЕВА. 1956.
Бронза, лабрадорит. 44×21×25
ПОРТРЕТ СТУДЕНТА В. МУЖУРЬЯНЦ. 1957.
Бронза, лабрадорит. 50×22×25

АХУН Садри Салахович. Род. 1903 г.
Заслуженный деятель искусств РСФСР, народный художник Татарской
АССР.
Москва
ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА, ЛАУРЕАТ ЛЕНИНСКОЙ ПРЕМИИ
ПОЭТ МУСА ДЖАЛИЛЬ. 1957. Бронза. 60×25×20
КОМПОЗИТОР САЛИХ САЙДАШЕВ. 1957. Мрамор. 60×55×40

БАБУРИН Михаил Федорович. Род. 1907 г.
Лауреат Сталинской премии.
Москва.
ПЕСНЯ (НА ПРОСТОРАХ ЦЕЛИНЫ). 1957. Гипс. 200×278×56

БАДОВА Рина Григорьевна. Род. 1918 г.
Москва.
НАЧАЛЬНИК ШТАБА ДИВИЗИИ Г. И. КОТОВСКОГО
К. Ф. ЮЦЕВИЧ. 1957. Мрамор. 60×50×40

БАЖЕНОВА Зинаида Васильевна. Род. 1905 г.
Москва.
ЭСТАФЕТА. 1957. Бронза. 250×60×210

БАЛАНДИН Павел Александрович. Род. 1912 г.
Москва.
КОЛХОЗНИЦА С ЛОШАДЬЮ. 1957. Дерево. 40×50×36
ЛОСИ. 1957. Дерево. 49×56×30
ЛОСЬ. 1957. Дерево. 33×42×26
СКАЧКИ. 1957. Гипс тон. 33×65×22

БЕЗРУКОВ Василий Николаевич. Род. 1927 г.
Сталинград.
ПЕРВЫЙ УРОК. 1957. Мрамор. 51×27×44
ПОРТРЕТ И. КОСОВА, УЧАСТНИКА ОБОРОНЫ БРЕСТСКОЙ
КРЕПОСТИ. Бронза, гранит. 53×22×27

БЕКИЧЕВ Иван Дмитриевич. Род. 1928 г.
Грозный.
РАБОТНИЦА. 1957. Мрамор. 47×27×24

БЕЛАШОВ Александр Михайлович. Род. 1933 г.
Москва.
ЮНОСТЬ. 1957. Майолика. 73×125×25

БЕЛАШОВА Екатерина Федоровна. Род. 1906 г.
Москва.
А. С. ПУШКИН. 1955 г. Бронза. 112×175×103
БОЕЦ. 1957. Бронза. 100×150×75
МЕЧТАНИЕ. 1957. Мрамор. 115×76×111

БЕЛИНКОВ Виктор Вениаминович. Род. 1911 г.
Москва.
ПОРТРЕТ ЦЕЛНИННИКА. 1957. Гипс. 108×36×31

БЕЛОВ Валентин Михайлович. Род. 1928 г.
Тюмень.
ПЕРВЫЕ ВСХОДЫ. 1957. Мрамор. 65×40×53

БЕЛОЯРЦЕВА-ВАЙСБЕРГ Габриэль Николаевна. Род. 1909 г.
Москва.
ЮНОСТЬ. 1957. Мрамор. 52×30×28

БЕЛЬСКИЙ Ростислав Ростиславович. Род. 1927 г.
Ленинград.
РАССТРЕЛ КРАСНОГВАРДЕЙЦЕВ. 1957. Бетон. 80×18×18

БЕРЛИН Леонид Львович. Род. 1925 г.
Москва.
ДРУЖИННИК. 1955. Гипс тон. 50×38×38
ВЕЛОСИПЕДИСТЫ. 1956. Бронза. 27×27×25
РАБОЧИЙ. 1956. Бронза. 26×15×17

БИРЮКОВ Иван Михайлович. 1908—1941.
Москва.
НАКАНУНЕ ОКТЯБРЯ. Барельеф. 1939. Гипс тон. 73×125

БЛЮМЕЛЬ Ирина Федоровна. Род. 1922 г.
Москва.
РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ. 1957. Гипс тон. 100×400×80

БЛЯХ Леопольд Исаакович. Род. 1929 г.
Москва.
МЫ ЕЩЕ ВЕРНЕМСЯ. 1957. Бронза. 145×60×40
Дипломная работа. Московский Гос. художественный институт
им. В. И. Сурикова.

БОГАТКИНА Сарра Петровна. Род. 1906 г.
Ленинград.
ДЕВУШКА ИЗ КУРГАНА. 1957. Мрамор. 45×32×30
ЛЮБОЧКА ИЗ ШУМИХИ. 1957. Мрамор. 34×18×19
ТРАКТОРИСТКА. 1957. Бронза. 130×50×57

БОГДАНОВ Виталий Александрович. Род. 1923 г.
Москва.
ПОТЕМКИНЦЫ. 1957. Гипс тон. 168×130×150

БОГДАНОВА Ольга Михайловна. Род. 1921 г.
Москва.
НЕ БАБУШКИНЫ СКАЗКИ. А «ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА». 1957. Бронза. 50×50×37

БОГУШЕВСКАЯ Нинель Владимировна. Род. 1924 г.
МИТЛЯНСКИЙ Даниэль Юдович. Род. 1924 г.
Москва.
Серия «В рыболовецком колхозе». 1957.
ВЕЧЕРОМ. Бронза. 55×95×50
ВЫХОД В МОРЕ. Майолика. 98×140×120
СУШАТ СЕТИ. Майолика. 75×64×190
УЛОВ. Майолика. 78×58×63

БОНДАРЕНКО Павел Иванович. Род. 1917 г.
Лауреат Сталинской премии.
Москва.
Ф. Э. ДЗЕРЖИНСКИЙ. 1957. Бронза. 250×82×82
ПОРТРЕТ СКУЛЬПТОРА Д. А. ЭЛБАКИДЗЕ. 1957. Гипс тон. 60×25×25

БОРИСОВ Юрий Григорьевич. Род. 1928 г.
Сыктывкар.
СЕВЕРНЫЙ ОХОТНИК В. ПОПОВ. 1957. Дерево. 110×70×65

БРОДСКИЙ Исаак Давыдович. Род. 1923 г.

Москва.

В. И. ЛЕНИН и А. М. ГОРЬКИЙ. 1957.

М. ГОРЬКИЙ. 1957.

Гипс тон. 60×60×30

Мрамор. 55×40×40

БУБЛЕВ Валентин Петрович. Род. 1928 г.

Ленинград.

Н. В. ГОГОЛЬ. 1957.

Гипс тон. 60×85×40

БУРОВ Николай Герасимович. Род. 1899 г.

Иваново.

ПОРТРЕТ И. Н. НЕФЕДОВА. 1957.

Гипс тон. 40×30×30

ВАЙНШТЕЙН-МАШУРИНА Светлана Ильинична. Род. 1928 г.

Москва.

ОБЕЗЬЯНА. 1957.

Дерево. 50×25×32

ВАТАГИН Василий Алексеевич. Род. 1883 г.

Заслуженный деятель искусств РСФСР, член-корреспондент Академии художеств СССР, лауреат Сталинской премии.

Москва.

БАРАН. 1955.

ОБЕЗЬЯНА. 1956.

ПТИЦА. 1956.

Терракота. 50×60×34

Дерево. 64×30×30

Дерево. 102×40×40

ВЕНТЦЕЛЬ Надежда Константиновна. Род. 1900 г.

Москва.

ПОРТРЕТ ПРЯДИЛЬЩИЦЫ С. КОТОВОЙ. 1957.

Цемент тон. 75×45×30

ВЕЧКАНОВ Николай Константинович. Род. 1929 г.

Москва.

ПЕРВАЯ КОННАЯ АРМИЯ. 1957.

Дипломная работа. Московский гос. художественный институт

им. В. И. Сурикова.

Гипс тон. 120×40×100

ВИЛЕНСКИЙ Зиновий Моисеевич. Род. 1899 г.

Член-корреспондент Академии художеств СССР, лауреат Сталинской премии.

Москва.

В. И. ЛЕНИН. 1957.

ПОРТРЕТ ДОЧЕРИ. 1955.

АКАДЕМИК В. И. ВЕРНАДСКИЙ. 1956.

М. В. ФРУНЗЕ. 1956.

АЛЬБЕРТ ЭЙНШТЕЙН. 1956.

Мрамор. 85×65×50

Мрамор. 40×23×30

Бронза, гранит. 72×33×23

Мрамор. 54×28×23

Бронза, гранит. 72×45×35

ВИЛЬВОВСКИЙ Владимир Наумович. Род. 1924 г.

Москва.

ПОРТРЕТ СТУДЕНТА. 1956.

СКУЛЬПТОР. 1957.

Дерево. 28×18×15

Гипс тон. 40×22×12

ВОЛОВИКОВ Юрий Борисович. Род. 1926 г.

Москва.

ПРОКАТЧИКИ. 1956.

Бронза. 60×70×40

ВОРОБЬЕВ Исай Яковлевич. Род. 1911 г.

Ленинград.

ПОЛЯРНЫЙ МЕДВЕДЬ. 1957.

Дерево. 110×65×180

ВОРОБЬЕВ Павел Александрович. Род. 1916 г.

Москва.

РАССКАЗ О КРАСНОАРМЕЙСКОМ ШЛЕМЕ. 1957.

Керамика. 40×20×30

ВОРОНЦОВ Владимир Викторович. Род. 1927 г.

Московская область.

ПОЛИТКАТОРЖАНИН. 1957.

Гипс тон. 215×60×115

ВОСКРЕСЕНСКАЯ Маргарита Михайловна. Род. 1931 г.

Москва.

ЛЮДА. 1957.

ПРОБУЖДЕНИЕ. 1956—1957.

Мрамор. 50×25×25

Медь. 38×12×8

ВРУБЕЛЬ Анатолий Васильевич. Род. 1930 г.

Москва.

У МАРТЕНА. 1957.

Гипс тон. 50×30×20

ВУЧЕТИЧ Евгений Викторович. Род. 1908 г.

Народный художник РСФСР, действительный член Академии художеств СССР, лауреат Сталинских премий.

Студия им. М. Б. Грекова. Москва.

В. И. ЛЕНИН. 1957.

Финский гранит. 110×70×60

В. И. ЛЕНИН. 1957.

Бронза, гранит. 70×30×30

В. И. ЛЕНИН В РАЗЛИВЕ. 1957.

Порфир. 105×55×70

ГЕРОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА КОМБАЙНЕР

АМАНГЕЛЬДЫ ИСАКОВ. 1957.

Мрамор. 75×55×35

К ЗВЕЗДАМ. 1956.

Гипс тон. 170×70×70

СТАЛЕВАР П. ПРУДНИК. 1955.

Бронза. 60×28×30

САЙФУТДИН КИТЧЛУ — ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ ВСЕМИРНОГО

СОВЕТА МИРА. 1956.

Мрамор. 60×60×40

МЕДЕПЛАВИЛЬЩИК К. КУРУШЕВ. 1957.

Мрамор. 70×50×40

НАРОДНЫЙ АРТИСТ КАЗАХСКОЙ ССР К. КУАНЫШБАЕВ. 1957.

Мрамор. 70×70×40

АРХИТЕКТОР В. Д. ЛУКЬЯНОВ. 1957.

Мрамор. 60×60×40

ПАНФИЛОВЕЦ. ПИСАТЕЛЬ БАУРДЖАН МОМЫШ-УЛЫ. 1957.

Мрамор. 70×70×40

ПЕРЕКУЕМ МЕЧИ НА ОРАЛА. 1957.

Бронза, гранит. 280×75×180

АКАДЕМИК К. И. САТПАЕВ. 1957.

Мрамор. 70×70×40

САХИБ С. СОКХЕЙ. 1957.

Мрамор. 70×35×30

КАЗАХСКИЙ ПОЭТ АБДИЛЬДА ТАЖИБАЕВ. 1957.

Мрамор. 70×65×40

ГАБЕ Михаил Руфимович. Род. 1917 г.

✓ ТОРИЧ Леонид Михайлович. Род. 1913 г.

ЯКИМОВИЧ Павел Антонович. Род. 1920 г.

Ленинград.

ДЕВУШКА С КОРЗИНОЙ. 1956.

Гипс тон. 200×70×70

ГАЛКИНА-БОРУХОВИЧ Миля Самойловна. Род. 1920 г.

Москва.

ПОРА СПАТЬ. 1957.

Гипс тон. 60×50×35

ГАЛУМОВА-СЕРОПОВА Люсик Степановна. Род. 1904 г.

Москва.

ПОРТРЕТ И. У. КАРАСЕВОЙ. УЧАСТНИЦЫ РЕВОЛЮЦИИ

1905 ГОДА. 1957.

Гипс тон. 44×17×26

ПОРТРЕТ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ГЕНЕРАЛ-ПОЛКОВ-

НИКА И. П. СУХОВА. 1957.

Гипс тон. 48×18×18

ГЕВОРКЯН Христофор Багдасарович. Род. 1924 г.

Москва.

ГЕРОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА, АВИАКОНСТРУКТОР

А. А. АРХАНГЕЛЬСКИЙ. 1957.

Мрамор. 77×47×44

МОЛОДАЯ УЧИТЕЛЬНИЦА. 1957.

Мрамор. 52×59×42

ПОРТРЕТ СТАРЕЙШЕГО ДЕЯТЕЛЯ КПСС Е. Д. СТАСОВОЙ.

1957.

Бронза, гранит. 27×32×19

ПОРТРЕТ ПРОФЕССОРА А. Б. ТОПЧАН. 1957.

Бронза, гранит. 60×28×30

ПОРТРЕТ АКАДЕМИКА А. Н. ТУПОЛЕВА. 1957.

Бронза, гранит. 76×60×42

ГЕНДЕЛЬМАН Ефим Абрамович. Род. 1914 г.

Ленинград.

ПОЛДНИК. 1957.

Гипс тон. 160×65×100

ГИККЕЛЬ-РАСТОРГУЕВА Лиллана Николаевна. Род. 1932 г.

Москва.

ГОЛОВА ДЕВУШКИ. 1957.

Терракота. 40×30×28

- ГИЛЯРОВ Эрнест Николаевич. Род. 1929 г.
Москва.
ЗА ВЛАСТЬ СОВЕТОВ. 1956. Гипс тон. 65×75×45
Дипломная работа. Московский гос. художественный институт
им. В. И. Сурикова.
- ГЛИКМАН Гавриил Давыдович. Род. 1913 г.
Ленинград.
К. И. РУДАКОВ. 1947. Бронза. 50×20×18
ПОРТРЕТ Ф. М. ЭРМЛЕРА. 1955. Бронза. 52×48×40
ВАН-ГОГ. 1956. Бронза. 35×15×12
- ГЛУХИХ Геннадий Александрович. Род. 1930 г.
Пермь.
ПОРТРЕТ СТАЛЕВАРА АХАТА ИСМАГИЛОВА. 1957. Гипс тон. 47×40×25
- ГОЛОВНИЦКАЯ Эрика Эмильевна. Род. 1931 г.
Челябинск.
СВИНАРКА. 1957. Гипс тон. 48×45×10
- ГОЛОВНИЦКИЙ Лев Николаевич. Род. 1931 г.
Челябинск.
ОРЛЕНОК. 1957. Гипс тон. 200×100×100
- ГОРДОН Вигдор Ильич. Род. 1927 г.
Ленинград.
ПОРТРЕТ ХИРУРГА Н. И. ПИРОГОВА. 1957. Мрамор. 60×60×37
- ГРИГОРЬЕВ Анатолий Иванович. Род. 1903 г.
Москва.
АКАДЕМИК-ГЕОЛОГ А. М. УСОВ. 1956. Гипс. 40×33×35
ПОРТРЕТ АКАДЕМИКА В. П. ФИЛАТОВА. 1956. Гипс тон. 60×50×40
ПОРТРЕТ ДЕВУШКИ. 1956. Гипс тон. 33×30×25
ПОРТРЕТ ИСКУССТВОВЕДА А. И. ГАБРИЧЕВСКОГО. 1956. Гипс. 40×25×25

- ГРИЦУК-КЛИМУШИНА Мария Трофимовна. Род. 1923 г.
Москва.
ПИСАТЕЛЬ М. М. ПРИШВИН. 1957. Гипс тон. 60×50×40
ЗНАТНАЯ ДОЯРКА У. С. БАРКОВА. 1957. Гипс тон. 50×40×40
- ГРУБЕ Александр Васильевич. Род. 1894 г.
Народный художник Белорусской ССР.
Москва.
СТАЛЕВАРЫ. 1957. Гипс тон. 280×140×120
- ГРУБЕ Нонна Александровна. Род. 1922 г.
Москва.
ПОДРУГИ (НА ФЕСТИВАЛЕ). 1956—1957. Гипс. 120×250×150
- ГУСЕВ Павел Иванович. Род. 1917 г.
Горький.
А. И. ГЕРЦЕН. 1957. Мрамор. 155×80×60
ПОРТРЕТ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ПОЛКОВНИКА
А. БРИНСКОГО. 1957. Мрамор. 51×56×29
ПОРТРЕТ ТОКАРЯ-НОВАТОРА И. КУДРЯВЦЕВА. 1957. Гипс тон. 60×25×23
- ДАРАГАН Игорь Александрович. Род. 1928 г.
Москва.
ФЕСТИВАЛЬ МОЛОДЕЖИ. 1957. Гипс тон. 110×150×50
- ДВОРЕЦКАЯ Нина Александровна. Род. 1924 г.
Московская область.
МАШИНИСТ А. В. УХТОМСКИЙ. 1957. Гипс тон. 88×97×92
- ДЕЛОВ Михаил Алексеевич. Род. 1918 г.
Ленинград.
ПОРТРЕТ РЫБАКА С АРАЛЬСКОГО МОРЯ. 1956. Керамика. 45×25×20
ПОРТРЕТ СКУЛЬПТОРА Г. П. ЛЕВИЦКОЙ. 1957. Бронза, камень. 40×16×12
СУДАНЕЦ. 1957. Терракота. 53×22×25

ДЗАНТИЕВ Александр Михайлович. Род. 1900 г.
Заслуженный деятель искусств Северо-Осетинской АССР.
Орджоникидзе.
КОСАРЬ. 1957. Гипс тон. 54×14×14

ДИНЕС Юрий Самуилович. Род. 1926 г.
Москва.
ВЛАДИМИР МАЯКОВСКИЙ В 1917 ГОДУ. 1957.
Гипс тон. 140×82×51

ДОМБРОВСКАЯ Мария Ивановна. Род. 1916 г.
Москва.
АКАДЕМИК Н. Е. ЖУКОВСКИЙ ЗА КАФЕДРОЙ. 1957.
Бронза. 35×15×15

ДРЕВИН Андрей Александрович. Род. 1921 г.
Москва.
ДЕЛЕГАТКА VI ВСЕМИРНОГО ФЕСТИВАЛЯ МОЛОДЕЖИ И
СТУДЕНТОВ. 1957. Известняк. 60×45×35

ДРОНОВ Виктор Александрович. Род. 1929 г.
Кемерово.
1941 ГОД. РАЗЛУКА. 1957. Гипс тон. 107×40×40

ДРУЖИНИН Леонид Павлович. Род. 1925 г.
Нижний Тагил.
СТАРЫЙ БАКЕНЩИК. 1957. Алюминий. 41×17×17

ДУМАНЬЯН Виктор Хачатурович. Род. 1926 г.
Москва.
МИРУ МИР. 1957. Гипс тон. 130×35×65

ДЫДЫКИН Николай Васильевич. Род. 1894 г.
Заслуженный деятель искусств РСФСР.
Ленинград.
АЛЕКСАНДР БЛОК. 1957. Мрамор. 80×67×45
ДМИТРИЙ ФУРМАНОВ. 1957. Бронза. 80×76×40

ДУРНЕВ Александр Павлович. Род. 1926 г.
Нальчик.
ПОРТРЕТ НАРОДНОГО СКАЗИТЕЛЯ А. ХАВПАЧЕВА.
1956—1957. Дерево. 72×60×55

ДЮЖЕВ Борис Иванович. Род. 1928 г.
Москва.
ПРОФЕССОР ПЕНДЖАБСКОГО УНИВЕРСИТЕТА Н. СИНГХ.
1957. Гипс тон. 50×35×35

ЕГОРОВ Владимир Егорович. Род. 1926 г.
Свердловск.
УРАЛЬСКИЙ УМЕЛЕЦ Н. ТАТАУРОВ. 1957. Гипс тон. 141×71×108

ЕДУНОВ Борис Васильевич. Род. 1921 г.
Москва.
М. И. КАЛИНИН. 1957. Мрамор. 74×80×60
ПРОКАТЧИК ЗАВОДА «СЕРП И МОЛОТ». 1957.
Гипс тон. 50×30×30

ЕДУНОВ Б. В.—см. Томский Н. В., Едунов Б. В.

ЕЛЕЦКИЙ Алексей Евгеньевич. Род. 1917 г.
Москва.
ПОРТРЕТ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОГО ЧЛЕНА АКАДЕМИИ
МЕДИЦИНСКИХ НАУК А. И. АБРИКОСОВА. 1957.
Мрамор. 55×50×35

ЖИЛОВ Дмитрий Степанович. Род. 1891 г.
Москва.
АВТОПОРТРЕТ. 1953. Дерево. 70×50×42

ЗАВАЛОВ Анатолий Петрович. Род. 1926 г.
Москва.
В ДОЗОРЕ. 1957. Бронза. 55×48×17

ЗАГОРБИНИН Александр Николаевич. Род. 1921 г.

Москва.

МОЛОДЕЖЬ НА СТРОЙКЕ. 1957. Гипс тон. 100×100×60

ПОРТРЕТ МАСТЕРА СПОРТА БОКСЕРА В. МЕДНОВА. 1957.
Гипс тон. 60×45×30

ЗАНДБЕРГ Лидия Григорьевна. Род. 1897 г.

Москва.

НА ОПЫТНОМ ПОЛЕ. 1955. Гипс тон. 125×80×95

ЗАЙКОВ Виталий Семенович. Род. 1924 г.

Челябинск.

ВАЛЯ. 1957. Мрамор. 37×21×23

ПОРТРЕТ ДОЯРКИ А. ПРУТОВОЙ. 1957. Мрамор. 37×22×24

СКАЗ ОБ УРАЛЕ. 1957. Гипс тон. 350×150×110

ЗАХАРОВ Михаил Александрович. Род. 1922 г.

Москва.

НОВОСТИ. 1957. Гипс тон. 35×30×25

КАЗАХСКИЙ РЕБЕНОК. 1957. Гипс тон. 45×20×20

ЗЕЛЕНСКАЯ Нина Германовна. Род. 1898 г.

Лауреат Сталинских премий.

Москва.

ПОРТРЕТ НАРОДНОГО ХУДОЖНИКА СССР В. И. МУХИНОЙ.
1957. Мрамор. 59×52×42

ЗЕЛЕНСКИЙ Алексей Евгеньевич. Род. 1903 г.

Москва.

А. М. ГОРЬКИЙ. 1957. Гипс тон. 210×70×110

КУПАЮЩАЯСЯ. 1956. Дерево. 60×35×35

ОТДЫХ ПЛОВЦА. 1956. Дерево. 70×60×60

ИВАНОВ Юрий Платонович. Род. 1924 г.

Студия им. М. Б. Грекова.

Москва.

СОЛДАТ РЕВОЛЮЦИИ. 1956. Гипс тон. 100×80×120

ГЕРОИ БРЕСТА. Горельеф. 1957. Гипс тон. 200×300

ИВАНОВА Зинаида Григорьевна. Род. 1897 г.

Лауреат Сталинских премий.

Москва.

ДЕСЯТИКЛАССНИК. 1957. Бронза. 55×55×26

НАСТЕНЬКА. 1957. Мрамор. 45×24×30

ИГНАТЬЕВ Александр Михайлович. Род. 1912 г.

Ленинград.

НА ЦЕЛИНЕ. 1957. Дерево. 170×80×65

ИГНАТЬЕВ Михаил Иванович. Род. 1914 г.

Ленинград.

СТАРЫЙ БОЛЬШЕВИК Н. А. ЕМЕЛЬЯНОВ. 1957.
Бронза. 35×20×25

ИСАЕВА Вера Васильевна. Род. 1898 г.

Ленинград.

ДОКЕР. 1952. Бронза. 35×24×12

НЕГР-ДОКЕР. 1952. Бронза. 35×24×12

ПОРТРЕТ А. М. ГОРЬКОГО. 1957. Бронза. 66×30×25

СЛАВА ТРУДУ. 1957. Дерево. 110×75×75

КАМБАРОВ Илья Алексеевич. Род. 1879 г.

Свердловск.

ЖЕНСКИЙ ПОРТРЕТ. 1956. Мрамор. 41×21×27

КАПЛЯНСКИЙ Борис Евсеевич. Род. 1903 г.

Ленинград.

ПОРТРЕТ ПАСТУХА В. САМОЙЛОВА. 1957. Бронза. 35×25×25

КАРАЧАКОВА Ирина Николаевна. Род. 1919 г.
Ленинград.
ГО МО-ЖО. 1953—1957. Бронза. 54×42×32
ХАКАССКИЙ ПОЭТ Н. ДОМОЖАКОВ. 1957. Бронза. 38×20×25
ЦИ БАЙ-ШИ. 1956—1957. Бронза. 48×55×35

КАРДАШЕВ Алексей Николаевич. Род. 1871 г.
Москва.
ЛОШАДКА. 1956. Бронза. 35×40×20
ОЛЕНЬ. 1956. Бронза. 40×40×45

КАРДАШЕВ Лев Алексеевич. Род. 1905 г.
Москва.
ЖЕНСКАЯ ФИГУРА. 1956. Дерево. 177×42×37
УКРОЩЕНИЕ КОНЕЙ. 1956. Дерево. 100×60×80
КАРЕЛЬСКИЙ ЛЕСОРУБ. 1957. Дерево. 210×110×65

КАУРОВ Александр Яковлевич. Род. 1929 г.
Нижний Тагил.
СТАЛЕВАР. 1957. Гипс тон. 46×62×32

КАШИН Николай Александрович. Род. 1919 г.
Москва.
ВОЗВРАЩЕНИЕ. 1957. Гипс тон. 85×37×30

КВИНИХИДЗЕ Ольга Владимировна. Род. 1899 г.
Москва.
ПОРТРЕТ АКАДЕМИКА Г. М. КРЖИЖАНОВСКОГО. 1957. Гипс тон. 40×30×30

КЕВХИШВИЛИ Георгий Иосифович. Род. 1909 г.
Студия им. М. Б. Грекова.
Москва.
ПЕРЕД ОКТЯБРЕМ (В. И. ЛЕНИН). 1956—1957. Гипс тон. 145×85×95

КЕНИГ Павел Васильевич. Род. 1908 г.
Москва.
ПОРТРЕТ РАБОЧЕГО Н. ТЕСЕЛКИНА. 1957. Гипс тон. 45×48×24

КЕПИНОВ Григорий Иванович. Род. 1886 г.
Москва.
АРМЯНСКИЙ ПОЭТ АВETИК ИСААКЯН. 1957. Гипс тон. 68×28×32
ПЛОДРОДИЕ. 1957. Мрамор. 100×80×100
ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА В. ТАЛАЛИХИН. 1957. Гипс тон. 40×30×30
НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР А. ХАЧАТУРЯН. Бронза. 65×25×34

КЕРБЕЛЬ Лев Ефимович. Род. 1917 г.
Лауреат Сталинских премий.
Москва.
ИЛЬИЧ. 1957. Мрамор. 155×80×60
ДВАЖДЫ ГЕРОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА. ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОЛХОЗА им. ВЛАДИМИРА ИЛЬИЧА И. А. БУЯНОВ. 1957. Мрамор. 75×80×50
ЛАУРЕАТ МЕЖДУНАРОДНОЙ ЛЕНИНСКОЙ ПРЕМИИ «ЗА УКРЕПЛЕНИЕ МИРА МЕЖДУ НАРОДАМИ» ДЖЕМС ЭНДИКОТТ. 1957. Бронза. 50×30×25
НЕГРИТЯНСКАЯ ПЕВИЦА НИНА ПЕНЕРЕ. 1957. Бронза. 35×30×20
ПОЭТ И ПРОГРЕССИВНЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ДЖО УОЛЛЕС. 1957. Бронза. 60×35×30
ШВЕДСКИЙ КОМПОЗИТОР ЭРИК СВЕН ЮХАНСОН. 1957. Мрамор. 65×60×50

КЕРЕНСКИЙ Василий Николаевич. Род. 1915 г.
Москва.
ЖЕНЩИНА-ХИРУРГ. 1957. Мрамор. 70×80×52
МУСА ДЖАМЛЬ. 1957. Гипс. 62×115×46
ОКСАНА. 1957. Мрамор. 54×44×35

КИБАЛЬНИКОВ Александр Павлович. Род. 1912 г.
 Действительный член Академии художеств СССР, лауреат Сталинской премии.
 Москва.
 В. В. МАЯКОВСКИЙ. 1956. Бронза, гранит. 88×38×38
 К СОЛНЦУ. 1957. Гипс тон. 360×150×170
 ПОРТРЕТ ДОЧЕРИ. 1957. Мрамор. 28×30×28

КИКИН Андрей Викторович. Род. 1898 г.
 Горький.
 СТАЛЕВАР. 1957. Бронза. 52×57×52

КИРИЛЛОВА Роксана Сергеевна. Род. 1922 г.
 Москва.
 В САЛЬСКОЙ СТЕПИ. 1957. Бронза. 40×50×35

КИРЮХИН Олег Сергеевич. Род. 1929 г.
 Москва.
 ПРОЩАНИЕ. 1957. Гипс тон. 45×37×14

КЛИМУШИН Михаил Никифорович. Род. 1919 г.
 Москва.
 МАШЕНЬКА. 1957. Гипс. 60×50×50

КЛЮКИН Алексей Иванович. Род. 1923 г.
 Тюмень.
 ХАНТЫ ЗА ЧТЕНИЕМ. 1957. Гипс тон. 100×65×53

КНОРРЕ Аглая Георгиевна. Род. 1928 г.
 Москва.
 УТРО. 1957. Дерево. 160×50×35

КОВАРСКАЯ Евгения Михайловна. Род. 1897 г.
 Москва.
 ДЕВОЧКА С КОСИЧКОЙ. 1957. Мрамор. 30×17×20

КОВНЕР Семен Яковлевич. Род. 1914 г.
 Москва.
 ГЕРОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА ПЕРВЫЙ РУССКИЙ
 ГАРПУНЕР Н. С. КАРПЕНКО. 1955. Бронза. 58×15×13
 МУЖЕСТВО ПОБЕЖДАЕТ (82 ДНЯ В ТИХОМ ОКЕАНЕ).
 Барельеф. 1957. Гипс тон. 100×170
 ПРИЕХАЛИ НА ЦЕЛИНУ. Горельеф. 1957. Гипс. 225×100

КОЗЛОВ Григорий Андреевич. Род. 1884 г.
 Москва.
 АНРИ БАРБЮС. 1957. Мрамор. 75×35×32

КОЛПАКОВА Галина Александровна. Род. 1919 г.
 Москва.
 ВЛАДИМИР МАЯКОВСКИЙ. 1956. Мрамор. 69×47×47

КОМОВ Олег Константинович. Род. 1932 г.
 Москва.
 РЯЗАНСКАЯ ДЕВУШКА. 1956—1957. Известняк. 47×26×22

КОНДРАТЬЕВ Андрей Семенович. Род. 1913 г.
 Москва.
 КРАСНОГВАРДЕЕЦ. 1957. Гипс тон. 175×75×75

КОНЕНКОВ Сергей Тимофеевич. Род. 1874 г.
 Народный художник СССР, действительный член Академии художеств СССР, лауреат Сталинской и Ленинской премий.
 Москва.
 ЮНОСТЬ. 1955. Мрамор. 70×45×35
 ВСЬ МИР НАСИЛЬЯ МЫ РАЗРУШИМ. 1957. Гипс тон. 428×150×150

КОРОЛЕВ Борис Данилович. Род. 1885 г.
Москва.
РАБОЧИЙ. 1957. Гипс тон. 75×78×62

КОСТРИКОВА Ольга Ивановна. Род. 1921 г.
Москва.
ЮНАЯ БАЛЕРИНА. 1957. Бронза. 27×18×8

КОСТРОМИТИН Андрей Николаевич. Род. 1928 г.
Москва.
ГУЦУЛ-ЛЕСОРУБ. 1957. Дерево. 45×65×35
ПОРТРЕТ НАРОДНОГО АРТИСТА СССР Д. Д. ШОСТАКОВИЧА.
1957. Мрамор. 80×80×50

КОЧУКОВ Николай Сергеевич. Род. 1920 г.
Ленинград.
СЛЕСАРЬ-РАЗМЕТЧИК М. ИЛЬИН. 1957. Гипс тон. 53×30×33

✓ КОШКИН Михаил Михайлович. Род. 1907 г.
Киров.
ПОРТРЕТ ЗАСЛУЖЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ ИСКУССТВ РСФСР
С. А. ВШИВЦЕВА. 1957. Дерево. 45×39×29

КРАММ Николай Михайлович. Род. 1920 г.
Москва.
КОЛХОЗНИЦА-ДЕЛЕГАТКА. 1957. Цемент тон. 60×84×38

КРАНДИЕВСКАЯ Надежда Васильевна. Род. 1891 г.
Москва.
ЖЕНСКИЙ ПОРТРЕТ. 1955. Мрамор. 40×25×25
МАТЕРИНСТВО. 1956. Бронза. 80×65×45
МОЛОДОЙ РАБОЧИЙ. 1956. Гипс тон. 45×21×24

КРЕМНЕВА Людмила Львовна. Род. 1926 г.
Москва.
В ГОДЫ ВОЙНЫ. 1957. Гипс тон. 200×70×70
СТУДЕНТ ИЗ СУДАНА. 1957. Гипс тон. 40×15×25

КРЕСТОВСКИЙ Игорь Всеволодович. Род. 1893 г.
Заслуженный деятель искусств РСФСР.
Ленинград.
ПОРТРЕТ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОГО ЧЛЕНА АКАДЕМИИ
АРХИТЕКТУРЫ И СТРОИТЕЛЬСТВА СССР Л. В. РУДНЕВА.
1956—1957. Мрамор. 70×70×44

КРИНИЦКАЯ Валентина Владимировна. Род. 1926 г.
Свердловск.
РЕМЕСЛЕННИК. 1957. Мрамор. 59×46×35

КРУГЛОВ Сергей Александрович. Род. 1911 г.
Москва.
АЛТАЕЦ. 1957. Дерево. 120×100×90
МОЛОДОЙ ПОЭТ. 1957. Дерево. 125×110×88
ЧАБАН. 1957. Дерево. 125×100×85

КРУПИНА Евгения Павловна. Род. 1912 г.
Ленинград.
ВИОЛОНЧЕЛИСТКА. 1957. Гипс тон. 135×90×90
СТЕПАН РАЗИН. 1957. Бронза. 40×20×20

КУЛАКОВА Людмила Федоровна. Род. 1918 г.
Смоленск.
РАЦИОНАЛИЗАТОР. 1957. Мрамор. 70×55×50

КУН Юлия Альбертовна. Род. 1898 г.
Москва.
МАТЕРИНСТВО. 1957. Мрамор. 130×45×50

- КУРДОВ Владимир Георгиевич. Род. 1924 г.
Саратов.
В ТЯЖЕЛЫЕ ГОДЫ. 1957. Гипс тон. 42×43×46
- ЛАВИНСКИЙ Никита Антонович. Род. 1921 г.
Москва.
АНРИ БАРБЮС. 1957. Бронза. 130×60×50
- ЛАВРОВ Георгий Дмитриевич. Род. 1895 г.
Москва.
ПОРТРЕТ ПРОФЕССОРА Н. В. ЛИХАЧЕВА. 1956. Гипс тон. 65×60×35
МАРСЕЛЬ КАШЕН. 1957. Гипс тон. 53×55×36
- ЛАВРОВ Н. П.—см. Антропов А. П., Лавров Н. П.
Штамм Н. Л.
- ЛАДЫГИН Эдуард Михайлович. Род. 1927 г.
Москва.
ВЕСНА. 1957. Майолика. 160×50×45
«ДАН ПРИКАЗ ЕМУ НА ЗАПАД...». 1957. Гипс тон. 72×50×50
- ЛАНГИНЕН Лео Фомич. Род. 1926 г.
Петрозаводск.
ПОРТРЕТ НАРОДНОЙ СКАЗИТЕЛЬНИЦЫ КАРЕЛИИ ЕУКИ
ХЯМЯЛЯЙНЕН. 1957. Мрамор. 50×53×38
ПОРТРЕТ ЮНОШИ. 1957. Гранит. 40×16×122
- ЛАПТЕВ Алексей Михайлович. Род. 1905 г.
Член-корреспондент Академии художеств СССР.
Москва.
ДОН КИХОТ И САНЧО ПАНСО. 1957. Дерево. 140×75×50
- ЛАСТОЧКИН Михаил Иванович. Род. 1922 г.
Москва.
В. И. ЛЕНИН. 1957. Гипс. 265×150×125

ЛАСТОЧКИН М. И.—см. Алешин С. С., Ласточкин М. И.

- ЛЕБЕДЕВ Сергей Ефимович. Род. 1929 г.
Саратов.
ДЕВУШКА-ШТУКАТУР. 1957. Гипс тон. 97×77×50
ПОРТРЕТ Ф. БЕЛЯНИЧЕВА. КОЛХОЗНОГО КОНЮХА. 1957. Дерево. 44×44×33
ПОРТРЕТ Ф. М. БУТКИНА. 1957. Гипс тон. 51×24×24
ПОРТРЕТ В. ЗАЛЕТОВА. УЧАСТНИКА РЕВОЛЮЦИИ 1905 г. В
г. САРАТОВЕ. 1957. Гипс тон. 54×31×30
ПОРТРЕТ СТАРОГО КОММУНИСТА В. ЧАПЕНКО. 1957. Гипс. 54×21×26

- ЛЕБЕДЕВА Сарра Дмитриевна. Род. 1892 г.
Заслуженный деятель искусств РСФСР.
Москва.
ПОРТРЕТ К. Г. ПАУСТОВСКОГО. 1957. Бронза. 50×24×29
АНАТОЛИЙ СУББОТИН. МАСТЕР МАРТЕНОВСКОГО ЦЕХА
ЗАВОДА «СЕРП И МОЛОТ». 1957. Бронза. 50×25×25
И. И. ТУРТАНОВ. ОБЕРМАСТЕР ПРОКАТНОГО ЦЕХА ЗАВОДА
«СЕРП И МОЛОТ». 1957. Бронза. 50×25×25

- ЛЕВИН Виталий Николаевич. Род. 1929 г.
Москва.
ПРОКАТЧИК. 1957. Гипс тон. 110×50×50

- ЛЕВИЦКАЯ Галина Петровна. Род. 1922 г.
Москва.
ШАХТЕРКА. 1957. Мраморная крошка. 190×60×50
ЮНОША ИЗ СУДАНА. Делегат VI Всемирного фестиваля молодежи и
студентов. 1957. Бронза. 28×13×15
КАЗАХСКАЯ ДЕВУШКА. 1957. Терракота. 34×20×24

- ✓ ЛЕНСКАЯ Валерия Григорьевна. Род. 1916 г.
Москва.
ПЕРВАЯ БОРОЗДА (НА ЦЕЛИНЕ). 1957. Гипс тон. 180×57×55
ПЛОВЧИХА. 1957. Гипс тон. 135×85×80
- ЛЕОНОВА Ангелина Алексеевна. Род. 1926 г.
Москва.
УТРО. 1956. Гипс тон. 65×40×43
- ЛИТОВЧЕНКО Мария Тимофеевна. Род. 1917 г.
Ленинград.
ИНДИАНКА. 1957. Гипс тон. 40×10×10
МИРНЫЙ СОН. 1957. Гипс тон. 53×113×63
ПОРТРЕТ ЭЛЬ-РАШИД СИРА ИЗ СУДАНА. 1957. Гипс тон. 40×18×24
СУДАНКА. 1957. Гипс тон. 42×10×9
- ЛОЗОВАЯ Елена Леонидовна. Род. 1929 г.
Москва.
ПОРТРЕТ ОТЦА. 1957. Бронза. 36×22×24
- ЛЫСЕНКО Анастасия Александровна. Род. 1902 г.
Москва.
А. П. ЧЕХОВ (К проекту памятника в Таганроге). 1957. Гипс тон. 31×13×20
ХОРОШАЯ КНИГА. 1957. Гипс тон. 70×50×60
- МАГРАЧЕВ Сергей Захарович. Род. 1887 г.
Москва.
А. М. ГОРЬКИЙ. 1957. Медь, гальвано. Д. 12
А. В. ЛУНАЧАРСКИЙ. Барельеф. 1957. Гипс тон. 68×45
АКАДЕМИК И. П. ПАВЛОВ. Настенный барельеф. 1957. Медь, гальвано. 63×47
К. А. ТИМИРЯЗЕВ. 1957. Аминопласт. Д. 11
Л. Н. ТОЛСТОЙ. 1957. Аминопласт. Д. 11

- МАЛЬКО Лука Романович. Род. 1895 г.
Москва.
СЕВЕРНЫЙ ОХОТНИК. 1957. Гипс тон. 125×58×55
- МАНИЗЕР Матвей Генрихович. Род. 1891 г.
Народный художник РСФСР, действительный член Академии художеств СССР, лауреат Сталинских премий.
Москва.
ПОРТРЕТ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОГО ЧЛЕНА РУМЫНСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК ПРОФЕССОРА Г. ОПРЕСКУ. 1956. Бронза. 64×39×35
ПОРТРЕТ НАРОДНОГО ХУДОЖНИКА АРМЯНСКОЙ ССР А. М. САРКСЯНА. 1957. Гипс тон. 60×40×30
МАО ЦЗЭ-ДУН. 1957. Гипс. 66×38×38
- МАНУЙЛОВ Аполлон Александрович. Род. 1894 г.
Москва.
ПОРТРЕТ НАРОДНОЙ АРТИСТКИ РСФСР С. Г. БИРМАН. 1957. Мрамор. 32×20×29
Л. Н. ТОЛСТОЙ. 1957. Гипс тон. 250×83×83
- МАРКЕЛОВА Иранда Васильевна. Род. 1925 г.
Москва.
ПОРТРЕТ РАБОТНИЦЫ ГЖЕЛЬСКОГО КЕРАМИЧЕСКОГО ЗАВОДА НИНЫ КУЗНЕЦОВОЙ. 1955. Терракота. 35×8×10
ПОРТРЕТ МОЛОДОЙ РАБОТНИЦЫ ГЖЕЛЬСКОГО КЕРАМИЧЕСКОГО ЗАВОДА. 1955. Керамика. 40×40×25
ПОРТРЕТ КИТАЙСКОГО СТУДЕНТА ЧЕН ХАН. 1957. Гипс. 49×30×28
- МАРЦ Андрей Валерианович. Род. 1924 г.
Москва.
БЕГУЩИЕ ОЛЕНИ. 1956. Гипс. 15×40×5

АНТИЛОПА. 1956—1957. Гипс. 18×15×5
ЛАНЬ С ДЕТЕНЫШЕМ. 1957. Гипс. 20×25×9
ДВА ДЕКОРАТИВНЫХ РЕЛЬЕФА. 1956. Металл Д. 12

МАСЛЕНИКОВА Зоя Афанасьевна. Род. 1923 г.
Москва.
ПОРТРЕТ СТАРОГО БОЛЬШЕВИКА, УЧАСТНИЦЫ РЕВОЛЮЦИИ
1905 и 1917 гг. А. В. ПОМЕРАНЦЕВОЙ. 1957. Гипс тон. 63×43×32

МАТВЕЕВ Александр Терентьевич. Род. 1878 г.
Заслуженный деятель искусств РСФСР.
Москва.
ДЕВУШКА. ВЫЖИМАЮЩАЯ ВОЛОСЫ. 1930—1957.
Бронза. 30×8×12
ВИОЛОНЧЕЛИСТ. 1957. Бронза. 31×16×20
КРАСНОАРМЕЕЦ (Этюд к композиции «Октябрь»). 1957.
Бронза. 20×10×12
КРЕСТЬЯНИН (Этюд к композиции «Октябрь»). 1957.
Бронза. 25×14×18
АВТОПОРТРЕТ. 1957. Гипс тон. 43×35×25

МЕЛЛУП Жермена Яновна. Род. 1919 г.
Ленинград.
ДЕВУШКА-РАБОТНИЦА. 1957. Гипс тон. 130×80×60
МОИ ЛЕСА, МОИ ДОЛИНЫ. 1957. Бронза. 130×60×80

МЕЛЬНИК Анатолий Авксентьевич. Род. 1920 г.
Москва.
ПОРТРЕТ ФОРМАТОРА В. В. ГОРЮНОВА. 1957.
Гипс. 70×45×35
ПОРТРЕТ СТОЛЯРА Н. А. ОБРУЧЕВА. 1957. Гипс тон. 65×40×30
ПОРТРЕТ ПРОФЕССОРА МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ
А. И. ЯМПОЛЬСКОГО. 1957. Мрамор. 80×50×40

МЕЛЬНИКОВА Прасковья Васильевна. Род. 1924 г.
Москва.

РЕМОНТ ПРОКАТНОГО СТАНА. Барельеф. 1957. Гипс тон. 64×260
СМОЛЕНСКАЯ КОЛХОЗНИЦА. 1957. Дерево. 57×66×40
СТУДЕНТ. 1957. Бронза. 45×23×26
СТУДЕНТ ИЗ ТУНИСА. 1957. Гипс тон. 29×11×20
ХАМЕД ХАСАН ИЗ СУДАНА. 1957. Гипс тон. 60×55×40

МЕНЬЩИКОВ Михаил Иванович. Род. 1922 г.
Новосибирск.
СИБИРСКИЙ ОХОТНИК. 1957. Дерево. 100×74×85

МЕЩЕРЯКОВ Александр Сергеевич. Род. 1922 г.
Воронеж.
ПРИШЕЛ НА КАТОК. 1956—1957. Металлосплав, анодированный под
чугун. 60×14×13

МИТЛЯНСКИЙ Даниэль Юдович. Род. 1924 г.
Москва.
В СТЕПИ. 1957. Кованая медь. 95×150×65

МИТЛЯНСКИЙ Д. Ю.—см. Богушевская Н. В. Митлян-
ский Д. Ю.

МИХАЛЕВ Валентин Андреевич. Род. 1926 г.
Архангельск.
ГЕОРГИЙ СЕДОВ. 1955. Мрамор. 50×55×61
НЕНЕЦКИЙ ШКОЛЬНИК. 1957. Мрамор. 50×40×35
ПОРТРЕТ ПИСАТЕЛЯ Н. Д. ТЕЛЕСЕВА. 1957.
Мрамор. 60×50×50

МОРОЗОВА Елена Георгиевна. Род. 1903 г.
Саратов.
ВЕСНОЙ. 1957. Бронза. 41×45×26

МОТОВИЛОВ Георгий Иванович. Род. 1884 г.

Лауреат Сталинской премии.

Москва.

А. П. ЧЕХОВ. 1952. Гипс тон. 150×55×100
ПОРТРЕТ ДЕВУШКИ. 1956. Мрамор. 42×22×32
ПОРТРЕТ РЕВОЛЮЦИОНЕРКИ. 1956. Гипс тон. 60×60×36
ПОРТРЕТ СЫНА. 1956. Мрамор. 46×33×36
ПОРТРЕТ В. В. НИКОЛАЕВА, ЧЕМПИОНА МИРА ПО
КЛАССИЧЕСКОЙ БОРЬБЕ. 1957. Мрамор. 170×83×65

МУРАВИН Лев Давыдович. Род. 1906 г.

Заслуженный деятель искусств Украинской ССР.

Москва.

ВЕН ВАНЬ-ЦЗЯНЬ—КИТАЙСКАЯ АКТРИСА. 1955. Гипс тон. 48×25×19
ХУДОЖНИК ЦИ БАЙ-ШИ. 1955—1956. Мрамор. 95×25×30
ОКТЯБРЬ. 1957. Гипс тон. 115×50×235
ВРАЧ. 1957. Мрамор. 55×66×36
А. Г. НЕМЦОВА, БРИГАДИР СОВХОЗА «КРАСНЫЙ ЛУЧ». 1957. Мрамор. 70×40×36

МУРАТОВ Шамиль Ахмеджанович. Род. 1901 г.

Москва.

СТАЛЕВАРЫ. 1957. Гипс тон. 100×82×55

МУРЗИН Александр Алексеевич. Род. 1914 г.

Ленинград.

ПОРТРЕТ ПРОФЕССОРА-ХИРУРГА А. И. РАКОВА. 1957. Гипс тон. 55×30×23

НАРОДИЦКИЙ Давид Иосифович. Род. 1923 г.

Москва.

ШТУРМ ЗИМНЕГО. 1957. Гипс. 100×35×35
АГРОНОМ. 1957. Бронза. 110×50×45
ЗДЕСЬ БУДЕТ ГОРОД. 1957. Гипс тон. 200×150×85
У КОСТРА. 1957. Гипс тон. 124×78×64

НЕГИНА Мария Кирилловна. Род. 1907 г.

Москва.

ГОЛОВА ДЕВОЧКИ. 1957. Известняк. 40×45×30
ЛИТЕЙЩИКИ. 1957. Бронза. 60×94×40

НЕРОДА Георгий Васильевич. Род. 1895 г.

Заслуженный деятель искусств РСФСР.

Москва.

К. МАРКС. 1956. Кованая медь. 115×80×80
В. И. ЛЕНИН. 1957. Бронза. 35×20×25
В. И. ЛЕНИН. 1957. Мрамор, гранит. 75×42×37
И. В. СТАЛИН. 1955. Бронза. 55×32×38
Я. М. СВЕРДЛОВ. 1957. Мрамор. 70×58×38
В. В. КУЙБЫШЕВ. 1957. Бронза. 45×28×30
А. В. ЛУНАЧАРСКИЙ. 1925. Гипс тон. 48×27×27
СЕРГО ОРДЖОНИКИДЗЕ. 1957. Мрамор. 50×95×42
Н. Е. ЖУКОВСКИЙ. 1957. Бронза. 100×48×58
ПОРТРЕТ АКАДЕМИКА И. М. ГУБКИНА. 1957. Кованая медь. 60×40×40

НЕРОДА Юрий Георгиевич. Род. 1920 г.

Москва.

С. М. КИРОВ. 1957. Мрамор. 90×75×60
М. В. ФРУНЗЕ. 1957. Бетон. 110×70×85
СИБИРЯК-ПАРТИЗАН. 1955. Мрамор. 50×50×40

НИГМАТУЛЛИНА Рада Нигматулловна. Род. 1931 г.

Казань.

КОЛЫБЕЛЬНАЯ. 1957. Гипс тон. 54×77×36

НИКОГОСЯН Никогос Багратович. Род. 1918 г.

Москва.

АКАДЕМИК А. И. АЛИШАНОВ. 1957. Бронза. 46×27×25
АКАДЕМИК П. Л. КАПИЦА. 1957. Бронза. 46×56×30

ВРАЧ ДАМИР АЛИ МАТВЕЕВИЧ. 1956. Бронза. 46×29×28
НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР В. АДЖИМЯН. 1956.

Бронза, гранит. 48×28×27
НАРОДНАЯ АРТИСТКА СССР Т. МАКАРОВА. 1956.

Мрамор. 50×117×28
АСПИРАНТ. 1957. Бронза. 47×26×26

БАБУШКА. 1957. Бронза. 34×18×30
НАРОДНАЯ АРТИСТКА РСФСР М. ПЛИСЕЦКАЯ. 1957.

Бронза. 80×143×80
ПОЭТ АВЕТИК ИСААКЯН. 1957. Бронза. 48×28×27

НИКОЛАЕВ Евгений Антонович. Род. 1932 г.
Ленинград.

ЗАБАСТОВЩИКИ. 1957. Гипс тон. 200×150×100
Дипломная работа. Ленинградский институт живописи, скульптуры и

архитектуры им. И. Е. Репина.
ИРКУТЯНКА. 1957. Гипс тон. 57×70×57

НИКОНОВА Ирина Николаевна. Род. 1912 г.
Ленинград.

ДЕВУШКА. 1957. Гипс тон. 80×40×30

НИСС-ГОЛЬДМАН Нина Ильинична. Род. 1893 г.
Москва.

ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА М. К. БАЙДА. 1956. Гипс. 80×80×45

ПОРТРЕТ В. Р. МЕНЖИНСКОГО. 1957. Гипс. 100×50×40

НОВИКОВ А. С. — см. Онищенко И. Г., Новиков А. С.

ОВСЯННИКОВ Александр Григорьевич. Род. 1913 г.
Ленинград.

ВО ИМЯ СВОБОДЫ И МИРА. Рельеф. 1957. Гипс тон. 185×600

ОЗОЛИНА Галина Ивановна. Род. 1916 г.
Москва.

У РЕКИ. 1957. Гипс. 100×40×80

ОНИЩЕНКО Иван Гаврилович. Род. 1918 г.
Москва.

ДВАЖДЫ ГЕРОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА, ПРЕДСЕДА
ТЕЛЬ КОЛХОЗА им. К. Е. ВОРОШИЛОВА УРУНХОДЖАЕВ
САИДХОДЖА (Таджикистан). 1954—1955. Мрамор. 50×60×45
СЕРГЕЙ ЕСЕНИН. 1956—1957. Мрамор. 90×108×102

ОНИЩЕНКО Иван Гаврилович. Род. 1918 г.
НОВИКОВ Анатолий Семенович. Род. 1924 г.
Москва.

ИЛЬИЧ В РАЗЛИВЕ. 1957. Мрамор. 38×50×37

ОСИПЯНЦ Сэда Аваковна. Род. 1922 г.
Москва.

НОВЫЕ КАДРЫ НА СТРОЙКЕ. 1957. Бронза. 110×80×60

ПАВЛОВ Владимир Александрович. Род. 1899 г.
Москва.

ПОРТРЕТ ГЕРОЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА
АКАДЕМИКА Т. Д. ЛЫСЕНКО. Мрамор. 55×44×36

ПАВЛОВСКАЯ Надежда Алексеевна. Род. 1925 г.
Сталинград.

ДЕВОЧКА-КОЛХОЗНИЦА. 1957. Дерево. 43×23×23
СМЕНА ИДЕТ. 1957. Бронза. 68×53×50

ПАВЛОВСКИЙ Михаил Давыдович. Род. 1924 г.
Сталинград.
НЕФТЬ ПОШЛА. 1957. Гипс тон. 110×110×70

ПАСТЕРНАК Константин Борисович. Род. 1918 г.
Смоленск.
УЧАСТНИК БАРРИКАДНЫХ БОЕВ 1905 ГОДА. 1955. Гипс тон. 37×25×18

ПЕТРОВА Дина Ивановна. Род. 1924 г.
Московская область.
РЕМЕСЛЕННИК. 1957. Гипс тон. 72×42×38

ПИНЧУК Вениамин Борисович. Род. 1908 г.
Заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Сталинской премии.
Ленинград.
В. И. ЛЕНИН НА ТРИБУНЕ. 1957. Гипс. 125×95×70

✓ ПИСАРЕВ Николай Александрович. Род. 1910 г.
Москва.
В. И. ЛЕНИН. 1957. Бронза. 70×50×35

ПИСАРЕВСКИЙ Лев Моисеевич. Род. 1906 г.
Москва.
В. И. ЛЕНИН НА ПУТИ В ПЕТРОГРАД. 1957. Бронза. 46×40×34
МОАБИТСКИЙ УЗНИК. 1957. Гипс. 170×60×60

ПЛЕНКИН Борис Алексеевич. Род. 1930 г.
Сталинск.
РАБОЧИЙ. 1957. Гипс тон. 250×89×70
Дипломная работа. Ленинградский институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина.

ПОЛОГОВА Аделаида Германовна. Род. 1923 г.
Москва.
ДАША. 1957. Известняк. 30×30×22
ЛАДУШКИ-ЛАДУШКИ. 1957. Гипс тон. 107×44×44

ПОЛЯКОВА Татьяна Романовна. Род. 1914 г.
Москва.
ОГОРОДНИЦА. 1957. Гипс тон. 61×29×33
ОТДЫХ. 1957. Гипс тон. 82×58×58

ПОММЕР Юрий Петрович. Род. 1909 г.
Москва.
П. И. ЧАЙКОВСКИЙ. 1956—1957. Гипс тон. 55×63×38

ПОПАНДОПУЛО Георгий Николаевич. Род. 1916 г.
Москва.
УТРО В АРКТИКЕ. (Белый медведь). 1955. Майолика. 18×46×24
БУРЫЙ МЕДВЕДЬ. 1957. Майолика. 20×30×16
СПЯЩАЯ РЫСЬ. 1957. Майолика. 9×29×18

ПОРТЯНКО Алексей Михайлович. Род. 1921 г.
Москва.
ЕСЛИ БЫ ПАРНИ ВСЕГО МИРА. 1957. Гипс тон. 210×70×70

ПОСТНИКОВ Григорий Николаевич. Род. 1914 г.
Лауреат Сталинской премии.
Студия им. М. Б. Грекова.
Москва.
К ЗВЕЗДАМ. 1957. Гипс тон. 530×170×370
ПОРТРЕТ Н. А. БУЛГАНИНА. 1957. Бронза. 53×21×21

ПОСТОЛ Алексей Григорьевич. Род. 1920 г.
Москва.
ПОРТРЕТ ПОЧЕТНОГО ДОНЕЦКОГО ШАХТЕРА, ГЕРОЯ
СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА И. И. ЯЩЕНКО. 1957.
Мрамор. 90×55×40

ПОСЯДО Анатолий Иванович. Род. 1908 г.
Москва.
ЧАБАН. 1957. Гипс. 65×30×75
В СТЕПЯХ КАЗАХСТАНА. 1957. Гипс. 65×30×90
КАЗАХ-ОХОТНИК С БЕРКУТОМ. 1957. Гипс. 60×25×60
КОСУЛИ. 1957. Бронза. 80×30×85
ЛОШАДЬ С ЖЕРЕБЕНКОМ. 1957. Бронза. 40×50×25

ПРИКАЗЧИКОВА Евдокия Афанасьевна. Род. 1921 г.
Москва.
ЛЮДОЧКА. 1957. Гипс. 27×18×18
ДЕВОЧКА С КОСИЧКАМИ. 1957. Гипс тон. 32×21×20

ПРОЗОРОВСКИЙ Николай Георгиевич. Род. 1910 г.
Калуга.
ПОРТРЕТ СТАРЕЙШЕГО ХУДОЖНИКА Т. КАЛАШНИКОВА.
1955. Гипс тон. 50×20×22

РАБИН Александр Сергеевич. Род. 1916 г.
Москва.
ТЕЛЯГНИЦА. 1957. Гипс тон. 58×55×55

РАБИНОВИЧ Иосиф Александрович. Род. 1896 г.
Москва.
ПОРТРЕТ МАСТЕРА СКРИПОК, ЗАСЛУЖЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ
ИСКУССТВ РСФСР Е. Ф. ВИТАЧЕКА. 1954. Гипс. 110×90×60

РАЗУМОВСКИЙ Александр Васильевич. Род. 1922 г.
Ленинград.
В ГОДЫ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ. 1957. Гипс тон. 66×115×80

РОДИОНОВ Лев Артемьевич. Род. 1929 г.
Ленинград.
РЫБАКИ. 1957. Гипс тон. 150×95×70
Дипломная работа. Ленинградский институт живописи, скульптуры и
архитектуры им. И. Е. Репина.

РУДЬКО Николай Иванович. Род. 1920 г.
Москва.
МОСКВИЧИ-КОМСОМОЛЬЦЫ НА ЦЕЛИНЕ. 1957.
Гипс тон. 70×38×23

РЫБАЛКО Валентина Лаврентьевна. Род. 1918 г.
Ленинград.
ЛЕТО. 1957. Гипс тон. 180×80×85

РЯБИЧЕВ Дмитрий Борисович. Род. 1925 г.
Московская область.
ПОРТРЕТ ЗНАТНОЙ ДОЯРКИ К. М. ЛОЩЕНОВОЙ. 1955.
Бронза. 72×95×45
ПОРТРЕТ РЕЖИССЕРА КИТАЙСКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ОПЕРЫ
Е ЯНА. 1955. Бронза. 59×26×25
А. С. ПОПОВ. 1957. Бронза. 71×75×71
СТАРЫЙ РАБОЧИЙ. 1957. Гипс тон. 42×17×29
ТРЕВОЖНАЯ ЮНОСТЬ (ЮНЫЙ ПАРТИЗАН АЛЕКСАНДР
ЧЕКАЛИН). 1957. Мрамор. 90×73×52

РЯЗАНЦЕВ Вадим Сергеевич. Род. 1913 г.
Киров.
С. М. КИРОВ. 1957. Дерево. 105×82×50

САВИЦКИЙ Станислав Людвигович. Род. 1918 г.
Москва.
Ф. Э. ДЗЕРЖИНСКИЙ. 1957. Гипс тон. 120×60×80

САВРАСОВ Виктор Сергеевич. Род. 1924 г.
Владимир.
ПОРТРЕТ МАСТЕРА. 1957. Гипс. 35×28×25

САЖИН Петр Алексеевич. Род. 1920 г.
Свердловск.
ПОРТРЕТ ПЛОТНИКА. 1956. Гипс тон. 50×56×35

САНАКОЕВ Сергей Павлович. Род. 1920 г.
Орджоникидзе.
В ПУТЬ. 1955. Бронза. 17×6×7
ПЕСНЯ ЧАБАНА. 1955. Бронза. 45×33×20
СТАРЫЙ ЧАБАН. 1955. Бронза. 18×16×15
С. М. КИРОВ СРЕДИ ГОРЦЕВ. 1957. Бронза. 58×49×35
БАБАЛО. 1957. Бронза. 28×15×15
ГИКОР. 1957. Бронза. 27×18×14
ДАТУА И ПЕТРЕ. 1957. Гипс тон. 38×28×17
ДВА ЧАБАНА. 1957. Гипс тон. 44×42×28
ЗАКОН О ПЕНСИИ. 1957. Гипс тон. 32×36×27
КОЛХОЗНЫЙ СТОРОЖ. 1957. Бронза. 19×14×14
МЫСЫРХАН (Из спектакля Туаева «Желание паши»). 1957. Гипс тон. 34×27×14
МЫТЫЛ. 1957. Гипс тон. 29×22×12
ОТДЫХ В ЭЛЕКТРОЛИТНОМ ЦЕХЕ. 1957. Гипс тон. 40×52×37
ПРЯХА. 1957. Бронза. 33×15×12

СОЛДАТ. 1957. Бронза. 25×12×9
ЧЕКАНЩИК. 1957. Бронза. 18×16×15

САНДОМИРСКАЯ Беатриса Юрьевна. Род. 1894 г.
Москва.
ВЕСНА. 1957. Бронза. 48×25×24

СЕДОВ Михаил Родионович. Род. 1912 г.
Москва.
В. И. ЛЕНИН. 1957. Гипс. 80×26×24
МЕТРОСТРОЕВЦЫ. 1956. Майолика. 70×70×50

✓ СЕРГЕЕВ Александр Михайлович. Род. 1909 г.
Москва.
ПОРТРЕТ ЧУКЧИ. 1957. Дерево. 35×35×35

СИВОЛОБОВ Александр Митрофанович. Род. 1922 г.
Москва.
ШТУРМ ЗИМНЕГО. Горельеф. 1957. Гипс тон. 150×70

СЛОНИМ Илья Львович. Род. 1906 г.
Москва.
ПОРТРЕТ СТАРОГО БОЛЬШЕВИКА П. И. ВОЕВОДИНА. 1957. Гипс тон. 70×56×32
ПОРТРЕТ ЛАУРЕАТА ЛЕНИНСКОЙ ПРЕМИИ КОМПОЗИТОРА
С. С. ПРОКОФЬЕВА. 1957. Дерево. 42×29×28
СТУДЕНТКИ. 1957. Дерево. 90×75×50

СОКОЛОВА Татьяна Михайловна. Род. 1930 г.
Москва.
ПОСЛЕ ПОБЕДЫ. 1957. Гипс тон. 120×70×34

СОЛОВЬЕВ Александр Васильевич. Род. 1924 г.
Москва.
ПОРТРЕТ МАСТЕРА-КРАСНОДЕРЕВЦА А. К. ЛЕБЕДЕВА. 1957
Дерево. 60×50×30

СОЛОВЬЕВ Александр Иванович. Род. 1925 г.
Ярославль.
МОЛОДОЙ РАБОЧИЙ. 1957. Мрамор. 60×30×40
ПОРТРЕТ ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА РСФСР И. БРОСЕВИЧА.
1957. Мрамор. 65×35×30
РОЗА ЛЮКСЕМБУРГ. 1957. Мрамор. 48×37×30

СОЛОМОНОВИЧ Виктория Михайловна. Род. 1916 г.
Москва.
ПРИЕЗД ЦЕЛИННИКОВ НА ЗАВОД. 1957. Гипс тон. 105×105×55

СОН Борис Николаевич. Род. 1922 г.
Ленинград.
ЗЕМЛЯ БУДЕТ ПРИНАДЛЕЖАТЬ КОРЕЙЦАМ. 1957.
Гипс тон. 39×34×22

СОСУНОВ Виктор Петрович. Род. 1931 г.
Москва.
ПЛОВЧИХА. 1957. Дерево. 170×45×40

СТАМОВ Василий Гаврилович. Род. 1914 г.
Ленинград.
ПОСЛЕ РАБОТЫ. 1957. Терракота. 28×20×9
ЮНОСТЬ. 1957. Мрамор. 105×103×60

СТЕМПКОВСКИЙ Аполлинарий Адольфович. Род. 1910 г.
Москва.
В. И. ЛЕНИН. 1957. Кованая медь. 85×45×35
Ф. Э. ДЗЕРЖИНСКИЙ. 1957. Гипс тон. 95×70×45

Н. В. ГОГОЛЬ. 1957. Мрамор. 60×50×35
Н. А. НЕКРАСОВ. 1957. Гипс тон. 225×70×58

СТОЛБОВА Галина Сергеевна. Род. 1908 г.
Ленинград.
МАТЕРИНСТВО. 1957. Гипс тон. 50×14×12

СТРАХОВ Николай Александрович. Род. 1924 г.
Ленинград.
ЗА ШАШКАМИ. 1957. Гипс тон. 70×50×40

СТРАХОВСКАЯ Мария Михайловна. Род. 1888 г.
Москва.
ВОСПОМИНАНИЕ. 1957. Гипс тон. 100×125×15

СТРЕЛЬБНИЦКИЙ Игорь Аристархович. Род. 1924 г.
Москва.
Из серии «Покорители Арктики». 1957.
Гипс тон.

В ПУРГУ. 50×30×15
НА ТОРОСЕ. 60×20×20
ПУСК РАДИОЗОНДА. 60×25×20
СОБАЧЬЯ УПРЯЖКА. 45×85×30

СТРУЧКОВ Юрий Дмитриевич. Род. 1923 г.
Москва.
В. И. ЛЕНИН. 1957. Мрамор. 100×60×95
КРАНОВЩИЦА. 1957. Гипс тон. 80×30×30
НОВОСЕЛЫ НА ЦЕЛИНЕ. 1957. Гипс. 210×148×120
ПАВЕЛ КОРЧАГИН. 1957. Гипс тон. 212×61×65

- СУВОРОВА Кира Иннокентьевна. Род. 1931 г.
Ленинград.
КОЛХОЗНИЦА. 1957. Гипс тон. 80×35×33
- СУХАНОВ Сергей Васильевич. Род. 1926 г.
Ленинград.
В. И. ЧАПАЕВ. 1957. Дерево. 60×32×32
- ТАУРИТ Роберт Карлович. Род. 1906 г.
Лауреат Сталинской премии.
Ленинград.
В ПЕРЕРЫВЕ. 1957. Гипс тон. 65×31×26
- ТЕЛЯТНИКОВ Абрам Петрович. Род. 1898 г.
Москва.
В. И. ЛЕНИН. 1957. Мрамор. 70×80×45
К. МАРКС. 1957. Мрамор. 80×60×52
- ТЕНЕТА Алексей Ильич. Род. 1899 г.
Москва.
ПАРТИЗАН ПРИАМУРЬЯ (ВОИН ОКТЯБРЯ). 1957. Гипс тон. 135×50×150
- ТЕНЕТА Илья Алексеевич. Род. 1927 г.
Москва.
ДЕВУШКА И МОРЕ. 1957. Мрамор. 85×88×50
ДОЯРКА КАТЮША КОЛОСКОВА. 1957. Известняк. 110×68×55
- ТЕПЛОВ Николай Акимович. Род. 1923 г.
Ленинград.
ДЕКРЕТ О ЗЕМЛЕ. 1956. Бронза, камень. 65×60×40
1914-й ГОД. 1956. Бронза. 108×60×80

- ТЕРЕНТЬЕВА Клавдия Петровна. Род. 1912 г.
Ленинград.
БОЕВОЕ ЗАДАНИЕ. 1957. Гипс тон. 65×51×30
- ТИМОШИН Николай Васильевич. Род. 1925 г.
Москва.
КИТОБОЕЦ. 1957. Гипс тон. 64×54×40
РЫБАК-ПОМОР. 1954. Бронза. 103×76×45
Дипломная работа. Московский гос. художественный институт
им. В. И. Сурикова.
- ТОИДЗЕ Георгий Моисеевич. Род. 1914 г.
Москва.
ПРОБУЖДАЮЩИЕСЯ КОЛОНИИ. 1957. Гипс тон. 86×70×105
- ТОМСКИЙ Николай Васильевич. Род. 1900 г.
Народный художник РСФСР, действительный член Академии художеств
СССР, лауреат Сталинских премий.
Москва.
В. И. ЛЕНИН. 1957. Мрамор. 60×69×35
МАО ЦЗЭ-ДУН. 1957. Мрамор. 80×53×36
ВИЛЬГЕЛЬМ ПИК. 1956. Мрамор. 62×38×29
ЧЛЕН ВСЕМИРНОГО СОВЕТА МИРА ХЬЮЛЕТТ ДЖОНСОН. 1957. Бронза. 58×53×28
«1905 ГОД». Проект памятника (архитектор Л. Г. Голубовский).
1956—1957. Мрамор. 45×52×110
НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР, КИНОРЕЖИССЕР С. А. ГЕРАСИМОВ.
1957. Мрамор. 58×32×28
МЕКСИКАНСКИЙ ХУДОЖНИК ДИЕГО РИВЕРА. 1956—1957. Бронза. 57×23×24
КОЗЛОВ—МОРЯК ЧЕРНОМОРСКОГО ФЛОТА, ОТЛИЧНИК
УЧЕБЫ. 1957. Мрамор. 64×46×23
СТАЛИНГРАДСКИЙ РАБОЧИЙ. 1956—1957. Мрамор. 51×29×24

СТАРЕЙШИЙ ПОЛЬСКИЙ РЕВОЛЮЦИОНЕР ЮЗЕФ
ЛЯСКОВСКИЙ. 1957. Бронза. 64×38×32
ПЕТШАК—НОВАТОР ПРОИЗВОДСТВА ВАРШАВСКОГО МЕХО-
ВОВО ЗАВОДА. 1956—1957. Бронза. 41×21×24

ТОМСКИЙ Николай Васильевич. Род. 1900 г.
*Народный художник РСФСР, действительный член Академии художеств
СССР, лауреат Сталинских премий.*

ЕДУНОВ Борис Васильевич. Род. 1921 г.
Москва.
ДРУЖБА. Рельеф. 1957. Камень. 275×200
СССР—СТРАНА МИРНОГО ТРУДА И СЧАСТЬЯ. 1957.
Гипс тон. 275×225×50

ТОРИЧ Л. М.—с.м. Габе М. Р., Торич Л. М.,
Якимович П. А.

ТРАСКУНОВ Арон Борисович. Род. 1908 г.
Москва.
УХОДЯЩЕЕ. В ГОРНОМ КОЛХОЗЕ. 1957. Терракота. 40×35×70

ТРУШКОВСКАЯ Заря Борисовна. Род. 1925 г.
Москва.
МАЛЬЧИК-ИНДУС. 1957. Гипс тон. 15×5×7

ТУМАНОВ Андрей Нефедович. Род. 1924 г.
Москва.
ПОДВИГ. 1957. Гипс тон. 160×55×105
ПОРТРЕТ СКУЛЬПТОРА П. А. ВОРОБЬЕВА. 1957.
Гипс тон. 55×20×31

ТУМАНОВА Мария Васильевна. Род. 1920 г.
Москва.
ГОРОДОШНИКИ. 1957. Гипс тон. 24×14×8

ТЮРЕНКОВ Александр Алексеевич. Род. 1924 г.
Москва.
ХЛЕБОРОБ. 1957. Мрамор. 60×49×37

УШКОВ Юрий Григорьевич. Род. 1923 г.
Московская область.
МАРТЕНОВЦЫ. 1957. Гипс тон. 105×210×40

ФАЙДЫШ-КРАНДИЕВСКИЙ Андрей Петрович. Род. 1920 г.
Лауреат Сталинской премии.
Москва.
В. И. ЛЕНИН. 1957. Мрамор. 70×65×50
ПОРТРЕТ К. Э. ЦИОЛКОВСКОГО. 1956. Бронза, гранит. 65×48×52
ПОТЕМКИНЕЦ. 1955. Бронза, порфир. 75×63×37
1917 ГОД. РАБОЧИЙ ПАТРУЛЬ. 1956—1957. Бронза. 125×85×50

ФЕДОРОВА-МИКЛАШЕВСКАЯ Вера Владимировна. Род. 1915 г.
Москва.
ПОРТРЕТ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
А. П. МАРЕСЬЕВА. 1957. Мрамор. 82×75×50

ФИВЕЙСКИЙ Федор Дмитриевич. Род. 1931 г.
Москва.
СИЛЬНЕЕ СМЕРТИ. 1957. Гипс тон. 200×210×90
Дипломная работа. Московский гос. художественный институт им.
В. И. Сурикова.

ФИЛИППОВА Ангелина Николаевна. Род. 1923 г.
Москва.
НАШ ВЫХОД. 1957. Бронза. 65×50×70

ФОМИН Аполлон Александрович. Род. 1922 г.
Пенза.
БРИГАДИР. 1957. Гипс тон. 120×50×50

ФОМИНЫХ Паисий Яковлевич. Род. 1913 г.
Челябинск.
ПИОНЕР СЕРЕЖА. 1957. Мрамор. 44×27×27

ФРИХ-ХАР Исидор Григорьевич. Род. 1893 г.
Москва.
ПУГАЧЕВ. 1957. Мрамор. 74×72×72
МАЛЬЧИК С РЫБОЙ. 1957. Мрамор. 135×88×88
ЛЕБЕДЬ. 1957. Мрамор. 43×65×36

ХАРЛАМОВА Мария Матвеевна. Род. 1917 г.
Ленинград.
МАТЕРИНСТВО. 1957. Гипс. 135×70×80

ХОЛИНА Любовь Михайловна. Род. 1918 г.
Ленинград.
Ф. М. ДОСТОЕВСКИЙ. 1957. Гипс тон. 110×160×65

ХОЛОДНАЯ Мария Петровна. Род. 1903 г.
Москва.
ГОЛОВКА ДЕВОЧКИ. 1957. Терракота. 29×21×20

ЦИГАЛЬ Владимир Ефимович. Род. 1917 г.
Лауреат Сталинской премии.
Москва.
РЕЛЬЕФ К ПАМЯТНИКУ СОВЕТСКИМ ГРАЖДАНАМ, ПОГИБШИМ В ФАШИСТСКОМ КОНЦЛАГЕРЕ МАУТХАУЗЕН. 1956. Гипс тон. 200×550
ВОЕННЫЙ ХУДОЖНИК. 1957. Бронза. 43×27×13
ГОЛОВА НЕГРА. 1957. Гипс тон. 52×33×30

ЧАЙКОВ Иосиф Моисеевич. Род. 1888 г.
Москва.
КОЛХОЗНИЦА. 1957. Мрамор. 40×40×25
КРОСС. 1957. Бронза. 100×65×70
МОЛОДОЙ РАБОЧИЙ. 1957. Мрамор. 60×55×35
ПОРТРЕТ ПИСАТЕЛЯ И. М. ДОБРУШИНА. 1957. Мрамор. 70×36×29
ПОРТРЕТ ПОЭТА Л. М. КВИТКО. 1957. Бронза, гранит. 58×20×24

ЧЕЛПАНОВА Елена Георгиевна. Род. 1915 г.
Ленинград.
СВАРЩИЦА. 1957. Гипс тон. 132×80×85

ЧУГУРИН Николай Михайлович. Род. 1915 г.
Горький.
ПОРТРЕТ Н. А. ДОБРОЛЮБОВА. 1957. Гипс тон. 85×50×50

ЧУСОВА Анна Ефимовна. Род. 1917 г.
Москва.
СПЛАВЩИК. 1957. Бронза. 65×70×30

ШАПОШНИКОВ Сергей Дмитриевич. Род. 1909 г.
Москва.
ВОСТОК. 1957. Гипс тон. 245×75×75
ПОРТРЕТ СКУЛЬПТОРА В. А. ВАТАГИНА. 1957. Бронза. 65×32×27
ПОРТРЕТ А. А. БАЛЕНКО. 1957. Бронза, гранит. 52×28×30

ШАРОВ Май Иванович. Род. 1932 г.
Москва.
ОБЪЯСНЕНИЕ. 1957. Гипс тон. 68×75×60

ШАТУНОВСКАЯ Валентина Георгиевна. Род. 1922 г.
Москва.
ПОРТРЕТ ГЕРОЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА АЗИМБАЯ ШАЛИБЕКОВА. 1957. Бронза. 65×35×35

ШВАРЦ Дмитрий Петрович. Род. 1899 г.
Лауреат Сталинской премии.
Москва.
КОЛХОЗНИЦА. 1956—1957. Мрамор. 55×55×35
МЕТАЛЛУРГ. 1957. Бронза. 200×100×75
ПОРТРЕТ ГЕРОЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА Н. П. ТУРКИНОЙ. 1957. Дерево. 65×40×50
ПОРТРЕТ ЗАСЛУЖЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ ИСКУССТВ РСФСР Е. А. КИБРИКА. 1957. Гранит. 45×20×20

ПОРТРЕТ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОГО ЧЛЕНА АКАДЕМИИ
АРХИТЕКТУРЫ И СТРОИТЕЛЬСТВА СССР Л. В. РУДНЕВА. 1957.

Бронза. 50×25×33

ПОРТРЕТ ПЕРЕДОВОЙ ДОЯРКИ СОВХОЗА «КРАСНЫЙ ЛУЧ»
Е. Д. КУРЕНКОВОЙ. 1957.

Мрамор. 65×40×60

ПОРТРЕТ ХУДОЖНИКА П. А. РАДИМОВА. 1957. Дерево. 50×40×30

ПОРТРЕТ СКУЛЬПТОРА М. Б. РОМАНОВСКОЙ. 1957.

Мрамор. 50×50×25

ШИШКОВ Виктор Михайлович. Род. 1900 г.

Москва.

ПОРТРЕТ Я. М. СВЕРДЛОВА. 1957.

Мрамор. 85×40×35

ШКЛОВСКИЙ Геннадий Самойлович. Род. 1919 г.

Москва.

В. И. ЛЕНИН. 1957.

Гипс тон. 55×25×20

ХОДОКИ У В. И. ЛЕНИНА. 1957.

Гипс тон. 130×120×70

ШМАКОВ Марк Александрович. Род. 1919 г.

Москва.

ОТДЫХ. 1956.

Гипс тон. 47×85×45

ОЛЕНИ. 1957.

Гипс тон. 48×75×23

ШМАГУН Иван Петрович. Род. 1914 г.

Краснодар.

М. ГОРЬКИЙ. 1957.

Гипс тон. 190×90×110

ШТАММ Н. Л.—см. Антропов А. П., Лавров Н. П.,

Штамм Н. Л.

ШУЛЬЦ Гавриил Александрович. Род. 1904 г.

Москва.

ПОРТРЕТ УЧИТЕЛЬНИЦЫ. 1956.

Гипс тон. 50×40×30

У МОРЯ. 1957.

Гипс. 175×66×55

ЮЖАКОВА Анна Илларионовна. Род. 1904 г.

Москва.

ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫЙ ЧЛЕН АКАДЕМИИ АРХИТЕКТУРЫ

И СТРОИТЕЛЬСТВА СССР Л. В. РУДНЕВ. Барельеф. 1956.

Терракота. 60×40

ЯБЛОКОВ Леонид Сергеевич. Род. 1928 г.

Москва.

С КРАСНОЙ ПРЕСНИ. 1956.

Гипс тон. 41×45×27

ЯКИМОВИЧ П. А.—см. Габе М. Р., Торич Л. М.,

Якимович П. А.

ЯКОВЛЕВА Ирина Леонидовна. Род. 1915 г.

Москва.

БЕЗ ПАРАНДЖИ. 1957.

Мрамор. 65×50×54

ЯНСОН-МАНИЗЕР Елена Александровна. Род. 1890 г.

Москва.

НАРОДНАЯ АРТИСТКА СССР, ЛАУРЕАТ СТАЛИНСКИХ

И ЛЕНИНСКОЙ ПРЕМИИ Г. С. УЛАНОВА. 1957. Бронза. 70×75×95

НАРОДНАЯ АРТИСТКА СССР, ЛАУРЕАТ СТАЛИНСКИХ

И ЛЕНИНСКОЙ ПРЕМИИ Г. С. УЛАНОВА. 1957.

Мрамор. 45×26×26

ЯРОСЛАВСКАЯ Марианна Емельяновна. Род. 1915 г.

Москва.

ЗА ЧТЕНИЕМ. 1957.

Терракота. 35×25×25

ЯРОШ Виталий Францевич. Род. 1915 г.

Москва.

ПОРТРЕТ ПИСАТЕЛЯ АРКАДИЯ ГАЙДАРА. 1957.

Мрамор. 60×40×45

ЗАПРЕЩЕНИЕ АТОМНОГО И ВОДОРОДНОГО ОРУЖИЯ. 1957.

Гипс тон. 30×16×20

ЯРОШ Евгения Семеновна. Род. 1917 г.

Москва.

ЕГИПЕТСКАЯ ТАНЦОВЩИЦА. 1957.

Гипс тон. 11×7×5

ЯРЫМБАШ Пантелей Дмитриевич. Род. 1911 г.

Москва.

ПОРТРЕТ ПЕТРА АЛЕКСАНДРОВИЧА БОРИСОВА,

КОМИССАРА ДИВИЗИИ Г. И. КОТОВСКОГО. 1957.

Мрамор. 90×80×70

ЮНЫЙ РЫБОЛОВ. 1957.

Бронза. 65×48×30

ГРАФИКА

АБРАМОВА Евгения Соломоновна. Род. 1908 г.

Москва.

ПАРУС. 1955.

Б., акв. 25×32

ФЛОКСЫ. 1955.

Б., акв. 41×45

БАРКАСЫ. 1956.

Б., акв. 27,5×45,5

БЕЛЫЕ ХРИЗАНТЕМЫ. 1957.

Б., акв. 38×45

АВДЫШЕВ Алексей Иванович. Род. 1928 г.

Петрозаводск.

ОНЕГЗАВОД НОЧЬЮ. 1957.

Б., цв. линогравюра. 30×40

В СКВЕРЕ ОНЕГЗАВОДА. 1957.

Б., цв. линогравюра. 40×30

ГОРОДСКОЙ ПЕЙЗАЖ. 1957.

Б., цв. линогравюра. 38×27

АДВАДЗЕ Вахтанг Николаевич. Род. 1919 г.

Ростов-на-Дону.

СТАРЫЙ РОСТОВ. 1957.

Б., акв. 72×51

АЙЗЕНШТАДТ Инна Михайловна. Род. 1909 г.

Москва.

МАКИ. 1956.

Б., цв. автолитография. 31,5×44,5

АКСЕЛЬРОД Меер Моисеевич. Род. 1902 г.

Москва.

ПОРТРЕТ САШИ СЕМЫНИНА. 1956. Б., темпера. 61×45
СКИРДОВАНИЕ. 1956. Б., гуашь. 45×61
СТАДО. 1956. Б., гуашь. 45×61

АЛЕЙНИКОВ Александр Абрамович. Род. 1915 г.

Москва.

НА СТАДИОНЕ «ДИНАМО». 1956—1957. Б., акв. 42×68
НА СТАДИОНЕ ЮНЫХ ПИОНЕРОВ. 1956—1957.
Б., акв., гуашь. 38×56

АЛЕКСИЧ Михаил Николаевич. Род. 1910 г.

Москва.

Из серии «Времена года». 1955—1957.
Б., офорт. 32,5×23.

ДОРОГА НА ОПУШКЕ.
НА ПРОСЕКЕ.
РАННЯЯ ВЕСНА.

АЛИМОВА Валентина Петровна. Род. 1911 г.

Москва.

ГУРЗУФ. 1956. Б., гуашь. 25×36
РЫБОЛОВ. ХОСТА. 1956. Б., гуашь. 26,5×39
У РЫБАЦКИХ СЕТЕЙ. 1956. Б., гуашь. 27×39

АЛФЕЕВСКИЙ Валерий Сергеевич. Род. 1906 г.

Москва.

САМАРКАНД. ВОДОЕМ. 1954. Б., черн. акв. 31×42
САМАРКАНД. РАЗВАЛИНЫ БИБИ-ХАНЫМ. 1954.
Б., черн. акв. 30×42
САМАРКАНД. ШИР-ДОР. 1954. Б., черн. акв. 30×41
ЛЕНИНГРАД. СКВЕР У КАЗАНСКОГО СОБОРА. 1954.
Б., черн. акв. 33×43
УЛИЦА В ТАЛЛИНЕ. 1954. Б., черн. акв. 30×42

ВИЛЬНЮС. ПРОСПЕКТ. 1955. Б., черн. акв. 33×43

ЛЕНИНГРАД. НЕВСКИЙ ПРОСПЕКТ. 1955. Б., черн. акв. 32×42

ЛЕНИНГРАД. ПЛОЩАДЬ ДЕКАБРИСТОВ. 1955.
Б., черн. акв. 32×42

АЛЯКРИНСКИЙ Петр Александрович. Род. 1892 г.

Заслуженный деятель искусств РСФСР.

Москва.

ПОРТРЕТ ХУДОЖНИКА Д. С. МООРА. 1956. Б., акв. 80×70

БАРАНОВ Петр Иванович. Род. 1914 г.

Студия им. М. Б. Грекова.

Москва.

БОЕВАЯ ТРЕВОГА. 1957. Б., цв. автолитография. 40×83

Из серии «Тихоокеанский флот»
(Жизнь и боевая учеба). 1957.

Б., цв. автолитография.

НА ВЕЧЕРНЕМ РЕЙДЕ. 38×68
ТОРПЕДИСТЫ. 35×84

БАСОВ Бениамин Матвеевич. Род. 1913 г.

Москва.

Иллюстрации к роману Ф. М. Достоевского
«Бедные люди». 1955.

СУПЕРОБЛОЖКА. РАЗВОРОТ. Б., гуашь. 16×12; 16×11
СЦЕНА С ШАРМАНЩИКОМ. Б., акв., белила. 15,5×22,5

Иллюстрации к произведениям Л. Н. Толстого. 1956.
Б., гуашь.

«КРЕЙЦЕРОВА СОНАТА». 11,5×14
«ПОСЛЕ БАЛА». 12×15
«СЕМЕЙНОЕ СЧАСТЬЕ». 11,5×18
«СМЕРТЬ ИВАНА ИЛЬИЧА». 11,5×18

ОБЛОЖКА К КНИГЕ И. АНДРОННИКОВА «ТАГИЛЬСКИЕ
НАХОДКИ». 1956. Б., гуашь. 22,3×15
ПОРТРЕТ А. П. ЧЕХОВА. 1956. Б., акв., белила. 28,5×40
СУПЕРОБЛОЖКА К РОМАНУ И. С. ТУРГЕНЕВА «ДВОРЯНСКОЕ
ГНЕЗДО». 1956. Б., акв., белила. 19×28
ИЛЛЮСТРАЦИЯ К РАССКАЗУ А. П. ЧЕХОВА «СКУЧНАЯ
ИСТОРИЯ». 1957. Б., акв., белила. 19×31
СУПЕРОБЛОЖКА К РОМАНУ И. С. ТУРГЕНЕВА «НАКАНУНЕ».
1957. Б., акв., белила. 19×28

БЕЛЮКИН Анатолий Иванович. Род. 1924 г.
Москва.
ДВЕНАДЦАТЬ ЗАСТАВОК К ЛАТЫШСКИМ НАРОДНЫМ
СКАЗКАМ. Б., тушь. 5×7 (6); 3×4 (6)

БЕЛЯЕВ Валентин Захарович. Род. 1926 г.
Свердловск.
ФЕВРАЛЬ. 1957. Х., темпера. 120×75

БЕЛЯЕВ Сергей Степанович. Род. 1922 г.
Ярославль.
СТЕПАН РАЗИН. 1957. Б., тушь. 27,5×26

БЕРЕНДГОФ Борис Сергеевич. Род. 1904 г.
Москва.
В ПРИОКСКОМ СЕЛЕ. 1955. Б., акв., гуашь. 26×35
ОСЕННИЙ ПЕЙЗАЖ. 1955. Б., акв., гуашь. 22,2×33
В ПОРТУ. 1956. Б., акв., гуашь. 25,7×40,2
ВЕСНА ПОД МОСКВОЙ. 1957. Б., акв., гуашь. 27×34,5
ЛЕДОХОД НА МОСКВЕ-РЕКЕ. 1957. Б., акв., гуашь. 27,2×39

БЕРНШТЕЙН Эммануил Бенционович. Род. 1914 г.
Москва.
Из серии «Ленинград». 1953—1954.
АДМИРАЛТЕЙСТВО. Б., цв. автолитография. 37×52

ЗИМНЯЯ КАНАВКА. Б., цв. автолитография. 13×14,5
КУНСТКАМЕРА. Б., цв. линогравюра. 18×13
У ЦЕНТРАЛЬНОГО ВОЕННО-МОРСКОГО МУЗЕЯ.

Б., цв. автолитография. 32×47
БЕСКАРАВАЙНЫЙ Владимир Митрофанович. Род. 1930 г.
Ленинград.

Из серии иллюстраций к роману В. Я. Шишкова
«Емельян Пугачев». 1957.
Б., автолитография.

К ПУГАЧЕВУ. 22×32
ПОСЛЕ БОЯ (разворот). 12×24
ПОСЛЕДНЯЯ БОРОЗДА. 22×32
СХВАТКА. 32×22
БОЙ. 12×24

БЕТЕХТИН Орест Георгиевич. Род. 1928 г.
Ленинград.

Из серии офортов «Путь солдата». 1957.
Б., офорт. 64×49.

В ОТПУСК.
ПЕРЕКУР.
ПИСЬМО.

БЕХТЕЕВ Владимир Георгиевич. Род. 1878 г.
Москва.

УЛИЦА В ЧИМКЕНТЕ. 1942. Б., акв. 52×40
ЧИМКЕНТ. У ВОРОТ СТАРОГО ГОРОДА. 1942. Б., акв. 37×29
РИЖСКОЕ ВЗМОРЬЕ. РЫБАКИ. 1956. Б., акв. 27,5×38

БИБИКОВ Виктор Сергеевич. Род. 1903 г.
Заслуженный деятель искусств РСФСР.

Москва.
БРОНЕНОСЕЦ «ПОТЕМКИН». 1955. Б., цв. линогравюра. 33,7×51

БИЛЛЬ Александра Феликсовна. Род. 1914 г.
Москва.

Иллюстрации к книге М. Миршакар «Ленин на
Памире». 1957.

СУПЕРОБЛОЖКА. Б., цв. гравюра на дереве. 17×22,5
ЗАСТАВКИ (2). Б., цв. гравюра на дереве. 5,5×10,5
ЗАСТАВКА. Б., цв. гравюра на дереве. 4,8×7

БОГАТКИН Владимир Валерианович. Род. 1922 г.
Студия им. М. Б. Грекова.
Москва.

Из серии «По Китаю». 1957.
Б., акв.

ВЕЧЕР В ШАНХАЕ. 41,5×63
УЛИЦА В ШАНХАЕ. 61×40
ДЖОНКИ В УСТЬЕ ЯНЦЗЫ. 66×44
ЗОЛОТОЙ ВЕЧЕР. 30,5×45
ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ГОРОДОК НА ЮГЕ. 45×73
РЫБАЧЬЯ ГАВАНЬ. 43×66
СТАРЫЙ РАЙОН НАНКИНА. 34,5×50
УЛИЦА В КАНТОНЕ. 65×43
СЕВЕРНЫЙ КИТАЙ. ДЕКАБРЬ. 26,5×42

БОИМ Соломон Самсонович. Род. 1899 г.
Москва.

Из серии «Ленинград». 1956.
Б., акв.

ИНЖЕНЕРНЫЙ ЗАМОК. 43×30
ФОНТАНКА. 28×40
МОЙКА. 28×40

«Корабли на Неве». Триптих. 1957.
Б., темпера.

ВЫСТРЕЛ «АВРОРЫ». 42,5×60
«АВРОРА» — КОРАБЛЬ НАХИМОВЦЕВ. 50×66
КРЕЙСЕР «КИРОВ» В ДНИ БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА. 42×60
ЛЮСЯ. 1957. Б., акв. 60×47

БОРДЕЙ Олег Григорьевич. Род. 1916 г.
Горький.

СКАЗКА НАШЕГО ГОРОДА. 1957. Б., акв., гуашь. 22×68

БОРОВСКИЙ Давид Борисович. Род. 1926 г.
Ленинград.

Из серии «Русский революционный
пролетариат». 1957.
Х., уголь, пастель.

ЛЕНИНСКОЕ СЛОВО. 54×74
ЛИСТОВКА. 57×37
ОБЫСК. 79×39
«ПОЛИТИЧЕСКИЙ». 73×47

Иллюстрации к роману И. А. Гончарова
«Обрыв». 1956.
Б., уголь. 28×45.

ВЕРА.
ВЕРА И РАЙСКИЙ.
ВЕРА В ЦЕРКВИ.
МАРК ВОЛОХОВ.
БАБУШКА.
БАБУШКА ВЫГОНЯЕТ ЧИНОВНИКА.

- БОЧКОВ Феодосий Николаевич. 1901—1952.
Москва.
ЛЕТО. ВЕРЕЯ. Б., гуашь. 35,5×49
- БРОДАТЫ Лев Григорьевич. 1889—1954.
Заслуженный деятель искусств РСФСР.
Москва.
ДЕСЯТЬ ИЛЛЮСТРАЦИЙ К ПОЭМЕ Г. ГЕЙНЕ «ГЕРМАНИЯ.
ЗИМНЯЯ СКАЗКА». Б., гуашь, акв. 15×14; 21×16,5; 24×19,3;
21×17; 23,3×19; 24×18; 21×17,5; 18,6×15;
18,7×15; 18,2×14
ШЕСТЬ ИЛЛЮСТРАЦИЙ К ПРОИЗВЕДЕНИЮ М. БЕНАВИДЕСА
«ПОПЫ И НИЩИЕ». Б., тушь. 9,8×13; 11,4×8; 8,4×11,5;
9×10,5; 9,4×7; 9,2×5
- БРОДСКАЯ Дора Вольфовна. Род. 1909 г.
Москва.
МОСКВА. КРЫШИ. 1956. Б., акв., гуашь. 23×30
- БРОНШТЕЙН Шая Иосифович. Род. 1910 г.
Москва.
ПОЛДЕНЬ. КОЛХОЗНОЕ СТАДО. 1957. Б., цв. линогравюра. 46×70
- БРУНИ Иван Львович. Род. 1920 г.
Москва.
ЗА ЧТЕНИЕМ. 1957. Б., акв. 53×75,5
- БРЮЛИН Иосиф Гершевич. Род. 1910 г.
Москва.
ПОРТРЕТ ЮНОШИ. 1956. Б., акв. 38,5×30
- Из серии «По дороге к Китаю». 1957.
Б., акв., гуашь.
- УТРО НА БАЙКАЛЕ. 29×41
ДОРОГА ИДЕТ ВДОЛЬ БАЙКАЛА. 29,5×41

- РЫБАЧИЙ ПОСЕЛОК. 29,5×20,5
ШАХТЕРСКИЙ ГОРОДОК В ГОРАХ. 29,5×41
СОПКИ БУРЯТ-МОНГОЛИИ. 29,5×41
ОСТАНОВКА. 24,5×43,5
НА ПЕРРОНЕ. 38×63
НА СТАЦИОННЫХ ПУТЯХ. 28×40
ГОРНЫЙ ПЕЙЗАЖ. 29×41
- БУРГУНКЕР Евгений Осипович. Род. 1907 г.
Москва.
ИЛЛЮСТРАЦИЯ К ВЕНГЕРСКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКЕ
«КАТИЦА ТЕРДСЕЛИ». 1954. Б., гравюра на дереве. 12,6×9,4
ФРОНТИСПИС К ПОЭМЕ Э. БАГРИЦКОГО «ДУМА ПРО
ОПАНАСА». 1955. Б., гравюра на дереве. 13,6×10,5
- Из иллюстраций к пьесам Б. Брехта. 1956.
Б., гравюра на дереве.
- ФРОНТИСПИС К ПЬЕСЕ «МАМАША КУРАЖ И ЕЕ ДЕТИ». 13,5×9,3
ФРОНТИСПИС К ПЬЕСЕ «КАВКАЗСКИЙ МЕЛОВОЙ КРУГ». 13,5×9,3
ФРОНТИСПИС К ПЬЕСЕ «ШВЕЙК ВО ВТОРОЙ МИРОВОЙ
ВОЙНЕ». 13×8
ФРОНТИСПИС К ПЬЕСЕ «ГОСПОДИН ПУНТИЛА И ЕГО СЛУГА
МАТТИ». 13×9,6
ФРОНТИСПИС К ПЬЕСЕ «ПРИГОВОР ЛУКУЛЛУ». 13×9,6
- Иллюстрации к «Сочинениям» Беранже. 1956.
Б., гравюра на дереве.
- ПОРТРЕТ БЕРАНЖЕ. 18,5×12,7
ШМУЦТИТУЛ «ПРОЗА». 21×14
ШМУЦТИТУЛ «ПЕСНИ». 21×14

ИЗ ИЛЛЮСТРАЦИЙ К ПРОИЗВЕДЕНИЮ Э. ТЕГНЕРА «САГА О ФРИОТЬОФЕ». 1957.
«ПЕСНЯ». Гравюра на дереве. 10×10

ВАКИДИН Виктор Николаевич. Род. 1911 г.
Москва.

ЛЕНИНГРАД. ПЛОЩАДЬ У КАНАЛА «ПРЯЖКА». 1954.
Б., автолитография. 32×28
ЛЕНИНГРАД. СЕННОЙ МОСТ. 1954. Б., литография. 21×31
МОСКВА. ДВОР НА ПЕРВОЙ ИЗВОЗНОЙ. 1956.
Б., литография. 32×26,5

ВАНЕЕВ Петр Иванович. Род. 1911 г.
Москва.

ГЕОЛОГОРАЗВЕДЧИКИ В ГОРАХ КАВКАЗА. 1956.
Б., цв. линогравюра. 39×62
АГУРСКИЙ ВОДОПАД. 1957. Б., линогравюра. 62×40
УТРО НАД ВОЛГОЙ. 1957. Б., линогравюра. 37,5×62

ВАНЕЕВА Зоя Николаевна. Род. 1911 г.
Москва.

ВЕТКА МИМОЗЫ. 1956. Б., цв. линогравюра. 93×55

ВАРНАВИЦКАЯ Ада Наумовна. Род. 1910 г.
Москва.

«МЫ НЕ ХОТИМ ВОЙНЫ». Сюита из трех частей. 1957.
Х., акв., temperные белила. 84×60; 100×180; 84×60
ПОРТРЕТ Л. М. 1956. Б., акв. 56,5×71
В МАСТЕРСКОЙ ХУДОЖНИКА. 1957.
Б., акв., temperные белила. 86×64

ВАСИЛЬЕВ Петр Васильевич. Род. 1899 г.
Заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Сталинской премии.
Москва.

В. И. ЛЕНИН ЗА ЧТЕНИЕМ. 1956. Б., цв. кар. 62×73

ПОРТРЕТ В. И. ЛЕНИНА. 1957. Б., сангина. 58,5×47,5
ПОРТРЕТ В. И. ЛЕНИНА. 1957. Б., сангина. 62×43

ВАСИЛЬЕВ Юрий Васильевич. Род. 1925 г.
Москва.

ГРЕЧЕСКАЯ ПАТРИОТКА. 1957. Б., линогравюра. 56,8×38

ВАСИН Александр Андреевич. Род. 1915 г.
Москва.

ВЕЧЕРОМ. 1956. Б., акв. 48×50
БАРКИ. 1957. Б., акв. 54×40
БОЛЬШОЙ ТРАМПЛИН. 1957. Б., акв. 41×52

ВАСНЕЦОВ Юрий Алексеевич. Род. 1900 г.
Заслуженный деятель искусств РСФСР.
Ленинград.

Из серии станковых эстампов на мотивы
русских народных сказок.
Б., м. 30×45.

ЛИСИЧКА СО СКАЛОЧКОЙ.
ТЕРЕМОК.

ВАТАГИН Василий Алексеевич. Род. 1883 г.
*Заслуженный деятель искусств РСФСР, член-корреспондент
Академии художеств СССР, лауреат Сталинской премии.*
Москва.

ГОЛОВА ТИГРА. 1956. Б., цв. автолитография. 45×33

ВЕДЕРНИКОВ Александр Семенович. Род. 1898 г.
Ленинград.

ГОРЬКОВСКАЯ ГЭС. 14-й ШЛЮЗ. 1957. Б., автолитография. 52×37
ГОРЬКОВСКОЕ МОРЕ. 1957. Б., автолитография. 52×37

КАНАЛ К ШЛЮЗУ. 1957. Б., автолитография. 54×37
ПАРОХОД НА ВОЛГЕ. 1957. Б., автолитография. 43×32

ВЕРЕЙСКИЙ Георгий Семенович. Род. 1886 г.

*Заслуженный деятель искусств РСФСР, действительный член
Академии художеств СССР, лауреат Сталинской премии.*
Ленинград.

БЕРЕЗОВАЯ РОЩА. 1955. Б., акв. 36×30

КАРЕЛЬСКИЙ ПЕРЕШЕЕК. 1955. Б., акв. 42×52

ОГОРОД. 1955. Б., акв. 44×30

ПОРТРЕТ МАРИНЫ ЧУГУНОВОЙ. 1957. Б., автолитография. 44×30

ВЕРЕЙСКИЙ Орест Георгиевич. Род. 1915 г.

Москва.

Серия рисунков на темы из поэмы
А. Твардовского «Дом у дороги». 1957.
Б., акв., гуашь.

ДОМ У ДОРОГИ. 40×28,5

«КОСИ КОСА, ПОКА РОСА...» 40×28,5

«В ДОМУ». 23×40

ПРОТИВОТАНКОВЫЙ РОВ. 40×28,5

ЧУЖОЙ СОЛДАТ. 40×28,5

ИЗГНАНИЕ ИЗ ДОМА. 28×28

БРОШЕННЫЙ ДОМ. 40×28,5

НА ЧУЖБИНУ. 24×40

ИЗ ПЛЕНА. 40×28,5

НА НОВОСТРОЙКЕ. 40×28,5

ВЕТРОГОНСКИЙ Владимир Александрович. Род. 1923 г.

Ленинград.

Серия «Заводские будни». 1956—1957.

Б., цв. линогравюра.

В ПОЛДЕНЬ. 45×59

НА ЗАВОДСКИХ ПУТЯХ. 36,5×44

НОЧЬ. ОГНИ ЗАВОДА. 30×41

ПЕРЕКУР. 46×60,5

ПРОКАТ. 53×41,5

СТАЛЬ ПОШЛА. 45,5×36

У МАРТЕНА. 45×62

У СТРЕЛКИ. 54×44,5

ВИХАРЕВ Станислав Васильевич. Род. 1924 г.

Ленинград.

КАЗАНСКИЙ СОБОР. 1957. Б., автолитография. 31×40

ПАМЯТНИК ЕКАТЕРИНЕ II. 1957. Б., автолитография. 31×40

ВОЛКОВ Владимир Петрович. Род. 1923 г.

Ленинград.

ПОСЛЕДНИЕ ИЗВЕСТИЯ. 1957. Б., офорт. 54×63

ВОЛКОВ Николай Николаевич. Род. 1897 г.

Москва.

НА КЛЯЗЬМИНСКОМ ВОДОХРАНИЛИЩЕ. 1955. Б., акв. 36×64

ВЕСЕННИЙ ДОЖДЬ ЗА ОКНОМ. 1956. Б., акв. 34×41

ОТДЫХ ЯХТСМЕНОВ. 1956. Б., акв. 40×60

ВЕЧЕР НА КАНАЛЕ ИМ. МОСКВЫ. 1957. Б., акв. 35,5×63,5

В ОЖИДАНИИ ВЕТРА. 1957. Б., акв. 43×62

ИЗ ОКОН КРЕМЛЕВСКОГО ДВОРЦА. 1957. Б., акв. 44×62,5

МОРЕ БАЛТИЙСКОЕ. 1957. Б., акв. 25×57

ЯХТКЛУБ ПРОФСОЮЗОВ. 1957. Б., акв. 45,5×63

ВОЛОВИЧ Виталий Михайлович. Род. 1928 г.

Свердловск.

ИЗ СЕРИИ «СТАРАЯ РИГА» (2 листа). 1957.

Б. тон., тушь, цв. кар. 25×19; 19×25

ЛИТОВСКИЕ ЗАРИСОВКИ (2 листа). 1957.

Б. тон., тушь, цв. кар. 28×20; 29×20

ВОЛЯНСКАЯ-УХАНОВА Елизавета Александровна. Род. 1900 г.
Москва.

МОСКОВСКАЯ ШКОЛЬНИЦА ТАНЯ ДУНАЕВА. 1957. Б., акв. 50×37

ВОРОБЬЕВА Ирина Николаевна. Род. 1932 г.
Москва.

Из серии «Люди целины». 1957.

Дипломная работа. Московский гос. художественный институт
им. В. И. Сурикова.

ПОВАРИХА. Б., цв. автолитография. 43×51

УЧИТЕЛЬНИЦА. Б., цв. автолитография. 43×53

ВОРОГУШИН Юрий Владимирович. Род. 1913 г.
Тула.

Из иллюстраций к повести М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города». 1956—1957.
Б., офорт. 35×23.

БАКЛАН ИВАН МАТВЕЕВИЧ.

БРУДАСТЫЙ.

ИВАНОВ — СТАТСКИЙ СОВЕТНИК.

МАРКИЗ ДЕ САНГЛОТ.

МИКАЛАДЗЕ, КНЯЗЬ, КСАВЕРИЙ ГЕОРГИЕВИЧ.

ВШИВЦЕВ Сергей Александрович. Род. 1887 г.
Заслуженный деятель искусств РСФСР

Советск.

ВЕСЕННИЙ МОТИВ. 1957. Б., соус. 19×31

ЗИМОЙ. 1957. Б., соус. 13×23

ПОСЛЕДНИЙ СНЕГ. 1957. Б., соус. 20×25

ВЫСОЦКИЙ Владимир Петрович. Род. 1911 г.
Москва.

САМАРКАНД. КАРАВАН-САРАЙ В СТАРОМ ГОРОДЕ. 1954.
Б., черн. акв. 35×50

ТАЛЛИН. ВЕЧЕРНЕЕ СОЛНЦЕ. 1955. Б., черн. акв. 35×50

ВЯЗНИКОВ Александр Гаврилович. Род. 1909 г.
Свердловск.

НА ЭЛЕВАТОР. 1957. Б., уголь. 47×32

ГЕНИН Давид Павлович. Род. 1912 г.
Москва.

Из серии «Пути-дороги». 1955—1957.
Б. на к., акв.

ВЕЧЕР. НА ДОРОГЕ. 30×49

ВЕЧЕРНИЙ ПОЕЗД. 26×48,5

В ПРИГОРОДЕ МОСКВЫ. 33×45

ДОРОГА НА ЗВЕНИГОРОД. 30×49

НА ЛЕНИНГРАДСКОМ ШОССЕ. 28×48

НА МОСТУ. 29,5×40,5

НАД ПУТЯМИ. 30×48

ПОДМОСКОВЬЕ. 23×48

СУМЕРКИ. 27×48

У СВЕТОФОРА. 42×34,5

ГЕРШАНИК Роман Васильевич. Род. 1898 г.
Заслуженный деятель искусств Узбекской ССР.
Москва.

ПОРТРЕТ МОСКВИЧКИ. 1956. Б., акв., пастель. 82×65

ПОРТРЕТ ВРАЧА. 1957. Б., акв., пастель. 88×64

СТУДЕНТКА МАРИНА. 1957. Б., акв., пастель. 67×44

Из серии «Хлопкоробы-передовики». 1957.
Б., акв., пастель.

БРИГАДИР. 68×45

ДЕВУШКА-СБОРЩИЦА. 68×45

МУЖСКОЙ ПОРТРЕТ. 70×52

ГЛУШКОВ Василий Павлович. Род. 1915 г.
Орджоникидзе.

Из цикла «Чрезвычайный комиссар»
(Серго Орджоникидзе). 1956.
Б., уголь.

В ГОРАХ.	39×52
ВСТРЕЧА.	34×49
К ГРОЗНЕНСКИМ РАБОЧИМ ЗА ПОМОЩЬЮ.	39×50
РАЗОРУЖЕНИЕ БАНДЫ ЦАЛИКОВА.	40×51
У ЧАБАНОВ.	37×49

ГОДИН Игорь Михайлович. Род. 1926 г.
Москва.

ДВЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ К РАССКАЗУ М. СТРАХОВА
«ЗА ВОЛЮ». 1954. Б., тушь. 27×19

ГОЛИЦЫН Илларион Владимирович. Род. 1928 г.
Московская область.

В ЧАСЫ «ПИК». 1955—1957. Б., линогравюра. 49×68

ГОЛУБЕВ Валентин Николаевич. Род. 1913 г.
Москва.

ЗИМА В ПАРКЕ. 1954. Б., сухая игла. 17×21
РАННЯЯ ВЕСНА. 1954. Б., офорт. 12,5×28
ВЕСНА. 1955. Б., офорт. 11×23

ГОНЧАРОВ Андрей Дмитриевич. Род. 1903 г.
Москва.

Иллюстрации к произведениям В. Шекспира.
Б., гравюра на дереве. 6,5×10.

«ГЕНРИХ VI». 1955. Часть I. Часть II. Часть III. (3 листа).
«БУРЯ». 1956. 13×13
«КОМЕДИЯ ОШИБОК». 1957.

«ДВА ВЕРОНЦА». 1957.
«БЕСПЛОДНЫЕ УСИЛИЯ ЛЮБВИ». 1957.
«РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА». 1957.
«УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ». 1957.
«СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ». 1957.
«ВЕНЕЦИАНСКИЙ КУПЕЦ». 1957

Иллюстрации к книге Ф. Рабле «Гаргантюа
и Пантагрюэль». 1956.
Б., гравюра на дереве.

ФРОНТИСПИС.	9,5×14,5
ДВЕ ЗАСТАВКИ.	8×9,5
ФРОНТИСПИС К ПРОИЗВЕДЕНИЮ Э. ХЕМИНГУЭЯ «РОГ БЫКА». 1957.	Б., гравюра на дереве. 9×11
ФРОНТИСПИС К ПРОИЗВЕДЕНИЮ Э. ХЕМИНГУЭЯ «СТАРИК И МОРЕ». 1957.	Б., гравюра на дереве. 9×11

ГОРШМАН Мендель Хаимович. Род. 1902 г.
Москва.

АХТЫ. ДАГЕСТАН. 1957. Б., акв. 34×50
ДЕВОЧКА. 1957. Б., акв. 30×22
ДОРОГА К БАЗАРУ. 1957. Б., акв. 26,5×38
КОЛХОЗНИЦА-ЛЕЗГИНКА. 1957. Б., акв. 54×34

ГОРЯЕВ Виталий Николаевич. Род. 1910 г.
Москва.

ИСТОРИЯ ПОВТОРЯЕТСЯ. 1957.
В Испании два миллиона бездомных людей.
— Говорят в этом месте жили пещерные люди.
— Наверное, мама, им тоже нечем было платить за квартиру.
Б., акв., гуашь. 35×44
ПО НАСЛЕДСТВУ. 1957.
— Как, однако, вырос Джим, он носит все с отцовского плеча.
Б., акв., гуашь. 40×50

— Опять в нашем оазисе запахло порохом.

— А это потому, что колонизаторы почуяли запах нефти.

Б., акв., гуашь. 40×40

— А что говорили участники фестиваля, когда расставались?

— До новой встречи!

Б., акв., гуашь. 40×55

ЖЕНСКИЙ ПОРТРЕТ. 1957.

Б., акв., гуашь. 60×40

ПОРТРЕТ ДЕВОЧКИ. 1957.

Б., акв., гуашь. 60×40

ШТУКАТУРЫ. (УЧЕНИЦА). 1957.

Б., акв., гуашь. 45×80

ГРИБОВ Евгений Алексеевич. Род. 1928 г.

Иваново.

ВЕСЕННЕЕ СОЛНЦЕ. 1957.

Б., уголь, гуашь, пастель. 83×62

В НОГАХ ЗАПУТАЛСЯ. 1957.

Б., уголь, гуашь, пастель. 90×68

ВРЕДНЫЕ ДЕВЧОНКИ. 1957.

Б., уголь, гуашь, пастель. 65×134

ГЛУБОКАЯ ЛУЖА. 1957.

Б., уголь, гуашь, пастель. 96×67

ИДУТ. 1957.

Б., уголь, гуашь, пастель. 76×61

МЛАДШИЙ БРАТ. 1957.

Б., уголь, гуашь, пастель. 46×85

НАГУЛЯЛИСЬ. 1957.

Б., уголь, гуашь, пастель. 100×45

ПРОМОК. 1957.

Б., уголь, гуашь, пастель. 59×55

СКОРО ЛИ ТАМ? 1957.

Б., уголь, гуашь, пастель. 91,5×58

ТЕПЛАЯ ВАРЕЖКА. 1957.

Б., уголь, гуашь, пастель. 57,5×76,5

ГРИЦАЙ Алексей Михайлович. Род. 1914 г.

Член-корреспондент Академии художеств СССР, лауреат Сталинских премий.

Москва.

МОЛОДАЯ ЗЕЛЕНЬ. 1957.

Б., кар. 18×23

ГРИЦЮК Николай Демьянович. Род. 1922 г.

Новосибирск.

В КОНЦЕ ЛЕТА. 1956.

Б., акв. 23,5×35,5

В ЛЕСУ. 1956.

Б., акв. 37×25,5

ДВОР. 1957.

Б., акв. 25×52

ОКРАИНА. 1957.

Б., акв. 23×35

ОГОНЬКИ. 1957.

Б., акв. 32,5×21,5

ДАВИД Тамара Николаевна. Род. 1907 г.

Ленинград.

Из серии «Ораниенбаум». 1957.

Б., цв. линогравюра. 18×24.

АЛЛЕЯ КИТАЙСКОГО ДВОРЦА.

ПЕРГОЛЛА. СПУСК К ВОДЕ.

ПЕРГОЛЛА. СЫН НИОБЫ.

У КИТАЙСКОГО ДВОРЦА.

ДЕОПИК Валентина Павловна. Род. 1907 г.

Москва.

НАТЮРМОРТ С АБРИКОСАМИ. 1952.

Б., акв. 56×78

ДЕРЯВСКИЙ Александр Кузьмич. Род. 1935 г.

Барнаул.

ПЕРВЫЙ СНЕГ. 1957.

Б., гуашь. 28×50,5

ДМИТРИЕВ Олег Алексеевич. Род. 1913 г.

Москва.

ПОРТРЕТ Э. В. НИВИНСКОЙ. 1956.

Б., сухая игла. 14×19

АКЫН. 1957.

Б., линогравюра. 65×59

ДМИТРИЕВА Галина Сосланбековна. Род. 1929 г.

Москва.

СНЕГИРИ. 1955.

Б., акв. 33,5×39

ДОДОНОВ Евгений Андреевич. Род. 1905 г.

Москва.

ВОЛГА ВЕЧЕРОМ. 1956.

Б., акв. 33×23

ДОМОГАЦКИЙ Владимир Владимирович. Род. 1909 г.

Москва.

ТРИ ИЛЛЮСТРАЦИИ К ПОЭМЕ ГЕТЕ «ФАУСТ». 1950.

Б., гравюра на дереве. 13,5×9

ДУБИНСКИЙ Давид Александрович. Род. 1920 г.

Лауреат Сталинской премии.

Москва.

Иллюстрации к рассказу И. Ильфа и
Е. Петрова «Тоня». 1957.

Б., тушь.

ОБЛОЖКА.	35,5×27,5
В ПОЕЗДЕ.	35,5×27,5
ЧЕРЕЗ ОКЕАН.	35,5×27,5
БАЛ НА ПАРОХОДЕ.	35,5×27,5
СКУЧНО.	35,5×27,5
ТОНЯ С ВОВКОЙ.	35,5×27,5
ПАРК.	35,5×27,5
ВОВКА НЕ СПИТ.	39,5×27,5
ТОНЯ ПЛАЧЕТ.	35,5×27,5
ПРОГУЛКА С МИСС ДЖЕФФИ.	35,5×27,5
ПИСЬМО ИЗ МОСКВЫ.	35,5×27,5
В АПТЕКЕ.	35,5×27,5
АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК.	26,5×27,5
ПРИЕМ В ПОСОЛЬСТВЕ.	35,5×27,5
ЕДЕМ ДОМОЙ!	35,5×27,5

ДУБРОВИН Дмитрий Николаевич. Род. 1913 г.

Москва.

Из серии «Пейзажи Москвы». 1957.

Б., акв., гуашь, темпера.

В ЧАС ЗАКАТА.	42×60
ПОСЛЕ ДОЖДЯ.	60×40
КАНАЛ ИМ. МОСКВЫ. 1957.	Б., линогравюра. 39×22

ДЪЯКОВ Василий Иванович. Род. 1913 г.

Ленинград.

СТРОИТЕЛЬСТВО СТАЛИНГРАДСКОЙ ГЭС.

КОТЛОВАН. 1957.

Б., уголь. 30×60

СТРОИТЕЛЬСТВО СТАЛИНГРАДСКОЙ ГЭС. НА ЭСТАКАДЕ.

1957.

Б., уголь. 30×60

ДЯТЛОВ Борис Григорьевич. Род. 1924 г.

Москва.

МОСКОВСКАЯ ЗИМА. 1957.

Б., темпера. 32×60

ЕВСЕЕВ Олег Сергеевич. Род. 1931 г.

Ленинград.

Иллюстрации к роману Ф. М. Достоевского
«Преступление и наказание». 1957.

РАСКОЛЬНИКОВ ПОСЛЕ УБИЙСТВА ПРОЦЕНТЩИЦЫ.

Б., уголь. 33×71

РАСКОЛЬНИКОВ У СОНЕЧКИ МАРМЕЛАДОВОЙ.

Б., уголь, соус. 43×55

ЕЛКИН Василий Николаевич. Род. 1897 г.

Москва.

ИЗ СЕРИИ «КАНАЛ ИМЕНИ МОСКВЫ».

ПОРТАЛЬНЫЕ КРАНЫ. 1957.

Б., офорт. 33×48

ЕПИФАНОВ Геннадий Дмитриевич. Род. 1900 г.

Ленинград.

Иллюстрации к поэме Гомера «Одиссея». 1956.

Б., гравюра на дереве. 11,3×12.

ПИР ЖЕНИХОВ.

СОБРАНИЕ ИТАКИЙЦЕВ.

В ПИЛОСЕ.

ГРОТ КАЛИПСО.

НАВСИКАЯ.

ПРИХОД ОДИССЕЯ К АЛКИНОЮ.

ЗНАКОМСТВО ФЕАКОВ С ОДИССЕЕМ.
ПОЛИФЕМ.
ОБ ЭОЛЕ, ЛИСТРИГОНАХ И ЦИРЦЕЕ.
ВЫЗЫВАНИЕ ТЕНЕЙ.
СИРЕНЬ.
ПРИБЫТИЕ ТЕЛЕМАХА К ЭВМЕЮ.
ТЕЛЕМАХ УЗНАЕТ ОДИССЕЯ.
ВОЗВРАЩЕНИЕ ТЕЛЕМАХА В ИТАКУ.
КУЛАЧНЫЙ БОЙ ОДИССЕЯ С ИРОМ.
БЕСЕДА ОДИССЕЯ С ПЕНЕЛОПОЙ.
ЖЕРТВОПРИНОШЕНИЕ.
УМЕРЩВЛЕНИЕ ЖЕНИХОВ.
ПЕНЕЛОПА УЗНАЕТ ОДИССЕЯ.
ЗАКЛЮЧЕНИЕ МИРА.

ЕРЕМИНА Татьяна Алексеевна. Род. 1912 г.
Москва.

ВО ДВОРЕ. 1957.

Б., акв. 28,5×31,5

ЕРМОЛАЕВ Борис Николаевич. Род. 1903 г.
Ленинград.

Из серии «Недалеко от Москвы. (Воронцово)». 1957.
Б., автолитография.

ДЕТИ.	30,5×43
ПАШНЯ.	31×43,5
ЯБЛОНИ В ЦВЕТУ.	31×44
СПОРТПЛОЩАДКА.	32×43
УБОРКА.	28,5×42

ЖДАНКО Ирина Александровна. Род. 1905 г.
Москва.

ТАДЖИКИСТАН. УЛИЦА. 1956.

Б., гуашь. 33×45

ТАДЖИКИСТАН. У БАЗАРА. 1956.

Б., гуашь. 34×48

ИЗ СЕРИИ «МОЛОДЫЕ СТРОИТЕЛИ МОСКВЫ».

ОТДЫХ. 1957.

Б., темпера 40×57

ЖИРМУНСКАЯ Татьяна Николаевна. Род. 1903 г.
Ленинград.

Н. К. КРУПСКАЯ В ГОДЫ ПЕРВОЙ ВСТРЕЧИ С В. И. ЛЕНИНЫМ
(Петербург. 1893 г. Смоленская вечерне-воскресная школа). 1957.

Б., уголь. 56×39

ЗАВЬЯЛОВА Галина Петровна. 1925 г.

Ленинград.

СКАЛЬПЕЛЬ! 1957.

Б., акв. 38×59

ЗАГОРСКИЙ Александр Алексеевич. Род. 1906 г.
Москва.

Последний путь вождя. Триптих. 1957.

Б., уголь, кар.

ТРУДЯЩИЕСЯ СТОЛИЦЫ ПРОВОЖАЮТ ВОЖДЯ. 28,5×45,5

ЛЕНИНСКАЯ ГВАРДИЯ. 43×40,5

КРЕСТЬЯНЕ ОКРЕСТНЫХ СЕЛ ИДУТ ЗА ГРОБОМ ВОЖДЯ.
28,5×45,5

БАКИНСКИЕ КОМИССАРЫ ПЕРЕД РАССТРЕЛОМ. 1957.

Б., уголь, кар. 29,5×54

ПОЛИТССЫЛЬНЫЕ.

Б., уголь, кар. 30×63

ЗАКАЗНОВ Борис Леонидович. Род. 1900 г.
Москва.

«КТО С МЕЧОМ К НАМ ВОЙДЕТ, ОТ МЕЧА И ПОГИБНЕТ.
НА ТОМ СТОИТ И СТОЯТЬ БУДЕТ РУССКАЯ ЗЕМЛЯ».

(Ал. Невский)

1957. Эскиз к офорту.

Б., смола. 26×55

ЗАХАРОВ Гурий Филиппович. Род. 1926 г.
Москва.

ЛЕТНЕЕ ОКНО. 1956.

Б., линогравюра. 50×39

ИГЛИН Александр Иванович. Род. 1896 г.
 Московская область.
 ЗИМНИЙ ДЕНЬ. 1955. Б., линогравюра. 32×45
 ОСЕНЬ. 1956. Б., линогравюра. 31×22,5
 ЗИМНЕЕ УТРО. 1957. Б., цв. линогравюра. 30×45
 ПРОБУЖДЕНИЕ. 1957. Б., цв. линогравюра. 30×45

ИЛЬИН Иван Семенович. Род. 1921 г.
 Свердловск.
 ВЕЧЕР НА ЦЕЛИНЕ. 1956. Б., акв. 20×40
 ЦЕЛИННАЯ СТЕПЬ. 1956. Б., акв. 24×39

КАЛАУШИН Борис Матвеевич. Род. 1929 г.
 Ленинград.
 ДВЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ К ПОВЕСТИ Ю. ОЛЕШИ «ТРИ
 ТОЛСТЯКА». 1956. Б., акв., гуашь. 20×15
 Дипломная работа. Ленинградский институт живописи, скульптуры
 и архитектуры имени И. Е. Репина.

КАЛАШНИКОВ Анатолий Иванович. Род. 1930 г.
 Москва.
 РЕКА МУРГАБ. Б., цв. линогравюра. 29×40

КАЛИТА Николай Иванович. Род. 1926 г.
 Москва.
 ДВЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ К КНИГЕ ЭФФЕНДИ КАПИЕВА «РЕЗЬБА
 ПО КАМНЮ». 1957. Б., гравюра на дереве. 10,5×7,5
 ВОСЕМЬ ЗАСТАВОК К КНИГЕ ЭФФЕНДИ КАПИЕВА «РЕЗЬБА
 ПО КАМНЮ». 1957. Б., гравюра на дереве. 2,5×2,5
 ДЕВЯТЬ ЗАСТАВОК К СТИХАМ Л. МАРТЫНОВА. 1957.
 Б., гравюра на дереве. 2,5×4; 2,5×3,5; 2,5×6; 2,5×4,5;
 2,5×3; 2,5×4,5; 2,5×3,5; 3,5×4

КАМЕНСКИЙ Василий Васильевич. Род. 1919 г.
 Москва.
 БАЛЕТНАЯ ШКОЛА. 1957. Б., акв., уголь. 80×53

КАПЛУН Адриан Владимирович. Род. 1887 г.
 Ленинград.
 ЗАВОД НА НЕВЕ. 1957. Б., автолитография. 38×48
 СУДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ЗАВОД. 1957. Б., автолитография. 38×48

КИБРИК Евгений Адольфович. Род. 1906 г.
 Заслуженный деятель искусств РСФСР, член-корреспондент
 Академии художеств СССР, лауреат Сталинской премии.
 Москва.
 ЛЕНИН ПРИЕХАЛ. 1956. Б., соус, уголь. 72,5×57,5
 ДЕСЯТЬ ИЛЛЮСТРАЦИЙ К РОМАНУ Н. ОСТРОВСКОГО
 «КАК ЗАКАЛЯЛАСЬ СТАЛЬ». 1954—1957. Б., черн. темпера. 28,5×37

КЛИМАШИН Виктор Семенович. Род. 1912 г.
 Москва.

Из серии «Корея». 1956.
 Б., цв. акв.

ВОРОТА НАСИДЕМУН. КЭСОН. 32,7×43,3
 В БЕСЕДКЕ ЫЛЬМЫЛЬТЭ. 30×46,8
 МОРОСИТ. СТАРЫЙ ПХЕНЬЯН. 26×39,7
 ПЕРЕДОВОЙ КРЕСТЬЯНИН. 28×21
 ПОРТРЕТ ЛИ ГИ ЕНА. 28×21
 ТЕПЛЫЙ ВЕЧЕР. СУПХУН. 32,3×22
 СТАРЫЙ КОРЕЕЦ. 48,5×33

Из серии «По Индии». 1957.
 Б., акв.

САРДАР АСА СИНГ. 36,3×25
 ЖЕНЩИНА С КУВШИНАМИ. 35,5×26,5
 ГОЛОВА ИНДИЙЦА. 30×22

СТАРЫЙ ВОИН ИЗ ДЖАЙПУРА. 41,5×26,5
 ХУДОЖНИК ГУСЕЙН И ЕГО КАРТИНА. 1952. 38×27
 ДЕВУШКА АНГУРИ. 47×31
 ДОКТОР САЙФУТДИН КИТЧЛУ — ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
 ВСЕИНДИЙСКОГО СОВЕТА МИРА. 43,5×31

КЛЯЧКО Марк Петрович. Род. 1924 г.
 Москва.

ДВЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ К НОВЕЛЛАМ Л. ПИРАНДЕЛЛО. 1957.
 Б., черн. акв. 27×19,5; 25,5×18,5

КОКОРИН Анатолий Владимирович. Род. 1908 г.
 Москва.

МОСКВА. ЯНВАРЬ. 1957. Б., акв. 34×56

Из серии «По Индии». 1957.

ПОЛДЕНЬ. Акв., тушь. 34,5×44
 ПРОДАВЦЫ СЛАДОСТЕЙ. Акв., тушь. 27×37
 БЕНАРЕС НОЧЬЮ. Акв., тушь. 25×33
 ДРЕВНИЕ ХРАМЫ БЕНАРЕСА. Акв., тушь. 25×32
 В НОВОМ ДЕЛИ. Акв., тушь. 29×40
 ДЖАЙПУР. Акв., тушь. 26,5×33
 В СТАРОМ ДЕЛИ. Акв., тушь. 28×37
 ВЕЧЕР В БЕНАРЕСЕ. Акв., тушь. 28,5×38
 ВОЗВРАЩЕНИЕ С РАБОТЫ. Акв., тушь. 27×38
 НА ГАНГЕ. БЕНАРЕС. Акв., тушь. 26×35,5
 ТОРГОВАЯ УЛИЦА В ДЕЛИ. Акв., тушь. 28×37
 ГВАЛИОР. Акв., тушь. 28,5×39
 КРЕПОСТЬ В ГВАЛИОРЕ. Акв., тушь. 26×35
 ДРЕВНИЙ АМБЕР. Акв., тушь. 25,5×26,5
 НОЧНОЙ ГВАЛИОР. Акв., тушь. 26,5×34
 В КАБУЛЕ. Акв., тушь. 21,5×33
 СМОКОВНИЦА. Угольн. кар. 19,5×24
 НА ВОКЗАЛ. Угольн. кар. 15×18,5

У КОЛОДЦА. Угольн. кар. 14×21
 ШОССЕ. Угольн. кар. 15×24
 НА ГАНГЕ. Угольн. кар. 19×20
 ЮНЫЙ КРЕСТЬЯНИН. Угольн. кар. 11×24
 ЗА ВОДОЙ. Угольн. кар. 17,5×20
 ОКРАИНА ГВАЛИОРА. Угольн. кар. 17×19
 НА УЛИЦЕ ДЕЛИ. Угольн. кар. 17×18
 СТАРЫЙ ДЕЛИ. Угольн. кар. 19×22
 МОЛОЧНИК. Угольн. кар. 16,5×23

КОНОВАЛОВ Виктор Яковлевич. Род. 1909 г.
 Москва.

ИЗ СЕРИИ «О ЛЕНИНЕ». 1957.
 В. И. ЛЕНИН СРЕДИ КРЕСТЬЯН. Б., тушь. 52×64,5
 В. И. ЛЕНИН У КАРТЫ. Б., тушь, акв., уголь. 52×64,5

КОНСТАНТИНОВ Федор Денисович. Род. 1910 г.
 Москва.

ВЕСНА В КОЛХОЗЕ. 1957. Ксилографская доска. 25×35
 НА РАБОТУ. 1957. Ксилографская доска. 25×35

Из серии «Сельская жизнь». 1957.
 Б., гравюра на дереве. 25×35.

ЖАТВА.
 НА МЕХАНИЗИРОВАННОМ ТОКУ.
 ДВЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ К ПОЭМЕ А. МИЦКЕВИЧА «ПАН
 ТАДЕУШ». 1956. Б., гравюра на дереве. 14×10
 ЧЕТЫРЕ ЗАСТАВКИ К ПОЭМЕ А. МИЦКЕВИЧА «ПАН
 ТАДЕУШ». 1956. Б., гравюра на дереве. 8×10,5

Из серии иллюстраций к поэме
 М. Ю. Лермонтова «Мцыри». 1957.
 Б., гравюра на дереве.

ШЕСТЬ ИЛЛЮСТРАЦИЙ. 17×12,5
 ЗАСТАВКИ (10). 4×5

ЗАСТАВКА. 10×8
КОНЦОВКА. 2×2

КОНСТАНТИНОВСКИЙ Александр Иосифович. Род. 1906 г.

Заслуженный деятель искусств РСФСР.

Ленинград.

Из серии «По Китаю». 1957.

Б., акв.

ДЕВУШКА ИЗ КАНТОНА. 38×28
ОТДЫХ КУЛИ. 40×55,5
СТРАШНЫЙ ЗВЕРЬ. 58×40
УГОЩЕНИЕ. 54×40
УЛИЦА В КАНТОНЕ. 57×40
ШАНХАЙСКИЙ МЕТАЛЛИСТ. 40×30

КОРЕНЦОВ Александр Иванович. Род. 1913 г.

Московская область.

ПОРТРЕТ ДОЧЕРИ. 1956. Б., кар. 23×18,5

ПОРТРЕТ СТАРИКА. 1956. Гравюра на кальке. 33×24

КОРОВИН Олег Дмитриевич. Род. 1915 г.

Московская область.

НА ТЕРРАСЕ. 1956. Б., акв. 45×32

ПОРОША. 1956. 33×42

КОРОВИН Ювеналий Дмитриевич. Род. 1913 г.

Москва.

АНДРЮША С МАМОЙ. 1956. Б., акв. 23×39

В САДУ. 1956. Литография. 28×35

РЕПЕТИЦИЯ. 1956. Б., акв., цв. кар. 28,5×39

АБСТРАКЦИОН. 1957. Б., акв. 35×55

АРМИОН. 1957. Б., акв., кар. 48×22

БАЛЕРИНА ПОЗИРУЕТ. 1957. Б., акв. 31×48

ВЕЧЕР В СТУДИИ. 1957. Б., акв. 37×51

ДЕВУШКА ИЗ СУДАНА. 1957. Б., акв. 38×35

ИДЕТ СЪЕМКА. 1957. Б., акв. 33×53

РИНО ЛОЗО. 1957. Б., акв. 49×36

Иллюстрации к роману М. Е. Салтыкова-

Щедрина «Господа Головлевы», 1955—1957.

Б., темпера.

ДВЕ ЗАСТАВКИ. 9×26

ПЬЯНЫЙ СТЕПАН. 25×32

ПРОКЛЯТИЕ. 25×32

ПОРФИРИЙ С ПЛЕМЯННИЦЕЙ. 25×32

АННИНЬКА НА КЛАДБИЩЕ. 25×32

ПРОХОР И ГОЛОВЛЕВСКИЙ БАТЮШКА. 25×32

ПАВЕЛ С ГРАФИНЧИКОМ. 25×32

АРИНА ПЕТРОВНА. 24×41

АННИНЬКА И ЕВПРАКСЕЮШКА. 41×24

ИУДУШКА У ПОСТЕЛИ ПАВЛА. 24×41

✓ КОРОЛЬ Анна Степановна. Род. 1926 г.

✓ СИДОРОВ Николай Михайлович. Род. 1922 г.

Пенза.

ПЕНЗЕНСКАЯ ТЭЦ. 1957. Б., цв. офорт, акватинта. 24,5×54

ПОСЛЕ ДОЖДЯ. 1957. Б., цв. офорт, акватинта. 23,5×54

КОСНИЧЕВ Евгений Никанорович. Род. 1929 г.

НА ВОКЗАЛЬНОЙ ПЛОЩАДИ. 1957. Б., гуашь. 52×64

КОСТРОВ Николай Иванович. Род. 1901 г.

Ленинград.

Из серии «День коня». 1957.

ВСТРЕЧА ПОБЕДИТЕЛЯ. Б., автолитография. 37×59

КРАВЧЕНКО Лина Алексеевна. Род. 1911 г.
Москва.

Иллюстрации к поэмам А. Мицкевича. 1955.
Б., гравюра на дереве. 11×9.

ПУШКИН И МИЦКЕВИЧ. Иллюстрация к поэме «Дяды».
НОЧНЫЕ ПТИЦЫ. Иллюстрация к поэме «Дяды».
КОНРАД В ТЮРЬМЕ. Иллюстрация к поэме «Дяды».
ОБРУЧЕНИЕ. Иллюстрация к поэме «Пан Тадеуш».
ГРАЖИНА ПЕРЕД БИТВОЙ. Иллюстрация к повести «Гражина».
СМЕРТЬ ВАЛЛЕНРОДА. Иллюстрация к повести «Конрад Валленрод».
ЧЕТЫРЕ ЗАСТАВКИ К КНИГЕ КЭ ЛАНЬ И ЦЗЯО ЦЗЫ
«БЕССМЕРТНЫЙ ВАН СЯО-ХЭ». 1957.
Б., гравюра на дереве. 11×4,5; 6×5,5; 11×4,8

КРЫЛОВ Иван Александрович. Род. 1917 г.
Кострома.
НА ПРИЕМ К ДИРЕКТОРУ. 1957. Б., акв. 41×32

КРЫЛОВ П. Н.—с м. Кукрыниксы.

КУЗЬМИН Николай Васильевич. Род. 1890 г.
Москва.

Иллюстрации к рассказу Н. С. Лескова «Левша». 1957.
Б., тушь, акв.

ЛЕВША ПЕРЕД НИКОЛАЕМ I (Разворот). 25×32
КОЛЯСКА ПЛАТОВА (Разворот). 36×26,5
НИКОЛАЙ I И ПЛАТОВ. 36×26

КУЗЬМИЧЕВ Павел Иванович. Род. 1906 г.
Москва.
АЗОВСКОЕ МОРЕ. 1956. Б., акв. 33,5×53

КУКРЫНИКСЫ:

КУПРИЯНОВ Михаил Васильевич. Род. 1903 г.
Народный художник РСФСР, действительный член Академии
художеств СССР, лауреат Сталинских премий.

КРЫЛОВ Порфирий Никитич. Род. 1902 г.
Народный художник РСФСР, действительный член Академии
художеств СССР, лауреат Сталинских премий.

СОКОЛОВ Николай Александрович. Род. 1903 г.
Народный художник РСФСР, действительный член Академии
художеств СССР, лауреат Сталинских премий
Москва.

Из серии иллюстраций к роману А. Н. Толстого
«Хождение по мукам». 1957.
Б., черн. акв.

ПЕТЕРБУРГ. Заставка	21,5×30
КАТЯ.	30×21,5
ДАША.	30×21
БЕССОНОВ.	19×22
КАТЯ «ЧИСТИТ ПЕРЫШКИ».	30×21,5
ТЕЛЕГИН И ДАША НА ПАРОХОДЕ.	31,5×23
ДОКТОР БУЛАВИН.	15,5×13
ПЛЯЖ. НОЧЬ.	21,5×30
ВОЙСКА ДВИЖУТСЯ НА ФРОНТ.	31×24
УБИТЫЙ НЕМЕЦ.	15,5×24
РОЩИН.	30×21,5
АВСТРИЕЦ У МАШИНЫ.	15×23
НА ПЕРРОНЕ.	21,5×30
ОЧЕРЕДЬ.	15,5×28
ПАТРУЛИ. Заставка.	15,5×23
СОЛДАТЫ УЕЗЖАЮТ С ФРОНТА.	21,5×30
БОЛЬНАЯ ДАША.	30×21,5
РОЩИН НА ТЕЛЕГЕ.	22×31

В СТАВКЕ КОРНИЛОВА.	21,5×30
МАХНОВЦЫ УВОДЯТ КАТЮ.	23×31,5
В МЕТРОПОЛЕ.	31×23
ГЫМЗА.	15,5×13
ПАРОХОД ХВЕДИНА.	21,5×29,5
ЧУГАЙ И МАХНО.	30×21,5
ТЕЛЕГИН НА ФРОНТЕ.	31×24
МАХНО.	15,5×13
ВОЛЖСКИЙ ПЕЙЗАЖ.	15×27
В ЛОЖЕ.	32×23
В ЕВПАТОРИИ.	21,5×30

КУЛАКОВА Ирина Казимировна. Род. 1920 г.
Москва.
ЦВЕТЫ И БОКАЛ. 1956. Б., акв. 41×41,5
РОЗЫ. 1957. Б., акв. 51×30

КУПЕЦИО Ксения Конрадовна. Род. 1911 г.
Москва.
Из серии «Москва». 1956—1957.
Б., акв.

КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ В ДНИ VI ВСЕМИРНОГО ФЕСТИВАЛЯ МОЛОДЕЖИ И СТУДЕНТОВ.	40×55
МУЗЕЙ ЛЕНИНА.	33×43
ТРУБНАЯ ПЛОЩАДЬ.	36×51
УЛИЦА РАЗИНА.	50×41
РОЗЫ. 1956.	Б., акв. 26×34
ФЛОКСЫ. 1956.	Б., акв. 47×52
АНИЮТИНЫ ГЛАЗКИ. 1957.	Б., акв. 37×49

КУПРИЯНОВ М. В.—см. Кукрыниксы.

КУРДОВ Валентин Иванович. Род. 1905 г.
Ленинград.

Из серии «Монгольские пейзажи». 1956.
Б., акв. 41×57.

ВЕРБЛЮДЫ И КОЗЫ.
ВСАДНИКИ.
НА ВОДОПОЕ.
ЮРТЫ НА ОКРАИНЕ УЛАН-БАТОРА.

КУСКОВ Иван Сергеевич. Род. 1927 г.
Москва.
ЗИМА. 1955. Б., линогравюра. 21×17
ИЛЛЮСТРАЦИЯ К ПРОИЗВЕДЕНИЮ Д. ВИЛЬСОНА «ГОРОД
ЧУМЫ». 1955. Б., офорт. 22×11

ЛАКТИОНОВ Александр Иванович. Род. 1910 г.
Член-корреспондент Академии художеств СССР,
лауреат Сталинской премии.
Москва.
ПОРТРЕТ НАРОДНОГО АРТИСТА РСФСР А. В. ЖИЛЬЦОВА.
1955. Б., сангина. 60×50

ЛАНИН Август Васильевич. Род. 1925 г.
Ленинград.
КАЗАНСКИЙ СОБОР. 1956. Б., цв. линогравюра. 20×27
МАРСОВО ПОЛЕ. 1956. Б., цв. линогравюра. 30×15

ЛАПИРОВ Абрам Ильич. Род. 1908 г.
Ленинград.
БОРИСОГЛЕБСКАЯ УЛИЧКА. 1957. Б., цв. кар. 46×58
УЛИЦА САККО В РОСТОВЕ. 1957. Б., свинцовый кар. 29×39

ЛАПТЕВ Алексей Михайлович. Род. 1905 г.
Член-корреспондент Академии художеств СССР.
Москва.

ГОНДОЛЬЕР. 1956. Б., акв., гуашь. 46×32
КАНАЛ В ВЕНЕЦИИ. 1956. Б., акв., пастель. 45×34
НАБЕРЕЖНАЯ В ВЕНЕЦИИ. 1956. Б., акв., пастель. 38×64
УЛИЦА В ВЕНЕЦИИ. 1956. Б., акв., тушь. 45×34
ФЛОРЕНЦИЯ. ДОМ ДАНТЕ. 1956. Б., акв., сангина. 46×36

Из серии иллюстраций к роману М. А. Шолохова
«Поднятая целина». 1957.
Б., черн. акв. 44×33.

ДАВЫДОВ В ПОЛЕ.
НАГУЛЬНОВ ВЫПУСКАЕТ ЛУШКУ.
ОБМЕН ПЕТУХАМИ.
РАЗГОВОР ДАВЫДОВА С ШАЛЫМ.
ДАВЫДОВ И ЛОДЫРИ.
СМЕРТЬ МАТЕРИ ОСТРОВНОГО.
ВАРЯ СТИРАЕТ ТЕЛЬНЯШКУ ДАВЫДОВА.

ЛЕБЕДИНСКИЙ Борис Иванович. Род. 1891 г.
Иркутск.
БАЙКАЛ ХМУРИТСЯ. 1957. Б., офорт. 20×30
В САЯНАХ. 1957. Б., офорт. 33×46
ЗИМКА. ИЗ ОКНА ВАГОНА. 1957. Б., офорт. 11,5×21

ЛЕВИНСОН Нора Михайловна. Род. 1915 г.
Москва.
ОСЕНЬ. 1956. Б., акв. 37,5×61
ЦВЕТЫ В БАНКЕ. 1956. Б., акв. 56,5×43
ВЕЧЕР. 1957. 40×58
В КРЫМУ. 1957. 48×63,5
МОРЕ. 1957. 42×62,5
УЛИЦА В ГУРЗУФЕ. 1957. Б., акв. 61×42

ЛЕКАРЕНКО Андрей Прокофьевич. Род. 1895 г.
Красноярск.
СТОЙБИЩЕ НА ДЖАНГОДЕ. ТАЙМЫР. 1957.

К., уголь, гуашь. 51×84

ЛЕНЬ Виктор Григорьевич. Род. 1914 г.
Ростов-на-Дону.
КИСЛОВОДСК. УЛИЦА ИМ. СТАЛИНА. 1957.

Б., акв. 35×51

ЛИВАНОВ Андрей Павлович. Род. 1910 г.
Москва.
ПОДМОСКОВНЫЙ ПЕЙЗАЖ. 1956.

Б., акв. 31×48

ЛОПУХИН Александр Ефимович. Род. 1897 г.
Москва.
НАЧАЛО ВЕСНЫ. 1954. Б., акв. 31×44
ВЕЧЕРНЯЯ ЗВЕЗДА. 1957. Б., акв. 37×52

ЛОСИН Вениамин Николаевич. Род. 1931 г.
Москва.

Иллюстрации к повести Ю. Олеши «Три толстяка».
1956.
Б., акв., гуашь.

Дипломная работа. Московский гос. художественный институт
им. В. И. Сурикова.

ЗАСТАВКА. 20×25
ДОКТОР ГАСПАР И ГВАРДЕЙЦЫ. 37,7×25,5
БОНАВЕНТУРА У ГАСПАРА. 37,7×21,5
УСЫПЛЕНИЕ ТУТТИ. 36,5×24,5
КОНЦОВКА. 21,5×19

ЛЬВОВИЧ Зиновий Ефимович. Род. 1910 г.
Петрозаводск.
РЫБАЦКИЙ ПОСЕЛОК. 1956. Б., офорт, акватинта. 17×30,5

ТОЙВО АНТИКАЙНЕН. 1957. Б., линогравюра. 28×17
КАРЕЛЬСКИЙ ПЕЙЗАЖ. 1957. Б., офорт, акватинта. 30×58

ЛЯМИН Николай Васильевич. Род. 1927 г.
Ленинград.

Иллюстрации к роману А. Н. Толстого
«Хождение по мукам». 1956—1957.
Б., уголь. 30×40.

ТЕЛЕГИН И ДАША.
ПРОДОТРЯД В ДЕРЕВНЕ.
НА ЮГ.
ПЕРЕД АТАКОЙ.
КОНЕЦ ПОЛИТИЧЕСКОЙ КАРЬЕРЫ НИКОЛАЯ ИВАНОВИЧА.
ТЕЛЕГИН И РОЩИН НА ВОКЗАЛЕ.
ПОСЛЕ РАЗГРОМА.

ЛЯНГЛЕБЕН Моисей Вольфович. Род. 1925 г.
Москва.

ДЕВУШКА. 1957. Б., сангина. 32.5×23.5
ЧАБАН-ПЕРЕДОВИК МАРИН БАЙТОРОХОВ. 1957. Б., уголь. 47×36

✓ МАВРИНА Татьяна Алексеевна. Род. 1900 г.
Москва.

ИЗ СЕРИИ «ПАМЯТНИКИ СТАРИНЫ».
БОРИСОГЛЕБСК. 1957. Б., акв., гуашь, кар., серебр. порошок. 33×42
ДВЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ К СКАЗКЕ «ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ».
1957. Б., тушь, гуашь, серебр. порошок. 25.5×50

МАРКЕВИЧ Борис Анисимович. Род. 1925 г.
Москва.

КРЫМ. КОКТЕБЕЛЬ. 1956. Б., акв. 29.5×41.7
КРЫМ. ОТТУЗЫ. 1956. Б., акв. 29.2×39.8

МАТОРИН Михаил Владимирович. Род. 1901 г.
Москва.

ЛЕТНИЙ ВЕЧЕР. 1956. Б., цв. линогравюра. 26×19.5
БОЛЬШОЙ КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ. 1957. Б., линогравюра. 37×27
УГОЛОК КРЕМЛЯ. 1957. Б., линогравюра. 27×37
У КАМЕННОГО МОСТА. 1957. Б., цв. линогравюра. 27×37
УСПЕНСКИЙ СОБОР. 1957. Б., цв. линогравюра. 27×37

МАТЮХ Вера Федоровна. Род. 1912 г.
Ленинград.

НА ТЕННИСНОМ КОРТЕ. 1957. Б., цв. литография. 42×32
ПРЕРВАННАЯ ТРЕНИРОВКА. 1957. Б., цв. литография. 32×42

МЕДВЕДЕВ Василий Николаевич. Род. 1919 г.
Студия им. М. Б. Грекова.

Москва.
ВЕСЕННЯЯ ПОРА. 1957. Б., кар. 20.5×38.5
ЛЕТО. 1957. Б., кар. 16.5×29
СТАРЫЙ ДУБ. 1957. Б., кар. 32×24

МЕЛЬНИКОВ Федор Иванович. Род. 1892 г.
Москва.

ЗЕМЛЯНОЙ ВАЛ. 1953. Б., кар. 15×24
У КРАСНЫХ ВОРОТ. 1953. Б., кар. 17×24

МЕСРОПЯН Богдасар Аветисович. Род. 1913 г.
Москва.

ГОРЬКИЙ МОСТ НА ОКЕ. 1956. Б., акв. 32×49
НА ДНЕПРЕ ВЕЧЕРОМ. 1957. Б., гуашь. 34×58

МЕЧЕВ Мюд Марневич. Род. 1929 г.
Петрозаводск.

Из иллюстраций к финскому народному эпосу
«Калевала».

ПОХИЩЕНИЕ САМПО. 1954. Б., темпера. 46.5×33

ОЗЕ. 1956. Б., тушь. 24,5×33,5
 ОЗЕРА. 1956. Б., тушь, акв. 23×33,5
 ПОЛЕ. 1957. Б., тушь. 24,5×33,5
 ПОХЬЕЛА. 1957. Б., тушь, акв. 25×33
 РОДНЫЕ МЕСТА. 1957. Б., тушь, акв. 35,5×20
 ДВЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ. 1956—1957. Б., тушь. 26×34; 43×33

МЕШКОВ Владимир Ильич. Род. 1919 г.

Лчинск.

БОЛЬШОЙ АРГИШ. 1956—1957. Б., линогравюра. 25×67
 В ГОРАХ БУТОРАНА. 1956—1957. Б., линогравюра. 41×61
 В ТУРЕ. 1956—1957. Б., линогравюра. 42×66
 ЛИСТВЕННИЧНЫЙ ЯР. 1957. Б., цв. линогравюра. 23×67
 ПО ГЛУБОКОМУ СНЕГУ. 1956—1957. Б., линогравюра. 24×38

МИЛАШЕВСКИЙ Владимир Алексеевич. Род. 1893 г.

Москва.

ИЛЛЮСТРАЦИЯ К РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКЕ «СИВКА-
 БУРКА». 1952. Б., акв. 41×31
 ИЛЛЮСТРАЦИЯ К РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКЕ «ШЕМЯКИН
 СУД». 1952. Б., акв. 41×37

Серия иллюстраций к сказке П. П. Ершова
 «Конек Горбунок». 1953.
 Б., акв.

«ВЕЧЕРОМ ОДНИМ СИДЕЛИ...» 21×29
 «ВСЕ ПОДВАЛЫ ОТВОРЯЮТ...» 20×29
 «ВОТ ИВАН К ЦАРЮ ЯВИЛСЯ...» 24×30
 РЫБА-КИТ. 39×29

МИЛОРАДОВИЧ Людмила Ивановна. Род. 1900 г.

Ленинград.

ЛЕНИНГРАД. ЗИМА. 1957. Б., цв. автолитография. 28×35

МИНАЕВ Владимир Николаевич. Род. 1912 г.
 Москва.

Иллюстрации к роману Н. Г. Чернышевского
 «Что делать?» 1955.
 Б., акв.

ВЕРА ПАВЛОВНА. 27×21
 ВЕРА ПАВЛОВНА И ЛОПУХОВ. 26×22
 В МАСТЕРСКОЙ. 24,5×22
 ДОМ ЛОПУХОВЫХ. 26×22
 КИРСАНОВ И ВЕРА ПАВЛОВНА У ПОСТЕЛИ БОЛЬНОГО
 ЛОПУХОВА. 24,5×22
 ЛОПУХОВ. 28,5×22,5
 РАХМЕТОВ. 27×21

МИНЬКОВ Дмитрий Алексеевич. Род. 1908 г.

Москва.

СУД ТОВАРИЩЕЙ. 1957. Б., черн. акв. 40×60
 «ТОРМОЗОК» (ЗАВТРАК ШАХТЕРОВ). 1957. Б., черн. акв. 40×60

МИРОНОВ Александр Сергеевич. Род. 1928 г.

Москва.

ПОСЛЕ ДОЖДЯ. 1957. Гравюра на кальке. 70×50

МИРОНОВА Марина Алексеевна. Род. 1913 г.

Москва.

КИЕВ. КРЕЩАТИК. 1957. Б., акв., белила. 36×49
 НА ДНЕПРЕ. 1957. Б., акв., белила. 35×58
 НОВЫЙ МОСТ ЧЕРЕЗ ДНЕПР. 1957. Б., акв., белила. 36,2×50

МИЦЕНКО Алексей Иванович. Род. 1907 г.

Москва.

МОСКВА. 1905 ГОД. ГОРБАТЫЙ МОСТ НА ПРЕСНЕ. 1957.
 Б., гравюра на дереве. 9,5×12,2

МОГИЛЕВСКИЙ Александр Павлович. Род. 1885 г.

Москва.

ДОМ, ГДЕ ЖИЛ В. И. ЛЕНИН В 1897 ГОДУ. 1956. Б., акв. 40×50

НАЧАЛО СТРОИТЕЛЬСТВА НОВОАРБАТСКОГО МОСТА. 1955.

Б., акв. 35×40,5

АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД. 1956. Б., акв. 32×40

ОСЕНЬ В НЕСКУЧНОМ САДУ. 1956. Б., акв. 35×43

МОРДВИНОВА Алевтина Евгеньевна. Род. 1901 г.

Ленинград.

МОЙКА. 1957. Б., автолитография. 25×40

МОРОЗОВ Алексей Николаевич. Род. 1896 г.

Москва.

В КОЛХОЗЕ. 1956. Б., цв. линогравюра. 45×33

МУЛЛЯР Файтэ Лазаревич. Род. 1911 г.

Москва.

ТРИ ИЛЛЮСТРАЦИИ К РОМАНУ П. А. ПАВЛЕНКО «СЧАСТЬЕ».

1956. К., темпера, акв. 25×22

НЕПРИНЦЕВ Юрий Михайлович. Род. 1909 г.

Заслуженный деятель искусств РСФСР, член-корреспондент

Академии художеств СССР, лауреат Сталинской премии.

Ленинград.

ЭТЮД. 1957. Б., акв. 34×48

НЕРАДОВСКИЙ Петр Иванович. Род. 1875 г.

Москва.

ПЕЙЗАЖ. 1957. Б., акв., цв. кар. 51×32

НИКИФОРОВ Андрей Павлович. Род. 1920 г.

Горький.

РЕСТАВРАЦИЯ СОБОРА. 1957. Б., акв., гуашь. 57×41,5

НИКИФОРОВ Николай Григорьевич. Род. 1912 г.

Москва.

Из серии «Волга». 1957.

БУРЯ. Б., офорт, акватинта. 59,5×49

ВЕЛИКАЯ ПОКОРЕННАЯ. Б., офорт, акватинта. 31,5×63,5

ВЕШНИЕ ВОДЫ. Б., офорт, сухая игла. 46×62

В ЖИГУЛЯХ. Б., офорт, акватинта. 49×59,5

ГРОЗА ПРИБЛИЖАЕТСЯ. Б., офорт. 32×49

НА ВОЛГУ. Б., офорт, акватинта. 29×49

УТЕС И МОЛОДОЕ МОРЕ. Б., офорт, акватинта. 57×30,5

УТРО В ЖИГУЛЯХ. Б., офорт. 39,5×54

НИКОНОВ Александр Сергеевич. Род. 1926 г.

Ленинград.

ИЗ СЕРИИ «НА МОТИВЫ ПЕСЕН ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ».

«КОННИЦА БУДЕННОГО РАСКИНУЛАСЬ В СТЕПИ...»

Б., цв. линогравюра. 55×30

НОВОСЕЛЬСКАЯ Нина Николаевна. Род. 1926 г.

Ленинград.

ТРИ ИЛЛЮСТРАЦИИ К ПОВЕСТИ Б. ЛАВРЕНЕВА «СЕДЬМОЙ

СПУТНИК». Б., гравюра на дереве. 7×10

ОВСЯННИКОВ Леонид Федорович. Род. 1880 г.

Ленинград.

ГОЛОВА СТАРОЙ УЗБЕЧКИ. Б., цв. гравюра на картоне. 41×60

МОЛОДОЙ КАЗАХ. Б., цв. гравюра на картоне. 50×36

ОСКОРБИН Леонид Алексеевич. Род. 1920 г.

Ленинград.

ПУТИЛОВСКИЕ РАБОЧИЕ В 1917 ГОДУ. 1957.

Б., линогравюра. 57×45

КРЕСТЬЯНСКАЯ СХОДКА. Б., цв. линогравюра. 50×62

ОЯ Альфред Альфредович. Род. 1924 г.
Пенза.

Из иллюстраций к эстонскому народному эпосу
«Калевипоэг». 1957.

Б., цв. автолитография.

ВОЗВРАЩЕНИЕ КАЛЕВА ИЗ ПСКОВА.	51,5×81
НА МОГИЛЬНОМ ХОЛМЕ.	12,5×191
ПЛАЧ ЛИНДЫ.	54,5×79
СТРОИТЕЛЬСТВО КРЕПОСТИ.	95×61,5

ПАВЛОВ Николай Александрович. Род. 1899 г.
Ленинград.

ЗИМА. В САДУ ИМ. ГОРЬКОГО. 1957.	Б., цв. офорт. 56×42
ЛЕТНИЙ САД. 1957.	Б., цв. офорт. 20×28,5
НЕВСКИЙ ПРОСПЕКТ. 1957.	Б., цв. офорт. 20×28,5
Г. УЛАНОВА В РОЛИ ЖИЗЕЛИ. 1957.	Б., цв. офорт на стали. 32×41

ПАРХОМЕНКО Алексей Иванович. Род. 1911 г.

Заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Сталинской премии.

Москва.

КРЫШИ. 1957. Б., акв. 59×50

ПАХОМОВ Алексей Федорович. Род. 1900 г.

Заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Сталинской премии.

Ленинград.

В ШКОЛЕ. 1956.	Б., автолитография. 35×50
ЛЫЖНИК. 1956.	Б., цв. автолитография. 56×38
КАНУН ПРАЗДНИКА. 1957.	Б., акв. 70×55
КУПАНЬЕ. 1957.	Б., автолитография. 38×50
НА ПРОГУЛКУ. 1957.	Б., автолитография, акв. 35×45
ПОБЕЛКА В САДУ. 1957.	Б., автолитография, акв. 60×38
СКВОРЕЧНИКИ. 1957.	Б., автолитография. 60×38
УРОК МУЗЫКИ. 1957.	Б., цв. автолитография. 60×37

УТРО. 1957.

Б., автолитография. 36×60

ШВЕЯ. 1957.

Б., акв. 60×40

ШЕСТЬ ИЛЛЮСТРАЦИЙ К ПОЭМЕ Н. А. НЕКРАСОВА

«МОРОЗ-КРАСНЫЙ НОС». 1957.

Б., кар. 27×21

ИЛЛЮСТРАЦИЯ К СТИХОТВОРЕНИЮ Н. А. НЕКРАСОВА

«КРЕСТЬЯНСКИЕ ДЕТИ». 1957.

Б., кар. 30×31

ТРИ ИЛЛЮСТРАЦИИ К РАССКАЗУ Л. Н. ТОЛСТОГО

«ФИЛИППОК». 1957.

Б., кар. 26×31; 29×32; 36×27

ДВЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ К РАССКАЗУ Л. Н. ТОЛСТОГО

«КОРОВЫ». 1957.

Б., кар. 38×30; 29×29

ПЕРЕБАТОВ Герман Васильевич. Род. 1926 г.

Свердловск.

АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД. 1956.

Б., цв. линогравюра. 45×30

СВЕЖИЙ СНЕГ. 1956.

Б., цв. линогравюра. 41×27,5

УРАЛ. РЕКА ЧУСОВАЯ. 1957.

Б., цв. линогравюра. 48×37

ПЕТРОВ Леонид Григорьевич. Род. 1919 г.

ПЕТРОВА Валентина Владимировна. Род. 1922 г.

Ленинград.

Иллюстрации к повести Е. Катерли «Стожаровы».
1957.

Б., офорт. 25×20.

НА ЛЕСТНИЦЕ.

РАСЧИСТКА ВОРОТ.

ОТДЫХ ПОСЛЕ РАБОТЫ.

ПАТРУЛЬ.

С ФАКЕЛАМИ.

НА ЗАВОД.

РЕБЯТА С ПТИЧКОЙ.

ОЧЕРЕДЬ.

НА ПУТЯХ.

ПЕТРОВА Александра Платоновна. Род. 1896 г.

Москва.

АРХАНГЕЛЬСКОЕ. В ПАРКЕ. 1957. Б., акв. 41×59

ПЛОЩАДЬ РЕВОЛЮЦИИ. 1957. Б., акв. 32×43

У МОРЯ ПОД ЛЕНИНГРАДОМ. 1957. Б., акв. 29×47

ПЕТРОВА В. В. — см. Петров Л. Г., Петрова В. В.

ПЕЧЕННИКОВ Георгий Ильич. Род. 1916 г.

Сталинград.

ЭСТАКАДА СТАЛИНГРАДСКОЙ ГЭС. 1957. Б., акватинта. 35×30

ПИКОВ Михаил Иванович. Род. 1903 г.

Москва.

ПОРТРЕТ ДУ ФУ. Фронтиспис к сборнику стихотворений Ду Фу. 1955.

Б., гравюра на дереве. 10×7

Из иллюстраций к современным корейским пьесам. 1956.

ШМУЦТИТУЛ К ПЬЕСЕ КИМ СЫН ГУ «ЧХУН ХЯН».

Гравюра на дереве. 10,5×7,5

ШМУЦТИТУЛ К ПЬЕСЕ ПЭН МУН ХВАН «РОСТ».

Гравюра на дереве. 11×7,5

ШМУЦТИТУЛ К ТРАГЕДИИ ЭСХИЛА «ПРОМЕТЕЙ

ПРИКОВАННЫЙ». 1956. Гравюра на дереве. 12×7,5

Иллюстрации к сказанию «Сожжение змей»

из индийского эпоса «Махабхарата». 1957.

Гравюра на дереве.

ФРОНТИСПИС. 12×8

ФРОНТИСПИС К СТИХАМ БО ЦЗЮЙ-И. 1957.

Гравюра на дереве. 10×7

ПИМЕНОВ Юрий Иванович. Род. 1903 г.

Заслуженный деятель искусств РСФСР, член-корреспондент

Академии художеств СССР, лауреат Сталинских премий.

Москва.

ОСЕННЕЕ ОСТАНКИНО. 1956. Б., акв. 45×59

СРЕДЬ ШУМА САМОСВАЛОВ. 1956. Б., акв. 60×83

БАЛКОН. 1957. Б., акв. 85×62

В ВЕСЕННЕМ ПАРКЕ. 1957. Б., акв. 60×39

В ДЕНЬ ЗОЛОТОЙ СВАДЬБЫ. 1957. Б., акв. 85×62

ДЕВОЧКА И МОСТИК. 1957. Б., черн. акв. 54×41

ДОРОГА СО СТАНЦИИ. 1957. Б., акв. 41×60

ЗЕЛЕНЫЙ РЯД. 1957. Б., акв. 84×62

КОНЕЧНАЯ ОСТАНОВКА. 1957. Б., акв. 58×62

НАРЯДНОЕ ПЛАТЬЕ. 1957. Б., акв. 83×60

САДОВОЕ КОЛЬЦО. 1957. Б., акв. 65×88

СЕЗОН РЕМОНТА. 1957. Б., акв. 86×62

ПИНКИСЕВИЧ Петр Наумович. Род. 1925 г.

Москва.

Иллюстрации к роману В. Лациса

«Бескрылые птицы». 1957.

Б., автолитография. 29×20.

ЛАУМА НА УЛИЦЕ.

БЕЗРАБОТНЫЕ ГРУЗЧИКИ.

В ПОИСКАХ КВАРТИРЫ.

НА БЕРЕГ.

ПИСКАРЕВ Николай Иванович. Род. 1892 г.

Москва.

БИБЛИОТЕКА им. В. И. ЛЕНИНА. 1956. Б., цв. линогравюра. 40×30

СКВЕР НА БОЛОТНОЙ ПЛОЩАДИ. 1956. Б., цв. линогравюра. 40×30

ПОДЛЯССКАЯ Лидия Петровна. Род. 1922 г.

Ленинград.

Серия иллюстраций к произведению
А. С. Макаренко «Педагогическая поэма», 1957.
Б., тушь, акв.

1921 ГОД.	34,5×53
НА РАБФАК.	31×53
КУРЯЖ.	34,5×53
ПЕРВЫЕ КОЛОНИСТЫ.	51×38
СУД.	38×51
ПЕРВЫЙ СНЕГ.	38×51
КОМПАНИЯ.	51×38
ГОПАК.	51×38
РАБОЧИЕ БУДНИ.	51×38

ПОКРОВСКИЙ Игорь Александрович. Род. 1926 г.
Москва.
ЗИМА. 1957. Б., акв. 48×60

ПОКРОВСКАЯ Татьяна Александровна. Род. 1903 г.
Москва.
ПЕСНЯ. 1957. Б., автолитография. 28×44

ПОНОМАРЕВ Николай Афанасьевич. Род. 1918 г.
Лауреат Сталинской премии.
Москва.

Серия «Северный Вьетнам». 1957.
Б., гуашь, пастель.

ВЕЧЕРНЯЯ ПЕСНЯ.	56×82,5
ЗАЛИВ Х-ЛОНГ.	70×48
МОЛОДЫЕ ХОЗЯЙКИ. БЕСЕДА.	74×52
НА БАЗАР.	55×76,5
НА КРАСНОЙ РЕКЕ.	74×52,5
НА ПОЛЯХ.	80×54
НА ПЕРЕПРАВЕ.	79×52,5

РИСОВЫЕ ПОЛЯ.	55×77
РЫБАКИ.	38×77
РЫБАЧИЙ СТАН.	55×80
САЖАЮТ РИС.	52,5×74
ШАХТЕРЫ ХОН-ГАЯ.	47,5×80,5

ПРУЦКИХ Александр Семенович. Род. 1901 г.
Челябинск.
ГИБЕЛЬ ЦВИЛЛИНГА. 1957. Б., уголь. 58,5×87,5

ПЧЕЛЬНИКОВ Игорь Владимирович. Род. 1930 г.
Свердловск.
ДОМНА. 1957. Б., цв. линогравюра. 64×43,5

РАЙСКАЯ Мария Ивановна. Род. 1900 г.
Москва.
У ЗУБЦОВ АЙ-ПЕТРИ. АЛУПКА. 1957. Б., тушь. 30×42
ЦВЕТЫ. 1957. Б., тушь. 42×29,5

РАЧЕВ Евгений Михайлович. Род. 1906 г.
Заслуженный деятель искусств РСФСР.
Москва.

Иллюстрации к басням С. Михалкова, 1955.
Б., акв., уголь.

БАРАН-КРИТИКАН.
МОРСКОЙ ИНДЮК 36×31

Иллюстрации к сказкам М. Е. Салтыкова-Щедрина. 1956.
Б., акв., уголь. 45×30.

ЧИЖИКОВО ГОРЕ.
БЕДНЫЙ ВОЛК.
БАРАН НЕПОМНЯЩИЙ

ГИЕНА.
«ЗДРАВОМЫСЛЕННЫЙ» ЗАЯЦ.
МЕДВЕДЬ НА ВОЕВОДСТВЕ.
ПРЕМУДРЫЙ ПЕСКАРЬ.
ВОРОН-ЧЕЛОБИТЧИК.
САМООТВЕРЖЕННЫЙ ЗАЯЦ.
ВЕРНЫЙ ТРЕЗОР.
ОРЕЛ-МЕЦЕНАТ.
ДИКИЙ ПОМЕЩИК.
КАРАСЬ-ИДЕАЛИСТ.
КОНЯГА.

РЕБРОВ Юрий Петрович. Род. 1929 г.
Московская область.

Из иллюстраций к роману Н. Островского
«Как закалялась сталь». 1957
Б., тушь. 25×17.

УМЕР ЛЕНИН.
НА ПРИВАЛЕ.

РОДИОНОВА Софья Михайловна. Род. 1913 г.
Москва.
ПОРТРЕТ ЛИВАНСКОГО СКУЛЬПТОРА. 1957.

Б., автолитография. 33×28

РОЙТЕР Липа Гершевич. Род. 1910 г.
Москва.

Из серии «Студенты на целине». 1957.
Б., линогравюра.

НА ТОКУ. Б., цв. линогравюра. 31×54
НА ЦЕЛИНУ. 37×33
ПРОВОДЫ. 35×53

СИЛОСОВАНИЕ. 30×54
УБОРКА СЕНА. Б., цв. линогравюра. 33×52
УТРО НА ЦЕЛИНЕ. 30×54
ПОРТРЕТ Ф. К. ПОЛИКАРПОВА — ОДНОГО ИЗ ОРГАНИЗАТО-
РОВ ПЕРВОЙ КОММУНЫ НА АЛТАЕ. Б., линогравюра. 37×50

РОЙТЕР Михаил Григорьевич. Род. 1916 г.
СНАТКИН Сергей Андреевич. Род. 1915 г.

Москва.

ОСЕННЯЯ МОСКВА. 1956 Б., автолитография. 26×47

Из серии «На просторах Сибири». 1957.
Триптих. Б., темпера.

ЗДЕСЬ БУДЕТ КРАСНОЯРСКАЯ ГЭС. 40×90
ПО ПРИЗЫВУ. 71×51
ПОСЕЛОК СТРОИТЕЛЕЙ КРАСНОЯРСКОЙ ГЭС. 40×90

Триптих

ПО КОМСОМОЛЬСКИМ ПУТЕВКАМ. Б., автолитография. 30×60
У ПАДУНСКИХ ПОРОГОВ. Б., линогравюра. 64×31
АНГАРСК — ГОРОД ЮНОСТИ. Б., автолитография. 30×60

ВЕЧЕР НА ПАДУНЕ. БРАТСКАЯ ГЭС. Б., темпера, пастель. 54×47
НА ПЕРЕПРАВЕ. Б., офорт. 21×30
НА СТРОЙКИ СИБИРИ. Б., темпера, пастель. 31×60

РОМОДАНОВСКАЯ Антонина Алексеевна. Род. 1906 г.
Москва.

Из серии «Москва». 1957.
Б., акв.

КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ. 35×48
КРЕМЛЕВСКИЕ КУРАНТЫ. 44×28
МОСКВА БЕЛОКАМЕННАЯ. 47×37
МОСКОВСКИЙ ПЕРЕУЛОК. 33×44

РОСТОВЦЕВ Вадим Николаевич. Род. 1906 г.
Москва.
ТРИ ФРОНТИСПИСА К КНИГЕ «РУМЫНСКИЕ ПОВЕСТИ И
РАССКАЗЫ». 1957. Б., гравюра на дереве. 8.5×9.5

РОСТОВЦЕВА Лея Лейбовна. Род. 1911 г.
Москва.
ДВА ФРОНТИСПИСА К КНИГЕ «РУМЫНСКИЕ ПОВЕСТИ
И РАССКАЗЫ». 1957. Б., гравюра на дереве. 8.5×9.5

РУЙГА Рудольф Крустинович. Род. 1923 г.
Красноярск.
ЮЖСИБ. ВОСТОЧНЫЙ ПОРТАЛ. 1956. Б., тушь, кар. 64×85
ЮЖСИБ. ТРАССА УХОДИТ В ТАЙГУ. 1956. Б., тушь, кар. 65×81
ЮЖСИБ. ТУННельЩИКИ МЕТРОСТРОЯ. 1956. Б., тушь, кар. 63×43
АНГАРА. 1957. Б., тушь. 60×80
БЕЛАЯ НОЧЬ. 1957. Б., тушь, кар. 28.5×40
В ЧЕРТОГАХ ПОДКАМЕННОЙ ТУНГУСКИ. 1957. Б., тушь. 70×100
ГРУЗ ДЛЯ ЭКСПЕДИЦИИ. 1957. Б., тушь. 50×62
КАМЕННЫЕ «ШАЙТАНЫ». 1957. Б., тушь, кар. 29×41
СНЕГ ВЫПАЛ. 1957. Б., тушь. 43×64
ТАЕЖНЫЙ ТРАКТ. 1957. Б., тушь. 71×104

САКСОН Владимир Станиславович. Род. 1927 г.
Пермь.
Из серии «Новые и старые дворы Перми». 1957.
ЗИМА. Б., акв., гуашь. 57×44
ЛЕСТНИЦА. 1957. К., гуашь, темпера. 60×36

САМОЙЛОВСКИХ Анна Ивановна. Род. 1901 г.
Москва.
ЗИМКА. 1954. Б., автолитография. 38×52
ДОНСКОЙ МОНАСТЫРЬ. 1957. Б., цв. автолитография. 38×46

САМОРОДОВ Николай Парменович. Род. 1928 г.
Московская область.
СТАРЫЙ МОСТ. 1955. Б., уголь, акв. 60×47

САМОХВАЛОВ Александр Николаевич. Род. 1894 г.
Ленинград.

Иллюстрации к русским повестям XIX в. 1957.

ИЛЛЮСТРАЦИИ К ПОВЕСТИ С. М. СТЕПНЯКА-КРАВЧИНСКОГО
«ДОМИК НА ВОЛГЕ». Б., соус. 18×24
В ВАГОНЕ.
НА ВОЛГЕ.

ИЛЛЮСТРАЦИЯ К ПОВЕСТИ Н. Н. ЗЛАТОВРАТСКОГО
«ДЕРЕВЕНСКИЙ КОРОЛЬ ЛИР». Б., соус. 18×24
СТЕПАНИДА И ОТЕЦ.

ИЛЛЮСТРАЦИЯ К ПОВЕСТИ Н. И. НАУМОВА «СВЯТОЕ ОЗЕРО».
КРЕСТЬЯНСКИЙ СХОД. Б., соус. 18×24

СЕВРЮКОВ Валентин Гаврилович. Род. 1924 г.
Москва.
ШТУРМ ПЕРЕКОПА. 1957. Б., цв. линогравюра. 43×39

СЕМЕНОВ Борис Александрович. Род. 1917 г.
Свердловск.
В ЦЕХЕ УРАЛЬСКОГО ЗАВОДА. 1956. Б., акв. 85×63
ДОМНЫ ТАГИЛА. 1956. Б., акв. 85×62
ЗИМА НА ЧУСОВОЙ. 1956. Б., акв. 56×85
ВАХТЕР НИНА. 1957. Б., акв. 85×48
ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ ПЕЙЗАЖ. 1957. Б., акв. 63×49
РЯБИНУШКА. 1957. Б., акв. 104×58
ЭТЮД. 1957. Б., акв. 15×22
МОСКВА ОСЕННЯЯ. 1957. Б., акв. 86×63

СЕРДЮКОВ Владимир Иванович. Род. 1924 г.

Ленинград.

ЧЕТЫРЕ ЗАСТАВКИ К КНИГЕ А. Г. ЛЕБЕДЕНКО «ЛИЦОМ К
ЛИЦУ». 1957. Б., гравюра на дереве. 6×9

СИВЦЕВ Элей Семенович. Род. 1928 г.

Москва.

ИЗ СЕРИИ «МОЯ РОДИНА» (Из истории и жизни Якутской АССР).
1956.

Дипломная работа. Московский гос. художественный институт
им. В. И. Сурикова.

У ИЗБЫ. Б., цв. линогравюра. 44×58

СИГОРСКИЙ Василий Николаевич. Род. 1902 г.

Москва.

ВЕЧЕР. 1957. Б., гуашь. 29×72

МОСКВА. ЮГО-ЗАПАД. 1957. Б., гуашь. 38×71

СИДОРОВ Н. М.— см. Король А. С., Сидоров Н. М.

СИНИЦЫН Николай Васильевич. Род. 1912 г.

Москва.

РЕКА КАМА С ЛЕСИСТОГО БЕРЕГА. 1955.
Б., цв. линогравюра. 40×60,5

РОЖЬ У ДОРОГИ. 1956. Б., цв. линогравюра. 36×60

СКВОРЦОВ Александр Васильевич. Род. 1894 г.

Саратов.

РАННЕЕ УТРО. 1957. Б., сухая игла. 17,5×23,5

СЕРЕБРЯНЫЕ ДАЛИ. 1955. Б., акватинта. 22×26

СКОБЕЛЕВ Михаил Александрович. Род. 1930 г.

Москва.

ГРАЧИ ПРИЛЕТЕЛИ. 1956. Б., гуашь. 25×30

НОЧНОЙ ТРАМВАЙ. 1956. Б., гуашь. 60×45

СКОКОВ Николай Николаевич. Род. 1916 г.

Астрахань.

ВЕЧЕР НА РЫБАЦКОМ СТАНЕ. 1957. Б., сухая игла. 24×24

ВОЛГА У АСТРАХАНИ. 1957. Б., сухая игла. 24×35

РАЗБОРКА СЕТЕЙ. 1957. Б., сухая игла. 24×24

СКОРОДУМОВА Таисия Николаевна. Род. 1928 г.

Москва.

ВОРОБЬИ НА ВЕТКЕ. 1955. Б., линогравюра. 8×14

ВОРОБЬИ НА СНЕГУ. 1956. Б., линогравюра. 5,5×11,8

ПЛОТЫ НА ДВИНЕ. 1956. Б., цв. линогравюра. 7,7×14,5

ДОЖДЬ. 1957. Б., цв. линогравюра. 10,5×17,5

КОВРОВЩИЦЫ. 1957. Б., цв. линогравюра. 21,5×40,5

НОЧНОЕ ОКНО. 1957. Б., цв. линогравюра. 17,5×21,5

СКУЛЯРИ Михаил Николаевич. Род. 1905 г.

Ленинград.

ОРКЕСТРАНТЫ СЛУШАЮТ СОЛИСТА. 1957.
Б., автолитография. 52×38

СМИРНОВ Вадим Вячеславович. Род. 1925 г.

Ленинград.

АРКА ГЛАВНОГО ШТАБА. 1957. Б., цв. линогравюра. 35×45

ИНЖЕНЕРНЫЙ ЗАМОК. 1957. Б., цв. линогравюра. 30×40

ИСААКНЕВСКИЙ СОБОР. 1957. Б., цв. линогравюра. 40×30

ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ. 1957. Б., цв. линогравюра. 40×30

УЛИЦА БРОДСКОГО. 1957. Б., цв. линогравюра. 35×42

У МОСТА СТРОИТЕЛЕЙ. 1957. Б., цв. линогравюра. 40×30

СНАТКИН С. А.— см. Ройтер М. Г., Снаткин С. А.

СОЙФЕРТИС Леонид Владимирович. Род. 1911 г.

Москва.

Из серии «Метро». 1957.

В МЕТРО. Б., черн. акв. 30×40

ДЕЖУРНАЯ ПО ЭСКАЛАТОРУ. Б., акв. 20,5×25

ЗНАКОМЫЕ. Б. тон., черн. акв. 38×26,5
КОНТРОЛЕРЫ. Б. тон., тушь. 20,5×30,3
МЕТРОСТРОЕВЦЫ. Б. тон., черн. акв. 23×30,5
НОВЫЕ СТАНЦИИ МЕТРО. Б., черн. акв. 30×42
НОВЫЕ СТАНЦИИ МЕТРО. Б. тон., черн. акв. 38×26,5
ПРИЕЗЖИЕ. Б. тон., черн. акв. 22×32
УБОРКА ВЕСТИБЮЛЯ. Б., черн. акв. 27×23
УБОРКА ЭСКАЛАТОРА. Цв. бум., черн. акв. 38,5×28,5

СОКОЛОВ Илья Алексеевич. Род. 1890 г.

Заслуженный деятель искусств РСФСР, член-корреспондент

Академии художеств СССР, лауреат Сталинской премии.

Москва.

ПОРТРЕТ В. И. ЛЕНИНА. 1957. Б., цв. линогравюра. 49×43

Из серии «Квартира В. И. Ленина в Кремле».

КАБИНЕТ В. И. ЛЕНИНА. 1956. Б., гуашь. 49×58

КОМНАТА В. И. ЛЕНИНА. 1956. Б., гуашь. 47,5×60

СТОЛОВАЯ. 1956. Б., гуашь. 32,5×62

АБРАМЦЕВО. ВЕСНА. 1957. Б., цв. линогравюра. 41×32

СОКОЛОВ Кирилл Константинович. Род. 1930 г.

Москва.

Из иллюстраций к повести Э. Триоле

«Неизвестный». 1957.

Б., цв. линогравюра. 41×30.

Дипломная работа. Московский Гос. художественный институт

им. В. И. Сурикова.

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ.

ВЕСНА В ПАРИЖЕ. 41,5×13,5

«КАФЕ ОБЛОМКОВ».

ЛЮБОВЬ НА ЛЕСТНИЦЕ.

«Я ПРОЩАЮСЬ С ПАРИЖЕМ. КРОМЕ НЕГО У МЕНЯ
НЕТ ДРУГА...»

СОКОЛОВ Н. А.— см. Кукрыниксы.

СОЛОВЕЙЧИК Арон Абрамович. Род. 1901 г.

Москва.

ПЛОЩАДЬ МОССОВЕТА. 1957. Б., цв. линогравюра. 44,5×32,5

СОЛОВЬЕВ Михаил Прокофьевич. Род. 1925 г.

Щербатов.

СТАНЦИЯ РЫБИНСК-ТОВАРНАЯ. 1957. Б., кар. 38×54

СПИЦЫН Сергей Николаевич. Род. 1925 г.

Ленинград.

В СОРОК ПЕРВОМ ГОДУ. Триптих. 1957.

Б., офорт. 49×27; 49×34; 49×27;

ОТСТУПЛЕНИЕ.

БОЙ.

ЗАТИШЬЕ.

СТРОНК Георгий Адамович. Род. 1910 г.

Заслуженный деятель искусств Карельской АССР.

Петрозаводск.

ТРИ ЗАСТАВКИ К ФИНСКОМУ НАРОДНОМУ ЭПОСУ

«КАЛЕВАЛА». 1956. Б., тушь. 11×20

ИЛЛЮСТРАЦИЯ К ФИНСКОМУ НАРОДНОМУ ЭПОСУ

«КАЛЕВАЛА». 1956. Б., акв. 40×28

СУВОРОВ Петр Иванович. Род. 1901 г.

Москва.

ЗИМА В МОСКВЕ. ЗООПАРК. 1956. Б., офорт, акватинта. 21×29

НА РЕКЕ РОЖАЙКЕ. 1957. Б., офорт. 26,5×18

СУДАКОВ Владимир Михайлович. Род. 1912 г.
Ленинград.
ОЗЕРО. ВЕЧЕР. 1956. Б., цв. автолитография. 32×46
ЯХТЫ. 1957. Б., цв. автолитография. 35×45

ТАРАН Александр Федорович. Род. 1921 г.
Москва.
Из серии «В дальнем плавании». 1956—1957.
Х., темпера, акв.

ПЕСНЯ О РОДИНЕ.	60×100
СУЭЦКИЙ КАНАЛ.	60×70
ДЖИБУТИ. ПРОДАВЕЦ МАКРЕЛЕЙ.	50×70
ШАНХАЙ. МОСТ ЧЕРЕЗ РЕКУ СУЧОУ.	65×80
ГДАНЬСКИЙ ЗАЛИВ.	Б., акв., гуашь. 29×42
ГИБРАЛТАР. ИСПАНСКАЯ. УЛИЦА.	Б., акв., гуашь. 30×42
ИСПАНИЯ. ГОРОДОК ЛА-ЛИНЕА.	Б., акв., тушь. 46×62
КИЛЬСКИЙ КАНАЛ. ДЕРЕВНЯ.	Б., тушь. 20,5×34
КИЛЬСКИЙ КАНАЛ. ШЛЮЗЫ.	Б., тушь. 20×33
ПОРТ-САИД. БАЗАР.	Б., акв., тушь. 16×25
ШАНХАЙ. УТРО В СТАРОМ ГОРОДЕ.	Б., акв., тушь. 30×41

ТАРАНОВ Михаил Афанасьевич. Род. 1909 г.
Ленинград.

Иллюстрации к рассказам М. Е. Салтыкова-Щедрина «Благонамеренные речи». 1950.
18×24.

В ДОРОГЕ.	Б., акв.
ПЕРЕПИСКА.	Б., акв.
ПО ЧАСТИ ЖЕНСКОГО ВОПРОСА.	Б., соус.
СЕМЕЙНОЕ СЧАСТЬЕ.	Б., акв.

ТАУБЕР Виктор Исаевич. Род. 1901 г.
Москва.
Серия рисунков к роману В. Скотта
«Эдинбургская темница». 1957.
Б., тушь.

ВИД ЭДИНБУРГСКОЙ ТЕМНИЦЫ.	13,5×19,5
ДУМБИДАЙКС У ДЖЕННИ.	15×18
ЗАМОК ДУМБИДАЙКСА.	16×18
ДИК ОСТЛЕР.	18×15
ДЖЕННИ ПРИЕЗЖАЕТ В ЛОНДОН.	17,5×13
ВИД ДУМБАРТОНА.	13,5×18,5
ДУНКАН НОКДУНДЕР.	15,7×11,5
ПИРУШКА.	14×20,5
СЭР ДЖОРДЖ И БУТЛЕР.	18×13,5

ТИТКОВ Иван Васильевич. Род. 1905 г.
Заслуженный деятель искусств РСФСР.
Новосибирск.
В СИБИРСКОЙ ДАЛЬНОЙ СТОРОНЕ. 1956—1957.
Б., акв., темпера. 19×47

ТКАЧЕВ Михаил Иванович. Род. 1913 г.
Челябинск.
ИЗ СЕРИИ «НА ЦЕЛИННЫХ ЗЕМЛЯХ ЮЖНОГО УРАЛА».
НА НОВЫЙ УЧАСТОК. 1955. Б., черн. акв. 45×69

ТОИДЗЕ Ираклий Моисеевич. Род. 1902 г.
Заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Сталинских премий.
Москва.

Рисунки на темы гимна «Интернационал». 1957.
Б., уголь.
«МЫ НАШ, МЫ НОВЫЙ МИР ПОСТРОИМ...» 82×58
«ЭТО ЕСТЬ НАШ ПОСЛЕДНИЙ И РЕШИТЕЛЬНЫЙ БОЙ...»

«С ИНТЕРНАЦИОНАЛОМ ВОСПРЯНЕТ РОД ЛЮДСКОЙ!..»

82×58

«ДОБЬЕМСЯ МЫ ОСВОБОЖДЕНЬЯ СВОЕЮ СОБСТВЕННОЙ
РУКОЙ...»

82×58

«ДОБЬЕМСЯ МЫ ОСВОБОЖДЕНЬЯ СВОЕЮ СОБСТВЕННОЙ
РУКОЙ...» (Колониальные народы в борьбе за независимость).

Б., уголь, пастель 71×59

«ВЗДУВАЙТЕ ГОРН И КУЙТЕ СМЕЛО. ПОКА ЖЕЛЕЗО
ГОРЯЧО...»

82×58

ТОКАРЕВ Алексей Моисеевич. Род. 1896 г.

Астрахань.

РЫБАЦКОЕ СЕЛО. 1956.

Б., сухая игла. 14×16

ТУКАЧЕВ Леонид Лаврентьевич. Род. 1928 г.

Уфа.

МАНЕЖНАЯ ПЛОЩАДЬ. 1957.

Б., цв. линогравюра. 19,5×24,5

ПЛОЩАДЬ СВЕРДЛОВА. 1957

Б., цв. линогравюра. 26×19,5

ТАЛЛИН. 1957.

Б., цв. линогравюра. 17,8×11,5

ТЫШЛЕР Александр Григорьевич. Род. 1898 г.

Заслуженный деятель искусств Узбекской ССР, лауреат Сталинской
премии.

Москва.

ПОРТРЕТ Е. ГАЛЬПЕРИНОЙ-ОСЬМЕРКИНОЙ.

Б., акв. 53×42

ПЛЕС. 1953.

Б., акв. 43,5×64

УРАНОВА Софья Сергеевна. Род. 1910 г.

Москва.

Из цикла рисунков «В боях за Советскую
Родину». 1957.

К ФРОНТУ

Б. тон., черн. акв. 51×73

РАСПУТИЦА

Б. тон., кар. 93×57

УСАЧЕВ Анатолий Андреевич. Род. 1917 г.

Москва.

МАРТ. 1956.

Б., линогравюра. 19×27

УСПЕНСКИЙ Михаил Николаевич. Род. 1915 г.

Ленинград.

УБОРКА СНЕГА НА НЕВСКОМ. 1957.

Б., цв. линогравюра. 50×39

ФАВОРСКИЙ Владимир Андреевич. Род. 1886 г.

Заслуженный деятель искусств РСФСР.

Москва.

КВИНТЕТ СОЛЬ МИНОР Д. ШОСТАКОВИЧА. 1957.

Б., гравюра на дереве. 45×65

ФЕДЯЕВСКАЯ Вера Константиновна. Род. 1911 г.

Москва.

ПЕРВООТКРЫВАТЕЛИ АЛЯСКИ. 1950. Б., гравюра на дереве. 10×17

ДВА ШМУЦТИТУЛА К КАЗАХСКИМ НАРОДНЫМ СКАЗКАМ.

1952—1953.

Б., гравюра на дереве. 12×7; 14×7

ИВАН МОСКВИТИН — ПЕРВООТКРЫВАТЕЛЬ ТИХОГО ОКЕАНА.

1954.

Б., гравюра на дереве. 8×15

ПОРТРЕТ КАЗАХСКОГО ПОЭТА ДЖАМБУЛА. 1956.

Б., гравюра на дереве. 12×10

ФЕЙГИН Михаил Израилевич. Род. 1914 г.

Москва.

СЫН. 1955.

Б., офорт, мягкий лак, акватинта. 25×33

Из серии «Сельская молодежь».

Б., офорт, сухая игла.

АНТОНИДА. 1954.

20×25

В САДУ. 1954.

24,5×29,5

КОЛХОЗНЫЙ СТОРОЖ. 1954.

13,5×19,5

НА КАНИКУЛАХ. 1954.

22×30

АНЯ. 1955. 22×16
НАДЕНЬКА. 1955. 22×15
ПРИЗНАНИЕ. 1955. 23,5×29,5
ДЕВУШКА ИЗ БЮРАКИНА. 1956. 29,5×22

Из серии «VI Всемирный фестиваль
молодежи и студентов». 1957.
Б., офорт, сухая игла.

ГАБРИЭЛЬ АКВИСТИ, ИТАЛЬЯНСКАЯ СТУДЕНТКА. 34×25,5
МАРИ ПИЖО, СТУДЕНТКА. Экваториальная Африка. 34×25,5

ФОНВИЗИН Артур Владимирович. Род. 1882 г.
Москва.
ЦВЕТЫ. 1957. Б., акв. 64×44,5

ХАЙКИН Давид Соломонович. Род. 1927 г.
Москва.
СТАРЫЙ КАСИМОВ. 1956. Б., темпера. 43×81

ХАЙЛОВ Лев Михайлович. Род. 1924 г.
Москва.

Из серии «Метростроевцы».

В ОБЕДЕННЫЙ ПЕРЕРЫВ. 1956. Б., автолитография. 50×39
ВОДУ НУЖНО ОСТАНОВИТЬ. 1957. Б., автолитография. 57×69

ХАРШАК Александр Исакович. Род. 1908 г.
Ленинград.

Иллюстрации к роману В. Кетлинской
«Дни нашей жизни». 1957.
Б., автолитография. 45×35

ГРУНЯ И ВОРОБЬЕВ.

ДИРЕКТОРА У СМОЛЬНОГО.
СНОВА НА РОДНОМ ЗАВОДЕ.
ИЗОБРЕТАТЕЛИ.
БЕЛОЙ НОЧЬЮ.

ХАЧАТРЯН Захар Аваясович. Род. 1924 г.
Ленинград.
ПОРТРЕТ ВАГРАТА. 1957. Б., уголь. 190×115

ХОХОВ Аслан-Гирей Знаурович. Род. 1894 г.
Заслуженный деятель искусств Северо-Осетинской АССР.
Орджоникидзе.
НА МОРЕ. РЕБЯТА. 1956—1957. 3 листа. Б., офорт, акватинта. 6×7,5

ХРАПАК Георгий Васильевич. Род. 1922 г.
Москва.

Из серии «Наша Москва». 1957.
Б., пастель.

ВИД С ЛЕНИНСКИХ ГОР. 30×60
КОЛХОЗНАЯ ПЛОЩАДЬ. ПОЛДЕНЬ. 40×60
КРЕМЛЕВСКАЯ НАБЕРЕЖНАЯ. 40×60
МОСКОВСКОЕ УТРО. У САМОТЕЧНОЙ ПЛОЩАДИ. 60×40
МОСТ. 40×60
САДОВАЯ. К ВЕЧЕРУ. 40×60
У КИРОВСКИХ ВОРОТ. 40×60

ЦЕЙТЛИН Наум Иосифович. Род. 1909 г.
Москва.
В МАГАЗИНЕ. 1956. Б., цв., тушь, белила. 29,5×53,5
ВОЛЕЙБОЛЬНАЯ ПЛОЩАДКА. 1956. Б., тушь, гуашь. 48×66
НА СВИДАНИЕ. 1956. Б., тушь, белила. 37×52
У ТРОЛЛЕЙБУСНОЙ ОСТАНОВКИ. 1957. Б., цв., акв., гуашь. 45×68

ЦИГАЛЬ Виктор Ефимович. Род. 1916 г.
Москва.

Из серии рисунков «О труде». 1955—1957.
На фронте

ХУДОЖНИК НА ФРОНТЕ. Б., акв., гуашь. 58×69
НА КОНЦЕРТ. Б., акв., гуашь. 52×73

На Севере

БЕСЕДА. Б., акв., гуашь. 52×83
ЛОВЛЯ ОЛЕНЯ. Б., тушь. 32×84
ПОЧТА. Б., акв. гуашь. 41×79,5

На Алтае

БРИГАДИРЫ-ПАСТУХИ. Б., акв., гуашь. 38,5×72,5
БУДЕТ СОВХОЗИ Б., акв., гуашь. 54×78
ОБЕД ВЕЗУТ. Б., черн. акв. 52,5×83
СОТИРОВКА СКОТА. Б., тушь. 47×73
УКРОЩЕНИЕ КОНЕЙ. Б., тушь. 58,5×49

В Крыму

МЕЧТАТЕЛИ. Б., тушь. 43×84,5

ЧАРСКАЯ Ирина Алексеевна. Род. 1923 г.
Ростов-на-Дону.

Из иллюстраций к рассказу А. Толстого
«Гадюка». 1957.
Б., уголь, акв.

ОЛЬГА ВЯЧЕСЛАВОВНА И ДМИТРИЙ. 9,5×25
ОЛЬГА ВЯЧЕСЛАВОВНА ПЕРЕД ЗЕРКАЛОМ. 30,5×23,5
ОЛЬГА ВЯЧЕСЛАВОВНА ПОСЛЕ БЕССОННОЙ НОЧИ. 10×25
ПИШБАРЫШНЯ ЛЯЛЕЧКА. 30,5×23,5

ЧЕЛИНЦЕВА Валентина Николаевна. Род. 1906 г.
Челябинск.

НА НОВОМ УЧАСТКЕ. 1956—1957. Б., акв. 70×55

ЧИЧКАН Евстафий Ильич. Род. 1910 г.
Краснодар.

КУБАНСКИЕ ВЕРБЫ. 1957. Б., линогравюра. 17,5×26

ШАНИН Марат Семенович. Род. 1928 г.
Саранск.

ВЕЧЕР. 1957. Б., офорт, акватинта. 21×52
ЛЕТНЯЯ НОЧЬ. 1957. Б., офорт, акватинта. 42,5×28
ПЕРЕД ВЫХОДОМ НА СЦЕНУ. 1957. Б., офорт, акватинта. 38,5×31
ПОРТРЕТ КУМ СИ ЦЫН. 1957. Б., автолитография. 56×43,5

ШАХБАЗЯН Геворг Карапетович. Род. 1924 г.
Майкоп.

ПОРТРЕТ АДЫГЕЙСКОГО ЧАБАНА. 1957. Б., сухая игла. 40×32

ШКЛОВСКАЯ Эсфирь Абрамовна. Род. 1911 г.
Москва.

МОЛОДЫЕ БИОЛОГИ. 1957. Б., цв. автолитография. 31×39
УТРО. 1957. Б., цв. автолитография. 27,5×36

ШОР Сарра Марковна. Род. 1897 г.
Москва.

НАВСТРЕЧУ ФЕСТИВАЛЮ. ВИОЛОНЧЕЛИСТКА. 1956—1957.
Б., акв. 85×68

ШТЕЙНБЕРГ Сергей Максимилианович. Род. 1911 г.
Ленинград.

ЛЕНИНГРАД. КРЮКОВ КАНАЛ. 1957. Б., цв. автолитография. 34×44,5
РАБОЧИЙ ПОСЕЛОК. 1957. Б., цв. автолитография. 49×63
ШХУНА У ПРИЧАЛА. 1957. Б., цв. автолитография. 51×63

ШУРАЕВ Александр Ильич. Род. 1926 г.
Ленинград.

КРЕСТЬЯНСКОЕ ВОССТАНИЕ. Б., офорт. 66×55
РАССТРЕЛ В 1905 ГОДУ. 1952. Б., офорт. 65×45

✓ ЩЕКАЛИНА Анна Дмитриевна. Род. 1906 г.
Москва.
ПОДСНЕЖНИКИ. 1956. Б., цв. линогравюра. 20,2×20,2
ГОРА ГОВЕРЛА. 1957. Б., цв. линогравюра. 19×29,5

ЭЛКОНИН Виктор Борисович. Род. 1910 г.
Москва.
ДВЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ К КНИГЕ МИР АММАНА «САД И
ВЕСНА». 1956. Б., тушь. 18×15; 24×15,5
ДВЕ КОНЦОВКИ К КНИГЕ МИР АММАНА «САД И
ВЕСНА». 1956. Б., тушь. 8×5; 7,5×6
ДВЕ ЗАСТАВКИ К КНИГЕ МИР АММАНА «САД И ВЕСНА».
1956. Б., тушь. 9×12; 8,5×12

ЮДИН Михаил Васильевич. Род. 1922 г.
Ленинград.
В ХИБИНАХ. 1957. Б., цв. линогравюра. 43,6×14

ЯР-КРАВЧЕНКО Анатолий Никифорович. Род. 1911 г.
*Заслуженный деятель искусств Литовской ССР, лауреат Сталинской
премии.*
Москва.
БРИГАДИР тов. КАМШИЛИНА. 1957. Б., уголь, сангина. 60×48

САТИРА

АБРАМОВ Марк Александрович. Род. 1913 г.
Москва.
ДВА РИСУНКА ИЗ СЕРИИ «УШЕДШЕЕ В ПРОШЛОЕ». 1957. Б., тушь, акв. 58×39
МИЛИТАРИСТСКАЯ СХЕМА ДЯДИ СЭМА. 1957. Б., акв. 58,5×43
СЕМЕНА ВОЙНЫ. 1957. Б., акв. 55,2×43
ЗАЛП «АВРОРЫ». 1957. Б., акв. 58×39

БРИСКИН Вениамин Маркович. Род. 1906 г.
ИВАНОВ Константин Константинович. Род. 1920 г.
Москва.
«МЕЛКО ПАХАТЬ — УРОЖАЯ НЕ ВИДАТЬ». 1956. Б., тушь, гуашь. 37×40; 16,8×40

ВЕДЕРНИКОВ Евгений Олимпиевич. Род. 1918 г.
Москва.
ДВА КОЛХОЗА. 1956. Б., акв., тушь. 52,8×41,5
УГОЛОК ПУСТЫНИ В БЫВШЕЙ ПУСТЫНЕ. 1953. Б., тушь, акв. 43×33
ЧАСОВОЙ ГРАФИК ТОВ. ВЕРХОГЛЯДКИНА. 1953. Б., акв., тушь. 47×41

ГАНФ Юлий Абрамович. Род. 1898 г.
Заслуженный деятель искусств РСФСР.
Москва.

Из серии рисунков-памфлетов
«В капиталистическом раю». 1956—1957.
Б., акв. 43×56.

БЕЗ РАБОТЫ.
ВОСПИТАННЫЕ ГОЛЛИВУДОМ.
В РАЙОНЕ СТРОИТЕЛЬСТВА ВОЕННОЙ БАЗЫ.
ГОСПОЖА ФИЛАНТРОПИЯ.
«ЗДЕСЬ НЕ ЛЕЧАТ ЦВЕТНЫХ».
НАЧАЛО УЧЕБНОГО ГОДА В ЛИТЛ-РОККЕ.
ОККУПАНТЫ.
ПОСЛЕДНИЕ ИНСТРУКЦИИ ЛЖЕСВИДЕТЕЛЯМ.

ГЕНЧ-ОГЛУЕВ Леон Георгиевич. Род. 1897 г.
Москва.

В КОНСТРУКТОРСКОМ БЮРО. ИЗОБРЕТАТЕЛИ. 1956.
Б., цв. тушь. 52×39,5

О, НЕ ДОИ МЕНЯ БЕЗ НУЖДЫ. 1956. Б., акв., тушь. 37,5×58,5

ГОВОРКОВ Виктор Иванович. Род. 1906 г.
Москва.

ИХ ПРИБЫЛЬ И УБЫТОК. 1957. Б., гуашь. 85×54

ГУРОВ Евгений Александрович. Род. 1925 г.
Москва.

МОДНИЦА. 1956. Б., тушь, акв. 52×35

БЮРОКРАТ. 1957. Б., акв. 53×41

ДАВЫДОВ Анатолий Захарович. Род. 1923 г.
Ленинград.

ДОРОГАЯ ДАМОЧКА. 1957. Б., акв., уголь. 70×49

ПЕРВАЯ СКРИПКА. 1957. Б., акв., уголь. 41×56

ДОЛГОРУКОВ Николай Андреевич. Род. 1902 г.
Москва.

Из серии «Россия в трех революциях». 1955—1957.
Б., тушь, гуашь, акв. 50×40,5

Мир
перейдет
от слов к патронам.

Трон
капитала
треснется.

(В. Маяковский «Москва горит»)

Царь испугался
издал манифест

Мертвым свободу,
живых под арест.

(В. Маяковский «Москва горит»)

БЕЗ «ГЕНЕРАЛЬНОЙ РЕПЕТИЦИИ» 1905 ГОДА ПОБЕДА
ОКтябрьской революции 1917 года была бы
НЕВОЗМОЖНОЙ. (В. И. Ленин)

И этот год
в кровавой пене

И эти раны
в рабочем стане

Покажутся школой
первой ступени

В грозе и буре
грядущих восстаний.

(В. Маяковский «Владимир Ильич Ленин»)

Народ
разорвал
оковы царя.

Россия в буре

Россия в грозе...

(В. Маяковский «Владимир Ильич Ленин»).

Кончайте войну!

Довольно!

Будет!

В этом голодном году —

Невозмогу.

Врали:

«Народа —

свобода,

вперед

эпоха.

Заря...»

И

вря.

(В. Маяковский «Хорошо»).

А из-за Николаевского

Чугунного моста,

Как смерть,

глядит

неласковая

Аврорных

башен

сталь.

(В. Маяковский «Хорошо»).

От гуда

дрожит

забудораженный Смольный.

(В. Маяковский «Владимир Ильич Ленин»).

Ворвались.

На ковры!

под раззолоченный кров!

208

Каждой лестницы

каждый выступ

Брали,

перешагивая

через юнкеров.

(В. Маяковский «Хорошо»).

И в эту

тишину.

раскатившийся влать

Бас,

окрепший,

над ряями рея:

«Которые тут временные?»

слава!

Кончилось наше время».

(В. Маяковский «Хорошо»).

А утром:

—Всеми!

Всеми!

Всеми это —

Фронтам.

кровью пьяным.

Рабам

всякого рода.

В рабство

богатым отданным.

(В. Маяковский «Владимир Ильич Ленин»).

ЕЛИСЕЕВ Константин Степанович. Род. 1890 г.

Заслуженный деятель искусств РСФСР.

Москва.

КОТ И МЫШЬ. 1956.

ЛЕГКИЙ ХЛЕБ. 1956.

Б., акв., тушь. 52×41

Б., акв., тушь. 37,5×52

14 Всесоюзная выставка. 1957.

209

Из серии «Семья, воспитание и быт». 1957.
Б., акв., тушь. кар.

АННА НА ШЕЕ.	33×20
ГОТОВИТ УРОКИ.	30×30
ЗАБОТЛИВЫЙ СЫН.	34×30
ЛЪВИНАЯ ДОЛЯ.	45×42
УВАЖИТЕЛЬНАЯ ПРИЧИНА.	30×42
ХРУПКОЕ ВОСПИТАНИЕ.	50×42

ЕФИМОВ Борис Ефимович. Род. 1900 г.
Заслуженный деятель искусств РСФСР, член-корреспондент Академии художеств СССР, лауреат Сталинских премий.
Москва.
СЕРИЯ ИЗ ШЕСТИ САТИРИЧЕСКИХ РИСУНКОВ «ИСТОРИИ УРОКИ—ЗА 40 ЛЕТ ПРОРОКИ...» 1957. Б., тушь, гуашь, акв. 50×40

ИВАНОВ К. К.—см. Брискин В. М., Иванов К. К.

КАНЕВСКИЙ Аминадав Моисеевич. Род. 1898 г.
Заслуженный деятель искусств РСФСР.
Москва.
«Соловей-разбойник». 1955.
Б., акв., тушь.

ПРИЕХАЛ.	17×20
СПЕЛ.	14×20
ОПУСТОШИЛ.	14×20

МЫЛЬНЫЕ ПУЗЫРИ. 1956. Б., акв., тушь. 25,5×38,8
В УТЕПЛЕННЫЕ СТРАНЫ. 1957. Б., акв. 27×26
У ЗНАХАРКИ. 1957. Б., акв. 25×28

«ДЕНИКИН С ШАЙКОЙ ЛЕЗЕТ К ТУЛЕ». 1957.
(В. Маяковский «Советская азбука»). Б., акв. 52×82
А ЧТО ИЗ ЭТОГО ВЫШЛО... 1957. Б., акв. 52×82

КОНОВАЛОВ Виктор Яковлевич. Род. 1909 г.
Москва.
АГРОНОМ-ПОНЕВОЛЕ. БУДЕШЬ ПРОВОДИТЬ ВСЕ ВРЕМЯ В ПОЛЕ. 1956. Б., акв., тушь. 58×33
ЗАДАЧА С ДВУМЯ НЕИЗВЕСТНЫМИ. 1956. Б., акв., тушь, белила. 40×50
НАС ЖАРИТЬ ПОЛАГАЕТСЯ. А НЕ МОРОЗИТЬ. ТОВАРИЩ ПРЕДКОЛХОЗА. 1956. Б., акв., белила. 40×55
НОВЫЙ АГРЕГАТ. 1956. Б., акв., тушь. 39×57,2
ТОВАРИЩ УРОЖАЙ. 1956. Б., акв., тушь. 55,6×38,5

Из серии «Пережитки». 1957.
Б. цв., тушь, цв. мел. акв. 37×48.

АТЕИСТ.
ОНА СПЕШИТ.
СМЕЛАЯ КРИТИКА.
У СЕМЕЙНОГО АЛЬБОМА
ЧУТКИЙ ОТЕЦ.

КУКРЫНИКСЫ.

КУПРИЯНОВ Михаил Васильевич. Род. 1903 г.
Народный художник РСФСР, действительный член Академии художеств СССР, лауреат Сталинских премий.

КРЫЛОВ Порфирий Никитич. Род. 1902 г.
Народный художник РСФСР, действительный член Академии художеств СССР, лауреат Сталинских премий.

СОКОЛОВ Николай Александрович. Род. 1903 г.
Народный художник РСФСР, действительный член Академии художеств СССР, лауреат Сталинских премий.

БАГДАДСКИЙ ПАКТ. 1957.
— Ну, теперь мы находимся в полной безопасности. Б., гуашь. 80×50
ВОЗВРАЩЕНИЕ ИЗ ЕГИПТА. 1957. Б., гуашь. 80×50

ОЧЕРЕДНОЕ «ИЗОБРЕТЕНИЕ» ДЛЯ ПОДДЕРЖКИ АМЕРИКАНСКОЙ АГРЕССИИ НА ВОСТОКЕ. 1957. Б., гуашь. 80×50
ПОДЖИДАТЕЛИ ВОЙНЫ. 1957. Б., гуашь. 80×50
ПРОИСШЕСТВИЕ С АМЕРИКАНСКИМ АТОМНЫМ ХВАСТУНОМ. 1957. Б., гуашь. 80×50
СЕВЕРОАТЛАНТИЧЕСКИЙ ФЮРЕР ШПАЙДЕЛЬ И ЕГО СВИТА. 1957. Б., гуашь. 80×50
ЛИШНИЕ РУКИ. 1957. Б., акв., тушь. 42,7×62,5
ЧАЙНАЯ. 1957. Б., акв., тушь. 62×41,5

ЛЕО Борис Михайлович. Род. 1904 г.
Москва.

ЗДЕСЬ ПОМЕЩАЕТСЯ КОНТОРА «ГЛАВШУРУПА»?
(ТЕРЕМ-ТЕРЕМОК). 1956. Б., акв., тушь. 42×63,8

ЛИСОГОРСКИЙ Наум Моисеевич. Род. 1910 г.
Москва.

«БЛЮСТИТЕЛЬ» ПОРЯДКА. 1955. Б., акв., тушь. 52×37,5

МАЗРУХО Матвей Борисович. Род. 1911 г.
Ленинград.

АТЕЛЬЕ. Б., автолитография. 62×47

ПРОРОКОВ Борис Иванович. Род. 1911 г.

Заслуженный деятель искусств РСФСР, член-корреспондент Академии художеств СССР, лауреат Сталинских премий.

Москва.

Из серии сатирических рисунков

«Вечерний звон». 1957.

70×50

АБСТРАКТНЫЕ КЛИКУШИ. Б., гуашь, бронза.
БЮРОКРАТИЧЕСКИЙ ГАЛОП. Б., гуашь, бронза.

ВЕЧЕРНИЙ ЗВОН. Б., гуашь, темпера, бронза.
ГИБКАЯ НАТУРА. Б., гуашь, темпера.
ДЕКОЛЬТЕ—ЭТО МОДНО. Б., гуашь.
ЗАГРАНИЧНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Б., гуашь.
КОГДА Я В МУЗГИЗЕ СЛУЖИЛ ПОШЛЯКОМ... Б., гуашь.
КРАЙНЕ ЛЕВЫЙ. Б., темпера.
КРИТИК-ФЛЮГЕР. Б., темпера, бронза.
КУЛЬТТОВАРЫ. Б., гуашь, темпера.
МАГАРЫЧНИК. Б., гуашь.
НЕЧИСТАЯ СИЛА. Б., гуашь.
РОКК-Н-РОЛЛ. Б., гуашь, цв. кар.
РЫБЬЯ КРОВЬ. Б., темпера.

РЕЗАНОВ Борис Георгиевич. Род. 1914 г.
Москва.

Из серии «Частушки». 1956.

Б., гуашь, темпера. 61×41

НЮРА С МАНИКЮРОМ.

ГАДАЛКА.

У ОКНА (ВСЕХ К РАБОТЕ ПРИЗЫВАЕТ).

ПАПА. 1957. Б., гуашь, темпера. 57,2×37,5

СОЛНЦЕ, ВОЗДУХ И ВОДА. 1957. Б., акв., гуашь. 52×48

ФРУКТЫ. 1957. Б., гуашь. 50×48

РОТОВ Константин Павлович. Род. 1902 г.
Москва.

ХОТЬ ВКУСЫ У ВСЕХ РАЗНЫЕ... 1956. Б., акв., гуашь. 45×38,7

В ЛЕСНОЙ ШКОЛЕ. 1957. Б., акв., тушь. 22×58

ЛЕСНОЙ ТРОЛЛЕЙБУС. 1957. Б., акв., тушь. 36×45

НЕОБЫЧНЫЙ СТАДИОН. 1957. Б., акв., тушь. 29×38

НОВОГОДНИЙ КАРНАВАЛ. 1957. Б., акв., тушь. 24×63

СЕМЕНОВ Иван Максимович. Род. 1906 г.

Москва.

ДИРЕКТОР ПРИЕЗЖАЕТ. 1956. Б., акв., тушь. 43×59
ДУБЛЕРЫ. 1956. Б., акв., тушь. 59,5×83,4
ИЗ ОКНА (ПРЕДКОЛХОЗА). Б., акв., тушь. 38×32
К СТОЛЕТИЮ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ТРЕТЬЯКОВСКОЙ
ГАЛЕРЕИ. Б., акв., тушь. 38×70
ЛИЦО ДИРЕКТОРА ЗАВОДА. Б., акв., тушь. 37×34
ОБРАЗЦОВАЯ УЛИЦА. Б., акв., тушь. 48×38
СОВРЕМЕННАЯ РЕПКА. Б., акв., тушь. 42×40
ХОДОК ЗА СЕМЕНАМИ. Б., акв., тушь. 35×35

СОЙФЕРТИС Леонид Владимирович. Род. 1911 г.

Москва.

ИЛЛЮСТРАЦИИ К ФЕЛЬЕТОНАМ Д. ЗАСЛАВСКОГО. 1956.
Б., тушь. 50×35

В СТЕНАХ ФИЛОСОФСКОЙ ОБИТЕЛИ.
ДИКИЙ ПРОФЕССОР.
ИНСТИТУТ ГАЗЕТНОЙ КРАСОТЫ.
НЕВЕСТА С ПРИДАНЫМ.
СВЕТИЛО СЫСКНОЙ ПОЛИЦИИ.
СОВРЕМЕННЫЙ КАНДИД.
ФАБРИКАЦИЯ ОПТИМИЗМА.

ТРУНЕВ Юрий Васильевич. Род. 1921 г.

Ленинград.

БЫЧКИ В ТОМАТЕ. 1957. Б., автолитография. 62×47

ФОМИЧЕВ Василий Иванович. Род. 1908 г.

Москва.

ВСЕ СВОЕ (ЗАВОДСКОЕ НАТУРАЛЬНОЕ ХОЗЯЙСТВО). 1956.
Б., акв., тушь. 57,5×42

ФРИДКИН Борис Маркович. Род. 1901 г.

Москва.

У ПАХОМА ДВА ДИПЛОМА. 1956. Б., пастель. 37,8×58

ЧЕРЕМНЫХ Михаил Михайлович. Род. 1890 г.

Народный художник РСФСР, член-корреспондент Академии художеств
СССР, лауреат Сталинской премии.

Москва.

ИЗ ОСОБО ЦЕННОГО МЕТАЛЛА. 1957. Б., гуашь. 44×64,8
ОПЯТЬ РЕЖИМ ЭКОНОМИИ. 1957. Б., гуашь. 43×63
ХОРОШИ СЕМЕНА У НАС. 1957. Б., тушь, гуашь. 62×42,4

ЧИСТЯКОВ Сергей Николаевич. Род. 1914 г.

Москва.

НЕ ВЫДЕРЖАЛА! 1957. Б., тушь, гуашь. 59×38

ЩЕГЛОВ Евгений Борисович. Род. 1927 г.

Москва.

ИСТОРИЧЕСКИЙ ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ. 1957.
Б., акв., тушь. 50×65

Из серии «На отдыхе», 1957.

НА ХОРОШЕЙ ВОЛНЕ. Б., акв., гуашь. 36,5×54,5
НА ПЛЯЖЕ (Разворот). Б., акв., гуашь. 20×20; 20×20

ПЛАКАТ

- БРЕНЕР Леонид Моисеевич. Род. 1933 г.
ЦВИК Ефим Семенович. Род. 1935 г.
Москва.
ОБ УБОРКЕ УРОЖАЯ. 1957. Б., гуашь. 150×270
- БРЕНЕР Л. М.—см. Цебранки.
- БРИСКИН Вениамин Маркович. Род. 1906 г.
Москва.
НИ ЗАБОТЫ, НИ ТРУДА... 1957. Б., гуашь. 270×150
НИ С МЕСТА! 1957. Б., гуашь. 270×150
СЛЕДУЯ НОВИНКАМ МОДНЫМ, НЕ СЛЕДУЕТ ПУГАЛОМ БЫТЬ
ОГОРОДНЫМ. 1957. Б., гуашь. 270×150
РАСТИТЬ МОЛОДНЯКИ 1957. Б., гуашь. 270×150
- БРИСКИН Вениамин Маркович. Род. 1906 г.
ИВАНОВ Константин Константинович. Род. 1920 г.
Москва.
МОЛОДЕЖЬ, НА НОВОСТРОЙКИ! 1956. Б., гуашь. 270×150
СЛАВА НАРОДУ-ГЕРОЮ, НАРОДУ-СОЗИДАТЕЛЮ. 1956.
Б., гуашь. 73×130

- В СЕМЬЕ НЕ БЕЗ УРОДА. 1957. Б., гуашь. 270×150
ДА ЗДРАВСТВУЕТ НЕСОКРУШИМЫЙ ЕГИПЕТ! 1957. Б., гуашь. 270×150
РАПОРТУЕМ ОКТЯБРЮ. 1957. Б., гуашь. 270×150

- ВАЛУЦКИЙ Стефан Иванович. Род. 1902 г.
Москва.
ПОСЕТИТЕ КАВКАЗ! 1956. Б., гуашь. 95×60
ПОСЕТИТЕ КРЫМ! 1956. Б., гуашь. 180×72
- ВАРДЗИГУЛЯНЦ Рубен Иванович. Род. 1919 г.
Москва.
СЕМНАДЦАТЫЙ БЕССМЕРТНЫЙ ГОД ДАЛ СТАРТ, И СПОРТ
ПОШЕЛ ВПЕРЕД. 1957. Б., гуашь. 150×270
- ВАТОЛИНА Нина Николаевна. Род. 1915 г.
Москва.
НЕ ДЛЯ ВОЙНЫ СЫНОВЕЙ МЫ РАСТИМ. 1957. Б., гуашь. 148×94
МИР! 1957. Б., гуашь. 188×92
- ВОЛКОВ А. Н.—см. Денисовский Н. Ф., Волков А. Н.
- ГЕОГЖАЕВ Владимир Мартенович. Род. 1927 г.
Москва.
ВЫРАСТИМ БЕЗ ПОТЕРЫ! 1957. К., гуашь. 86×107
УЧИТЕЛЬ—ЛУЧШИЙ ДРУГ! 1957. К., гуашь. 120×86
Дипломная работа. Московский Гос. художественный институт
им. В. И. Сурикова.
- ГОВОРКОВ Виктор Иванович. Род. 1906 г.
Москва.
МЕЧТЫ БЕЗДЕЛЬНИКА. 1956. Б., гуашь. 150×270
НЕ ПРОДАЕТСЯ У НАС ЗЕМЛЯ.. 1957. Б., гуашь. 270×150

ГОРДОН Михаил Абрамович. Род. 1913 г.
Ленинград.
ЛЕНИН ВЕЧНО ЖИВОЙ. 1957. Б., гуашь. 120×80
СЛАВА ОКТЯБРЮ. 1957. Б., гуашь. 100×80

ДАНИЛОВ Юрий Михайлович. Род. 1918 г.
Ленинград.
ДОРОГУ ЖЕНЩИНЕ. 1957. Б., автолитография. 62×47
ЗНАКОМАЯ КАРТИНА. 1957. Б., автолитография. 47×62

ДЕНИСОВСКИЙ Николай Федорович. Род. 1901 г.
Москва.
«ВСЕ ФЛАГИ В ГОСТИ БУДУТ К НАМ». 1957. Б., гуашь. 270×150
ЗА ВЛАСТЬ СОВЕТОВ! 1957. Б., гуашь. 200×120
МЕХАНИЗАТОР. 1957. Б., гуашь. 270×150
НАША АРТЕЛЬ. 1957. Б., гуашь. 250×150
ОБОЗРЕНИЕ МЕЖДУНАРОДНОЕ. ДОКТРИНО-НАТО-ВОДО-
РОДНОЕ. 1957. Б., гуашь. 270×150
ПРО СЛАВНОГО ПАПАШУ И ОБОРМОТА ПАШУ. 1957.
Б., гуашь. 270×150
СТАРОЕ, НО ГРОЗНОЕ ОРУЖИЕ. 1957. Б., гуашь. 270×150

ДЕНИСОВСКИЙ Николай Федорович. Род. 1901 г.
ВОЛКОВ Александр Николаевич. Род. 1912 г.
Москва.
НАША АЗБУКА. 1957. Б., гуашь. 150×270

ЗЕЛЕНСКИЙ Борис Александрович. Род. 1914 г.
Москва.
ЛЕНИН ВСЕГДА С НАМИ! 1957. Б., гуашь. 83,5×107

ИВАНОВ Виктор Семенович. Род. 1909 г.
Заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Сталинских премий.
Москва.
КОТОРЫЕ ТУТ ВРЕМЕННЫЕ? СЛАЗЫ!
(В. Маяковский). 1957. Б., гуашь. 122,5×245

ВПЕРЕД К ПОБЕДЕ КОММУНИЗМА! 1957. Б., гуашь. 73×106
НАРОД И ПАРТИЯ ЕДИНЫ. 1957. Б., гуашь. 120×80

ИВАНОВ Константин Константинович. Род. 1920 г.
Москва.
МИРУ—МИР. 1957. Б., гуашь. 109×156
МЫ РОДИНЕ ДАЕМ МЕТАЛЛ, ЧТОБ МИР ЕЩЕ ПРОЧНЕЕ СТАЛ.
1957. Б., гуашь. 270×150
ОСТОРОЖНЫЙ КРОТ. 1957. Б., гуашь. 270×150
СЛАВА РОДИНЕ ОКТЯБРЯ. 1957. Б., гуашь. 107×75

ИВАНОВ К. К. — см. Брискин Б. М., Иванов К. К.
КАРПОВСКИЙ Наум Павлович. Род. 1909 г.
Заслуженный деятель искусств Казахской ССР.
Москва.
ДА ЗДРАВСТВУЕТ СОЮЗ РАБОЧНИХ И КРЕСТЬЯН! 1957.
Б., гуашь. 122×91

КАЧАНОВ Роман Абелевич. Род. 1921 г.
МЕЛИК-САРКИСЯН Петр Ашотович. Род. 1922 г.
Москва.
ДОЛОЙ ХОЛОДНУЮ ВОЙНУ! 1957. Б., гуашь. 150×270
РУКОВОДИТЕЛЬ! НЕ УДАРЯЙСЯ ИЗ КРАЙНОСТИ В КРАЙ-
НОСТЬ: НЕ ПОНИМАЙ ТАК КОЛЛЕГИАЛЬНОСТЬ. 1957.
Б., гуашь. 150×270

КОКОРЕКИН Алексей Алексеевич. Род. 1906 г.
Заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Сталинских премий.
Москва.
ВСЯ ВЛАСТЬ СОВЕТАМ! 1957. Б., гуашь. 79×150
СЛАВА СВОБОДНОМУ ТРУДУ. 1957. Б., гуашь. 109×211

КОНОНОВ Владимир Гаврилович. Род. 1924 г.
САЧКОВ Владимир Васильевич. Род. 1929 г.
Москва.
БОРЬБУ ЗА МИР ВОЗГЛАВИЛ НАШ НАРОД. 1957. Б., гуашь. 270×150

КОРЕЦКИЙ Виктор Борисович. Род. 1909 г.
Лауреат Сталинских премий.
Москва.
ЗНАМЯ ОКТЯБРЯ БЕССМЕРТНО! 1957. Б., гуашь. 180×300
ВСТРЕЧА КУЛЬТУР НАРОДОВ. Триптих. 1957. Б., гуашь. 86×180; 86×180; 86×180
БЫТЬ ПРЕДАННЫМ РОДИНЕ. 1957. Б., гуашь. 104×72

КРОСУЛИН А. Н.—см. Цебранки.

ЛИВАНОВА Вера Матвеевна. Род. 1910 г.
Москва.
МИР, ДРУЖБА! 1957. Б., гуашь. 80×230

МЕЛИК-САРКИСЯН П. А.—см. Качанов Р. А., Мелик-Саркисян П. А.

РУКЛЕВСКИЙ Яков Тимофеевич. Род. 1894 г.
Москва.
ЛЕНИНИЗМ — ОСНОВА МОЩИ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО
ЛАГЕРЯ. 1957. Б., гуашь. 121×90

САВОСТЮК Олег Михайлович. Род. 1927 г.
УСПЕНСКИЙ Борис Александрович. Род. 1927 г.
Москва.
ДРУЖБА НАРОДОВ. 1957. Б., гуашь. 85×240
СЛАВЫ ГЕРОЕВ ОКТЯБРЯ БУДЬ ДОСТОЕН. 1957. Б., гуашь. 115×200
ФЕСТИВАЛЬ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ. 1957. Б., гуашь. 125×85

САЧКОВ В. В.—см. Кононов В. Г., Сачков В. В.

СИГОРСКИЙ Василий Николаевич. Род. 1902 г.
СМОЛЯК Николай Петрович. Род. 1910 г.
Москва.
К сорокалетию Октября. Диптих. 1957.
ДЕРЕВНЯ ПРЕЖДЕ И ТЕПЕРЬ. Б., гуашь. 270×150
ТРУД ПРЕЖДЕ И ТЕПЕРЬ. Б., гуашь. 270×150

СМОЛЯК Николай Петрович. Род. 1910 г.
Москва.
НАВСТРЕЧУ ПРАЗДНИКУ ЮНОСТИ И МИРА. 1956. Б., гуашь. 69×140
ДАЕМ СВЕРХ ПЛАНА! 1957. Б., гуашь. 140×71
КПСС. 1957. Б., гуашь. 160×70
МОГУЧИЕ РУКИ. 1957. Б., гуашь. 270×150
СТРОИМ НА БЛАГО НАРОДА. 1957. Б., гуашь. 65×100

СМОЛЯК Н. П.—см. Сигорский В. Н., Смоляк Н. П.

СОЛОВЬЕВ Михаил Михайлович. Род. 1905 г.
Москва.
НАША ДРУЖБА КРЕПКА КАК СТАЛЬ. 1957. Б., гуашь. 84×130

СУРЬЯНИНОВ Василий Васильевич. Род. 1903 г.
Москва.
ВНЕДРЯЙТЕ В ПРОИЗВОДСТВО РАЦИОНАЛИЗАТОРСКИЕ
ПРЕДЛОЖЕНИЯ. 1957. Б., гуашь. 110×74

СУРЬЯНИНОВ Рубен Васильевич. Род. 1930 г.
Москва.
К НОВОМУ РАСЦВЕТУ ЦЕЛННЫХ ЗЕМЕЛЬ! 1957. Б., гуашь. 99×143

ТЕРЕЩЕНКО Николай Иванович. Род. 1924 г.
Москва.
ДОЛОЙ КОЛОНИЗАТОРОВ! 1956. Б., темпера, пастель. 89×126
ЗА ВЛАСТЬ СОВЕТОВ! 1957. Х., темпера. 150×84
УЧИТЕСЬ СТРОИТЬ КОММУНИЗМ. 1957. Х., темпера. 148×101

УСПЕНСКИЙ Б. А.—см. Савостюк О. М., Успенский Б. А.

ФИЛИППОВ Орест Иванович. Род. 1923 г.
Москва.
ОСВОИМ БОГАТСТВА СИБИРИ. 1957. Б., гуашь. 85×107
Дипломная работа. Московский Гос. художественный институт
им. В. И. Сурикова.

ФОМИЧЕВ Василий Иванович. Род. 1908 г.
Москва.
ЕСЛИ ТЫ ОТВЕТСТВЕННЫЙ—РАБОТАЙ СООТВЕТСТВЕННО.
1956. Б., гуашь. 270×150
ОПАСНЫЕ ПОДКИДЫШИ. 1957. Б., гуашь. 270×150
ПЛАМЯ ГНЕВА. 1957. Б., гуашь. 270×150

ЦВИК Е. С.—см. Бренер Л. И., Цвик Е. С.; Цебранки.

ЦЕБРАНКИ:

ЦВИК Ефим Семенович. Род. 1935 г.
Москва.
БРЕНЕР Леонид Моисеевич. Род. 1933 г.
Москва.
КРОСУЛИН Андрей Николаевич. Род. 1904 г.
Московская область.
ХАПУГА. 1957. Б., гуашь. 150×270

ШУБИНА Галина Константиновна. Род. 1908 г.
Москва.
МАТЕРИ МИРА, БОРИТЕСЬ ЗА МИР! 1957. Б., гуашь, уголь. 142×120

КИНОПЛАКАТ

ДАВЫДОВ Роман Владимирович. Род. 1913 г.
Москва.
ЧУДЕСНИЦА. 1957. Б., гуашь. 100×65

ДАЦКЕВИЧ Сергей Игнатьевич. Род. 1918 г.
Москва.
ДИТТЕ—ДИТЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ. 1957. Б., гуашь. 100×62
ОТРЯД ТРУБАЧЕВА СРЯЖАЕТСЯ. 1957. Б., гуашь. 109×64
ПАРТИЗАНСКАЯ ИСКРА. 1957. Б., гуашь. 130×95

ЗЕЛЕНСКИЙ Борис Александрович. Род. 1914 г.
Москва.
ВЫСОТА. 1957. Б., гуашь. 105×65
ЗНАКОМСТВО. 1957. Б., гуашь. 105×65
ПАВЕЛ КОРЧАГИН. 1957. Б., гуашь. 105×65

КОВАЛЕНКО Иван Леонтьевич. Род. 1919 г.
Москва.
ОБМАНУТЫ ДО ПОСЛЕДНЕГО ДНЯ. 1957. Б., гуашь. 65×105
ШТОРМ. Б., гуашь. 65×115

КОНОНОВ Владимир Гаврилович. Род. 1924 г.

Москва.

ПРЕКРАСНАЯ ПИКЕРИ. 1955.

ГИМАН. 1956.

ПОЛИЦЕЙСКИЕ И ВОРЫ. 1956.

Б., гуашь. 69×107

Б., гуашь. 118×75

Б., гуашь. 106×71

САЧКОВ Владимир Васильевич. Род. 1919 г.

Москва.

Я ЖАЖДУ. 1957.

Б., гуашь. 110×75

ХАЗАНОВСКИЙ Михаил Наумович. Род. 1912 г.

Москва.

НАШ ДВОР. 1956.

Б., гуашь. 100×69

✓ ХЕЙФИЦ Михаил Захарович. Род. 1915 г.

Москва.

МАРИЯ КАНДЕЛЯРИЯ. 1956.

КАПИТАН ИЗ КЕЛЬНА. 1957.

Б., гуашь. 115×69

Б., гуашь. 115×69

ХОМОВ Николай Михайлович. Род. 1903 г.

Москва.

ЭТО НЕ ДОЛЖНО ПОВТОРИТЬСЯ. 1956.

Б., гуашь. 110×84

✓ ЦАРЕВ Юрий Валентинович. Род. 1932 г.

Москва.

СКАЗКА О ДВЕНАДЦАТИ ОЧКАХ. 1957.

Б., гуашь. 98×65

ШАМАШ Александр Иосифович. Род. 1915 г.

Москва.

ПОГОНЯ. 1955.

ДРЕВНЕЕ И ВЕЧНО ЮНОЕ ИСКУССТВО. 1956.

Б., гуашь. 72×105

Б., гуашь. 98×63

ХУДОЖНИКИ ТЕАТРА И КИНО

АДАМОВСКАЯ-АНДРЕЕВА Буся Михайловна. Род. 1919 г.

Ленинград.

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К ИНСЦЕНИРОВКЕ ПО РОМАНУ

К. ФЕДИНА «НЕОБЫКНОВЕННОЕ ЛЕТО» «КИРИЛЛ

ИЗВЕКОВ». 1957.

Б., гуашь. 50×84

АЙЗЕНБЕРГ Нина Евсеевна. Род. 1902 г.

Москва.

ЭСКИЗЫ КОСТЮМОВ К ПЬЕСЕ С. МИХАЛКОВА «СМЕХ И

СЛЕЗЫ».

Б., гуашь, тушь. 23×15

Московский областной театр юного зрителя. 1954.

Бригелла.

Клариче.

Королева

Панталоне.

Сильвия.

Шут.

АКИМОВ Николай Павлович. Род. 1901 г.
Народный артист РСФСР и Таджикской ССР.

Ленинград.

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К ПЬЕСЕ Е. ПЕТРОВА «ОСТРОВ МИРА».
Б., гуашь. 28×43

Театр комедии, Ленинград. 1947.

МАКЕТ К КОМЕДИИ М. Е. САЛТЫКОВА-ЩЕДРИНА «ТЕНИ».

Театр им. Ленсовета, Ленинград. 1953.

У Клаверова. I акт.

АЛАДЖАЛОВ Семен Иванович. Род. 1902 г.

Москва.

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К ПЬЕСЕ М. ГОРЬКОГО «ЕГОР БУЛЫЧОВ
И ДРУГИЕ».

Драматический театр им. Г. Сундукяна, Ереван. 1952.

Развертка зала. Б., гуашь. 18×59

АЛЕКСАНДРОВ Серафим Николаевич. Род. 1907 г.

Чкалов.

ЭСКИЗЫ ДЕКОРАЦИЙ К ДРАМЕ В. ПИСТОЛЕНКО «ЕМЕЛЬЯН
ПУГАЧЕВ».

Областной драматический театр, Чкалов. 1955.

Пролог. Х., м. 38×56

Эпилог. Х., м. 37,5×54

АЛЬТМАН Натан Исаевич. Род. 1889 г.

Ленинград.

ЭСКИЗЫ КОСТЮМОВ И ТИПАЖИ К КИНОФИЛЬМУ «ДОН-
КИХОТ». 9 листов. Б., акв., кар. 30×22

Ленфильм, 1955.

МАКЕТ И ЭСКИЗЫ ДЕКОРАЦИЙ К ТРАГЕДИИ В. ШЕКСПИРА
«ГАМЛЕТ».

Русский театр им. Леси Украинки, Киев. 1954.

Зал. Макет.

Портальная завеса.

Тюль, картон, гуашь. 45×75

Горизонтальная завеса.

Б., м. 50×175

АНУШИНА Антонина Ивановна. Род. 1904 г.

Ленинград.

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К ПЬЕСЕ В. ИВАНОВА «БРОНЕПОЕЗД
14-69». 1957. Б., гуашь. 55×67

Постановка не осуществлена.

ЭСКИЗЫ ДЕКОРАЦИЙ К ОПЕРЕ Т. ХРЕННИКОВА «МАТЬ» 1957.

Б., гуашь. 55×83

Постановка не осуществлена.

Демонстрация.

Завод.

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К ОПЕРЕ А. БОРОДИНА «КНЯЗЬ ИГОРЬ»
1957.

Постановка не осуществлена.

У стен Путивля. IV акт.

Б., гуашь. 52×80

АРАЛОВА Вера Ипполитовна. Род. 1911 г.

Москва.

ЭСКИЗ КОСТЮМОВ К КИНОФИЛЬМУ «ПЕСНЯ».

Мосфильм, 1957.

Сирия и Нигерия.

Б., акв. 49×35,5

ЭСКИЗ КОСТЮМА К ПЬЕСЕ О БОЛГАРИИ 1956.

Болгарский пастух.

Б., акв. кар. 46×26

АРСЛАНОВ Мухамед Нуриахмедович. Род. 1910 г.
Заслуженный деятель искусств РСФСР и Башкирской АССР.

Уфа.

ЭСКИЗ ЗАНАВЕСА К ОПЕРЕ А. БОРОДИНА «КНЯЗЬ ИГОРЬ».
1955.

Театр оперы и балета. Уфа.

ЗАНАВЕС.

К., гуашь. 74×109

АХВЛЕДИАНИ Сергей Николаевич. Род. 1907 г.

Москва.

ЭСКИЗЫ ДЕКОРАЦИЙ К ПЬЕСЕ Н. ПОГОДИНА «ЧЕЛОВЕК
С РУЖЬЕМ».

Театр им. Евг. Вахтангова, Москва, 1955.

На Пулковских высотах.

К., м. 35×60

На железнодорожной станции.

К., м. 35×60

МАКЕТ К ПЬЕСЕ Ф. КНОРРЕ «ДВЕ СЕСТРЫ».

Театр им. Евг. Вахтангова, Москва, 1957.

СКВЕР У ДОМА. 7 картина.

БОБЫШОВ Михаил Павлович. Род. 1885 г.

Заслуженный деятель искусств РСФСР.

Ленинград.

ЭСКИЗЫ ДЕКОРАЦИЙ К ОПЕРЕ П. ЧАЙКОВСКОГО «ПИКОВАЯ
ДАМА».

Театр «Народная опера», София, 1957.

Спальня графини. II акт, 2 картина.

Б., акв. 63×88

Казарма. III акт, 1 картина.

Б., акв. 63×88

ЭСКИЗЫ ДЕКОРАЦИЙ К БАЛЕТУ А. АДАНА «КОРСАР».

Театр оперы и балета им. Т. Шевченко, Киев, 1956—1957.

Базар. I акт.

Б., акв. 62×87

Море. IV акт.

Б., акв. 63×88

БОГДАНОВ Михаил Александрович. Род. 1914 г.

МЯСНИКОВ Геннадий Алексеевич. Род. 1919 г.

Москва.

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К КИНОФИЛЬМУ ПО СЦЕНАРИЮ
Е. ГАБРИЛОВИЧА «КОММУНИСТ».

Мосфильм, 1957.

В церкви.

Б., уголь, акв. 50×65

ЭСКИЗЫ ДЕКОРАЦИЙ К КИНОФИЛЬМУ ПО СЦЕНАРИЮ
М. СМИРНОВОЙ И ХАДЖИ АХМАД АББАСА «АФНАСИЙ
НИКИТИН».

Мосфильм, 1957.

Тверь, пристань (2).

Б., акв., белила. 48×77

Улица в Кремле.

Б., акв. белила. 48×77

БОГОЯВЛЕНСКИЙ Юрий Владимирович. Род. 1929 г.

Иваново.

ЭСКИЗЫ ДЕКОРАЦИЙ К СКАЗКЕ П. МАЛЯРЕВСКОГО «КОНЕК-
ГОРБУНОК».

Областной драматический театр, Иваново, 1955.

Игровой занавес.

Б., гуашь. 21×38

У моря. (Задник).

Б., уголь, гуашь. 21×38

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К КОМЕДИИ В. ДЫХОВИЧНОГО И
М. СЛОБОДСКОГО «ВОСКРЕСЕНЬЕ В ПОНЕДЕЛЬНИК».

Областной драматический театр, Иваново, 1955.

6 картина.

К., гуашь, белила. 17×43

БОСУЛАЕВ Анатолий Федорович. Род. 1904 г.

Заслуженный деятель искусств РСФСР.

Ленинград.

МАКЕТ К ПЬЕСЕ В. ВИШНЕВСКОГО «ОПТИМИСТИЧЕСКАЯ
ТРАГЕДИЯ».

Академический театр драмы им. А. Пушкина, Ленинград, 1955.

БРУНИ Татьяна Георгиевна. Род. 1902 г.

Лауреат Сталинской премии.

Ленинград.

ЭСКИЗ ЗАНАВЕСА, ДЕКОРАЦИЙ И КОСТЮМОВ К ПЬЕСЕ
А. ГЛАДКОВА «ПИТОМЦЫ СЛАВЫ» (ДАВНЫМ-ДАВНО).

Театр комедии, Ленинград, 1957.

Занавес.	Б., гуашь. 60×80
Шура Азарова.	45×70
Декорация.	49×55

БУРМИСТРОВ Борис Михайлович. Род. 1927 г.

Москва.

ЭСКИЗЫ ДЕКОРАЦИЙ К КИНОФИЛЬМУ ПО СЦЕНАРИЮ
В. ТЕНДРЯКОВА «ЧУЖАЯ РОДНЯ»

Ленфильм, 1956.

У сарая.	К., м. 9,5×12,5
Лунной ночью.	К., м. 9,5×12,5
За работой.	К., м. 9,5×12,5
Зимний транспорт.	К., м. 9,5×12,5

БУТОРИН Михаил Алексеевич. Род. 1916 г.

Кызыл.

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К ДРАМЕ С. ТОКА «ОСУЩЕСТВЛЕННАЯ
МЕЧТА».

Тувинский областной театр, Кызыл, 1954.

1 картина.	Б., гуашь. 24×41
------------	------------------

БЫЛИНСКАЯ (ЛАПИНА) Римма Васильевна. Род. 1929 г.

Москва.

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К ОПЕРЕ Н. РИМСКОГО-КОРСАКОВА
«СКАЗАНИЕ О НЕВИДИМОМ ГРАДЕ КИТЕЖЕ И ДЕВЕ ФЕВРО-
НИИ».

Дипломная работа, 1956. Ленинградский институт живописи, скульптуры
и архитектуры им. И. Е. Репина.

Малый Китеж. II акт.	Х., м. 99×125
----------------------	---------------

ВАСИЛЬЕВ Александр Павлович. Род. 1911 г.

Москва.

ЭСКИЗЫ ЗАНАВЕСЕЙ К ПЬЕСЕ Н. ВИРТЫ «ДАЛИ ДАЛЬНИЕ.
НЕОГЛЯДНЫЕ».

Театр им. Моссовета, Москва, 1957.

Зима в Крутых Горах.	Б., гуашь. 60×80
Окно.	Б., гуашь. 70×50
Весна в Крутых Горах.	Б., гуашь. 60×80
Ночь в Крутых Горах.	Б., гуашь. 60×80
Вечер в Крутых Горах.	Б., гуашь. 60×80

МАКЕТ К ИНСЦЕНИРОВКЕ ПО ПОВЕСТИ Ф. ДОСТОЕВСКОГО
«СЕЛО СТЕПАНЧИКОВО».

Малый театр, Москва, 1957.

ВАСИЛЬЕВ Владимир Александрович. Род. 1895 г.

Москва.

ЭСКИЗЫ ДЕКОРАЦИЙ К ИНСЦЕНИРОВКЕ РОМАНА И. ГОН-
ЧАРОВА «ОБРЫВ».

Центральный театр Советской Армии, Москва, 1957.

Гостиная.	Х., м. 55×70
5 картина.	Х., м. 55×70
Комната Райского.	Х., м. 55×70

ВАРПЕХ Михаил Станиславович. Род. 1909 г.

Заслуженный деятель искусств РСФСР.

Москва.

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К ИНСЦЕНИРОВКЕ РОМАНА В. КИНА
«ПО ТУ СТОРОНУ».

Центральный театр транспорта, Москва, 1957.

Бум. гуашь, белла

ВАРТАНЯН Василий Аветович. Род. 1910 г.

Москва.

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К ИНСЦЕНИРОВКЕ РОМАНА А. ФАДЕЕВА
«МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ».

Театр юного зрителя, Ереван, 1947. Картон, гуашь, белла. 36,3×51

ВИЛЬЯМС Петр Владимирович. 1908—1947.

Заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Сталинских премий.

Москва.

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К БАЛЕТУ Р. ГЛИЭРА «МЕДНЫЙ
ВСАДНИК». 1947.

Постановка не осуществлена.

Ассамблея. 3 картина. X., м. 40×60

МАКЕТ К БАЛЕТУ С. ПРОКОФЬЕВА «РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА»

Большой театр СССР, Москва, 1946.

ВИНИЦКИЙ Давид Эльевич. Род. 1917 г.

Москва.

ЭСКИЗЫ ДЕКОРАЦИЙ К КИНОФИЛЬМУ ПО СЦЕНАРИЮ
З. АГРАНЕНКО «ЛЕНИНГРАДСКАЯ СИМФОНИЯ».

Мосфильм, 1957.

Квартира Черкасовых. Б., уголь. 34×45

Зал филармонии. Б., уголь. 34×45

ВИРСАЛАДЗЕ Симон Багратович. Род. 1909 г.

Заслуженный деятель искусств Грузинской ССР, лауреат Сталинской
премии.

Ленинград.

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К БАЛЕТУ НА МУЗЫКУ Н. РИМСКОГО-
КОРСАКОВА «ШАХЕРЕЗАДА».

Малый Оперный театр, Ленинград 1950 г. Бум., гуашь 26×35

ВОЛКОВ Борис Иванович. Род. 1900 г.

Заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Сталинских премий.

Москва.

ЭСКИЗЫ ДЕКОРАЦИЙ К ОПЕРЕ Ж. МАССНЭ «ВЕРТЕР».

Большой театр СССР, Москва, 1957.

Перед домом судьи. I акт. X., м. 60×72

Площадь. II акт. X., м. 60×72

Кабинет Вертера. III акт. X., м. 60×72

ЭСКИЗЫ ДЕКОРАЦИЙ К ОПЕРЕ К. МОЛЧАНОВА «ЗАРЯ».

Музыкальный театр им. К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Дан-
ченко, Москва, 1956.

Кабинет. II акт. X., м. 65×87

На рейде. III акт. X., м. 65×87

Палуба. IV акт. X., м. 65×87

ЭСКИЗЫ ДЕКОРАЦИЙ К ОПЕРЕ С. ПРОКОФЬЕВА «ВОЙНА
И МИР».

Музыкальный театр им. К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко,
Москва, 1957

Москва горящая. X., м. 60×75

Москва, Кремль. X., м. 60×75

Лес. X., м. 60×75

Смоленская дорога. X., м. 60×75

МАКЕТ К ТРАГЕДИИ В ШЕКСПИРА «МАКБЕТ».

Малый театр, Москва, 1956.

ГЕЛЬМС Эрнест Брунович. Род. 1912 г.

Заслуженный деятель искусств Татарской АССР.

Казань.

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К ГЕРОИЧЕСКОЙ ДРАМЕ Р. ИШМУРАТОВА
«БЕССМЕРТНАЯ ПЕСНЬ» (МУСА ДЖАЛИЛЬ).

Большой драматический театр им. В. Качалова, Казань, 1956.

В редакции националистической газеты (5, 6, 7 картины).

Б., гуашь. 37×50

ГЕНКЕ Маргарита Генриховна. 1889—1954.

Москва.

ЭСКИЗЫ КОСТЮМОВ К ИНСЦЕНИРОВКЕ С. БОГОМАЗОВА ПО ПОВЕСТИ Д. РОДАРИ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЧИПОЛЛИНО».

Б., акв. 29×20

Центральный детский театр, Москва, 1955.

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К ПЬЕСЕ П. МАЛЯРЕВСКОГО ПО СКАЗКЕ П. ЕРШОВА «КОНЕК-ГОРБУНОК».

Центральный детский театр, Москва, 1952.

У Месяца-Месяцовича. 8 картина.

Б., масло. 38×56

ЭСКИЗЫ КОСТЮМОВ К ПЬЕСЕ И. СЕЛЬВИНСКОГО «ОТ ПОЛТАВЫ ДО ГАНГУТЫ».

Постановка не осуществлена.

Маски (3).

Бум., акв., кар. 27×16

ГРИГОРЬЕВ Михаил Александрович. Род. 1899 г.

Заслуженный деятель искусств РСФСР.

Ленинград.

ЭСКИЗЫ ДЕКОРАЦИЙ К ПЬЕСЕ В. БИЛЛЬ-БЕЛОЦЕРКОВСКОГО «ШТОРМ». 1957.

Постановка не осуществлена.

Торжественное заседание в уюме.

Б., гуашь. 30×50

Площадь перед уюмом.

Б., гуашь. 30×50

Занавес.

Б., гуашь. 30×50

ГЛИНСКИЙ Николай Борисович. Род. 1901 г.

Саратов.

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К ОПЕРЕ М. МУСОРГСКОГО «БОРИС ГОДУНОВ». 1945.

Грановитая палата.

Б. на к., гуашь. 35×40

ДЕМИДОВА Людмила Алексеевна. Род. 1908 г.

Москва.

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К ПЬЕСЕ Л. ЗОРНИНА «ЧУЖОЙ ПАСПОРТ».

Театр им. Моссовета, Москва, 1957.

III акт.

Б. на к., м. 56×83

ДМИТРИЕВ Владимир Владимирович. 1900—1948.

Заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Сталинских премий.

Москва.

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К КОМЕДИИ А. ОСТРОВСКОГО «ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА».

МХАТ им. М. Горького, Москва.

Клубный сад. III акт.

Х., м. 60×70

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К ОПЕРЕ П. ЧАЙКОВСКОГО «ПИКОВАЯ ДАМА».

Постановка не осуществлена.

Занавес.

Х., м. 55×68

Канавка.

Х., м. 60×76

ДОРРЕР Валерий Иванович. Род. 1928 г.

Ленинград.

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К КИНОФИЛЬМУ «В РОДНОМ ГОРОДЕ». 1957.

Б., темпера, масло. 50×40

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К БАЛЕТУ КАРА КАРАЕВА «ТРОПОЮ ГРОМА».

Б., гуашь. 40×30

Театр оперы и балета им. Кирова, Ленинград, 1957.

Готовится к постановке.

ЭСКИЗЫ КОСТЮМОВ К ПЬЕСЕ Б. ШОУ «ПРОФЕССИЯ МИССИС УОРРЕН». 1957. 4 листа

Б., темпера. 30×24

ДРЕЙФЕЛЬД Мета Антоновна. Род. 1919 г.

Ленинград.

ЭСКИЗЫ ДЕКОРАЦИЙ К ОПЕРЕ Н. РИМСКОГО-КОРСАКОВА
«СНЕГУРОЧКА». 1957.

Постановка не осуществлена.

Пролог.

К., м. 71,5×92,5

Дворец Берендея. II акт.

К., м. 74×105

ЕГОРОВ Владимир Евгеньевич. Род. 1879 г.

Народный художник РСФСР, лауреат Сталинской премии.

Москва.

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К КИНОФИЛЬМУ «НА ПОДМОСТКАХ
СЦЕНЫ».

Мосфильм.

У казарм.

Б. на ф., акв., белила, тушь: 56×75

ЭСКИЗЫ ДЕКОРАЦИЙ К КИНОФИЛЬМУ «КУТУЗОВ».

Мосфильм.

Приемная в Виленском дворце.

К., акв., тушь. 56×81

Площадь у Василия Блаженного.

К., акв., тушь. 55×80

Купола.

К., акв., тушь. 55×70

ЕПИШКИН Георгий Дмитриевич. Род. 1919 г.

Пенза.

ЭСКИЗЫ ДЕКОРАЦИЙ К ПЬЕСЕ Д. МЕДВЕДЕВА и А. ГРЕБНЕВА
«СИЛЬНЫЕ ДУХОМ».

Областной драматический театр им. А. Луначарского, Пенза, 1954.

Пролог.

Б., темпера. 35×56

Наши близко.

Б., темпера. 35×56

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К ПЬЕСЕ М. КАЦА и А. РЖЕШЕВСКОГО
«ОЛЕКО ДУНДИЧ».

Областной драматический театр им. А. Луначарского, Пенза, 1956.

В порту (Антанта).

Б., темпера. 46×59

ЖЕКУЛИНА Ольга Антоновна. Род. 1900 г.

Москва.

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К ИНСЦЕНИРОВКЕ СКАЗКИ А. ПУШКИНА
«СКАЗКА О ПОПЕ И РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛДЕ».

Б., гуашь. 72×56

Дом художественного воспитания, Москва, 1947—1956.

ЖМАЙЛОВ Иван Макарович. Род. 1907 г.

Ленинград.

ДВА ЭСКИЗА ДЕКОРАЦИЙ К ПЬЕСЕ Б. ЛАВРЕНЕВА «ПЕСНЬ
О ЧЕРНОМОРЦАХ». 1957.

Б., гуашь. 65×108

Постановка не осуществлена.

ЗАЙЦЕВА Вера Михайловна. Род. 1922 г.

Москва.

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К ОПЕРЕ П. ЧАЙКОВСКОГО «ПИКОВАЯ
ДАМА».

Музыкальный театр им. К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Дан-
ченко, Москва, 1957.

Спальня графини. III акт.

Б., гуашь, темпера. 61×90

ЗЕРНОВА Екатерина Сергеевна. Род. 1900 г.

Москва.

ЭСКИЗ КОСТЮМА К ИНСЦЕНИРОВКЕ РОМАНА И. ГОНЧАРОВА
«ОБРЫВ».

Центральный театр Советской Армии, Москва, 1957.

Вера.

Б., акв. 43,5×62

ЗОЛОТАРЕВ Николай Николаевич. Род. 1915 г.

Москва.

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К ИНСЦЕНИРОВКЕ Т. ЛОНДОНА ПО
ПОВЕСТИ Б. ПОЛЕВОГО «ПОВЕСТЬ О НАСТОЯЩЕМ ЧЕЛОВЕКЕ».

Центральный театр Советской Армии, Москва, 1956.

Палата московского госпиталя.

К., м. 24×60

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К ПЬЕСЕ Э.-М. РЕМАРКА «ПОСЛЕДНЯЯ
ОСТАНОВКА».

Центральный театр Советской Армии, Москва, 1957.

Комната Анны Вальтер. I акт.

К., м. 29×70

ИВАНОВ Вячеслав Васильевич. Род. 1885 г.

Заслуженный деятель искусств Армянской ССР.

Москва.

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К ТРАГЕДИИ А. ПУШКИНА «БОРИС
ГОДУНОВ».

Центральный детский театр, Москва, 1957.

Палаты Бориса. 15 картина.

Б., гуашь. м. 35,5×49,5

ИВАНОВА Наталья Николаевна. Род. 1908 г.

Заслуженный деятель искусств РСФСР.

Ленинград.

МАКЕТ К ПЬЕСЕ «В САДАХ ЛИЦЕЯ». 1957.

КАПЛАН Исаак Михайлович. Род. 1924 г.

МАНЕВИЧ Берта Семеновна. Род. 1922 г.

Ленинград.

ЭСКИЗЫ ДЕКОРАЦИИ К КИНОФИЛЬМУ «ДЕЛО, КОТОРОМУ
ТЫ СЛУЖИШЬ».

Готовится к выпуску.

Ленфильм, 1957.

Предоперационная медсанбата.

Дорога на Берлин.

Б., гуашь. 25×37

Б., гуашь. 25×37

КИСЕЛЕВ Петр Дмитриевич. Род. 1918 г.

Москва.

ЭСКИЗЫ ДЕКОРАЦИИ К КИНОФИЛЬМУ «РАССКАЗЫ
О ЛЕНИНЕ».

Мосфильм, 1957.

После обыска.

Б., гуашь. 55×67

Кабинет Половцова.

Двор заводского предместья.

Б., гуашь. 55×67

Б., гуашь. 60×81

КЛЕМЕНТЬЕВ Вильям Капитонович. Род. 1925 г.

Москва.

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К ОПЕРЕ П. МАСКАНИ «СЕЛЬСКАЯ
ЧЕСТЬ».

Большой театр СССР, Москва, 1957.

Площадь.

Х., м. 54,5×8

КНОБЛОК Борис Георгиевич. Род. 1903 г.

Заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Сталинской премии.

Москва.

МАКЕТ ЕДИНОЙ УСТАНОВКИ ИНСЦЕНИРОВКИ РУССКОЙ
НАРОДНОЙ СКАЗКИ Б. МАЛЯРЕВСКОГО «РЕПКА».

Центральный детский театр, Москва, 1950.

КОБЫШЕВ Михаил Федорович. Род. 1889 г.

Ленинград.

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К ОПЕРЕ Н. РИМСКОГО-КОРСАКОВА
«СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ». 1956.

Б., гуашь. 64×86

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К ОПЕРЕ Н. РИМСКОГО-КОРСАКОВА
«САДКО». 1956.

К., гуашь. 64×86

Постановка не осуществлена.

РИГА. Этюд.

К., гуашь. 64×86

КОЖИН Михаил Владимирович. Род. 1886 г.

Москва.

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К ДРАМЕ А. ОСТРОВСКОГО «ГРОЗА». 1955.
У оврага. III акт, 2 картина.

Б., гуашь. 50×63

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К ОПЕРЕ Н. РИМСКОГО-КОРСАКОВА
«СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ».

Б., гуашь. 50×65

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К ОПЕРЕ М. ГЛИНКИ «РУСЛАН И
ЛЮДМИЛА».

Б., гуашь. 50×65

КОЗЛИНСКИЙ Владимир Иванович. Род. 1891 г.

Заслуженный артист РСФСР.

Москва.

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К ОПЕРЕ Ф. ОБЕРА «ФРА ДЬЯВОЛО».

Филиал ГАБТ, Москва, 1955.

Площадь около гостиницы. I акт.

Ф., м., темпера

МАКЕТ К ПЬЕСЕ К. ТРЕНЕВА «ЛЮБОВЬ ЯРОВАЯ»

Постановка не осуществлена.

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К ИНСЦЕНИРОВКЕ ПО РОМАНУ

Ф. ДОСТОЕВСКОГО «ИГРОК».

Театр им. Пушкина, Москва, 1956

I акт.

Х., м. 40×60

КОНСТАНТИНОВСКИЙ Александр Иосифович. Род. 1906 г.

Заслуженный деятель искусств РСФСР.

Ленинград.

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К ОПЕРЕ Дж. ВЕРДИ «ДОН КАРЛОС».

Малый оперный театр, Ленинград, 1955.

Перед собором.

Б., гуашь 60×88

ЭСКИЗЫ ДЕКОРАЦИИ И КОСТЮМОВ К БАЛЕТУ

В. СОЛОВЬЕВА-СЕДОГО «ТАРАС БУЛЬБА».

Театр оперы и балета им. Кирова, Ленинград, 1955.

Декорация.

Б., гуашь. 60×80

Запорожцы. 2 листа.

Б., гуашь. 80×60

КОНЧАЛОВСКИЙ Петр Петрович. 1876—1956.

Народный художник РСФСР, действительный член Академии художеств,

лауреат Сталинской премии.

ЭСКИЗЫ ДЕКОРАЦИИ К КОМЕДИИ К. ГОЛЬДОНИ «ХОЗЯЙКА ГОСТИНИЦЫ».

МХАТ им. М. Горького, Москва.

Зала гостиницы. I акт.

Х., м. 60×94

Комната кавалера. III акт.

Х., м. 50×88

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К ОПЕРЕ Ж. БИЗЕ «КАРМЕН».

Большой театр СССР, Москва

Площадь в Севилье. I акт.

Х., м. 65×100

КОТОВ Николай Иванович. Род. 1927 г.

Новосибирск.

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К ПЬЕСЕ Г. САВИЧЕВСКОЙ «ВТОРОЕ РОЖДЕНИЕ».

Театр юного зрителя, Новосибирск, 1955.

I акт, 1 картина.

К., м. 26×56,5

КОТОВ Анатолий Иванович. Род. 1926 г.

Москва.

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К ПЬЕСЕ «АЛПАТОВ».

Бум. акв.

КОФМАН Сильвия Семеновна. Род. 1907 г.

Ленинград.

ЭСКИЗЫ ДЕКОРАЦИИ К ОПЕРЕ А. ДАРГОМЫЖСКОГО «ЭСМЕРАЛЬДА». 1957.

Постановка не осуществлена.

Двор чудес.

Б., темпера, пастель. 45×65

Графская пристань.

Б., темпера, пастель. 45×65

У портала собора Парижской Богоматери

Б., темпера, пастель. 45×65

КРЮКОВ Анатолий Васильевич. Род. 1928 г.

Москва.

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К ОПЕРЕ В. ВАСИЛЬЕВА «КРЫЛАТЫЙ ХОЛОП».

Театр оперы и балета им. Н. Чернышевского, Саратов, 1956.

3 картина.

Х., м. 35×60

КУМАНЬКОВ Евгений Иванович. Род. 1920 г.

Москва.

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К КИНОФИЛЬМУ ПО ПОВЕСТИ А. ПУШКИНА «КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА».

Мосфильм, 1957.

Белогорская крепость. Б., гуашь. 40×100

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К КИНОФИЛЬМУ «САДКО».

Мосфильм, 1953.

Новгородское торжище. К., гуашь. 55×74

КУРИЛКО Михаил Михайлович. Род. 1923 г.

Москва.

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К ПЬЕСЕ Г. ИБСЕНА «ПРИВИДЕНИЯ».

Б., тушь, темпера. 34,2×57,5

Московский драматический театр, 1957.

ЛАДЫЖИНСКИЙ Ефим Бенционович. Род. 1911 г.

Москва.

ЭСКИЗЫ ДЕКОРАЦИЙ К ПЬЕСЕ Б. ГАЛИЧА «ПОХОДНЫЙ МАРШ».

Дом культуры им. Горбунова, Москва, 1957.

Пролог. Б., акв. 38×47,5

II акт. Б., акв. 30×39,5

ЛИДЕР Даниил Данилович. Род. 1917 г.

Москва.

ЭСКИЗЫ ДЕКОРАЦИЙ И КОСТЮМОВ К КОМЕДИИ В. ШЕКСПИРА «КАК ВАМ ЭТО ПОНРАВИТСЯ».

Дипломная работа. 1956. Московский гос. художественный институт им. В. И. Сурикова.

Декорация. Б., уголь, пастель. 56×88

Лист костюмов. Б., уголь, пастель. 55×99

ЛЕЙБОВИЧ Григорий Яковлевич. Род. 1921 г.

Москва.

ЭСКИЗЫ ДЕКОРАЦИЙ К КИНОФИЛЬМУ «ЯБЛОЧКОВ».

Дипломная работа. 1952. Московский гос. художественный институт им. В. И. Сурикова.

ПАРИЖСКАЯ УЛИЦА В ЛАТИНСКОМ КВАРТАЛЕ. Б., гуашь. 48×68

ЛОКТИН Борис Владимирович. Род. 1903 г.

Заслуженный деятель искусств РСФСР.

Владивосток.

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К ПЬЕСЕ Е. БОНДАРЕВОЙ «СЕРГЕЙ ЛАЗО».

Станция «Первая речка». 6 картина. Б., гуашь, акв. 31×43

ЛУШНИКОВ Борис Васильевич. Род. 1927 г.

Москва.

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К ОПЕРЕ К. ГЛЮКА «АЛЬЦЕСТА».

Х., м. 70×100

Дипломная работа. 1957. Московский гос. художественный институт им. В. И. Сурикова.

ЛЮДМИЛИН Владимир Алексеевич. Род. 1905 г.

Свердловск.

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К ОПЕРЕ Дж. ВЕРДИ «ТРАВИАТА».

Театр оперы и балета им. А. Луначарского, Свердловск, 1955.

На даче. II акт. К., темпера, м. 36×55

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К ОПЕРЕ Дж. ВЕРДИ «СИМОН БОКАНЕРА».

Театр оперы и балета им. А. Луначарского, Свердловск, 1955.

Приемная дождя. IV акт. Б., темпера. 45×69

МАНЕВИЧ Б. С.—см. Каплан И. М., Маневич Б. С.

МАРЧЕВСКАЯ Юлия Николаевна. Род. 1928 г.

Москва.

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К ИЛЛЮЗИИ Р. РОЛЛАНА «ЛИЛЮЛИ».
1957.

Люди еще полны надежд. 1 картина.

Б., гуашь. 50×25

МАЦЕДОНСКИЙ Николай Антонович. Род. 1911 г.

Москва.

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К ПЬЕСЕ В. ВИШНЕВСКОГО
«ОПТИМИСТИЧЕСКАЯ ТРАГЕДИЯ».

Драматический театр, Саратов, 1957.

Уход на фронт. 1 акт.

Б., акв. 42×53

МЕДОВЩИКОВ Николай Николаевич. Род. 1898 г.

Заслуженный деятель искусств РСФСР.

Ярославль.

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К ТРАГЕДИИ Ф. ШИЛЛЕРА «КОВАРСТВО
И ЛЮБОВЬ».

Областной драматический театр им. Ф. Волкова, Ярославль, 1955.

Комната Минлера. 1 акт.

Б., гуашь. 30×40

МЕЛКОВ Анатолий Сергеевич. Род. 1909 г.

Заслуженный деятель искусств Карельской АССР.

Ленинград.

МАКЕТ К ПЬЕСЕ Н. ХИКМЕТА «ПЕРВЫЙ ДЕНЬ ПРАЗДНИКА».

Большой драматический театр им. М. Горького, Ленинград, 1955.

МЕНЬШИКОВА Татьяна Васильевна. Род. 1917 г.

Свердловск.

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К СКАЗКЕ М. СТЕГЛИКА
«ДОМИК-ПРЯНИК».

Театр юного зрителя, Свердловск, 1954.

В овраге. II акт.

Б., гуашь. 42×61

МОЗАЛЕВСКАЯ Нина Викторовна. Род. 1913 г.

Москва.

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К БАЛЕТУ А. ХАЧАТУРЯНА «СПАРТАК».
1954.

Постановка не осуществлена.

Рынок рабов.

К., гуашь. 49×69

МУКОСЕЕВА Маргарита Антоновна. Род. 1930 г.

Москва.

ЭСКИЗЫ ДЕКОРАЦИЙ И КОСТЮМОВ К ХРОНИКЕ
В. ШЕКСПИРА «ГЕНРИХ IV».

Дипломная работа. 1956. Московский гос. художественный институт им.

В. И. Сурикова.

Лондон.

Х., м. 89×100

Финал.

Х., м. 89×100

Лист костюмов

Х., м. 89×100

МЯСНИКОВ Г. А. — см. Богданов М. А., Мясников Г. А.

НАЗАРОВА Нина Владимировна. Род. 1912 г.

Ленинград.

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К ПЬЕСЕ А. ГЛАДКОВА «ПЕРВАЯ
СИМФОНИЯ».

Б., гуашь. 80×108

Драматический театр, Ленинград, 1957.

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К ОПЕРЕТТЕ Ю. СВИРИДОВА «ОГОНЬКИ».

Театр музыкальной комедии, Ленинград, 1954.

Б., гуашь. 90×120

НАУМОВА Лидия Ивановна. Род. 1902 г.

Москва.

ЭСКИЗЫ КОСТЮМОВ К КИНОФИЛЬМУ ПО СЦЕНАРИЮ В. РО-
ЗОВА «ЛЕТЯТ ЖУРАВЛИ» (5).

Б., тушь. 10,5×13

Мосфильм, 1957.

ЭСКИЗЫ КОСТЮМОВ К КИНОФИЛЬМУ ПО СЦЕНАРИЮ

М. РОММА и А. БРОДСКОГО «ДОЛГИЙ ПУТЬ».

Мосфильм, 1956.

Ранса и жандармы. Б., акв. 30,5×43

Купец и приказчик. Б., акв. 31×22

Арабин и Круглов. Б., акв. 31×22

ЭСКИЗЫ КОСТЮМОВ К КИНОФИЛЬМУ ПО СЦЕНАРИЮ

А. ТРАУБЕРГА «ВОЛЬНИЦА».

Мосфильм, 1956.

Бабы (2 листа). Б., акв. 38×47

ЭСКИЗЫ КОСТЮМОВ К КИНОФИЛЬМУ «БОРИС ГОДУНОВ».

Мосфильм, 1954.

Митюх и посадские. Б., тушь, акв. 44,5×34

Юродивый. Б., тушь, акв. 44,5×34

НИКОЛАЕВ Сергей Филиппович. Род. 1889 г.

Народный художник Белорусской ССР, лауреат Сталинской премии.

Москва.

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К ОПЕРЕ Е. ТИКОЦКОГО «ДЕВУШКА ИЗ ПОЛЕСЬЯ».

Большой театр оперы и балета, Минск, 1954.

5 картина. Х., м.

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К ОПЕРЕ М. ГЛИНКИ «ИВАН СУСАНИН»

Большой театр оперы и балета, Минск, 1950.

Село Домнино. I акт. Б., гуашь. 56×79

НОВИКОВ Александр Григорьевич. Род. 1904 г.

Орел.

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К ТРАГЕДИИ Ф. ШИЛЛЕРА «ДОН КАРЛОС».

Областной драматический театр им. И. Тургенева, Орел, 1955.

Занавес. Б., акв. 37×40

НОВОДЕРЕЖКИН Ипполит Николаевич. Род. 1927 г.

Москва.

ЭСКИЗЫ ДЕКОРАЦИИ К КИНОФИЛЬМУ «НЕОБЫКНОВЕННОЕ ЛЕТО».

Мосфильм, 1956—1957.

Дворик Анночки. Б., гуашь, темпера. 47×66

Сарай. Б., гуашь, темпера. 40×60

ОЛЕНЕВА-ДЕГТЯРЕВА Муза Викторовна. Род. 1932 г.

Москва.

ЭСКИЗ ЗАНАВЕСА К ТРАГЕДИИ А. С. ПУШКИНА «КАМЕННЫЙ ГОСТЬ». 1956. Б., гуашь. 89×100

ЭСКИЗ ЗАНАВЕСА К ТРАГЕДИИ А. С. ПУШКИНА «МОЦАРТ И САЛЬЕРИ». 1956. Б., гуашь. 89×98

Дипломная работа. Ленинградский институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина.

ПАНТЕЛЕЕВ Александр Васильевич. Род. 1932 г.

Уфа.

ЭСКИЗЫ ДЕКОРАЦИИ К ОПЕРЕ Н. РИМСКОГО-КОРСАКОВА «СНЕГУРОЧКА». 1956.

Постановка не осуществлена.

Пролог. Х., м. 65×88

Берендеева слобода. I акт. Х., м. 65×88

Терем Берендея. II акт. Х., м. 65×88

Заповедный лес. III акт. Х., м. 65×88

Ярилина долина. IV акт. Х., м. 65×88

ПАРИЛОВ Николай Михайлович. Род. 1891 г.

Заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Сталинской премии.

Палех.

ЭСКИЗЫ ДЕКОРАЦИИ И КОСТЮМОВ К ОПЕРЕ Н. РИМСКОГО-КОРСАКОВА «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ». 1957.

I акт, 1 картина. Б., темпера. 37×47

III акт, 2 картина

IV акт, 2 картина

V акт, 2 картина

КРЕСТЬЯНКА.

ЦАРЬ САЛТАН.

ТКАЧИХА.

ПАРХОМЕНКО Алексей Иванович. Род. 1911 г.

Заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Сталинской премии.

Москва.

ЭСКИЗЫ ДЕКОРАЦИЙ К КИНОФИЛЬМУ ПО СЦЕНАРИЮ

Л. ЛЕНЧА «ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА».

Мосфильм, 1957.

Бульвар.

Б., гуашь, белила, тушь. 35×47

У лифта.

Б., гуашь, белила, тушь. 39×61,5

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К КИНОФИЛЬМУ ПО СЦЕНАРИЮ

Л. АРНШТАМА «УРОК ИСТОРИИ».

Мосфильм, 1957.

Поджигатели.

Б., гуашь. 31×71

ЭСКИЗЫ ДЕКОРАЦИЙ К КИНОФИЛЬМУ «КОРАБЛИ

ШТУРМУЮТ БАСТИОНЫ».

Мосфильм, 1953.

Улица в Неаполе.

Б., акв., темпера. 16×20,5

Набережная в Неаполе (2 листа).

Б., акв., темпера. 34,5×47; 34×48

ПИМЕНОВ Юрий Иванович. Род. 1903 г.

Заслуженный деятель искусств РСФСР, член-корреспондент Академии художеств СССР, лауреат Сталинских премий.

Москва.

МАКЕТ И ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К ПЬЕСЕ Ю. ЧЕПУРИНА

«ВЕСЕННИЙ ПОТОК».

Центральный театр Советской Армии, Москва, 1953.

Котлован. I акт, 2 картина. Макет.

Стройка. I акт, 2 картина.

Х., м. 37×55

ЭСКИЗЫ ДЕКОРАЦИЙ И КОСТЮМОВ К ОПЕРЕ Р. ЛЕОНКО-
ВАЛЛО «ПАЯЦЫ».

Большой театр СССР, Москва, 1957.

Площадь в деревне. I акт.

Х., м. 42×65

Занавес.

Х., м. 52×98

Костюмы.

Х., м. 65×50

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К ПЬЕСЕ Б. ИЗАКОВА «ПОД ЧУЖИМ
НЕБОМ».

Центральный театр Советской Армии, Москва, 1951.

Зал заседаний. IV акт.

Х., м. 61×101

ПЛАХОВА Мария Леонидовна. Род. 1922 г.

Москва.

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К ОПЕРЕ Ю. ШАПОРИНА «ДЕКАБРИСТЫ».

1954.

Пролог.

К., м. 49×70

ПОПОВ Дмитрий Федорович. Род. 1911 г.

Ленинград.

ЧЕТЫРЕ ЭСКИЗА ДЕКОРАЦИЙ К ИНСЦЕНИРОВКЕ ПО РОМАНУ
Ф. ДОСТОЕВСКОГО «УНИЖЕННЫЕ И ОСКОРБЛЕННЫЕ». 1957.

Б., гуашь. 92×108

Постановка не осуществлена.

ПЯСЕЦКАЯ Ядвига Павловна. Род. 1930 г.

Курган.

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К ДРАМЕ Г. ИБСЕНА «ПЕР-ГЮНТ». 1955.

Сумасшедший дом в Каире. IV акт.

Б., гуашь

РАБИНОВИЧ Исаак Моисеевич. Род. 1894 г.

Заслуженный деятель искусств РСФСР.

Москва.

МАКЕТ, ЭСКИЗЫ ДЕКОРАЦИЙ И КОСТЮМОВ К ТРАГЕДИИ
В. ШЕКСПИРА «ГАМЛЕТ».

Театр им. Евг. Вахтангова, Москва, 1957.

Гамлет.	Дерево, пастель, гуашь. 60×75
Король и Гамлет	Дерево, пастель, гуашь. 60×75
1 и 4 картины.	Дерево, пастель, гуашь. 60×75
Отъезд Лаэрта. 3 картина.	Дерево, пастель, гуашь. 60×75
Молитва короля.	Дерево, пастель, гуашь. 60×75
Равнина Дании.	Дерево, пастель, гуашь. 60×75
Макет.	

ЭСКИЗЫ ДЕКОРАЦИЙ К ПЬЕСЕ И. СЕЛЬВИНСКОГО
«БОЛЬШОЙ КИРИЛЛ».

Театр им. Евг. Вахтангова, Москва, 1957.

Петропавловская крепость и Медный всадник. Дер., пастель, гуашь. 60×45	
У особняка Кшесинской. I акт, 5 картина. Дерево, пастель, гуашь. 60×45	
В Смольном. III акт. Дерево, пастель, гуашь. 60×45	

РОДНЯНСКИЙ Павел Львович. Род. 1911 г.
Москва.

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К ПЬЕСЕ К. ПАУСТОВСКОГО «ПРОСТЫЕ
СЕРДЦА». 1955.

Постановка не осуществлена.

Хибарка рыбака Дымченко. II акт.	Б., гуашь. 50×74
----------------------------------	------------------

РЫНДИН Вадим Федорович. Род. 1902 г.

Заслуженный деятель искусств РСФСР, член-корреспондент Академии
художеств СССР, лауреат Сталинской премии.

Москва.

ЭСКИЗЫ ДЕКОРАЦИЙ К ОПЕРЕ Т. ХРЕННИКОВА «МАТЬ».

Большой театр СССР, Москва, 1957.

Занавес.	Б., уголь, пастель, алюминий.
I акт, 1 картина.	Б., уголь, пастель, алюминий.
II акт, 2 картина.	Б., уголь, пастель, алюминий.

МАКЕТ К КОМЕДИИ В. ШЕКСПИРА «ЗИМНЯЯ СКАЗКА».

МХАТ им. Горького, Москва, 1957.

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К ТРАГЕДИИ В. ШЕКСПИРА «ГАМЛЕТ».

Театр им. В. Маяковского, Москва, 1954.

Мышеловка. Х., м.

САДОВСКАЯ Янина Теофиловна. Род. 1918 г.

Ленинград.

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К ПЬЕСЕ Ю ПРИНЦЕВА «НА УЛИЦЕ
СЧАСТЛИВОЙ». 1957. Б., гуашь. 68×93

Постановка не осуществлена.

СВИДЕТЕЛЕВ Евгений Васильевич. Род. 1921 г.

Москва.

ЭСКИЗЫ ДЕКОРАЦИИ К КИНОФИЛЬМУ «ИЛЬЯ МУРОМЕЦ».

Мосфильм, 1954—1955.

Караван кораблей на реке. К., темпера. 30×70

Свист Соловья-разбойника. К., темпера. 30×70

СЕЛЬВИНСКАЯ Татьяна Ильинична. Род. 1927 г.

Москва.

ЭСКИЗЫ ДЕКОРАЦИЙ К ПЬЕСЕ Ж.-П. САРТРА
«ТОЛЬКО ПРАВДА».

Русский драматический театр им. Иванова, Одесса, 1957.

Бал. Х., темпера. 50×75

У Сольвио. Х., темпера. 50×75

СИЛИЧ Любовь Николаевна. Род. 1908 г.

Москва.

ЭСКИЗЫ ДЕКОРАЦИЙ К ПЬЕСЕ Л. РАХМАНОВА «БЕСПОКОЙ-
НАЯ СТАРОСТЬ».

МХАТ им. М. Горького, Москва, 1956.

Гостиная в доме Полежаева. II акт. К., м. 37×70

Столовая-гостиная. IV акт. К., м. 37×70

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К ПЬЕСЕ Б. ШОУ «УЧЕНИК ДЬЯВОЛА».

МХАТ им. М. Горького, Москва, 1957.

Кухня-столовая у миссис Деджен. I акт.

К., м. 37×70

СИТНИКОВ Николай Васильевич. Род. 1910 г.

Заслуженный деятель искусств РСФСР,

Свердловск.

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К ОПЕРЕТТЕ В. ЩЕРБАЧЕВА «ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН».

Театр музыкальной комедии, Свердловск, 1953.

Набережная Невы. III акт.

Б., гуашь. 55×76

СОЛОДОВ Всеволод Сергеевич. Род. 1930 г.

Калинин.

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К ОПЕРЕ В. ЭНКЕ «ЛЮБОВЬ ЯРОВАЯ».

Б., м. 20×29

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К ПЬЕСЕ В. ИВАНОВА «БРОНЕПОЕЗД 14-69».

На колокольне, 4 картина.

Б., м. 21×29

СПЕРАНСКИЙ Петр Тихонович. Род. 1890 г.

Заслуженный деятель искусств РСФСР, народный художник

Татарской АССР.

Казань.

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К ОПЕРЕ Н. ЖИГАНОВА «АЛТЫН-ЧАЧ».

Театр оперы и балета, Казань, 1955.

Пролог.

К., гуашь. 50×72

СТАРЖЕНЕЦКАЯ Тамара Георгиевна. Род. 1912 г.

Москва.

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К БАЛЕТУ А. ХАЧАТУРЯНА «СПАРТАК».

1955—1956.

Постановка не осуществлена.

Лагерь пиратов. 12 картина.

Б., гуашь. 63×83

СТЕНБЕРГ Энар Георгиевич. Род. 1929 г.

Москва.

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К ТРАГЕДИИ В. ШЕКСПИРА «ОТЕЛЛО».

Дипломная работа. 1956. Московский Гос. художественный институт

им. В. И. Сурикова.

Восточный дворик.

Х., м. 60×90

СТЕПАНОВ Владимир Леонидович. Род. 1914 г.

Ленинград.

МАКЕТ И ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К ПЬЕСЕ В. ПАНОВОЙ

«МЕТЕЛИЦА».

Большой драматический театр им. М. Горького, Ленинград, 1957.

Синагога. I акт.

Б., гуашь. 45×65

ТАРАСОВ Юрий Михайлович. Род. 1929 г.

Москва.

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К БАЛЕТУ А. ХАЧАТУРЯНА «СПАРТАК».

Дипломная работа. 1955. Московский Гос. художественный институт

им. В. И. Сурикова.

Лагерь Спартака. 7 картина.

Х., м. 50×83

ТИХОНОВА Нина Алексеевна. Род. 1915 г.

Ленинград.

ЭСКИЗЫ ДЕКОРАЦИИ К ОПЕРЕ В. КУСКОВА «ГРОЗА». 1956.

Постановка не осуществлена.

Бульвар.

Б., гуашь. 60×80

Развалины церкви.

Б., гуашь. 60×80

В доме Кабановых.

Б., гуашь. 60×80

ТЫШЛЕР Александр Григорьевич. Род. 1898 г.

Заслуженный деятель искусств Узбекской ССР, лауреат Сталинской премии.

ЭСКИЗЫ ДЕКОРАЦИИ К ПЬЕСЕ В. КАТАНЯНА «ОНИ ЗНАЛИ МАЯКОВСКОГО».

Академический театр драмы им. А. С. Пушкина, Ленинград, 1954.

Кафе.

Б., акв. 28,5×40,5

Книжная лавка.

Б., акв. 28,5×40,5

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К ОПЕРЕ А. БОРОДИНА «КНЯЗЬ ИГОРЬ»
Большой театр СССР, Москва
Половецкий стан. II акт. Х., м. 88×113

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К ОПЕРЕ Н. РИМСКОГО-КОРСАКОВА
«ПСКОВИТЯНКА».
Большой театр СССР, Москва. 1952.
Вече. II акт. Х., м. 82×113

ФЕДОТОВ Иван Сергеевич. 1881—1951.
Заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Сталинской премии.
Москва.
ЭСКИЗЫ КОСТЮМОВ К ПЬЕСЕ А. ГЛАДКОВА «ДАВНЫМ-
ДАВНО».
Центральный театр Советской Армии. Москва.
Партизаны. Б., акв. 38×59

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К КОМЕДИИ ЛОПЕ ДА ВЕГА «УЧИТЕЛЬ
ТАНЦЕВ».
Центральный театр Советской Армии. Москва.
Зал в доме Альбериги. 1 акт, 2 картина. Х., м. 44×72

ФРАДКИНА Елена Михайловна. Род. 1900 г.
Москва.
МАКЕТ И ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К ПЬЕСЕ Е. ПОМЕЩИКОВА и
Б. МИНЦА «ДОН ИВАНОВИЧ».
Театр киноактера, Москва, 1953—1954.
На базе экскаваторщиков. Х., м.
Сухой в степи. Макет.

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К ПЬЕСЕ М. СВЕТЛОВА «ДВАДЦАТЬ ЛЕТ
СПУСТЯ».
Центральный детский театр, Москва, 1956.
У Ревкома. I акт. Х., м. 44×60

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К ТРАГЕДИИ А. С. ПУШКИНА «КАМЕН-
НЫЙ ГОСТЬ». 1951—1955.
Постановка не осуществлена.
У Лауры. 2 сцена. Б., уголь. 60×50

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К ТРАГЕДИИ А. С. ПУШКИНА «ПИР ВО
ВРЕМЯ ЧУМЫ». 1950—1955.
Постановка не осуществлена. Б., уголь. 60×50

ФРЕЙДИН Абрам Львович. Род. 1917 г.
Москва.
ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К КИНОФИЛЬМУ «ПОЕДИНОК».
Мосфильм, 1957.
Улица у дома Николаева. К., гуашь. 43×59
Вокзал. К., гуашь. 37×47

ХАНУМ Ванцетта Мухатдиновна. Род. 1927 г.
Москва.
ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К ПЬЕСЕ Н. ЮСУФИ «ФЛАГ НАД
РЕГИСТАНОМ». Х., м. 69×100
Дипломная работа. 1956. Московский гос. художественный институт им.
В. И. Сурикова.

ЦЫБАРЕВ Виктор Егорович. Род. 1922 г.
Омск.
ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К ИНСЦЕНИРОВКЕ ПО РОМАНУ
П. ПАВЛЕНКО «СЧАСТЬЕ». 1955.
Постановка не осуществлена.
Табачный сарай. 5 картина. Б., темпера. 45×81

ЧЕЧИН Александр Александрович. Род. 1909 г.
Краснодар.
ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К ОПЕРЕТТЕ Ю. СВИРИДОВА «ОГОНЬКИ».
Театр музыкальной комедии, Краснодар.

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К ОПЕРЕ А. БОРОДИНА «КНЯЗЬ ИГОРЬ»
Большой театр СССР, Москва.
Половецкий стан. II акт. Х., м. 88×113

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К ОПЕРЕ Н. РИМСКОГО-КОРСАКОВА
«ПСКОВИТЯНКА».
Большой театр СССР, Москва. 1952.
Вече. II акт. Х., м. 82×113

ФЕДОТОВ Иван Сергеевич. 1881—1951.
Заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Сталинской премии.
Москва.
ЭСКИЗЫ КОСТЮМОВ К ПЬЕСЕ А. ГЛАДКОВА «ДАВНЫМ-
ДАВНО».
Центральный театр Советской Армии. Москва.
Партизаны. Б., акв. 38×59

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К КОМЕДИИ ЛОПЕ ДА ВЕГА «УЧИТЕЛЬ
ТАНЦЕВ».
Центральный театр Советской Армии. Москва.
Зал в доме Альберго. 1 акт, 2 картина. Х., м. 44×72

ФРАДКИНА Елена Михайловна. Род. 1900 г.
Москва.
МАКЕТ И ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К ПЬЕСЕ Е. ПОМЕЩИКОВА и
Б. МИНЦА «ДОН ИВАНОВИЧ».
Театр киноактера, Москва, 1953—1954.
На базе экскаваторщиков. Х., м.
Сухолей в степи. Макет.

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К ПЬЕСЕ М. СВЕТЛОВА «ДВАДЦАТЬ ЛЕТ
СПУСТЯ».
Центральный детский театр, Москва, 1956.
У Ревкома. I акт. Х., м. 44×60

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К ТРАГЕДИИ А. С. ПУШКИНА «КАМЕН-
НЫЙ ГОСТЬ». 1951—1955.
Постановка не осуществлена.
У Лауры. 2 сцена. Б., уголь. 60×50
ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К ТРАГЕДИИ А. С. ПУШКИНА «ПИР ВО
ВРЕМЯ ЧУМЫ». 1950—1955. Б., уголь. 60×50
Постановка не осуществлена.

ФРЕЙДИН Абрам Львович. Род. 1917 г.
Москва.
ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К КИНОФИЛЬМУ «ПОЕДИНОК».
Мосфильм, 1957.
Улица у дома Николаева. К., гуашь. 43×59
Вокзал. К., гуашь. 37×47

ХАНУМ Ванцетта Мухатдиновна. Род. 1927 г.
Москва.
ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К ПЬЕСЕ Н. ЮСУФИ «ФЛАГ НАД
РЕГИСТАНОМ». Х., м. 69×100
Дипломная работа. 1956. Московский гос. художественный институт им.
В. И. Сурикова.

ЦЫБАРЕВ Виктор Егорович. Род. 1922 г.
Омск.
ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К ИНСЦЕНИРОВКЕ ПО РОМАНУ
П. ПАВЛЕНКО «СЧАСТЬЕ». 1955.
Постановка не осуществлена.
Табачный сарай. 5 картина. Б., темпера. 45×81

ЧЕЧИН Александр Александрович. Род. 1909 г.
Краснодар.
ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К ОПЕРЕТТЕ Ю. СВИРИДОВА «ОГОНЬКИ».
Театр музыкальной комедии, Краснодар.

ШЕВАЛДЫШЕВА Софья Николаевна. Род. 1897 г.

Москва.

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К КОМЕДИИ В. ШЕКСПИРА «ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ».

Драматический театр, Москва, 1953.

Перед домом Оливии.

К., м. 42×65

ШЕСТАКОВ Виктор Алексеевич. 1898—1957.

Заслуженный деятель искусств РСФСР.

Москва.

ЭСКИЗЫ ДЕКОРАЦИЙ К ИНСЦЕНИРОВКЕ РОМАНА В. КЕТЛИНСКОЙ «МУЖЕСТВО».

Театр им. Ленинского Комсомола, Москва, 1956.

I акт.

Х., м. 55×86

Гроза.

Х., м. 55×86

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К КОМЕДИИ В. ШЕКСПИРА «ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ».

Театр им. Ленинского Комсомола, Москва, 1954. К., гуашь. 60×89

ШЕСТАКОВ В. А. и ДЕМИДОВА Л. А.

МАКЕТ К ПЬЕСЕ Н. ПОГОДИНА «МОЙ ДРУГ».

Центральный театр Советской Армии, Москва, 1956.

ШИФРИН Ниссон Абрамович. Род. 1892 г.

Заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Сталинских премий.

Москва.

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К ПЬЕСЕ В. ПАНОВОЙ «МЕТЕЛИЦА».

Центральный театр Советской Армии, Москва, 1956.

Синагога. II акт.

Б., м. 42×59

ЭСКИЗЫ ДЕКОРАЦИЙ К ПЬЕСЕ К. ТРЕНЕВА «ЛЮБОВЬ ЯРОВАЯ». 1954.

Постановка не осуществлена.

Городской бульвар. IV акт.

Б., гуашь. 43×56

Особняк.

Б., гуашь. 42×61

Набережная. IV акт.

Б., гуашь. 38,5×57

ЭСКИЗЫ ДЕКОРАЦИЙ К ПЬЕСЕ А. КОРНЕЙЧУКА «ГИБЕЛЬ ЭСКАДРЫ».

Центральный театр Советской Армии, Москва, 1955.

Зал. I акт, 1 картина.

Палуба. I акт, 2 картина.

ЭСКИЗ ЗАНАВЕСА К III АКТУ КОМЕДИИ Н. ГОГОЛЯ «РЕВИЗОР».

Х., м. 60×90

Центральный театр Советской Армии, Москва, 1949—1951.

ЭСКИЗЫ ДЕКОРАЦИЙ К ПЬЕСЕ А. АФИНОГЕНОВА «МОСКВА, КРЕМЛЬ».

Центральный театр Советской Армии, Москва, 1956.

ОРУЖЕЙНАЯ ПАЛАТА.

Холст, масло.

У КУТАФЬЕЙ БАШНИ.

Холст, масло.

ВОКЗАЛ.

Холст, масло.

МАКЕТ К ИНСЦЕНИРОВКЕ Т. ЛОНДОНА ПО РОМАНУ

М. ШОЛОХОВА «ПОДНЯТАЯ ЦЕЛИНА».

Центральный театр Советской Армии, Москва, 1957.

ШПИНЕЛЬ Иосиф Аронович. Род. 1892 г.

Заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Сталинской премии.

Москва.

ЭСКИЗЫ ДЕКОРАЦИЙ К КИНОФИЛЬМУ ПО РОМАНУ А. ТОЛСТОГО «ХОЖДЕНИЕ ПО МУКАМ».

Мосфильм, 1957.

Екатерининский зал.

Б., гуашь. 39,5×58

Комната Даши в Ялте.

Б., гуашь. 39,5×58

Клуб юристов.

Б., гуашь. 39,5×58

Вестибюль госпиталя.

Б., гуашь. 39,5×58

Квартира Смоковниковых в Петрограде.

Б., гуашь. 39,5×58

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К КИНОФИЛЬМУ «ВОЛЬНИЦА» ПО РОМАНУ Ф. ГЛАДКОВА.

Мосфильм, 1955—1956.

Баржа.

Б., м. 39,5×58

ШРЕТЕР Ирина Викторовна. Род. 1918 г.

Москва.

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К ДРАМЕ А. ОСТРОВСКОГО «ГРОЗА».
1955.

Постановка не осуществлена.

У церкви. IV акт.

Х., м. 50×70

ШТЕЙНМЮЛЛЕР Надежда Павловна. Род. 1918 г.

Ленинград.

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К БАЛЕТУ С. ПРОКОФЬЕВА «КАМЕННЫЙ
ЦВЕТОК». К., темпера. 73,5×105

Театр оперы и балета им. Кирова, Ленинград, 1957.

ЭРДМАН Борис Робертович. Род. 1899 г.

Заслуженный деятель искусств РСФСР.

Москва.

МАКЕТ К ТРАГЕДИИ Ф. ШИЛЛЕРА «МАРИЯ СТЮАРТ».

МХАТ им. М. Горького, Москва, 1956.

ЮНОВИЧ Софья Марковна. Род. 1910 г.

Ленинград.

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К ОПЕРЕ Н. РИМСКОГО-КОРСАКОВА
«САДКО». Б., гуашь. 60×75

Театр оперы и балета им. Кирова, Ленинград, 1954.

ЭСКИЗЫ ДЕКОРАЦИЙ К ОПЕРЕ А. РУБИНШТЕЙНА «ДЕМОН».

Театр оперы и балета им. Кирова, Ленинград, 1957.

Готовится к постановке.

Келья Тамары.

Б., гуашь. 60×80

У монастыря.

Б., гуашь. 50×70

ЭСКИЗЫ ДЕКОРАЦИЙ К ОПЕРЕ А. КАСЬЯНОВА «ЕРМАК».

1957.

Постановка не осуществлена.

Послы пришли.

Б., гуашь. 60×80

Батьку ждут.

Б., гуашь. 60×80

У городка Строгановского.

Б., гуашь. 60×80

ЮОН Константин Федорович. Род. 1875 г.

Народный художник СССР, действительный член Академии художеств,

лауреат Сталинской премии.

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К ИНСЦЕНИРОВКЕ ПОВЕСТИ М. ГОРЬКОГО
«ФОМА ГОРДЕЕВ».

Театр им. Евг. Вахтангова, Москва, 1956.

Пейзаж.

ЯКШИН Сергей Емельянович. Род. 1924 г.

Ставрополь.

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К КОМЕДИИ ЛОПЕ ДЕ ВЕГА «ХИТРОУМ-
НАЯ ВЛЮБЛЕННАЯ».

Драматический театр, Ставрополь, 1954.

У дома Герарды. 3 картина.

Б., гуашь, 37×63

ХУДОЖНИКИ КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА

АНДРИЕВИЧ Валентин Валентинович. Род. 1908 г.

Москва.

ЭСКИЗЫ КУКОЛ К СПЕКТАКЛЮ «НЕОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ».

Центральный театр кукол п/р С. Образцова, Москва, 1946.

Герл.

Б., гуашь, тушь.

Конферансье.

Б., акв., кар.

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИЙ И КУКОЛ К ПЬЕСЕ В. КУРДЮМОВА ПО СКАЗКЕ П. ЕРШОВА «КОНЕК-ГОРБУНОК».

Центральный театр кукол п/р С. Образцова, Москва, 1946.

Занавес и ширма.

Б., гуашь.

Иван, Конек-Горбунок, царь.

Б., гуашь.

АРИСТОВА Ольга Леонидовна. Род. 1882 г.

ЖЕКУЛИНА Ольга Анатольевна. Род. 1900 г.

Москва.

КУКЛЫ К ИНСЦЕНИРОВКЕ ПО ПОЭМЕ Н. ГОГОЛЯ «МЕРТВЫЕ ДУШИ». 1952.

Постановка не осуществлена.

Плакштин.

Тростевая, п.-маше.

Чиновник толстый.

Тростевая, п.-маше.

АРТЮХОВА Мария Яковлевна. Род. 1897 г.

Ленинград.

КУКЛЫ К КОМЕДИИ В. ШЕКСПИРА «ПРОКАЗНИЦЫ ВИНДЗОРА».

Кукольный театр п/р Евг. Деммени, Ленинград, 1947.

Фальстаф.

Марионетка, дерево.

Пистоль.

Петрушка, дерево.

Каюс.

Петрушка, дерево.

Эванс.

Петрушка, дерево.

КУКЛА К СКАЗКЕ С. МАРШАКА «УМНЫЕ ВЕЩИ».

Кукольный театр п/р Евг. Деммени, Ленинград, 1947.

Король.

Марионетка, дерево.

КУКЛЫ К ЭСТРАДНОЙ ПРОГРАММЕ. 1941 и 1956.

Рыболов.

Петрушка, дерево.

Школьник.

Петрушка, дерево.

БЕКЛЕШЕВА Екатерина Терентьевна. Род. 1898 г.

Москва.

КУКЛЫ К ПЬЕСЕ ПО М. СЕРВАНТЕСУ «ДОН КИХОТ». 1949.

Постановка не осуществлена.

Дон Кихот.

Мягкая, мимирующая.

Санчо-Пансо.

Мягкая, мимирующая.

КУКЛА К ИНСЦЕНИРОВКЕ ПО ПОЭМЕ Н. ГОГОЛЯ «МЕРТВЫЕ ДУШИ». 1952.

Собакевич.

Мягкая, мимирующая.

БЕРДАНОСОВА Елена Владимировна. Род. 1907 г.

Москва.

КУКЛЫ К ПЬЕСЕ П. МЕРИМЕ «ИСКУШЕНИЕ СВЯТОГО АНТОНИЯ». 1938.

Антоний.

Тростевая, п.-маше.

Рафаэль.

Петрушка, п.-маше.

Доминго.

Тростевая, п.-маше.

КУКЛА К ТРАГЕДИИ А. ПУШКИНА «КАМЕННЫЙ ГОСТЬ». 1952.
Постановка не осуществлена.
Донна Анна. Тростевая, п.-маше.

ГВОЗДЕВА Елена Ивановна. Род. 1897 г.
Москва.

КУКЛА К СКАЗКЕ А. ПУШКИНА «ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК». 1948.
Постановка не осуществлена.
Царь Додон. Тростевая, п.-маше.

ЖЕКУЛИНА О. А.—см. Аристова О. Л. и Жекулина О. А.

КОНСТАНТИНОВСКАЯ Наталья Николаевна. Род. 1907 г.

Ленинград.
КУКЛЫ К «ФРАНЧЕСКЕ ДА РИМИНИ».
Франческа. Тростевая, п.-маше.
Паоло. Тростевая, п.-маше.

КУРЧЕВСКИЙ Вадим Владимирович.

Москва.
КУКЛА К ПЬЕСЕ Е. ГЕНЗЕЛЬ «РЫЖИК».
Московский театр кукол, 1956.
Ворона. Тростевая, п.-маше

ЛИВАНОВ Герман Вадимович. Род. 1909 г.

Москва.
КУКЛЫ К ПЬЕСЕ Е. ТУДОРОВСКОЙ и В. МЕТАЛЬНИКОВА
«ПТИЧЬЕ МОЛОКО».
Московский театр кукол, 1954.
Министр. Тростевая, п.-маше.
Анчутка. Тростевая п.-маше.

ОБРАЗЦОВ Сергей Владимирович. Род. 1901 г.
Народный артист СССР.

ТЕРЕХОВА Вера Николаевна. Род. 1912 г.

Москва.
«ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ». Пьеса Е. Тараховской.
Центральный театр кукол п/р С. Образцова, Москва, Тростевая, п.-маше.
Куклы-воины.

ТЕРЕХОВА Вера Николаевна. Род. 1912 г.

Москва.
КУКЛЫ К СКАЗКЕ Т. ГАББЕ «ЗОЛУШКА».
Центральный театр кукол п/р С. Образцова, Москва, 1946.
Золушка. Тростевая, п.-маше.

ТУЗЛУКОВ Борис Дмитриевич. Род. 1909 г.

КУКЛА К СКАЗКЕ К. ГОЦЦИ «КОРОЛЬ ОЛЕНЬ».
Центральный театр кукол п/р С. Образцова, Москва, 1943.
Труффальдино. Тростевая, п.-маше.
КУКЛЫ К СКАЗКЕ Е. СПЕРАНСКОГО «КРАСА НЕНАГЛЯДНАЯ».
Центральный театр кукол п/р С. Образцова, Москва.
Труха. Тростевая, п.-маше.
Кремень. Тростевая, п.-маше.