

Литературные труды Н. П. Акимова

Книги

- О театре. Л., Искусство, 1962
Не только о театре. Л., Искусство, 1966
Театральное наследие. В 2-х т. Л., Искусство, 1978

Статьи

- Художник в театре.— Жизнь искусства, Л., 1928, № 40, с. 8—9
Ответ молодому фронту.— Жизнь искусства, Л., 1928, № 47, с. 7
Оформление спектакля (о спектакле «Жена»).— Жизнь искусства, Л., 1929, № 2, с. 13
К постановке «Врагов». (В соавторстве с А. Лаврентьевым).— Жизнь искусства, Л., 1929, № 43, с. 47
20 строк, которые потрясли Радлова.— Жизнь искусства, Л., 1929, № 29, с. 7
К постановке «Тартюфа». (В соавторстве с П. Петровым и

- В. Соловьевым).— Жизнь искусства, Л., 1929, № 48, с. 12—13
Сегодня «Робеспьер».— Красная газета, Л., вечерний выпуск, 1934, 12 февраля
«Гамлет». К постановке в Театре им. Евг. Вахтангова.— Советский театр, М., 1932, № 3, с. 14—17
Вещность спектакля.— В кн.: Ф. Раскольников. Робеспьер. Л., 1934, с. 13—14
Как Театр им. Евг. Вахтангова ставит «Гамлета».— Известия, 1932, 26 марта
О «Гамлете».— Советское искусство, 1932, 3 марта
О себе.— Творчество, 1935, № 7
По поводу «Снежной королевы».— Искусство и жизнь, Л., 1939, № 6, с. 33
Время и классики.— В кн.: «Валеснапская вдова». Комедия в 3-х действиях Лопе де Вега Л., 1939, с. 3—6.
Трансформирующийся навильон. М., Изд. сценической экспериментальной лаборатории при МХАТ СССР им. М. Горького, 1943
Пелегкий, но плодотворный труд.— Смена, Л., 1955, 25 марта
О сатире: Литературные заметки.— Известия, 1956, 23 августа
Художники театра.— Ленинградская правда, 1957, 9 февраля
Художники советского театра.— Советская культура, 1957, 5 марта
Новый сезон в Театре комедии.— Ленинградская правда, 1957, 20 августа
Памяти Евгения Шварца.— Театр, 1958, № 2, с. 475
Современность в содержании и форме.— Вечерний Свердловск, 1959, 6 июля
Это возможно!— Литература и жизнь, 1959, 15 июля
Правда жизни и условность в оформлении спектаклей (Статья 1960 г.).— В кн.: Художники театра о своем творчестве. М., 1973, с. 27—43
Реплика (по поводу статьи А. В. Солодовникова).— Театр, 1960, № 9
Последнее интервью...— Советская культура, 1968, 7 сентября