

# Основные даты жизни и творчества

1901  
16 апреля  
Родился в Харькове в семье железнодорожного служащего

1910  
Акимовы переезжают в Царское Село под Петербургом. Глава семьи получил место в управлении Московско-Виндавско-Рыбинской железной дороги

1912  
Семья переезжает в Петербург

1914  
Посещает вечерние классы рисовальной школы Общества поощрения художеств

1915  
Посещает вечерние и воскресные уроки в студии С. М. Зайденберга

1916—1918  
Занимается в Новой художественной мастерской под руководством М. В. Добужинского, А. Е. Яковлева и В. И. Шухаева. Эти годы Акимов считал «самыми счастливыми и самыми полезными в моей жизни»

1918  
Умирает отец. Акимов прерывает учебу и поступает на работу в мастерскую плаката петроградского Пролеткульта

1920—1922  
Живет в Харькове. Преполагает рисунок на Высших курсах политехпролетариев

1922  
Начинает работать в качестве художника в только что созданном Харьковском детском театре («Алинура»). Инсценировка Ю. М. Бонди и В. Э. Мейерхольда по О. Уайльду) и в театре «Красный факел».

Возвращается в Петроград. Поступает во Вхутемас. Среди учителей, оказавших здесь наибольшее влияние, — Н. Э. Радлов и М. В. Добужинский (первый преподавал рисунок, второй — композицию)

1923  
Встречается с режиссером П. И. Евреиновым. Дебютирует в книжной графике. Работает в театрах малых форм — Музыкальной комедии, Современном театре, Вольной комедии, театрах-кабаре «Карусель», «Балаганчик», оформляет первые эстрадные программы и спектакли в содружестве с режиссером Н. В. Петровым

1923—1931  
Сотрудничает в издательствах «Полярная звезда», «Третья стража», «Былое», «Время», «Мысль», книгоиздательстве художественной литературы; наиболее систематически — в «Academia». Оформляет свыше сотни книг

1924

Первые работы в крупнейших ленинградских театрах — Большом драматическом («Девственный лес» Э. Толлера) и Академическом театре драмы («Озеро Люль» А. М. Файко)

1926

Создается Ленинградский театр сатиры — театр эстрадных обозревателей во главе с Д. Г. Гутманом. Акимов — среди его художников. Первая работа в Москве («Евграф — искатель приключений» А. М. Файко в МХАТ-II). Первые театральные плакаты («Мендель Маранц», «Продавцы славы»)

1927

Художник Московского театра им. Евг. Вахтангова. Активно выступает на выставках в Ленинграде («Графическое искусство в СССР 1917—1927»; «Театрально-декорационное искусство в СССР 1917—1927»).

Первая персональная выставка в Ленинграде

1928

Художник Академического театра драмы в Ленинграде. Впервые экспонируется в Москве — на выставке «Московские театры Октябрьского десятилетия (1917—1927)». Дебютирует в качестве художника кино («Третья молодость», «Совкино», 1928). В газете «Жизнь искусства» публикует первую статью («Художник в театре»)

1929

В процессе работы над пьесой Б. А. Лаврепова «Враги» в Большом драматическом театре им. М. Горького впервые выступает не только художником, но и сорежиссером А. Н. Лаврентьева

1930

Художник Ленинградской мастерской ЦУГИ (Центральное управление госцирками)

1932

Первая самостоятельная работа Акимова-режиссера: «Гамлет» В. Шекспира в Театре им. Евг. Вахтангова

1933

Художественный руководитель экспериментальной мастерской Ленинградского мюзик-холла. Персональная выставка. Выходит книга А. Бартошевича «Акимов»

1933—1937

Руководитель студии молодых художников театра при Ленинградском отделении Союза художников

1934

Начало творческого содружества с драматургом Е. Л. Шварцем

1935

Ставится во главе Ленинградского театра сатиры, получающего новое название — Театр комедии

1939

Присвоено звание заслуженного деятеля искусств РСФСР

1941

Вместе с коллективом Театра комедии эвакуируется из Ленинграда в Сталинобад

1944

Присвоены звания народного артиста Таджикской ССР, народного артиста РСФСР

1945—1949

Главный режиссер и художник Ленинградского театра комедии

1947  
Персональная выставка в Ленинграде. Выходит книга А. Бартошевича «Н. Акимов-художник»  
1949—1951  
Работает в качестве художника и режиссера в Московском театре драмы  
1951—1955  
Главный режиссер и художник ленинградского Нового театра (с 1953 года — театр им. Ленсовета)  
1954—1968  
Преполагает в Ленинградском государственном институте театра, музыки и кинематографии. Ведет класс и возглавляет театральный постановочный факультет  
1956—1968  
Художественный руководитель, режиссер и художник Ленинградского театра комедии  
1956  
Выставка театральных плакатов Акимова в Москве (ЦДРИ). Издач каталог со вступительной статьей В. Шитовой  
1957  
Выступает с докладом «Художники советского театра» на I Всесоюзном съезде художников в Москве  
1957—1968  
Систематически занимается книжной графикой  
1958  
Удостоен серебряной медали на Всемирной выставке в Брюсселе.

Выставка портретов работы Акимова в Ленинграде. Издач каталог со вступительной статьей С. Л. Цимбала  
1960  
Присвоено звание профессора. Выходит монография М. Эткинда «Н. П. Акимов-художник»  
1961  
Присвоено звание народного артиста СССР. Участвует в групповой выставке в Ленинграде (совместно с Н. И. Альтманом, Т. Г. Брунц, М. З. Левиным, Е. Н. Якуниной), где экспонирует 14 портретов (1959—1960 гг.)  
1962  
Выходит книга Н. П. Акимова «О театре»  
1963  
Персональная выставка в Ленинграде  
1965  
Персональная выставка в Москве  
1966  
Выходит книга Н. П. Акимова «Не только о театре»  
1967  
Ленинградскому театру комедии присвоено звание академического. В Москве состоялась Всесоюзная выставка художников театра, кино и телевидения. Акимов — член выставочного комитета  
1968,  
6 сентября  
Умер в Москве во время гастролей Ленинградского академического театра комедии