

## биографии художников

**Акимов Николай Павлович (1901-1968).**

Художник театра и кино, график, режиссер, педагог.

**Александров Евгений Александрович**

(1902, Казань – ?). График, театральный художник, оформитель. Учился в КХШ у К.К. Чеботарева и А.Г.Платуновой в середине 20-х гг. Работал художником в КЭМСТе. После 1927 г. переехал в Москву. Работал в издательстве «Теа кинопечать», художником-оформителем в Политехническом музее. Погиб во время Великой Отечественной войны.

**Александрова Татьяна Борисовна (1907-1987).**

Живописец, график, художник театра, супруга Льва Жегина, у которого занималась в мастерских Пролеткульта (1921-23). Член объединений «Маковец» (1925-26), «Путь живописи» (1927-1930).

**Арефьев Александр Дмитриевич (1931-1978).**

Живописец, график. Центральная фигура ленинградского андерграунда 1950-70-х («Орден нищенствующих (непродающихся) живописцев» – так называемая «Арефьевская группа»). Дважды осужден и отбывал срок в лагерях, один из организаторов выставки в ДК им. И. Газа (1974). В 1976 эмигрировал во Францию.

**Барто Ростислав Николаевич (1902-1973).**

Живописец, график, монотипист. Ученик А.Шевченко, Н.Куприянова, И.Нивинского (ВХУТЕИН, Москва, 1922-30). Член общества «Цех живописцев» (1926-28).

**Безин Иван Карлович (1911-1942).**

Живописец, график, монументалист. Выпускник ВХУТЕМАСа, ученик В.Фаворского. На фронт призывался из Казани.

**Берендгоф Георгий (Юрий) Сергеевич**

(1903-1946). График, книжный и журнальный иллюстратор.

**Бехтев Владимир Георгиевич (1878–1971).**

Живописец, график, акварелист, иллюстратор. Член объединений «Blauë Reiter», «Новое монахенское объединение художников». Участник первой выставки «Бубновый Валет» (1910), до 1914 г. жил в Германии. Представитель немецкого экспрессионизма.

**Блэк Борис Александрович (1898-1930)**

График, учился во ВХУТЕМАСе в Москве у Лавинского. Конструктивист.

**Бобровский Григорий Михайлович (1873-1942).**

Живописец, график. Академик с 1916 г., член «Союза русских художников». Работал в жанре, пейзаже и портрете. Преподавал во ВХУТЕИНе в Ленинграде в 1920-х гг.

**Богородский Федор Семенович (1895–1959).**

Живописец, график, театральный художник, плакатист, работал в книжной графике. Учился у А.Е.Архипова в московском ВХУТЕМАСе (1922-24). Профессор ВГИКа (1938-59). Член объединений: «Бытие» (1922), «Жар-цвет» (1925), АХРР(с 1924).

**Богуславская (Пуни) Ксения Леонидовна**

(1892–1971). Художница авангардного направления. Совместно с К.Малевиным и И.Клюном - подписант манифеста «Супрематизм». Участница выставок «Трамвай В» и «0.10» в Петрограде 1915 г. Училась у М.Шагал в Витебске в 1918-19 гг. Супруга Ивана Пуни.

**Бруни Лев Александрович (1894-1948).**

График, живописец. Учился у Я.Ционглинского (1911), в Академии художеств у Н.Самокиша и Ф.Рубо, в Париже в Академии Жюльена (1912). Член «Мир искусства», «Маковец», «Четыре искусства». С 1924 г. профессор Академии Архитектуры.

**Варзар Ирина Васильевна (1904-1995).**

График, художник книги. Обучалась во ВХУТЕИНЕ у К.С.Петрова-Водкина, затем – у Комашевича, Митрохина, В.Н.Левитского (1921-1927). Работала над иллюстрациями к научно-технической литературе, а также в «Детгизе» и В.В.Лебедева. Жена Г.Г.Эфроса, родная сестра Нины Варзар – супруги композитора Д.Д.Шостаковича.

**Васнецов Юрий Алексеевич (1900-1973).**

Детский иллюстратор, график, живописец. Учился в Академии художеств у А.Карева, Н.Тырсы, О.Браза, К.Петрова-Водкина, в ГИНХУНе у К.Малевича, в аспирантуре АХ у В.Лебедева.

**Ватагин Василий Алексеевич (1883-1969).**

Скульптор, график, монументалист, педагог. Мастер анималистического рисунка.

**Ведерников Александр Семенович (1898-1975).**

Живописец, график, керамист. Член общества «Круг художников» (1928-30)

**Верейский Георгий Семенович (1886–1962).**

см. В Пара-1

**Веретенников Михаил.** Годы жизни неизвестны.

Учился в КХШ у К.К.Чеботарева и А.Г.Платуновой в сер. 20-х гг.

**Власов Борис Васильевич (1936-1881).**

График, художник книги, литограф. Окончил ИЖСА, мастерская М.Таранова (1961). Участник выставок с 1949 г. Сын художников В.Власова и Т.Шишмаревой.

**Власов Василий Адрианович (1905-1979).**

График, художник книги, литограф. Брал уроки у И.Репина. Работал в Детгизе. В годы войны создал так называемую партизанскую серию.

**Винов Всеволод Владимирович (1880-1945).**

см. Пара-1

**Гильдебранд (Арбенина) Ольга Николаевна**

(1897-1980). Актриса, акварелистка. До 1923 г. выступала на сцене Александринского театра. Член-учредитель группы «13».

**Гончаров Андрей Дмитриевич (1903-1979).**

График, живописец, книжный иллюстратор, ксилографист. Ученик В.Фаворского (ВХУТЕМАС-ВХУТЕИН 1921-27). Член-учредитель объединения ОСТ.

**Горяев Виталий Николаевич (1910-1982).**

График, книжный иллюстратор. Рисовальщик, акварелист, живописец. Учился в московском ВХУТЕИНе и Московском полиграфическом институте (1929-1934) у С.В.Герасимова, Д.С.Моора, В.А.Фаворского. В годы войны один из организаторов «Огон ТАСС».

**Гринберг Владимир Ариевич (1896-1942).**

Живописец, график, мастер ленинградского городского пейзажа, ученик А.Е.Яковлева, О.Браза, М.Добужинского. Член объединений «Мир искусства» (с 1917), «Шестнадцать» (с 1924), АХРР (с 1928). Умер в Ленинграде в блокаду.

**Дейнека Александр Александрович (1899-1969).**

Живописец, график, монументалист, скульптор. Учился в московском ВХУТЕМАСе (1920-25) у В.Фаворского и И.Нивинского. Член-учредитель объединения ОСТ (1925-28). Академик АХ СССР (1947).

**Дейнеко Ольга Константиновна (1897-1970).**

График, живописец, книжный и журнальный иллюстратор. Работала в промграфике.

**Дени (Денисов) Виктор Николаевич (1893-1946).**

График. Один из основоположников советского политического плаката. Работал в газете «Правда», во многих сатирических изданиях.

**Егоров Владимир Евгеньевич (1878-1960).**

График, живописец, художник театра и кино. Один из основоположников русского и советского кинодекорационного искусства. Учился в Строгановском училище у К.Норовина и С.Ноаковского. Сотрудничал с МХАТом, Малым театром, оформил множество фильмов в 10-50-е гг.

**Ежова Евдокия (1906-1931, Саратов).**

Училась на архитектурном ф-те КХШ в сер. 20-х гг. Жена В.И.Сотонина.

**Ермолаев Борис Николаевич (1903-1982).**

Живописец, график, литограф, акварелист. Учился у М.Авилова в ЛХПТ (1921-25). Член объединений «Община художников» (с 1928), «Цех художников».

**Ермолина Елена Святославовна (р.1969 г.).**

Живописец, театральный художник, мастер по изготовлению авторских кукол. Закончила МГХИ им. Сурикова (мастерская М.М.Курилко-Рюмина). Стипендиат Министерства Культуры РФ 1998 г. Участник многих казанских и московских молодежных выставок.

**Загоскин Давид Ефимович (1900-1942).**

Живописец, график. Художник театра. Учился в Саратовском ВХУТЕМАСе (1918-1921), член объединения «Круг художников» (1926–32).

**Звягин Михаил Леонидович (р.1931 г.).**

Ленинградский скульптор, живописец, график, монументалист.

**Зданевич Кирилл Михайлович (1892-1969).**

Живописец, график, монументалист. В 1912-14 был близок к Ларионову и Гончаровой. Член

группы «Ослиный хвост», «Мишень» (1912-13). 1917-25 жил в Тбилиси. В 1947 репрессирован.

**Зенкевич Борис Александрович (1888-1972).** График, живописец. Жил и работал в Москве. Был близок к кругу «Бубнового вала».

**Зинкина Татьяна** – училась в КХШ в начале 1920-х гг.

**Каневский Аминадава Моисеевич (1898-1976).** График, книжный и журнальный иллюстратор, карикатурист. Сотрудничал во многих журналах, таких как «Крокодил», «Пионер», «Даешь».

**Канторович Лев Владимирович (1911-1941).** Писатель, автор многих повестей и рассказов, художник – любитель. Участник полярной экспедиции О.Ю.Шмидта на ледоколе «Александр Сибиряков» (переход из Белого моря в Тихий океан) в 1932 г. Выпустил альбом рисунков «Поход «Сибирякова» (М., Л., 1933), посвященный этой экспедиции.

**Карев Алексей Еремеевич (1879-1942).** Живописец, график. С 1908 участник выставок. Член и экспонент объединений «Венок», «Золотое руно», «Мир искусства», «Союз молодежи». Руководил мастерской во ВХУТЕИНе в Ленинграде в 20-х гг.

**Кашина (Памятных) Нина Васильевна (1903- 1985).** График, плакатист, иллюстратор. Училась в Москве во ВХУТЕМАСе ВХУТЕИНе (1922-30) у К.Истомина, В.Фаворского, П.Митурича, Н.Купреянова. Член группы «13».

**Клементьева Ксения Александровна (1896-1984).** График, живописец. Училась у А.Савинова в саратовском ВХУТЕМАСе (1919), в Тбилисской АХ (1922), в Высших художественных мастерских в Бану (1923). В Ленинграде с 1933 г. Работала в Экспериментальной литографской мастерской ЛОСХ у Н.Тырсы, в Детгизе у В.Лебедева. Мастер монотипии.

**Ковалевская Зинаида Михайловна (1902-1979).** Живописец, училась в КХУ (1922-27). В 1930 уехала в Самарканд. В 1943 г. экстерном получила диплом живописца Ленинградского ИЖСА им. И.Е.Репина. Народный художник Узбекистана с 1964 г.

**Кожин Борис Иванович (1909-1942).** График, мастер натурального рисунка, портретист. Ученик П.А.Шиллинговского. Погиб на фронте.

**Козлов Семен Петрович (кон. 19 в. - не позже 1927)** График. Учился в КХШ в нач. 20-х гг. Член ТАТЛЕФ. Работал в технике линогравюры, офорта. Основные произведения – цикл линогравюр «1905 год».

**Коншешев Владимир Михайлович (1888-1963).** График, книжный иллюстратор, литограф, акварелист. Учился в МУЖВЗ (1906-14) у К.Коровина, Л.Пастернака, С.Малюгина. Член «Мир искусства» (1922-24). Преподавал в АХ.

**Кондратьев Павел Михайлович (1902-1985).** Живописец, график. Учился в ленинградском ВХУТЕИНе у А.Савинова, М.Матюшина, А.Карева (1921-25). Член группы МАИ (школы П.Филонова) (1925-29). Занимался у К.Малевица (1932-35), позднее у К.Рождественского.

**Костров Николай Иванович (1901-1996).**

Живописец, график, иллюстратор. Представитель «матюшинской» школы. В 1920-21 учился в Казанском университете, в 1922-26 в ленинградском ВХУТЕИНе. Член группы «ЗОРВЕД» (1923-32).

**Кострова Анна Александровна (1909-1993).**

График, живописец. Училась у К.Рудакова. Работала под руководством Г.Верейского, Н.Тырсы, Н.Лапшина. Иллюстратор детских книг. Во время войны проживала в Казани со своим мужем – Н.Костровым.

**Криммер Эдуард Михайлович (1901-1974).**

Живописец, график, художник театра. Ученик К.Малевица. С 1948 г. работал на Ленинградском заводе художественного стекла, с 1950 г. – на ЛФЗ им. М.Ломоносова.

**Кудряшев Владимир Владимирович (1902-1944).**

Скульптор, график. Учился в КХУ у Н.И.Фешина. П.Дульского, затем на скульптурном отделении (1916-23). Член общества «Всадник» (1921-1922). В 1923 переехал в Москву. Учился во ВХУТЕМАСе на скульптурном отделении у И.С.Ефимова, С.Лебедевой, в классе рисунка у Павлинова (до 1930). В 1941 ушел добровольцем на фронт.

**Кузнецов Николай Дмитриевич (1923-1974).**

Живописец, график. Воспитанник КХУ, представитель так называемого «советского импрессионизма».

**Кукс Минеи Ильич (1901-1979).**

График, художник книги. Учился в студии Копылова в Иркутске (до 1925), у Петрова-Водкина во ВХУТЕМАСе ВХУТЕИНе (до 1930), входил в МАИ, работал в Детгизе у В.Лебедева (до и после войны).

**Купервассер (Русакова) Татьяна Исидоровна (1903-1972).**

Живописец, график. Училась у К.С.Петрова-Водкина во ВХУТЕИНе (1921-24). Член-учредитель объединения «Круг художников». Жена А.И.Русакова.

**Купреянов Николай Николаевич (1894-1933).**

График, гравер, рисовальщик, литограф, акварелист. Учился у Д.Кардовского (1912-14), К.Петрова-Водкина (1915-16) в мастерских АХ. Одновременно закончил юридический факультет ПУ (1912-16). Член объединения «4 искусства» и ОСТ.

**Курдов Валентин Иванович (1905-1989).**

Живописец, график, представитель «ленинградской школы». Учился во ВХУТЕИНе у А.Карева, М.Матюшина (1923-26), ГИНХУНе у К.Малевица (1926-27), примыкал к Школе Филонова (Мастера аналитического искусства). Один из организаторов выпуска «Боевого карандаша» во время войны.

**Лабас Александр Аркадьевич (1900-1983).**

Живописец, график, дизайнер, театральный художник. Учился в студиях Ф.И.Рерберга и И.И.Машкова (1915-16), в 1922-24 в московском ВХУТЕМАСе у Д.Штеренберга. Член-учредитель ОСТ (1925). Член группы «проекционистов» (1922).

**Лавов Николай Андреевич (1894-1970).**

График, живописец, дизайнер. Получил образование

в СЦПХу под руководством Д.Шербиновского, В.Егорова, П.Пашкова (1908-18), учился в студии А.Родченко (1919-22) и Д.Кардовского (1926-27).

**Лапшин Николай Федорович (1888-1942).**

Живописец, график, акварелист, книжный иллюстратор, литограф. Участник «левых» футуристических движений 10-х гг., преподавал в ГИНХУНе в 1925-26, автор ряда теоретических статей по искусству. Умер в блокаду в Ленинграде.

**Лебедев Владимир Васильевич (1891-1967).**

Живописец, график, центральная фигура ленинградской детской иллюстрации, мастер натуральных рисунков, плакатист, виртуозный рисовальщик.

**Лизак Израиль Львович (1905-1974).**

Живописец, график. Учился во ВХУТЕИНе у А.Рылова, О.Браза, В.Савинского, К.С.Петрова-Водкина (1918-1925). Член общества «Круг художников» (1926-1930). Работал в Гос.инспекции по охране памятников архитектуры Ленинграда (1945). Преподавал рисунок в ЛХПУ после войны.

**Львов Петр Иванович (1882-1944).**

График, живописец, мастер литографии. Учился в мастерской Рубо-Самойшица в АХ. Член-экспонент «Мир искусства», «Союз молодежи», «Четыре искусства». Преподавал в московском ВХУТЕМАСе ВХУТЕИНе в 20-30-х гг.

**Маврина (Лебедева) Татьяна Алексеевна (1902-1996).**

График, живописец, книжный иллюстратор. Член-учредитель группы «Тринадцать».

**Магарил Евгения Марковна (1902-1987).**

Живописец, график. Училась в Витебске у М.Шагала (1919-21), во ВХУТЕИНе у М.Матюшина (1922-26). Член УНОВИСА (1920-21), группы ЗОРВЕД (с 1923). Исключена из членов СХ в 1952 за «несоответствие требованиям метода социалистического реализма».

**Малаховский Бронислав Брониславович (1902-1937).**

График, иллюстратор. Окончил ленинградский ВХУТЕИНе. Карикатурист, работал в журнале «Бегемот» (1924-28), расстрелян как «враг народа».

**Матюх Вера Федоровна (1910-2003).**

График, литограф. В 20-е гг. училась в Харькове у В.Ермилова, окончила Харьковский гос. Художественный институт (1930). С 1931 – в Ленинграде. Работала в Экспериментальной литографской мастерской ЛОСХ под руководством Н.Тырсы (1938-1941).

**Машков Илья Иванович (1881-1944).**

Живописец, график, мастер натюрмортов, портрета. Учился в МУЖВЗ у К.Коровина, В.Серова, А.Васнецова (1900-1909). Член-учредитель «Бубнового вала» (1910-1914), экспонент «Мир искусства», АХРР (с 1924). Преподавал во ВХУТЕМАСе (1920-29).

**Милашевский Владимир Алексеевич (1893-1976).**

График, книжный иллюстратор. Лидер и теоретик группы «Тринадцать» (1929-1931).

**Миннахметов Зиннур Миннахметович (р.1947).**

Живописец, график. Учился в КХУ (1968-72)

у В.Куделькина. Участник отечественных и зарубежных выставок.

**Митрохин Дмитрий Исидорович (1883-1973).** Гравер, литограф, рисовальщик, ксилографист, станковый акварелист. Мастер натюрморта. Учился в МУЖВЗ у А.Васнецова (1904-05), у С.Ягужинского и С.Новикова (1905-06). Член «Мир искусства» (с 1916). Преподавал в АХ (1924-30), профессор.

**Митурич Петр Васильевич (1887-1956).** График-станковист. Работал в книжной иллюстрации. Учился у Н.Самокиша в АХ (1909-1915). Член «Мир искусства» (с 1915). «Четыре искусства». Преподавал в московском ВХУТЕМАСе-ВХУТЕИНе (1923-30). Зять поэта Велимира Хлебникова.

**Михайлов Сергей Алексеевич (1905-1985).** Живописец, график, педагог. Учился в КХШ в сер. 20-х гг. Один из авторов «Декларации пяти» (1927). С 1929 жил и работал в Свердловске.

**Мошевитин Дмитрий Павлович (1894-1974).** Казанский график, член-учредитель объединения «Всадник» (1920-23), переехал в Москву в 1926 г.

**Муратов Николай Евгеньевич (1908-1994).** График, иллюстратор. Окончил ЛХПИ. Работал на ЛФЗ им. М.Ломоносова. Мастер газетно-журнальной печати. Один из организаторов и участников «Боевого карандаша» во время войны.

**Неменова Герт Михайловна (1905-1986).** Живописец, график, мастер литографии. Училась в Париже в мастерской Ф.Леже, была близка к кругу М.Ларионова и Н.Гончаровой. В годы войны находилась в Казани.

**Новиков Петр Васильевич (1899-1943).** График, живописец. С 1917 г. учился у Н.Рериха в ОПХ, в АХ у Д.Митрохина, В.Конашевича, В.Замирайло (1923-26).

**Пакулин Вячеслав Владимирович (1900-1951).** Живописец, график. Учился у А.Карева, В.Лебедева. Один из лидеров объединения «Круг художников».

**Панков Константин Алексеевич (1910-1941).** Ненецкий художник. Учился в Институте Народов Севера у А.Успенского и Л.Месса. Мастер наива и примитива. Погиб на фронте.

**Пахомов Алексей Федорович (1900-1973).** Живописец, график. Учился у М.Добужинского, Н.Тырсы, В.Лебедева, С.Чехонина. Член-учредитель общества «Круг художников» (1926-29). Иллюстратор детской книги.

**Попрядухин Петр Александрович (1905–1975).** Полиграфист, график. Учился в КХШ в нач. 20-х гг. Учился во ВХУТЕМАСе, после его реорганизации – в Московском полиграфическом институте. Работал начальником Гознака, ответственным редактором журнала «Полиграфическое производство». Автор трудов по технологии полиграфического производства, профессор Московского полиграфического института.

**Почтенный Алексей Петрович (1895-1942).** Живописец, график. С 1928 участник выставок. В 1927-32 гг. член и экспонент объединения «Круг художников».

**Прошкин Виктор Николаевич (1906-1983).** Живописец, график. Учился во ВХУТЕИНе в Ленинграде у К.Петрова-Водкина, позднее у А.Карева. С 1931 г. участвует в выставках.

**Разумовская Юлия Васильевна (1896-1987).** Живописец, график. Училась у Д.Кардовского в Петербургской АХ (1914-19), закончила ВХУТЕИН в 1924. в 1925-27 работала в Средней Азии.

**Расторгуев Сергей Николаевич (1896-1943).** Живописец, график. Учился в МУЖВЗ (1914-1918). Работал в газете «Тудок» (1922-1930). Член группы «Тринадцать».

**Раубе-Горчилина Мария Вячеславовна (1900-1979).** График, мастер монотипии. Училась у А.Шевченко, Р.Барто.

**Рерберг Иван Федорович (1892-1957).** График, художник книги. В 1917 закончил архитектурное отделение МУЖВЗ. Занимался в мастерской В.Д. Фалилеева, изучал гравюру и литографию. Мастер книжного оформления. Активно сотрудничал с издательством «Academia» и др. Работал также в области эклибриса (с 1922).

**Рождественский Константин Иванович (1906-1997).** Живописец, график. Учился в ГИНХУКе в 20-х гг. Входил в «Круг Малевича». Руководил дизайном советских павильонов на всемирных выставках.

**Рудаков Константин Иванович (1891-1949).** График, художник книги и театра, литограф, сотрудничал в сатирических журналах, иллюстрировал детские книги. Учился у Б.Кустодиева, Е.Лансере, М.Добужинского.

**Рыбченко Борис Федорович (1899-1994).** Живописец, график. Учился в Киевском художественном училище (1915-1918), в Ленинграде в АХ у Н.Альтмана и А.Матвеева, в Москве во ВХУТЕМАСе у Л.Половой и А.Древиной, участник всех выставок группы «Тринадцать».

**Сайфудинов Анвар Камилевич (р.1963).** Живописец, график. Учился в КХУ у Б.Майорова. в МГХИ им. Сурикова (1985-1991) у Д.Мочальского. Организатор и лидер казанской художественной группы «Дастан». В 1992 г. выставлялся в доме-музее Н.И.Фешина в Таосе, Нью-Мексико, США. Автор росписи потолка Большого концертного зала консерватории в Казани.

**Смирнов Борис Александрович (1903-1986).** Художник по стеклу, график. Учился в АХ в Ленинграде на архитектурном факультете у И.Фомина. Пользовался советами Н.А.Тырсы. Иллюстрировал детские печатные издания, занимался промграфией.

**Соколов Михаил Ксенофонтович (1885-1947).** Живописец, график. Учился у С.Новикова и С.Ягужинского в Строгановском училище. С 1912 экспонент выставок «Мир искусства». Жил в Твери.

Ярославе, был репрессирован. Умер после освобождения из лагеря в Москве.

**Сотонин Виктор Иванович (1901-1935).** Архитектор, график. Учился на архитектурном факультете КХШ у Ф.П.Гаурилова, окончил в 1927 г. С 1928 г. работал в «Татпроекте». В 1931 уехал в Саратов, в том же году после смерти жены Ежовой Е. вернулся в Казань.

**Сотонина Галина Ивановна (1905-1995).** График, училась в КХШ в нач. 20-х гг. Поступила во ВХУТЕИН, после его реорганизации училась в Московском текстильном институте. В начале 30-х гг. вернулась в Казань. Известна как автор графических серий на шахматные темы, экспонировавшихся на многочисленных выставках в городах СССР.

**Софронова Антонина Федоровна (1892-1966).** Живописец, график, рисовальщица, акварелист, иллюстратор. Автор портретов, пейзажей, натюрмортов. Училась в студиях Ф.Рерберга и И.Машкова (1910-17). Экспонент выставок «Бубнового Валета» (1914), «Мир искусства» (1917), группы «Тринадцать» (1931). Жила в Твери, Орле и Москве.

**Спандиков Эдуард Карлович (1875-1929).** Родился в Литве. График, живописец. Учился в Петербурге медицине и живописи одновременно. Сподвижник Кульбина, Гуро, Матюшина, Филонова по объединению «Союз Молодежи» (выставки 1910-1914). Долгие годы – друг Татлины. Участник выставки петроградских художников всех направлений 1923 года.

**Сперанский Петр Тихонович (1891-1963).** Казанский график, художник театра, архитектор, ученик П.Бенькова в КХШ в 1919-23. Главитель Казанского Театра оперы и балета в Казани.

**Степанова Варвара Федоровна (1894-1958).** Живописец, график, модельер-дизайнер. Представительница крайне авангардных течений. Училась в КХШ в 1910-13 гг. вместе со своим мужем А.М.Родченко.

**Стефанский Чеслав Казимирович (1889-1942).** Живописец, график, художник театра. Участник выставок группы «Тринадцать» (1929-1931).

**Сулимо-Самуйлло Всеволод Ангелович (1903-1965).** Живописец, график, театральный художник. Член МАИ-школы Филонова (1926-30).

**Сынков Виктор Иванович (1955-2000).** График, живописец. Жил и работал в г. Набережные Челны. Участник семинаров творческой студии на Сенеге.

**Сырнев Юрий Арнадьевич (1905-1941).** Уроженец Казани. График. Учился во ВХУТЕИНе на графическом факультете у В. Конашевича и П.Шиллинговского. Работал в ленинградских издательствах, занимался иллюстрацией, станковой и журнальной графикой.

**Тагиров Фаик Шакирджанович (1906-1978).** График, художник книги, мастер шрифта. Окончил КХШ в 1925, полиграфический факультет

**ВХУТЕИ**На в 1930, аспирантуру Московского полиграфического института (1934). Один из организаторов «ТатЛЕФа» в Казани (1923-25), объединений «Октябрь» (1927), «Молодой Октябрь» (1928).

**Тамби Владимир Александрович (1906-1955).** Рисовальщик, литограф, художник книги. Участник выставок с 1924 г. Работал в 30-е гг. в Детгизе под руководством В.Лебедева, в «Боевом карандаше» во время войны.

**Тимофеев Виктор Евгеньевич (р. 1954).** Живописец, график, театральный художник. Учился в КТУ у Т.А.Зуевой (1978-82). Работал в Большом драматическом театре им. В.Качалова в Казани художником-декоратором. Участник выставок в Казани, Москве, Санкт-Петербурге.

**Урманче Баки Идрисович (1897-1991).** Живописец, скульптор, график, художник книги, монументалист. В 1926 закончил в Москве ВХУТЕМАС по двум факультетам: скульптуры (мастерская А.Голубкиной) и живописи (мастерская А.Шевченко). В 1929 репрессирован и сослан в Соловецкий лагерь, после освобождения нелегально жил в Москве, впоследствии сослан в Казахстан. После 1959 жил в Казани.

**Успенский Алексей Александрович (1892-1941).** График, авангардист, живописец, монументалист. Работал в детских журналах «Чиж» и «Еж», сатирических журналах «Бегемот», «Ревизор». Преподавал в Институте народов Севера.

**Фонвизин Артур Владимирович (1883-1973).** Станковый авангардист, художник книги и театра. Учился в МУЖВЗ у П.Клодта. В.Бакшеева (1901-04), в Мюнхене (1904-06). Экспонент: «Голубая роза» – 1907, «Бубновый валет» – 1910, «Мир искусства» – 1913, «4 искусства» – 1925.

**Харкевич Иван Иванович (р. 1913).** График, художник книги. Учился в студиях Савинского (1927-29), Тырсы (1938-1940). Работал в «Детгизе» у Лебедева, в журналах «Костер», «Чиж». Участник «Боевого карандаша» в послевоенное время.

**Чепотарев Константин Константинович (1892 - 1974).** Живописец, график. Лидер Казанского авангарда. Учился в КХШ у Н.Фешина (1910-17). Организатор группы «Подсолнечник», участник альманаха «Всадник» (1920-23). С 1927 в Москве работает художником в ТЮЗе.

**Чернышев Николай Михайлович (1885-1973).** Живописец, монументалист. Учился в МУЖВЗ (1901-11) у А.Архипова, В.Серова, в Париже в Академии Жюльена (1910), экспонент «Мир искусства» (1921). Член-учредитель «Маковца» (1922-26).

**Шадрин Александр Юрьевич (р. 1968).** Живописец, график, театральный художник. Закончил Удмуртский Гос. Университет (художественно-графический факультет). Учился у китайского художника Чень Вей (1990-91). В 1993 г. выполнял эскизы костюмов для театра Р.Виктока в Москве. С 1995 г. живет и работает в Казани.

**Шишловский Николай Александрович (1907-1984).** График, живописец, художник книги. Жил и работал в Москве.

**Шимшарева Татьяна Владимировна (1905-1994).** График, художник книги. Училась у Н.Радлова, М.Добужинского, А.Савинова (1922-24). Работала в Детгизе у В.Лебедева (с 1926), на «Ленфильме» (1932-34).

**Шурига Пелагея Николаевна (1900-1980).** Скульптор, керамист, график. Училась в Харькове (1917-1920), затем в московском ВХУТЕМАСе у Лавинского, была директором музея ЛФЗ им. М.Ломоносова. Во время войны находилась в Ирбите.

**Звенбах Евгения Константиновна (1889-1981).** Живописец, график. Представительница «ленинградской школы». Училась у Н.Рериха в ОПХ (1910), ПГСХМ у В.Шухаева (1918-21), затем у К.Петрова-Водкина (до 1923). Работала в Детгизе у В.Лебедева, выслана на Алтай, вернулась в Ленинград после войны.

**Эйгес Ольга Вячеславовна (1910-1996).** График, плакатист, художник книги. Окончила МГХИ им. Сурикова (педагог А.Дейнека). В 30-х состояла в монументальной бригаде В.Фаворского.

**Эфрос Герасим Григорьевич (1902-1979).** График, архитектор. Ученик К.Петрова-Водкина. Работал во многих сатирических журналах: «Бегемот», «Смехач», «Ревизор», «Красный ворон», «Крокодил» и др. (1924-31). По приглашению Н.Тырсы преподавал на кафедре графики в ЛИНЖАС (с 1932).

**Юркун (Юркунас) Юрий Иванович (1895-1938).** Писатель, поэт круга М.Кузьмина. Рисовальщик-либретист. Участвовал в первой выставке группы «Тринадцать» (1929). Расстрелян как враг народа.

**Юдин Лев Александрович (1903-1941).** Живописец, график, художник книги. Учился в Витебске у К.Малевича и В.Ермолаевой (1919-1922), участвовал в организации УНОВИСа. С 1923 – в ГИНХУКе руководил лабораторией формы на отделении Малевича. После ликвидации ГИНХУКа работал в детских журналах «Чиж» и «Еж». Погиб на фронте при защите Ленинграда.

**Якобсон Александра Николаевна (1903-1966).** График, живописец, детский книжный иллюстратор. Училась в Иркутске у И.Копылова (до 1925), затем в АХ у К.Петрова-Водкина (до 1930), вне Академии – у П.Филонова. Работала в Детгизе под руководством В.Лебедева, Н.Тырсы, Н.Лапшина, В.Ермолаевой.

## сокращения

**АХ** Академия Художеств  
**АХРР** Ассоциация художников революционной России (1922-1928)  
**ВХУТЕИН** Высший государственный художественно-технический институт в Москве (1926-1930) и Ленинграде (1922-1930)  
**ВХУТЕМАС** Высшие государственно-технические мастерские в Москве (1920 - 1926 реорганизован во ВХУТЕИН)  
**ГИНХУК** Государственный институт художественной культуры в Ленинграде (1924-26)  
**«Декларация пяти»** – Подписана в 1927 г. выпускниками Казанского художественно-педагогического техникума, противостоящих АХРР.  
**Детгиз** – Издательство «Детская литература»  
**ЗОРВЕД** авангардное объединение учеников М.Матюшина, занимавшееся изучением проблем цвета (1923-1926)  
**ИЖСА** Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина в Ленинграде (организован в 1944)  
**КТУ** Казанское Театральное училище  
**КХУ** Казанское художественное училище (с 1935)  
**КХШ** Казанская художественная школа (1895-1918), с 1924 по 1926 гг. – АРХУМАС  
**КЭМСТ** Казанский экспериментальный молодежный студенческий театр (1924-1927)  
**ЛИНЖАС** Ленинградский институт живописи, архитектуры, скульптуры (1932-1944), позднее с 1944 – ИЖСА.  
**ЛОСХ** Ленинградская организация союза художников РСФСР  
**ЛФЗ им. Ломоносова** Ленинградский фарфоровый завод  
**ЛХП(И) (У)** Ленинградский художественно-промышленный техникум (институт) (основан в 1923), училище – в 1945-49 гг.  
**МАИ** Мастера Аналитического Искусства – объединение учеников П.Филонова в Ленинграде (1925-1932)  
**МГХИ** Московский государственный художественный институт (основан в 1937) им. В.Сурикова  
**МУЖВЗ** Московское училище живописи, ваяния и зодчества (1832-1918)  
**МХАТ** Московский Художественный Академический Театр им. М.Горького (с 1898)  
**ОПХ** Общество поощрения художеств. Основан в Петербурге (1821-1929)  
**ОСТ** Общество художников-станковистов. Москва (1925-1931)  
**ПГСХМ** Петроградские государственные свободные художественные мастерские. Основаны в 1918 г.  
**Пролеткульт** Массовая культурно-просветительская организация в городах России (1917-1932).  
**ПУ** Петербургский Университет (основан в 1819)  
**СХ** Союз Художников  
**СЦХПУ** Строгановское Центральное Художественно-промышленное училище в Москве (1825-1918)  
**ТАТЛЕФ** Татарское отделение «Левого фронта искусства» (1823-1925)  
**УНОВИС** Утвердители Нового Искусства. Витебск (1919-1921). Объединение учеников К.Малевича

102. Липпгарт – собр. Вс. Войнова (ЕАЗ)  
 103. Лебедев К. – КХУ МФ  
 104. Львов – собр. ПЕК  
 105. Маковский В. – ВВЕ  
 106. Максимов В. – ВВЕ  
 107. Малявин – ВВЕ  
 108. Малыгин Александр Иванович (1890-1942) – ВВЕ – Художник-график из Ярославля, историк искусства, музейный деятель, друг Михаила Соколова, учился в Пензенском училище (1907-1911). Работал в театре им. Волкова в Ярославле, с 1922 – главный хранитель и заведующий ЯХГ. В 1930 переехал в Москву, работал на киностудиях. Использовал традиции народного лубка, стилистику «Мира Искусства» (сведения из книги Н.П.Голенкевич «Художественная жизнь Ярославля конца 19-первой трети 20 столетия. Творческие объединения, выставки, художники» – М., 2002)  
 109. Мато – ВВЕ  
 110. Менк – ВВЕ  
 111. ...\\...  
 112. Митрохин – собр. ПЕК  
 113. Михальцева – собр. НМ  
 114. Михайлов – собр. НМ, ранее собрание А.Е.Бурцева (рисунок опубликован в издании Бурцева -Мой журнал для немногих- 1914 года)  
 115. Мурзанов – собр. НМ  
 116. Навозов – собр. НМ  
 117. Нестеров – собр. ПЕК  
 118. ...\\...  
 119. НХ – собр. ПТС  
 120. ...\\...  
 121. Вместо НХ – Григорий Бобровский, ок. 1915 (атрибуция О.Лебевой – ВХРНЦ им. И.Грабаря, 2004 г.)- листы из альбома  
 122. ...\\...  
 123. НХ – собр. Афанасьева (Казань), приятеля Б.Пастернака  
 124. Нивинский – собр. ПЕК  
 125. ...\\...  
 126. Ноаковский – ВВЕ  
 127. ...\\...  
 128. ...\\...  
 129. Ноаковский – собр. ПТС  
 130. ...\\...  
 131. ...\\...  
 132. Остроумова – Собрание В.М.Магидсон (СПб.)  
 133. Павлов С. – из «Букиниста на Сретенке», приобретено как произведение неизвестного художника  
 134. Плещинский – собрание внука художника – Иллариона Плещинского, Казань  
 135. Плещинский – КХУ МФ  
 136. Плещинский – собрание И.Плещинского  
 137. Писемский – ВВЕ  
 138. ...\\...  
 139. Поленов – ВВЕ  
 140. Прокофьев – ВВЕ  
 141. ...\\...  
 142. Пузыревский : инициалы указаны неверно – не Николай Владимирович, а Петр Иванович из Симбирска, учитель Архангельского – ВВЕ  
 143. Репин – ВВЕ  
 144. Рейман Федор Петрович (1842–1920), уроженец Тарту, после окончания Петербургской Академии художеств в 1869 поселился в Риме, где окончил Академию Сан Лука. Был акварелистом, учителем рисования, копистом эгграфических памятников, выполнил серию акварелей для графа Строганова (11 листов в собрании графини Марии ди Серго Алигьери, урожденной княжны

Шербатовой), дружил с Габриэле Д'Аннунцио. Подробнее о нем в журнале «Пинакотека» № 16-17 на стр.184-195.  
 145. Рерберг – собр. ПЕК  
 146. Рерих – собр. НМ (Бойчук – украинский художник-новатор)  
 147. Риццини – ВВЕ  
 148. ...\\...  
 149. Романковский – ВВЕ (Сведений о П.Романковском не обнаружены, есть Ф.Рожанковский – эмигрировавший после революции во Францию)  
 150. Рухлядев – ВВЕ  
 151. Рылов – собр. ПЕК  
 152. Сарьян – собр. АЕК  
 153. Серов – собр. Ратнера (Ленинград), Изабелла Грюнберг – дочь издателя журнала «Нива», аналог данного портрета опубликован в монографии о Серове И.Грабаря – изд. Кнебель, Москва, 1913, стр. 223 (собрание А.Г.Гиндус, СПб., ныне местонахождение неизвестно).  
 154. Серов – ВВЕ  
 155. ...\\...  
 156. Синезубов – ПЕК  
 157. Соколов – ВВЕ  
 158. Соломко – ВВЕ  
 159. Сомов – собр. Сомовой Михайловой от М. Звагина (Спб)  
 160. ...\\...  
 161. Сомов от ВВЕ  
 162. Судковский – ВВЕ  
 163. Суриков – ВВЕ. На обороте – удостоверение подлинности работы Апполинария Васнецова: «Суриков – подлинный и безусловный. Апполинарий Васнецов». Надпись рукой неустановленного лица. -Скиз из «Утру стрелецкой казни»  
 164. Тимофеев – ВВЕ  
 165. Ткаченко – собр. НМ  
 166. Тома де Томон – ВВЕ. Из дворянского альбома 1812 г.  
 167. ...\\...  
 168. ...\\...  
 169. Тропинин – ВВЕ. Атрибуция – Феликса Вишневого, Москва  
 170. Трофимович – ВВЕ  
 171. ...\\...  
 172. Туржанский – собр. ПЕК, ранее – ААС (на обороте штамп), член-корр. АН СССР А.А.Сидоров  
 173. Тырса – собрание дочерей художника – М.Н. и А.Н.Тырса, СПб.,  
 174. ...\\...  
 175. Угрюмов – ВВЕ – аналоги в ГТГ – инв. 11858 и 11859(см. том 1 - Каталог ГТГ – Русский рисунок XVIII века», М., 1996, стр. 192-193). Два рисунка из этой же серии имеются в собрании ГМИИ РТ, г.Казань  
 176. Хомяков – ВВЕ  
 177. ...\\...  
 178. ...\\...  
 179. Чернышев – ВВЕ  
 180. Чехонин – ВВЕ, на обороте чернилами – домашний адрес Чехонина в Петрограде  
 181. Шпильниговский – ПЕК (серия казанских видов была сделана художником, прибывшим в Казань по приглашению ПЕК в 1929 году)  
 182. ...\\...  
 183. ...\\...  
 184. Шишкин – собр. Г.М.Залкина (Казань), зав. Кустарными производствами Наркомпроса Татарии в 20-х гг., который владел коллекцией, состоящей

из около 70 рисунков Шишкина (часть коллекции поступила в ГТГ в 1976 году – см. Каталог выставки «Русское искусство 18-нач. 20 вв. Рисунок, портретная миниатюра, гравюра. Новые поступления»- М., 2000, стр. 92).  
 185. ...\\...  
 186. ...\\...  
 187. Шишкин- собр. ВВЕ  
 188. Шухаев – КХУ МФ  
 189. Щербатов – ВВЕ – опубликовано в книге З.М.Славяновой «Рабоче-крестьянский театр», Казань, Госуд. Изд-во, 1921.  
 190. Щербов – собр. ПЕК  
 191. ...\\...  
 192. Шуно – собр. ПЕК  
 193. ...\\...  
 194. Юрченко – собр. НМ  
 195. Якоби – ВВЕ  
 196. Якимченко – ВВЕ (поступило от ПЕК)  
 197. ...\\...  
 198. ...\\...  
 199. Яковлев – АЕК  
 200. ...\\... (оборот)  
 201. Ярошенко – ВВЕ

## сокращения

**АХ** Академия Художеств в Ленинграде  
**АЕК** Александр Евгеньевич Кузнецов (р. 1965), коллекционер, Санкт-Петербург  
**ВВЕ** Василий Васильевич Егоров (1886 – 1956), историк искусства, архитектуры, археолог, коллекционер, Казань  
**ВХРНЦ** Всероссийский художественно-реставрационный научный центр им. И.Грабаря, Москва  
**ГИМ** Государственный Исторический Музей, Москва  
**ГМИИ РТ** Государственный Музей Изобразительных искусств Республики Татарстан, г. Казань  
**ГТГ** Государственная Третьяковская Галерея, Москва  
**ЕАЗ** Елена Александровна Зоммер, внучка Всеволода Владимировича Войнова, художника-графика, коллекционера  
**КХУ МФ** Казанское художественное училище (с 1935 г.), Музейный Фонд  
**НМ** Николай Емельянович Макаренко (1877-1937). Подробнее на стр. 9 - 11  
**НХ** неизвестный художник  
**П.Дульский** Петр Максимович Дульский (1879 - 1956), искусствовед, художник, издательский и музейный работник, краевед, книговед, специалист по архитектуре. Подробнее о нем: «Петр Максимович Дульский». Каталог выставки из собрания московского библиофила Г.Е.Климова, Москва, Внешторгиздат, 1990.  
**ПЕК** П.Корнилов – Петр Евгеньевич Корнилов (1896 – 1981), искусствовед, краевед, библиофил, коллекционер, музейный работник; до 1932 – в Казани, впоследствии – в Ленинграде (зав. Отделом графики ГИМ в период с 1932 по 1952 г.)  
**ПТС** Петр Тихонович Сперанский, художник, архитектор, коллекционер, ученик Н.Фешина и П.Бенькова  
**СПб.** город Санкт-Петербург  
**ЯХГ** Ярославская Художественная Галерея