

СОДЕРЖАНИЕ

О РЕЖИССУРЕ

Жизнь на сцене	5
Творческая платформа режиссера	18
О принципах игры	23
Многообразие театрального поиска	30
Выбор жанра и позиция художника	51
Выбор режиссерских приемов	70
О театре в настоящем и будущем	81
О режиссерской смелости	107

РЕЖИССЕРСКИЕ ЭКСПЛИКАЦИИ И ЗАМЕТКИ

О постановке «Гамлета» в Театре им. Вахтангова	119
Две постановки «Двенадцатой ночи»	155
«Странная пьеса» и ее решение	175
Заметки режиссера	190
О спектакле	203
Время и классики	208
Сказка на нашей сцене	212
Наш Синичкин	219
«Остров мира» на сцене	223
«Повесть о молодых супругах»	227
К нам едет ревизор	230
Об этой комедии	233

НЕОСУЩЕСТВЛЕННЫЕ ЗАМЫСЛЫ

Обращаясь к Островскому	240
О постановке «Сида» Корнеля	258
КОММЕНТАРИИ	273

Содержание // Акимов Н.П. Театральное наследие : [Сборник в 2-х кн.] / Ред., вст. ст.: С.А. Цимбал; сост.: В.М. Миронова. – [Л. : Искусство (Ленингр. отд.) : Ленинград. ин-т театра, музыки и кинематографии : Центр. гос. архив литературы и искусства СССР, 1978]. – Кн.2: О режиссуре. Реж. экспликации и заметки.