

СОДЕРЖАНИЕ

С. Цимбал. Акимов и время	3
От составителя	52

ОБ ИСКУССТВЕ ТЕАТРА

За разнообразный театр	57
О путях мюзик-холла	61
Не будем нарушать условий игры	71
Заметки о комедии	78
Искусство веселого театра	85
Театр и зритель	90
О сатире	99
Драматургия и критика	109
Театр, техника, наука	114
Прекрасное иногда забывается	123
О любимом искусстве	127
Три силы театра	131

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ХУДОЖНИК

Художник театра	139
Оформление современных пьес	144
Не будем называть имен	149
О технике сцены	154
Художник в театре	157
Мастерство. Мысль. Прием	173
Цели театрально-постановочного факультета	182
О театрально-декорационном искусстве	196
Современные задачи театральной декорации	218
Сцена вокруг зрителя	228
Художник и сцена	230
Слово говорящей стены	262
Я — закоренелый реалист	265
О монтажке «Разлома»	273
Об оформлении «Страха»	276
Заметки художника	279
КОММЕНТАРИИ	282