



1 Л.С.Бакст. Эскиз костюма Пери к балету «Пери». 1911. Кат. № 84



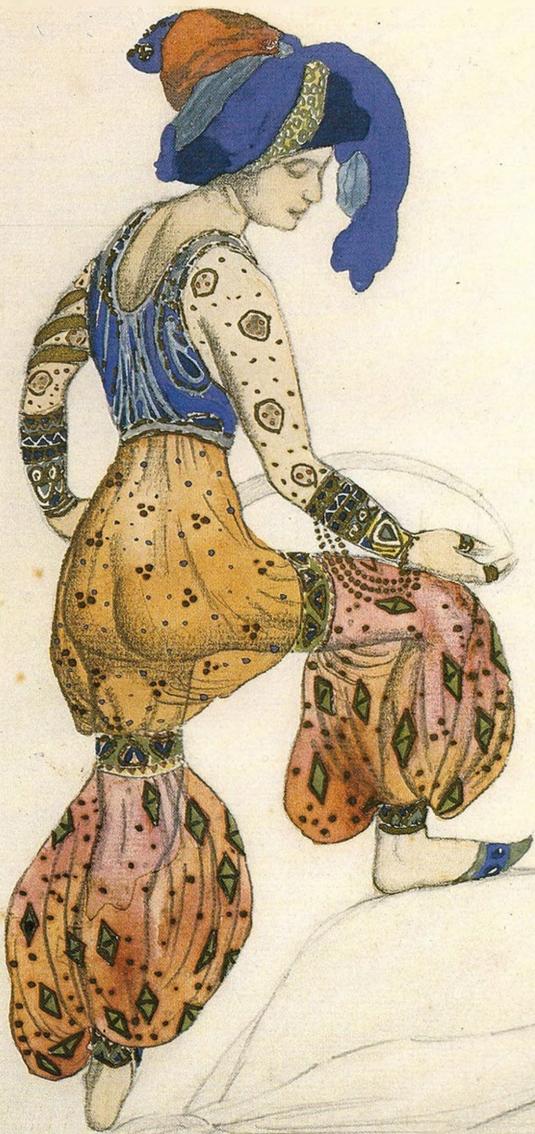
2 Л.С.Бакст. Эскиз костюма баядерки с павлином к балету «Синий Бог». 1911. Кат. № 86

3 Л.С.Бакст. Эскиз костюма беотийца к балету «Нарцисс». 1911. Кат. № 82

4—5 Л.С.Бакст. Эскизы костюмов к балету «Клеопатра»

4 Эскиз костюма Клеопатры. 1909. Кат. № 71

5 Эскиз костюма для еврейского танца с тамбурином. 1910. Кат. № 73



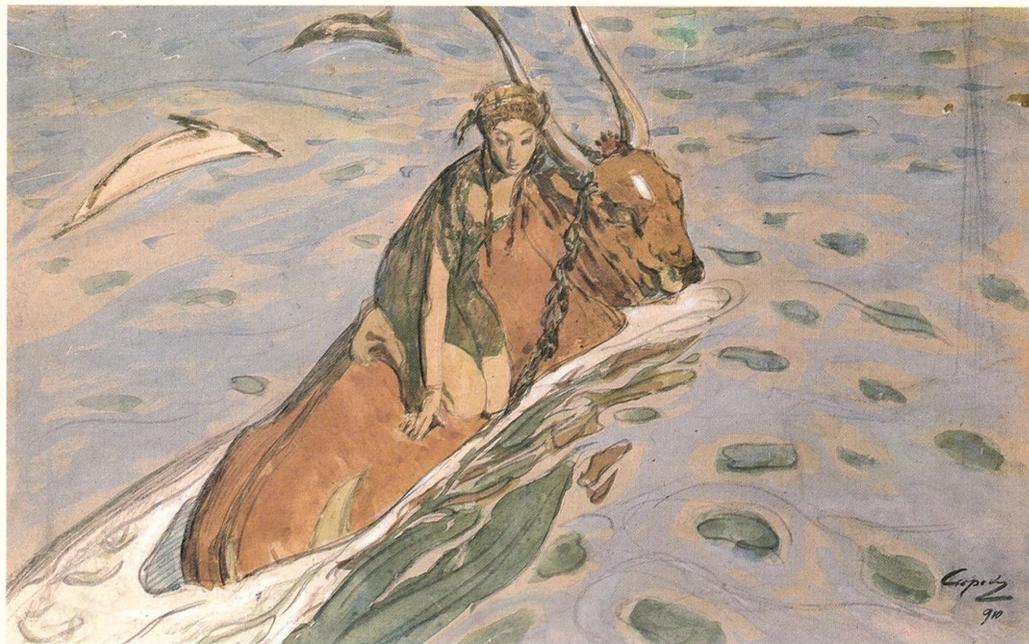
6 Л.С.Бакст. Эскиз костюма Синей султанши к балету «Шехеразада». Кат. № 77

ОБЩЕСТВО ХУДОЖНИКОВ  
СОЮЗ МОЛОДЕЖИ



ПЕРВЫЯ В МИРЕ  
ПОСТАНОВКА ФУТУРИСТОВ  
ТЕАТРА  
8, 9, 10, 11 АКТЫ 1913 2000  
ТЕАТР ЛУНА ПАРКОФИЦЕРСКИЙ

37 О.В.Розанова. Афиша представления «Первые в мире постановки футуристов театра». 1913. Кат. № 758



7 В.А.Серов. Похищение Европы. 1910. Кат. № 781

THÉÂTRE DU CHÂTELET  
SAISON RUSSE MAI  
JUIN  
1909  
OPÉRA ET BALLET



ADMINISTRATION G. ASTRUC & C<sup>ie</sup>  
VILLON de HANOVRE, 32, Rue Louis-le-Grand

EUGÈNE VERNEAU 108, rue Félix Maricourt, Paris

8 В.А.Серов. Афиша, извещающая об открытии первого Русского сезона в Париже. 1909. Кат. № 777



9 М.А.Врубель. Эскиз костюма египтянки на конях. 1904. Кат. № 383



10 Н.К.Перов. Эскиз декорации «Монастырь во Пскове» к опере «Псковитянка». 1920. Кат. № 739

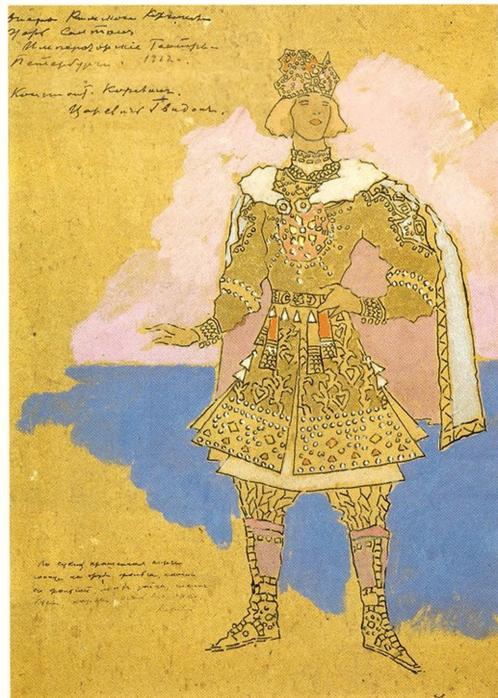


И.Я.Билибин.



12 И.Я.Билибин. Эскиз костюма боярина к опере «Борис Годунов». 1908. Кат. № 336

И. БИЛИБИН  
1908.



13 К.А.Коровин. Эскиз декорации для балета «Ориенталии». 1910. Кат. № 544

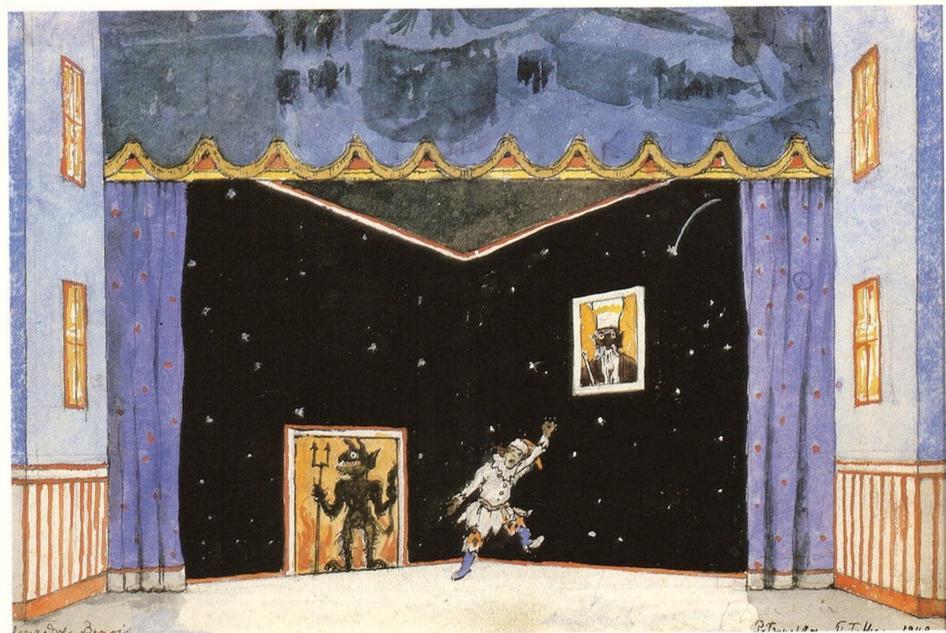
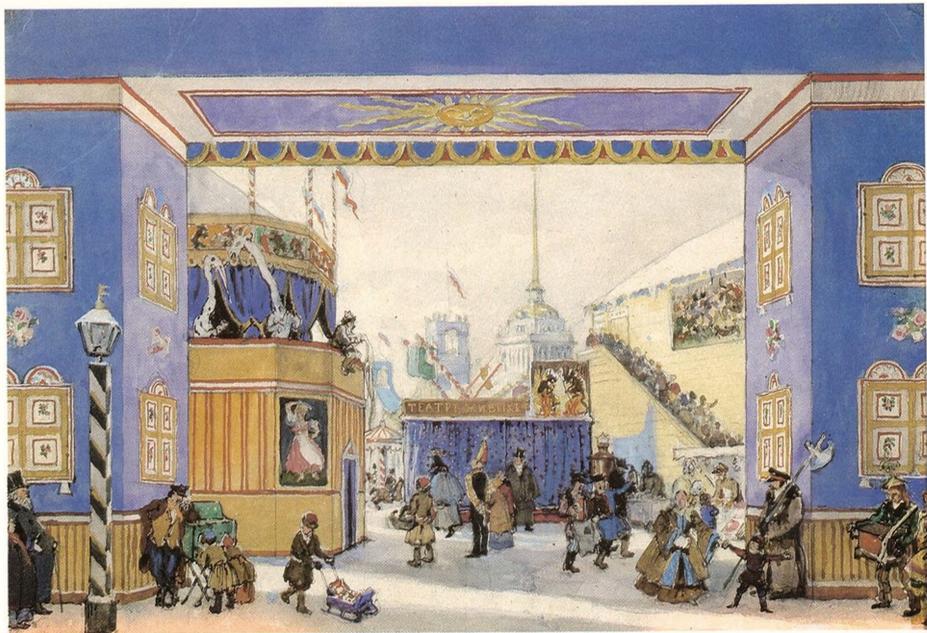
14 К.А.Коровин. Эскиз костюма царевича Гвидона к опере «Сказка о царе Салтане». 1912. Кат. № 545



15 Н.Н.Сапунов. Эскиз декорации к пьесе «Дядя Ваня». 1908. Кат. № 762



16 А.Н.Бенуа. Эскиз декорации «Сады Армиды» к балету «Павильон Армиды». 1907. Кат. № 112



17—18 А.Н.Бенуа. Эскизы декораций к балету «Петрушка»

17 Эскиз декорации «Петербургские балаганы». 1947. Кат. № 136

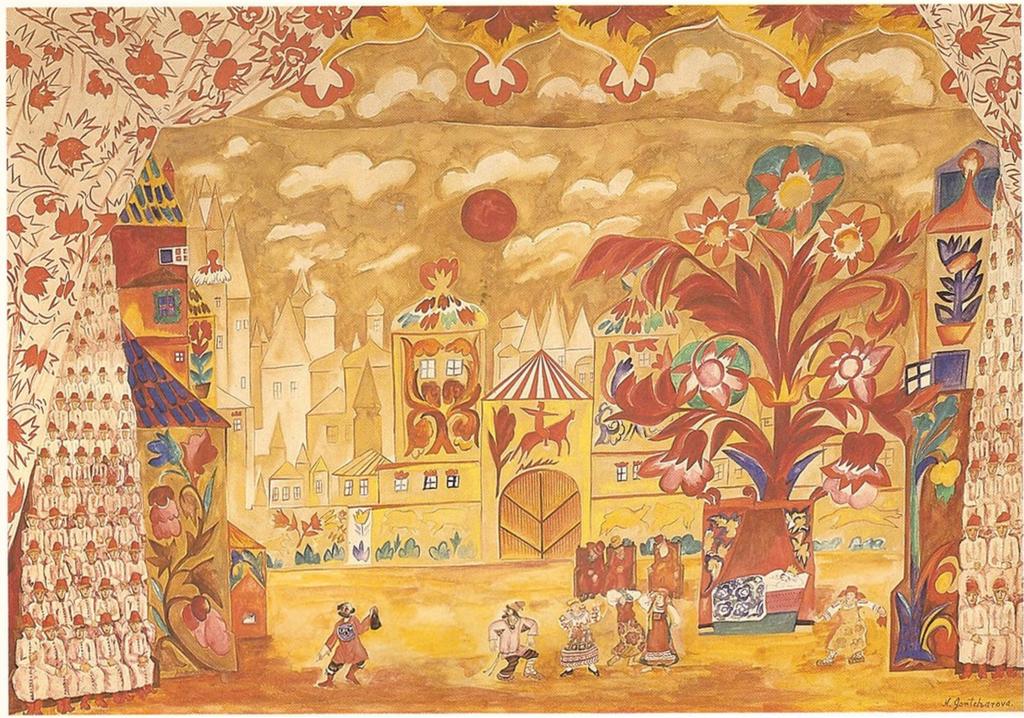
18 Эскиз декорации «Комната Петрушки». 1948. Кат. № 137



19—20 Ф.Ф.Федоровский. Эскизы костюмов к опере «Хованщина»  
19 Эскиз костюмов персидских рыбьи-танцовщиц. 1912. Кат. № 849  
20 Эскиз костюма боярина Шакловитого и писца. 1913. Кат. № 850



21 Б.И.Анисфельд. Эскиз костюма арабской танцовщицы к балету «Исламей», 1912. Кат. № 27



22 Н.С.Гончарова. Эскиз декорации к опере-балету «Золотой петушок». 1914. Кат. № 407



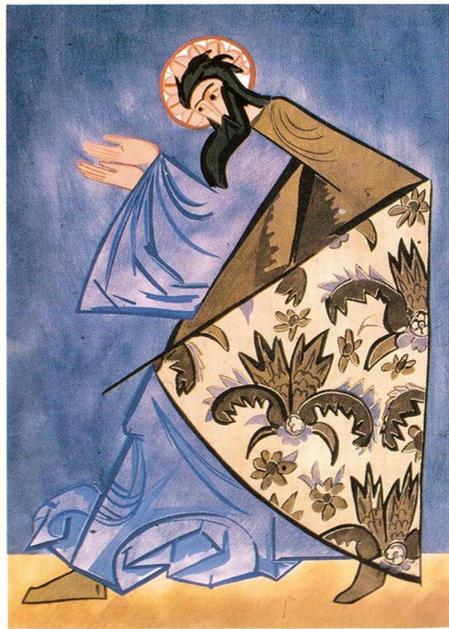
23–30 Н.С.Гончарова. Эскизы костюмов к балету «Литургия»

23 Эскиз костюма св. Андрея. 1915. Кат. № 417

24 Эскиз костюма св. Марка. 1915. Кат. № 418

25 Эскиз костюма одного из волхвов (Абиссинский царь?). 1915. Кат. № 420

26 Эскиз костюма Иуды. 1915. Кат. № 419



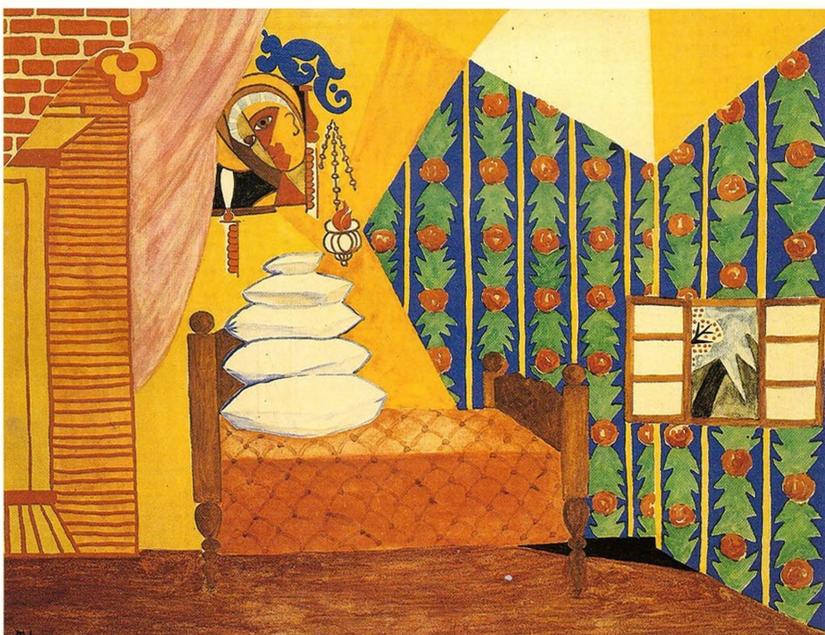
27—30 Н.С. Гончарова. Эскизы костюмов к балету «Литургия»  
27 Эскиз костюма апостола. 1915. Кат. № 426  
28 Эскиз костюма св. Анны. 1915. Кат. № 415  
29 Эскиз костюма пастуха. 1915. Кат. № 422  
30 Эскиз костюма св. Петра. 1915. Кат. № 423



31 Н.С.Гончарова. Эскиз костюма св.Иоанна к балету «Литургия». 1915. Кат. № 421



32 Н.С.Гончарова. Эскиз декорации к балету «Жар-птица». 1926. Кат. № 437



33 М.Ф.Ларионов. Эскиз декорации с группой танцоров к балету «Полуночное Солнце». 1915. Кат. № 595  
34 М.Ф.Ларионов. Эскиз декорации «Спальня купца» к балету «Шут». 1915. Кат. № 608

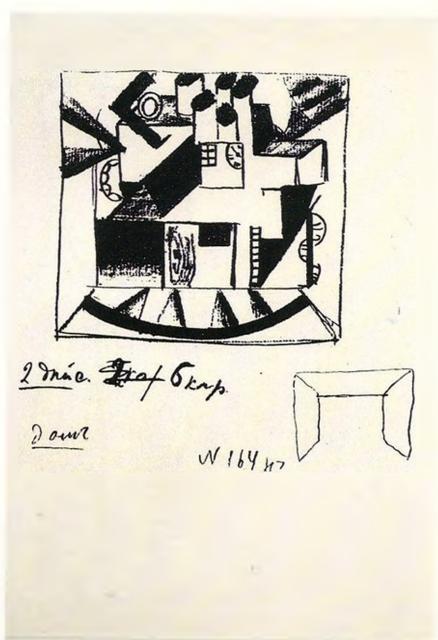
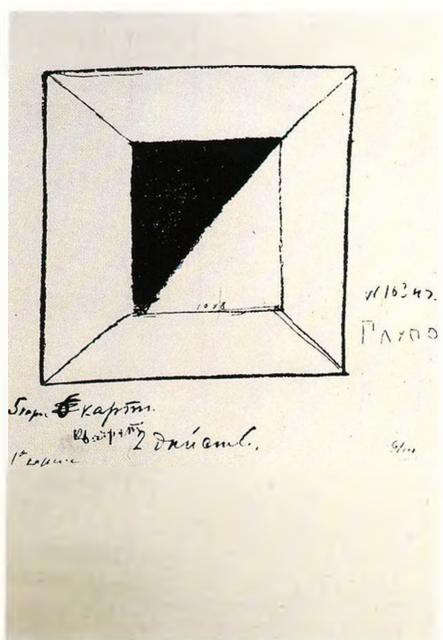


35 М.Ф.Ларионов. Эскиз костюма танцовщицы в движении. 1915. Кат. № 597



М.Л

36 М.Ф.Ларионов. Эскиз костюма дамы с веерами к балету «Естественные истории». 1916. Кат. № 601



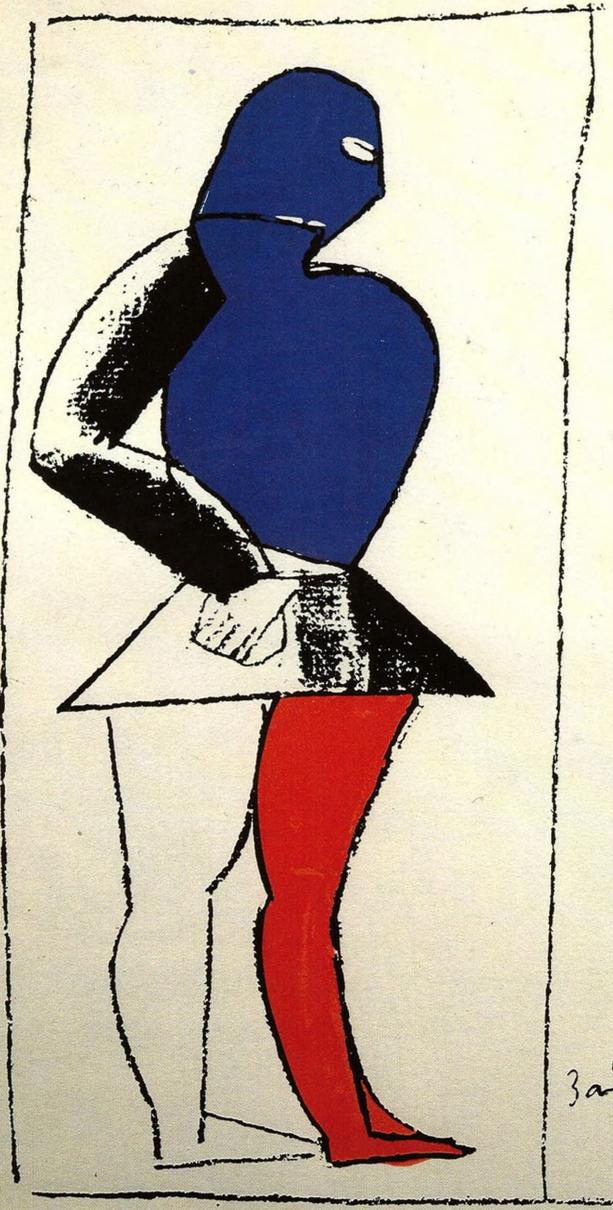
38—51 К.С.Малевич. Эскизы костюмов и декораций к опере «Победа над Солнцем»

38 Эскиз костюма Нерона. 1913. Кат. № 652

39 Эскиз декорации 2-й картины 1-го действия. 1914. Кат. № 648

40 Эскиз декорации 5-й картины 2-го действия. 1913. Кат. № 649

41 Эскиз декорации 6-й картины 2-го действия. 1913. Кат. № 650

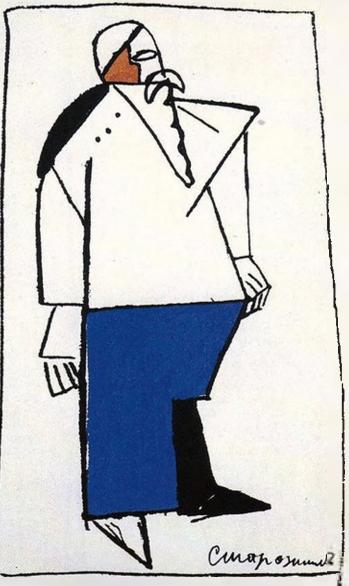


42 К. С. Малевич Эскиз костюма Забияки к опере «Победа над Солнцем». 1913. Кат. № 653



коатки трусливых

43 К.С.Малевич. Эскиз костюма Трусливых к опере «Победа над Солнцем». 1913. Кат. № 654



3

*Старожил*



3.

*Костюм Многих и Одного из оперы «Победа над Солнцем»  
и Малевича*



*Модест*

165 п7

*х мальч.*



*Толстяк  
з чорноголовкою*

*K.M.*

1/2 ПХ "166 47"

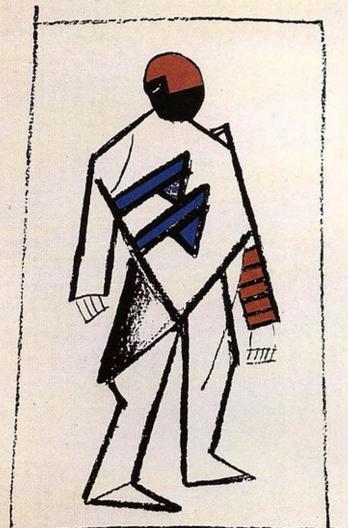
44—47 К.С.Малевич. Эскизы костюмов к опере «Победа над Солнцем»

44 Эскиз костюма Старожила. 1913. Кат. № 655

45 Эскиз костюма Многих и Одного. 1913. Кат. № 656

46 Эскиз костюма Толстяка. 1913. Кат. № 657

47 Эскиз костюма Некоего Злонамеренного. 1913. Кат. № 658



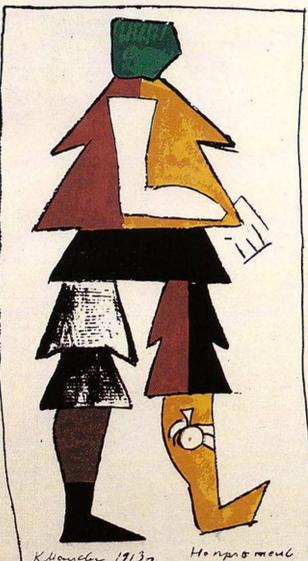
48 Христос. Эскиз костюма для оперы «Победа над Солнцем». 1913.



49 Костюм «Новых». 1913.



50 Внимательный рабочий. 1913.



51 Неприятель. 1913.

48—51 К.С.Малевич. Эскизы костюмов к опере «Победа над Солнцем»

48 Эскиз костюма Христа. 1913. Кат. № 459

49 Эскиз костюма Новых. 1913. Кат. № 660

50 Эскиз костюма Внимательного рабочего. 1913. Кат. № 661

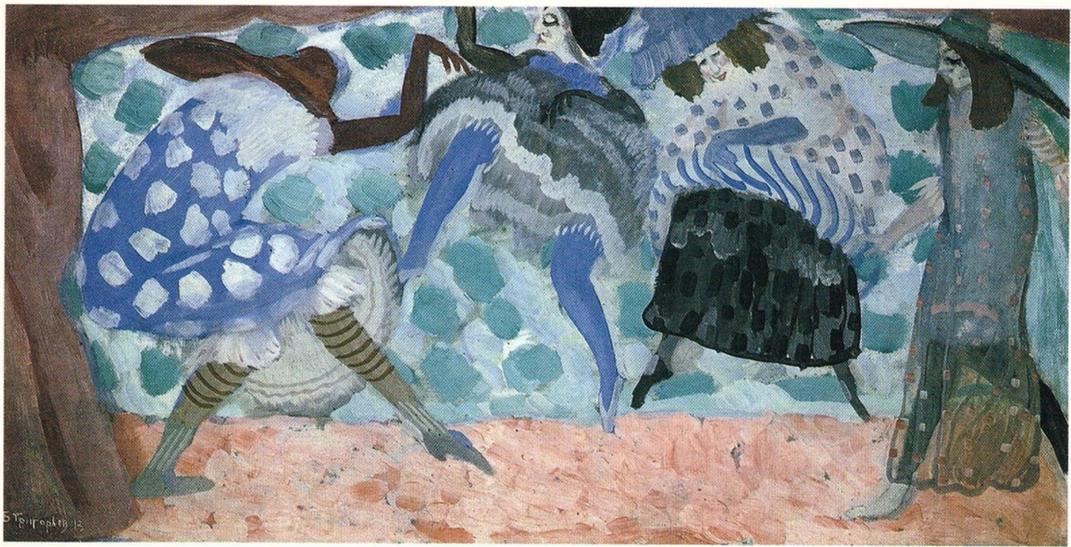
51 Эскиз костюма Неприятеля. 1913. Кат. № 662



52 В.Е.Татлин. Эскиз костюма крестьянской девушки к опере «Жизнь за царя». 1913. Кат. № 838



53 В.Е.Татлин. Эскиз костюма дудильщика к спектаклю «Царь Максемьян и его непокорный сын Адольфа». 1911. Кат. № 837



54 Б.Д.Григорьев. Четыре танцовщицы на сцене. 1913. Кат. № 438



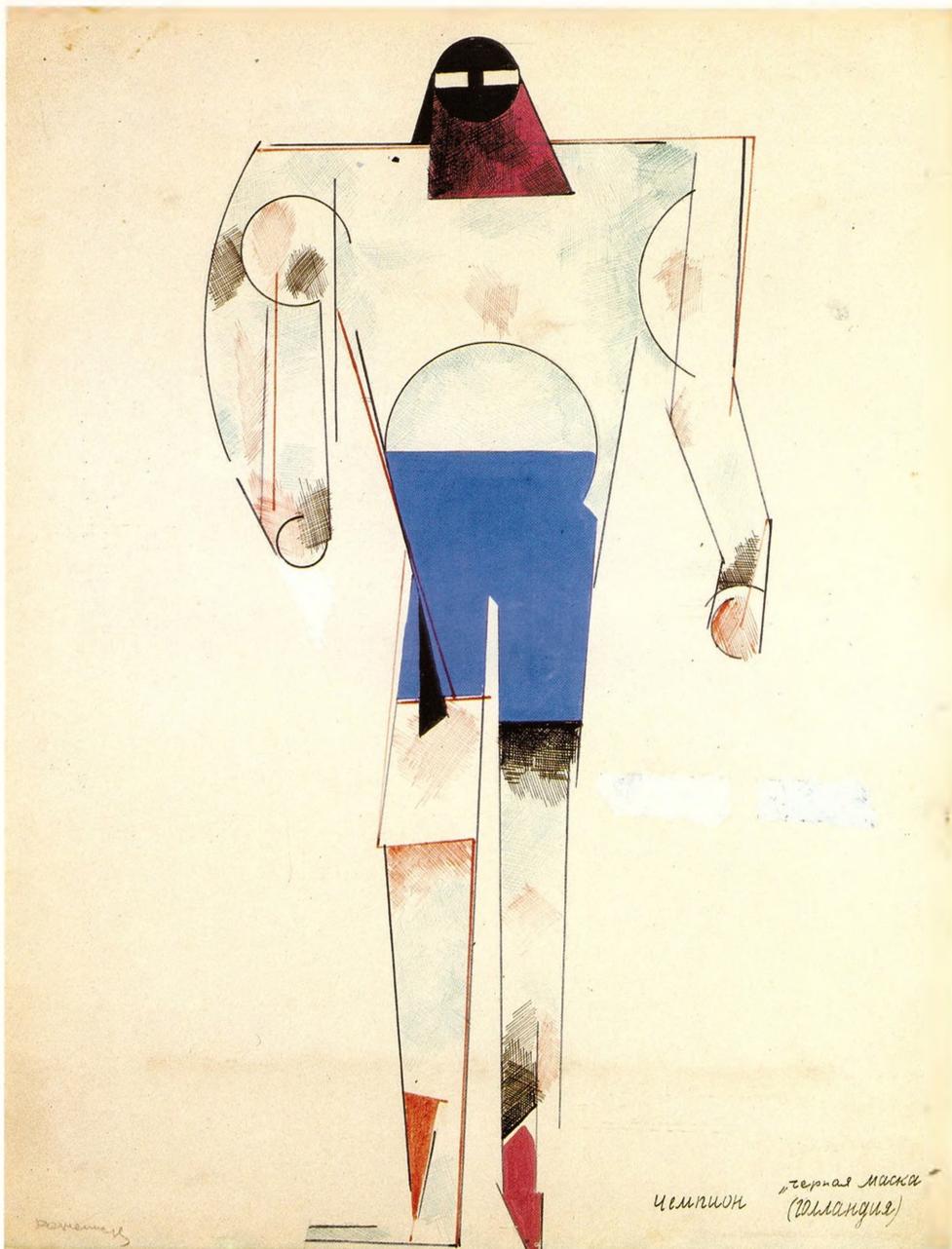
55 Б.Д.Григорьев. Актеры в масках. 1920. Кат. № 439



56 В.И.Мухина. Эскиз костюма Бертрана к драме «Роза и Крест». 1916. Кат. № 673



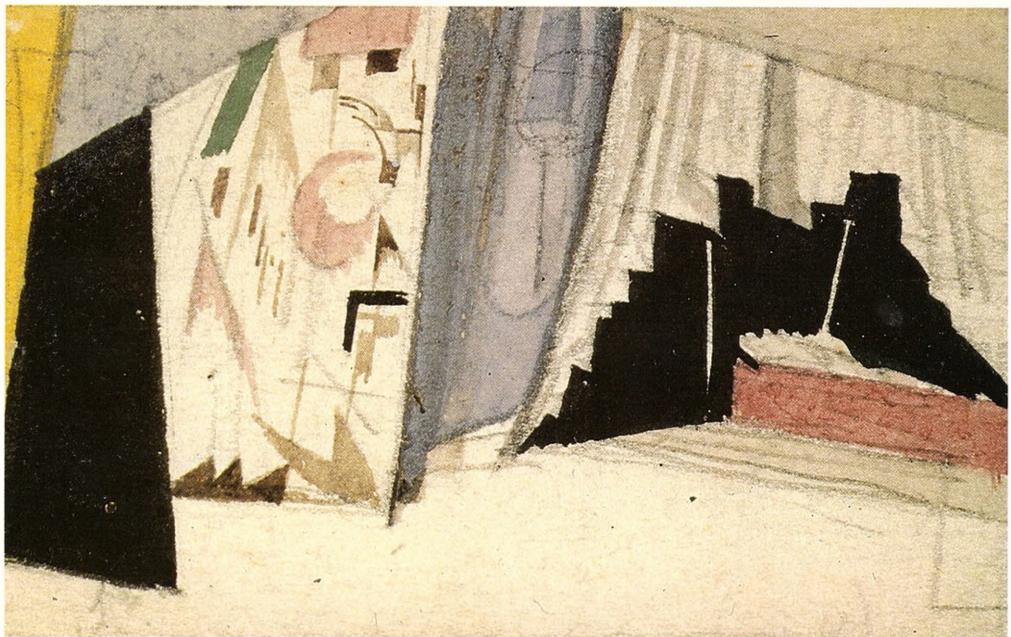
57 В.И.Мухина. Эскиз костюма человека со шпагой к драме «Ужин шуток». 1916. Кат. № 671



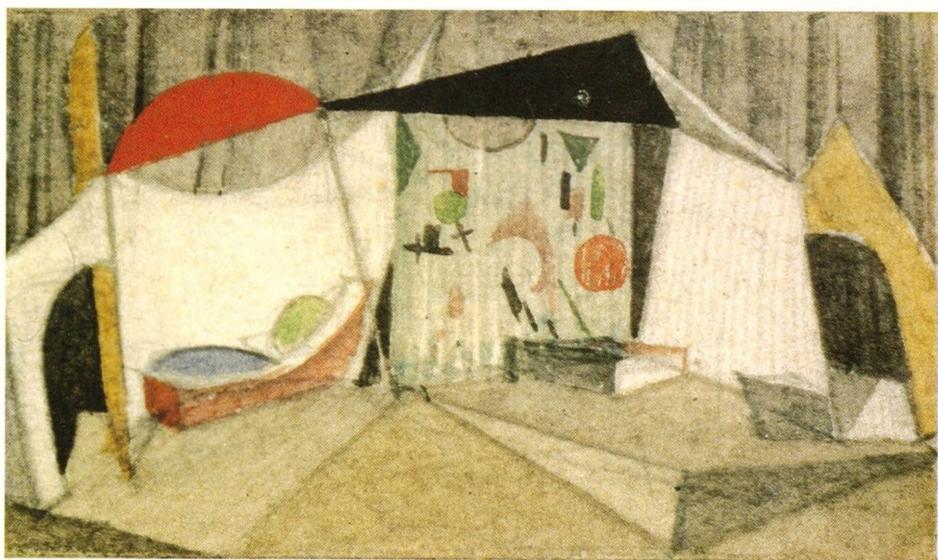
58 А.М.Родченко. Чемпион «Черная маска». 1918. Кат. № 749



59 С.В.Чехонин. Эскиз декорации к неизвестной постановке. Около 1918. Кат. № 897



60–61 С.В.Чехонин. Эскизы декораций к неизвестным постановкам. Около 1918. Кат. № 898, Кат. № 895



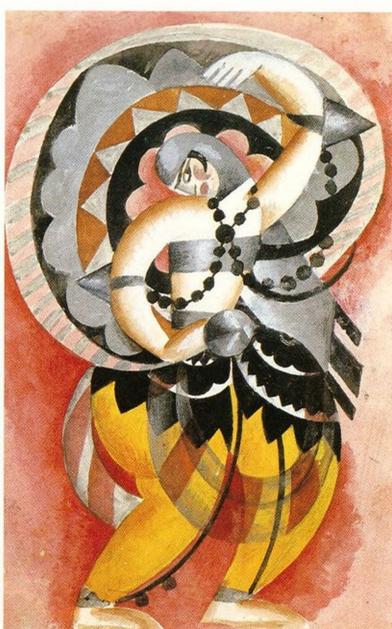
62—63 С.В.Чехонин. Эскизы декораций к неизвестным постановкам. Около 1918. Кат. № 894, Кат. № 899



64—65 С.В.Чехонин. Эскизы декораций к неизвестным постановкам. Около 1918. Кат. № 900, Кат. № 896



66 П.Ф.Челищев. Эскиз декорации «Улица восточного города». 1920. Кат. № 868



67—70 П.Ф.Челищев. Эскизы костюмов

67 Эскиз мужского костюма для балетного скетча «Каприз». 1920. Кат. № 870

68 Эскиз костюма танцующей ваханки для балета «Вакханалия». Около 1920. Кат. № 871

69 Эскиз костюма турецкого танцовщика в тюрбане. 1920. Кат. № 874

70 Эскиз костюма танцовщицы с ожерельем. 1920. Кат. № 875



71–74 П.Ф.Челищев. Эскизы костюмов

71 Эскиз костюма танцовщика с изображением тигра на шаровалах. 1920. Кат. № 873

72 Эскиз костюма танцовщицы с цепями. Около 1920. Кат. № 878

73 Эскиз костюма торговца рыбой. 1921. Кат. № 879

74 Эскиз костюма раввина. 1920. Кат. № 880



75 Эскиз костюма толстого турка. 1921. Кат. № 881



76 П.Ф. Челищев. Эскиз костюма танцовщицы с тамбурином. 1921. Кат. № 877



77 Эскиз костюма рыцаря Корназано. 1921. Кат. № 886

78 Эскиз костюма Бурдийона (рыцаря в доспехах). 1922. Кат. № 885

79 Эскизы костюмов придворного кавалера и его слуги-негра. 1922. Кат. № 884

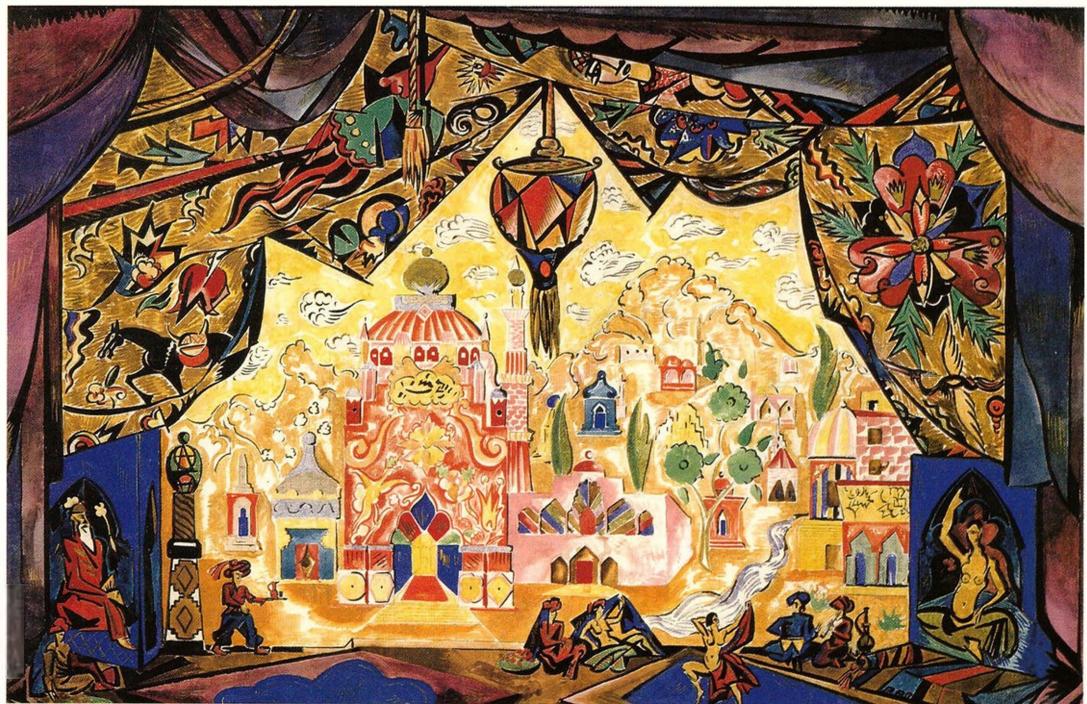


RISACHER & C° 15 Rue Mazarine PARIS

On trouve des billets à la Direction du **BAL BULLIER** 31. Avenue de l'Observatoire  
 Aux GALERIES d'ART BERNEHIM JEUNE 25<sup>e</sup> de la Madeleine | PAUL GUILLAUME 59 R. de la Boétie  
 BARBAZANGES 109. F<sup>e</sup> Honoré | Marcel BERNEHIM 2<sup>e</sup> R. Caumartin | MANUEL - 47 R. Dumont d'Urville  
 Georges BERNEHIM 40. R. de la Boétie | DRUET 20. Rue Royale | VILDRAC 11. R. de Seine  
 et aux Agences de Location Théâtrales



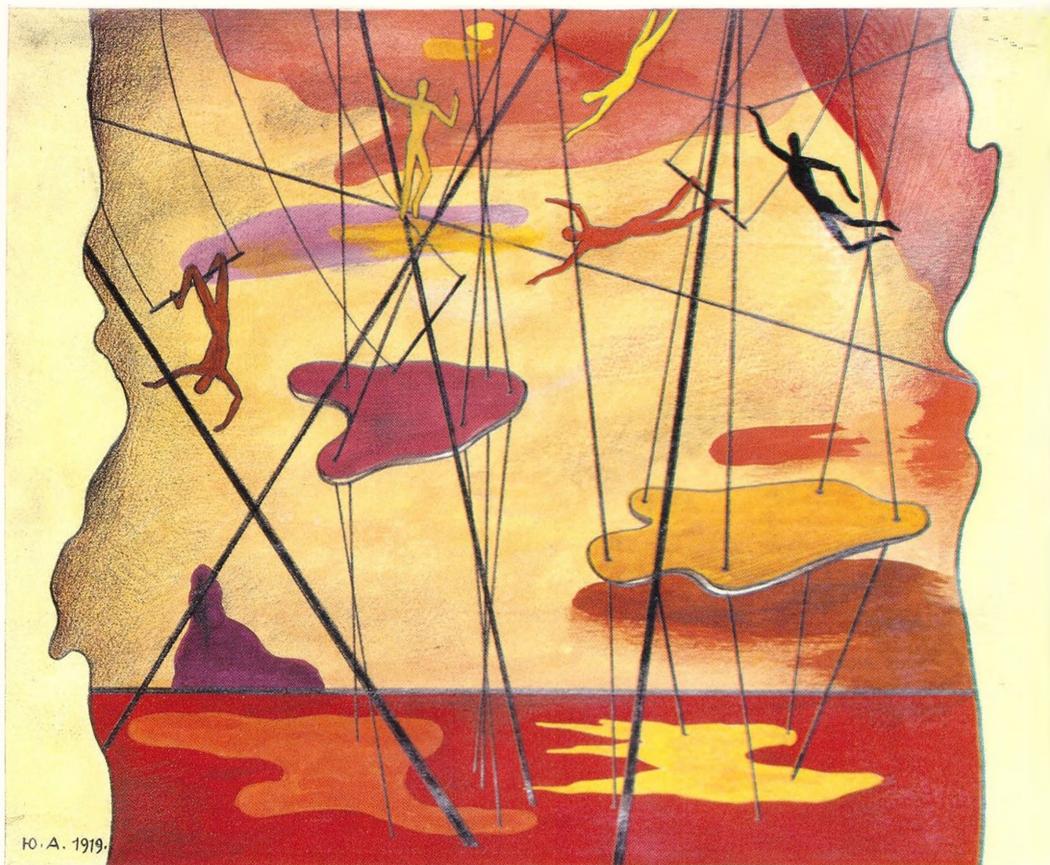




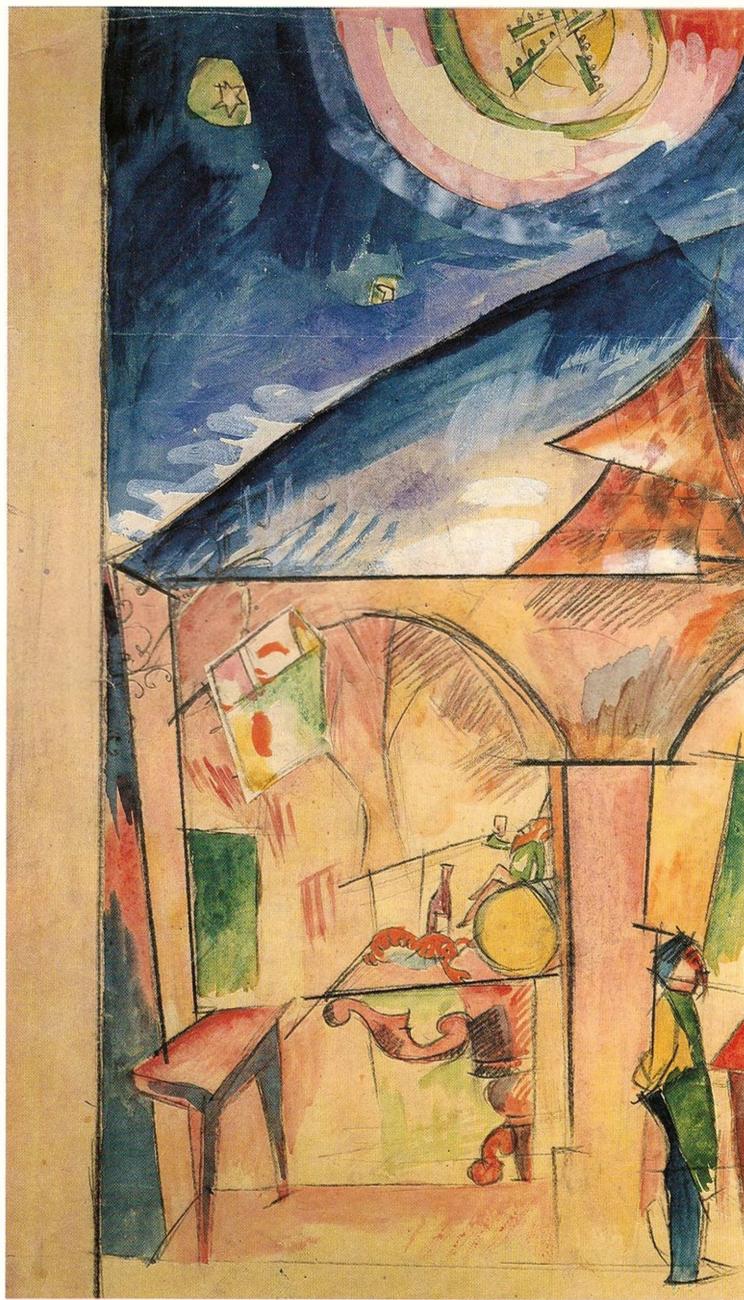
82 К.М.Зданевич. Эскиз декорации к балету «Шехеразада». 1919. Кат. № 497



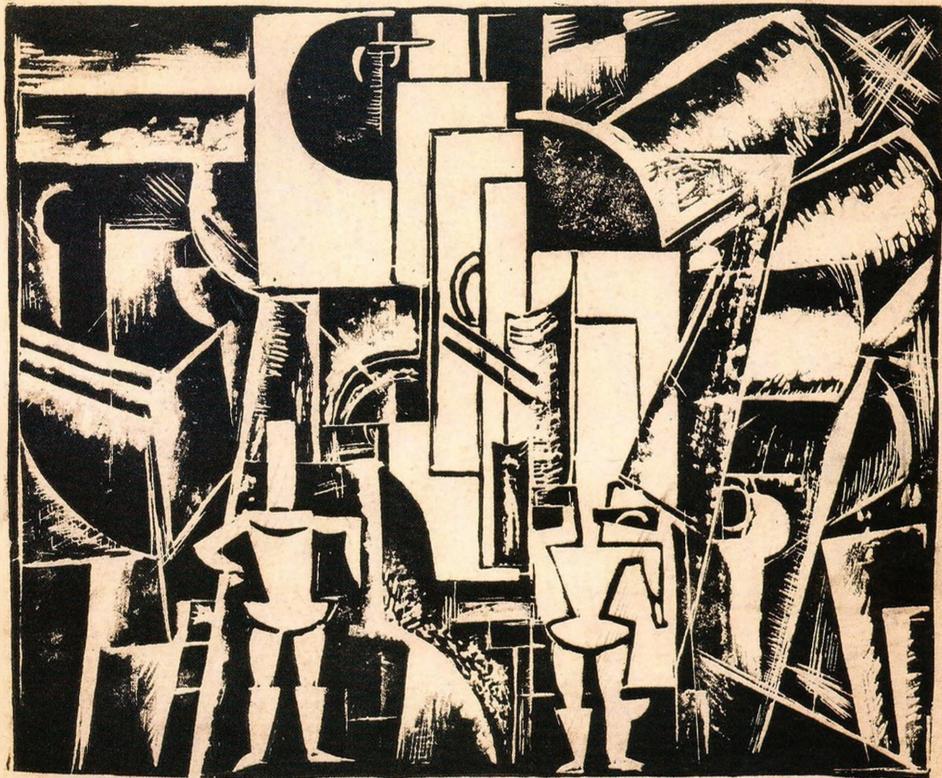
83 И.С.Школьник. Эскиз декорации к неизвестной постановке. 1910-е гг. Кат. № 944



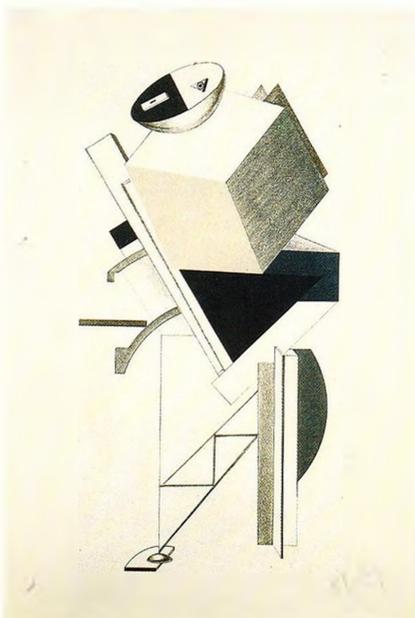
84 Ю.П.Анненков. Эскиз декорации к комедии «Первый винокур, или Как чертёночка краюшку заслужил». 1919. Кат. № 41



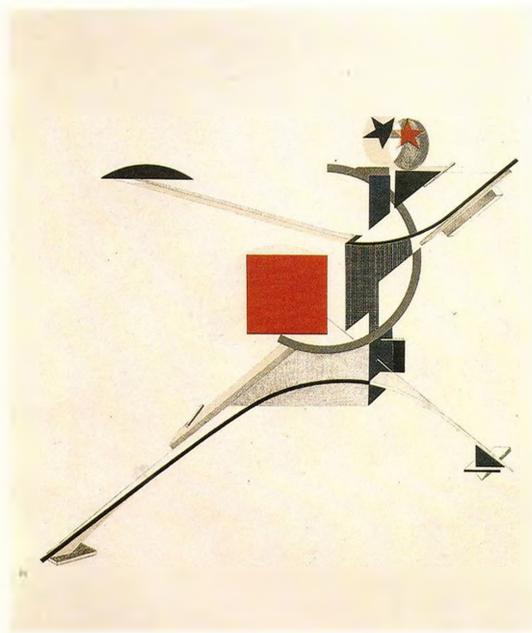
85 А.В.Лентулов. Эскиз декорации к драме «Незнакомка». 1918. Кат. № 624



86 В.М.Ермолаева. Эскиз декорации к опере «Победа над Солнцем». 1920. Кат. № 481



87—90 Эль Лисицкий. Эскизы костюмов к опере «Победа над Солнцем»  
 87 Титульный лист к альбому «Победа над солнцем». 1923. Кат. № 634  
 88 Эскиз костюма Трусливых. 1923. Кат. № 637  
 89 Эскиз костюма Часового. 1923. Кат. № 636  
 90 Эскиз костюма Радиодиктора. 1923. Кат. № 635



91—94 Эль Лисицкий. Эскизы костюмов к опере «Победа над Солнцем»

91 Эскиз костюма Нарушителя порядка. 1923. Кат. № 640

92 Эскиз костюма Путешественника. 1923. Кат. № 638

93 Эскиз костюма Нового человека. 1923. Кат. № 643

94 Эскиз костюма Старого человека. 1923. Кат. № 641



95 Соня Делоне. Эскиз костюма Клеопатры к балету «Клеопатра». 1918. Кат. № 449



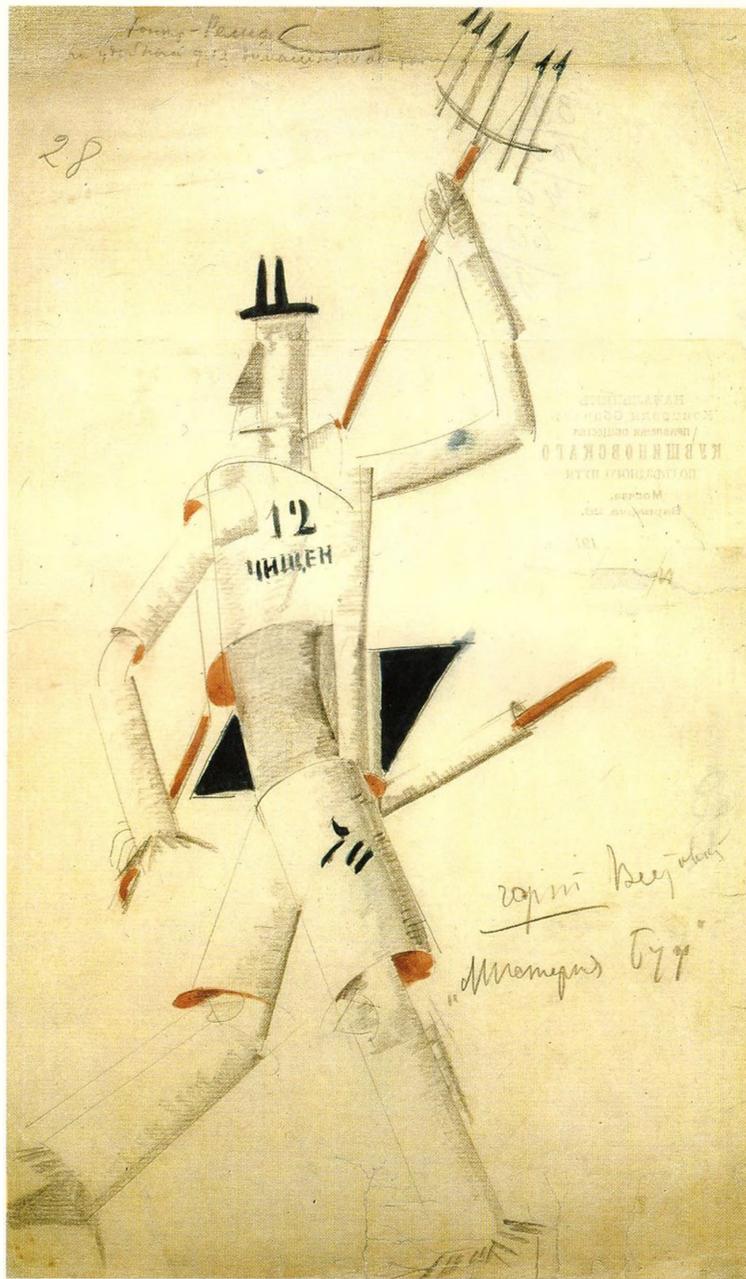
96 А.К.Богомазов. Эскиз костюма танцовщицы. 1915. Кат. № 357



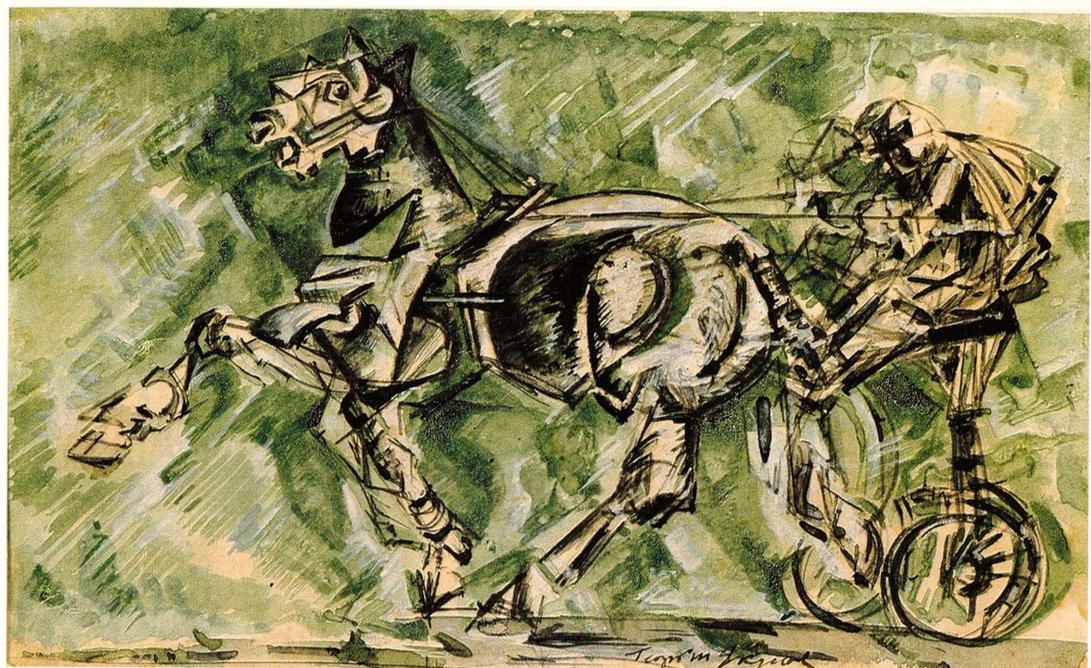
97 М.Ф.Андреенко. Эскиз костюма Печального клоуна к опере-балету «Миллионы Арлекина». 1921. Кат. № 17



98 В.М.Ходасевич. Эскиз костюма Арлекина для пантомимы «Арлекин-скелет, или Ревнивец Пьеро». 1921.  
Кат. № 862



99 В.П.Киселев. Эскиз костюма Черта-Вестового к спектаклю «Мистерия-буфф». 1921. Кат. № 512



100 Г.Б.Якулов. Эскиз оформления кабаре «Стойло Пегаса». 1919. Кат. № 1013

**ГИТИС**

**МАСТЕРСКАЯ  
ВСЕВОЛОДА  
МЕЙЕРХОЛЬДА**

*ПРЕМЬЕРА*

**Б. САДОВАЯ, 20.**

Исположник  
**ВС. МЕЙЕРХОЛЬД.**

Либретто от Никитина в Эпизоде  
Балетную В. Ф. СТЕПАНОВА.

**ВСЕВОЛОД —  
МЕЙЕРХОЛЬД**

ПОКАЗЫВАЕТ СВОЮ  
НОВУЮ ПРОИЗВОДСТВЕННУЮ  
РАБОТУ:

**— НОЯВРЬ —**

**24**

**— ПЯТНИЦА —**

# **.СМЕРТЬ ТАРЕЛКИНА.**

**— Нач. в 8 —  
БИЛЕТЫ В КАССЕ С 12.**

Эскиз афиши  
декоратора  
Вс. Мейерхольду.

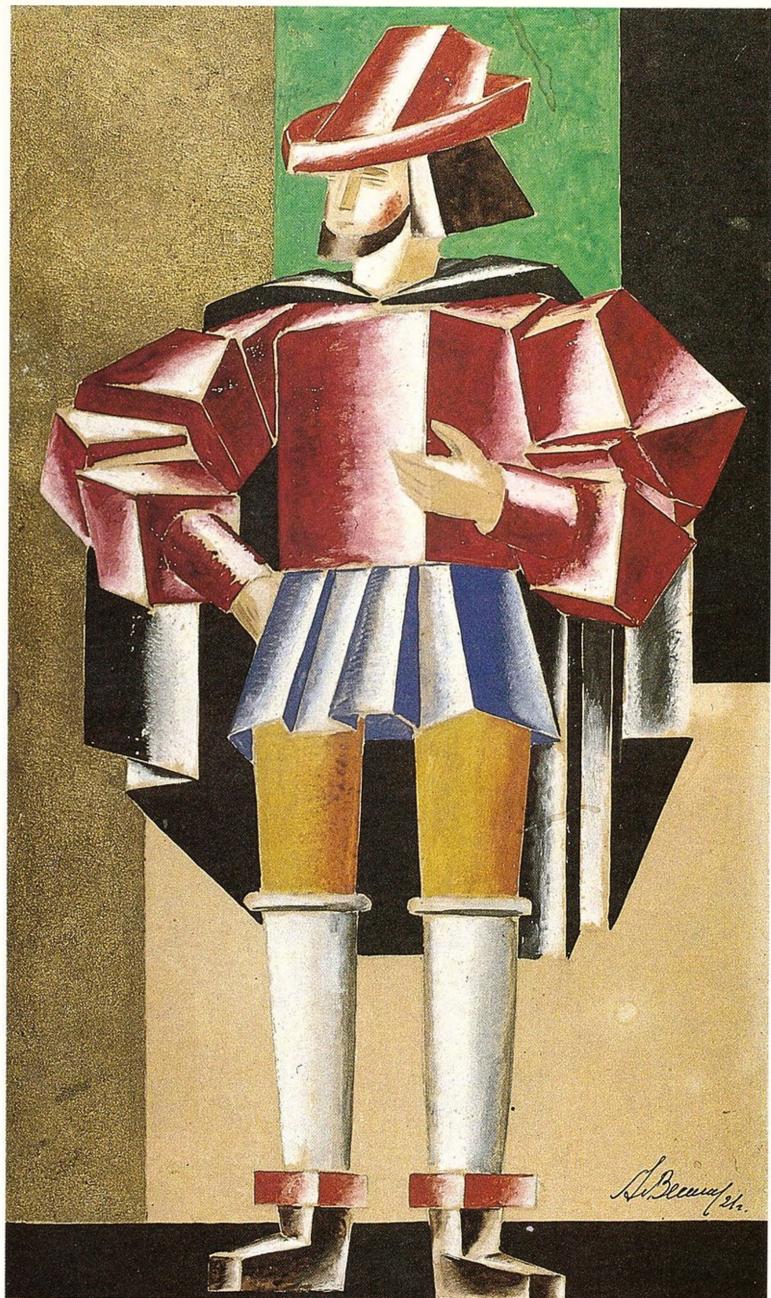
Билеты можно купить в 214, действительны на 24+

Генеральный директор А. ЛЮБИМОВ.



101 В.Ф.Степанова. Афиша спектакля «Смерть Тарелкина». 1922. Кат. № 802

102 К.А.Вялов. Эскиз декорации к спектаклю «Стенька Разин». 1924. Кат. № 388



103 А.А.Веснин. Эскиз костюма Жака к спектаклю «Благовещение». 1921. Кат. № 376а

Рассказчик



104 А.А.Веснин. Эскиз костюма Рассказчика к спектаклю «Федра». 1922. Кат. № 379



105 А.А.Веснин. Эскиз обложки программы с изображением Федры (А.Г.Коонен) и Тезея (К.В.Эггерт) к спектаклю «Федра». 1922. Кат. № 377

# THEATRE DES CHAMPS-ELYSEES

6-23

MARS 1923

КАМЕРНЫЙ  
ТЕАТР  
РЕПЕРЕ

DIRE:  
**PHEdre**  
**ADRIENNE LECOUVREUR**  
**SALOMEE**  
**PRINCESSE BRAMBILLE**  
**GIROFLEE GIROFLA**

DE MOSSE

SOUS LA  
DIRECTION  
ARTISTIQUE  
D ALEXANDRE  
TAIROFF

© МОСКОВСКИЙ  
КАМЕРНЫЙ  
ТЕАТР

ŒUVRE DES CONSTRUCTIVISTES C. STENBERG W. STENBERG K. MEDUNEZKY MOSCOU 1923

106 В.А.Стенберг. Афиша с рекламой гастролей московского Камерного театра в помещении Театра Елисейских полей в Париже. 1923. Кат. № 798

Моск. град.  
Камерный театр

ТВЕРСКОЙ БУЛЬВАР 23

ТЕЛ. 5 44 18

13 14 16  
Суббота Воскресенье Вторник

ноября

Любовь под вязами

Льва О'Нейля

в гл. ролях:

Засл. арт. А. Коонен

Н. Малый, Н. Новлянский

Л. Фенин, С. Ценин

Н. Щеретели, Танцы Н. Глан

Сореж. Л. Чукчянов, И. Демидов

Балет Г. Самойлова

Жен. З. Ириковой

Костюмы, муз. А. Громова

Художи. В. и Г. Стенберг

Перевод П. Зенкевича  
Н. Крымской

ПОСТАНОВКА

НАЧАЛО В 8 ЧАС. ВЕЧ.

А ТАИРОВА

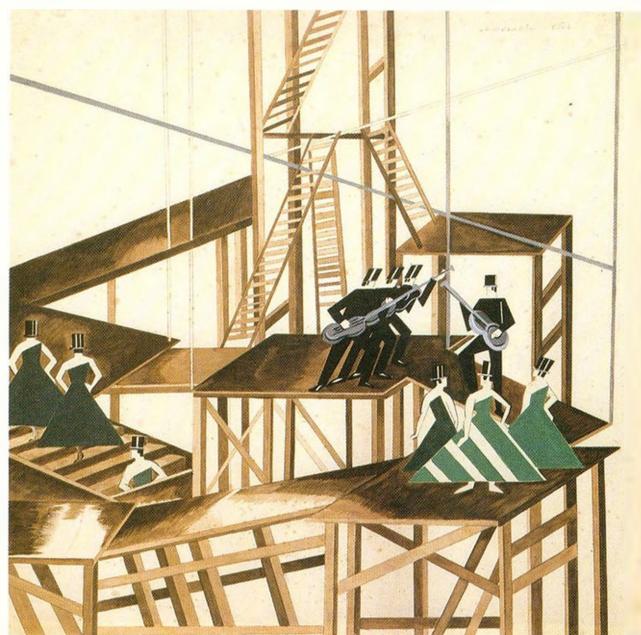
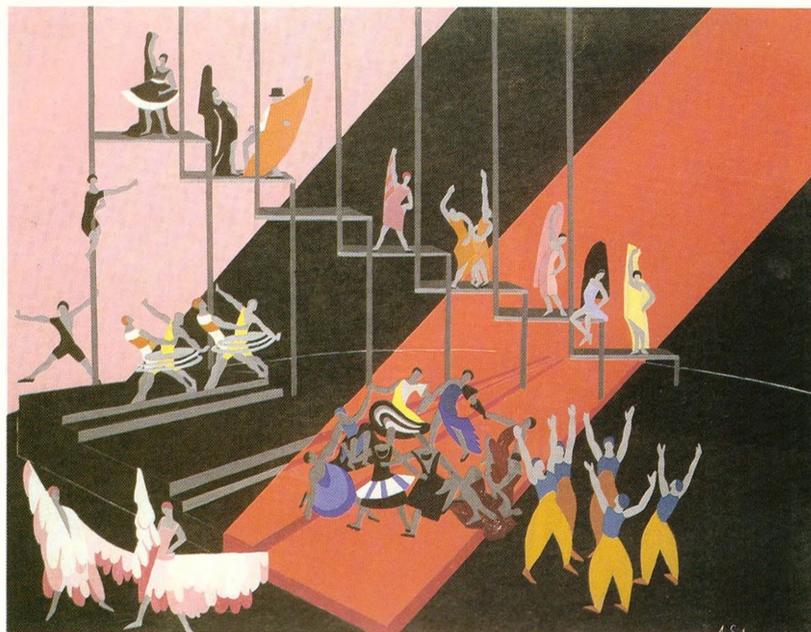
БИЛЕТЫ В КАССЕ ТЕАТРА



108 А.А.Экстер. Эскиз костюма танцовщицы в тунике к спектаклю «Фамира-кифарэд». 1916. Кат. № 974

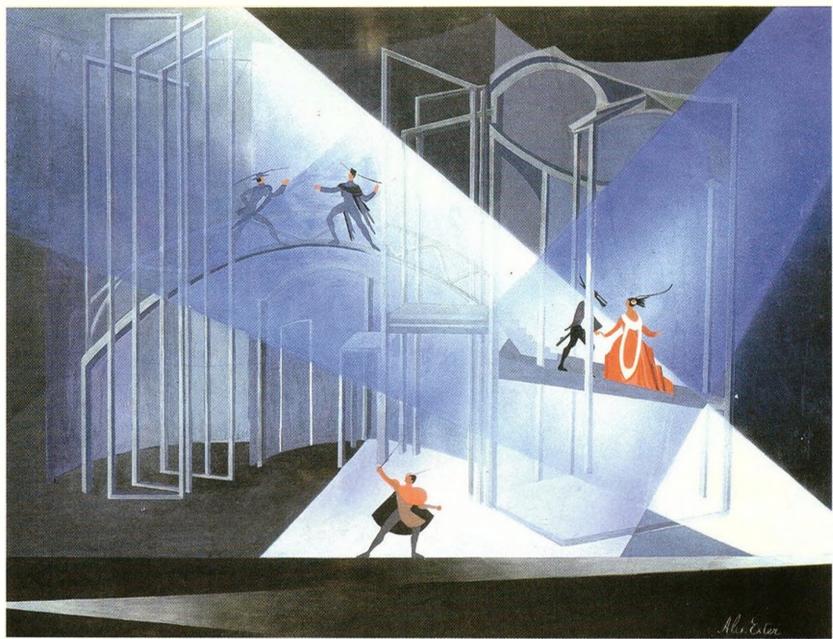


109 А.А.Экстер. Эскиз костюма ваханки к спектаклю «Фамира-кифарэд». 1916. Кат. № 973

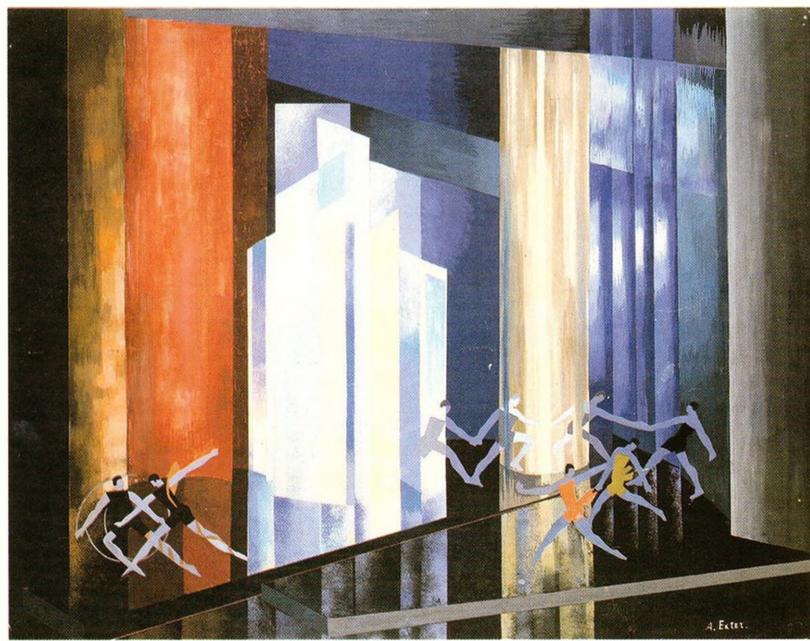


110 А.А.Экстер. Эскиз оформления сцены для ревю. Около 1925. Кат. № 982

111 А.А.Экстер. Эскиз оформления сцены для «Испанской пантомимы». Около 1926. Кат. № 984



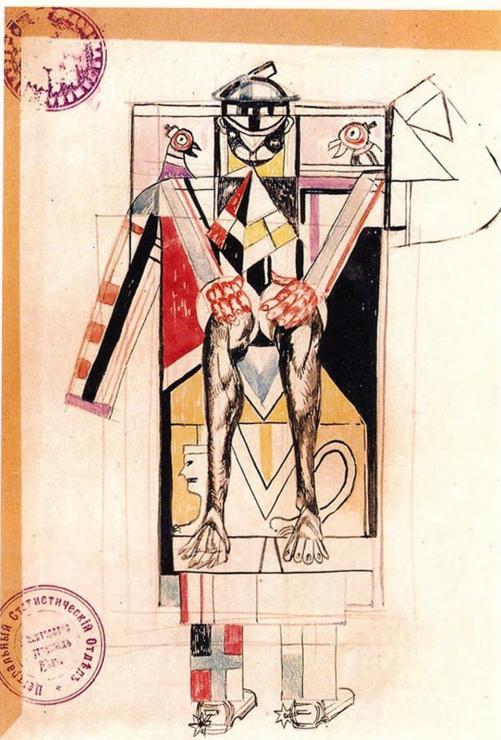
A. Exter



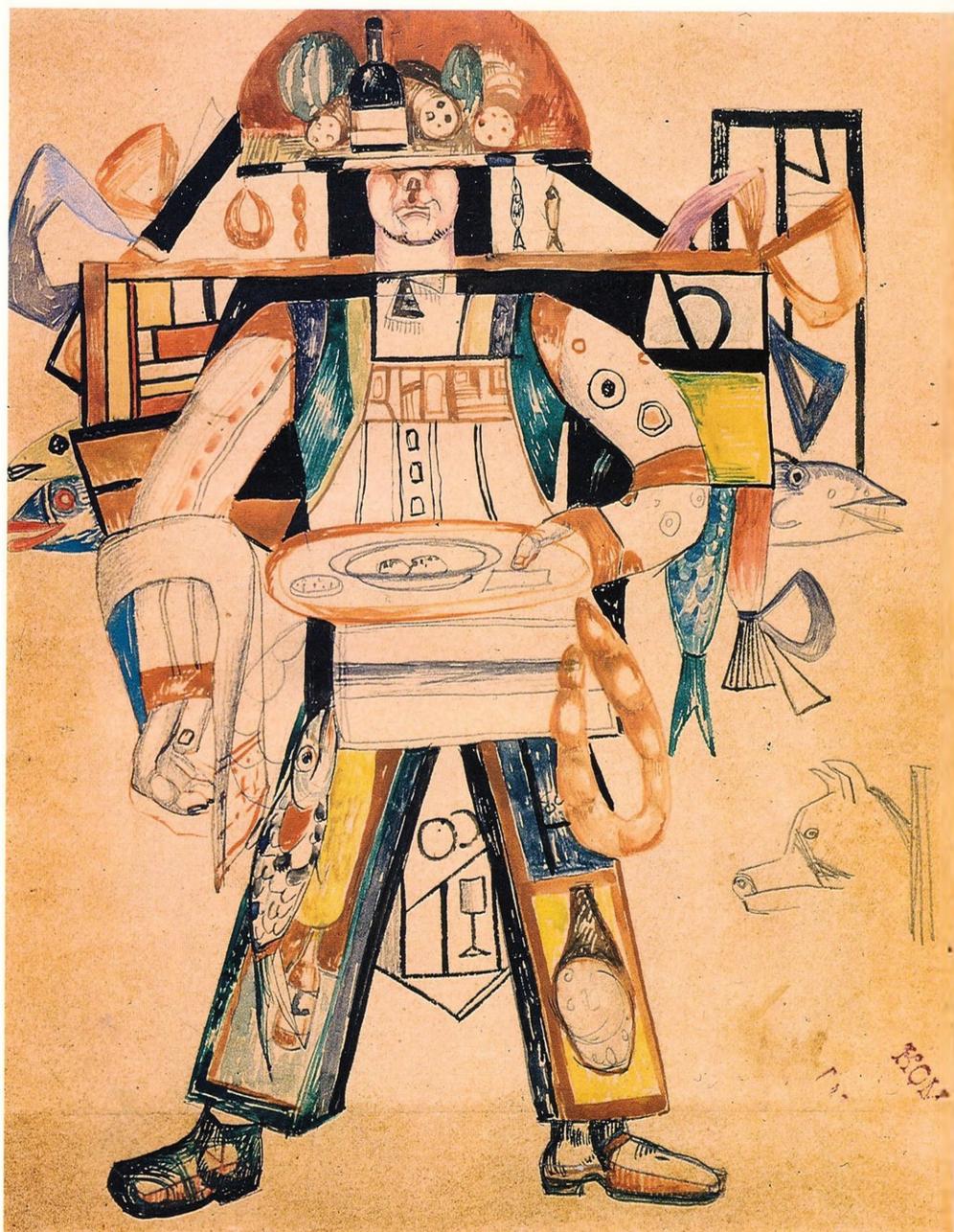
A. Exter

112 А.А.Экстер. Эскиз оформления сцены дуэли в спектакле «Отелло». Около 1927. Кат. № 986

113 А.А.Экстер. Эскиз оформления сцены с двумя танцорами, держащими обручи. Около 1927. Кат. № 988



114-116 А.Т.Сашин. Школа П.Н.Филонова. Эскизы оформления к комедии «Ревизор»  
114 Эскиз костюма Степана Ильича Уховертова, частного пристава. 1927. Кат. № 854  
115. Эскиз костюма (со спины) Степана Ильича Уховертова. 1927. Кат. № 855



116 А.Т.Сашин. Эскиз костюма трактирного слуги к комедии «Ревизор». 1927. Кат. № 856



117—118 Л.С.Попова. Эскизы костюмов к спектаклю «Сказка о попе и работнике его Балде»

117 Эскиз костюма Балды в шапке. Около 1920. Кат. № 719

118 Эскиз костюма Поповны. Около 1920. Кат. № 721

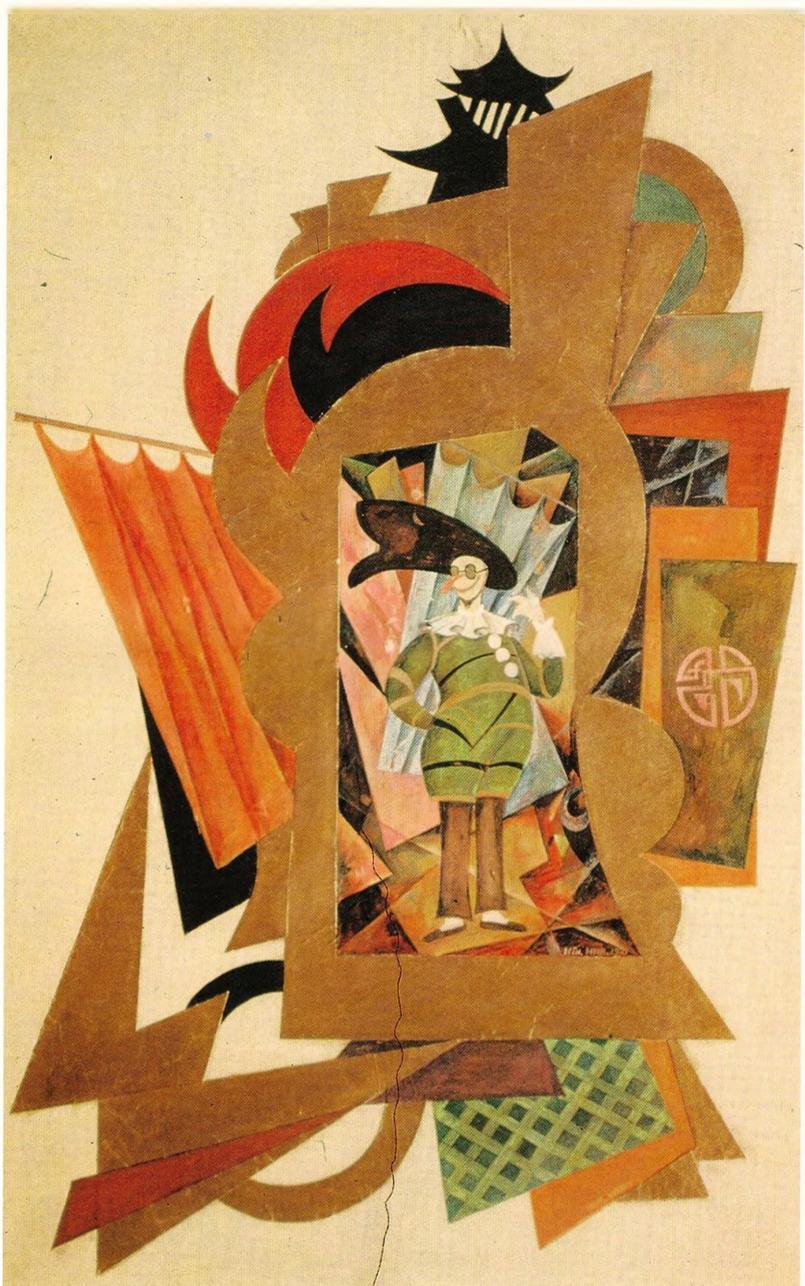
119—120 Л.С.Попова. Эскизы костюмов к спектаклю «Ромео и Джульетта». 1920

119 Эскиз костюма дамы в синем капюшоне. 1920. Кат. № 723

120 Эскиз костюма мужчины в зеленом. 1920. Кат. № 724



121 Л.С.Попова. Эскиз декорации к спектаклю «Канцлер и слесарь». 1921. Кат. № 725



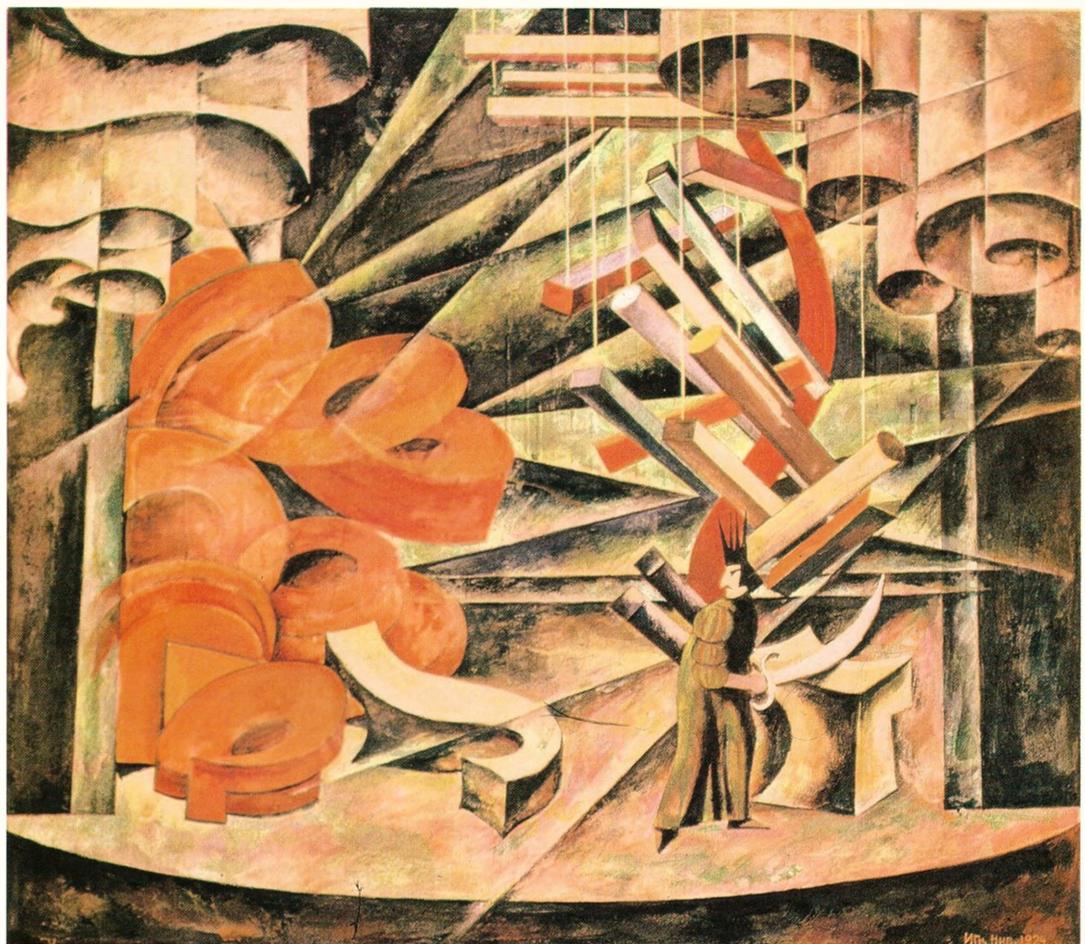
122 И.И.Нивинский. Эскиз костюма Тарталы к спектаклю «Принцесса Турандот». 1921. Кат. № 681



123 И.И.Нивинский. Эскиз костюма Бригеллы к спектаклю «Принцесса Турандот». 1921. Кат. № 679



124 И.И.Нивинский. Эскиз костюма Скирины к спектаклю «Принцесса Турандот». 1921. Кат. № 680



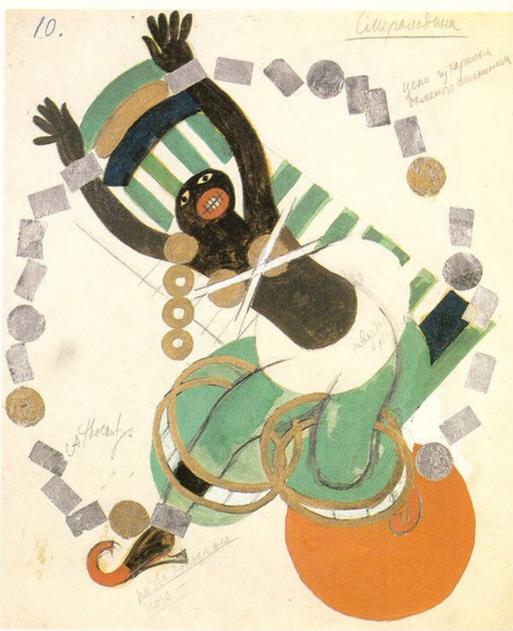
125 И.И.Нивинский. Эскиз декорации «Кузница» к опере «Кащей Бессмертный». 1924. Кат. № 683



126 А.Г.Петрицкий. Эскиз костюма Медоры к балету «Корсар». 1926. Кат. № 697



127 А.Г.Петрицкий. Эскиз костюма музыканта к балету «Нур и Анитра». 1923. Кат. № 695

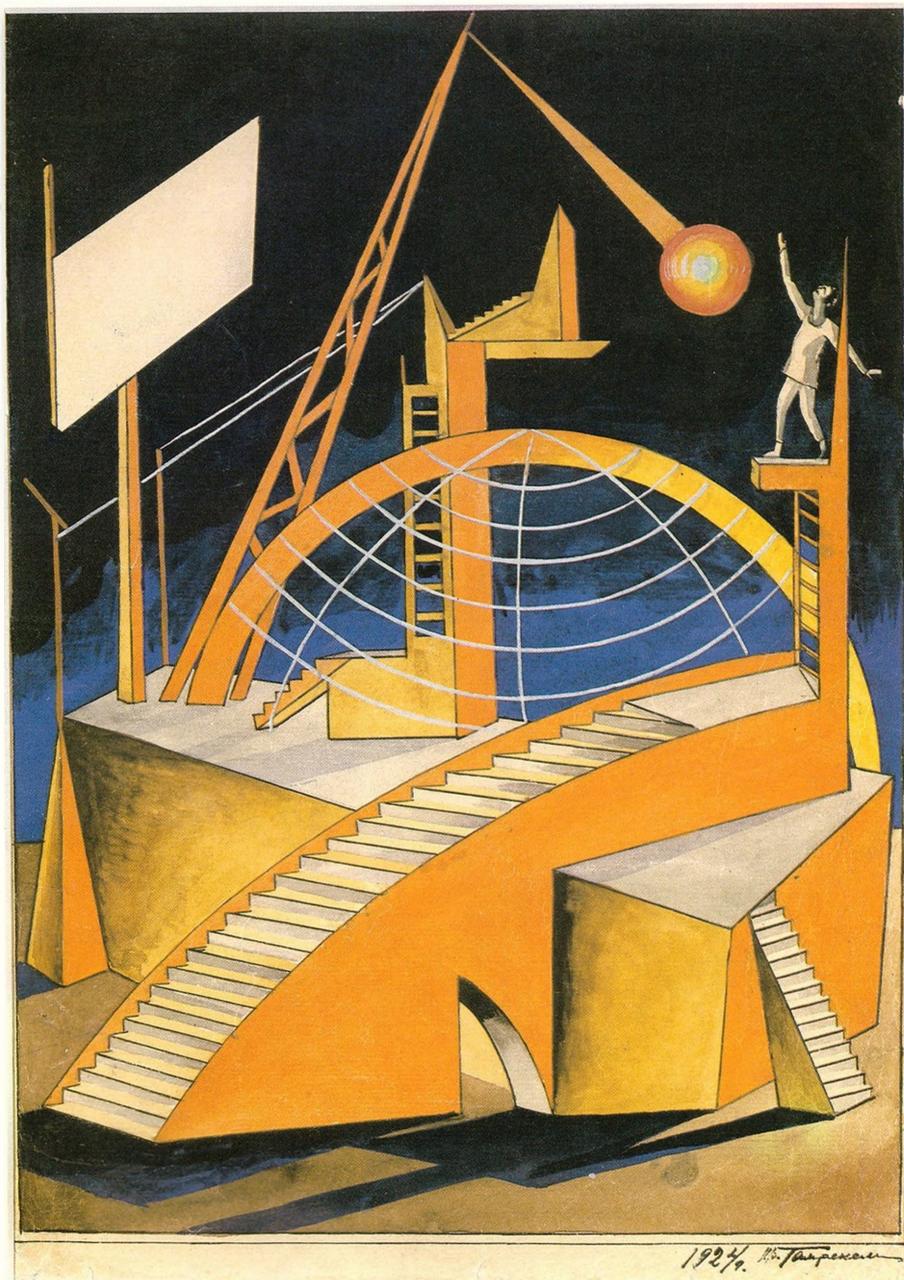


128 И.М.Рабинович. Эскиз костюма Обжоры к опере «Любовь к трем апельсинам». 1927. Кат. № 732

129 А.В.Хвостенко-Хвостов. Эскиз костюма Смеральдины, служанки-негритянки Фаты-Морганы к опере «Любовь к трем апельсинам». 1926. Кат. № 860

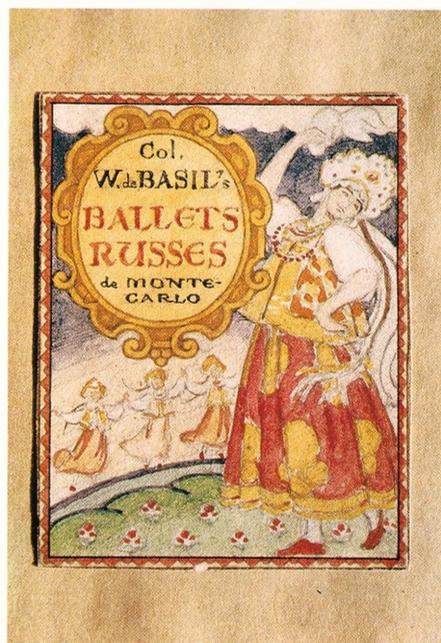
130 В.Г.Меллер. Эскиз женского костюма к спектаклю «Карнавал». 1923. Кат. № 668

131 Е.В.Якунина. Эскиз костюма Клоуна для комического обозрения «Цирк». 1923. Кат. № 1026



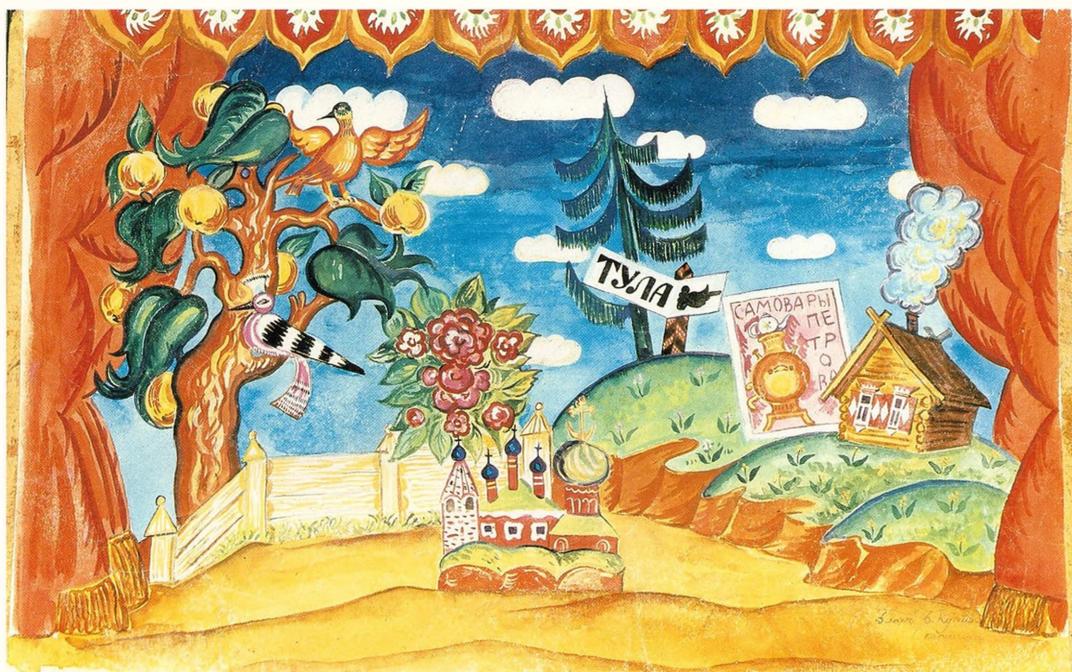
1924. И. Гамрекели

132 И.И.Гамрекели. Эскиз декорации 1-го действия к спектаклю «Мистерия-буфф». 1924. Кат. № 395



133 И.Я.Билибин. Эскиз декорации «Рай» к опере «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии». 1929. Кат. № 339

134 И.Я.Билибин. Эскиз программки для Балетов полковника де Базиля. 1931. Кат. № 341



135 Б.М.Кустодиев. Эскиз декорации к спектаклю «Блоха». 1925. Кат. № 582



136 Н.В.Ремизов. Эскиз декорации с тремя персонажами commedia dell'arte к балету «Арлекинада». 1928. Кат. № 737  
 137 Г.А.Пожедаев. Эскиз костюма танцора к неизвестной постановке. Около 1930. Кат. № 706  
 138 Г.А.Пожедаев. Эскиз костюма Пина к опере «Турандот». 1929. Кат. № 704



139 А.Е.Яковлев. Эскиз декорации к 3-му действию оперы-мелодрамы «Семирамида». Около 1934. Кат. № 1011



140 М.В.Добужинский. Эскиз костюмов 4-х персонажей к скетчу «Казаки Платова в Париже». 1926. Кат. № 463



141—144 С.Ю.Судейкин. Эскизы костюмов к балету «Петрушка»

141 Эскиз костюма Няни. 1925. Кат. № 820

142 Эскиз костюма Петуха. 1925. Кат. № 822

143 Эскиз костюма Смерти. 1925. Кат. № 829

144 Эскиз костюма Барабанщика. 1925. Кат. № 826



145 С.В.Чехонин. Эскиз декорации с четырьмя музыкантами для музыкального театрального номера «Слепой музыкант». 1929.  
Кат. № 920



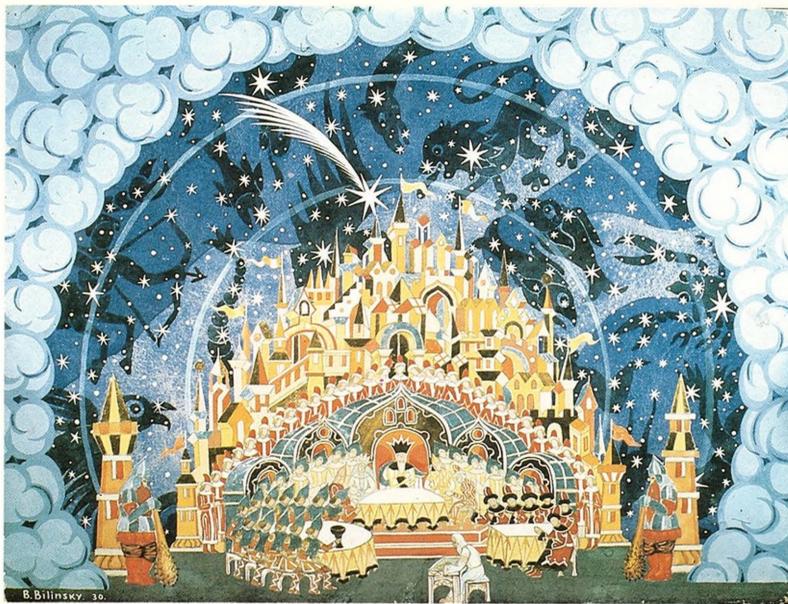
146 С.В.Чехонин. Эскиз афиши Русских балетов веры Немчиновой. 1930. Кат. № 932



147 С.В.Чехонин. Эскиз костюма танцора с чалмой на голове. 1929. Кат. № 928



148 Л.П.Лапин. Эскиз костюма пляшущей крестьянки. 1929. Кат. № 589



B.Bilinsky. 30.



149 Б.К.Билинский. Эскиз декорации сцены пира к опере «Руслан и Людмила». 1930. Кат. № 344  
150 Б.К.Билинский. Эскиз костюма боярина к балету «Царевна-Лебедь». Около 1932. Кат. № 345



151 М.З.Шагал. Эскиз костюмов Алеко и Земфиры к балету «Алеко». 1942. Кат. № 940



152 А.Б.Серебряков. Бал в палаццо Лабиа. Выход великанов. 1951. Кат. № 766



Бал в палаццо Лабиа. Появление Артуро Лопеза, одетого китайским императором. 1951. Кат. № 768

153 А.Б.Серебряков. Бал в палаццо Лабиа. Появление Артуро Лопеза, одетого китайским императором. 1951. Кат. № 768



154 А.В.Щекатихина-Потоцкая. Панно «Материнство». 1929. Кат. № 970

# ФОКУСНИКЪ



155 К. фон Хершельман. «Фокусник». 1920. Кат. № 861



156 Н. И. Кульбин. Эскиз обложки книги Н. Н. Евреинова. Около 1914. Кат. № 579