

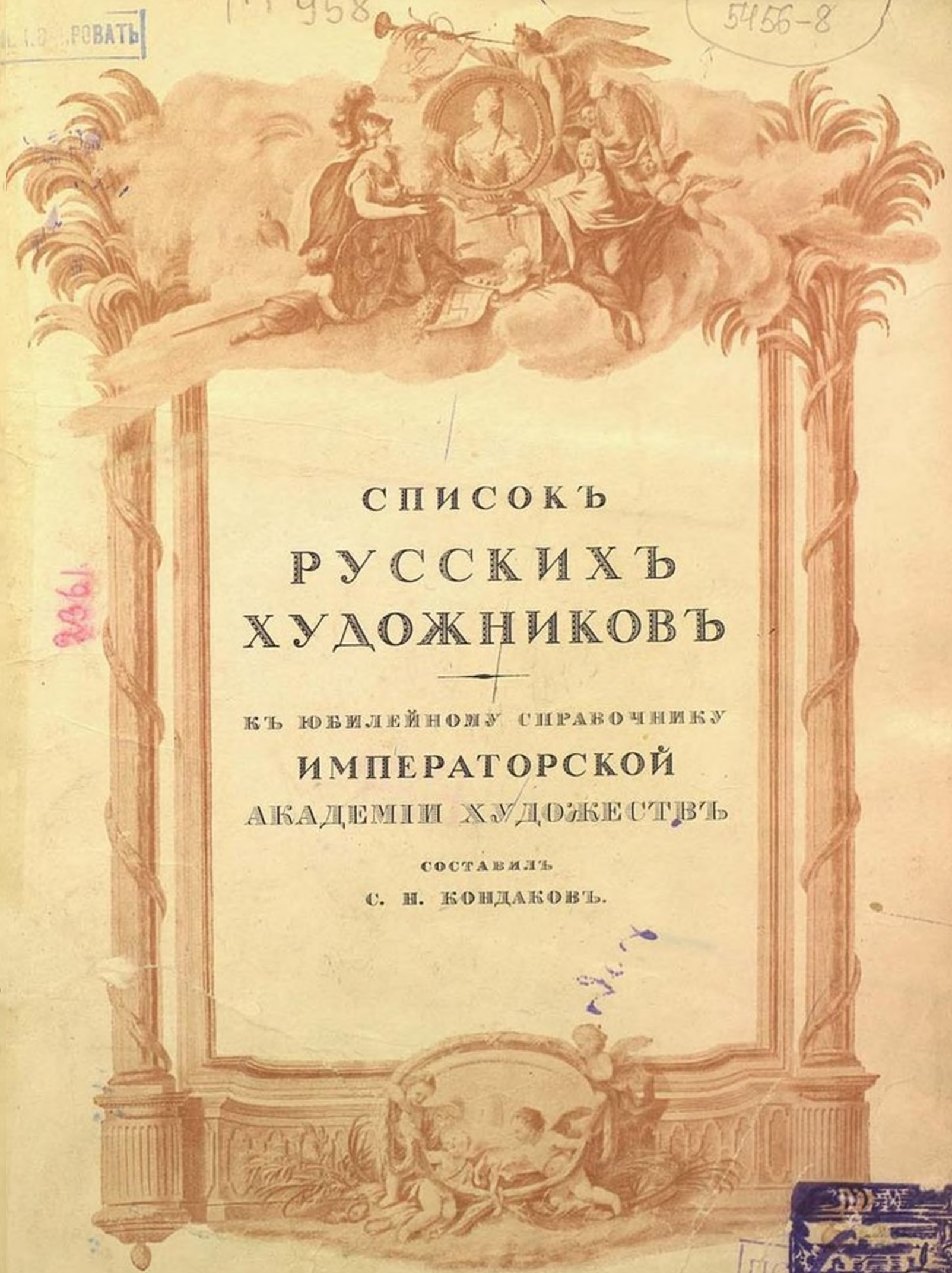
3

М 76
958

III

801-89
5456-8

И. Д. ПРОВАТЬ



1906

СПИСОКЪ
 РУССКИХЪ
 ХУДОЖНИКОВЪ

КЪ ЮБИЛЕЙНОМУ СПРАВОЧНИКУ
 ИМПЕРАТОРСКОЙ
 АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВЪ

СОСТАВИЛЪ
 С. Н. КОНДАКОВЪ.

1906

110



II
ЧАСТЬ БИОГРАФИЧЕСКАЯ

На протяженіи полутора ста лѣтъ существованія Императорской Академіи Художествъ въ ея стѣнахъ получили высшее и среднее художественное образованіе столько лицъ, что составляющія содержаніе настоящаго изданія краткія біографическія данныя о русскихъ художникахъ являются далеко не исчерпывающими всего ихъ количества.

Въ виду того, что главною задачею Академіи Художествъ всегда было образованіе художниковъ въ трехъ «знатнѣйшихъ» областяхъ искусства, — живописи, скульптурѣ и архитектурѣ, — въ настоящіе списки не вошли лица, хотя и учившіяся въ Академіи, но не означеннымъ художествамъ, а музыкѣ, бухгалтеріи, механикѣ, часовому мастерству и др. ремесламъ, обученіе которымъ входило сначала въ задачи Академіи Художествъ. Также опущены, въ большинствѣ случаевъ, имена тѣхъ лицъ, которыя находились только въ Воспитательномъ Училищѣ при Академіи или вышли изъ нея, не получивъ законченнаго образованія.

Являясь высшею художественною инстанціею въ Имперіи, Академія Художествъ имѣла и имѣетъ право награждать академическими званіями и отличіями не только своихъ воспитанниковъ, но и вообще всѣхъ лицъ, отличившихся на поприщѣ искусства: поэтому въ настоящіе списки включены также и тѣ изъ постороннихъ Академіи лицъ, которыя, работая самостоятельно въ той или другой области искусствъ, были удостоиваемы Академіею награжденія медалями или академическими званіями.

Приводимыя въ спискахъ свѣдѣнія о художникахъ почерпнуты, главнымъ образомъ, изъ подлинныхъ дѣлъ, хранящихся въ Архивѣ Императорской Академіи Художествъ, а также изъ ежегодныхъ акаде-

мических отчетовъ, изъ Сборника матеріаловъ для исторіи Императорской Академіи Художествъ, изданнаго подъ редакціей Петрова, и изъ другихъ литературныхъ источниковъ.

Для болѣе удобнаго пользованія настоящимъ матеріаломъ, свѣдѣнія о художникахъ распределены на пять отдѣловъ: 1) живописцы; 2) скульпторы, въ число которыхъ включены также медальеры, граверы на крѣпкихъ камняхъ и стали, литейщики и чеканщики, въ виду того, что нѣкогда эти отрасли искусства тѣсно соприкасались со скульптурой; 3) архитекторы; 4) граверы; и 5) художники-мозаичисты, свѣдѣнія о которыхъ, впрочемъ, въ большинствѣ случаевъ находятся также и въ спискахъ живописцевъ, вслѣдствіе того, что мозаичисты, прежде чѣмъ перейти къ спеціальнымъ занятіямъ мозаикою, должны были получить общее художественное образованіе.

Собранные въ настоящемъ томѣ матеріалы имѣютъ цѣлью дать лишь самыя краткія свѣдѣнія біографическаго характера, по преимуществу о бывшихъ воспитанникахъ Императорской Академіи Художествъ и при томъ, главнымъ образомъ, о той сторонѣ ихъ жизни и дѣятельности, которая такъ или иначе соприкасается съ Академіей, т. е. о времени пребыванія художника въ Академіи, о полученныхъ имъ отъ нея наградахъ или званіяхъ, о работахъ его, чѣмъ либо отмѣченныхъ Академіею, и т. под.

Основаніемъ при включеніи въ настоящій томъ портретовъ русскихъ художниковъ служило, главнымъ образомъ, ближайшее касательство этихъ художниковъ къ Академической жизни и къ педагогической дѣятельности Академіи. Поэтому сюда вошли, по преимуществу, портреты лицъ, бывшихъ членами Академіи Художествъ со времени реформы 1893 г., а также и въ предшествовавшіе періоды, и такимъ образомъ, если I томъ Юбилейнаго Справочника содержитъ портретную галерею нынѣ благополучно здравствующихъ членовъ Императорской Академіи Художествъ, то II томъ въ этомъ отношеніи является какъ бы ея некрополемъ. Исключеніе составляютъ здѣсь лишь два портрета здравствующихъ и понынѣ художниковъ: Н. А. Бруни и А. В. Маковского, какъ лицъ, вѣдающихъ особыми учрежденіями Академіи Художествъ—

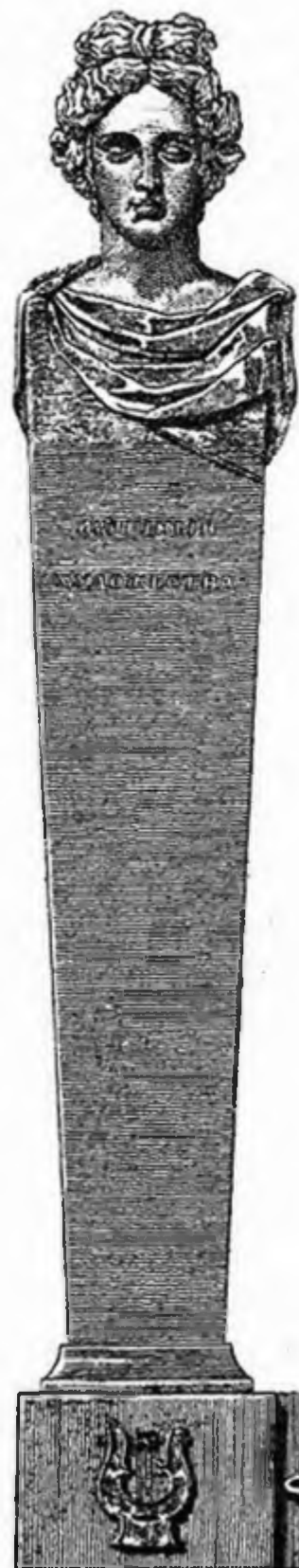
Мозаическимъ Отдѣленіемъ и Педагогическими Курсами — и не вошедшихъ въ первый томъ Юбилейнаго Справочника.

Составитель настоящаго труда считаетъ своимъ пріятнымъ долгомъ выразить глубокую признательность какъ учрежденіямъ, къ содѣйствию которыхъ ему приходилось обращаться при собираніи матеріаловъ, такъ и отдѣльнымъ лицамъ, дававшимъ ему цѣнныя указанія при его работѣ, или непосредственно принимавшимъ участіе въ обработкѣ приводимыхъ ниже свѣдѣній о русскихъ художникахъ.

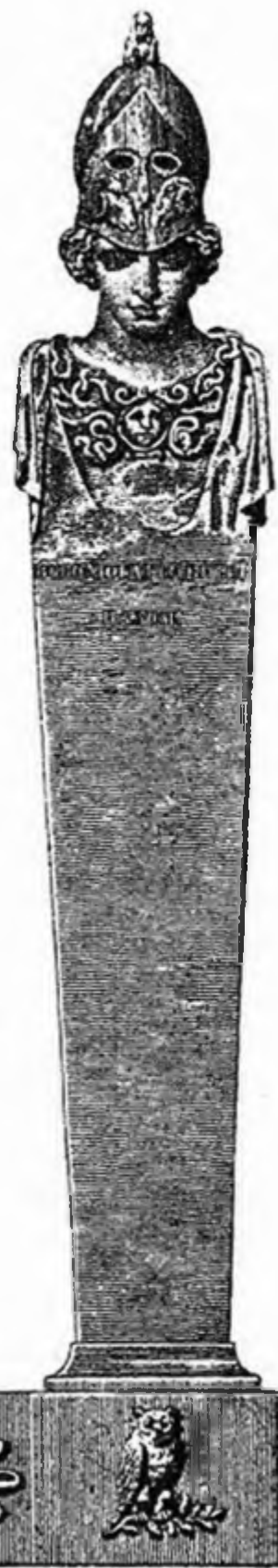


ВНѢДЪ МАСТЕРСКОЙ ХУДОЖНИКА.
Раб. кн. Макутова и Чернышева.

ЖИВОПИСЦЫ



ИСТОРИЧЕСКІЕ
ПОРТРЕТНЫЕ
ЖАНРОВЫЕ
БАТАЛИЧЕСКІЕ
ПЕЙЗАЖНЫЕ



ЖИВОПИСЦЫ.

А

АМЕЛИКЪ, князь Семень Давыдовичъ.

Род. 1815 г. † 23 апрѣля 1888 г. Генералъ-майоръ. Въ 1863 г. Акад. Худож. дано званіе художн. по живописи историч. и портретной за образъ «Св. Стефана Пермскаго» и копии съ картинъ Брюллова и Греза.

БРОСИМОВЪ, Дмитрій.

Въ 1849 г. Ак. Худож. дано званіе художника живописи акварельной перспективной.

БУГОВЪ, Шимонъ Лейбовичъ.

Род. 1877 г. Уч. Ак. Худож. съ 1900 г. Въ 1908 г. дано званіе художника за картину: «Материнство».

БУТКОВЪ, Николай Григорьевичъ.

Род. 1833 г. † 1859 г. Уч. Ак. Худож. Въ 1859 г. 2 серебр. мед. за картину: «Зима». Имѣлъ званіе свободного художника.

ВЕНАРИУСЪ, Карлъ Карловичъ.

Былъ въ Ак. Худож. съ 1797 г. Въ 1807 г. уволенъ съ аттестатомъ 2 степени и шпагою. Живописецъ-портретистъ.

ВИЛОВЪ, Михаилъ Ивановичъ.

Род. 6 сентября 1882 г. Уч. Ак. Худож. съ 1904 г. по 1913 г.: 1 ноября 1913 г. получилъ званіе художника за картину: «Царевичъ на прогулкѣ».

АВНАТАМОВЪ (онъ же Авнотомовъ), Агафонъ Никитичъ.

Род. 1816 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1830 г.; на казен. содержаніи съ 1842 г. Въ 1843 г. дано званіе свободного художника за «Портретъ г. Герца».

АВНАТАМОВЪ (онъ же Авнотомовъ), Яковъ Никитичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1836 г. Въ 1841 г. дано званіе некласснаго художника живописи портретной.

АГАПИ, Иванъ Карловичъ.

Род. 1838 г. Своеконити. пенсіон. Ак. Худож. съ 1853 г. по 1860 г. Въ 1860 г. дано зван. своб. художн. по живописи пейзажной за «Видъ съ Петровскаго острова на Малой Невкѣ».

АГАФОНОВЪ, Александръ Афанасьевичъ.

Род. 1790 г. Въ 1798 г. поступ. въ Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1806 г.—2 серебр.; въ 1808 г.—2 золот. за программу: «Представить Велизарія съ проводникомъ его». Въ 1809 г. выпущенъ съ аттестатомъ 1 степ. и шпагою. Живописецъ миниатюристъ.

АГАФОНОВЪ, Евгеній Андреевичъ.

Род. 1879 г. Уч. Ак. Худож. съ 1899 г. Въ 1907 г. зван. художн. за картину: «Домовики».

АГИНЪ, Александръ Алексѣевичъ.

Род. 1817 г. † 1870 г. Уч. Ак. Худож. съ 1834 г. Въ 1839 г. дано званіе учителя рисованія въ гимназіяхъ. Извѣстны его рисунки къ «Мертвымъ Душамъ» Гоголя.

АДАМОВЪ, Александръ Осиповичъ.

Род. 1839 г. † 25 августа 1879 г. Уч. Ак. Худож. Получилъ серебр. медали: въ 1860 г.—2; въ 1861 г.—1. Въ 1865 г.—званіе класснаго художника 3 степени по живописи исторической и портретной.

АДЕНЪ, Викторъ Богдановичъ.

Род. 1880 г. Уч. Ак. Худож. съ 1903 г. Въ 1908 г. дано званіе художника за картину: «Чужіе». Былъ пенсіонер. И. А. Х. съ 1909 г.



Иванъ Константиновичъ Айвазовскій.

АЙВАЗОВСКІЙ (онъ же Гайвазовскій),
Иванъ Константиновичъ.

Род. 17 июля 1817 г. † 20 апрѣля 1900 г.
Уч. Ак. Худож. съ 1833 г. Получ. мед.:
1835 г.—2 серебр.; 1836 г.—2 золот. за кар-
тину: «Приморскій видъ»; 1837 г.—1 золот.
за картину «Штиль». Въ 1839 г.—звание
художн. XIV кл.; въ 1840 г. отправился за
границу для усовершенствованія; 1845 г.—
академикъ; 1847 г.— профессоръ; 1865 г.—
зачисленъ на службу при И. А. Х. Членъ
Академическаго Совѣта съ 1885 г. Почетн.
Членъ Акад. Худож. съ 1887 г. Устроитель
Худож. мастерек. въ Феодосіи для образова-
нія художниковъ. Къ 50-лѣтнему его юбилею
въ 1889 г. была выбита въ честь его медаль.
Написано имъ болѣе 4.000 картинъ.

АКИМОВЪ, Иванъ Акимовичъ.

Род. 22 мая 1754 г. † 16 мая 1814 г. Сынъ
наборщика Сенатск. типографіи. Воспитанн.
Ак. Худож. съ 1764 г. по 1773 г. Получ. мед.:
1769 г.—2 серебр.; 1771 г.—1 серебр.;
1772 г.—2 золот.; 1773 г.—1 золот. за
программу: «Вел. Ки. Святославъ, цѣлующій
мать и дѣтей своихъ по возвращеніи
съ Дуная въ Кіевъ». Былъ загранич. пен-

сіонеромъ съ 1773 г. по 1778 г. «Назначен-
ный» за картину: «Прометей съ Минервой». Въ 1779 г. опредѣл. въ Академ. классы для
обуч. воспитан.; 1782 г.—академикъ за кар-
тину: «Самосожженіе Геркулеса на кострѣ
въ присутствіи своего друга Филоктета по
полученіи смертоносной одежды отъ своей
бывшей возлюбленной Деяниры, похищен-
ной Кентавромъ Несономъ»; 1785 г.—адъ-
юнктъ профессоръ; 1791 г. Директоръ Импер.
иниалерной мануфактуры. Съ 1794 г.—стар-
шій профессоръ; 1797 г.—адъюнктъ ректоръ.
Директоръ И. А. Х. (1796—1799). Членъ
академическаго совѣта съ 1791 г. Оставилъ
15.000 руб. для содержанія въ его имени,
на проценты, трехъ воспитанниковъ «изъ
бѣдныхъ художническихъ дѣтей, отцы коихъ
воспитывались въ Академіи».

АКУЛОВЪ, Петръ Тимофеевичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1857 г. по 1868 г. Получ.
серебр. мед.: въ 1863 г.—двѣ 2; 1864 г.—1.
Въ 1869 г. зван. классн. художн. 3 степени.

АЛАШЕВЪ, Василій Васильевичъ.

Род. 23 февраля 1798 г. Сынъ губернскаго
секрет. Въ 1806 г. поступилъ въ Ак. Худож.
Уволенъ въ 1817 г. съ аттестат. 2 степени.

АЛЫЧЕВЪ, Василій Ивановичъ.

Род. 1781 г. † 1820 г. Сынъ колл. секр.
Уч. Ак. Худож. съ 1800 г.; имѣлъ 2 серебр.
мед., а въ 1803 г.—2 золот. за программу:
«Сраженіе европейцевъ съ азіатами», и
аттест. 1 ст. со шпагой; былъ оставленъ
при Ак. Худож. Живописецъ баталическій.

АЛЕКСАНДРОВСКІЙ, Иванъ Федоро-
вичъ.

Род. 1817 г. Въ 1837 г. А. Х. дано зван.
неклассн. художн. по живоп. пейзажи. за
4 вида: «Гора Эльборусъ», «Разоренный
ауль», «Лагерь на горѣ Турча-Дачѣ» и «Ауль
Карабурдакентъ».

АЛЕКСАНДРОВСКІЙ, Степанъ Федоро-
вичъ.

Род. 25 декабря 1800 г. † 1886 г.
Уч. Ак. Х. Въ 1864 г. зван. неклассн. художн.; 1868 г. классн.
художн. 2 ст.; 1869 г. классн. художн. 1 ст. за
портреты: «Г-на Макъ» и «Княгини Мещер-
ской»; 1874 г.—академикъ жив. акварельной
за порт. «Д. А. Милютинна». Съ 1884 г.—
Почетный вольный общникъ И. А. Х.

АЛЕКСАНДРОВЪ, Александръ.

Въ 1857 г. А. Х. дано званіе неклассн. художн. по живописи портрети. акварельной.

АЛЕКСАНДРОВЪ, Александръ Алексѣевичъ.

Род. 9 марта 1884 г. Уч. Ак. Худож. съ 1905 г. по 1913 г.; 1 ноября 1913 г. званіе художника за картину: «...раханскій митрополитъ Іосифъ защищаетъ раненаго князя Прозоровскаго отъ Стеньки Разина».

АЛЕКСАНДРОВЪ (Уважнѣйшій), Василій Павловичъ.

Род. 25 декабря 1770 г. $\frac{7}{8}$ послѣ 1795 г. Сынъ придворн. гайдука. Воспитани. Ак. Худож. съ 1776 г.; въ 1791 г. получилъ аттестатъ 1 степени на званіе художника.

АЛЕКСАНДРОВЪ, Дмитрій Александровичъ.

Род. 1826 г. Купеческій сынъ. Въ 1858 г. получилъ отъ Ак. Худож. званіе некласснаго художника по живописи портретной.

АЛЕКСАНДРОВЪ, Иванъ Александровичъ.

Род. 1839 г. Учен. 2 Моск. рисов. школы. Въ 1858 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника по живописи пейзажной.



Иванъ Акимовичъ Акимовъ.

АЛЕКСАНДРОВЪ, Иванъ Петровичъ.

Род. 1781 г. $\frac{7}{8}$ 1819 г. Воспитани. Ак. Х. съ 1800 г. Въ 1802 г.—серебр. мед.; 1803 г.—2 золот. мед. за картину: «Два ученика, разсматривающіе рисунки», аттест. 1 ст. и шлага. 1807 г.—академикъ за портретъ «Вана, зятя Китайскаго Императора». Съ 1804 г. по 1807 г. путешествовалъ въ Китаѣ при посольствѣ гр. Головкина.

АЛЕКСАНДРОВЪ, Псай Савельевичъ.

Род. въ декабрѣ 1764 г. «Сынъ комиссара кошошеннаго двора». Въ 1770 г. принятъ въ Ак. Худож. Въ 1785 г. выпущенъ съ аттестатомъ 1 степени и шлагой.

АЛЕКСАНДРОВЪ, Николай.

Учен. Ак. Худож. Въ 1888 г. окончилъ научный курсъ.

АЛЕКСАНДРОВЪ, Николай Николаевичъ.

Род. 1863 г. Вольнослуш. Ак. Х. съ 1882 г.; вновь поступилъ въ 1887 г., ученикомъ. Въ 1893 г. дано званіе некласснаго художника.

АЛЕКСАНДРОВЪ, Павелъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1856 г. дано званіе художника по живописи исторической и портретной.

АЛЕКСАНДРОВЪ, Павелъ Алексѣевичъ.

Род. 15 февраля 1798 г. Въ 1806 г. опредѣленъ въ Ак. Худож. Получилъ 2 и 1 серебр. медали въ 1814 г. Въ 1817 г. былъ уволенъ изъ Академіи. Живописецъ баталн.

АЛЕКСАНДРОВЪ, Петръ Александровичъ.

Род. 15 іюня 1794 г. Въ 1802 г. принятъ въ А. Х.; въ 1813 г. получ. 2 серебр. мед. Въ 1815 г. ему выданъ аттест. 1 ст. и въ томъ же году онъ оставленъ при Академіи для усовершенствованія. Живописецъ перспективный.

АЛЕКСАНДРОВЪ, Оома.

Род. 1810 г. Въ 1831 г.—вольноприход. учен. Ак. Худож. Въ 1837 г. дано званіе своб. художника живописи портретной.

АЛЕКСѢВСКІЙ, Василій.

Въ 1835 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника живописи историч.

АЛЕКСѢВСКІЙ, Мих.

Вольноприход. учен. Ак. Худож. Въ 1855 г. получилъ званіе некласснаго художника за картину: «Двушка съ цвѣткомъ».

А.ЛБВАРТЪ, Францъ-Юхимъ-Людвигъ.

Род. 1827 г. Въ 1855 г. Ак. Худож. дано званіе некласнаго художника по живописи портретной масляными красками.

А.ЛЪПЕРОВИЧЪ, Лейба Абрамовичъ.

Род. 1874 г. Уч. Ак. Худ. съ 1896 г. по 1902 г. Получ. мал. и больш. бронзовыя медали и мал. серебр. мед.; 1 ноября 1902 г. дано званіе художника за картину: «Разсказъ изъ Св. Писанія».

А.ЛЪТДОРФЪ, Леонгардтъ-Оттомаръ.

Род. 21 октября 1811 г. Сынъ кистера; служилъ въ Сенатѣ. Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1855 г. дано званіе некласнаго художника по живописи народныхъ сценъ за картину: «Ополченцы».

АММОН(Т)Ъ, Владиміръ Федоровичъ.

Род. 28 декабря 1826 г. † 11 апрѣля 1879 г. Учен. Моск. Строган. Учил. технич. рисов. и Учил. живоп. ваян. и золч. Въ 1851 г. за программу: «Видъ Академіи Наукъ и Дворцов. набережной въ Спб.», получ. отъ И. А. Х. зван. художн. Въ 1857 г. назначенъ въ академики; въ 1859 г. — академикъ жив. пейзажн. за «Видъ въ окрестностяхъ Москвы».

АМОСОВЪ, Илья Ивановичъ.

Род. 6 іюля 1848 г. Вольноприход. уч. Ак. Х. съ 1866 г. Въ 1871 г. — 2 серебр. мед.; въ 1877 г. — званіе свободнаго художника.

АМ(М)ОСОВЪ, Сергѣй Сергѣевичъ (Николаевичъ).

Род. 24 мая 1837 г. † 3 ноября 1886 г. Учен. Моск. Учил. живоп. ваян. и золч. Въ 1863 г. получ. отъ Ак. Х. 2 серебр. мед. за акварельн. пейзажъ. Свободн. художн. въ 1864 г.; классн. художн. 3 ст. въ 1869 г. за картину: «Вѣздъ въ деревню Кутузово, послѣ дождя»; классн. художникъ 2 степ. съ 1870 г., 1 степени въ 1872 г.

АНАДОЛЬСКІЙ, Петръ Николаевичъ.

Род. 21 февраля 1797 г. Сынъ тит. сов. Уч. Акад. Худож. съ 1806 г. по 1813 г. Въ 1813 г. былъ уволенъ на военную службу.

АНАНЬЕВЪ, Иванъ Федоровичъ.

Съ 1851 г. вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1861 г. — званіе свободнаго художника

живописи портретной за кар. монаха». † 18 октября 1887

АНДЕРСОНЪ (Anderson), Олаусъ.

Род. 1803 г. Рисовальщикъ, акварелистъ и литографъ. Въ 1839 г. Ак. Худож. получила званія учителя рисованія.

АНДРЕЕВЪ, Александръ Яковлевичъ.

Уч. Ак. Х. Получ. медали: въ 1 мал. поощр.: 1890 г. — больш. поощр.: 1891 г. мал. поощр. Въ 1893 г. оконч. курсъ нау.

АНДРЕЕВЪ, Алексѣй.

Ученикъ Ак. Худож. Въ 1888 г. окончилъ курсъ наукъ.

АНДРЕЕВЪ, Алексѣй Анисимовичъ.

Род. 4 февраля 1762 г. † послѣ 1812 г. «Писарской сынъ». Воспитанн. Ак. Худож. съ 1767 г. Въ 1782 г. выпущенъ съ аттестатомъ 3 степени. «Живописецъ фруктовъ и цвѣтовъ».

АНДРЕЕВЪ, Владиміръ.

Ученикъ Ак. Худож. Въ г. получ. 2 и 1 серебр. медали и окончилъ курсъ наукъ.

АНДРЕЕВЪ, Вячеславъ Николаевичъ.

Род. 1866 г. Вольнослуш. Ак. Х. съ 1886 г. по 1894 г. Получилъ медали: въ 1890 г. — мал. поощр.: 1892 г. — мал. поощр.: 1893 г. — мал. поощр. и больш. серебр.; 3 ноября 1894 г. — зван. классн. художн. 2 ст. за картину: «Перспективный видъ залы Эрмитажа».

АНДРЕЕВЪ, Григорій.

Род. 1776 г. Воспитанн. Ак. Худож. съ 1782 г. Въ 1779 г. выпущенъ художникомъ съ аттестатомъ 2 степени и шпагой. Живописецъ перспективный и орнаментн. (по фарфору).

АНДРЕЕВЪ, Дмитрій Яковлевичъ.

Род. 1785 г. † 22 августа 1824 г. (.) Воспитанн. Ак. Худож. съ 1795 г. Въ 1808 г. окончилъ курсъ съ аттестатомъ 1 ст. Живописецъ-миниатюристъ.

АНДРЕЕВЪ, Илья Александровичъ.

Вольнослуш. Ак. Х. съ 1883 г. по 1892 г. Получ. въ 1886 г. мал. поощрит. мед. въ 1889 г. — больш. поощрит. мед.; 26 мая 1892 г. — званіе некласнаго художника.

АНДРЕЕВЪ, Митрофанъ Филаретовичъ.
(Глухо-нѣмой). Уч. Ак. Худож. съ 1854 г.
Получ. серебр. мед.: въ 1860 г.—2; 1862 г.—
2 и 1. Въ 1863 г.—двѣн. классн. художн.
3 степени по живописи исторической и
портретной. † 2 ноября 1886 г.

АНДРЕЕВЪ, Никита.

Род. 1739 г. Сынъ солдата. Въ 1764 г.
опредѣленъ въ Акад. Худож. Въ 1779 г.
выпущенъ съ аттестатомъ.

АНДРЕЕВЪ, Николай.

Род. 2 февраля 1811 г. Сынъ придворнаго
музикоха. Въ 1812 г. поступ. въ Ак. Худож.;
1830 г. получ. 2 серебр. мед. Въ 1836 г.
выпущенъ со званіемъ свободнаго худож-
ника живописи исторической.

АНДРЕЕВЪ, Павелъ.

Род. 1817 г. Учен. Московск. худож.
класса. Въ 1839 г. Акад. Худож. дано зва-
ніе свободн. художн. живописи портретной.

АНДРЪ, Петръ Григорьевичъ.

Род. 22 декабря 1799 г. Сынъ губ. секр.
Въ 1809 г. поступ. въ Ак. Х. Въ 1821 г.
уволенъ съ аттестат. 2 степ. и шагою.

АНДРЕЕВЪ, Петръ Степановичъ.

Род. 11 іюня 1777 г. † послѣ 1797 г.
Сынъ дѣяка. Воспитани. Ак. Х. съ 1782 г.
по 1797 г. Въ 1796 г. посланъ на Импер.
Фарфор. заводъ для обуч. живоп. худож. Въ
1797 г. получ. отъ Ак. Х. 2 серебр. мед. и
аттестатъ 2 степ. Живописецъ по фарфору.

АНДРЕЕВЪ, Титъ.

Учен. Московск. Учил. живоп. и ваянія.
Въ 1853 г. Акад. Худож. дано званіе не-
класснаго художника за «Поясное изобра-
женіе старика, читающаго книгу».

АНДРЕЗЕНЪ, Ѳедоръ Ѳедоровичъ.

Род. 4 сентября 1806 г. † до 1880 г.
Въ 1816 г. поступ. въ Ак. Худож. Получ.
серебр. мед.: въ 1825 г.—2 и въ 1826 г.—1.
Въ 1827 г.—2 золот. мед. за программу:
«Подвигъ молодого Кіевлянина», и аттестатъ
1 степ. на званіе художника XIV класса.
Былъ оставленъ при Академіи для усовер-
шенствованія (но вскорѣ удаленъ). Живо-
писецъ историческій.

**АНДРИО.І.ІІІ, (Эльвиротъ) Михаилъ Фран-
цевичъ.**

Уч. Московск. Учил. живоп. и ваян. Въ
1857 г. Ак. Худож. удостоенъ званія свобод-
наго художника за «Портретъ студента».

АНДРИО.І.ІІІ, Французъ.

Рисовальщикъ и скульпторъ. Въ 1839 г.
Ак. Худож. дано званіе учителя рисованія.

**АНИСИМОВЪ (сынъ же Онисимовъ),
Иванъ Анисимовичъ.**

Воспитани. Ак. Худож. съ 1809 г. Получ.
серебр. мед.: въ 1812 г.—2; 1814 г.—1. Въ
1815 г. аттестатъ 1 ст. на званіе худож-
ника XIV класса живописи портретной.

**АНИСФЕЛЬДЪ, Беръ Израилевичъ (Сру-
левичъ).**

Род. 1878 г. Уч. Ак. Худож. съ 1900 г. по
1909 г. 23 ноября 1909 г.—званіе художника
за картину: «Адамъ и Ева».

АНТИШОВЪ, Александръ Ермолаевичъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1859 г. дано зва-
ніе учителя рисов. въ уѣздныхъ училищахъ.
† 11 марта 1875 г.

АНТИШОВЪ, Петръ Антиповичъ.

Уч. Ак. Х. съ 1897 г. по 1901 г. Имѣеть
двѣ мал. серебр. мед. отъ Московск. Училища
жив. ваян. и зодч. 1 ноября 1901 г. зва-
ніе художника за картину: «Къ вѣдцу».

АНТОКОЛЬСКІЙ, Левъ Моисеевичъ.

Род. 1872 г. Уч. Ак. Х. съ 1891 г. по 1900 г.
2 ноября 1900 г. званіе художника за кар-
тину: «Саломея, дочь Иродяды».

АНТОНЕ.І.ІІІ, Дмитрій Ивановичъ.

Род. 1791 г. † 1842 г. Въ 1798 г. былъ
принятъ по Высоч. повелѣніи въ Ак. Х. По-
луч. мед.: въ 1809 г.—2 серебр.; въ 1810 г.—
1 и 2 серебр. Въ 1811 г.—2 золот. мед. за
программу: «Царь Іоаннъ Васильевичъ от-
даетъ принесенную ему воинами въ шлемѣ
воду псавающему отъ жажды простому
воину, коего сямъ напоеваетъ». Въ 1812 г.—
1 золот. мед. за картину: «Нижегородскій
гражданинъ Козьма Мининъ, склоняющій
сердца согражданъ къ пожертвованію всего
имущества на спасеніе отечества»; въ томъ
же году аттест. 1 ст. на званіе худож. XIV кл.
Оставался при А. Х., въ качествѣ пенсио-

нера, до 1817 г. Въ 1820 г.—звание академика за портретъ И. П. Мартоса.

АНТОНЕЛИ, Францъ Ивановичъ.

Род. 6 ноября 1784 г. † 1838 г. Сынъ итальянскаго уроженца. Въ 1795 г. принять въ Акад. Худож. Въ 1807 г.—зван. художн. XIV кл. живоп. перспект. Въ 1812 г. назначенъ въ Акад. Худож. библиотечарскимъ помощникомъ и переводчикомъ; въ 1818 г. уволенъ отъ службы при Академіи.

АНТОНОВА, Людмила Константиновна.

Род. 1874 г. Уч. Ак. Худож. съ 1897 г. по 1907 г. 31 октября 1907 г. дано званіе художника за картину: «Дѣти».

АНТОНОВЪ, Михайлъ Ивановичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Получ. двѣ серебр. мед. 2 достоинства въ 1838 г. и 1841 г. Въ 1848 г. дано званіе свободнаго художника живописи перспективной.

АНТОНОВЪ, Михайлъ Игнатьевичъ.

Род. 1871 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1889 г. по 1895 г. Въ 1894 г.—мал. сер. мед.: 21 декабря 1895 г.—звание класснаго художн. 3 степени.

АНТОНОВЪ, Павелъ Иларіоновичъ.

Род. 1844 г. Уч. Ак. Х. съ 1860 по 1866 гг. Получ. серебр. мед.: 1861 г.—2; 1862 г.—2; 1863 г.—1; 1864 г.—1; 1865 г.—1. Въ 1866 г.—звание класснаго художника 3 степени за картину: «Крещеніе Кіевлянъ».

АНТОНОВЪ, Павелъ Кирилловичъ.

Обучался въ Ак. Худож. съ 1800 г. Въ 1808 г. выданъ аттестатъ 2 степени. Живописецъ ландшафтнѣй.

АНТОНОВЪ, Сергѣй.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1836 г.; въ 1838 г.—2 серебр. мед. Въ 1842 г.—звание свободнаго художника за картину: «Русская дѣвушка, ошипывающая цвѣтокъ».

АНТРОПОВЪ, Алексѣй Петровичъ.

Род. 1716 г. † 1795 г. Сынъ солдата. Обучался живописи въ 1732 г. у Матвѣева, Каравакка и друг. Главнѣй живописецъ при Св. Синодѣ; наблюдалъ за иконописными работами (1761 г.). Учитель Левицкаго.

АНУФРИЕВЪ (онъ же Анофріевъ), Михайлъ Онуфріевичъ.

Род. 5 ноября 1761 г. «Сухопутнаго шляхетнаго кадетскаго корпуса цырковника сынъ». Воспитани. Ак. Худож. съ 1767 г. Въ 1782 г. былъ выпущенъ съ аттестатомъ.

АНФИЛОВЪ, Петръ Васильевичъ.

Род. 1824 г. Въ 1848 г. вольноприход. уч. Ак. Х. Въ 1858 г.—зван. некласн. художн. жив. пейзажн. за «Видъ съ природы».

АПОЛОНОВЪ, Платонъ.

Учен. 2-й Московск. Рисов. Школы. Въ 1855 г. Ак. Худож. дано званіе свободнаго художн. живоп. пейзажной-акварельной.

АРАЛОВЪ, Алексѣй Трофимовичъ.

Въ 1859 г. принять вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1866 г. получ. свидѣт. на званіе учителя рисованія. † 24 марта 1867 г.

АРГУНОВЪ, Иванъ Петровичъ.

Род. 1727 г. † послѣ 1797 г. Изъ крѣпостныхъ гр. Шереметева. Живописецъ портретнѣй. Его учениками были: Лосенко, Головачевскій, Саблуковъ и Ѳ. С. Рокотовъ.

АРГУНОВЪ, Николай (Никита) Ивановичъ.

Род. 1771 г. † послѣ 1829 г. Въ 1816 г. былъ принять Ак. Худож. въ «назначенные»; въ 1818 г. дано званіе академика за портретъ сенатора Рунича.

АРГУНОВЪ, Яковъ Ивановичъ.

Живописецъ портретнѣй: «назначеннѣй въ академики». Служилъ въ Москвѣ при Императорахъ—Александрѣ I и Николаѣ I.

АРИСТАРХОВЪ, Александръ.

Род. 1789 г. † 4 августа 1811 г. Въ 1800 г. принять въ Ак. Худож. Получ. серебр. мед.: въ 1808 г.—2 и въ 1811 г.—1. Живописецъ историческѣй.

АРКЛИНЪ, Петръ Яковлевичъ.

Род. 1869 г. Уч. Ак. Х. съ 1889 г. по 1895 г. Получ. мед.: малую серебр.—1892 г. и больш. серебр.—1894 г. 28 октября 1895 г.—звание класснаго художника 3 степени.

АРНОЛЬДИ, Александръ-Карлъ.

Изъ мѣщанъ. Уч. Московск. Учил. жив.
и ваян. Въ 1858 г. Ак. Худож. дано
звание класснаго художника за этюды:
«Стар. а.»

АРТЮШОВЪ, Иосифъ Ивановичъ.

Род. 1792 г. † 3 января 1863 г. Швей-
царскій подданный; въ 1842 г. принялъ рус-
ское подданство. Преподаватель Москов-
скаго Дворянскаго Архитектурнаго Учили-
ща по архитектурному орнаменту. Въ
1845 г. Ак. Х. дано зван. неклассн. художн.

АРТАРИ-КОЛОМБО, Иосифъ Иосифовичъ.

Род. 1824 г. † 19 апрѣля 1881 г. Живо-
писецъ орнаментный. Въ 1843 г.—зван. не-
классн. художн.; 1852 г.—академикъ по жив.
плафонн. и декорационн. за рисунокъ: «Пла-
фонъ для загороднаго охотничьяго дворца».

АРТЕМЬЕВЪ, Алексѣй.

Род. 1746 г. Воспитанн. Ак. Худож. съ
1758 г. Въ 1762 г.—серебр. мед. и шпага.
Удостоенъ въ 1763 г. 2-й преміи. Состоялъ
въ 1764 г. при мозаичномъ искусствѣ. Въ
1765 г. былъ отосланъ на «порселинную
мануфактуру» (фарфоровый зав.). Былъ уво-
ленъ изъ Академіи съ аттестатомъ.

АРТЕМЬЕВЪ, Василій Ивановичъ.

Род. 31 января 1792 г. Былъ въ Акад.
Худож. съ 1800 г. Въ 1810 г. получилъ
аттестатъ на званіе свободнаго художника
живописи портретной.

АРХИПОВИЧЪ, Афанасій Алексѣевичъ.

Род. 1860 г. † 15 марта 1889 г. Уч.
Ак. Худож. Въ 1883 г. получилъ аттестатъ
объ окончаніи научнаго курса.

АРХИПОВЪ, Абрамъ Ефимовичъ.

Род. 15 августа 1862 г. Оконч. курсъ
Московск. Учил. живоп. ваян. и зодч. Въ
1884 г. поступилъ въ Ак. Худож. Въ 1885 г.—
2 серебр. мед.; въ 1886 г. уволенъ изъ Ака-
деміи. Съ 1898 г. академикъ.

АСАНОВЪ, Николай Васильевичъ.

Род. 1855 г. Уч. Ак. Худож. Въ 1863 г.
дано званіе свободнаго художника на осно-
ваніи его классныхъ работъ.

**АСКНАЗІИ, Псаакъ Лейбовичъ (Льво-
вичъ).**

Род. 16 января 1856 г. † 1892 г. Вольно-
слушатель въ 1870 г. и уч. Ак. Худож. съ
1874 г. по 1879 г. Получ. мед.: мал. серебр.—
1874 г., то же—1875 г.; двѣ больш. серебр.—
1877 г.; мал. зол.—1878 г. за программу:
«Авраамъ изгоняетъ изъ дома Агарь съ
сыномъ ея Измаиломъ». Въ 1879 г. больш.
зол. мед. за программу: «Блудница передъ
Христомъ», и зван. классн. художн. 1 степ.
Въ 1880 г. былъ назначенъ пенсіонеромъ
на 4 года за границу. Академикъ съ 1885 г.
за картину: «Моисей въ пустынь».

АССЫСАЛОВЪ, Павелъ Афанасьевичъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1833 г. дано званіе
учителя рисованія въ гимназіяхъ.

АСТАПОВЪ, Константинъ Гавриловичъ.

Род. 1838 г. Изъ мѣщанъ. Уч. Московск.
Учил. жив. и ваян. Въ 1858 г. Ак. Х. дано
зван. неклассн. художн. жив. портретн. за
этюды: «Дѣвочка, чистящая картофель».

АСТАФЬЕВА, Варвара Леонидовна.

Род. 1863 г. Уч. Ак. Худож. съ 1884 г.
по 1887 г. и съ 1888 г. по 1900 г. 2 ноября
1900 г.—званіе художника за картины: «Цвѣ-
тушій уголокъ», «Дождливые дни» и друг.

АСТАХОВЪ, Евгений Александровичъ.

Исправлялъ должность учителя рисованія
въ Московской Практической Академіи. Въ
1850 г. Ак. Худож. дано званіе художника
живописи акварельной.

**АСТРАТОВЪ (онъ же Остратовъ), Але-
ксандръ Владиміровичъ.**

Въ 1857 г. Ак. Худож. дано званіе свобо-
днаго художника живописи портретной.

**АСТРАУХОВЪ (Остроуховъ), Сергій Ва-
сильевичъ.**

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1850 г.
Получилъ въ 1853 г. и 1855 г. двѣ 2 серебр.
мед. Въ 1856 г. званіе свободнаго художн.
живописи исторической и портретной.

АСТРАХОВЪ, Василій Егоровичъ.

Учен. Московск. Учил. живоп. и ваянія.
Въ 1853 г. Ак. Худож. дано званіе неклассн.
художника за картину: «Мучной лабазъ».

АФАНАСЬЕВЪ, Алексѣй Федоровичъ.

Род. 1830 г. Въ 1872 г. принятъ вольнослушателемъ въ Ак. Х. Въ 1877 г. получ. серебр. поощр. мед. Въ 1886 г. выдано свидѣт. на право посѣщ. классы Ак. Х. Былъ Директор. Пензенскаго Худож. Учил. имени Н. Д. Селиверстова съ 1903 г. по 1909 г. Преподаватель школы О-ва Поощрен. Худож.

АФАНАСЬЕВЪ, Владиміръ Яковлевичъ.

Учен. Московск. Учил. живоп. и ваянiя. Съ 1851 г. вольноприход. уч. Ак. Х. Получ. серебр. мед.: въ 1855 г.—2 и 1; 1857 г.—2 и 1; 1858 г.—2 и 1. Въ 1859 г.—зван. художн. 3 ст.; въ 1864 г.—зван. классн. художн. 2 ст.

АФАНАСЬЕВЪ, Ефимъ (онъ же Ефимъ Ивановъ).

Род. 29 марта 1773 г. Въ 1779 г. поступилъ въ Ак. Худож. Въ 1794 г. былъ выпущенъ съ аттестатомъ. Живописецъ-миниатюристъ.

АФАНАСЬЕВЪ, Петръ Николаевичъ.

Род. 1752 г. Воспитани. Ак. Худож. съ 1764 г. Въ 1773 г. получ. 2 серебр. мед. за исполн. программы по живоп. звѣрей и птицъ и оконч. курсъ. Въ 1774 г. былъ назначенъ учителемъ русской грамоты къ воспитанникамъ 1 и 2 возраста въ Акад. училищѣ; оставался въ этой должности до 1783 г.

АХАПКИНЪ, Михаилъ Алексѣевичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1837 г. дано зван. неклассн. художн. жив. портретн.

АХЛЪБИНИНСКІЙ, Николай Алексѣевичъ.

Уч. Московск. Учил. живоп. и ваянiя. Въ 1836 г. Ак. Худож. дано званіе неклассн. художника живописи пейзажной.

Б

БАБАЕВЪ, Полидоръ.

Подпоручикъ. Вольноприход. уч. Ак. Х. (Пенсiон. Общ. Поощр. Худож.). Получилъ въ 1846 г.—2 серебр. мед. и 2 золот. за картину: «Умиравшій солдатъ, передающій сохраненное имъ знамя своему товарищу»; въ 1848 г.—1 золот. мед. отъ Общ. Поощр. Худож., за программу: «Сраженіе на Кавказѣ, при Михайловскомъ укрѣпленіи».

БАБИКОВЪ, Александръ Анисимовичъ.

Род. 22 августа 1761 г. Солдатскій сынъ. Въ 1767 г. былъ опредѣленъ въ Акад. Худож.; въ 1782 г. выпущенъ съ аттестатомъ.

БАБОШЪ, Григорій Гавриловичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1858 г. по 1866 г.; получилъ въ 1865 г. мал. серебр. мед.; въ 1866 г. званіе свободнаго художника.

БАБУТЬ, Михаилъ Михайловичъ.

Род. 1867 г. Уч. Ак. Худож. съ 1899 г. по 1907 г. 31-го октября 1907 г.—званіе художника за картину: «Праздникъ на Руси».

БАБУШКИНЪ, Василій.

Уч. Московск. Учил. живоп. и ваянiя; получилъ отъ Ак. Худож.: въ 1861 г.—2 серебр. мед. за этюдъ: «Старикъ опускающій въ кружку копѣйку»; 1863 г.—1 серебр. мед. за картину: «Гадальщицы»; въ 1864 г.—званіе класснаго художника 3 степени.

БАГАНЦЪ, Федоръ Федоровичъ (Фридрихъ-Генрихъ).

Род. 1834 г. † 17 января 1873 г. Уч. Ак. Худож. Въ 1858 г.—2 серебр. мед.; въ 1860 г. дано зван. неклассн. худож.; 1868 г.—классн. художн. 1 ст. Живоп. пейзажный.

БАЕВЪ, Константинъ Ефимовичъ.

Род. 1833 г. Уч. Московск. Учил. живоп. и ваянiя Въ 1858 г. Ак. Худож. дано званіе неклассн. художн. живописи портретной.

БАЖЕНОВЪ, Владиміръ Васильевичъ.

Род. 1840 г. Съ 1862 г. уч. Ак. Худож. Въ 1866 г.—2 серебр. мед.; въ 1867 г.—званіе некласснаго художника.

БАЖЕНОВЪ, Иванъ Владиміровичъ.

Посторонній уч. Ак. Худож. Награжденъ серебр. мед. 2-го и 1-го дост. въ 1834 и 1835 гг. Въ 1836 г. дано званіе свободнаго художника. † 15 августа 1861 г.

БАЖЕНОВЪ, Михаилъ Васильевичъ.

Род. 1876 г. Уч. Ак. Худож. съ 1899 г. по 1903 г. 31-го октября 1903 г.—званіе художника за картину: «Вечеръ въ семьѣ».

БАЖИНЪ, Николай Николаевичъ.

Род. 1856 г. Уч. Ак. Худож. съ 1872 г. по 1882 г. Уволенъ съ зван. неклассн. художн.

БАДАНОВЪ, Василій.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1847 г. Въ 1855 г. дано званіе свободного художн. живописи портретной масляными красками за этюдъ: «Голова съ натуры».

БАЙКОВЪ, Василій Михайловичъ.

Род. 11 іюня 1785 г. Въ 1798 г. поступилъ въ Ак. Худож. Уволенъ съ аттестатомъ 3 степ. въ 1806 г. Живописецъ ландшафтній.

БАЙКОВЪ, Николай.

Уч. Ак. Худож. Въ 1887 г. окончилъ курсъ наукъ.

БАЙКОВЪ, Петръ Ильичъ.

Род. 8 декабря 1817 г. Сынъ лейбъ-кучера. Въ 1833 г. принятъ въ число своекоштн. пансіонеровъ Ак. Худож.; въ 1838 г. — 2 серебр. мед. за картину: «Группа отдыхающихъ кавалеристовъ»; въ 1839 г. — званіе художника XIV кл. Жив. баталическій.

БАЙКОВЪ, Федоръ Ильичъ.

Вольноприход. учен. Ак. Х. Въ 1846 г. — 2 серебр. мед. за «Баталическую картину»; въ 1862 г. — званіе художн. жив. баталич.

БАКАЛОВИЧЪ, Степанъ Владиміровичъ.

Род. 1857 г. Уч. Ак. Х. Получилъ: въ 1877 г. двѣ 2 серебр. мед.; въ 1878 г. — 1 и 2 серебр. мед.; въ 1879 — 1 и 2 серебр. медали и окончилъ научный курсъ. Въ 1880 г. — 2 золот. мед. за программу: «Іаковъ узнаетъ одежду сына своего Іосифа, проданнаго братьями въ Египеть»; 1881 г. — 1 золот. мед. за программу: «Св. Сергіи благословляетъ Дмитрія Донского на битву и отпускаетъ съ нимъ двухъ монаховъ». Въ 1886 г. званіе академика живописи исторической.

БАКМАНСОНЪ, Гуго-Эмиль Карловичъ.

Род. 1860 г. Уч. Ак. Худож. съ 1884 г. по 1886 г. и съ 1894 г. по 1899 г. Въ 1886 г. — мал. поощрит. мед. и зван. некласснаго художника. 2 ноября 1899 г. — званіе художника за картину: «Провожатый».

БАКУЛИНЪ, Василій Григорьевичъ.

Род. 26 декабря 1871 г. Уч. Ак. Худож. съ 1905 г. по 1913 г. 1 ноября 1913 г. дано званіе художника за картину: «Заговоръ».

БАКИНЕЕВЪ, Василій Николаевичъ.

Род. 1862 г. Оконч. Москов. Учил. живоп. ваан. и зодч. Въ 1887 г. — зван. классн. художн. за картину: «Возвращеніе съ богомодля». Съ 1897 г. — преподаватель Учил. живоп. ваан. и зодч. Академикъ съ 1913 г.

БАЛАБИШЪ, Александръ Андреевичъ.

Род. 1855 г. Уч. Ак. Х. съ 1874 г. по 1882 г. Въ 1881 г. — 2 серебр. мед.; 30 октября 1882 г. — званіе некласснаго художника.

БАЛАНЕВЪ, Алексѣй Степановичъ.

Род. 1833 г. Уч. Ак. Худож. съ 1851 г. Въ 1858 г. дано зван. учит. рисов. въ гимн.; въ 1863 г. — званіе свободн. художника.

БАЛАШЕВЪ, Василій Петровичъ.

Род. 9 апрѣля 1771 г. Сынъ слесарнаго мастера. Воспитани. Ак. Х. съ 1776 г. Въ 1791 г. выпущенъ съ аттест. 2 степ. Живописецъ «домашнихъ упражненій».

БАЛАШОВЪ, Петръ Ивановичъ.

Въ 1852 г. поступ. въ Ак. Х. Въ 1858 г. — 2 серебр. мед.; 1859 г. — зван. свободн. художн.; въ 1867 г. за акварельный портретъ «Протоіерея Денисова» признанъ классн. художн. 2 степени; въ 1868 г. дано званіе класснаго художника 1 степени. † 1880 г.

БАЛАШОВЪ, Федоръ Федоровичъ.

Пензенскій мѣщанинъ. Въ 1867 г. Ак. Худож. дано зван. учит. рисов. въ гимназ.

БАЛЗУНКЕВИЧЪ, Іосифъ Викентьевичъ.

Род. 1867 г. Уч. Ак. Х. съ 1887 г. по 1893 г. Получ. мед.: въ 1888 г. — мал. серебр. поощрит.; 1890 г. — больш. серебр. поощрит.; въ 1891 г. — мал. серебр. поощрит.; въ 1893 г. — больш. серебр. поощрит. 3 августа 1893 г. — зван. классн. художн. 3 степ.

БАЛЛОДЪ, Петръ Петровичъ.

Род. 1867 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1888 г. по 1894 г. Получ. мед.: въ 1892 г. — мал. поощрит.; 1893 г. — мал. поощрит.; 1894 г. — больш. поощрит. 5 ноября 1894 г. — званіе класснаго художника 3 степени за картину: «Гаданье на картахъ».

БАЛЬТЮСЪ, Юлія.

Въ 1852 г. Ак. Худож. дано званіе художника живописи портретной за «Поисное изображеніе молящейся дѣвочки».

БАРАДОВСКИЙ, Иванъ Терсеньевичъ.

Род. 7 сентября 1797 г. Сынъ придворнаго лакея. Въ 1806 г. опредѣленъ въ Ак. Х.; въ 1817 г. уволенъ съ аттестатомъ 2 степ.

БАРАНОВЪ, Алексѣй.

Воспитани. Ак. Худож. Въ 1783 г. окончилъ курсъ съ аттестатомъ 3 степени.

БАРАНОВЪ, Василій Венедиктовичъ.

Род. 1793 г. Воспитани. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1813 г.—2 серебр.; въ 1814 г.—1 серебр. Въ 1815 г. уволенъ съ аттест. 1 степени. Живописецъ портретный.

БАРАНОВЪ фонъ, Николай Карловичъ.

Кол. Сов. Въ 1839 г. Ак. Худож. дано званіе художника живописи пейзажной за «Видъ корчмы въ Эстляндской губерніи».

БАРДАШЕВСКИЙ (Вардашевскій), Павелъ Алексѣевичъ (Александровичъ).

Род. 29 июня 1778 г. «С.-Петербургской портовой таможни досмотрщика сынъ». Въ 1782 г. принятъ въ Ак. Х.; въ 1794 г.—2 серебр. мед.; въ 1795 г.—1 серебр. мед. Въ 1797 г. выпущенъ художникомъ съ аттест. 1 ст. и былъ оставленъ при Академіи пенсионеромъ, но вскорѣ выбылъ. Живописецъ-миниатюристъ на финифти.

БАРДОВСКИЙ, Федоръ Дмитріевичъ.

Род. 8 мая 1822 г. † 1891 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1849 г. дано званіе некласснаго художника.

БАРДУ, Карлъ Ивановичъ.

Род. 177? г. † 184? г. Живописецъ.

БАРЗАКОВСКИЙ, Антонъ Андреевичъ.

Род. 1797 г. Уч. Ак. Худож. Въ 1807 г. выданъ аттестатъ 2 степ. Живоп. портр.

БАРЗОВЪ, Иванъ Ивановичъ.

Род. 1778 г. «Изъ живописцевъ конной гвардіи, изъ рейтарскихъ дѣтей». Былъ принятъ въ Ак. Х. въ 1797 г., 19 лѣтъ, по Высочайшему повелѣнію, и опредѣленъ живописцемъ въ орнаментный классъ. Въ 1800 г. получилъ аттестатъ 2 степени со шпагой. Живописецъ ландшафтный.

БАРИЗИЕНЪ, Фридрихъ-Генрихъ (Barisien, Heinrich Friedrich).

Въ 1786 г. Акад. Худож. опредѣленъ въ «назначенные», по представленной работѣ:

«Голова старика». Въ 1787 г.—званіе академика живописи портретной за портретъ «Сто двухлѣтней старухи Христины Линкъ».

БАРМИНЪ, Николай Антоновичъ.

Въ 1843 г. Ак. Худож. дано званіе учителя рисованія въ уѣздныхъ училищахъ.

БАРСУКОВА, Елена.

Уч. Ак. Худож. Въ 1880 г. окончила научный курсъ.

БАРТЕЛЬСЪ, Александръ.

Вольноприход. Уч. Ак. Худож. Въ 1830 г.—2 серебр. мед.; въ 1837 г. дано званіе свободнаго художника по живописи портретной.

БАРТКОВЪ, Михаилъ Васильевичъ.

Былъ вольноприход. уч. Ак. Худож. въ 1861 г.; въ 1872 г. дано званіе классн. художника 3 степени по живописи портретной.

БАРТОЛОМЕЙ, Владиміръ Александровичъ.

Род. 1866 г. Уч. Ак. Худож. съ 1882 г. по 1891 г. Получ. мед.: 1887 г.—2 и 1 серебр.; 1888 г.—1 и 2 серебр.; 1890 г.—мак. золот. за программу: «Исцѣленіе хромого апостоломъ Петромъ». 19 сентября 1891 г. дано званіе класснаго художника 2 степени.

БАСИНЪ, Петръ Васильевичъ.

Род. 25 июня 1793 г. † 1877 г. Сынъ чиновника. Находясь на службѣ въ Экспедиціи государственныхъ доходовъ, посѣщаль классы Ак. Худож. въ качествѣ «посторонняго ученика». Въ 1813 г. получилъ 2 и 1 серебр. медали. Въ 1818 г. за картину: «Христосъ изгоняетъ изъ Иерусалимскаго храма торгующихъ», включенъ въ число пенсионеровъ Академіи, предназначенныхъ къ посылкѣ за границу. Въ 1819 г. отправленъ за границу, гдѣ пробылъ 11 лѣтъ. Въ 1830 г.—званіе академика за картину: «Сократъ въ битвѣ при Потидеѣ защищаетъ Алкивіада». Въ 1831 г. исправлялъ должн. профессора 2 ст.; въ 1836 г.—званіе профессора 2 ст. безъ исполненія программы. Въ 1846 г.—профессоръ 1 ст.; въ 1836 г. признанъ заслуженнымъ профессоромъ. Въ 1869 г. оставилъ службу при Академіи. Извѣстны его картины: «Землетрясеніе въ Рокка ди Пана», «Сусанна», «Фавнъ учитъ играть на свирѣли молодого Олимпія» и другія, а также ил-



Петръ Васильевичъ Басинъ.

сколько копій съ картинъ Рафаэля. Онъ занимался также религіозною живописью и писалъ образа: между прочимъ, для Псаакіевскаго собора имъ исполнены: «Нагорная проповѣдь», «Взятіе Богородицы на небо», «Св. Никодимъ» и друг. Составилъ курсъ анатоміи специально для питомцевъ Академіи Художествъ.

БАСКАКОВЪ, Петръ Дмитриевичъ.

Род. 1825 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1842 г. Получ. мед.: 1844 г.—2 серебр.; 1846 г.—2 серебр.; 1849 г.—1 серебр. за картину: «Самсонъ связываемый филистимлянами». Въ 1850 г. дано званіе некласен. художника; въ 1857 г.—академикъ за работы, произведенныя имъ за границей.

БАСТОВЪ, Павелъ Михайловичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1842 г. Въ 1844 г.—зван. учит. рисов. въ гимназ.; въ 1852 г. дано званіе некласенаго художника живописи портретной акварельной.

БАТЕННИЪ, Павелъ.

Уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1806 г.—2 серебр.; въ 1807 г.—1 серебр.; въ 1809 г.—2 золот. за программу: «Андромаха, оплакивающая Гектора», и аттест. 1 ст. со шнагой.

БАТЮКОВЪ, Псаакъ Поліевктовичъ.

Род. 1865 г. Уч. Ак. Худож. съ 1898 г. по 1901 г. Имѣеть двѣ мал. серебр. медали отъ Московск. Учил. живоп. ваян. и зодч. 1 ноября 1901 г.—званіе художника за картину: «Пріемъ новобранцевъ».

БАУЕРЪ, Георгій.

Въ 1796 г. Ак. Худож. дано званіе ак. ика. «живописи миниатюрной» за представленный имъ портретъ «Эрцъ-Герцогини Елизаветы, первой супруги Римскаго Императора Франциска II». Въ 1803 г. Академія получила отъ него, въ благодарность за принятіе въ академики, работу по миниатюрной живописи—«Спящій Амуръ».

БАУМАНЪ, Іоганнъ-Іоакимъ.

«Вольный живописецъ звѣрей и птицъ». Въ 1786 г. Ак. Худож. удостоенъ въ «назначенные» по представленной имъ живописной работѣ, изображающей «Зайца».

БАХМАНЪ, Александръ.

Сынъ придворнаго музыканта. Жив. ландшафти. Въ 1806 г. принятъ въ Ак. X. Въ 1812 г. вынужденъ съ аттестат. 2 ст.

БАХМЕТЕВЪ, Павелъ Александровичъ.

Род. 1823 г. Въ 1857 г. Ак. Худож. дано званіе свободн. художн. жив. портрети.

БАХЪ, Константинъ Романовичъ.

Род. 1857 г. Уч. Ак. Худож. съ 1877 г. по 1886 г. Въ 1878 г.—2 серебр. мед.; въ 1880 г. получ. 1 серебр. мед. и окончилъ научный курсъ. Въ 1883 г.—1 и двѣ 2 серебр. медали. Въ 1866 г. дано званіе класнаго художника 3 ст.

БАЧИНСКІЙ, Павелъ.

Въ 1858 г. Ак. Худож. дано званіе некласен. художн. жив. портрети. † 1877 г.

БАШНЛОВЪ, Михаилъ Сергѣевичъ.

Род. 1821 г. † 1870 г. Живописецъ «домашнихъ сценъ». Былъ инспекторомъ Моск. Учил. жив. и ваян. Въ 1854 г. Ак. X. удост. 2 серебр. медали.

БАШНЛОВЪ, Яковъ Степановичъ.

Род. 14 марта 1839 г. † 1896 г. Учен. Московск. Учил. жив. ваян. и зодч. Въ 1866 г. получ. мал. и больш. серебр. мед.; 1872 г.—званіе класен. художн. 1 ст. за картину: «Мастерская сапожника».

БЕВАНИ, (онъ же Беваній).

Преподаватель Ак. Худож. по орнаментной живописи; въ 1798 г. былъ уволенъ отъ означенной должности.

БЕГГРОВЪ, Александръ Карловичъ.

Род. 1841 г. † 15 апрѣля 1914 г. Уч. Ак. Худож. Въ 1873 г. мал. поощрит. мед. Академикъ живописи съ 1899 г. Въ 1912 г. пожертвовалъ капиталъ въ 63.900 руб. для вспомошествованія бѣднымъ художникамъ и ихъ вдовамъ и сиротамъ.

БЕГГРОВЪ, Карлъ (Лохимъ) Петровичъ (Charles Beggroff).

Род. 1779 г. † 1875 г. Ученый литографъ Глав. Упр. Пут. Сообщ. съ 1825 г. Въ 1831 г. признанъ «назначеннымъ», а въ 1832 г. академикомъ перспективной живописи за картину: «Михайловскій дворецъ» (нынѣ Музей Императора Александра III).

БЕЗЕ, Иванъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1843 г. Бѣдиль за границу (на свой счетъ) въ 1845 г. по 1848 г. Въ 1850 г. дано званіе некласн. художн.; 1858 г. — «назначенный» въ академики по живописи портретной.

БЕЗЕМАНЪ, Адольфъ.

Генцовойскій подданный. Служилъ въ Департаментъ Пут. Сообщ.; путешествовалъ за границей для усовершенствованія въ живописи; въ 1852 г. просилъ Ак. Худож. удостоить его художественнымъ званіемъ за произведенныя имъ за границей работы. Въ 1853 г. былъ «назначенъ въ академики». Живописецъ портретный.

БЕЗПАЛЬЧЕВА, Вѣра Федоровна.

Уч. Ак. Худож. съ 1874 г. по 1884 г. 31 октября 1884 г. — зван. некласн. художн.

БЕЗПЕРЧІЙ, Дмитрій Ивановичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1843 г. Въ 1846 г. дано званіе некласнаго художника живописи исторической и портретной.

БЕЗПЕРЧІЙ, Иванъ Андреевичъ.

Учитель рисованія Курской гимназіи. Въ 1849 г. Ак. Худож. дано зван. некласн. художн. за «Портретъ молодого человѣка».

БЕЗРОДНЫЙ, Гавріиль Дмитріевичъ.

Род. 17 іюля 1768 г. «Семеновскаго полка отставнаго сержанта сынъ». Въ 1773 г.

принять въ Ак. Худож.: въ 1788 г. выпущенъ съ аттестатомъ 2 степени.

БЕЗРОДНЫЙ, Макарій Сергѣевичъ.

Род. 19 января 1879 г. Уч. Ак. Х. съ 1904 г. по 1913 г. 1 ноября 1913 г. — званіе художн. за картину: «Пападеніе партизанъ подъ Краснымъ на корпусъ Маршала Нея» (1812 г.).

БЕЗСОНОВЪ, Михаилъ Степановичъ.

Род. 22 октября 1800 г. «Сынъ воспитанника Ак. Худож.» Въ 1809 г. былъ принятъ въ Ак. Х.; 1817 г. получилъ 2 серебр. мед.; въ 1820 г. уволенъ съ аттестатомъ 1 степени. Живописецъ историческій.

БЕЗСОНОВЪ, Степанъ Артемьевичъ.

Род. 2 августа 1776 г. † 1847 г. Воспитанн. Ак. Х. съ 1782 г. по 1797 г. Пенсіонеръ Бецкаго. Получ. серебр. мед.: въ 1793 г. — 2 и въ 1795 г. — 1. Въ 1797 г. — 2 золот. мед. за программу: «Жертвоприношеніе Ноя», и аттест. 1 ст. со шпагой. Въ 1811 г. званіе академика за образъ «Вечери Тайныя» для главнаго алтаря собора Казанской Божіей Матери въ Спб.

БЕЗЦѢННОЙ (онъ же Безцѣнный), Александръ Яковлевичъ.

Спб. купецъ. Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1857 г. было дано званіе свободнаго худож. жив. портретной акварельной.

БЕЗЦѢННЫЙ, Егоръ Петровичъ.

Род. 26 ноября 1831 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1855 г. было дано званіе некласн. художника живописи портретной.

БЕЙДЕМАНЪ, Александръ Егоровичъ.

Род. 17 августа 1826 г. † 1 марта 1869 г. Уч. Ак. Худож.; въ 1851 г. — 1 серебр. мед.; 1853 г. — 2 золот. мед. за программу: «Бѣгство Св. Семейства въ Египеть». Въ 1855 г. — зван. худож.; 1857 г. — серебр. мед. за эскизъ: «Смерть дѣтей Июбы», и званіе художн. XIV кл. Въ 1860 г. академикъ жив. историч. за картину: «Руѣе на нивѣ Вооза»; 1861 г. — адъюнктъ-профессоръ Акад. Худож.

БЕЙЕРЪ, Владиміръ - Робертъ - Эрнстъ Ивановичъ.

Род. 1868 г. Уч. Ак. Х. съ 1886 г. по 1892 г. Получ. мед.: въ 1888 г. — 2 серебр. и малую поощрит.; 1889 г. — 2 серебр., малую поощрит.

и окончилъ научный курсъ. Въ 1890 г. дѣл 1 серебр. мед.; въ 1892 г.—2 золот. за программу: «Вечеря въ Эммаусѣ», и званіе класснаго художника 1 степени.

БЕИЕРЪ, Николай Ивановичъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1867 г. дано званіе свободнаго художника.

БЕИНАШЕВИЧЪ, Семенъ (Шимель) Юде-левичъ.

Род. 15 ноября 1856 г. Вольноприход. въ 1875 г. и уч. Ак. Худож. съ 1883 г. по 1884 г. Получ. мед.: въ 1882 г. большую поощрит. и въ 1883 г.—малую поощрит. 31 окт. 1884 г.—зван. классн. художн. 3 ст.

БЕККЕРЪ фонъ, Адольфъ.

Род. 1831 г. Художественное образование получилъ въ Копенгагенской Академіи Художествъ. Академикъ живописи съ 1873 г. за картины: «Домашняя сцена» и друг.

БЕК. ЕМИШЕВА, Софья Александровна.

Род. 13 января 1873 г. Уч. Ак. Худож. съ 1897 г. по 1906 г. 1 ноября 1906 г.—званіе художника за картину: «У окна».

БЕКРЯШЕВЪ, Николай Егоровичъ.

Род. 1874 г. Уч. Ак. Худож. съ 1900 г. по 1910 г. 2 ноября 1910 г. дано званіе художника за картину: «Выборъ приданаго».

БЕКЪ, Николай Андреевичъ.

(Глухонѣмой). Род. 1831 г. Съ 1848 г. уч. Ак. Худож. Въ 1862 г.—зван. учителя рисов.; въ 1864 г.—званіе художника съ правомъ на чинъ XIV класса.

БЕЛЛЕРЪ, Александръ.

(Глухонѣмой). Вольноприход. учен. Ак. Худож. Въ 1833 г.—званіе некласнаго художника живописи перспективной.

БЕЛЛОЛИ, Андрей Францевичъ.

Род. 1820 г. † 1881 г. Уроженецъ Рима: прибылъ въ Спб. въ концѣ 50-хъ годовъ XIX в. Академикъ портретной живописи съ 1861 г. Почетный вольный общн. Акад. Худож. съ 1863 г.

БЕЛЬЗЕНЪ, Яковъ Яковлевичъ.

Род. 1870 г. Уч. Ак. Х. съ 1890 г. по 1894 г. Имѣеть четыре серебр. медали. 5 ноября 1894 г.—званіе класснаго художника 3 степени за картину: «Призраки».

БЕ.ЛЬЮЛЬСКОЙ (онъ же Бѣлюльскій), Иванъ Лаврентьевичъ.

Воспитани. Ак. Худож. съ 1785 г.; въ 1800 г. получ. аттест. 2 степени со шлягой.

БЕМЕ, Карлъ Генрихъ.

«Живописецъ комнатный» (1812 г.).

БЕНКЕ, Густавъ.

Въ 1838 г. былъ утвержденъ Ак. Худож. въ званіи свободнаго художника.

БЕНКЕНДОРФЪ, Дмитрій Александровичъ.

Род. 1845 г. Живописецъ акварельный. Дѣйствит. Членъ Ак. Худож. съ 1910 г.

БЕНУА, Альбертъ Николаевичъ.

Род. 1852 г. Уч. Ак. Х. съ 1871 г. по 1877 г. Получ. мед.: въ 1873 г.—2 серебр.; 1875 г.—2 серебр.; 1876 г.—1 серебр. и 2 золот. Въ 1877 г.—зван. классн. художн. архитект. 1 ст. за программу: «Вокзалъ въ паркѣ близъ столицы». Въ 1884 г. было дано званіе академика живописи акварельной. Съ 1885 г. преподавалъ акварельную живопись въ классахъ И. А. Х. Дѣйствительный Членъ Академіи Художествъ съ 1894 г.

БЕНЬКОВЪ, Павелъ Петровичъ.

Род. 1879 г. Уч. Ак. Худож. съ 1901 г. по 1909 г. 30 октября 1909 г.—званіе художника за картину: «Покорность судьбѣ».

БЕРГАМАСКО, Карлъ.

Сардинскій подданный; артистъ французской труппы въ Спб. Въ 1858 г. Ак. Худож. дано званіе некласнаго художника живописи акварельной пейзажной.

БЕРГГОЛЬЦЪ, Ричардъ Александровичъ.

Род. 23 сентября 1864 г. Академикъ живописи акварельной съ 1905 г. Дѣйствительный Членъ И. А. Х. съ 1912 г.

БЕРДЯЕВЪ, Василій.

Уч. Ак. Худож. Въ 1862 г. получилъ свидѣтельство объ окончаніи научнаго курса.

БЕРЕНСЪ (онъ же Беренцъ), Борисъ Ивановичъ.

Былъ въ Ак. Х. съ 1802 г.; въ 1806 г.—2 серебр. мед. Въ 1808 г. выпущенъ съ аттест. 1 степени. Живописецъ портретный.

БЕРЕНСЪ (онъ же Беренцъ), Иоганнъ Фабіанъ.

Род. 1789 г. Сынъ почтмейстера. Въ 1795 г. опред. въ Ак. Х. Получ. мед.: въ 1805 г.—2 серебр.; 1807 г.—1 серебр.; въ 1808 г.—2 золот. мед. за программу: «Скульпторъ, упражняющійся въ своей работѣ».

БЕРЕНСЪ, Христіанъ Готфридъ.

Род. 1778 г. † 13 декабря 1839 г. Учитель рисованія и граверь.

БЕРЕСТОВЪ, Алексѣй Ивановичъ.

Посторонній учен. Ак. Худож. съ 1833 г. Въ 1838 г. дано званіе свободного художника живописи портретной. † 1854 г.

БЕРЕСТОВЪ, Егоръ Ивановичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1847 г. Награжд. серебр. мед. 2 и 1 дост. въ 1850 г. и 1852 г. Въ 1857 г. дано званіе художника живописи портретной XIV класса. † 1869 г.

БЕРИНГЕРЪ, Василій Яковлевичъ.

Род. 1873 г. Уч. Ак. Худож. съ 1893 г. по 1899 г. Въ 1894 г.—мал. серебр. мед.; 21 декабря 1895 г.—зван. классн. художн. 3 степ.; 2 ноября 1899 г.—званіе художника за картину: «Священная жертва».

БЕРКОСЪ, Михаилъ Андреевичъ.

Род. 1861 г. Уч. Ак. Худож. съ 1878 г. по 1889 г. Въ 1884 г. двѣ мал. серебр. медали; 1885 г.—двѣ мал. серебр. мед.; 1885 г.—больш. и мал. сер. медали; 1886 г.—больш. сер. медаль; 1887 г.—2 зол. медаль за программу: «Видъ въ одномъ изъ старыхъ парковъ въ окрестностяхъ Спб.»; 1888 г.—1 зол. медаль за программу: «Пеізажъ». 30 октября 1889 г. дано званіе классн. художн. 1 степени. Былъ пенсіонеромъ II. А. Х. съ 1890 г.

БЕРКУТОВЪ, Африканъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1878 г. оконч. научный курсъ. Въ 1879 г.—2 серебр. мед.; въ 1880 г.—1 серебр. мед.; 1881 г.—2 серебр. мед.

БЕРКУТОВЪ, Порфирій Павловичъ.

Род. 1873 г. Уч. Ак. Х. съ 1893 г. по 1901 г. 1 ноября 1901 г. дано званіе художника за картину: «Лошади-бурлаки».

БЕРЛИХИНГЕНЪ, Иванъ Карловичъ (Иоганнъ Генрихъ).

Баварскій подданный. Въ 1858 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника живописи портретной.

БЕРНАСКОНИ, (Джузеппе) Иосифъ Ивановичъ.

Род. 1769 г. † 18 марта 1839 г. Живописецъ декоративный. Въ 1832 г. Ак. Худож. дано званіе свободного художника.

БЕРНШТЕЙНЪ, Александръ.

Род. 1 февраля 1802 г. «Сынъ иностранца». Въ 1809 г. принятъ въ Ак. Худож. Въ 1823 г.—2 серебр. мед.; въ 1824 г. уволенъ съ аттестатомъ 2 степени.

БЕРТИНГЪ, Оттонъ Семеновичъ

Род. 1817 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1848 г.—зван. учит. рисов. въ гимназіяхъ за рисунки съ природы. Въ 1865 г.—зван. свободн. художн. за картину: «Ньяный у бочки». Въ 1866 г.—зван. классн. худ. 3 ст. Въ 1867 г. зван. классн. худ. 1 ст. за картины: 1) «Обращеніе Св. Павла», 2) «Портретъ, написанный имъ съ себя», 3) «Женскій портретъ».

БЕРУСЪ, Иванъ Евтихіевичъ.

Род. 1856 г. Уч. Ак. Худож. съ 1882 г. по 1888 г. 4 марта 1888 г. дано званіе некласснаго художника.

БЕРЩАДСКІЙ, Іоиль-Рувицъ Рафаиловичъ.

Род. 1869 г. Уч. Ак. Худож. съ 1894 г. по 1899 г.; 2 ноября 1899 г.—званіе художника за картину: «Базаръ».

БЕТЕНЦЮЛІИ, Леонтій.

Вольноприход. учен. Ак. Худож. Въ 1841 г. 2 серебр. мед. Въ 1848 г. зван. свободного художника живописи портретной за «Портретъ художника Садовникова».

БИДО (Bidault), Венсанъ.

Род. 1729 г. † 12 августа 1806 г. Живописецъ пейзажный.

БИКАРЮКОВА, Марія.

Ученица Ак. Худож. Въ 1882 г. получила двѣ серебр. мед. 1 ст. и окончила курсъ со званіемъ класснаго художника 3 степени.

БИЛИБИНСКІЙ, Василій.

Въ 1856 г. дано званіе свободного художника живописи портретной.

БИЛИНСКІЙ, Василій Григорьевичъ.

Род. 1827 г. † 24 ноября 1867 г. Уч. Ак. Худож. Въ 1857 г. дано званіе свободного художника живописи портретной.

БИЛИТЪ, Яковъ Гершовичъ.

Род. 1876 г. Уч. Ак. Худож. съ 1897 г. по 1903 г. 31 октября 1903 г.—званіе художника за картину: «На досугъ».

БИНЕМАНЪ, Василій Федоровичъ (Эдуардъ-Вильгельмъ).

Род. 1795 г. Членъ Римской Акад. Худож. Живописецъ ландшафтній. Въ 1832 г. былъ признанъ Ак. Худож. «назначеннымъ».

БИРНБАУМЪ, Ивацъ Романовичъ (Станиславъ Робертовичъ).

Род. 1863 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1887 г. по 1895 г. Въ 1892 г.—мал. серебр. мед. 11 апрѣля 1895 г.—зван. некласн. художн.

БИРЮКОВЪ, Михаилъ Гавриловичъ.

Род. 1 сентября 1770 г. † 12 іюля 1809 г. Воспитанн. Ак. Х. съ 1776 г. Въ 1790 г.—2 серебр. мед.; въ 1792 г. получилъ аттестатъ и былъ оставленъ при Акад. Худож. Живописецъ портретній.

БІАНКИ, Иванъ.

Австрійскій подданный. Въ 1821 г. прибылъ въ Россію. Уч. Моск. Учил. живоп. и ваянія. Въ 1858 г. Ак. Худож. дано званіе некласнаго художника живописи портретной акварельной.

БЛАГОВЪЩЕНСКІЙ, Николай Дмитріевичъ.

Род. 1868 г. Уч. Ак. Худож. съ 1889 г. по 1894 г. Получ. мед.: въ 1891 г.—2 серебр., 1892 г.—1 серебр., 1893 г.—2 и 1 серебр.; тогда же оконч. курсъ наукъ. 3 ноября 1894 г.—званіе класнаго художника 3 степени за картину: «Выѣздъ на позицію».

БЛАЗНОВЪ, Александръ Петровичъ.

Род. 1865 г. Уч. Ак. Худож. съ 1883 г. по 1893 г. Въ 1886 г.—малая поощрит. медаль; 1890 г.—большая поощрит. мед.; 3 марта 1893 г.—званіе класн. художн. 3 степени.

БЛЕССИГЪ, Александръ Вильгельмовичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1852 г. дано званіе некласнаго художника за картину: «Ревекка у колодца».

БЛИНОВЪ, Леонидъ Демьяновичъ.

Род. 1867 г. † 1903 г. Уч. Ак. Худож. съ 1885 г. по 1894 г. Получ. мед.: 1887 г.—мал. серебр.; въ 1888 г.—больш. серебр.; 8 іюля 1894 г.—званіе класп. художника 2 степени.

БЛОНСКАЯ, Серафима Іасоновна.

Род. 1870 г. Ученица Ак. Худож. съ 1892 г. по 1900 г.; 2 ноября 1900 г.—званіе художника за картину: «Дѣвочки».

БЛЮДОВЪ, Егоръ Ивановичъ.

Род. 6 апрѣля 1782 г. Сынъ канцеляриста. Воспитанн. Ак. Х. съ 1788 г. Въ 1798 г.—2 серебр. мед.; окончилъ курсъ.

БЛЮМЕНТАЛЬ, Юлій Юліевичъ.

Род. 1870 г. Учен. Ак. Худож. съ 1889 г. по 1894 г. Получ. серебр. мед.: въ 1893 г.—2 и въ 1894 г. двѣ 1. 5 ноября 1894 г. былъ выпущенъ со званіемъ класнаго художника 3 степени за картину: «Раздумье».

БЛЮМЪ, Веніаминъ Іосифевичъ.

Род. 1861 г. Уч. Ак. Худож. съ 1879 г. по 1886 г. Получ. двѣ 2 серебр. мед. въ 1883 г. и 1885 г. 24 октября 1886 г. дано званіе класнаго художника 3 степени.

БОБЕЛЬ, Иванъ Даниловичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Х. Въ 1863 г. дано званіе учителя рисованія въ гимназіяхъ.

БОБРОВСКІЙ, Георгій Михаилловичъ.

Род. 1873 г. Уч. Ак. Худож. съ 1893 г. по 1900 г. 21 декабря 1895 г. получилъ званіе некласнаго художн.; 2 ноября 1900 г. званіе художника за картину: «Вечеромъ».

БОБРОВЪ, Алексѣй Алексѣевичъ.

Род. 1849 г. Съ 1866 г. вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1871 г.—званіе учителя рисованія въ средн. учебн. завед. Въ 1874 г.—мал. поощрит. мед. за картины: «Семейная сцена», «Курильщица» и другія.

БОБРОВЪ, Викторъ Алексѣевичъ.

Род. 18 апрѣля 1842 г. Уч. Ак. Худож. съ 1860 г. Получ. серебр. мед.: 1861 г.—2; 1862 г.—1; 1863 г.—2 и 1 за «Автопорт-

реть»; 1864 г.—1 за этюдъ: «Старуха». Въ 1867 г.—зван. классн. художн. 3 ст.; 1868 г.—зван. классн. художн. 1 ст.; 1873 г.—академикъ за «Портретъ д-ра Красовскаго». Въ 1876 г. были присуждены двѣ поощрит. медали за работы по гравированію.

БОВИНЪ, Василій Никифоровичъ.

Ученикъ Арзамасской рис. школы. Въ 1839 г. Ак. Худож. выдана 2 серебр. мед. Въ 1840 г.—звание некласн. худож. по жив. портретной. † 20 октября 1870 г.

БОВИНЪ, Николай Васильевичъ.

Род. 1869 г. Уч. Ак. Х. съ 1888 г. по 1895 г.; 20 октября 1895 г.—звание некласн. художн.

БОГАЕВСКІЙ или БУГАЕВСКІЙ-БЛАГОДАРНЫЙ (Благодатный), Иванъ Семеновичъ.

Род. 29 августа 1773 г. † 1859 г. Воспит. Ак. Х. съ 1779 г. по 1794 г. Въ 1822 г.—«назначенный» — за «Портретъ гусарскаго офицера»; въ 1824 г.—академикъ за «Портретъ профессора живописи Иванова».

БОГАЕВСКІЙ, Константинъ Федоровичъ.

Род. 1872 г. Былъ уч. Ак. Худож. съ 1891 г. Въ 1897 г. дано званіе художника за пейзажъ: «На горахъ».

БОГАНЦЪ, Федоръ Федоровичъ.

Род. 1834 г. † 1873 г. Уч. Ак. Худож.; въ 1858 г.—2 серебр. мед. Въ 1860 г.—звание некласн. худож. Съ 1864 г. по 1867 г. находился въ кругосвѣтномъ плаваніи на транспортѣ «Гилякъ». По возвращеніи изъ путешествія представилъ въ Ак. Худож. альбомъ видовъ, исполненныхъ для Главнаго Гидрографическаго Управленія, и получилъ званіе класснаго художника 1 степени. Живописецъ пейзажныхъ.

БОГАТОВЪ, Н. А.

Классный художникъ въ 1880 г.

БОГАТЫРЕВЪ, Иванъ Семеновичъ.

Род. 1864 г. Уч. Ак. Худож. съ 1894 г. по 1899 г. 2 ноября 1899 г. дано званіе художника за картины: «Сентябрьскія сумерки», «Хозяйка» и «Отдыхъ».

БОГАЧЕВЪ, Степанъ Анисимовичъ.

Род. 1777 г. Въ 1782 г. опредѣленъ въ Ак. Худож.; въ 1794 г. выпущенъ со зва-

ніемъ художника 2 степ. и шпагой. Живописецъ ландшафтный.

БОГДАНОВА, Екатерина.

Вдова художника. Въ 1857 г. Ак. Худож. дано званіе некласнаго художника по живописи портретной.

БОГДАНОВИЧЪ, Осипъ Ивановичъ.

Род. 1858 г. Уч. Ак. Худож. съ 1879 г. по 1886 г. Получ. серебр. мед.: въ 1880 г.—2; въ 1881 г.—1 и 2. Въ 1882 г. оконч. научный курсъ; въ 1883 г.—2 и 1 серебр. мед. Въ 1886 г.—звание класснаго художника 3 ст.

БОГДАНОВЪ, Александръ.

Изъ вольноотпущенныхъ. Былъ вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1837 г. Въ 1842 г. дано званіе некласнаго художника.

БОГДАНОВЪ, Александръ Викторовичъ.

Род. 25 августа 1833 г. † 6 февраля 1902 г. Съ 1858 г. вольноприход. уч. Ак. Х. Въ 1859 г. переведенъ въ рисов. школу и получ. зван. некласн. художн. жив. портрети.

БОГДАНОВЪ, Василій Андреевичъ.

Род. 17 февраля 1799 г. Сынъ тит. сов. Въ 1809 г. поступилъ въ Ак. Х. Въ 1821 г. получ. аттест. 2 степ. Живої перспективн.

БОГДАНОВЪ, Владиміръ Сергѣевичъ.

Род. 1863 г. Уч. Ак. Худож. съ 1888 г. по 1894 г. Имѣеть 2 мал. и 1 больш. серебр. медали отъ Московск. Учил. живоп. ваян. и зодчества. 5 ноября 1894 г.—звание классн. художн. 1 степ. за картины: «Новичекъ» и «Послѣдній сборъ картофеля».

БОГДАНОВЪ, Дмитрій.

Посторонн. уч. Ак. Х. (1850 г.). Въ 1857 г. дано зван. свободн. художн. жив. портретной.

БОГДАНОВЪ, Константинъ Дмитриевичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1843 г. Въ 1850 г. дано званіе некласнаго художника живописи исторической и портретной.

БОГДАНОВЪ, Николай Антоновичъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1870 г. дано званіе некласнаго художника.

БОГДАНОВЪ, Николай Григорьевичъ.

Род. 6 мая 1850 г. Уч. Ак. Х. съ 1870 г. по 1879 г. Получ. серебр. мед.: въ 1874 г. малую;

1877 г. большую. Въ 1879 г.—зван. классн. художн. 3 ст. Званіе класснаго художника 1 степени получилъ за картину: «Семейная сцена въ саду», и былъ назначенъ на одинъ годъ за границу пенсіонеромъ (съ 1882 г.) въ 1883 г. заграничная поездка была продолжена еще на одинъ годъ.

БОГДАНОВЪ, Николай Тихоновичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1846 г. дано званіе некласснаго художника живописи исторической и портретной.

БОГДАНОВЪ, Павелъ.

Сынъ вольноотпущенника. Въ 1816 г. былъ принятъ въ Ак. Худож. (вольнымъ пенсіонеръ) въ 1818 г. поступилъ вторично: 1824 г. получ. 2 серебр. мед. и вынужденъ съ аттестатомъ 3 степени. Живоп. портретный.

БОГДАНОВЪ, Петръ Петровичъ.

Род. 1840 г. Былъ уч. Ак. Худож. съ 1858 г. Получилъ званіе учит. рисованія.

БОГДАНОВЪ, Тихонъ Тихоновичъ.

Род. 1827 г. Былъ вольноприход. уч. Ак. X. до 1857 г. Въ 1858 г. получилъ званіе неклассн. художн. жив. портрети. по представленному имъ «Автопортрету».

БОГДАНОВЪ, Федоръ.

Уч. Ак. X. Въ 1887 г. окончилъ курсъ наукъ; въ 1888 г. дана 2 серебр. медаль.

БОГДАНОВЪ-БѢЛЬСКІИ, Николай Петровичъ.

Род. 1868 г. Съ 1884 г. уч. Ак. Худож. Въ 1889 г.—зван. классн. художн. за картину: «Будущій пнокъ». Въ 1903 г. удост. званія академика. Дѣйствит. членъ И. А. X. съ 1914 г.

БОГДАНЪ, Іосифъ Августинovichъ.

Дворянинъ Виленск. губ. Въ 1859 г. Ак. Худож. удост. званія неклассн. художника за «Акварельный портретъ съ натуры».

БОГОМОЛОВЪ, Алексѣй Петровичъ.

Род. 16 марта 1824 г. † 1896 г. Лейтенантъ флота. Вольноприход. уч. Ак. X. съ 1850 г. Въ 1852 г.—2 золот. мед. за картины: «Бой брига Меркурія съ двумя турецкими кораблями», «Видъ Смольнаго монастыря съ Охты» и «Отбытіе изъ Лиссабона Е. П. В. Герцога Лейхтенбергскаго»; въ 1853 г.—1 золот. мед. за три картины:



Алексѣй Петровичъ Боголюбовъ.

два «Виды Ревеля» и «Видъ Сиб. со взморья»; въ томъ же году получ. зван. классн. художн. Въ 1854 г. отправл. за границу на 3 года; 1858 г.—зван. академика. Профессоръ жив. морск. вид. съ 1861 г. за картину: «Ярмарка въ Амстердамѣ». Членъ Совѣта Ак. X. съ 1871 г. Въ 1891 г. праздновался 50-лѣтній юбилей его худож. дѣят. Основатель въ Парижѣ общества взаимн. вспомошест. русск. художн. Принималъ дѣятельное участіе въ устройствѣ Саратовскаго Радищевскаго музея.

БОГОМОЛОВСКИИ, Лукьянъ.

Род. 1790 г. Въ 1800 г. поступ. въ Ак. X. Въ 1811 г. вынужденъ съ аттест. 2 степен.

БОГОМОЛОВЪ - РОМАНОВИЧЪ, Александръ Софоновичъ.

Род. 1830 г. † 13 августа 1867 г. Уч. Ак. X. Получ. мед.: въ 1853 г.—2 серебр.; въ 1854 г.—1 серебр.; въ 1855 г.—2 золот. за пейзажи: «Изъ окрестностей Сердоболя и С.-Петербурга»; въ 1857 г.—1 зол. за пейзажъ: «Видъ на о. Коневцѣ». Въ 1859 г.—званіе художника XIV кл. Былъ отправленъ, по Высочайшему повелѣнію, за границу на 3 года. Въ 1862 г. дано званіе

академпка живописи пейзажной за «Видъ въ окрестностяхъ г. Ковно».

БОГОСЛОВСКІЙ, Дмитрій Ѳеодоровичъ.

Род. 1870 г. Уч. Ак. Худож. съ 1893 г. по 1902 г. 1 ноября 1902 г.—звание художника за картину: «Страницка изъ исторіи Пугачевского бунта».

БОГОСЛОВСКІЙ, Николай.

Въ 1865 г. Ак. Худож. удостоила званія учителя рисованія въ уѣздныхъ училищахъ.

БОГУШЕВИЧЪ, Каллистратъ.

Род. 1822 г. Учитель рисован. въ гимназ. Въ 1859 г. Ак. Х. дано званіе художника.

БОДАРЕВСКІЙ, Николай Корнилевичъ.

Род. 1850 г. Уч. Ак. Х. съ 1869 г. по 1873 г.; въ 1871 г.—4 серебр. медали: 2 мал. и 2 большія. Въ 1873 г.—2 золот. мед. за картину: «Давидъ играетъ на гусляхъ передъ Сауломъ». Въ 1875 г.—зван. классн. художн. 1 ст. за программу: «Апостолъ Павелъ объясняетъ догматы вѣры передъ царемъ Агриппой». Въ 1908 г.—звание академика.

БОДЕНЪ (онъ же Бодень и Боде), Иванъ Федоровичъ (Johann-Friedrich Bodin).

Род. 1790 г. † 1855 г. Уч. Ак. Худож. съ 1808 г. по 1811 г. Въ 1809 г.—2 серебр. мед.; въ 1811 г.—2 золот. мед. за программу: «Приморскій городъ или селеніе вдали, а на переднемъ планѣ стадо рогатаго скота» и аттест. 1 ст. Въ 1820 г.—«назначенный»; 1821 г.—академикъ за пейзажъ: «Предмѣстье гор. Каменецъ-Подольска».

БОДРИ, Карлъ-Фридрихъ Петровичъ.

Род. 1814 г. † 1894 г. Уч. Московск. Учил. жив. и ваян. Въ 1840 г.—звание художн.; въ 1843 г.—вольноприход. уч. Ак. Х. Въ 1857 г. признанъ «назначеннымъ». Въ 1860 г. дано званіе академика по жив. перспективной за «Видъ Благовѣщенскаго собора въ Москвѣ».

БОДРОВЪ, Иванъ Евсѣевичъ.

Въ 1839 г. Ак. Х. было дано званіе свободн. художн. по живоп. портретн. † 1844 г.

БОКАРЪ (онъ же Букаръ), Иванъ.

Французскій художникъ. Преподаватель рисованія при воспитательномъ училищѣ Ак. Худож. Уволенъ изъ Акад. въ 1765 г.

БОКЛЕВСКІЙ, Петръ Михайловичъ.

Губ. секр. Въ 1852 г. Ак. Худож. дано зван. своб. художн. жив. акварельн. за «Портретъ г. Котона». Извѣстны его рисунки типовъ къ «Мертвымъ Душамъ» Гоголя.

БОКОВЪ (онъ же Бокъ), Юрій (Егоръ).

Воспитанникъ Ак. Худож. съ 1788 г. Въ 1801 г. отправленъ на фаянсовую фабрику къ кн. Юсупову. Въ 1803 г. Академіею былъ выданъ аттестатъ 3 степени.

БОЛГОВЪ, Федоръ Никифоровичъ.

Тульск. мѣщанинъ. Въ 1867 г. Академіею Худож. дано званіе учит. рисов. въ уѣздныхъ училищахъ.

БОЛДЫРЕВЪ, Илья Евтихевичъ.

Род. 1875 г. Уч. Ак. Худож. съ 1896 г. по 1903 г. Имѣеть двѣ мал. бронз. и мал. сер. медали отъ Одесской рисовальной школы. 31 октября 1903 г. получилъ званіе художника за картину: «Весенній мотивъ».

БОЛОБОНОВЪ, Михаилъ.

Ученикъ Ак. Худож. Въ 1878 г. окончилъ научный курсъ.

БОЛОНИНЪ, Ѳеодосій Ѳеодоровичъ.

Уч. Ак. Х. съ 1880 г. по 1884 г. 31 октября 1884 г. дано зван. некласн. художн.

БОЛОТНОВЪ, Василій Даміановичъ.

Род. 1865 г. Уч. Ак. Х. съ 1890 г. по 1893 г. Имѣеть отъ Московск. Учил. живоп. и ваянія двѣ мал. сер. медали. Въ 1891 г.—получ. двѣ 1 сер. медали; 1892 г.—2 зол. мед. за программу: «Всемирный потопъ». 1 ноября 1893 г. получилъ званіе класснаго художника 1 степ. за программу: «Грѣшница, обливающая слезами ноги Спасителя», и серебряный академическій жетонъ.

БОЛОТОВЪ, Дмитрій Михайловичъ.

Род. 9 марта 1837 г. Вольноприход. уч. Ак. Х. съ 1854 г. по 1865 г. Получ. медали: въ 1858 г.—2 серебр.; 1861 г.—1 и 2 серебр.; 1862 г.—1 серебр. Званіе некласн. художника 3 ст. получилъ въ 1865 г.; 2 ст.—въ 1868 г.; 1 ст.—въ 1870 г. Живописецъ портретный.

БОНДАРЕНКО, Владиміръ Архиповичъ.

Род. 1866 г. Уч. Ак. Худож. съ 1890 г. по 1895 г. Окончилъ курсъ со званіемъ класснаго художника 3 степени.

БОРЕЛЬ (Borell), Петръ.

Вольноприход. уч. Ак. Х. Въ 1855 г. дано званіе некласснаго художника по живописи портретной акварельной. † 1901 г.

БОРЕЦКІЙ, Михаилъ Михайловичъ.

Род. 1829 г. † 22 ноября 1877 г. Учен. Московск. Учил. живоп. и ваин. Награжд. Ак. Худож. серебрян. мед.: въ 1859 г. мал.; 1862 г. больш. Въ 1869 г. дано званіе класснаго художника 3 ст. по живописи пейзажной.

БОРЗАКОВСКІЙ, Антонъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1806 г.; въ 1817 г. увол. съ аттест. 2 ст. Живописецъ портретный.

БОРЗЕНКОВЪ, Федоръ Яковлевичъ.

Уч. Московск. Учил. живоп. и ваин. Въ 1839 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника по живописи цвѣтовъ и плодовъ.

БОРИСОВЪ, Александръ Алексѣевичъ.

Род. 1866 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1888 г. по 1895 г. Подуч. медали: въ 1889 г.— мал. поощр.; 1891 г.— мал. поощр.; 1892 г.— больш. поощр.; 1893 г.— мал. поощр.; 2 ноября 1897 г. званіе художника за картину: «Въ области вѣчнаго льда».

БОРИСОВЪ, Александръ Марковичъ.

Род. 1834 г. Учен. Московск. Учил. жив. и ваин. Въ 1856 г. Акад. Худож. дано званіе некласснаго художника по живописи пейзажной за «Видъ у села Никольскаго, близъ Москвы».

БОРИСОВЪ, Григорій.

Изъ купцовъ. Съ 1836 г. былъ вольноприходящимъ уч. Ак. Худож. Въ 1856 г. дано званіе свободнаго художника по живописи пейзажной.

БОРИСОВЪ, Дмитрій Андреевичъ.

Род. 24 октября 1761 г. «Придворнаго гребца сынъ». Воспитани. Ак. Х. съ 1770 г. Въ 1785 г. вынужденъ съ аттестатомъ 1 ст. и шагой. Живописецъ «звѣрей и птицъ».

БОРИСОВЪ, Лазарь.

Уч. Ак. Худож. Въ 1882 г. получилъ 2 серебрян. мед.: въ 1883 г. оконч. курсъ.

БОРИСОВЪ, Николай Яковлевичъ.

Род. 1873 г. Уч. Ак. Худож. съ 1899 г. по 1907 г. 31 октября 1907 г. дано званіе художника за картину: «Святки».

БОРИСОВЪ, Петръ.

Поступилъ въ Ак. Х. въ 1800 г.; въ 1812 г. уволенъ со свидѣтельствомъ въ ополченіе.

БОРИСОВЪ, Савелій Михайловичъ.

Род. 1 декабря 1800 г. Сынъ придворнаго скорняка. Воспитаникъ Ак. Худож. съ 1809 г. Въ 1819 г.—2 серебрян. мед.; 1820 г.— 1 серебрян. мед.; 16 сентября 1821 г. уволенъ съ аттест. 1 ст. Живописецъ баталическій.

БОРИНКОВЪ, Иванъ Николаевичъ.

Уч. Московск. Учил. жив. и ваин. Въ 1837 г. Ак. Х. дано зван. свободн. худож. Въ 1860 г. признанъ академикомъ живописи акварельной и «орнаментнаго художества».

БОРИНКОВЪ, Константинъ Николаевичъ.

Род. 1837 г. Уч. Московск. Учил. жив. и ваинія. Въ 1859 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника.

БОРОВИКОВСКІЙ, Владиміръ Лукичъ.

Род. 1757 г. † 4 апрѣля 1825 г. Во время путешествія Императрицы Екатерины II по югу Россіи обратилъ на себя вниманіе Государыни аллегорическими картинами и



Владиміръ Лукичъ Боровиковскій.

былъ вызванъ въ Петербургъ. Ученикъ Левицкаго, Ламини и друг. Живописецъ историческій и портретный; занимался также религиозною живописью. Писалъ лѣвой рукой. Въ 1794 г.—назначенный; 1795 г.—академикъ; 1802 г.—сопѣтникъ Ак. Худож.

БОРОДАЕВСКИЙ, Сергѣй Осиповичъ.

Род. около 1837 г. † 1890 г. Учился въ Ак. Худ. живоп. ландшафтн. и гравированію.

БОРТНЕВСКИЙ, Григорій Игнатьевичъ.

Род. 1828 г. Рядовой Л.-Гв. Московскаго полка. Посѣщалъ классы Ак. Х. Въ 1859 г. дано званіе художн. жив. перспективн. за «Внутренній перспективный видъ столовой залы Николаевской Богальни».

БОРТНИКЕРЪ, Давидъ Ивановичъ.

Род. 1867 г. Уч. Ак. Худож. съ 1888 г. по 1894 г.; 1889 г.—2 серебр. медалъ; 8 июня 1894 г.—званіе класснаго художника 3 ст.

БОТКИНЪ, Михаилъ Петровичъ.

Род. 1839 г. † 22 января 1914 г. Съ 1856 г. по 1858 г. учился въ Ак. Х. Въ 1863 г.—академикъ жив. историч. за картины: «Вакханка съ тамбуриномъ» и «Плачь іудеевъ на рѣкахъ Вавилонскихъ». Съ 1879 г.—сверхштатный членъ Акад. Худож.; 1897 г.—непремѣнн. членъ Совѣта П. А. Х.; 1912 г.—почетный членъ Акад. Съ 1896 г. состоялъ Директоромъ музея О-ва Поощрен. Худож. Владѣлецъ обширной художественной коллекціи предметовъ искусства. Въ 1881 г. по порученію Ак. Худож. завѣдывалъ устройствомъ художествен. отдѣла на Всероссийской выставкѣ въ Москвѣ и издалъ составленный П. Собко каталогъ этого отдѣла—«25 лѣтъ русскаго искусства».

БОТМАНЪ, Егоръ Ивановичъ.

«Любскій уроженецъ». Въ 1853 г. былъ удостоенъ Ак. Худож. званія академика живописи портретной за «Портретъ Императора Николая I».

БОХОНОВЪ, Смарагдъ.

Уч. Московск. Учил. жив. ваин. и зодч. Въ 1867 г. Ак. Худож. дано званіе учителя рисованія въ уѣздныхъ училищахъ.

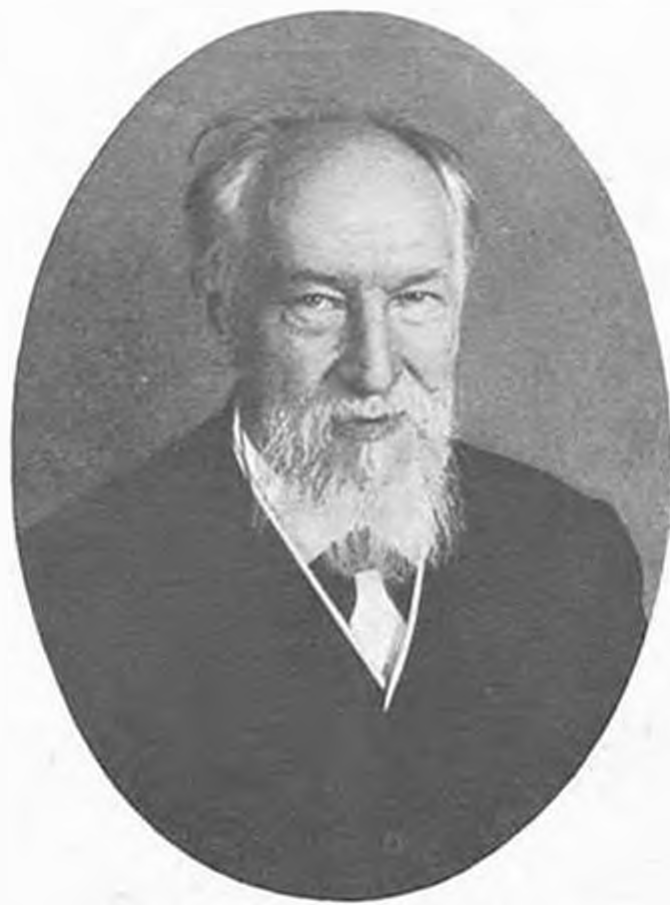
БОЧАРОВЪ, Михаилъ Ильичъ.

Род. 1831 г. † 1895 г. Уч. Московск. Учил. жив. и ваин. и вольноприход. уч. Ак. Х.

Въ 1853 г.—2 серебр. мед.; въ 1855 г.—1 серебр. мед.; въ 1857 г.—2 золот. мед. за «Видъ изъ окрестностей Москвы» и зван. классн. худож. жив. пейзажи; въ 1858 г.—1 золот. мед. за «Пейзажъ». Въ 1859 г. отправл. заграничн. пенсіонер. Съ 1863 г.—академикъ. Состоялъ декораторомъ Императорскихъ Театровъ.

БОЧИНЪ, Василий Ивановичъ.

Былъ вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1860 г. по 1867 г. Награжденъ серебр. мед.; въ 1864 г.—2 дост.; въ 1866 г.—1 и 2 дост.; въ 1867 г.—званіе классн. художн. 3 степени за зюль: «Старикъ, читающій книгу».



Михаилъ Петровичъ Боткинъ.

БРАЗЪ, Іосифъ Еммануиловичъ.

Род. 1873 г. Уч. Одесск. Рис. школы; учился въ Ак. Х. съ 1895 г. по 1896 г. 30 окт. 1896 г.—зван. художн. за «Портретъ».

БРАИЛОВЪ, Петръ.

Род. 18 декабря 1792 г. Сынъ купца. Въ 1800 г. поступилъ въ Ак. Х. Въ 1814 г. получ. 2 серебр. мед.; въ 1815 г.—аттестатъ 2 степени. Живописецъ ландшафтный.

БРАМСОНЪ, Константинъ Людвиговичъ.

Род. 1843 г. † 1864 г. Былъ учен. Ак. Художествъ.

БРАМСОНЪ, Людвигъ Христиановичъ.

Художникъ-миниатюристъ. Въ 1829 г. Акад. Худож. признала «назначеннымъ» за «Голову Ариадны». Въ 1831 г.—зван. свободн. художн. за картину: «Группа цвѣтовъ и плодовъ». † 1 мая 1853 г.

БРАНДЕНБУРГЪ, Иванъ Ивановичъ.

Род. 1841 г. Былъ уч. Ак. Худож. до 1864 г. Получ. серебр. мед.: въ 1862 г. мал. и въ 1864 г. больш.; въ томъ же году дано званіе классн. худож. 3 ст.; въ 1869 г.—2 ст. за «Портретъ д. с. с. Исбева». Съ 1870 г. былъ фотографомъ Акад. Худож.

БРАНДТЪ, Робертъ Вильямовичъ.

Род. 1823 г. † 1887 г. Былъ вольноприход. учен. Ак. Х. Въ 1851 г.—званіе свободного художн. за картину: «Жница въ костюмѣ съ о. Эзеля». Почетн. Волын. Общн. И. А. Х. съ 1872 г.

БРАНДТЪ, Фридрихъ.

Род. 1781 г. † 6 сентября 1825 г. Живописецъ портретный.

БРАТСКІЙ, Федоръ Ивановичъ.

Оконч. 2-ю Московск. рисовальн. школу. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1850 г. Въ 1857 г.—званіе некласснаго художника по живописи исторической и портретной.

БРАУНИНГЪ (онъ же Броунингъ).

Въ 1833 г. Ак. Худож. дано званіе «назначеннаго» по живописи портретной.

БРАУНЪ, Іосифъ Карловичъ.

Въ 1843 г. Ак. Худож. дано званіе неклассн. художн. жив. декорационной.

БРЕДОВА, Юлія Владиміровна.

Род. 15 сентября 1864 г. Ученица Ак. Худож. съ 1884 г.; въ 1893 г. получ. 2 серебр. мед. и оконч. научн. и педагогич. курсы; въ томъ же году получила свидѣтельство на право преподаванія рисованія.

БРЕЗЕ, Николай Константиновичъ.

Былъ вольноприх. уч. Ак. Х. съ 1855 г. Въ 1860 г.—2 серебр. мед.; въ 1861 г.—званіе свободного художника жив. портретной.

БРЕЙТГОРНЪ, Александръ Федоровичъ.

Род. 28 марта 1800 г. Сынъ губерн. регистратора. Уч. Ак. Х. съ 1809 г. 16 сентября 1824 г. выпущенъ съ аттест. 1 степени.

БРИЗЕДУ, Сильвестръ (Алексѣй).

Род. въ 1812 г. Франц. подданный. Въ 1854 г. Акад. Худож. удост. зван. своб. художн. за картину: «Прерванный сеансъ».

БРИОСКИ, Викентій Ивановичъ (Vicenzo Brioschi).

Род. 1786 г. † 1843 г. Итальянск. урож.; ученикъ Бенвенути. Въ 1811 г. прибылъ въ Спб. Съ 1817 г. состоялъ на службѣ по Импер. Эрмитажу. Въ 1812 г.—«назначенный»; въ 1813 г.—зван. академика Спб. Ак. Х. за картину: «Каннъ, осуждаемый Господомъ за братоубійство и бѣгущій отъ гнѣва Божія».

БРОВАРЪ, Яковъ Ивановичъ.

Род. 1865 г. Вольноприход. уч. Ак. Х. съ 1885 г. по 1896 г. Получ. серебр. мед.: въ 1889 г.—2; 1890 г.—1; 1892 г.—2 и 1. 20 декабря 1894 г.—зван. классн. художн. 2 ст. Въ 1896 г.—званіе художника за пейзажъ: «Мартъ въ лѣсу».

БРОВЦЫНЪ-ЛАВРОВЪ, Семенъ Андреевичъ.

Былъ вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1850 г. дано званіе свободн. художн. за «Портретъ съ природы». † 12 мая 1858 г.

БРОДОВСКІЙ (онъ же Бродовскій), Іосифъ Антоновичъ.

Род. 1828 г. — Живописецъ баталическій. Оконч. Варшавск. худож. школу. Вольноприход. уч. Ак. Х. съ 1853 г. Былъ отправленъ, по Высочайшему повелѣнію, за границу для усовершенствованія въ живоп.

БРОДСКІЙ, Исаакъ Израилевичъ.

Род. 1884 г. Уч. Ак. Х. съ 1902 г. по 1908 г. 30 октября 1908 г.—званіе художн. за картины: «Теплый день» и «Портретъ жены». Былъ пенсіонеромъ И. А. Х. съ 1909 г.

БРОКНЕРЪ, Константинъ Эдуардовичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Х. Въ 1855 г.—зван. неклассн. художн. за картину: «Уланская стоянка»; въ 1869 г.—зван. классн. худож. 2 ст. за картину: «Заслуженный инвалидъ»; 1870 г.—зван. классн. худож. 1 ст. за портретъ профессора Щурупова; 1874 г.—званіе академика за портреты: профессора Гедике и г-жи Граанъ.

БРОНИКОВЪ, Иванъ.

Въ 1836 г. Ак. Худож. удост. званія свободн. художн. по «орнаментной части».

БРОНИКОВЪ, Федоръ Андреевичъ.

Род. 1827 г. † 1902 г. Уч. Ак. Х. съ 1845 г.; въ 1851 г.—2 серебр. мед. и 1 за эскизы: «Кормилица узнаетъ Одиссея, возвратившагося въ отечество»; 1852 г.—2 зол. мед. за картину: «Юаннъ проповѣдуетъ въ пустынѣ»; 1853 г.—1 зол. мед. за ик. «Божія Матерь всѣхъ скорбящихъ» и зван. классн. художн. Въ 1854 г. — отправл. пенсіонер. за границу. Въ 1864 г.—зван. профессора историч. жив. за картину: «Горацийъ читаетъ свои сатиры Мекенату». Въ 1870 г.—зол. мед. имени г-жи Лебренъ за картину: «Бѣдное семейство, прогоняемое съ квартиры».

БРОУНОВЪ, Иванъ Матвѣевичъ.

Род. 19 января 1807 г. Уч. Ак. Худож. съ 1819 г. Въ 1828 г.—2 серебр. мед.; въ 1830 г.—1 серебр. мед. и аттест. 1 ст. со инагой. Былъ оставленъ при Академіи пенсіонеромъ. Живописецъ портретный.

БРОШЕТЪ (Броше), Михаилъ Александровичъ.

Род. 22 ноября 1758 г. «Цесарской націи». Живописецъ портретный. Въ 1764 г. опре-



Николай Александровичъ Бруни.

дѣленъ въ Акад. Худож.: въ 1779 г. былъ вынужденъ съ аттестатомъ 3 степени.

БРУКСЪ, Петръ Павловичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Х. съ 1852 г. по 1865 г. Въ 1867 г. дано право на преподаваніе рисов. въ средн. учебн. заведеніяхъ.

БРУНИ, Антонио (Antonio Brunì).

«Вольный живописецъ». Въ 1815 г.—«назначенный»; въ томъ же году дано званіе академика Сиб. Ак. Худож. за программу: «Страданія Іова». † 1826 г.

БРУНИ, Николай Александровичъ.

Род. 20 сентября 1836 г. Уч. Ак. Х. съ 1875 г. по 1885 г. Получ. мед.: въ 1877 г.—2 серебр.; 1879 г.—2 серебр.; 1880 г.—1 серебр.; 1882 г.—1 серебр.; 1884 г.—2 золот. за грамму: «Притча о Богатомъ и Лазарѣ». Въ 1885 г.—удост. зван. классн. художн. за програм.: «Овчья купель». Въ 1890 г.—назначенъ преподавателемъ Центрального Училища Техническаго Рисованія Барона Штудлица. Въ 1892 г. определенъ надзирателемъ классовъ Акад. Худож. Въ 1894 г.—назначенъ инспекторомъ классовъ Высшаго Художеств. Училища. Въ 1906 г.—званіе академика. Въ 1909 г. избранъ на 5 лѣтъ на должность профессора искусствъ архитектурнаго отдѣленія Высш. Худож. Учл. при И. А. Х. Въ 1912 г. назначенъ завѣдующимъ Императорскимъ Мозанчскимъ Отдѣленіемъ.

БРУНИ, Федоръ Антоновичъ.

Род. 23 іюня 1800 г. † 30 августа 1875 г. Сынъ живописца. Воспитани. Ак. Х. съ 1809 г. Въ 1813 г.—2 серебр. мед.; 1818 г.—зван. художн. съ прав. начичъ XIV кл.; 1834 г.—академикъ за картину: «Смерть Камиллы»; 1836 г.—професс. жив. 2 ст. и препод. въ Акад. историч. жив.; 1846 г.—професс. 1 ст. Съ 1846 г.—членъ Комитета по устройству Мозанч. отдѣл. при И. А. Х. Съ 1855 г. по 1871 г. ректоръ Акад. по части жив. и вѣдл. Съ 1866 г.—управляющ. мозанч. отдѣл. Въ 1868 г. Академія праздновала 50-лѣтній юбилей Бруни и въ его честь была выбита медаль. Наибольше извѣстны его пщ. изведе-нія: «Мѣдный змій» (1835—1840); «Смерть Камиллы»; «Моленіе о Чаши»; «Алатея»; «Вакханка, поющая Амура»; «Свиданіе Тассо съ сестрою» и др.; также имъ былъ описано



Федоръ Антоновичъ Бруни.

много образовъ для Исаакіевскаго собора въ Сиб. и храма Христа Спасителя въ Москвѣ.

БРУСНИКОВЪ, Платонъ Ивановичъ.

Былъ вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1864 г. получ. 2 серебр. мед. и званіе свободн. художника по живописи портретной. † 27 марта 1906 г.

БРУСЬ, Александръ Ивановичъ.

Род. 1800 г. Сынъ унтеръ-офицера. Въ 1806 г. поступилъ въ Ак. Худож. Въ 1817 г. уволенъ со свидѣтельствомъ. Жив. баталн.

БРЫЗГАЛОВЪ, Александръ Александровичъ.

Род. 1837 г. Уч. Московск. Учил. живоп. и ваия. Въ 1864 г. награжденъ Ак. Худож. серебр. мед. 2 достоинства: въ 1865 г.—званіемъ свободнаго художника.

БРЫЗГАЛОВЪ, Валентинъ Александровичъ.

Род. 1841 г. Уч. Московск. Учил. живоп. и ваия. Въ 1864 г. получилъ отъ Ак. Худож. медаль: въ 1867 г. награжденъ золот. медалью за экспрессию въ картинѣ: «Читальщикъ» и званіемъ класснаго художника 3 степени.

БРЫЗГАЛОВЪ, Николай Александровичъ.

Уч. Московск. Учил. живоп. и ваия. Въ 1858 г. Ак. Худож. дано званіе художника по живописи портретной за «Портретъ брата».

БРЫКНИЪ, Александръ Дмитриевичъ.

Въ 1800 г. поступ. въ Ак. Худож. Получилъ въ 1811 г. серебр. мед.: въ 1812 г. вынужденъ съ аттестатомъ 1 ст. и шагой. Живописецъ историческій.

БРЮДЛОВЪ (Брылло), Карлъ Павловичъ.

Род. 12 декабря 1799 г. † 11 июня 1852 г. Сынъ академика Ак. Х. Воспитанн. Ак. Худож. съ 1809 г. Получ. мед.: 1813 г.—2 серебр.: 1817 г.—1 серебр.: 1818 г.—2 золот. «за экспрессию» въ программѣ: «Улиссъ, представившій царевичъ Навикабъ послѣ претерпѣннаго имъ кораблекрушенія». Въ 1821 г.—1 золот. мед. за картину: «Явленіе Божіе Аврааму въ видѣ трехъ странниковъ»: въ томъ же году былъ вынужденъ съ аттест. 1 стени: въ 1822 г. отиравл. за границу на счетъ О-ва Поощрен. Худож.: 1834 г. избранъ поч. вольн общн. Ак. Х.: 1836 г.—профессоръ 2 стени: 1846 г.—професс. 1 стени. Наибольше извѣстны его работы: «Послѣдній день Помпеи» (1830—1833 гг.), «Распятіе», «Вознесеніе Богородицы на небо», «Бахчисарайскіи фонтанъ», «Эдимионъ и Діана», «Полдень»: портреты: кн. Салтыковой, гр. Самойловой и друг.

БРЮДЛОВЪ (Брылло, Брюлло), Федоръ Павловичъ.

Род. 23 января 1795 г. † 1869 г.; братъ предыдущаго. Въ 1803 г. принятъ въ Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1811 г.—2 серебр.: въ 1815 г.—1 серебр. и 1 золот. за картину: «Моленіе Господа Иисуса о чашѣ», и аттест. 1 степени. Оставался при Акад. пенсіонеромъ до 1817 г. Въ 1834 г.—академикъ за картину: «Христосъ въ терновомъ вѣницѣ». Въ 1858 г. дано званіе профессора 2 стени по живописнымъ работамъ для Исаакіевскаго собора въ Сиб. и другихъ церквей. Живописецъ историческій.

БРЯНСКІИ, Михаилъ Васильевичъ.

Род. 8 ноября 1830 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1864 г.—2 серебр. мед. за кар-

тину: «Дѣвушка на жатвѣ»: 1865 г.—1 серебрян. мед. за картину: «Дѣвушка». Въ 1866 г.—звание классн. художн. 3 степен.: въ 1867 г.—звание классн. художн. 2 степен.: въ 1868 г.—звание классн. художн. 1 степен. за картину: «Невѣста получила обратно обручальное кольцо»: былъ награжденъ медалью за экспрессию имени г-жи Лебренъ.



Карлъ Павловичъ Брюлловъ.

БУБНИКОВЪ, Николай Евлампіевичъ.

Род. 1871 г. Уч. Ак. X. съ 1888 г. по 1896 г. Имѣеть мал. и больш. поощрит. серебрян. медали (1892 и 1893 гг.): 30 октября 1896 г.—звание художника за пейзажъ: «Морской берегъ».

БУВЬЕ (онъ же Бувіе), Карлъ.

Въ 1865 г. Ак. Худож. дано званіе свободн. художника за пейзажъ: «Видъ моря изъ Нижняго да въ Стрѣльбѣ».

БУДЕМИРОВЪ, Александръ Ивановичъ.

Въ 1864 изъ вольнослуш. принятъ въ число уч. А. Худож.: въ 1868 г. окончилъ курсъ. Въ 1870 г. выдано свидѣтельство на право преподаванія рисованія въ среднихъ учебныхъ заведеніяхъ.

БУДКЕВИЧЪ, Іосифъ-Казиміръ Константиновичъ.

Род. 6 апрѣля 1841 г. Вольнослушат. въ 1866 г. и уч. Ак. Худож. съ 1871 г. по 1873 г. Получ. мед.: 2 мал. серебрян. 1871 и 1872 гг.: 2 мал. серебрян. 1873 г.: 3 больш. серебрян. 1872 г. и 1873 г. Въ 1873 г.—звание класснаго художника 3 степенн.

БУДКІНЪ, Филиппъ Осиповичъ.

Род. 1806 г. † 1850 г. Уч. Ак. X. Получ. серебрян. мед.: въ 1833 г. 2 и въ 1835 г. 1 за «Портретъ брата»: въ томъ же году званіе свободн. художн. по живописи портретной. Въ 1840 г.—звание академика за портретъ кн. П. П. Дундукова-Корсакова.

БУДКОВСКІЙ, Густавъ Яковлевичъ.

Вольноприходящій уч. Ак. X. Въ 1845 г.—2 серебрян. мед.: 1854 г.—звание неклассн. художн.: въ 1855 г.—звание академика за картину: «Молодая вдова съ дитятию». Живописецъ «домашнихъ сценъ».

БУЛАТОВЪ, Евграфъ Антоновичъ.

Въ 1839 г. Ак. Худож. удостоенъ званіемъ свободнаго художника по живописи цвѣтовъ и плодовъ.

БУЛАТОВЪ, Иванъ Михаіловичъ.

Род. 1870 г. Уч. Ак. X. съ 1891 г. по 1899 г. Имѣеть двѣ мал. серебрян. мед. отъ Московск. Учил. живоп. и занн. 2 ноября 1899 г.—звание художника за картину: «Видѣніе».

БУЛАРИНЪ, Антоць Васильевичъ.

Художникъ П. А. X. † 1866 г.

БУНИНЪ, Наркизъ Николаевичъ.

Живоп. баталич. Былъ вольноприход. уч. Ак. X. съ 1881 г. Въ 1884 г.—мал. поощрит. мед.: въ 1885 г.—мал. поощрит. мед.: въ 1887 г.—больш. поощрит. мед. † 1912 г.

БУНТУСОВЪ (онъ же Пунтусовъ), Григорій.

Воспитаникъ Ак. Худож. Въ 1781 г. былъ назначенъ преподавателемъ «россійскаго чтенія» въ Ак. Художествъ.

БУРДАНОВСКІЙ, Анатолій Викентьевичъ.

Коллеж. секр. Въ 1844 г. получ. званіе учит. рисов. въ уѣздн. училищахъ. Вольноприход. уч. Ак. Худож. (1853 г.). Въ 1860 г.

Ак. Худож. дано званіе свободнаго художника живописи портретной за «Портретъ, писанный въ классѣ съ натуры».

БУРДИНЪ, Николай Алексѣевичъ.

Род. 1814 г. † 23 сентября 1857 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож.; въ 1842 г.—2 серебр. мед.; 1843 г.—званіе некласн. художника.

БУРОВЪ, Федоръ Емельяновичъ.

Род. 1846 г. † 4 апрѣля 1895 г. Уч. Ак. Худож. съ 1859 г. по 1869 г. Въ 1863 г.—2 серебр. мед.; въ 1865 г.—зван. своб. художн. и награжд. 1 серебр. мед.; въ 1866 г.—2 серебр. мед.; въ 1867 г.—1 серебр. мед.; въ 1873 г.—званіе класн. худож. 2 степ.; въ 1885 г.—званіе класнаго художника 1 степени за картину: «Шлиссельбургскій узникъ».

БУРУХИНЪ, Иванъ Даниловичъ.

См. художники-мозаичисты.

БУСАРОВЪ, Діомидъ Ивановичъ.

Род. 1867 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1892 г. по 1895 г. 21 декабря 1895 г.—званіе некласнаго художника.

БУТКОВСКІЙ, Авраамъ Гиршовичъ.

Род. 1859 г. Уч. Ак. Худож. съ 1880 г. по 1885 г. Получ. 2 мал. и 2 больш. серебр. медали (1880 и 1881 гг.). Въ 1883 г. оконч. научный курсъ. 1 февраля 1885 г. дано званіе класнаго художника 3 степени.

БУТУРЛИНЪ, Николай Кирилловичъ.

Род. 1823 г. Уч. Московск. Учил. живоп. и ваян. Въ 1858 г. Ак. Худож. дано званіе некласнаго художника за этюды: «Головка двушки».

БУХАРОВЪ, Михаилъ Гавриловичъ.

Род. 8 ноября 1764 г. «Сержантскій сынъ». Воспитанн. Ак. Худож. съ 1770 г. Въ 1785 г. выпущенъ съ аттест. 2 степ. и шпагой. Живописецъ ландшафтнѣй.

БУХГОЛЬЦЪ, Федоръ Федоровичъ.

Род. 1857 г. Уч. Ак. Худож. съ 1878 г. Въ 1880 г.—2 серебр. мед.; въ 1881 г.—двѣ 2 серебр. мед.; въ 1882 г. оконч. научн. курсъ; 1884 г.—1 серебр. мед.; 1885 г.—2 золот. мед. за программу: «Дедагъ и Икаръ». Въ 1886 г.—званіе класнаго художника 2 степени.

БУЧКУРН, Александръ Алексѣевичъ.

Род. 1870 г. Уч. Ак. Худож. съ 1899 г. по 1904 г. 1 ноября 1904 г. дано зван. художн. за картину: «Смерть Дмитрія Самозванца».

БУЧНЕВЪ (Бучкѣвъ), Василій Дмитриевичъ.

Род. 1836 г. † 26 декабря 1874 г. Уч. А. Х.

БУШИНЪ, Ксенофонтъ Трофимовичъ.

Род. 1812 г. Уч. Московск. худож. класса. Въ 1839 г. Ак. Худож. дано званіе свободнаго художника.

БУШУЕВЪ, Ефимъ.

«Заводскій ученикъ Златоустовской фабрики». Въ 1824 г. былъ принятъ въ Ак. Худож.; получ. мед.: 1825 г.—2 серебр.; 1826 г.—2 и 1 серебр. Живоп. пейзажнѣй.

БУЯЛЬСКІЙ, Наполеонъ Николаевичъ.

Живописецъ историческѣй и портретнѣй. Учился въ Берлинской, Дюссельдорфской и Парижской Академіяхъ Художествъ. Въ 1846 г. Ак. Худож. удостоила зван. некласн. художн. Въ 1850 г. открылъ худож.-живописную школу въ Кіевѣ; въ 1853 г.—заведеніе для печати и гравированія рисунковъ.

БЫКОВСКІЙ, Николай Михайловичъ.

Род. 1834 г. Уч. Московск. Учил. живоп. и ваян. Въ 1856 г.—2 серебр. мед. отъ Ак. Х.; въ 1857 г.—зван. свободн. художн. Посѣщаль классы Ак. Худож. Въ 1864 г.—званіе класн. художн. 3 степ. за картину: «Маргарита въ Соборѣ»; 1867 г.—академикъ живописи исторической за картину: «Сцена изъ семейнаго быта музыканта XVII в.».

БЫКОВСКІЙ, Поліевктъ Ивановичъ.

Уч. Московск. Учил. живоп. и ваян. Въ 1858 г. Ак. Х. удост. зван. некласн. художн. по этюду «Старика съ натуры, изображающаго св. Апостола и Евангелиста Фому».

БЫКОВЪ, Владиміръ Васильевичъ.

Род. 7 іюля 1803 г. Въ 1813 г. принятъ въ Ак. Х.; 1823 г.—2 серебр. мед. Выпущенъ съ аттестатомъ 2 степени въ 1824 г. Живописецъ ландшафтнѣй.

БЫКОВЪ, Николай.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1835 г. зван. некласн. художн. живописи портрет-

ной. Состоялъ архивариусомъ при конторѣ Академіи Худож. съ 1849 г.

БЫЛИНКИНЪ, Арсеній Ивановичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1867 г. по 1875 г.: получилъ двѣ малыя и одну большую серебряныя медали.

БЫХОВЦЕВЪ, Яковъ Дмитріевичъ.

Род. 1787 г. Въ 1840 г. Ак. Худож. удост. званія некласнаго художника за два писанные съ природы портрета.

БЪГИЧЕВЪ, Александръ Родионовичъ.

Генералъ-лейтенантъ. Посвѣщалъ классы Ак. Худож. Въ 1863 г.—2 серебр. мед. Живописецъ-любитель (пейзажистъ).

БЪГИЧЕВЪ, Александръ Тимофеевичъ.

Воспитани. Ак. Худож. съ 1776 г. Въ 1791 г. получилъ аттестатъ 2 степени.

БЪЛАВИНСКІЙ, Иванъ Андреевичъ.

Род. 1831 г. Уч. Московск. Учил. живоп. и ваян. Въ 1857 г. Ак. Худож. дано званіе некласн. художн. по живописи плафонной за акварельный рисунокъ: «Плафонъ музыкальной залы».

БЪЛАЩЕНКО, Георгій Васильевичъ.

Род. 1865 г. Уч. Ак. Худож. Получ. двѣ мал. поощрит. мед. въ 1893 г. и 1894 г. Въ 1895 г.—званіе класн. худож. 3 ст.; 2 ноября 1897 г.—званіе художника за картину: «Віи».

БЪЛОВЪ, Григорій Ивановичъ.

Былъ съ 1836 г. посторонн. уч. Ак. Х. Въ 1839 г. дано зван. свободн. художн. по живоп. исторической за картину: «Св. Иеронимъ».

БЪЛОЗЕРОВЪ, Алексѣй Николаевичъ.

Род. 7 марта 1802 г. Сынъ колл. секр. Въ 1809 г. принятъ въ Ак. Худож.; въ 1816 г. уволенъ съ свидѣтельствомъ.

БЪЛОПОЛЬСКІЙ, Иванъ Лаврентьевичъ.

Воспитани. Ак. Худож. съ 1785 г. Въ 1800 г. получилъ аттестатъ 2 степени и шпагу. Живописецъ ландшафтныи.

БЪЛОУСОВЪ, Александръ Онисимовичъ.

Род. 28 августа 1803 г. «Сынъ кописта». Въ 1813 г. принятъ въ Ак. Худож.; въ 1822 г.—2 серебр. мед.; въ 1823 г.—1 серебр. мед.; въ 1824 г. уволенъ съ аттестатомъ 1 степени. Живописецъ историческій.

БЪЛОУСОВЪ, Левъ Александровичъ.

Род. 1806 г. † 1854 г. Живописецъ при Департаментѣ военныхъ поселеній.

БЪЛОУСОВЪ, Матвѣй Ильичъ.

Род. 9 августа 1795 г. Сынъ губери. регистр. Въ 1806 г. поступ. въ Ак. Худож. Получилъ: въ 1812 г.—2 серебр. мед.; 1816 г.—1 серебр. мед. Въ 1818 г. вышущенъ съ аттестатомъ 2 степ. и званіемъ художника живописи исторической.

БЪЛОУСОВЪ, Яковъ Андреевичъ.

Род. 1838 г. Уч. 2-ой Московск. рисов. школы. Въ 1858 г. Ак. Х. удост. зван. некласн. худож. живоп. пейзажи. акварельной.

БЪЛЫЙ, Александръ Осодоровичъ.

Род. 1874 г. Уч. Ак. Худож. съ 1894 г. по 1900 г. 2 ноября 1900 г.—званіе художника за картины: «Сумерки въ Крыму», «Утро въ Закавказьѣ» и друг.

БЪЛЬСКІЙ (онъ же Бѣльскоі, Белскоі), Алексѣй Ивановичъ.

Род. 1730 г. † 1796. Живописныи подмастерье: мастеръ Канцеляріи отъ строеній; писалъ декораціи. Въ 1769 г. признанъ «назначеннымъ въ академики» за «картину съ написанными въ серединѣ оной русскими и французскими стихами». Въ 1750 г. былъ помощникомъ декоратора Валеріани.

БЪЛЬСКІЙ (онъ же Бѣльскоі), Иванъ Ивановичъ.

Род. 6 января 1719 г. † 14 января 1799 г. Въ 1769 г. признанъ «назначеннымъ» за образъ св. Павла. Живописецъ историч.

БЪЛЬСКІЙ, Иванъ Ивановичъ.

Род. 21 декабря 1801 г. Въ 1809 г. поступилъ въ Ак. Худож.; получилъ въ 1820 г. 2 серебр. мед. Въ 1821 г. уволенъ съ аттестатомъ 2 степени. Живописецъ историческій.

БЪЛЬСКІЙ, Михаилъ Ивановичъ.

Род. 1753 г. † 29 мая 1794 г. Воспитани. Ак. Худож. съ 1764 г. по 1773 г. Въ 1770 г.—2 серебр. мед.; 1772 г.—1 серебр. мед.; 1773 г.—2 зол. мед. Былъ отправл. за границу пенсіонеромъ Ак. Х. Въ 1787 г.—«назначенныи» по живописи портретной за портретъ «Церемоніймейстера А. И. Мусина-Пушкина».

БЪЛЬЧЕНКОВЪ, Иванъ.

Воспитанин. Ак. Худож. Въ 1773 г. былъ заграничнымъ пенсіонеромъ.

БЪЛЯВИНЪ, Василій Григорьевичъ.

Род. 1785 г. Въ 1795 г. принятъ въ Ак. Худож. Былъ отправленъ на фарфоровую фабрику къ кн. Юсупову въ 1801 г. Въ 1803 г. выданъ изъ Академіи аттестатъ 1 степени и шпага.

БЪЛЯЕВЪ, Александръ Дмитриевичъ.

Сынъ священника. Вольноприход. уч. Ак. Х.; въ 1836 г.—2 серебр. мед. Въ 1845 г. дано званіе некласн. художн. живописи перспективной за «Видъ церкви Василія Блаженнаго въ Москвѣ съ частію Кремля».

БЪЛЯЕВЪ, Василій Васильевичъ.

Род. 14 января 1867 г. Уч. Ак. Худож. съ 1886 г. по 1891 г. Получ. медали: мал. серебр. 1887 г.; больш. серебр.—1888 г.; больш. серебр.—1889 г.; мал. золот.—1890 г. за программу: «Исцѣленіе хромого Апостоломъ Петромъ». 1 ноября 1891 г.—званіе класн. художн. 1 ст. за программу: «Св. Царица Александра объявляетъ себя христіанкою». Академикъ съ 1913 г. и профессоръ-руководитель Высш. Худож. Учил. при Ак. Х.

БЪЛЯЕВЪ, Логгинъ Алексѣевичъ.

Род. 1831 г. Вольноприходящ. уч. Ак. Худож. Въ 1854 г. дано званіе некласнаго художника.

БЪЛЯЕВЪ, Федоръ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож.; въ 1825 г.—2 серебр. мед. Въ 1835 г. дано званіе свободнаго художника.

БЪЛЯЕВЪ, Федоръ Наумовичъ.

Род. 1870 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1891 г. по 1895 г. 18 ноября 1895 г. дано званіе некласнаго художника.

БЪЛЯКОВЪ, Егоръ Егоровичъ.

Род. 1831 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1853 г. по 1863 г. Получ. мед.: въ 1855 г.—2 серебр.; въ 1856 г.—2 серебр.; въ 1857 г.—1 серебр.; въ 1859 г.—1 серебр. Въ 1863 г.—званіе класнаго художника 3 степени.

БЯЛЬНИЦКІЙ-БИРУЛЯ, Витольдъ Каэтановичъ.

Живописецъ пейзажныхъ. Академикъ съ 1908 г.

В

ВАГАНОВЪ, Николай Ивановичъ.

Род. 1829 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1854 г. дано званіе свободнаго художн. живописи портретной акварельной.

ВАГЕНГЕЙМЪ, Мартынъ.

Мекленбургскій подданный. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1832 г. Въ 1842 г.—званіе некласн. художн. но жив. портретной акварельной миниатюрной. † 1866 г.

ВАГИНЪ, Петръ Константиновичъ.

Учитель рисованія. Въ 1859 г. Ак. Худож. дано званіе некласнаго художника живописи портретной.

ВАГНЕРЪ, Іосифъ-Фридрихъ.

Въ 1806 г. избранъ Ак. Худож. «назначеннымъ» по тремъ рисункамъ, писаннымъ пастелью: портретъ съ природы и двѣ копіи съ произведенія Рембранта.

ВАГНЕРЪ, Петръ Николаевичъ.

Род. 1862 г. Уч. Ак. Худож. съ 1894 г. по 1898 г. 2 ноября 1899 г.—званіе художника за картины: «Пороги» и «Балтійское море».

ВАЛЕНТИНОВИЧЪ, Мартынъ-Игнатій.

Род. 28 іюля 1854 г. Виленскій уроженецъ. Въ 1858 г. Ак. Худож. дано званіе некласнаго художника по живописи пейзажной.

ВАЛЕРІАНИ, Іосифъ (Giuseppe Valeriani).

«Римскій перспективный живописецъ и декораторъ». Въ 1745 г. приглашенъ Спб. Академіеіи Наукъ для преподаванія перспективы. Профессоръ перспективы и членъ Ак. Худож., бывшей при Акад. Наукъ; съ 1757 г. членъ нов. Акад. Худож. Образовалъ перспективныхъ дѣлъ мастера Махаева. Написалъ нѣсколько плафоновъ для Петергофскаго и Царскосельскаго дворцовъ. † 18 апрѣля 1762 г.

ВАЛЬДЕРИНЪ (онъ же Вальдгринъ), Василій.

Род. 1 февраля 1810 г. Сынъ колл. ассес. Въ 1821 г. принятъ въ Ак. Худож. Получ.

мед.: въ 1830 г.—2 серебр.; въ 1832 г.—2 и 1 серебр. Въ 1833 г.—звание художн. XIV кл. по живописи исторической и портретной.

ВАЛЬТЕРЪ, Анатолий Осиповичъ.

Род. 1870 г. Уч. Ак. Худож. съ 1902 г. по 1908 г. 30 октября 1908 г.—звание художника за картину: «Свѣтлая ночь».

ВАЛЬТЕРЪ, Иванъ Федоровичъ.

Род. 1869 г. Уч. Ак. Худож. съ 1889 г. по 1897 г. Получ. серебр. мед.: 1891 г.—2; 1892 г.—1; 1893 г.—2 и 1 и оконч. курсъ наукъ. Въ 1894 г.—звание класснаго художника за картину: «У пристани»; 2 ноября 1897 г.—звание художника за картину: «На рынокъ».

ВАЛЬТЕРЪ, Карлъ.

Въ 1835 г. Ак. Худож. дано званіе свободнаго художника живописи портретной за копію съ портрета царя Іоанна Грознаго.

ВАНВЕЛЬСЕНАРСЪ (Ванвельсенаресъ), Адольфъ.

Въ 1839 г. былъ признанъ Ак. Худож. свободнымъ художникомъ.

ВАНСЛОВЪ, Иванъ Ульяновичъ.

Род. 1741 г. «Актеръ иностранной труппы Придворнаго театра». Въ 1758 г. поступилъ въ Ак. Худож.; въ 1768 г. получилъ аттестатъ на званіе студента.

ВАНЬКОВИЧЪ, Викентій.

Студентъ Виленскаго университета. Въ 1824 г. допущенъ къ посѣщенію класс. Ак. Худож. Получ. мед.: 1825 г.—2 серебр.; 1826 г.—1 серебр.; 1827 г.—2 зол. за программу: «Подвигъ молодого Кіевлянина». Съ 1832 г. «назначенный» по живописи портретной.

ВАРАБИНСКІЙ.

Живописецъ историческій и портретный (1831 г.).

ВАРЛАМОВЪ, Александръ Михайловичъ.

Въ 1850 г. Ак. Худож. удостоила званіемъ некласснаго художника живописи портретной.

ВАРНЕКЪ, Александръ Александровичъ.

Род. 10 декабря 1815 г. Сынъ совѣтника П. А. Х. Воспитаникъ Ак. Худож. съ 1824 г. Получилъ медали: 1829 г.—2 серебр.; 1832 г.—2 серебр.; 1835 г.—1 серебр.; 1836 г.—1 серебр. и 2 зол. за картину: «Построеніе ковчега»; въ томъ же году выданъ аттестатъ на званіе класснаго художника живописи исторической.



Александръ Григорьевичъ Варнекъ.

ВАРНЕКЪ, Александръ Григорьевичъ.

Род. 15 февраля 1782 г. † 19 марта 1843 г. Сынъ мебельнаго мастера. Воспитаникъ Ак. Худож. съ 1795 г. по 1803 г. Получилъ медали: 1800 г.—2 серебр.; 1801 г.—1 серебр.; 1802 г.—1 золот. за «Портретъ живописца»; 1803 г.—аттестатъ 1 степени со шпагою. Въ 1804 г. отправленъ пенсіонеромъ за границу; 1810 г.—звание академика живописи портретной за портретъ «Гр. Потоцкаго»; въ томъ же году былъ опредѣленъ преподавателемъ въ Ак. Худож.; 1814 г.—совѣтникъ Ак. Худож.; 1815 г. ему порученъ классъ миниатюрной живописи; 1831 г.—звание профессора 2 степени; 1832 г.—профессора 1 степени; 1834 г.—заслуженнаго профессора. Кромѣ живописи занимался также скульптурой. Былъ хранителемъ Императорскаго Эрмитажа (съ 1248 г.).

ВАРНЕКЪ, Николай Александровичъ.

Сынъ професс. живописи. Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1851 г. дано званіе свободного художн. живоп. историч. и портретн.

ВАРУХИНЪ, Матвѣй Федоровичъ.

Род. 1841 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. Получилъ мед.: въ 1862 г.—2 и 1 серебр.; 1863 г.—1 серебр. Въ 1864 г.—званіе классн. художн. 3 степени по живоп. исторической.

ВАСИЛЕНКО, Иванъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1843 г. Въ 1854 г. — званіе некласснаго художника живописи портретной.

ВАСИЛЬЕВСКІЙ, Александръ Алексѣевичъ.

Род. 24 января 1794 г. Сынъ тит. сов. Въ 1803 г. принятъ въ Ак. Худож. Получилъ серебр. мед. въ 1813 г. и 1 серебр. мед. въ 1816 г.; въ томъ же году уволенъ съ аттестатомъ 1 ст. Жив. историч. и портретный.

ВАСИЛЬЕВСКІЙ, Василій Ильичъ.

Род. 5 марта 1798 г. Сынъ учителя. Въ 1806 г. поступилъ въ Ак. Худож. Уволенъ въ 1807 г. Былъ принятъ вновь и въ 1818 г. вторично уволенъ со свидѣтельствомъ. Живописецъ портретный.

ВАСИЛЬЕВСКІЙ, Павелъ Алексѣевичъ.

Род. 9 сентября 1800 г. Сынъ тит. сов. Уч. Ак. Худож. съ 1809 г. Въ 1817 г. уволенъ со свидѣтельствомъ. Живописецъ портретный.

ВАСИЛЬЕВЪ, Александръ.

Уч. Ак. Х. съ 1835 г.; въ 1841 г.—2 серебр. мед.; въ 1843 г.—зван. художн. XIV кл.

ВАСИЛЬЕВЪ, Александръ Александровичъ.

Род. 1847 г. Сынъ художника. Съ 1864 г. уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1868 г.—2 серебр.; въ 1869 г. двѣ 1 и 2 серебр. Въ 1873 г.—званіе классн. художника 2 степ.

ВАСИЛЬЕВЪ, Александръ Яковлевичъ.

Род. 13 сентября 1817 г. Жив. баталич. Воспитани. Ак. Х. съ 1827 г. Получ. серебр. мед.: въ 1838 г.—2 и 1 за картину: «Персѣидъ солдатъ въ тѣлѣ черезъ рѣку». Въ 1839 г. удост. званія художн. XIV кл. и награжд. шпагой; 1842 г.—2 золот. мед. за картину: «Этюдъ изъ Бородинской битвы».

ВАСИЛЬЕВЪ, Алексѣй Александровичъ.

Род. 8 іюля 1811 г. † 8 августа 1879 г. Воспитани. Ак. Х. Въ 1833 г.—зван. свободн. художн.; 1839 г.—«назначенный»; 1845 г.—академикъ за портретъ проф. Егорова.

ВАСИЛЬЕВЪ, Алексѣй Сергѣевичъ.

Род. 5 февраля 1833 г. Уч. Ак. Худож. Въ 1863 г. удостоенъ званія некласснаго художника живописи акварельной.

ВАСИЛЬЕВЪ, Алимпій.

Крѣпостной; съ 1819 г. вольноотпущ. Посѣщалъ классы Ак. Худож. съ 1814 г.; въ 1817 г.—2 серебр. мед. Въ 1826 г. Высочайше пожаловано званіе художника XIV кл.

ВАСИЛЬЕВЪ (онъ же Афанасьевъ), Афанасій Афанасьевичъ.

Род. 16 февраля 1758 г. Сынъ солдата. Въ 1764 г. принятъ въ Ак. Худож. Въ 1779 г. выпущенъ съ аттестатомъ.

ВАСИЛЬЕВЪ, Василій Васильевичъ.

Род. 1829 г. † 1894 г. Вольноприход. уч. Ак. Х. Въ 1851 г.—зван. неклассн. художн. жив. историч. и портретн. Въ 1858 г.—званіе академика по части живописи въ византийскомъ стилѣ за изображеніе: «Божія Матерь съ Предвѣчнымъ Младенцемъ».

ВАСИЛЬЕВЪ, Василій Васильевичъ.

Род. 1861 г. Уч. Ак. Худож. съ 1882 г. по 1890 г. Получ. мед.: 1885 г.—2 и 1 серебр.; 1886 г.—2 серебр.; 1887 г.—2 серебр.; 1888 г.—2 и 1 серебр. 14 февраля 1890 г.—званіе класснаго художника 3 степени.

ВАСИЛЬЕВЪ, Василій Георгиевичъ.

Род. 1835 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1855 г.—званіе художн. жив. историч. и портретн. съ правомъ на чинъ XIV кл.

ВАСИЛЬЕВЪ, Василій Дмитріевичъ.

Род. 1786 г. Въ 1795 г. принятъ въ Ак. Худож.; 1808 г. выпущенъ со зван. художн. XIV кл.; 1818 г. опредѣленъ въ Ак. Худож. гувернеромъ и учителемъ; 1820 г. уволенъ; 1821 г. вторично поступилъ въ Акад. на прежнюю должность. Въ 1825 г. освобожденъ отъ обязанностей гувернера съ оставленіемъ въ должности учителя. Живоп. перспект.

ВАСИЛЬЕВЪ, Гавріилъ Герасимовичъ.

Род. 6 іюля 1802 г. Сынъ почтмейстера. Въ 1813 г. принятъ въ Ак. Худож.; въ 1818 г. уволенъ со свидѣтельствомъ.

ВАСИЛЬЕВЪ, Демосѣенъ.

Род. 3 іюня 1804 г. Въ 1813 г. поступилъ въ Ак. Худож. Въ 1821 г. уволенъ со свидѣтельствомъ.

ВАСИЛЬЕВЪ, Егоръ.

Воспитанн. Ак. Худож. по живописи пейзажной съ 1788 г. Въ 1803 г. получилъ аттестатъ 1 степ. и шпагу.

ВАСИЛЬЕВЪ, Егоръ.

Уч. Ак. Худож.; выпущенъ въ 1839 г. Въ 1855 г. удостоенъ званія свободного художника живописи исторической.

ВАСИЛЬЕВЪ, Егоръ Яковлевичъ.

Род. 18 сентября 1815 г. † 28 мая 1861 г. Сынъ академика живописи. Въ 1824 г. былъ принятъ въ Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1833 г.—2 серебр.; въ 1836 г.—2 серебр.; въ томъ же году—2 зол. за программу: «Ной, учреждающій построение ковчега»; былъ выпущенъ съ аттестатомъ на званіе классн. художн. Въ 1855 г.—званіе академика. Преподавалъ въ Московск. Училищѣ жив. и ваянія.

ВАСИЛЬЕВЪ, Иванъ Федоровичъ.

Род. 1840 г. Учен. Московск. Учил. жив. и ваян. Въ 1864 г. получ. отъ Ак. Х.—2 серебр. мед.; въ 1865 г. удост. званія своб. художн.

ВАСИЛЬЕВЪ, Иринархъ.

Вольноприход. уч. Ак. Х. Въ 1854 г.—2 серебр. мед. Въ 1855 г. былъ удост. зван. свободного художника живоп. портретной.

ВАСИЛЬЕВЪ, Константинъ Ивановичъ.

Род. 24 апрѣля 1842 г. Съ 1863 г.—вольноприход. уч. Ак. Худож.; въ 1866 г. дано званіе учителя рисов. въ гимназіяхъ.

ВАСИЛЬЕВЪ, Михайлъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1870 г. по 1877 г. Получилъ дан.: 1875 г.—мал. серебр.; 1876 г.—е; 1877 г.—болыш. серебр.; 1877 г.—тоже; 1883 г.—мал. серебр.

ВАСИЛЬЕВЪ, Михайлъ Васильевичъ.

Род. 1821 г. † 2 октября 1895 г. Живописецъ плодовъ и цвѣтовъ. Въ 1849 г. Ак.

Худож. дано званіе неклассн. художн. за картину: «Цвѣты»; въ 1855 г.—«назначенный»; въ 1857 г.—академикъ за картину: «Группа цвѣтовъ и плодовъ». Съ 1844 г. состоялъ преподав. въ Московск. Строган. Училищѣ.

ВАСИЛЬЕВЪ, Михайлъ Николаевичъ.

Род. 15 апрѣля 1830 г. † 2 октября 1900 г. Уч. Ак. Х. съ 1849 г. по 1857 г. Получилъ 4 серебр. мед. 1 и 2 достоинства. Въ 1854 г.—2 золот. мед. за программу: «Судъ царя Соломона»; въ 1857 г.—1 золот. мед. за программу: «Аэндорская волшебница вызываетъ тѣнь Самуила», и званіе классн. художн. Былъ отправл. пенсионер. за границу на 6 лѣтъ. Съ 1869 г.—академикъ за живописн. образы: «Спаситель» и «Богоматерь». Въ 1878 г. состоялъ прив. преподав. въ Ак. Худож. по классу гипсов. головъ; съ 1882 г.—штатный преподаватель; въ 1883 г. былъ назначенъ адъюнктъ-профессоромъ.

ВАСИЛЬЕВЪ, Николай.

Въ 1806 г. поступилъ въ Ак. Худож. Получилъ двѣ серебр. мед.: въ 1815 г.—2 и въ 1818 г.—1 и въ томъ же году аттестатъ 1 ст. на званіе художн. жив. перспективной.

ВАСИЛЬЕВЪ, Николай Константиновичъ.

Род. 29 ноября 1792 г. Сынъ камердинера Высоч. Двора. Въ 1800 г. поступ. въ Ак. Худож. Получилъ 2 и 1 серебр. мед. въ 1811 и 1814 гг. Въ 1815 г.—золот. мед. и аттестатъ 1 степени. Живоп. историческій.

ВАСИЛЬЕВЪ, Николай Никифоровичъ.

Род. 27 января 1797 г. Сынъ поручика. Въ 1806 г. принятъ въ Ак. Худож.; уволенъ въ 1817 г. со свидѣтельствомъ.

ВАСИЛЬЕВЪ, Павелъ.

Воспитанн. Ак. Х. съ 1778 г. по пейзажи жив. «Въ 1781 г. удостоенъ работать въ кабинетахъ за задачу, исполненную имъ—Представить полдень и остановившихся пастуховъ у корчмы для отдохновенія».

ВАСИЛЬЕВЪ, Павелъ.

Въ 1858 г. Ак. Худож. было дано званіе некласснаго художника.

ВАСИЛЬЕВЪ, Павелъ Семеновичъ.

• Воспитанн. рисовальн. школы Импер. Стеклан. зав. Въ 1860 г.—за картины на

стеклѣ: «Мадонна» (копія съ картины Рафаэли) и «Портретъ» — удост. Ак. Худож. званія свободного художника.

ВАСИЛЬЕВЪ, Петръ.

Уч. Ак. Худож. перспективн. класса. Въ 1798 г. вынужденъ съ аттестатомъ 2 степени.

ВАСИЛЬЕВЪ, Петръ Яковлевичъ.

Род. 1744 г. Въ 1759 г. поступ. въ Ак. Х. Въ 1763 г. — серебр. мед.; въ 1767 г. — вынужденъ художн. съ аттест. 2 ст. и шнагой.

ВАСИЛЬЕВЪ, Платонъ Васильевичъ.

Род. 1830 г. † 30 декабря 1865 г. Уч. Ак. Х. Получ. серебр. мед.: 1855 г. — 2; 1856 г. — 2; 1857 г. — 2; 1859 г. — 1 за картину: «Отрокъ Исусъ между книжниками и фарисеями». Въ 1860 г. — званіе художника XIV класса по живописи исторической.

ВАСИЛЬЕВЪ, Сакердонъ Михайловичъ.

Род. 1793 г. Уч. Ак. Худож. съ 1803 г. Въ 1818 г. — аттест. 1 ст. со шнагой и званіе художника живописи портретной. Кромѣ живописи, занимался гравированіемъ и литографією.

ВАСИЛЬЕВЪ, Сергій.

Вольноприход. уч. Ак. Х. Въ 1858 г. дано зван. свободн. художн. жив. портрети.

ВАСИЛЬЕВЪ, Сергій Васильевичъ.

Род. 1820 г. † 12 мая 1868 г. Въ 1849 г. удост. Ак. Худож. званія некласснаго художника за портретъ «Старика».

ВАСИЛЬЕВЪ, Стенагъ Андреевичъ.

Род. 1786 г. Былъ въ Ак. Х. съ 1795 г. въ 1807 г. уволенъ съ аттестатомъ 2 степени и шнагой. Живописецъ баталическій.

ВАСИЛЬЕВЪ, Тимофей Алексѣевичъ.

Род. 11 марта 1783 г. † 13 ноября 1838 г. Воспитани. Ак. Х. съ 1788 г. по 1803 г. Въ 1802 г. — 2 золот. мед. за программу: «Юпитеръ наказуетъ одно селеніе, кромѣ Филимона и Бавкиды»; 1803 г. — аттест. 1 ст. со шнагой; 1807 г. — академикъ за картину: «Видъ города Селенгинска»; 1815 г. — совѣтникъ Ак. Х. по живописи пейзажной; съ 1818 г. по 1824 г. — инспекторъ Ак. Худож.

ВАСИЛЬЕВЪ, Федоръ.

Уч. Спб. рисов. школы. Въ 1867 г. Ак. Х. дано зван. учит. рисов. въ уѣздн. учил.



Федоръ Александровичъ Васильевъ.

ВАСИЛЬЕВЪ, Федоръ Александровичъ.

Род. 10 февраля 1850 г. † 24 сентября 1873 г. Въ 1868 г. — зван. неклассн. художн. Вольноприход. уч. Ак. Х. съ 1871 г.; въ 1872 г. — зван. художн. 1 ст. по жив. пейзажной за картины: «Приближеніе грозы» и «Видъ на Волгѣ». Съ 1873 г. — почетный вольный общникъ Академіи Художествъ.

ВАСИЛЬЕВЪ, Федоръ Ивановичъ.

Род. 10 февраля 1765 г. Уч. Ак. Худож. съ 1770 г. Въ 1785 г. былъ вынужденъ со званіемъ живописца фруктовъ и цвѣтовъ.

ВАСИЛЬЕВЪ, Яковъ Андреевичъ.

Род. 1790 г. † 29 июня 1839 г. Воспитани. Ак. Х. съ 1797 г. по 1809 г. Получ.: 2 золот. мед. въ 1809 г. за программу: «Священникъ, толкующій двумъ молодымъ людямъ заповѣди Божія», и аттест. 1 ст. со шнагой; въ 1810 г. — 1 золот. мед. за картину: «Цыганка, гадающая по рукѣ молодому человѣку». Въ 1814 г. опредѣл. въ Ак. Х. учит. рисов.; 1815 г. — «назначенный»; 1818 г. — званіе академика живописи портретной за «Портретъ Совѣтника Академіи Иванова».

ВАСИЛЬЕВЪ, Яковъ Никифоровичъ.

Род. 16 октября 1778 г. Въ 1783 г. поступ. въ Ак. Х.; въ 1796 г. вынужденъ съ аттест. 2 степени. Живописецъ звѣрей и птицъ.

ВАСИЛЬКОВСКИЙ, Казимиръ-Владиславъ
Людвиговичъ.

Род. 1860 г. Уч. Ак. Х. съ 1884 г. по 1893 г. Получ. серебр. мед.: 1885 г.—2; 1889 г.—2 и 1; 1891 г.—2; 30 апрѣля 1893 г.—звание некласснаго художника.

ВАСИЛЬКОВСКИЙ, Сергѣй Ивановичъ.

Род. 1834 г. Уч. Ак. Х. съ 1876 г. по 1885 г. Получ. серебр. мед.: въ 1879 г.—2; 1881 г.—2; 1882 г.—мал.; 1883 г.—двѣ больш. Въ 1884 г.—мал. золот. мед.: въ 1885 г.—больш. золотая за программу: «Пейзажъ съ деревьями, фигурами людей и животныхъ на первомъ планѣ»; тогда же получилъ званіе класснаго художника 1 ст. и былъ отпращенъ пенсионеромъ за границу.

ВАСМУТЪ, Александръ.

Род. 1827 г. Въ 1857 г. Ак. Худож. было дано званіе некласснаго художника живописи портретной.

ВАСНЕЦОВЪ, Аполлинарій Михайловичъ.

Род. 1856 г. Академикъ съ 1900 г. Преподаватель Московск. Учили. живоп. ваянія и золчества. Пейзажистъ.

ВАСНЕЦОВЪ, Викторъ Михайловичъ.

Род. 1848 г. Уч. Ак. Худож. съ 1868 г. по 1875 г. Получ. серебр. мед.: въ 1869 г.—двѣ малыя и въ 1870 г.—большую. Дѣйств. членъ И. А. Х. съ 1893 г. Въ 1905 г. вышелъ изъ состава членовъ Ак. Кромѣ картинъ, извѣстны его росписи въ соборѣ Св. Владиміра въ Кіевѣ, Храмѣ Воскресенія въ Петроградѣ и другихъ церквахъ.

ВАСНОВСКИЙ, Юсифъ Семеновичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Х. съ 1854 г. по 1867 г. Въ 1866 г. получ. мал. серебр. мед.: въ 1867 г.—звание некласснаго художника; + 7 сентября 1890 г.

ВАСЬКО, Гавріиль Андреевичъ.

Въ 1844 г. Ак. Худож. удост. зван. неклассн. художн. по живописи портретной.

ВАТУТИНЪ, Михаилъ Емельяновичъ.

Род. 1860 г. Уч. Ак. Х. съ 1897 г. по 1900 г. Имѣеть больш. серебр. медаль отъ Московск. Уч. жив. ваян. и золч. 2 ноября 1900 г. зван. художн. за картину: «Невѣста».

ВАУЛИНЪ, Иванъ Ивановичъ.

Въ 1844 г. опредѣл. въ Ак. Х. по Высочайшему повелѣнію. Былъ пенсионеромъ Кабинета Е. И. В. Въ 1862 г. дано званіе некласснаго художника жив. портретной.

ВАХРАМЪЕВЪ, Александръ Ивановичъ.

Род. 1874 г. Уч. Ак. Х. съ 1896 г. по 1903 г.; 31 октября 1903 г.—звание художника за картину: «Торжество духа».

ВАХРУШОВЪ, Осодосій Михайловичъ.

Род. 1870 г. Вольнослуш. Ак. Х. съ 1888 г.; ученикъ съ 1893 г. Получ. мед.: мал. серебр.—1890 г.; двѣ больш. и мал. серебр.—1891 г.; 5 ноября 1894 г.—звание класснаго художника 3 степ. за картину: «Св. Георгій и его слуга».

ВАХТЕРЪ, Екатерина Карловна.

Род. 30 апрѣля 1860 г. Ученица Ак. Х. съ 1878 г. по 1884 г. Въ 1881 г.—2 серебр. мед. и оконч. научн. курсъ. Въ 1882 г. двѣ 1 и 2 серебр. медали. Въ 1884 г. мал. золот. мед. за программу: «Смерть Клеопатры»; въ 1885 г.—звание художника 1 степени за картину: «Норма со своими дѣтьми».

ВВЕДЕНСКИЙ, Иванъ Андреевичъ.

Род. 1861 г. Уч. Ак. Х. съ 1882 г. по 1887 г. Имѣеть мал. серебр. мед.: 27 февраля 1887 г.—зван. некласснаго художника.

ВЕБЕРЪ, Яковъ Яковлевичъ.

Род. 1870 г. Уч. Ак. Х. съ 1901 г. по 1909 г.; 30 октября 1909 г.—звание художника за картину: «Сумерки на Волгѣ».

ВЕГНЕРЪ, Александръ Матвѣевичъ.

Род. 1826 г. + 27 февраля 1894 г. Вольноприход. уч. Ак. Х. съ 1854 г. Получ. серебр. мед.: въ 1856 г.—2; въ 1857 г.—2 и въ томъ же году, за акварельн. портретъ профессора О. Иордана, признанъ «назначеннымъ». Въ 1858 г. по портрету хранителя музея Акад. Худож. Ухтомскаго удостоенъ зван. академика живописи портретной акварельной.

ВЕДЕНЕЦКИЙ, Павелъ Петровичъ.

Въ 1814 г. былъ принятъ въ Ак. Худож. Въ 1816 г.—2 серебр. мед. Въ 1817 г. уволенъ съ аттестатомъ 1 ст. Учитель рисованія Нижегородскаго уѣзнаго училища.

ВЕЙСЪ (Weiss), Иосифъ Андреевичъ.

Баварскій художникъ. Въ 1852 г. Ак. Худож. дано званіе академика по живописи пейзажно-перспективной.

ВЕЙССЪ-ФОНЪ-ВЕЙССЕНГОФЪ, Станиславъ.

Штабсъ-капитанъ, военный инженеръ. Вольнослух. Ак. X. Въ 1863 г.— мал. серебр. мед.; въ 1866 г.— званіе свободного художника по живописи пейзажной.

ВЕЙЦЦЛЕРЪ, Юлій.

Въ 1855 г. Ак. Худож. дано званіе художника живописи акварельной.

ВЕЛЕЖЕВЪ, Дмитрій Васильевичъ.

Род. 1844 г. † 27 апрѣля 1867 г. Уч. Ак. Худож. съ 1863 г. по 1866 г. Получ. мед.: въ 1859 г.—2 серебр.; 1860 г.—2 серебр.; 1861 г.—1 серебр. за картину: «Буря». 20 января 1866 г.— званіе классн. художника 3 степени живописи пейзажной.

ВЕЛИКАНОВЪ, Василій Ивановичъ.

Род. 1858 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1878 г. Получ. 4 мал. серебр. мед. Въ 1887 г. за этюдъ «Голова смѣющагося» удостоенъ золотой медали за экспрессию.

ВЕЛЬЦЪ, Иванъ - Александръ Августовичъ.

Род. 1866 г. Уч. Ак. Худож. съ 1885 г. по 1891 г. Получилъ медали: въ 1886 г.— мал. поощрит.; въ 1887 г.—2 серебр.; въ 1888 г.— двѣ 1 серебр.; въ 1890 г.— мал. золот. за пейзажную программу; въ 1891 г.— больш. зол. за программу: «Видъ на имѣніе Теньтетникова». 1 ноября 1891 г.— званіе класснаго художника 1 ст. Былъ пенсионеромъ П. А. X. съ 1892 г.

ВЕНЕРБЕРГЪ, Торстенъ.

Род. 1846 г.; въ 1872 г. Ак. Худож. дано званіе класснаго художника 2 степени.

ВЕНЕЦИАНОВЪ, Алексѣй Гавриловичъ.

Род. 1779 г. † 5 декабря 1847 г. Сынъ греческаго походца Фармаки-Венеціанова. Живопись и портретность. Учился жив. у Боровиковскаго. Въ 1810 г. признанъ Ак. X. «назначеннымъ» за «Автопортретъ»; въ 1812 г.— академикъ за «Портретъ К. П. Головачевскаго». Издавалъ съ П. Теребене-



Алексѣй Гавриловичъ Венеціановъ.

вымъ политическія каррикатуры (1812 г.). Членъ Общества Поощренія Худож. Занявъ въ своемъ имѣніи «Сафонково» школу живописи (1820 г.). Въ 1830 г. получилъ званіе живописца Его Величества.

ВЕНИГЪ, Александръ Карловичъ.

Род. 1865 г. Вольнослух. Ак. X. съ 1887 г. по 1893 г. Получ. медали: малую поощрит.—1889 г.; больш.—1890 г.; мал. серебр.—1891 г. 30 сентября 1893 г.— званіе класснаго художника 3 степени.

ВЕНИГЪ, Богданъ Богдановичъ (Иогансъ Готлибъ).

Род. 1837 г. Уч. Ак. X. съ 1854 г. Получ. серебр. мед.: въ 1854 г.—2; въ 1856 г.—2 и 1; въ 1857 г.—1 и 2. Въ 1859 г.—2 золот. мед. за картину: «Сцена изъ Олимпійскихъ игръ»; въ 1862 г.—1 золот. мед. за реквиэ: «Лобзаніе Іуды»; въ 1863 г.— званіе класснаго художника 2 степени.

ВЕНИГЪ, Григорій Карловичъ.

Род. 1862 г. Уч. Ак. X. съ 1879 г. по 1890 г. Получ. мед.: мал. серебр.—1882 г.; больш. серебр.—1883 г.; мал. серебр.—1885 г.; мал. серебр.—1886 г.; мал. поощрит.—

1887 г.; 2 и 1 серебр. и дѣл поощрит. — 1888 г. 14 февраля 1890 г. — званіе класснаго художника 3 степени.

ВЕНИГЪ, Карлъ Богдановичъ (Karl Wenig).

Род. 1830 г. † 24 января 1908 г. Вольноприход. уч. Ак. Х. съ 1844 г. по 1853 г. Получ. мед.: 1849 г. — 2 серебр.; 1850 г. — 1 серебр.; 1852 г. — 2 золот. за программу: «Агарь въ пустыни съ сыномъ своимъ Измаиломъ»; 1853 г. — 1 золот. за программу: «Эфиры передъ Артаксерксомъ», и зван. классн. художн. Былъ заграничн. пенсіонер. Акад. до 1862 г. Въ 1860 г. — академикъ. Съ 1862 г. — профессоръ за картину: «Ангелы возвѣщаютъ гибель городу Содому»; тогда же назначенъ препод. рисов. въ Акад. Худож. Въ 1869 г. — адъюнктъ-профессоръ; 1871 г. — членъ Совѣта П. А. Х. и товарищъ предѣдателя; 1876 г. — штатный профессоръ 2 ст. 1888 г. — профессоръ 1 степени.

ВЕНИГЪ, Петръ Богдановичъ.

Съ 1868 г. былъ уч. Ак. Худож. Награжденъ серебр. медалями: въ 1868 г. — 2; въ 1869 г. — 2 и 1; въ 1871 г. — 2.

ВЕРЕЩАГИНЪ, Василій Васильевичъ.

Род. 1842 г. † 31 марта 1904 г. (погибъ при взрывѣ броненосца «Петропавловскъ»). Уч. Ак. Худож. съ 1861 г. Въ 1862 г. награжденъ 2 серебр. мед. за эскизы: «Избѣженіе жениховъ Пенелопы»; въ 1863 г. вышелъ изъ Академіи вмѣстѣ съ другими 13 учениками, образовавшими «Художественную артель», впоследствии преобразованную въ «Общество передвижныхъ выставокъ». Въ 1874 г. былъ удостоенъ званія профессора, но вскорѣ отказался отъ него. Живописецъ баталическій.

ВЕРЕЩАГИНЪ, Василій Петровичъ.

Род. 1 января 1835 г. † 9 октября 1909 г. Уч. Ак. Х. съ 1857 г. по 1861 г. Получ. мед.: 1858 г. — 2 серебр.; 1859 г. — 1 серебр.; 1860 г. — 2 золот. за программу: «Олимпийскія игры»; 1861 г. — 1 золот. за программу: «На свадьбѣ Великаго Князя Василія Васильевича Темнаго Великая Княгиня Софія Витовтовна отнимаетъ у Князя Василія Косого-Шемаки поясъ, принадлежавшій некогда Дмитрію Донскому»; тогда же получилъ зван. классн.

художн. 1 ст. Въ 1863 г. отправл. пенсіонер. за границу. Въ 1869 г. — званіе профессора 2 степ. за картину: «Свиданіе узника съ семействомъ». Въ 1883 г. — професс. 1 ст. Въ 1894 г. оставилъ службу при Ак. Худож.



Василій Васильевичъ Верещагинъ.

ВЕРЕЩАГИНЪ, Митрофанъ Петровичъ.

Род. 1841 г. Уч. Ак. Х. съ 1857 г. по 1871 г. Получ. мед.: мал. серебр. — 1862 г.; мал. серебр. — 1863 г.; большія серебр. — въ 1864 г. и въ 1868 г.

ВЕРЕЩАГИНЪ, Петръ Петровичъ.

Род. 1836 г. † 16 января 1886 г. Уч. Ак. Х. въ 1862 г. и 1863 г. Награжденъ 2 серебр. мед. 2 и 1 дост. Въ 1865 г. — зван. классн. художн. 3 степ.; въ 1867 г. — зван. классн. художн. 2 степ. за картины: «Видъ Динабурга», «Рынокъ въ Новгородѣ» и «Видъ изъ окр. Люцни»; въ 1868 г. — зван. классн. художн. 1 ст. за картины: «Толкучій рынокъ въ Москвѣ» и «Видъ Кремля»; въ 1873 г. — академикъ живописи пейзажной за картину: «Общій видъ Севастополя».

ВЕРНЕРЪ, Дориса Васильевна.

Род. 9 июня 1868 г. Уч. Ак. X. съ 1888 г. Въ 1892 г. оконч. научн. курсъ; въ 1898 г. получила свидѣтельство на право преподаванія рисованія.

ВЕРНЕРЪ, Елизавета Ивановна.

Дочь ст. сов. Ученица Сиб. рисовальной школы; имѣла двѣ серебр. мед. Въ 1854 г. Ак. Худож. удост. званія свободного художника по живописи портретной.

ВЕРТОГРАДОВЪ, Федоръ Игнатьевичъ.

Вольноприход. уч. Ак. X. съ 1859 г. Въ 1869 г. удост. зван. учит. рисов. въ гимназ.

ВЕРХОТУРОВЪ, Николай Ивановичъ.

Род. 1863 г. Уч. Ак. X. съ 1901 г. по 1907 г.; 31 октября 1907 г.—зван. художн. за картину: «Споръ о крестномъ знаменіи».

ВЕСЕЛОВСКІЙ, Людовикъ Романовичъ.

Род. 1851 г. Уч. Ак. Худож. съ 1874 г. по 1878 г. Получ. мед.: 1875 г. — 2 серебр. и малую поощрит.; въ 1877 г. — 1 серебр.; 1878 г. — 2 золот. за программу: «Авраамъ изгоняетъ изъ дома Агарь съ сыномъ ея Измаиломъ»; тогда же окончилъ научный курсъ; въ 1879 г. — 1 золот. медаль за программу: «Блудница передъ Христомъ».

ВЕСМАНЪ (онъ же Весманъ), Федоръ-Германъ Ивановичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1853 г. удостоенъ званія некласнаго художника.

ВЕТОШНИКОВЪ (онъ же Ветошкинъ), Александръ.

Род. 1803 г. Сынъ ряжскаго купца. Въ 1813 г. былъ принятъ въ Ак. Худож.; 16 ноября 1820 г. уволенъ со свидѣтельствомъ.

ВЕТОШНИКОВЪ, Михаилъ.

Былъ воспитани. Ак. Худож. Въ 1770 г. отправл. пенсіонеромъ Академіи за границу.

ВЕШНЯКОВЪ, Валеріанъ Александровичъ.

Въ 1832 г. былъ принятъ въ число сверхштат. пенсіонеровъ Ак. Худож.; въ 1837 г. дано свидѣтельство на право преподаванія рисованія въ гимназіи.

ВЕНЦИЛОВЪ, Константинъ Александровичъ.

Род. 20 ноября 1877 г. Уч. Ак. X. съ 1898 г. по 1904 г. Получилъ званіе художн. за картину: «Юаннъ Грозный послѣ Казанскихъ побѣдъ». Былъ пенсіонеромъ П. А. X. съ 1905 г. Живоп. Морского Министерства.

ВИГЕ (Johann Karl Wiese).

Род. 1731 г. † 5 октября 1789 г. Живописецъ на форфорѣ.

ВИГИ (Viggi Vighi), Антонъ Карловичъ.

Род. 1764 г. † 1844 г. Съ 1806 г. академикъ Ак. Худож. по живописи исторической и плафонной за картину: «Велизарій съ проводникомъ».

ВИЛЕВАЛЬДЕ, Александръ Богдановичъ.

Род. 1857 г. Уч. Ак. Худож. Въ 1877 г. — 2 серебр. мед.; въ 1878 г. — двѣ 2 серебр. медали; въ 1879 г. — три 1 и одна 2 серебр. медали. Въ 1880 г. окончилъ научн. курсъ.



Готфридъ Павловичъ Виллсвальде.

Въ 1882 г.—2 золот. мед. за программу: «Взятіе Турецкаго форпоста и освобожденіе Болгарскаго семейства»; 1883 г.—1 золот. мед. за программу: «Главнѣйшій имперской арміей генералъ Тилли въ опасности»; тогда же званіе класснаго художника 1 ст. по живописи баталической. Въ 1884 г. отправленъ пенсіонеромъ за границу.

ВН. ЛЕВАЛЬДЕ, Богданъ (Готфридъ) Павловичъ (Gottfried Willewalde).

Род. 31 декабря 1818 г. † 11 марта 1903 г. Уч. Ак. Х. съ 1838 г. по 1842 г. Получ. мед.: 1838 г.—двѣ 2 серебр.; 1839 г.—1 серебр.; 1841 г.—2 золотую; 1842 г.—1 золотую за программу: «Сраженіе подъ Ферманенуазомъ», и зван. классн. художн. XIV кл. Былъ отправл. пенсіонер. за границу. 1845 г.—академикъ; 1848 г.—професс. 3 ст. безъ исполненія программы; и опредѣленъ на службу при Ак. Худож.: 1859 г.—професс. 2 ст.; 1872 г.—професс. 1 ст.; 1888 г.—заслуженн. профессор. Въ 1894 г. вышелъ въ отставку отъ службы при Акад. съ оставл. членомъ Академическаго Совѣта.

ВН. ЛЕВАЛЬДЕ, Павелъ Готфридовичъ.

Род. 1865 г. Уч. Ак. Х. съ 1885 г. по 1891 г. Получ. мед.: двѣ 2 серебр.—1889 г.; двѣ 1 серебр.—1890 г. 21 декабря 1891 г. удостоенъ званія классн. художн. 2 степени за программу: «Вечеря въ Эммаусѣ».

ВН. ЛЕ, Михаилъ Яковлевичъ.

Род. 1838 г. † 16 декабря 1910 г. Подпоручикъ. Посѣждалъ классы Ак. Худож. съ 1862 г. Въ 1863 г. удостоенъ званія художника: академикъ—съ 1868 г. Въ 1903 г. избранъ дѣйствительнымъ членомъ Ак. Х. Живописецъ-акварелистъ.

ВН. ЛЕ-ДЕ-Ш. ЛЬ-АДАНЪ, Эмилій Степановичъ (Самойловичъ).

Род. 1843 г. † 1889 г. Получилъ зван. классн. художн. 2 ст. въ 1872 г. за 4 акварельныхъ рисунка (работы съ натуры); званіе классн. худож. 2 ст.—въ 1881 г. за акварели: «Виды Сѣверной Норвегіи». Завѣдывалъ Одесской рисов. школой (1888 г.).

ВН. ЛЬКЕНЪ, Альвина Густавовна.

Получила званіе неклассн. художн. въ 1869 г. за портретъ отца ея—художника Густава Вилькенъ—чл. ак. съ натуры.



Михаиль Яковлевичъ Вилліе.

ВН. ЛЬКЕНЪ, Людвигъ-Густавъ.

Саксонскій подданный. Въ 1839 г. Ак. Худож. удостоенъ званія свободнаго художника живописи портретной.

ВННБЕРГЪ, Иванъ.

Жив. портрети. акварельн. миниатюр. Въ 1830 г. дано званіе «назначеннаго»; 1846 г.—академикъ за портретъ Государя Александра Павловича.

ВННБЕРГЪ, Иванъ Ивановичъ.

Род. 9 января 1834 г. † 5 апрѣля 1852 г. Вольноприход. уч. Ак. Х. Получилъ званіе неклассн. художн. живописи акварельной.

ВНННИКОВЪ, Сергій Ивановичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1859 г. получилъ званіе некласснаго художника живописи исторической и портретной.

ВННОГРАДОВЪ, Иванъ.

Въ 1857 г. дано званіе некласснаго художн. живописи историч. и портретной.

ВННОГРАДОВЪ, Константинъ Прохоровичъ.

Род. 1838 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1858 г. дано званіе некласснаго художника живописи портретной.

ВИНОГРАДОВЪ, Михаилъ Семеновичъ.

Род. 1837 г. Уч. Ак. Худож. Въ 1865 г. — 2 серебр. мед. и въ томъ же году званіе свободн. художн. жив. историч. и портрети.

ВИНОГРАДОВЪ, Павелъ Юсифовичъ.

Род. 1840 г. Былъ вольноприходящимъ уч. Ак. Худож. съ 1860 г. Живописецъ.

ВИНОГРАДОВЪ, Романъ Федоровичъ.

Въ 1855 г. получилъ званіе некласснаго художн. за картину: «Молящаяся монахиня»; въ 1858 г. — званіе академика за «Священныя изображенія въ церкви Сергіевскоіи Пустыни». † 1874 г.

ВИНОГРАДОВЪ, Сергій Арсеньевичъ.

Род. 1870 г. Оконч. Москов. Учил. жив. жанр. и зодч. со зван. классн. художн. по живописи пейзажной. Академикъ съ 1912 г.

ВИНОГРАДОВЪ, Федоръ Ивановичъ.

Род. 1817 г. † 31 августа 1882 г. Вольноприход. уч. Ак. Х. Въ 1850 г. зван. свободн. художн. за картину: «Мальчикъ въ лодкѣ».

ВИНОГРАДОВЪ, Александръ Тимофеевичъ.

Род. 1789 г. Въ 1796 г. поступилъ въ Ак. Х. Въ 1809 г. получ. 2 серебр. мед. и въ томъ же году выпущенъ съ аттест. 1 степени на званіе художника жив. портретной.

ВИНОГРАДОВЪ, Владиміръ Тимофеевичъ.

Род. 1785 г. Воспитанп. Ак. Х. съ 1796 г. Въ 1806 г. — 2 серебр. мед. и аттестатъ 1 степени со шпагой на званіе художника живописи баталической.

ВИНОГРАДОВЪ, Юсифъ Карловичъ.

Род. 11 сентября 1848 г. Уч. Ак. Х. съ 1866 г. по 1877 г. Получ. мед.: 1871 г. — двѣ 2 серебр.; 1872 г. — двѣ 1 серебр.; 1875 г. — мал. золот.; 1877 г. — званіе класснаго художника 1 степени за программу: «Бракъ въ Канѣ Галилейской».

ВИСКОНТИ - ДОТТИ (Дотти - Висконти), Ипоченто.

Род. 1828 г. Австр. подданин. Въ 1859 г. получ. отъ Ак. Х. зван. неклассн. художн. по жив. пейзажн. Въ 1861 г. — зван. академика.

ВИСТЕЛУСЪ, Иванъ Ивановичъ.

Род. 1802 г. † 4 февраля 1872 г. Сынъ столярнаго мастера. Въ 1813 г. опредѣленъ въ Ак. Х. Въ 1825 г. — 2 серебр. мед.; 1826 г. — 1 серебр. мед.; 1827 г. — 2 золот. мед. за программу: «Подвигъ Кіевлянина, переименованаго Днѣпръ для сообщенія важнаго извѣстія ради спасенія семейства своего Государя и избавленія Кіева отъ осады печенѣговъ»; тогда же выпущенъ съ аттестатомъ 1 ст. на зван. худож. XIV кл.; 1831 г. — «назначенный»; въ 1848 г. — зван. академика; 1859 г. — альянскъ-профессоръ. Въ 1871 г. уволенъ отъ службы при Акад. Худож.

ВИТБЕРГЪ, (Карлъ) Александръ Лаврентьевичъ.

Род. 1787 г. † 1855 г. Уч. Ак. Х. съ 1802 г. по 1807 г. Получ. мед.: въ 1806 г. — 2 и 1 серебр.; 1807 г. — 2 золот. за программу: «Три благородныхъ отрока іудейскихъ Седрахъ, Мисахъ и Авденаго отречаются отъ поклоненія поставленному царемъ Навуходоносоромъ кумиру»; 1809 г. — 1 золот. за программу: «Андромаха, оплакивающая Гектора». Получ. золот. мед. за исполненіе программы, предложенной почетн. любит. И. А. Х. гр. С. О. Потоцкимъ: «О Русской правдѣ». Въ 1816 г. — званіе академика за картину: «Освобожденіе ангеломъ Св. Петра изъ темницы». Извѣстенъ его проектъ храма Христа Спасителя на Воробьевыхъ горахъ въ Москвѣ.

ВИТБЕРГЪ, Наталія Федоровна.

Род. 12 ноября 1870 г. Уч. Ак. Х. съ 1895 г. Въ 1901 г. получила званіе художника за картину: «Василиса Мелентьевна».

ВИТКОВСКІЙ, Алексій Васильевичъ.

Род. 1813 г. Въ 1846 г. — зван. свободн. художн. жив. акварельн. Съ 1847 г. находился въ Парижѣ, при художникѣ Верне, сначала ученикомъ, а потомъ помощникомъ.

ВИТУ (онъ же Витту), Александръ Францевичъ.

Род. 1770 г. Въ 1776 г. былъ принятъ въ Ак. Худож.; въ 1788 г. уволенъ съ аттестатомъ. Живописецъ ландшафтнй.

ВИХМАНЪ, Александръ.

Род. 1804 г. Въ 1813 г. поступ. въ Ак. Худож.; въ 1820 г. получ. свидѣтельство.

ВИШНЕВЕЦКІЙ, Алексѣй.

Въ 1848 г. дано званіе академика жив. портретн. за «Портретъ Ст. Сов. Лобанова».

ВИШНЕВЕЦКІЙ, Михаилъ Прокофьевичъ.

Род. 1801 г. † 1871 г. Вольноприход. уч. Ак. X. съ 1829 г. Въ 1830 г.—2 серебр. мед.; 1832 г.—«назначенный» въ академики; въ 1861 г.—академикъ по живописи исторической и портретной.

ВЮЛМЕ (Viollier), Франсуа Анри Габріэль.

Род. 1750 г. † 1829 г. Въ 1780 г. прибылъ въ Петербургъ и поступилъ на службу къ Вел. Князю Павлу Петровичу; въ 1784 г. былъ сдѣланъ придворнымъ живописцемъ; въ 1785 г.—«назначенный» въ академики по живописи портретной.

ВЛАДИМІРОВЪ, Иванъ Алексѣевичъ.

Род. 1869 г. Уч. Ак. X. съ 1891 г. по 1893 г. Получ. медалі: двѣ мал. серебр.—1891 г.; мал. и двѣ больш. серебр.—1892 г.; мал. серебр.—1893 г.; 1 ноября 1893 г.—званіе класснаго художника 2 степени за картину: «Перевязочный пунктъ». 2 ноября 1897 г.—званіе художника за картину: «Пораженіе Алигейцевъ на рѣкѣ Малкѣ».

ВЛАДИМІРОВЪ, Семенъ Фаддѣевичъ.

Род. 1800 г. Въ 1809 г. поступилъ въ Ак. Худож.; въ 1821 г. уволенъ съ аттестатомъ 1 степени и шпагой.

ВЛАСЕНКО, Семенъ Тимофеевичъ.

Род. 2 февраля 1861 г. Уч. Ак. X. съ 1880 г. по 1885 г. Въ 1882 г.—2 серебр. мед. и оконч. научн. курсъ; въ 1885 г. 2 серебр. мед. и званіе некласснаго художника.

ВЛАСОВЪ, Василій Макаровичъ.

Уч. Московск. Учил. жив. и ваян. Въ 1858 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника живописи портретной.

ВЛАСОВЪ, Дмитрій Андреевичъ.

Уч. Московск. Учил. жив. и ваян. Въ 1859 г. за этюдъ «Старикъ-сборщикъ» получилъ отъ Ак. X. зван. неклассн. художн.

ВЛАСОВЪ, Иванъ.

Род. 1828 г. Былъ удостоенъ Ак. Худож. званія свободнаго художн. (около 1864 г.).

ВЛАСОВЪ, Павелъ.

Въ 1855 г. Ак. Худож. дано званіе свободнаго художника живописи портретной.

ВЛАСОВЪ, Павелъ Алексѣевичъ.

Род. 1857 г. Уч. Ак. X. съ 1880 г. по 1887 г. Имѣеть серебр. мед.: отъ Московск. Учил. жив. и ваян.—мал.; отъ Академіи: 1881 г.—больш.; 1884 г.—мал.; 1885 г.—больш.; 2 ноября 1887 г. получилъ званіе класснаго художника 2 степени за программу: «Старецъ Пріамъ умоляетъ Ахиллеса выдать ему тѣло сына Гектора».

ВЛАСОВЪ, Сергѣй Алексѣевичъ.

Род. 1873 г. Уч. Ак. X. съ 1901 г. по 1910 г. 2 ноября 1910 г.—званіе художн. за картины: «Идилія», «Портретъ М. П. Б.» и др.

ВЛОДЕКЪ, Григорій Матвѣевичъ.

Род. 1824 г. Въ 1846 г. дано званіе рисовальнаго учителя; въ 1858 г.—званіе некласснаго художн. по жив. портретной.

ВОАЗОНЪ, Жанъ.

Ученикъ Королевской Парижской Академіи. 6 марта 1800 г. Ак. Худож. данъ аттестатъ въ его художествѣ (по ходатайству поч. вольн. общн. А. X. Доисена).

ВОДО.

Въ 1807 г. Ак. Худож. приняты въ «назначенные» по живописи миниатюрной.

ВОЙНЕВИЧЪ, Генрихъ.

Уч. Ак. X. Получ. серебр. мед.: 1881 г.—2; 1883 г.—1. Въ 1886 г. окончилъ курсъ.

ВОИНОВЪ, Александръ Ивановичъ.

Род. 1801 г. Сынъ инспекторскаго помощника Акад. Худож. Въ 1809 г. поступилъ въ Ак. X.; 1819 г.—2 серебр. мед. Въ 1821 г. удост. аттест. 1 степ. Живоп. историческій.

ВОИНОВЪ, Александръ Тимофеевичъ.

Род. 6 августа 1758 г. Сынъ камеръ-лакея. Въ 1764 г. опредѣленъ въ Ак. X.; въ 1777 г.—2 серебр. мед.; въ 1779 г. выданъ аттестатъ 2 ст. Живоп. «домашнихъ упражненій».

ВОИНОВЪ, Иванъ.

Род. 12 ноября 1788 г. Уч. Ак. X. Получ. мед.: 2 и 1 серебр. 2 и 1 золот. Въ 1813 г. выдана 1 золот. мед. за программу: «Пред-

ставить священника, когда онъ, бывъ ограбленъ французами, которые сорвали у него съ шеи даже спрятанную имъ подъ рубашку дароносицу, бросающъ на колѣни и воздѣвъ руки къ небу, молитъ Спасителя о спасеніи сеи драгоцѣнности отъ поруганія варваровъ и получаетъ оную отъ нихъ обратно».

ВОИНОВЪ, Иванъ Александровичъ.

Род. 1796 г. † 1861 г. Воспитани. Ак. Х. съ 1800 г. Получ. мед.: 1808 г.—2 и 1809 г.—1 серебр.; 1811 г.—2 золот. за карт.: «Старикъ съ мальчикомъ въ какомъ либо упражненіи»; 1812 г.—1 зол. за программу: «Рекрутъ, прощающійся со своимъ семействомъ». Въ 1817 г. поступилъ въ Акад. учит. рисов.; 1848 г. дано званіе академика. Въ 1859 г. былъ назначенъ адъюнктъ-профессоромъ.

ВОИНОВЪ, Иванъ Михайловичъ.

Род. 6 января 1813 г. Сынъ академика живописи. Въ 1824 г. поступилъ въ Ак. Худож.; въ 1831 г. былъ уволенъ.

ВОИНОВЪ, Иванъ Федоровичъ.

Род. 28 февраля 1763 г. «Ревизіонъ конторы канцеляриста сынъ». Воспитани. Ак. Х. съ 1770 г. Былъ пенсіонеромъ Бецкаго. Въ 1783 г. выпущенъ съ аттестатомъ на зван. художн. XIV класса и шпагой; въ томъ же году опредѣленъ гувернеромъ въ Акад. Въ 1795 г.—назначенъ инспекторскимъ помощникомъ; 1814 г.—академическимъ экономомъ и казначеемъ. Въ 1817 г. уволенъ отъ службы при Академіи. Живописецъ миниатюристъ.

ВОИНОВЪ, Константинъ.

Живописецъ историческій.

ВОИНОВЪ, Леонидъ Ивановичъ.

Губ. секр. Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1859 г. былъ удостоенъ званія художника живописи портретной.

ВОИНОВЪ, Михаилъ Федоровичъ.

Род. 2 ноября 1759 г. † 24 марта 1826 г. «Придворнаго кофешенка сынъ». Воспитани. Ак. Х. съ 1768 г. Получ. мед.: 1777 г.—2 серебр.; 1782 г.—больш. золот. за картину: «Авраамъ изгоняетъ Агарь»; тогда же ему выданъ аттест. 1 ст. со шпагой. Былъ заграничн. пенсіонер. Въ 1796 г.—преподав. въ Акад. Худож. начальн. рисован. (въ гипсовомъ

классѣ); въ 1798 г. уволенъ отъ должн. учителя и произведенъ въ «назначенные». Въ 1803 г. вновь принятъ въ Акад. учит. рисов.; въ 1810 г.—званіе академика за образъ для новостроющейся церкви Казанской Божіей Матери въ Спб.—«Рождество Спасителя».

ВОИНОВЪ, Николай.

Род. 1806 г. Въ 1813 г. поступилъ въ Ак. Х. Въ 1821 г. уволенъ со свидѣтельств.

ВОЛКОВСКІЙ, Иванъ Васильевичъ.

Съ 1852 г. уч. Ак. Х. Получ. мед.: въ 1860 г.—2 серебр.; въ 1862 г.—2 серебр.; въ 1864 г.—1 и 2 серебр. Въ 1866 г. дано зван. классн. художн. 2 степ. Пеизажистъ.

ВОЛКОВЪ, Адрианъ Марковичъ.

Род. 20 августа 1827 г. † 1874 г. Учен. Ак. Х. съ 1841 г. Получ. мед.: 1852 г.—2 серебр.; 1853 г.—1 серебр.; 1855 г.—2 серебр.; 1857 г.—2 серебр.; 1858 г.—2 золот. за картину: «Обжорный рядъ въ Спб.»; 1860 г.—золот. мед. за экспрессию въ карт.: «Прерванный бракъ». Въ 1861 г.—зван. классн. художн.

ВОЛКОВЪ, Александръ.

Вольноприход. уч. Ак. Х. съ 1853 г. Въ 1857 г.—зван. неклассн. художн. жив. портр.

ВОЛКОВЪ, Александръ.

Въ 1861 г. былъ уч. Ак. Худож.; въ 1863 г. получ. двѣ 2 серебр. мед.; въ 1864 г. оконч. курсъ наукъ и награжденъ 1 серебр. мед.; въ 1865 г.—1 серебр. медаль.

ВОЛКОВЪ, Александръ Евлампіевичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Х. Былъ награжденъ серебр. мед. 2 дост. Въ 1863 г. дано званіе некласснаго художника.

ВОЛКОВЪ, Алексѣй Ильичъ.

Род. 1762 г. † послѣ 1817 г. Сынъ рисовальнаго подмастерья. Въ 1767 г. былъ принятъ въ Ак. Х. Въ 1782 г. оконч. курсъ съ чин. XIV класса, 1 золот. мед. и отправленъ пенсіонер. за границу. Въ 1806 г.—«назначенный»; въ 1808 г. за картину: «Крещеніе Господне» дано званіе академика. Живописецъ историческій.

ВОЛКОВЪ, Василій Алексѣевичъ.

Род. 1842 г. Уч. Ак. Х. съ 1858 г. по 1867 г. Въ 1861 г.—зван. учит. рисов. въ гимназ.; въ 1867 г.—зван. классн. художника 3 степ. Портретистъ и акварелистъ.

ВОЛКОВЪ, Гавріиль Ивановичъ.

Въ 1812 г. дано зван. некласн. художн.

ВОЛКОВЪ, Ефимъ Ефимовичъ.

Род. 1813 г. Вольноприход. уч. Ак. Х. съ 1867 г. Въ 1870 г. — званіе некласнаго художника жив. пейзажн. Съ 1895 г. — дѣйств. членъ И. А. Х.; въ 1899 г. — зв. академика.

ВОЛКОВЪ, Иванъ.

Въ 1859 г. Ак. Х. дано званіе некласнаго художника по живописи портретной.

ВОЛКОВЪ, Константинъ.

Въ 1811 г. поступилъ въ Ак. Х. Получилъ въ 1815 г. 2 серебр. мед.; въ 1816 г. уволенъ съ аттестатомъ 1 степени.

ВОЛКОВЪ, Романъ Максимовичъ.

Род. 1773 г. † 1832 г. Воспитани. Ак. Х. Въ 1804 г. былъ принятъ въ «назначенные» за картину: «Ганимедъ».

ВОЛОДНИРОВЪ, Тимофей Максимовичъ.

Род. 16 января 1758 г. Воспитани. Ак. Худож. съ 1764 г. по 1779 г.

ВОЛОСКОВЪ, Алексѣй Яковлевичъ.

Род. 1828 г. † 1882 г. Въ 1839 г. числился постороннимъ уч. Ак. Худож. Въ 1843 г. награжденъ 2 серебр. мед.; въ 1845 г. — зван. свободн. художн. Въ 1851 г. былъ назначенъ въ академики. Живописецъ пейзажный.

ВОЛОХОВЪ, Дмитрій Петровичъ.

Уч. Московск. учил. жив. и ваян. Въ 1857 г. дано зван. некласн. художн. за картину: «Дѣвушки съ рукодѣльемъ въ саду».

ВОЛОЧИНКОВЪ, Андрей Матвѣевичъ.

Род. 1864 г. Уч. Ак. Х. съ 1900 г. по 1902 г. 1 ноября 1902 г. дано званіе художника за картины: «Ремонтъ» и «Блудный сынъ».

ВОЛОШИНОВЪ, Евдокимъ Игнатьевичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Х. Въ 1850 г. — зван. некласн. художн. за перспективный видъ: «Внутренность Академической церкви». Въ 1882 г. награжденъ малою поощрительною медалью за картину: «Овощи».

ВОЛЬСКІЙ, Иванъ Петровичъ.

Род. 1817 г. † 9 сентября 1868 г. Уч. Ак. Худож. съ 1833 г. Получ. въ 1836 г. 2 серебр.

мед. Въ 1839 г. оконч. курсъ со зван. художн. жив. перспективн.: 1849 г. — «назначенный»; 1856 г. — академикъ жив. акварельн. Съ 1863 г. почетный вольный общникъ.

ВОРОБИНСКІЙ, Наумъ.

Род. 1809 г. Посторонній уч. Ак. Худож. съ 1828 г. по 1831 г. Въ 1829 г. — 2 серебр. мед. Въ 1848 г. — званіе свободнаго художника живописи исторической и портретной.

ВОРОБЬЕВЪ, Александръ Матвѣевичъ.

Род. 1829 г. † 12 января 1855 г. Уч. Московск. учил. живоп. и ваян. Въ 1850 г. Ак. Х. дано званіе художника по живописи акварельной за «Портретъ съ натуръ» и картину: «Молящійся старикъ».

ВОРОБЬЕВЪ, Максимъ Никифоровичъ.

Род. 6 августа 1787 г. † 29 августа 1855 г. Сынъ оберъ-офицера. Воспитани. Ак. Худож. съ 1797 г. по 1809 г. Подуч. мед.: 1806 г. — 2 серебр.; 1807 г. — 2 серебр.; 1808 г. — 1 серебр. Въ 1809 г. — золот. мед. за «Видъ новоотстроенной церкви Казанской Б. Матери въ Сиб.»; въ 1814 г. — академикъ за картину: «Торжественное молебствіе, совершенное рус-



Максимъ Никифоровичъ Воробьевъ.

скимъ духовенствомъ въ Парижѣ на площади Людовика XV въ присутствіи Августѣйшихъ Монарховъ и многихъ другихъ знатнѣйшихъ Особъ и союзныхъ войскъ, также стеченіи многочисленнаго народа»; 1815 г.—преподав. перспективы при Акад. Въ 1820 г.—путешеств. по поруч. правительства по Востоку; въ 1823 г.—профессоръ перспективы за картины: «Преддверіе Храма Воскресенія Христова въ Иерусалимѣ» и «Видъ С.-Петербурга лунною ночью». Въ 1827 г.—совѣтникъ Ак. Х.; 1831 г.—профессоръ 3 ст.; 1843 г.—заслуженный профессоръ.

ВОРОБЬЕВЪ, Павелъ Дмитриевичъ.

Род. 1827 г. Въ 1850 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника за картину: «Голова старика».

ВОРОБЬЕВЪ, Платонъ Максимовичъ.

Сынъ профессора живописи. Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1842 г.—зван. неклассн. художн. живоп. историч. и портретн.

ВОРОБЬЕВЪ, Сократъ Максимовичъ.

Род. 1827 г. ÷ 1888 г. Воспитанн. Ак. Х. съ 1833 г. по 1839 г. Получ. мед.: 1836 г.—2 и 1 серебр.; 1837 г.—2 золот.; 1838 г.—1 золот. за «Пейзажъ, написанный съ натуры на дачѣ Фаль близъ Ревеля»; 1839 г.—зван. художн. XIV кл.; 1840 г.—отправленъ за границу; 1846 г.—академикъ; 1847 г.—отправленъ вновь за границу; 1855 г.—назначенъ и. д. профессора жив. ландшафтн.; 1858 г.—профессоръ 2 ст., безъ исполненія программы. Въ 1872 г. уволенъ отъ службы при Академіи.

ВОРОНЕНКОВЪ, Василій Егоровичъ.

Род. 1859 г. Уч. Ак. Худож. съ 1878 г. по 1885 г.; 25 октября 1885 г. удостоенъ званія некласснаго художника.

ВОРОНИНЪ, Лука Алексѣевичъ.

Род. 6 февраля 1765 г. Воспитанп. Ак. Х. съ 1770 г. Въ 1785 г. выпущенъ съ аттестатомъ 1 степени и шпагой. Живописецъ звѣрей и птицъ.

ВОРОНИНЪ-КОЛОКОЛЬНИКОВЪ, Яковъ Михайловичъ.

Въ 1838 г. Ак. Худож. дано зван. свободн. художн. живописи историч. и портретной.

ВОРОНКОВЪ, Аггѣй.

Род. 1741 г. Учился въ Ак. Худож. и окончилъ курсъ (1764 г.).

ВОРОНКОВЪ, Александръ Елисѣевичъ (Алексѣевичъ).

Род. 1838 г. Уч. Ак. Х. съ 1858 г. по 1865 г. Въ 1864 г.—двѣ серебр. мед. 2 достоинства; въ 1865 г.—званіе свободнаго художника.

ВОРОНКОВЪ, Алексѣй Егоровичъ.

Род. 17 декабря 1804 г. Въ 1814 г. принятъ въ Ак. Худож.; въ 1819 г. былъ уволенъ съ свидѣтельствомъ.

ВОРОНКОВЪ, Василій.

Род. 17 марта 1807 г. Сынъ придворнаго тафельдекера. Въ 1819 г. опредѣленъ въ Ак. Худож.; въ 1829 г.—уволенъ съ аттестатомъ 2 степени.

ВОРОНКОВЪ, Василій Егоровичъ.

Род. 1859 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1878 г. по 1885 г. Получилъ званіе некласснаго художника.

ВОРОНОВЪ, Иванъ Ивановичъ.

Род. 1874 г. Уч. Ак. Х. съ 1894 г. по 1898 г. Имѣеть двѣ серебр. мед. отъ Московск. Учил. живоп. и ваян. 2 ноября 1898 г.—званіе художника за картину: «Отдыхъ».

ВОРОНОВЪ, Петръ Петровичъ.

Род. 1830 г. Уч. Московск. Учил. живоп. и ваян. Въ 1858 г. Ак. Х. дано званіе некласснаго художн. по живоп. пейзажной.

ВОРОНЦОВЪ, Алексѣй Зотовъ.

Жив. портретн. Окончилъ рисов. школу акад. Ступина. Въ 1812 г. былъ принятъ въ Ак. Худож.; въ 1813 г. получ. 2 серебр. мед.

ВОРОПОНОВЪ, Глѣбъ Федоровичъ.

Род. 1867 г. Уч. Ак. Худож. съ 1888 г. по 1895 г. Въ 1892 г. оконч. науч. курсъ; 28 октября 1895 г. дано званіе класснаго художника 3 степени.

ВОРОТИЛКИНЪ, Леонидъ Елисѣевичъ.

Род. 1829 г. ÷ 22 января 1866 г. Вольноприход. уч. Ак. Х. Получ. мед.: 1848 г.—2 серебр.; 1852 г.—2 серебр.; 1854 г.—серебр. медаль и званіе художн. XIV кл. по жив. историч. и портретн. Въ 1861 г.—званіе академика.

ВОРОТИЛОВЪ, Василий Александровичъ.

Род. 1866 г. Вольнослуш. Ак. Х. съ 1883 г. по 1892 г. Получ. мед.: въ 1885 г.—малую поощрит.; въ 1888 г.—большую поощрит.; 26 мая 1892 г.—зван. некласн. художника.

ВРАНГЕЛЬ, баронесса Елена Карловна.

Въ 1870 г. получила званіе некласной художницы за экспонированную на выставкѣ акварель. Въ 1872 г. Ак. Х. присуждена больш. поощрит. медаль; въ 1874 г. удостоена званія почетн. вольн. общн. II. А. Х.

ВРАЧЕВЪ, Иванъ Алексѣевичъ.

Род. 1862 г. Уч. Ак. Худож. съ 1885 г. по 1891 г. Получ. мед.: 1887 г.—2 серебр.; 1888 г.—2 и 1 серебр.; 1890 г.—1 серебр. 20 мая 1891 г.—зван. класн. художн. 3 степ.

ВРОБЛЕВСКІЙ, Константинъ-Иосифъ-Валентъ Картановичъ.

Род. 1868 г. Уч. Ак. Х. съ 1890 г. по 1897 г. Получилъ въ 1893 г. мал. серебр. медаль. 2 ноября 1897 г. дано званіе художника за картину: «На Карпатахъ».

ВРУБЕЛЬ, Михаилъ Александровичъ.

Род. 5 марта 1856 г. † 1 Апрѣля 1910 г. Уч. Ак. Х. съ 1880 г. Получ. мед.: 1881 г.—2 серебр.; 1883 г.—мал. поощрит. Въ 1905 г.—званіе академика.

ВУАЛЬ, Жанъ Луи (Jean Louis Voille).

Род. 1744 г. Французскій живописецъ портретистъ. Въ 1770 годахъ прибылъ во Россію. Въ 1780 г. удостоенъ званія придворнаго живописца. Въ 1788 г. принять Ак. Х. въ «назначенные».

ВУЙЧИЧЪ, Алексѣй.

Род. 1744 г. «Сербской націи». Уч. Ак. Худож. съ 1762 г. Въ 1765 г. былъ уволенъ изъ Академіи съ вылачею аттестата.

ВУНДЕРЛИХЪ, Федоръ Ивановичъ.

Въ 1844 г. Ак. Худож. дано званіе некласнаго художника; въ 1859 г.—званіе академика по живописи декорационной, а также «плодовъ и цвѣтовъ». † 1861.

ВЫШЕМИРСКІЙ, Дмитрій Петровичъ.

Былъ вольноприход. уч. Ак. Х. Въ 1885 г. дано званіе некласнаго художн. по жив. историч. и портретной. † 9 ноября 1900 г.

ВЬЮНОВЪ, Николай Александровичъ.

Род. 1876 г. Уч. Ак. Х. съ 1896 г. по 1903 г. 31 октября 1903 г. дано званіе художника за картину: «У околицы».

ВЬЮШИНЪ, Александръ Васильевичъ.

Род. 1835 г. Матросъ 32 флотскаго экипажа. Вольноприход. уч. Ак. Х. съ 1857 г. (опредѣл. былъ по Высоч. повелѣн.). Получ. въ 1860 г.—2 серебр. мед. за карт.: «Мальчикъ, курящій папиросу» и 1 серебр. за картину: «Мастерская живописца». Въ 1862 г.—званіе художника съ правомъ на чинъ XIV класса.

ВЯТКИНЪ, Сергѣй Сергѣевичъ.

Уч. Ак. Х. съ 1860 г. по 1873 г. Получ. мед.: 1868 г.—мал. серебр.; 1869 г.— больш. серебр.; 1870 г.— мал. и больш. серебр.; 1872 г. мал. золотую за программу: «Жертвоприношеніе Авраама». Въ 1873 г. дано званіе класн. художника 2 степени. † 13 мая 1904 г.

Г

ГЛАНЕНЪ фонъ, Реми-Андреасъ (Remi-Andreas van Naanen).

Род. 5 января 1812 г. † 1880 г. Живописецъ и граверъ. Ученикъ Утрехтской Акад. Худож. Въ 1851 г. Ак. Х. дано званіе академика живописи ландшафтной и перспективной.

ГАБЕРЦЕТТЕЛЬ, Иосифъ Ивановичъ.

Род. 22 августа 1791 г. † 5 апрѣля 1853 г. Воспитани. Ак. Х. съ 1800 г. Получ. мед.: въ 1812 г.—2 и 1 серебр.; въ 1813 г.—1 серебр.; въ 1815 г. выдана 2 золот. медаль за картину: «Моленіе Господа Иисуса о чащѣ» и аттестатъ 1 степ.; былъ оставл. при Акад.; въ 1821 г. посланъ пенсіонер. за границу; 1834 г.—званіе академика за копію съ картины Рафаэля: «Преображеніе Христово» и оригинальную картину: «Тайная вечеря».

ГАВРИЛОВЪ, Александръ Ильичъ.

Въ 1776 г. былъ принять въ Ак. Х. Выпущенъ въ 1785 г. Живоп. портретный.

ГАВРИЛОВЪ, Василий Федоровичъ.

Род. 3 апрѣля 1765 г. «Солдатскій сынъ». Въ 1770 г. опредѣленъ въ Ак. Х.; въ 1785 г. былъ выпущенъ съ аттестатомъ.

ГАВРИЛЬЦЕВЪ, Дмитрій Моисеевичъ.

Род. 1874 г. Уч. Ак. Х. съ 1898 г. по 1906 г. 1 ноября 1906 г. дано званіе художника за картину: «Изъ жизни».

ГАГЕНЪ, Доминикъ Эрнестовичъ.

Губ. секр. Въ 1837 г. Ак. Худож. дано зван. учит. рисов. въ гимназ.; въ 1859 г.— званіе художника за акварельную картину: «Народная сцена въ Малороссіи».

ГАГЕНЪ-ШВАРЦЪ, Юлія.

Училась живописи въ Мюнхенѣ. Въ 1858 г. Ак. Худож. удостоена званія академика портретной живописи.

ГАЗЕНЦЕРЪ, Федоръ Христіановичъ.

Род. 13 октября 1814 г. † 8 декабря 1887 г. Воспитанн. Ак. Х. съ 1824 г. Въ 1835 г.— 2 серебр. мед. за «Перспективный видъ съ природы»; 1836 г.—аттест. 1 ст. на званіе класснаго художн. живописи ландшафтної.

ГАЛАКТИОНОВЪ, Владиміръ Васильевичъ.

Уч. Московск. учил. живоп. и ваин. Въ 1858 г. Ак. Худож. дано зван. неклассн. художн. за акварельный этюдъ: «Бондарь».

ГАЛАКТИОНОВЪ, Степанъ Филипповичъ.

Род. 1779 г. † 1854 г. Воспитанн. Ак. Х. съ 1785 г. Въ 1800 г. получ. аттест. 1 ст. со шпагой.; 1806 г. избранъ въ «назначенные»; 1808 г.—академикъ жив. пейзажн. за картину: «Видъ Императорской Гранитной фабрики въ Петергофѣ». Въ 1816 г. состоялъ при гравировальн. классѣ Акад.; съ 1831 г.— профессоръ 3 ст. по гравированію на мѣди ландшафтовъ (см. граверы).

ГАЛЕНКОВСКІЙ, Евгений.

Надв. совѣтн. Въ 1854 г. Ак. Худож. дано званіе художника живописи пейзажной за «Виды береговъ Лены».

ГАЛИМСКІЙ, Владиславъ Михайловичъ.

Род. 1860 г. Уч. Ак. Х. съ 1878 г. по 1888 г. Получ. мед.: 1882 г.—2 серебр.; 1884 г.—двѣ 2 серебр.; 1885 г.—1 серебр.; 1886 г.—1 и 2 серебр.; 1887 г.—маж. золот. за картину:

«Видъ водяной мельницы». 31 окт. 1888 г.— званіе классн. худож. 1 ст. по живописи пейзажной. Въ 1893 г.—званіе академика.

ГАЛКИНЪ, Веніаминъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1884 г. получ. 2 серебр. мед.; въ 1887 г. окончилъ курсъ наукъ.

ГАЛКИНЪ, Дмитрій.

Воспитанн. Ак. Х. съ 1783 г. Въ 1796 г. отправленъ на Императорскіи Фарфоровыи заводъ, для «употребленія въ живописномъ художествѣ». Въ 1797 г. получилъ отъ Академіи аттестатъ 2 степени со шпагой.

ГАЛКИНЪ, Илья Саввовичъ.

Род. 1860 г. Вольнослун. Ак. Х. съ 1883 г. по 1892 г. 31 октября 1884 г. выдано свидѣт. на право преподав. рис. въ низшихъ учебн. завед. Въ 1887 г. получ. двѣ мал. поощрит. мед. Въ 1892 г. оконч. научн. курсъ; 26 мая 1892 г.—зван. неклассн. художн.; 27 октября того же года—зван. классн. худож. 3 ст.; 1 ноября 1893 г.—классн. художн. 2 ст. за портреты: академика живописи Федлера и художника Казанцева.

ГАЛЛЕРЪ-ФЮНЕ, Гавріиль Ивановичъ.
(Gabriel Haller-Fion).

Род. 1798 г. † 14 мая 1854 г. Вл' Ак. Худож. избранъ въ «назначенныя» картины, изображающія плоды и цвѣты. Въ 1819 г.—званіе академика за картину по задачѣ: «Во внутренности комнаты на мраморномъ столѣ въ стеклянномъ сосудѣ, такъ же на блюдѣ, въ корзинѣ или въ красивой фарфоровой вазѣ, разныхъ родовъ цвѣты и плоды съ различными насѣкомыми».

ГАЛЪЯНОВЪ, Василий Семеновичъ.

Съ 1832 г. вольноприход. уч. Ак. Х. Въ 1838 г. дано званіе рисовальн. учителя; въ томъ же году удостоенъ званія свободного художника за «Портретъ женщины въ русскомъ костюмѣ».

ГАЛЯШКИНЪ, Сергѣй Александровичъ.

Род. 1869 г. Уч. Ак. Х. съ 1898 г. по 1907 г. 31 октября 1907 г. дано званіе художника за картину: «Любитель».

ГАНЮШКИНЪ, Иванъ Ивановичъ.

Род. 1745 г. Воспитанн. Ак. Х. съ 1758 г. (былъ взятъ изъ Московскаго университета).

Въ 1763 г.—1 серебр. мед. за рисунокъ съ природы; въ 1767 г. вынуженъ съ аттестатомъ 2 ст. на званіе художника и ишагои.

ГАНЧАРЕВСКИИ, Иванъ Климентовичъ.

Род. 24 февраля 1762 г. Въ 1767 г. определенъ въ Ак. Худож. Въ 1782 г. былъ вынуженъ съ аттестатомъ.

ГАНРИЭЛЯНИЦЪ, Григорій Ивановичъ.

Род. 1862 г. Уч. Ак. Х. съ 1881 г. по 1893 г. Въ 1886 г. оконч. курсъ; 1888 г.—2 серебр. мед.; 26 мая 1893 г.—зван. некласен. художн.

ГАРТМАНЪ, Германъ-Эдуардъ.

Въ 1840 г. Ак. Худож. дано званіе некласен. художника живописи пейзажной за картину: «Видъ лѣса изъ долины Пу-стеръ, что въ Тироли».

ГАРТУНГЪ, Федоръ (Фридрихъ) Федоровичъ.

Род. 1834 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1837 г. дано званіе некласнаго художника по живописи исторической и портретной (см. мозаичисты).

ГАУ, Владимиръ Ивановичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Х. съ 1832 г. Въ 1836 г. получ. 1 серебр. мед. и зван. некласен. худож. по жив. акварельн.; 1842 г. признанъ «назначеннымъ»; 1849 г.—академикъ живописи портретной.

ГАУ, Эдуардъ Петровичъ (Ивановичъ).

Род. 1807 г. † 1887 г. 30 сентября 1838 г. было дано званіе свободного художника. Въ 1864 г.—званіе академика перспективной акварельной живописи.

ГАУГЕРЪ, Эмилія Карловна.

Род. 1836 г. Была ученицей Сиб. рисов. школы и Ак. Х. уч. мед.; 1862 г.—мал. сер. за картину: «Видъ»; 1864 г. тоже за портретъ «Г-жи Гаугеръ». 1869 г.—зван. некл. художн. за картину: «Сербанское гаданье».

ГАУШЪ, Александръ Федоровичъ.

Род. 1873 г. Уч. Ак. Х. съ 1893 г. по 1899 г. 2 ноября 1899 г. дано званіе художника за картины: «Подъ вечеръ» и «Вѣтеръ».

ГВЕДЕСИАНИ, Романъ.

Ученикъ Ак. Худож. Въ 1884 г. окончилъ научный курсъ.



Николай Николаевичъ Ге.

ГЕ, Николай Николаевичъ.

Род. 17 февраля 1831 г. † 1894 г. Уч. Ак. Х. съ 1850 г. по 1857 г. Получ. мед.: 1853 г.—2 и 1 серебр.; 1854 г.—болыи. серебр.; 1855 г.—2 золот. за программу: «Ахиллесъ оплакиваетъ Патрокла»; 1856 г.—зван. художн.; 1857 г.—1 золот. мед. за программу: «Саулъ у Аэндорской волшебницы» и зван. класен. художн. съ правомъ на чинъ XIV класса. Въ 1858 г. отправленъ пенсионер. за границу. 1864 г.—зван. профессора за картину: «Тайная вечеря». Въ 1872 г. назначенъ сверхштатн. членомъ Акад. Худож. Уволенъ отъ занимаемой должности по Акад. въ 1891 г.

ГЕБГАРТЪ, Мина.

Въ 1846 г. Ак. Худож. дано зван. некласен. художн. жив. акварельн. портрети.

ГЕБЕНСЪ, Адольфъ Ивановичъ (Adolf Lebens).

Род. 1819 г. † 1888 г. Въ 1861 г. дано званіе академика по живописи народныхъ сценъ.

ГЕДДА, Анна.

Ученица Ак. Худож. Въ 1880 г. окончила научный курсъ.

ГЕЙНЕ, Левъ Андреевичъ.

Род. 1868 г. Вольнослуш. Ак. Х. съ 1888 г.;
учен. съ 1889 г. по 1895 г. 19 сентября 1895 г.
дано званіе некласснаго художника.

ГЕЙНЪ, Андрей Дмитріевичъ.

Род. 1834 г. Въ 1854 г. удостоенъ
званія свободнаго художн. жив. портретной.

ГЕКЪ, Александръ Ермолаевичъ.

Воспитани. Ак. Х. съ 1798 г. Въ 1808 г.
выданъ аттестатъ 2 степени на званіе ху-
дожника живописи ландшафтной.

ГЕЛИЦЪ, Фердинандъ.

Въ 1850 г. былъ удост. Ак. Худож. зван.
неклассн. художн. жив. историч. и портрети.

**ГЕЛЛЕРЪ, Петръ Исааковичъ (Пейсахъ
Ицковичъ).**

Род. 1862 г. Уч. Ак. Худож. съ 1878 г. по
1887 г. Въ 1881 г. оконч. научн. курсъ. Получ.
мед.: 1881 г.—2 серебр.; 1883 г.—1 и 2 се-
ребр.; 1885 г.—1 серебр.; 1886 г.—2 золот.
за программу: «Св. Ирина исцѣляетъ Св. Се-
вастьяна». Въ 1887 г.—зван. классн. художн.
1 ст. за программу: «Митрополитъ посвя-
щаетъ Іоанна Грознаго въ схиму».

ГЕЛЬФСТРЕМЪ (Гельстремъ), Густавъ.

Въ 1832 г. Ак. Худож. дано зван. сво-
бодн. художн. жив. на фарфорѣ и финифти.

ГЕНЗЕЛЬ, Николай Ефимовичъ.

Род. 1 декабря 1806 г. Сынъ губ. секр.
Въ 1819 г. принять въ Ак. Х.; 1828 г.—
2 серебр. мед.; 1829 г. уволенъ съ аттест.
2 степ. на зван. художн. жив. портретной.

ГЕПФЕРТЪ, Александръ.

Род. 10 апрѣля 1812 г. Сынъ придворнаго
музыканта. Въ 1821 г. поступ. въ Ак. Х.;
въ 1828 г. уволенъ со свидѣтельствомъ.

ГЕРАСИМОВЪ, Иванъ.

Воспитаникъ Ак. Худож. Получ. мед.: въ
1808 г.—2 серебр.; въ 1809 г.—два 1 серебр.;
въ 1810 г.—1 серебр.

ГЕРАСИМОВЪ, Федоръ.

Вольноприход. уч. Ак. Х. Въ 1865 г.—
2 серебр. мед.; въ 1866—1 серебр. мед.

ГЕРАСИМОВЪ (Фарафонтьевъ), Яковъ.

Род. 20 октября 1758 г. «Вѣдомства пе-
тергофской конторы садовника сыпъ». Въ

1764 г. принять въ Ак. Х.; въ 1774 г.—
2 серебр. мед.; 1776 г.—1 серебр. мед.; 1778 г.—
1 зол. мед. Въ 1779 г. выпущенъ съ аттест.
1 ст. и шпагой. Живописецъ баталическій.

ГЕРКЕ, Карлъ.

Воспитани. Ак. Х. съ 1796 г. Въ 1801 г.—
2 серебр. мед.; въ 1803 г. получилъ аттестатъ
1 ст. и шпагу. Портретный живописецъ.

ГЕРКЕНЪ, Карлъ Адамовичъ.

Род. 28 января 1794 г. Сынъ подпоручика.
Въ 1803 г. былъ принять въ Ак. Худож.
Получ. 2 и 1 серебр. мед. (1810 г. и 1814 г.).
Въ 1817 г. выпущенъ съ аттестатомъ
1 степени. Живописецъ историческій.

ГЕРКОВИЧЪ, Іосифъ.

Учен. Ак. Худож. Въ 1878 г. окончилъ
научный курсъ.

ГЕРЛИГЪ, Готфридъ.

Учен. Ак. Худож. Въ 1862 г. получилъ
аттестатъ объ окончаніи курса.

ГЕРСОНИ, Александръ.

Вольноприход. учен. Ак. Х. Въ 1859 г.
дано зван. учит. рисов. въ уѣздн. училищ.;
въ 1860 г. получилъ званіе свободнаго худож-
ника за «Видъ мѣстности при желѣзной
дорогѣ, за Тверью».

**ГЕРСОНЪ, Войцѣхъ-Альбертъ Войцѣхо-
вичъ.**

Род. 1831 г. Оконч. Варшавскую худож.
школу. Вольноприход. учен. Ак. Х. съ 1853 г.
по 1855 г. Стипендіатъ Царства Польскаго. Въ
1855 г.—2 серебр. мед.; въ 1859 г.—зван. неklas.
худож. жив. историч. и портрети. Въ 1873 г.—
зван. академика за картины: «Кейстутъ
и Витольдъ, плѣнники Ягелло» и друг.
1878 г.—зван. професс. за картину: «Копер-
никъ излагаетъ свою систему астрономіи».

**ГЕРУНГЪ (по мужу Карпинская), Елена
Григорьевна.**

Уч. Ак. Х. съ 1900 г. по 1908 г. 30 октября
1908 г.—зван. художн. за картину: «Прачки».

ГЕРЦЪ, Константинъ Карловичъ.

Учен. Московск. Учил. живоп. и ваян. Въ
1852 г. удѣт. Ак. Х. зван. неклассн. художн.
по жив. пейзажн. за «Видъ въ Лифляндіи въ
окрестностяхъ Фрейденберга».

ГЕФТЕРЪ, Карлъ Эдуардовичъ.

Окончилъ институтъ гражд. инж. въ 1882 г. Былъ учен. Ак. Худож. и окончилъ курсъ въ 1896 г. Живописецъ пейзажный.

ГИБЕЛЬ, Яковъ (онъ же Иоаннъ-Конрадъ).

Род. 13 марта 1793 г. Сынъ фабриканта. Въ 1802 г. поступ. въ Ак. Х. Получ. въ 1812 г. 2 серебр. мед.; въ 1817 г. уволенъ съ аттест. 1 ст. Живоп. историческій.

ГИЛЛЕСЪ (онъ же Гиллесъ), Эрдманъ-Робертъ.

Прусскій подданный Въ 1855 г. Ак. Худож. дано званіе некласнаго художника по живописи портретной.

ГИНЕ, Александръ Васильевичъ.

Род. 1830 г. † 3 іюня 1880 г. Былъ вольноприход. учен. Ак. Х. до 1865 г. Получ. мед.: 1857 г.—2 серебр.; 1858 г.—2 серебр.; 1859 г.—1 серебр.; 1860 г.—2 золот. за «Видъ на Валаамъ». Въ 1865 зван. классн. художн. 1 ст.; 1878 г.—академикъ жив. пейзажи. за картины: «Буря на о. Валаамъ», «Дождь» и «Ночь».

ГИНЦЕНБЕРГЪ, Карлъ Яковлевичъ.

Род. 17 октября 1814 г. Въ 1824 г. поступ. въ Ак. Х. Получ. мед.: 1834 г.—2 серебр.; 1835 г.—1 серебр. Въ 1836 г. получилъ аттест. 1 ст. на зван. классн. худож. жив. портретн.

ГИНЦЗБУРГЪ, Мовша - Лейба Абрамовичъ.

Род. 1871 г. Уч. Ак. Худож. съ 1898 г. по 1907 г. 31 октября 1907 г. получилъ званіе художника за картину: «Разговоры».

ГИНЦЪ, Иванъ.

Род. 27 января 1812 г. «Сынъ бронзоваго мастера». Въ 1821 г. опредѣленъ въ Ак. Х.; въ 1830 г. уволенъ по болѣзни; въ 1832 г. вновь принятъ въ число казенныхъ академистовъ; въ 1833 г.—2 серебр. мед. и въ томъ же году дано званіе свободнаго художника.

ГИНЦЪ, Иванъ Гавриловичъ (Hienz, Johann Nicolaus).

Род. 22 іюня 1736 г. † 9 октября 1807 г.

ГИПШУСЪ, Густавъ.

Въ 1831 г. Ак. Х. дано свидѣт. на право преподав. рисов. въ низшихъ учебн. завед.

ГИНШУСЪ, Татьяна Николаевна.

Род. 1877 г. Уч. Ак. Худож. съ 1901 г. по 1910 г. 2 ноября 1910 г. получила званіе художника за картину: «Садо гулярь».

ГИРШОВИЧЪ, Борисъ.

Былъ учен. Ак. Худож. Въ 1881 г. окончилъ научный курсъ.

ГЛАДЫШЕВЪ, Иванъ Ильичъ.

Род. 1828 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1858 г. получилъ званіе некласнаго художника живописи портретной.

ГЛАТКОВЪ (онъ же Гладковъ, Гладкой), Алексѣй Филипповичъ.

Род. 22 февраля 1762 г.; въ 1767 г. опредѣл. въ Ак. Х. Въ 1782 г. вышущ. съ аттестат.

ГЛЕНЦЕРЪ, Юлій Евграфовичъ.

Род. 1824 г. Саксонскій подданный. Въ 1859 г. Ак. Худож. дано званіе некласнаго художника живописи портретной.

ГЛИНКА, Терентій Александровичъ.

Род. 1788 г. Воспитани. Ак. Худож. съ 1798 г. Получ. 2 серебр. мед. въ 1806 г. и 1 серебр. 1808 г.; въ томъ же году получилъ 2 золотую мед. за программу: «Марша посадница въ ночное время приходитъ въ пустынь къ дѣду своему Феодосію съ юнымъ Мирославомъ, вождемъ новгородскихъ силъ, назначеннымъ ею въ супруги дочери своей Ксении», и аттестатъ 1 степени со шпагой.

ГЛОБА, Николай Васильевичъ.

Род. 1859 г. Уч. Ак. Х. съ 1878 г. по 1887 г. Получ. серебр. мед.: 1883 г.—2; 1884 г.—2 и 1; 1885 г.—1. Въ 1887 г. получилъ 2 золот. мед. за программу: «Св. Прппа исцѣляетъ Св. Севастьяна» и зван. классн. художника 1 ст. по живописи историч. Директоръ Московск. Строгановск. учил. технического рисованія. Камергеръ Высочайшаго Двора (съ 6 мая 1914 г.).

ГЛОВАЧЕВСКІИ, Николай Дмитриевичъ.

Род. 2 декабря 1803 г. Сынъ придвори. пѣвчаго. Въ 1813 г. прин. въ Ак. Х. Получ. мед.: 1822 г.—2 серебр.; 1823 г.—1 серебр.; 1824 г.—уволенъ съ аттест. 1 ст. и шпагой. Живописецъ миниатюристъ-портретистъ.

ГЛУШКОВЪ, Григорій Васильевичъ.

Род. 1849 г. Уч. Ак. Худож. съ 1870 г. Получ. мед.: 1872 г.—мал. серебр.; 1874 г.—больш. серебр.; 31 октября 1877 г.—звание класснаго художника 3 степени.

ГЛУШКОВЪ, Иванъ Лукичъ.

Былъ вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1842 г. получилъ званіе некласснаго художника за программу: «Пейзажъ съ природы изъ Парголовскихъ видовъ».

ГЛУЩЕНКО, Даміанъ Ивановичъ.

Род. 1870 г. Уч. Ак. Х. съ 1893 г. по 1897 г. Въ 1894 г.—2 серебр. мед.; 2 ноября 1897 г.—звание художника за картины: «Въ вагонѣ», «Бесѣда» и друг.

ГЛѢБОВА, Анна.

Жена ст. сов. Въ 1855 г. Ак. Худож. дано званіе художника по живописи портретной за «Портретъ мальчика».

ГНѢДИЧЪ, Петръ Петровичъ.

Род. 18 октября 1855 г. Сынъ инженера пут. сообщен. Въ 1875 г. поступ. въ Ак. Х.; въ 1878 г.—2 серебр. мед. за композицію: «Смерть Іоанна Грознаго»; въ 1879 г. оконч. научный курсъ. Литераторъ и драматургъ. Авторъ «Исторіи искусствъ». Въ 1898 г. былъ избранъ членомъ Императорскаго О-ва Поощрен. худож.; директоръ музея означенаго О-ва съ 1914 г.

ГОВЕНИУСЪ, Федоръ Магнусовичъ.

Род. 25 марта 1812 г. Сынъ тит. сов. Въ 1821 г. принятъ въ Ак. Х. Въ 1831 г.—2 серебр. мед.; въ 1832 г. былъ уволенъ съ званіемъ свободн. художника жив. портретн.

ГОГОЛИНСКІЙ, Нилъ Алексѣевичъ.

Род. 1844 г. † 1895 г. Съ 1864 г. уч. Ак. Х.; получилъ: въ 1868 г.—двѣ 2 серебр. мед.; въ 1868 г.—двѣ 2 серебр. мед.; въ 1869 г.—двѣ 1 серебр. мед.; въ 1872 г.—зван. класснаго художника 2 степени.

ГОДИНЪ, Андрей.

Въ 1839 г. Ак. Худож. было дано званіе свободнаго художника живописи портретной.

ГОДУНЪ, Ефремъ Васильевичъ.

Род. 28 января 1825 г. † 1879 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. Получ. мед.: 1852 г.—

2 серебр.; 1853 г.—1 серебр.; 1855 г.—2 золот. за программу: «Явленіе Б. Матери преподобному Сергію»; тогда же получилъ званіе классн. худож. Въ 1857 г.—1 золот. мед. за программу: «Аэндорская волшебница вызываетъ тѣнь Самуила» и отправленъ пенсионер. за границу. Академикъ съ 1865 г. за картину: «Іоаннъ Креститель упрекаетъ Ирода за сожительство съ Протіадою».

ГОЗЕНФЕЛЬДЕРЪ (Газенфельдеръ Nosenfelder), Христіанъ-Фридрихъ.

Живописецъ фруктовъ и цвѣтовъ. Былъ опредѣленъ въ Ак. Худож. въ 1775 г. для обученія учениковъ «живописи фруктовъ и цвѣтовъ». † 19 мая 1780 г.

ГОЛДЕРЪ (онъ же Гольдеръ).

Виртембергскій подданный. Въ 1836 г. Ак. Худож. дано званіе академика по—«миниатюрному портрету проф. Варнека».

ГОЛЕМБИОВСКІЙ, Казиміръ Игнатьевичъ.

Род. 1857 г. Уч. Ак. Х. съ 1876 г. по 1882 г. Получ. мед.: 1877 г.—двѣ 2 серебр.; 1878 г.—больш. серебр.; 1879 г.—больш. серебр.; въ 1880 г. оконч. научн. курсъ. Въ 1881 г.—мал. золот. мед. за программу: «Вулканъ приковываетъ Прометея къ скалѣ Кавказа, омываемой волнами, въ присутствіи Силы и Власти». Въ 1882 г.—зван. классн. художн. 2 ст.

ГОЛИКЕ, Вильгельмъ-Августъ Александровичъ.

Род. 1802 г. † 5 июля 1848 г. Посторонній уч. Ак. Худож. Въ 1832 г. дано званіе свободнаго художника живописи портретной.

ГОЛИКОВЪ, Николай.

Род. 1809 г. Сынъ поручика. Въ 1819 г. былъ принятъ въ Ак. Худож.; въ 1823 г. уволенъ со свидѣтельствомъ.

ГОЛЛАНДСКІЙ, Спиридонъ.

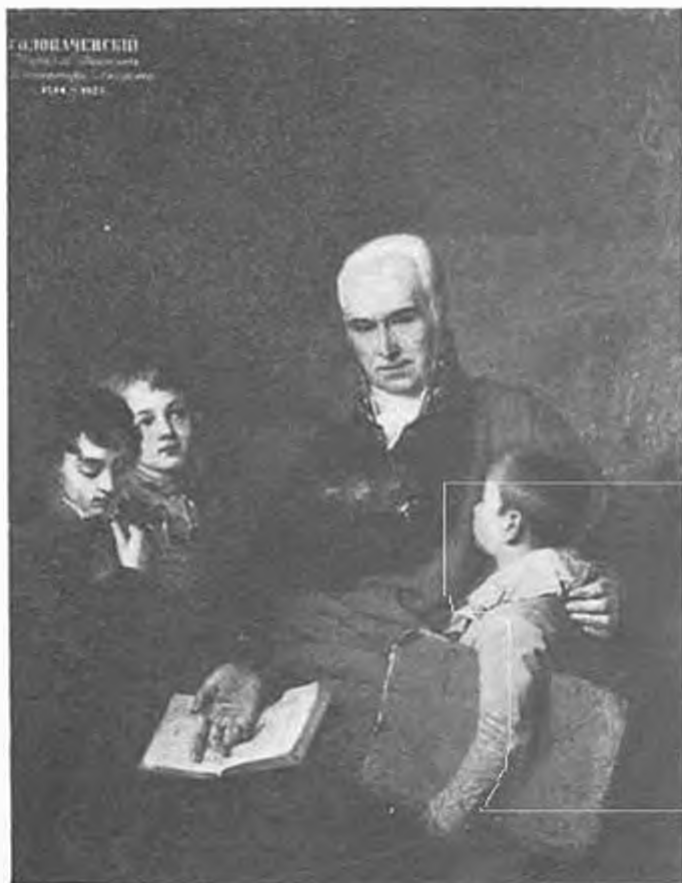
Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1852 г.—2 серебр. мед.; въ 1857 г.—звание неклассн. художн. по жив. истор. и портретн.

ГОЛОВАНОВЪ, Михаилъ Ефимовичъ.

Былъ вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1855 г. дано зван. неклассн. художн. за «Портретъ учен. Красницкаго». † 6 октября 1880 г.

ГОЛОВАЧЕВСКИЙ, Александръ Кирилловичъ.

Посторонний уч. Ак. Х. Въ 1809 г. получили 2 серебр. мед. Въ 1814 г. признанъ «назначеннымъ» за портретъ профессора живописи Угрюмова.



Кирилъ Ивановичъ Головачевскій.

ГОЛОВАЧЕВСКИЙ (Гловачевскій и Гловоческій), Кирилъ Ивановичъ.

Род. 27 мая 1755 г. † 27 июня 1823 г. Изъ придворн. пѣвчихъ. Въ 1753 г. былъ опредѣленъ изъ пѣвчихъ къ художн. Аргунову для обученія живописи уч. Ак. Худож. съ 1758 г. Въ 1839 г. получилъ званіе живоп. подмастерья и назначенъ для надзора за учениками; 1762 г. — адъютантъ; 1765 г. — академикъ, казначей и библіотекаръ Ак. Х.; 1766 г. — совѣтникъ и членъ Академич. Совѣта; 1767 г. — преподаватель портретнаго класса; въ 1771 г. — инспекторъ; 1773 г. — уволенъ изъ Академіи; 1783 г. — вновь принятъ на службу по Академіи инспекторомъ и членомъ Совѣта.

ГОЛОВАЧЕВЪ, Левъ.

Въ 1838 г. Ак. Худож. былъ утвержденъ въ званіи свободного художника.

ГОЛОВИЯ, Тимофей Родіоновичъ.

Род. 1790 г. † 17 августа 1837 г. Учен. Ак. Худож.; пенсіон. О-ва Поощрен. Худож. съ 1823 г. Получ. мед.: 1824 г. — 2 серебр.; 1830 г. — 1 серебр.; 1829 г. — 2 золот. за счетъ О-ва Поощрен. Худож. за картину: «Смерть Авеля». Въ 1831 г. получилъ званіе свободного художника живописи историч.

ГОЮДОВЪ, Михаилъ.

Род. 1805 г. Въ 1813 году поступилъ въ Ак. Худож.; въ 1817 г. былъ уволенъ съ свидѣтельствомъ.

ГОЛУБЦОВЪ, Александръ Платоновичъ.

Род. 1825 г. Уч. Ак. Худож. Былъ награжденъ въ 1850 г. серебр. мед. 1 дост. за картину: «Гадающая дѣвушка» и званіемъ художника съ прав. на чинъ XIV класса.

ГОЛУБЦОВЪ, Николай.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1857 г. дано званіе некласснаго художника по живописи исторической и портретной.

ГОЛЫНСКИЙ, Василій Андреевичъ.

Род. 1851 г. † 1904 г. Уч. Ак. Худож. съ 1869 г. по 1877 г. Получ. мед.: мал. серебр. — 1870 г.; мал. серебр. — 1871 г.; больш. серебр. — 1872 г.; больш. серебр. — 1873 г.; мал. зол. — 1876 г. за программу: «Плѣненіе Самсона». 31 октября 1877 г. — зван. классн. художн. 1 ст. за программу: «Бракъ въ Капѣ Галилейской».

ГОЛЫНСКИЙ, Николай Александровичъ.

Род. 21 марта 1842 г. Сынгъ губ. секр. Съ 1858 г. уч. Ак. Худож. Въ 1863 г. получилъ званіе учителя рисов. въ гимназіяхъ.

ГОЛЫДЪЛАТЪ, Яковъ Семеновичъ.

Род. 1860 г. Уч. Ак. Худож. съ 1878 г. по 1888 г. Получ. мед.: 1880 г. — 2 серебр.; 1883 г. — 2 серебр.; въ томъ же году оконч. научн. курсъ; 1884 г. — двѣ 1 серебр.; 1887 г. — 2 золот. за программу: «Пріамъ умоляетъ Ахиллеса выдать тѣло сына его Гектора». Въ 1888 г. — 1 золот. мед. за программу: «Сократъ въ темницѣ передъ смертью» и зван. классн. художн. 1 ст. Въ 1889 г. былъ отправл. заграничн. пенсіонер. Содержитъ рисовальный классъ, субсидируемый Академіей Художествъ.

ГОЛЬДМАНЪ, Илья Берковичъ.

Род. 1859 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1874 г. и уч. съ 1879 г. по 1893 г. Въ 1880 г.—2 серебр. мед.; въ 1883 г. оконч. научн. курсъ. 31 октября 1884 г.—зван. некласн. художн. 12 апрѣля 1893 г.—зван. класн. художн. 3 ст. за картину: «Выздоровливающая».

ГОЛЬМБЕРГЪ, Вернеръ.

Въ 1859 г. Ак. Худож. дано званіе некласнаго художника.

ГОЛЬМЪ, Владиміръ.

Уч. Ак. Х. Въ 1884 г. оконч. научн. курсъ; въ 1885 г. получ. 2 серебр. мед.

ГОМІОНЪ, Марія (Marie Gomion).

Въ 1820 г. была избрана Акад. Худож. въ «назначенныя» по представленнымъ семи портретамъ ея работы.

ГОНЗАГО, Павелъ Петровичъ.

Живописецъ перспективный. Въ 1806 г. былъ принятъ въ Ак. Худож.; въ 1816 г. уволенъ съ аттестатомъ 1 степени.

ГОПФЕРТЪ, Александръ.

Род. 10 апрѣля 1812 г. Сынъ придворнаго музыканта. Въ 1821 г. принятъ въ Ак. Худож. Въ 1828 г. былъ уволенъ съ свидѣтельствомъ.

ГОРАВСКІЙ, Аполлиарій Гиляріевичъ.

Род. 23 января 1833 г. † 1900 г. Вольноприход. уч. Ак. Х. съ 1850 г. Получ. мед.: 1852 г.—больш. серебр.; 1853 г.—2 золот. за «Видъ Ручейскаго озера близъ г. Торолца». Въ 1854 г.—1 золот. мед. за «Видъ съ природы въ Псковской губер.» и зван. художн. XIV кл. Въ 1855 г. отправл. пенсионер. за границу; въ 1861 г. получилъ званіе академика живописи пейзажной.

ГОРАВСКІЙ, Гилярій Гиляровичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1868 г. по 1873 г.

ГОРАВСКІЙ, Ипполитъ Гиляріевичъ.

Род. 1 іюля 1828 г. Вольноприход. уч. Ак. Х. съ 1855 г. Награжденъ серебр. мед.: въ 1857 г. 2 достоин. и въ 1858 г. 1 дост. за картину: «На берегахъ рѣки Березины». Въ 1864 г. дано зван. класнаго художника 3 ст. живописи пейзажной.

ГОРБАТОВЪ, Константинъ Ивановичъ.

Род. 1876 г. Уч. Ак. Х. съ 1904 г. по 1911 г.; 1 ноября 1911 г. дано званіе художника за картины: «Приплыли» и др. Былъ заграничнымъ пенсионеромъ Ак. Х. съ 1912 г.

ГОРБУНОВЪ, Александръ Кирилловичъ.

Род. 1855 г. † 1912 г. Былъ уч. Ак. Х. съ 1872 г. и вольнослуш. по 1889 г.; получилъ мед.: 1873 г.—мал. поощрит.; 1875 г.—больш.; 1876 г.—мал.; 1877 г.—больш. и мал.; 1878 г.—тоже; 8 мая 1889 г. дано званіе некласнаго художника.

ГОРБУНОВЪ, Иванъ Михайловичъ.

Уч. Арзамасской худож. школы и Ак. Х. (съ 1803 г.). Въ 1810 г. награжд. серебр. мед. 2 дост. Въ 1817 г.—зван. художн. XIV класса за «Портретъ съ природы академика Ступина». † 1836 г.

ГОРБУНОВЪ, Кирилъ Антоновичъ.

Род. 1822 г. † 8 ноября 1893 г. Уч. Московск. Учил. жив. и ваян. Былъ вольноприход. уч. Ак. Х. съ 1840 г. Награжд. двумя серебр. мед. 2 дост. въ 1843 г. и 2 серебр. мед. въ 1845 г. Въ 1846 г.—зван. некласн. художн. за «Портретъ». Въ 1851 г.—зван. академика за «Портретъ профессора Маркова». Кромѣ живописи занимался литографіей.

ГОРБУНОВЪ, Николай Кирилловичъ.

Род. 18 октября 1857 г. Сынъ академика живописи. Уч. Ак. Худож. съ 1878 г. по 1885 г. Въ 1879 г. окончилъ научный курсъ; 1 февраля 1885 г. дано званіе некласнаго художника.

ГОРБУНОВЪ, Петръ Ивановичъ.

Уч. Московск. худож. класса. Въ 1847 г. Ак. Худож. дано зван. некласнаго художн. живописи исторической и портретной.

ГОРДѢВЪ, Александръ Фёдоровичъ.

Сынъ ректора Академіи Художествъ. Живописецъ портретный. Въ 1800 г. определенъ въ Ак. Худож. Получ. въ 1808 г. 2 серебр. мед.; въ 1811 г. былъ выпущенъ съ аттестатомъ 1 степени.

ГОРЕНБУРГЪ, Николай Карловичъ.

Род. 1874 г. Уч. Ак. Худож. съ 1900 г. по 1907 г. 31 октября 1907 г. дано званіе художника за картину: «Базаръ».

ГОРЕЦКІЙ, Ѳадѣѣй Антоновичъ.

Род. 1825 г. † 1872 г. Уч. Ак. Худож. съ 1841 г. по 1848 г. (пенсіонеръ Кабинета Е. И. В.). Получ. мед.: 1843 г.—2 серебр.: 1845 г.—золот. мед. за экспрессию въ картинѣ: «Исповѣдь дѣвушки у католическаго священника»; въ 1849 г.—1 золот. мед. за программу: «Иисусъ Христосъ благословляетъ дѣтей» и званіе классн. художн. XIV кл. Въ 1850 г. отправл. пенсіонер. за границу и признанъ «назначеннымъ». Въ 1854 г.—академикъ за картины: «Причащеніе умирающей» и друг.

ГОРОНОВИЧЪ, Андрей Николаевичъ.

Род. 1818 г. † 1867 г. Вольноприход. уч. Ак. Х. Въ 1844 г.—2 серебр. мед. за картину: «Отдыхъ Бухарскаго каравана въ Киргизскихъ степяхъ». Въ 1855 г. былъ признанъ «назначеннымъ» въ академики.

ГОРОХОВЪ, Михаилъ Егоровичъ.

Род. 1871 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1892 г. по 1895 г. 28 октября 1895 г. получилъ званіе некласснаго художника.

ГОРСКІЙ, Константинъ Николаевичъ.

Род. 1854 г. Уч. Ак. Х. съ 1876 г. по 1881 г. Получ. мед.: 1877 г.—мал. и больш. серебр.: 1879 г.—мал. и больш. серебр.: 1880 г.—2 золот. за программу: «Іаковъ узнаетъ одежду сына своего Іосифа, проданнаго братьями въ Египетъ»; въ 1881 г. получ. 1 золот. мед. за программу: «Св. Сергіи благословляетъ Дмитрія Донскаго на битву и отпускаетъ съ нимъ двухъ монаховъ» и зван. классн. художн. 1 ст. по живописи исторической. Въ 1882 г. былъ отправленъ пенсіонеромъ за границу.

ГОРСКІЙ, Сергѣй Николаевичъ.

Род. 6 февраля 1849 г. † 1872 г. Уч. Ак. Худож. съ 1868 г. Получ. мед.: 1868 г.—2 серебр.: 1869 г.—2 серебр.: 1870 г.—1 серебр.

ГОРСКІЙ (Гурскій), Францъ.

Реставраторъ Императорскаго Эрмитажа. Въ 1855 г. Ак. Х. было дано зван. художн. за портр. «Академика А. Теребенева». Живописецъ портретный акварельный.

ГОРШЕЛЬДЪ, Ѳедоръ Ѳедоровичъ.

Род. въ Мюнхенѣ 16 марта 1829 г. † 1871 г. Въ 1860 г., съ Высочайшаго соизволенія, Ак. Худож. дано званіе академика живописи баталич. Известны его «Сцены изъ Кавказскихъ войнъ» (1859—1863 гг.).

ГОРШЕНКОВЪ, Левъ Лукичъ.

Род. 6 февраля 1793 г. Сынъ кол. регистр. Въ 1802 г. поступ. въ Ак. Х. Въ 1811 г. и 1813 г. получ. 2 и 1 серебр. мед. Въ 1815 г. получ. 2 зол. мед. за программу: «Ворожба на картахъ» и былъ выпущенъ съ аттест. 1 степеня. Живописецъ портретный.

ГОРШКОВЪ, Василій Петровичъ.

Род. 1834 г. Оконч. курсъ 2-ой Москов. Рисовальн. школы. Въ 1858 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника по живописи «цвѣтовъ и плодовъ».

ГОРЬЛОВЪ, Гавріилъ Никитичъ.

Род. 1880 г. Уч. Ак. Худож. съ 1903 г. по 1910 г. 1 ноября 1911 г.—званіе художника за картину: «Чудо при погребеніи Св. Александра Невскаго». Былъ заграничнымъ пенсіонеромъ съ 1912 г.

ГОРЮШКИНЪ-СОРОКОПУДОВЪ,

Иванъ Силовичъ.

Род. 1873 г. Уч. Ак. Худож. съ 1895 г. по 1902 г. 1 ноября 1902 г. дано званіе художника за картины: «На концертѣ въ Павловскѣ» и «Углицкое дѣло 1591 г.».

ГОТГАРТЪ, Иванъ.

Род. 1823 г. Вестфальскій полданный. Съ 1843 г. былъ вольноприход. уч. Ак. Х.; въ 1850 г. дано званіе некласснаго художника.

ГОТОВЦЕВЪ, Онуфрій.

Уч. Ак. Худож. Въ 1893 г. окончилъ научный курсъ.

ГОФЕТЪ, Вильгельмъ-Іоганнъ (Василій).

Род. 25 августа 1823 г. † 4 мая 1906 г. Вольноприход. уч. Ак. Х. съ 1842 г. Награжд. серебр. мед. 2 дост. въ 1845 г.; въ 1853 г. дано званіе некласснаго художника живописи исторической и портретной.

ГОФМАНЪ, Иванъ.

Въ 1824 г. былъ отправленъ, по Высочайшему повелѣнію, въ чужіе края. Въ 1836 г. Ак. Х. дано званіе свободн. художн.

ГОФФЕРТЪ, Іосифъ Казиміровичъ.

Род. 20 апрѣля 1826 г. † 1906 г. Въ 1853 г. получилъ зван. свободн. художн. Занимался фотографіей; дѣлалъ снимки съ картинъ для Ак. Х. Въ 1857 г. назначе , въ

академики. Въ 1885 г. удостоенъ званія почетнаго члена общника П. А. Х. за труды по миниатюрной и портретной живописи.

ГОФЪ (онъ же Гауфъ), Александръ Ивановичъ.

Род. 18 мая 1793 г. Сынъ придворнаго живописца. Въ 1800 г. принятъ въ Ак. Х. Въ 1815 г.—2 серебр. мед. и аттест. 2 ст.

ГОФЪ (Гауфъ), Иванъ.

Живописецъ. Преподаватель реставраціи картинъ въ Ак. Худож. въ 1801 г.

ГОХЪ, Иванъ Андреевичъ.

Род. 12 сентября 1823 г. † 3 августа 1878 г. Уч. Ак. Х. Получ. мед.: 1847 г.—2 серебр.; 1851 г.—1 серебр. за картину: «Микель Анджело, посѣтившій флорентійскаго художника Роллу въ его мастерской». Въ 1855 г. удостоенъ званія академика за 3 картины, изображающія «Италіанскія народныя сцены».

ГРАБОВСКІЙ, Иванъ Михайловичъ.

Род. 1878 г. Уч. Ак. Х. съ 1902 г. по 1909 г. Въ 1909 г. дано званіе художника за картину: «Снѣгъ выналъ».

ГРАДИЦИ, Францъ Петровичъ (Франческо-Алонзій).

Род. 1729 г. † 1793 г. Членъ Акад. Худож. Живописецъ декоративный.

ГРЕБЕЛЬНЫЙ, Ефимъ Адриановичъ.

Род. 1870 г. Уч. Ак. Х. съ 1898 г. по 1903 г. 31 октября 1903 г. дано званіе художника за картину: «Лѣсное болото».

ГРЕБЕНКИНЪ, Николай Сергѣевичъ.

Род. 7 мая 1765 г. Воспитанн. Ак. Х. съ 1770 г.; въ 1785 г. выпущенъ съ аттестатомъ 3 ст. Живописецъ «фруктовъ и цвѣтовъ».

ГРЕБНЕВЪ, Александръ Николаевичъ.

Род. 1842 г. Уч. Московск. Учил. живоп. и ваян. Въ 1858 г. получ. 2 серебр. мед. отъ Ак. Худож.; 1861 г.—званіе свободнаго художника живописи портретной.

ГРЕБНЕВЪ, Николай.

Учен. Московск. Учил. живоп. и ваян. Въ 1855 г. Ак. Х. дано званіе некласнаго художника по жив. портретн. маслян. краскамъ за этюдъ: «Дѣвочка съ кувшиномъ».

ГРЕВДОНЪ, Генрихъ.

Въ 1810 г. былъ принятъ Ак. Худож. въ «назначенные», по картинѣ: «Смерть Гектора» и двумъ портретамъ: «Дѣвочка съ бабочкою» и «Мальчикъ съ зайцемъ».

ГРЕЙМЪ, Богданъ Богдановичъ.

Уч. Ак. Х. съ 1847 г. Награжденъ двумя серебр. мед. 2 и 1 дост. въ 1849 г. и 1851 г. Въ 1852 г.—зван. художн. XIV кл. по живоп.; въ 1854 г.—званіе некласнаго художника по архитектурѣ. Въ 1857 г.—«назначенный» въ академики.

ГРЕЙМЪ, Иванъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1879 г.—2 серебр. мед.; въ 1880 г. получ. 2 серебр. мед. и окон. научн. курсъ; въ 1881 г.—1 серебр. мед.; въ 1882 г.—2 серебр. мед.; въ 1884 г.—два 2 и 1 серебр. медали; въ 1885 г.—2 золот. мед. за программу: «Дедалъ въ своей мастерской примѣряетъ сдѣланные имъ крылья своему сыну Икару, для полета съ нимъ на родину».

ГРЕКОВЪ, Митрофанъ Борисовичъ

(онъ же Мартыщенковъ, Митрофанъ Павловичъ).

Род. 1882 г. Уч. Ак. Х. съ 1903 г. по 1911 г. 1 ноября 1911 г. удостоенъ званія художника за картину: «Волы».

ГРЕЧАНИНОВЪ, Николай Ивановичъ.

Род. 1 апрѣля 1856 г. Уч. Ак. Х. съ 1879 г. по 1885 г. Въ 1885 г. дано званіе классн. художн. 3 ст.; имѣетъ мал. и больш. серебр. медали отъ Московск. Учил. жив. и ваянія.

ГРИБАНОВЪ, Константинъ Матвѣевичъ.

Род. 14 марта 1797 г. Въ 1806 г. поступилъ въ Ак. Х.; въ 1816 г.—2 серебр. мед. Въ 1807 г. уволенъ съ аттестатомъ 1 степени. Живописецъ историческій.

ГРИБКОВЪ, Сергѣй Ивановичъ.

Уч. Московск. Учил. живоп. и ваян. Въ 1852 г. удост. Ак. Х. зван. некласн. художн. за картину: «Испанка, молящаяся въ церкви».

ГРИБОВЪ, Михаилъ Гавриловичъ.

Род. 1843 г. Воспитанн. Московск. Учил. живоп. и ваян. и уч. Ак. Х. Въ 1863 г.—2 серебр. мед.; въ 1866 г.—1 серебр. мед. за картину: «Институтка». Въ 1867 г. дано званіе класснаго художника 3 степени.

ГРИГОРОВИЧЪ, Константинъ Васильевичъ.

Род. 18 ноября 1823 г. † 17 августа 1855 г. Сынъ конференцъ-секретаря П. А. Х. Уч. Ак. Х. съ 1840 г. по 1850 г. Получ. серебр. мед.: 1844 г.—2 и 1 за картину: «Спящій Эндиміонъ»; 1845 г.—2 золот. за картину: «Аполлонъ и Гіацинтъ». Въ 1848 г. получ. 1 золот. мед. за картину: «Христосъ благословляетъ дѣтей», и зван. художн. XIV кл. Въ 1849 г. былъ отправл. пенсіон. за границу.

ГРИГОРЬЕВЪ, Александръ Ивановичъ.

Род. 1794 г. Сынъ лакировальнаго мастера. Въ 1803 г. поступ. въ Ак. Х. Въ 1812 г. получ. 2 серебр. мед. Въ 1817 г. былъ выпущенъ съ аттест. 1 ст. по живоп. портрети.

ГРИГОРЬЕВЪ, Александръ Ивановичъ.

Род. 1804 г. † 1853 г. Въ 1813 году поступилъ въ Ак. Худож. Въ 1817 г. былъ уволенъ со свидѣтельствомъ.

ГРИГОРЬЕВЪ, Александръ Константиновичъ.

Род. 23 августа 1837 г. Уч. Ак. Х. Получ. мед.: 1851 г.—2 серебр.; 1858 г.—двѣ 2 серебр.; 1861 г.—1 серебр.; 1862 г.—1 серебр.; 1863 г.—2 золот. за программу: «Моисей источаетъ воду изъ камня»; 1864 г.—звание класснаго художника 2 степ.; 1868 г.—звание класснаго художника 1 степени.

ГРИГОРЬЕВЪ, Иванъ.

Род. 1776 г. Воспитани. Ак. Х. съ 1782 г. Въ 1795 г.—2 серебр. мед.; въ 1796 г. уволенъ съ аттестат. 2 степени. Живоп. портрети.

ГРИГОРЬЕВЪ, Иванъ Гавриловичъ.

Воспитани. Ак. Х. съ 1803 г. Въ 1810 г.—2 серебр. мед.; въ 1815 г.—тоже; въ 1816 г.—1 серебр. мед. Въ 1824 г. принятъ въ назначенные «по миниатюрному портрету католическаго митрополита Сестренцевича Богуща». Живописецъ-миниатюристъ.

ГРИГОРЬЕВЪ, Иванъ Григорьевичъ.

Род. 1750 г. † 6 февраля 1801 г. Въ 1787 г. былъ удостоенъ въ «назначенные» за работу: «Ширмы».

ГРИГОРЬЕВЪ, Иванъ Григорьевичъ.

Въ 1785 г. былъ опредѣленъ въ Акад. Худож.; въ 1796 г. отправленъ на Импе-

раторскіи фарфоровыи заводъ для обученія живописи. Въ 1797 г. получ. аттестатъ 3 ст.

ГРИГОРЬЕВЪ, Николай Матвѣевичъ.

Род. 1866 г. Вольнослушат. Ак. Х. съ 1886 г. по 1895 г. Въ 1887 г.—двѣ мал. серебр. медали; въ 1893 г.—больш. серебр. мед.; въ 1894 г.—зван. некласн. художн.; 14 апрѣля 1895 г.—звание класснаго художника 3 степ.

ГРИГОРЬЕВЪ, Петръ Ивановичъ.

Род. 1804 г. Сынъ художника. Въ 1813 г. принятъ въ Ак. Х. Въ 1823 г.—2 серебр. мед. Былъ выпущенъ въ 1824 г. съ аттестатомъ 2 степени и 2 золот. медалью за программу: «Крестьянское семейство и шашечная игра».

ГРИГОРЬЕВЪ, Степанъ.

Род. 3 января 1773 г. Въ 1779 г. опредѣленъ въ Ак. Худож.; въ 1794 г.—2 серебр. медаль и аттестатъ на званіе художника 2 степ. со шпагой. Живописецъ историч.

ГРИДНЕВЪ (онъ же Гредневъ), Матвѣій.

Вольноприход. уч. Ак. Х. съ 1838 г. Въ 1862 г. дано званіе некласнаго художника по живописи исторической и портретной.

ГРИНЕВЪ, Петръ Матвѣевичъ.

Род. 1746 г. † 1768 г. Сынъ гофъ-фурьера. Въ 1761 г. принятъ въ Ак. Х. Получ. мед.: въ 1763 г.—серебр.; въ 1766 г.—золот. за картину: «Подношеніе шапки княжеской и державы великому князю Рюрику». Въ 1767 г. получилъ аттестатъ на званіе художника и былъ отправленъ пенсіонеромъ въ Парижъ.

ГРИНМАНЪ, Элишъ Абрамовичъ.

Род. 1875 г. Уч. Ак. Х. съ 1897 г. по 1904 г. 1 ноября 1904 г. дано званіе художника за картину: «Въ сумеркахъ».

ГРИЦАЕНКО, Иванъ Павловичъ.

Род. 26 марта 1839 г. Учен. Московск. Учл. живоп. и ваян. Въ 1860 г. награжденъ Ак. Х. серебр. мед. 2 достоинства. Въ 1863 г. дано званіе некласнаго художника.

ГРИЦЕНКО, Николай Николаевичъ.

Род. 1856 г. † 1900 г. Вольноприход. уч. Ак. Х. Въ 1887 г. командированъ на казенн. счетъ въ Парижъ къ А. П. Боголюбову. Въ 1890 г. сопровождалъ Государя Императора (въ бытность его Наслѣдникомъ Цесаре-

вичемъ) во время путешествія Его Величества на Востокъ. Въ 1894 г. былъ назначенъ художникомъ Морского Министерс

ГРОБОВЪ, Петръ Семеновичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1851 г. по 1863 г. Въ 1863 г.—зван. учит. рисованія въ среднихъ учебныхъ заведеніяхъ

ГРОДНИЦКІЙ, Иванъ Ивановичъ.

Род. 1819 г. Вольноприх. учен. Акад. Худож. съ 1834 г. Въ 1837 г.—2 серебр. мед.; въ 1838 г.—2 серебр. мед.; въ 1840 г.—зван. некласн. художн. безъ исполн. програм.

ГРОММЕ, Василій Тильмановичъ.

Род. 12 декабря 1836 г. Уч. Ак. Худож. съ 1855 г. по 1867 г. Получ. мед.: 1860 г.—2 серебр.; 1864 г.—2 и 1 серебр.; 1865 г.—2 серебр.; 1866 г.—1 серебр.; въ 1867 г.—2 золот. за картину: «Лазаретъ въ Севастополѣ». Почетный вольный общникъ съ 1873 г. Въ 1885 г. дано званіе класн. художника 2 степени.

ГРОНКЕЛЬ-де, Виталій.

Род. 1813 г. Бельгійскій подданный. Въ 1850 г. Акад. Худож. былъ удостоенъ званія академика живописи портретной безъ исполненія программы.

ГРОСЕТТИ, Францъ Николаевичъ.

Род. 1827 г. Живописецъ.

ГРОТЪ (Гроотъ), Иванъ Федоровичъ (Johann Friedrich Grooth).

Род. 1717 г. † 1801 г. Живописецъ звѣрей и птицъ. Прибылъ въ Петербургъ въ 1743 г. въ качествѣ «контрофагера, т. е. заправителя картинъ». Членъ Акад. Худож. съ 1763 г. за картину: «Орелъ, терзающій тетерева». Завѣдывалъ классомъ живописи звѣрей и птицъ до 1775 г. Въ 1765 г.—академикъ; въ 1766 г.—совѣтникъ Ак. Х.; съ 1774 г. почетный вольный общникъ. Имѣлъ званіе придворнаго живописца.

ГРУЗИНСКІЙ, Петръ Николаевичъ.

Род. 19 декабря 1837 г. † 1892 г. Уч. Ак. Худож. съ 1851 г. по 1863 г. Получилъ мед.: 1854 г.—2 серебр.; 1857 г.—1 серебр.; 1858 г.—2 серебр.; 1860 г.—мал. золот. за картину: «Цыганскій таборъ»; 1862 г.—большая золот. за картину: «Взятіе Гуниба»; въ

1863 г. отправленъ пенсионеромъ за границу; въ 1872 г.—академикъ за картины: «Горцы покидаютъ аулъ», «Рынокъ въ Фонтенебло» и «Бивуакъ зуавовъ».

ГРУМБЕРГЪ, Алексѣй.

Сынъ гофъ-фурьера. Въ 1803 г. определенъ въ Ак. Х. Получилъ въ 1814 г. 2 серебр. мед.; въ 1815 г. выпущенъ съ аттестатомъ 1 ст. Живоп. перспективный.

ГРУШИНЪ, Александръ Михайловичъ.

Род. 1863 г. Уч. Ак. Х. съ 1879 г. по 1890 г. Получ. серебр. мед.: 1884 г.—2; 1885 г.—2; 1886 г.—1; 1888 г.—1; 14 февраля 1890 г.—званіе класнаго художника 3 степени.

ГРУШИНЪ, Ефимъ Фаддѣевичъ.

Род. 1861 г. Вольнослуш. Ак. Х. съ 1886 г. по 1895 г. Получилъ двѣ мал. серебр. мед. (1893 г.). 21 декабря 1895 г. дано званіе класнаго художника 3 степени.

ГРЪШНОВЪ, Федоръ Михайловичъ.

Род. 1841 г. † 1877 г. Уч. Ак. Худож. съ 1864 г. по 1866 г. Въ 1864 г.—2 серебр. мед.; 20 января 1866 г.—званіе некласнаго художника живописи портретной.

ГРЮНФЕЛЬДЪ, Александръ Андреевичъ.

Вольнослушат. Ак. Х. съ 1848 г. по 1852 г. Въ 1852 г. дано зван. некласн. художн.; въ 1869 г.—класн. художн. 3 ст. за картину: «Пейзажъ въ Малороссіи».

ГРЯЗНОВЪ, Василій Ивановичъ.

Род. 6 апрѣля 1805 г. Въ 1813 г. поступ. въ Ак. Х. Получ. медали: въ 1821 г.—2 серебр.; въ 1823 г.—2 серебр.; въ 1824 г.—1 серебр. и 2 золот. за программу: «Крестьянское семейство и шашечная игра»; въ томъ же году былъ выпущенъ съ аттестатомъ 2 степени. Живописецъ портретный.

ГРЯЗНОВЪ, Василій Федоровичъ.

Род. 1836 г. Въ 1859 г. Ак. Х. дано званіе некласнаго художн. по живоп. пейзажн. Въ 1865 г.—званіе свободнаго художника.

ГУБАРЕВЪ, Петръ Кирилловичъ.

Род. 1818 г. Съ 1832 г.—казенн. воспитанн. Ак. Х. Въ 1836 г.—2 серебр. мед.; въ 1838 г.—1 серебр. мед. за картину: «Александръ, посѣщающій Діогена»; въ 1839 г. получ. званіе художника XIV кл. и награжденъ шпагой. Живописецъ историческій и портретный.

ГУДОВСКИЙ, Иванъ Васильевичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Х. Въ 1849 г. дано званіе некласснаго художника по живописи исторической и портретной.

ГУЛЯЕВЪ, Алексѣй Михайловичъ.

Съ 1843 г. былъ вольноприход. учен. Ак. Х. Въ 1851 г. дано званіе неклассн. художн. жив. исторической и портретной.

ГУЛЯЕВЪ, Павелъ Николаевичъ.

Род. 11 іюля 1834 г. Въ 1859 г. удост. Ак. Худож. званія некласснаго художника. Живописецъ портретный.

ГУЛЯКО, Константинъ Ивановичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Х. съ 1850 г. Въ 1856 г. дано званіе свободнаго художника живописи портретной акварельной.

ГУМАЛИКЪ (онъ же Гумалико), Николай Ивановичъ.

Уч. Ак. Х. съ 1886 г. по 1898 г. Получ. мед.: въ 1892 г.—мал. поощр.; въ 1893 г.—мал. и больш. поощр.: 2 ноября 1898 г.—зван. художн. за картины: «Врасплохъ» и «Рынокъ».

ГУНЪ, Карлъ Федоровичъ.

Род. 1830 г. † 1877 г. Вольноприход. уч. Ак. Х. съ 1852 г. Получ. мед.: 1855 г.—2 и 1 серебр.; 1857 г.—2 серебр.; 1858 г.—2 и 1 серебр.; 1860 г. за программу: «Олимпийскія игры»; въ 1861 г.—1 золот. за программу: «Софія Витовтовна на свадьбѣ Василія Темнаго» и зван. классн. художн. 1 ст. Въ 1863 г. отправл. пенсіонер. за границу; 1868 г.—зван. академика за картину: «Канунъ Варооломеевской ночи»; 1870 г.—зван. профессора за картины: «Дѣти съ котятами», «Больное дитя» и «Итальянка». Въ 1871 г. былъ причисленъ къ Ак. Худож. сверхштатн. преподав. съ правомъ участія въ академическомъ Совѣтѣ. Въ 1876 г. уволенъ, по болѣзни, отъ службы при И. А. Х.

ГУРЬЕВЪ, Иванъ Петровичъ.

Род. 3 ноября 1875 г. Вольнослушат. Ак. Худож. съ 1905 г. по 1912 г. Въ 1912 г. дано званіе художника за картину: «Баскаки».

ГУСЕВА, Ольга.

Ученица Ак. Х. Получ. мед.: въ 1879 г.—2 серебр.; въ 1880 г.—тоже: въ 1882 г. окон-

чила научный курсъ, Въ 1891 г. дано званіе некласснаго художника.

ГУСЕВЪ, Василій Акимовичъ.

Род. 1826 г. Уч. Московск. Учил. живоп. и ваян. Въ 1859 г. Ак. Х. удост. званія неклассн. художн. жив. портретной за поясныя изображенія «Св. Евангелиста Іоанна Богослова» и «Молящейся дѣвочки».

ГУСЕВЪ, Павелъ Андреевичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Х. Въ 1837 г. дано званіе свободн. художн. по живописи исторической и портретной. † 28 марта 1859 г.

ГУСНКОВЪ, Хочадуръ (онъ же Христофоръ) Кирилловичъ.

Уч. Ак. Х. съ 1859 г. по 1868 г. по архитектурѣ и съ 1866 г. по 1886 г. по живописи; въ 1874 г. получ. мал. серебр. мед.: 28 января 1886 г.—званіе неклассн. художн. живописи.

ГУТТЕНБРУНЪ, Людвигъ (Ludwig Guttenbrunn).

Родился въ Саксоніи. Въ концѣ 1795 г. переселился въ Петербургъ; занимался портретною живописью и гравированіемъ. Въ 1800 г. былъ удостоенъ Ак. Худож. зван. академика за портретъ г. Ривіера. † 1815 г.

ГЮБНЕРЪ, Эмма Густавовна.

Род. 1862 г. Уч. Ак. Худож. съ 1881 г. по 1888 г. Получ. мед.: 1883 г.—мал. серебр.; 1884 г.—мал. и больш. серебр.; 1887 г.—больш. серебр. и 2 зол. за программу: «Св. мученица Акилина, десяти лѣтъ, участь върѣ Христовой своихъ подругъ язычницъ». 31 октября 1888 г.—званіе некласснаго художника 2 степени.

ГЮНЕ (онъ же Гюнъ Hühne), Андрей Каспаръ.

Род. 1749 г. † 2 октября 1813 г. Гамбургскій уроженецъ; прибылъ въ Россію въ 1785 г. Состоялъ преподавателемъ рисованія при Ак. Худож. съ 1788 г. по 1795 г. Въ 1786 г. былъ принятъ въ «назначенные»; въ 1794 г. дано званіе академика за картину: «Взятіе г. Тира Александромъ». Въ 1804 г. вторично поступилъ въ Ак. Худож. рисовальнымъ учителемъ.

ДАВИДЕНКО, Елизавета Николаевна.

Род. 5 августа 1867 г. Уч. Ак. Х. съ 1893 г. Въ 1910 г. выдано свидѣт. на право препод. рисов. въ средн. учебн. заведеніяхъ.

ДАВЫДОВЪ, Александръ.

Род. 1805 г. Въ 1813 г. поступ. въ Ак. Х. Въ 1817 г. уволенъ съ свидѣтельствомъ.

ДАВЫДОВЪ, Алексѣй Петровичъ.

Род. 15 мая 1761 г. «Адмиралтейскаго вѣдомства магазинъ-вахтера сынъ». Въ 1767 г. опредѣл. въ Ак. Х.; въ 1782 г. выпущ. съ аттест. 2 ст. Живописецъ портр. гл. ..

ДАВЫДОВЪ, Иванъ Григорьевичъ.

Род. 1826 г. † 6 декабря 1856 г. Учен. Московск. Учил. живоп. и ваян. Съ 1850 г. вольноприход. учен. Ак. Х. Получ. мед.: 1847 г.—2 серебр.; 1851 г.—1 серебр.; 1852 г.—2 зол. за пейзажъ: «Видъ изъ окрестностей Нарвы»; 1853 г.—1 золот. за «Видъ на о. Валаамъ» и зван. классн. художн. Въ 1854 г. былъ отправленъ пенсіонеромъ за границу.

ДАВЫДОВЪ, Михаилъ Федоровичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1831 г. дано званіе свободного художника.

ДАВЫДОВЪ, Павелъ Матвѣевичъ.

Род. 8 декабря 1883 г. Вольнослушат. Ак. Худож. съ 1905 г. по 1912 г. Получилъ званіе художника за картину: «Мастерская выѣсокъ».

ДАВЫДОВЪ, Сергѣй Григорьевичъ.

Уч. Московск. Учил. живоп. и ваян. Въ 1861 г. удостоенъ Ак. Х. серебр. мед. и въ томъ же году поступилъ въ Ак. Худож. вольноприход. учен.; въ 1863 г. получилъ званіе «выѣкласнаго художника» за «Этюды съ природы».

ДАЛГЕЙМЪ (онъ же Дальгеймъ), Баронъ Иванъ.

Губ. секретарь. Въ 1857 г. Ак. Худож. дано званіе художн. по жив. портретной.

ДАЛМАТОВЪ, Иванъ Степановичъ.

Род. 1875 г. Уч. Ак. Х. съ 1900 г. по 1908 г. 30 октября 1908 г. дано званіе художника за картину: «Торжество разрушенія».

ДАЛЬКЕВИЧЪ, Францъ.

Уч. Ак. Х. Получ.: въ 1879 г.—2 серебр. мед.; въ 1881 г.—2 серебр. медаль. Живописецъ и рисовальщикъ.

ДАЛЬМАНЪ, Павелъ Мартыновичъ (Paul Dalman).

Род. 1734 г. † 2 августа 1771 г. Въ 1774 г. былъ принятъ въ «назначенные». Академикъ портретн. жив. Ак. Худож. с 1776 г. за портретъ директора Ак. Х. А. О. Закревскаго.

ДАМБЕРГЪ, Александръ Константиновичъ.

Род. 29 августа 1843 г. Вольноприход. уч. Ак. Х. съ 1858 г. по 1867 г. Получ. мед.: 1863 г.—2 серебр.; 1864 г.—2 серебр.; 1865 г.—1 серебр.; 1866 г.—1 серебр. Въ 1867 г.—зван. класснаго художника 2 степени за программу: «Смерть Олега».

ДАНИЛЕВСКІЙ, Андрей Ивановичъ.

Уч. Ак. Х. съ 1870 г. по 1877 г. Получ. мед.: 1873 г.—мал. серебр.; 1874 г.—больш. и мал. серебр.; 31 октября 1877 г.—званіе класснаго художника 2 ст. за программу: «Адамъ и Ева находятъ убитаго Авеля».

ДАНИЛОВЪ, Иванъ Алексѣевичъ.

Род. 1768 г. Въ 1773 г. принятъ въ Ак. Худож.; въ 1786 г.—1 серебр. мед. Живописецъ портретный.

ДАНИЛОВЪ, Федоръ.

Коллежскій ассесоръ. Въ 1798 г. былъ принятъ въ «назначенные»; въ 1794 г.—зван. академика за «Перспективную картину».

ДАНКОВЪ, Никандръ Ивановичъ.

Род. 5 января 1813 г. Сынъ фейерверкера. Съ 1834 г. посторонній учен. Ак. Худож.; въ 1836 г. дано званіе рисовальнаго учителя въ гимназіяхъ.

ДАНТЕСЪ, Алексѣй Григорьевичъ.

Уч. Московск. Учил. жив. и ваян. Въ 1857 г. Ак. Худож. дано званіе некласнаго художника живописи портретной.

ДАРАГАНЪ (онъ же Маменовъ), Иванъ.

Род. 5 января 1823 г. Вольноприход. уч. Ак. Х. съ 1839 г. Въ 1849 г. дано званіе свободного художника живописи портретной за «Портретъ старухи».

ДАУ, Георгъ (Georges Dawe).

Род. 1781 г. † 1829 г. Учился въ Лондонской Ак. Х. Въ 1819 г. прибылъ въ Россію и пробылъ до 1828 г.; написалъ свыше 400 портретовъ русскихъ генераловъ, для галлерей Зимняго Дворца. Почетный вольный общникъ Ак. Худож. съ 1820 г.

ДАХНОВСКІЙ, Иванъ (Іоакимъ) Максимовичъ.

Род. 1771 г. † послѣ 1820 г. «Польскаго шляхтича сынъ». Воспитани. Ак. Худож. съ 1779 г. Получ. серебр. мед.: въ 1787 г.—2; въ 1791 г.—1. Въ 1794 г. получилъ аттест. 1 степ. со шнагой и оставленъ при Акад. Живописецъ портретный.

ДВИНИНЪ, Семенъ Асоновичъ.

Учен. Ак. Худож. Въ 1854 г. получилъ званіе некласснаго художника.

ДЕВЯТКИНЪ, Сергій Ефремовичъ.

Род. 1870 г. Вольнослуш. Ак. Х. съ 1890 г. по 1895 г. Имѣеть двѣ мал. серебр. поощрит. медали (1893 г. и 1894 г.). 30 октября 1895 г. получилъ званіе классн. художн. 3 степ.

ДЕЗАРНО, Августъ Осиповичъ (Auguste Joseph Desarnod).

Род. 1788 г. во Франціи † 1840 г. въ Спб. Французскій живописецъ баталистъ. Въ 1812 г. взятъ въ плѣнъ русскими войсками. Въ 1815 г.—«назначенный» въ академики Ак. Худож. за картину: «Русскій кавалергардскій офицеръ, въ сопровожденіи другихъ конныхъ воиновъ, преслѣдуетъ, съ пистолетомъ въ рукѣ, французскаго карабинера, сбитаго съ лошади и бѣгущаго съ однимъ егеремъ; при чемъ вдали видна легкая французская артиллерія, бѣгущая также въ безпорядкѣ». Въ 1827 г.—академикъ за картину «по избранному имъ самому сюжету, коего содержаніе есть взятіе его самого въ плѣнъ Россійскими войсками». Съ 1829 г. по 1830 г. состоялъ при войскахъ гр. Дибича-Забалканскаго въ Турціи.

ДЕЙНЕКО, Андрей Кирилловичъ.

Род. 1864 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1891 г. по 1895 г. Имѣеть мал. и больш. поощрит. серебр. медали (1893 г. и 1894 г.). 28 октября 1895 г. дано званіе класснаго художника 3 степ.

ДЕЙЧЪ-фонъ, Рудольфъ Карловичъ.

Сынъ ст. сов. Въ 1855 г. Ак. Худож. дано званіе свободн. художн. Въ 1856 г., по ходатайству Президента Ак. Х., послѣдовало Высочайшее соизволеніе на его побѣдку, за собственный счетъ, за границу, для усовершенствованія въ искусствѣ. Въ 1858 г. было Высочайше разрѣшено остаться за границей еще на три года.

ДЕЛАДВЕЗЪ (де-Ладвезъ), Степанъ Францевичъ.

Род. 18 сентября 1817 г. † 1855 г. Сынъ поручика. Въ 1827 г. опредѣленъ въ Ак. Х. Получ. медали: въ 1835 г.—2 серебр.: въ 1838 г.—2 и 1 серебр. и въ томъ же году—1 серебр. за картину: «Александръ, принимающій лекарство отъ врача Филиппа»; въ 1839 г.—2 золот. за программу: «Иисусъ передъ народомъ» и зван. художн. XIV кл. съ награжд. шнагой. Въ 1853 г.—академикъ безъ исполненія установленной программы.

ДЕЛАПЬЕРЪ (Ланьеръ и Де-ла-Пьеръ), Николай Веніаминовичъ (Nicolas Benjamin Delapierre, De la Pierre).

Французскій портретный живописецъ. Съ 1767 г. работалъ въ Москвѣ. Въ 1770 г. признанъ Ак. Худож. «назначеннымъ» за портреты: 1) Его Императорскаго Высочества, 2) Графа Н. П. Шереметева и 3) г. Де Ласкарія; въ томъ же году получилъ званіе академика за портретъ «Адъюнкта Ректора Академіи Художествъ г. Жилета».

ДЕЛЬМЕДКО, Петръ.

Род. 7 іюля 1791 г. Сынъ живоп. Въ 1800 г. опредѣленъ въ Ак. Х. Въ 1811 г. выпущенъ съ аттест. 2 ст. Жив. ландшафти.

ДЕМЕНТЬЕВЪ, Пльа Семеновичъ.

Род. 10 сентября 1780 г. Опредѣленъ въ Ак. Худож. въ 1785 г. Былъ пенсіонеромъ Бецкаго.

ДЕМИДОВЪ, Василій.

Унтеръ-офицеръ придворн. конюшеннаго вѣдомства. Въ 1836 г. Ак. Х. дано зван. свободн. художн. за картину: «Освобожденіе Москвы княземъ Пожарскимъ и гражданиномъ Мининымъ»; въ 1837 г.—2 серебр. мед.: въ 1839 г. былъ признанъ «назначеннымъ» за картину: «Послѣдній бой Ермака».

ДЕМЬЯНОВЪ, Михайлъ Александровичъ.

Род. 1873 г. † 23 июня 1913 г. Уч. Ак. Х. съ 1903 г. по 1910 г. 2 ноября 1910 г.— зван. художн. за картину: «Старые годы»; былъ пенсионеромъ II. А. Х. съ 1911 г.

ДЕНИСОВСКІЙ, Василій.

Въ 1855 г. Ак. Худож. дано зван. некласн. художн. по живоп. историч. и портретной.

ДЕНИСОВЪ, Александръ Гавриловичъ.

Род. 1811 г. † 19 сентября 1834 г. Уч. Ак. Х. съ 1827 г. Въ 1830 г.—1 серебр. мед.; въ 1833 г. получ. зван. свободн. художн. по живоп. бытов. и военныхъ сценъ и, по Высочайшему повелѣнію, былъ отправленъ въ Берлинъ для усовершенств. въ искусствѣ.

ДЕНИСОВЪ, Иванъ Андреевичъ.

Род. 1867 г. Уч. Ак. Х. съ 1886 г. по 1894 г. Получ. мед.: 1886 г.—мал. серебр.; 1888 г.— больш. серебр.; 1893 г.—мал. поощрит.; 4 ноября 1894 г.— зван. класн. художн. 3 ст. за «Перспективный видъ церкви Императорской Академіи Художествъ».

ДЕНЬЕРЪ, Генрихъ-Иоганнъ.

Вольноприход. учен. Ак. Х. съ 1840 г. по 1849 г. Въ 1851 г.—зван. некласн. художн. Открылъ фотографію и въ 1860 г. получилъ званіе фотографа Ихъ Императорскихъ Величествъ.

ДЕРВИЗЪ, Владиміръ.

Учен. Ак. Худож. Въ 1884 г. окончилъ научный курсъ.

ДЕРЯГИНЪ, Алексѣй.

Уч. Ак. Худож. Въ 1863 г. дано зван. учителя рисов. въ уѣздныхъ училищахъ.

ДЕСЯТОВЪ, Павелъ Алексѣевичъ.

Род. 1820 г. † 1888 г. Учен. Московск. Учл. живоп. и ваян. Въ 1847 г. удостоенъ званія некласн. художн.; въ 1856 г.—званіе «назначеннаго». Въ 1858 г.—академикъ за портретъ профессора Академіи Ф. Ф. Рихтера.

ДЕТИНГОФЪ (онъ же Детенгофъ), Карлъ Ивановичъ.

Род. 26 мая 1815 г. Въ 1824 г. поступ. въ Ак. Х.; въ 1831 г. уволенъ изъ Акад. «за излишествомъ противъ новаго штата», со свидѣтельствомъ. Живоп. пейзажный.

ДЕУЛИНЪ, Константинъ Ивановичъ.

Учен. Моск. Учл. живоп. и ваян. Въ 1857 г. Ак. Х. дано званіе некласн. художн.

ДЖАФАРЪ (онъ же Джіафаръ), Магометь.

Персіанинъ, присланный отъ персидскаго шаха Аббасъ-Мирзы для обученія живописи. Въ 1822 г. по Высочайшему повелѣнію опредѣленъ въ Ак. Х.; въ 1825 г. получ. 2 серебр. мед.

ДЖЕНЪБЕВЪ, Иванъ Алексѣевичъ.

Род. 1868 г. Уч. Ак. Х. съ 1889 г. по 1894 г. 1 ноября 1901 г. дано званіе художника за картину: «Закладка Кремля».

ДЖОГИНЪ, Павелъ Павловичъ.

Род. 15 февраля 1834 г. † 1885 г. Вольноприход. уч. Ак. Х. съ 1855 г. Получ. мед.: въ 1857 г.—2 серебр.; въ 1858 г.—2 и 1 серебр. за «Видъ въ Дубкахъ близъ Спб.». Въ 1862 г.— зван. художн. живоп. пейзажн. съ прав. на чинъ XIV кл.; въ 1867 г.—званіе академика за «Видъ въ Черниговской губерніи».

ДИДРИХСЪ, Александръ Ивановичъ.

Род. 8 іюля 1805 г. Сынъ комисіонера. Въ 1813 г. поступ. въ Ак. Х. Получилъ въ 1826 г. 2 серебр. мед. Въ 1827 г. выпущенъ изъ Акад. съ аттест. 2 ст. Живоп. миниатюр.

ДИДРИХСЪ, Леонидъ.

Учен. Ак. Худож. Въ 1883 г. окончилъ научный курсъ.

ДИКОВСКІЙ, Василій Демидовичъ.

Уч. Ак. Худож. въ 1868 г. Получилъ въ 1870 г. свидѣтельство на право преподаванія рисованія въ средн. учебн. заведеніяхъ.

ДИКОВЪ, Сергѣй.

Уч. Ак. Худож. Въ 1883 г. окончилъ научный курсъ.

ДИММЕРТЪ (онъ же Димертъ), Александръ.

Сынъ позументнаго мастера. Въ 1785 г. принятъ въ Ак. Х. Былъ пенсионеромъ Бецкаго. Въ 1800 г. получилъ аттестатъ 1 степени. Живописецъ ландшафтный.

ДИАКОНОВЪ, Александръ Павловичъ.

Съ 1831 г. былъ вольноприход. уч. Ак. Худож.; въ 1834 г. дано свидѣт. на право преподаванія рисов. въ уѣздн. училищахъ.

ДІАНОВЪ, Николай Викторовичъ.

Род. 1837 г. Уч. Ак. Худож. съ 1860 г. По слабости здоровья оставилъ Академію въ 1866 г. Живописецъ портретный.

ДМИТРИЕВЪ, Александръ Михайловичъ.

Род. 17 апрѣля 1839 г. † 1874 г. Въ 1863 г. получ. зван. свободн. художн. за «Собственный портретъ». Въ 1863 г. учен. Ак. Х. по мозаическ. отдѣл.; былъ исключенъ въ 1866 г. Живописецъ-мозаичистъ.

ДМИТРИЕВЪ, Дмитрій.

Учен. Московск. Учил. живоп. и ваян. Въ 1855 г. Ак. Х. дано зван. некласн. художн. по живоп. историч. за картину: «Нищіе».

ДМИТРИЕВЪ, Дмитрій Михайловичъ.

Род. 1814 г. † 1863 г. Въ 1835 г. уч. Ак. Худож.; въ 1836 г.—зван. свободн. художн.; въ 1839 г.—звание художника XIV кл.

ДМИТРИЕВЪ, Иванъ Дмитриевичъ.

Род. 1875 г. Уч. Ак. Х. съ 1901 г. по 1907 г. 31 октября 1907 г.—звание художника за картину: «Изъ эпохи Іоанна Грознаго».

ДМИТРИЕВЪ (Кавказскій), Левъ Евграфовичъ.

Род. 19 февраля 1849 г. Съ 1869 г. вольнослуш. Ак. Х. Получилъ медали: въ 1872 г.—малую поощрит.; въ 1873 г.—болш. поощрит. за гравюру съ рисунка «Лезгинъ». Въ 1878 г.—зван. класн. художн. 1 ст.; въ 1882 г.—зван. академика. Въ 1895 г. открылъ мастерскую живописи и рисованія.

ДМИТРИЕВЪ, Николай Васильевичъ.

Род. 1867 г. Уч. Ак. Х. съ 1889 г. по 1895 г. Получ.: въ 1894 г.—мал. серебр. мед., 28 октября 1895 г.—звание класнаго художника 3 степени.

ДМИТРИЕВЪ (Оренбургскій), Николай Дмитриевичъ.

Род. 1 апрѣля 1837 г. † 1897 г. Былъ учен. Ак. Х. Получилъ медали: въ 1856 г.—2 и 1 серебр.; въ 1857 г.—2 серебр.; въ 1858 г.—1 серебр.; въ 1860 г.—2 золот. за картину: «Олимпійскія игры». Въ 1863 г. удост. зван. класн. художн.; въ 1868 г.—зван. академика за картину: «Утопленникъ въ деревнѣ». Въ 1871 г. командированъ на казен. счетъ за границу для усовершенствованія въ живописи. Въ 1883 г.—звание профессора.

ДМИТРИЕВЪ, Николай Ивановичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Х. Получилъ: въ 1856 г.—2 и 1 серебр. медали; въ 1857 г.—1 и 2 серебр. мед. Въ 1863 г.—звание класн. художн. 2 ст. по живоп. исторической.

ДМИТРИЕВЪ-МАМОНОВЪ, Эммануилъ Александровичъ.

Род. 1823 г. † 1883 г. Учен. Московск. Учил. живоп. и ваян. Въ 1858 г. удостоенъ Ак. Х. званія художника живописи портретной.

ДОБРОВОЛЬСКІЙ, Алексѣй Степановичъ.

Род. 1791 г. Въ 1798 г. принятъ въ Ак. Х. Въ 1811 г.—2 серебр. мед.; въ 1812 г. получ. 2 зол. мед. за программу: «Представить въ дѣйствіи извѣстнаго Нижегородскаго гражданина Кузьму Минина, подвигнувшаго сердца всѣхъ согражданъ своихъ къ пожертвованію всѣмъ имуществомъ своимъ къ спасенію отечества» и аттест. 1 ст. со шпагой. Въ 1836 г.—зван. академика за заслуги по учрежденію Московскаго Художественнаго класса (нынѣ Училище живописи ваянія и зодчества).

ДОБРОВОЛЬСКІЙ, Василій Степановичъ.

Род. 1789 г. † 8 апрѣля 1856 г. Живописецъ историч. Въ 1798 г. поступ. въ Ак. Х. Получилъ: въ 1803 г.—2 серебр. мед.; въ 1809 г. аттест. 1 степ. со шпагой. Основатель и преподаватель Московскаго Художественнаго класса. Въ 1837 г. получилъ званіе академика за заслуги по учрежденію означеннаго класса.

ДОБРОВОЛЬСКІЙ, Николай Флоріановичъ.

Род. 1837 г. Уч. Ак. Х. съ 1874 г. по 1877 г. 31 октября 1877 г.—звание класн. художн. 2 ст. за картину: «Большая русская дорога осенью»; 22 апрѣля 1881 г.—звание класнаго художника 1 ст. за картины: «Кильская бухта», «На буксирѣ».

ДОБРОПРАВОВЪ, Василій Ивановичъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1862 г.—звание учителя рисованія въ гимназіяхъ; въ 1866 г.—2 серебр. мед. за картину: «Молящаяся въ церкви».

ДОБРЫНИНЪ, Петръ Семеновичъ.

Род. 1877 г. Уч. Ак. Х. съ 1902 г. по 1911 г. 1 ноября 1911 г.—звание художн. за картину: «Царское строительство XVII вѣка».

ДОБРЯКОВЪ (Дебряковъ), Александръ Гавриловичъ.

Род. 29 августа 1768 г. † 27 июня 1802 г. Сынъ сержанта. Въ 1773 г. былъ принятъ въ Ак. Х. пенсионеромъ Бецкаго. Въ 1788 г. выпущенъ съ аттест. 1 ст. и 2 серебр. мед. Живоп. миниатюр., граверъ и рисовальщикъ.

ДОВГАЛЕВЪ, Михаилъ Ивановичъ.

Род. 1800 г. Въ 1809 г. поступ. въ Ак. Х. Въ 1820 г.—2 серебр. мед.; въ 1821 г. получ. аттестатъ 1 степени. Живоп. историч.

ДОВНАРЪ, Станиславъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1862 г. дано званіе учителя рисованія въ гимназіяхъ.

ДОЙЕНЪ, Габріель Франсуа (Gabriel-François le Doyen).

Род. 1726 г. † 5 июня 1806 г. Парижск. художн. Въ 1790 г. приглашенъ по контракту первымъ живописцемъ въ Ак. Х. для обученія класса живоп. историч. Въ 1794 г. перешелъ изъ Акад. на службу въ Кабинетъ Е. И. В. и былъ признанъ почетн. вольн. общн. Ак. Худож. Въ 1798 г. вновь поручено управленіе классами живоп. въ Акад., «съ тѣмъ чтобы онъ имѣлъ смотрѣніе о всемъ томъ, что до него художества касатьсябудеть».

ДОЙЛИДО, Іосифъ Казиміровичъ.

Род. 1852 г. Уч. Ак. Х. съ 1880 г. по 1889 г. 1 февраля 1885 г.—зван. некласн. художн.; 28 октября 1889 г.—званіе класснаго художника 3 степени.

ДОЛБИЛОВЪ, Андрей Васильевичъ.

Род. 26 ноября 1780 г. Сынъ досмотрщика. Въ 1785 г. принятъ въ Ак. Худож.

ДОЛБИЛОВЪ, Иванъ Васильевичъ.

Род. 11 января 1779 г. Братъ предыдущаго. Въ 1785 г. былъ принятъ въ Ак. Х.

ДОЛГОВЪ, Михаилъ Агапѣевичъ.

Род. 1866 г. Вольнослуш. Ак. Х. съ 1893 г. по 1895 г. Въ 1894 г.—мал. поощр. мед.; 21 декабря 1895 г.—зван. некласнаго художника.

ДОЛИВО - ДОБРОВОЛЬСКІЙ, Михаилъ Ивановичъ.

Уч. Ак. Х. съ 1860 г. по 1866 г. Получ. мед.: въ 1862 г.—2 серебр.; въ 1863 г.—2 серебр.; въ 1864 г.—1 серебр. Въ 1866 г.—званіе

класснаго художника 3 степени по живописи пейзажной.

ДОЛИНСКІЙ (онъ же Далинскій), Алексѣй Васильевичъ.

Род. 1756 г. Въ 1766 г. принятъ въ Ак. Х. изъ Московск. университета. Въ 1773 г. получ. 2 серебр. мед. и выпущенъ съ аттест. 2 степени. Живописецъ звѣрей и птицъ.

ДОМБРОВСКІЙ, Фелиціанъ Ивановичъ.

Въ 1840 г. Ак. Х. дано зван. учителя рисов. въ народныхъ училищахъ. Въ 1848 г. былъ учен. Ак. Х.; въ 1850 г.—зван. некласнаго художн. живоп. портретной.

ДОМОХОВСКАЯ, Анастасія.

Жена ст. сов. Въ 1855 г. Ак. Х. дано зван. художн. по живописи портретной.

ДОНАТЪ, Андрей.

Саксонскій поданный. Въ 1847 г. Ак. Худож. удост. 2 серебр. мед. и зван. некласн. художника за картину: «Голова еврея».

ДОРИВЕНСКІЙ (онъ же Доверенскій), Захаръ Ивановичъ.

Принятъ въ Ак. Х. (на своемъ содержаніи) въ 1799 г. Въ 1807 г.—2 серебр. мед.; въ 1808 г.—2 зол. мед. за программу: «Представить рѣку и рыбную ловлю неводомъ. Берега ея чтобы обогащены были отчасти лѣсомъ, а за онымъ показывались бы усѣянные кустарникомъ холмы, небольшой селенія, долины и въ отдаленіи приморскій городъ». Въ 1809 г. выданъ аттест. 1 ст. со шпагой.

ДОРИВЕНСКІЙ, Петръ Ивановичъ.

Род. 20 марта 1777 г. Былъ воспитанникомъ Ак. Худож. съ 1783 г. по 1797 г.

ДОРНЕТЪ (онъ же Дорнеръ), Кондратъ.

Въ 1852 г. былъ удостоенъ званіемъ академика Ак. Худож. по живописи исторической. Написалъ 12 образовъ для Исаакіевскаго собора въ Спб. † 1867 г.

ДОРОГОВЪ, Александръ Матвѣевичъ.

Род. 1819 г. † 13 июня 1850 г. Живоп. морск. видовъ. Вольноприход. уч. Ак. Х. Получ. мед.: 1844 г.—2 серебр. за картину: «Оріанда, на южн. бер. Крыма»; 1845 г.—2 и 1 серебр. Въ 1847 г.—2 зол. мед. за «Видъ Константинополя» и зван. художн. XIV кл.

ДОРОГОВЪ, Николай Евгеньевичъ.

Род. 1871 г. Уч. Ак. X. съ 1891 г. по 1895 г. 21 декабря 1895 г. дано званіе некласснаго художника.

ДОРОФЕЕВЪ, Степанъ Андреевичъ.

Род. 1828 г. † 1865 г. Въ 1859 г. получилъ отъ Ак. Худож. званіе некласснаго художника по живописи пейзажной.

ДОСАРГА, Николай.

Уч. Ак. Худож. Въ 1839 г. дано званіе класснаго художника.

ДОСПѢВСКІЙ (онъ же Доспѣевскій), Станиславъ.

Род. 1829 г. Вольноприход. уч. Ак. X. съ 1853 г. Въ 1856 г.—2 серебр. мед.; въ 1857 г.—2 серебр. медаль. Имѣлъ зван. неклассн. художн. по живоп. историч. и портретной.

ДОССЪ, Иванъ-Николай Федоровичъ.

Род. 11 октября 1835 г. † 6 ноября 1881 г. Въ 1862 г. Ак. X. дано зван. неклассн. художн. по живоп. портретной акварельной.

ДОСЪКИНЪ, Сергій Васильевичъ.

Род. 1868 г. Вольнослуш. Ак. X. съ 1887 г. по 1894 г. Имѣетъ двѣ мал. и одну больш. серебр. медали (1892 г. и 1893 г.). Въ 1896 г.—званіе класснаго художника 3 степени.

ДРАБОВЪ (онъ же Дробовъ), Александръ Петровичъ.

Съ 1857 г. уч. Ак. X. Получ. мед.: въ 1858 г.—2 серебр.; въ 1861 г.—1 серебр. и званіе художника живописи исторической съ правомъ на чинъ XIV класса.

ДРАГО, Семень.

Уч. Ак. X. Въ 1880 г.—2 серебр. мед.; въ 1881 г. окончилъ научный курсъ.

ДРАГУНОВЪ, Василій Козьмичъ.

Въ 1857 г. Ак. X. дано званіе некласснаго художника за «Женскій портретъ съ натуры». † 18 декабря 1883 г.

ДРИТЕНШРЕЙСЪ, Петръ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1862 г. получилъ аттестатъ объ окончаніи курса.

ДРОБЯЗКО, Борисъ Андреевичъ.

Род. 1874 г. Уч. Ак. X. съ 1893 г. по 1900 г. Получилъ званіе художника за картину: «Переселенцы».

ДРОЖЖИНЪ, Петръ Семеновичъ.

Род. 1745 г. † 1805 г. Въ 1776 г.—«назначенный» въ академики за портретъ А. П. Антропова; въ 1785 г.—академикъ портретной живоп. за портретъ барона Мальтица.

ДРОЗДОВЪ, Иванъ Егоровичъ.

Род. 1880 г. Уч. Ак. X. съ 1903 г. по 1910 г. 2 ноября 1910 г.—зван. художн. за картины: «Перекушники» и «Раскаяніе». Былъ пенсионеромъ II. А. X. съ 1914 г.

ДРОКИНЪ, Александръ Ивановичъ.

Род. 9 августа 1801 г. «Сынъ портового секретаря». Воспитани. Ак. X. съ 1809 г. Въ 1817 г. уволенъ со свидѣтельствомъ. Живописецъ пейзажный.

ДРУГОВЦЕВЪ, Александръ Осиповичъ.

Вольноприход. уч. Ак. X. Въ 1830 г. получилъ званіе рисовальнаго учителя.

ДРУЖИНИНЪ, Петръ Михѣевичъ.

Посторонній уч. Ак. X. 27 сентября 1830 г. получилъ званіе неклассн. художн. живописи портретной. † 4 апрѣля 1871 г.

ДРУШЛЕРЪ (Drouillere), Арманъ-Фредерикъ-Эриестъ.

Род. 1799 г. † 13 мая 1852 г. Художникъ. Ак. Худож. было дано званіе живописца историческаго.

ДРУРЦ, Елисавета Вильгельмовна.

Род. 11 декабря 1868 г. Учен. Ак. X. съ 1896 г.; въ 1902 г. получила свидѣтельство на право преподаванія рисованія.

ДРЯГАЛОВЪ, Михаилъ.

Род. 13 августа 1817 г. Сынъ кол. секр. Въ 1827 г. поступилъ въ Ак. X. Въ 1836 г. уволенъ изъ Академіи за «излишествомъ противъ новаго штата». Живописецъ.

ДРЯПАЧЕНКО, Иванъ Кирилловичъ.

Род. 1881 г. Уч. Ак. X. съ 1903 г. по 1911 г. 1 ноября 1911 г. дано званіе художника за картину: «Саломея».

ДУБИНИНЪ, Яковъ Акимовичъ.

Съ 1831 г. былъ уч. Ак. Худож.; въ 1833 г. дано свидѣт. на право преподаванія рисованія въ уѣздныхъ училищахъ.

ДУБКОВЪ, Николай.

Вольноприход. уч. Ак. Х. Въ 1855 г. дано званіе некласнаго художника по живописи портретной масляными красками.

ДУБОВСКОЙ, Николай Никаноровичъ.

Род. 1859 г. Въ 1877 г. поступ. въ Ак. Х. Получ. мед.: въ 1879 г.—двѣ 2 серебр.; въ 1880 г.—1 и 2 серебр. Въ 1881 г. оставилъ въ 1898 г.—академикъ: въ 1900 г.—членъ: членъ Совѣта II. А. Х. Живописецъ пейзажный.

ДУБРОВИНЪ, Александръ.

Смотритель галлерей въ Московской публичн. библиотекѣ; канцеляристъ Ревизионъ-Комітеи. Съ 1792 г. обучался приватно живоп. въ Ак. Х. Въ 1807 г. принятъ въ «назначенные» по двумъ картинамъ: 1) «Два брата, Клеобисъ и Битонъ, кои везутъ мать свою въ храмъ Юноны» и 2) портретъ князя Долгорукова.

ДУБРОВИНЪ, Викторъ.

Учен. Московск. Учил. живоп. и вапнн. Въ 1855 г. Ак. Х. дано зван. некласн. художн. по живописи перспективной масляными красками за виды: 1) «Внутренность католической церкви въ Москвѣ» и 2) «Теремъ царя Алексѣя Михайловича».

ДУБРОВИНЪ (онъ же Дубравинъ), Михаилъ Петровичъ.

Въ 1803 г. принятъ въ Ак. Х. Получ. мед.: 1806 г.—2 серебр.; 1809 г.—1 серебр. за картину: «Геркулесъ, убивающій Гидру», но эта медаль, какъ крѣпостному, не могла быть ему выдана. Въ 1818 г. получилъ аттестатъ 1 степени и серебр. медаль, присужденную въ 1809 г. Живописецъ историческій.

ДУВЕ, Ольга Егоровна.

Род. 1850 г. Учен. Ак. Х. съ 1875 г. по 1883 г. Въ 1882 г. была присуждена мал. сер. мед.: 5 февраля 1883 г.—зван. некл. художн.

ДУДИНЪ, Самуилъ Мартыновичъ.

Род. 1863 г. Уч. Ак. Х. съ 1891 г. по 1895 г. 2 ноября 1897 г.—зван. художн. за картину: «Въ храмѣ Тانيتы». Въ 1898 г. былъ отправленъ пенсіонер. за границу.

ДУДИНЪ, Яковъ Емельяновичъ.

Род. 25 сентября 1786 г. Былъ въ Ак. Х. съ 1795 г. Въ 1807 г. уволенъ съ аттест. 2 ст. и шпагою. Живописецъ портретный.

ДУДОРКИНЪ, Алексѣй Никитичъ.

Былъ уч. Ак. Х. съ 1861 г. Въ 1867 г.—2 серебр. мед.; въ 1869 г. выдано свидѣтельство на право занять должн. учит. рисов.

ДУЗИ (онъ же Дуси), Хозрой (Cosroe Dusi).

Род. 1803 г. † 1860 г. Живописецъ историческій и портретный. Учен. Венеціанск. Ак. Х. По прїѣздѣ въ Спб. въ 1814 г. былъ признанъ Ак. Худож. «назначеннымъ» въ академики за рисунокъ: «Марія Стюартъ, идущая на казнь»; въ томъ же году дано званіе некласн. художн. Въ 1842 г.—зван. академика за картину: «Сократъ упрекаетъ Алкивиата, заставъ его въ обществѣ гетеръ». Въ 1851 г.—профессоръ за картину: «Снятіе со креста Христа Спасителя».

ДУМИТРАШКО, Викторъ Ивановичъ.

Род. 1845 г. Уч. Ак. Х. съ 1875 г. по 1880 г. Получ. мед.: въ 1877 г.—двѣ мал. поощрит.; въ 1878 г.—мал. поощрит.; въ 1879 г.—двѣ 1 серебр. 30 ноября 1880 г.—зван. некласнаго художника за программу: «Аковъ узнаетъ одежду сына своего Иосифа».

ДУНАЕВЪ, Алексѣй.

Уч. Ак. Худож. Въ 1863 г. дано званіе учителя рисованія въ гимназіяхъ.

ДУНИНЪ, Казиміръ.

Уч. Ак. Х. Получ.: въ 1877 г.—2 серебр. мед.; 1879 г.—2 серебр. мед. и свдѣт. объ окончан. научн. курса: 1880 г.—1 серебр. мед.

ДУРНОВО, Марія.

Въ 1820 г. была избрана въ «назначенныя» по написаннымъ съ природы двумъ портретамъ.

ДУРНОВЪ, Иванъ Трофимовичъ.

Род. 16 января 1801 г. † 1846 г. Сынъ академика живописи. Въ 1815 г. принятъ въ Ак. Х.; въ 1817 г. получ. 2 серебр. мед.; въ 1821 г.—1 серебр. мед. Выпущенъ 16 сентября 1821 г. съ аттестатомъ 1 ст. и шпагой. Въ 1837 г. былъ признанъ академикомъ за труды по основанію Московск. Худож. Класса.

ДУРНОВЪ, Трофимъ Федоровичъ.

Род. 1765 г. † 8 ноября 1833 г. Посторонн. уч. Ак. Х. Въ 1797 г. получ. 2 серебр. мед. и

оконч. курсъ съ аттест. Въ 1800 г. причисленъ къ живоп. классу Академіи. Въ 1804 г. назначенъ въ академики за картину: «Селовѣкъ». Въ 1809 г. дано званіе академика за картину: «Избіеніе младенцевъ».

ДУРЬГИНЪ, Яковъ Павловичъ.

Учен. Московск. Учил. живоп. и ваян. Въ 1858 г. Ак. X. дано званіе некласснаго художника по живописи портретной за «Изображеніе старика».

ДУШИНСКІИ, Яковъ Игнатъевичъ.

Род. 21 ноября 1800 г. † 11 іюля 1845 г. Сынъ портного. Въ 1808 г. поступ. въ Ак. X.; въ 1823 г.—2 серебр. мед.: въ 1824 г. уволенъ съ аттест. 2 ст. Художникъ-реставраторъ Императорскаго Эрмитажа.

ДЫДЫШКО, Константинъ Викентъевичъ.

Род. 9 мая 1876 г. Вольнослуш. Ак. X. съ 1905 г. по 1912 г. Въ 1912 г. дано зван. художн. за картину: «На морскомъ берегу».

ДЬЯКОНОВЪ, Дмитрій Федоровичъ.

Род. 11 февраля 1800 г. Сынъ губернскаго регистр. Воспитанн. Ак. X. съ 1809 г. Въ 1817 г. выдано свидѣтельство.

ДЬЯКОНОВЪ, Иванъ Егоровичъ.

Род. 1849 г. Уч. Ак. X. съ 1872 г. по 1875 г. Получилъ въ 1873 г. мал. серебр. мед.: въ 1875 г.—зван. неклассн. художника.

ДЬЯКОНОВЪ, Михаилъ Васильевичъ.

Вольноприход. уч. Ак. X. съ 1829 г. Въ 1833 г. дано свидѣт. на право преподаванія рисованія въ народныхъ училищахъ; въ 1835 г.—на право преподав. рисованія въ гимназіяхъ. Въ 1838 г.—зван. свободн. художн. живоп. портретной миниатюрной.

ДЮВЕЛЛИ (Де Вельи), Иванъ Людвиговичъ (Jean Louis De Velly).

Живописецъ плафонной и портретной. Въ 1759 г. былъ приглашенъ въ Ак. Худож. для замѣщенія вакансіи умѣшаго профессора живописи портретной Ле-Лоррена; оставался при Академіи до 1760 г.

ДЮККЕРЪ (онъ же Дикеръ и Диккеръ), Евгений-Густавъ Эдуардовичъ (Eugen Gustav Dücker).

Род. 1841 г. Уч. Ак. X. съ 1858 г. по 1862 г. Получ. мед.: 1859 г.—2 серебр.; 1860 г.—

1 серебр.; 1861 г.—2 зол.: 1862 г.—1 зол. за «Лифляндскіе виды». Въ 1863 г. отправл. пенсіонер. за границу. Въ 1868 г.—зван. академика за картины: «Болото», «Морской берегъ», «Поле послѣ жатвы». Въ 1873 г.—званіе профессора живописи пейзажной.

ДЮРОЗУА, Іосифъ.

Живоп. историч. Вольный пенсіонеръ Ак. X. Получ. мед.: въ 1810 г.—2 серебр.; въ 1813 г.—1 серебр. Въ 1813 г. выпущенъ съ аттест. 1 степени.

ДЯДЧЕНКО, Григорій Кононовичъ.

Род. 1869 г. Уч. Ак. X. съ 1889 г. по 1894 г. Получилъ четыре серебряныхъ медалей: 1892 г.—двѣ 2; 1893 г.—1; 1894 г.—тоже; 5 ноября 1894 г.—зван. классн. художн. 3 ст. за картину: «Встрѣча лучей».

Е

ЕВДОКИМОВЪ, Игнатій Ивановичъ.

Род. 10 декабря 1773 г. Въ 1779 г. принять въ Ак. X. Въ 1794 г. выпущенъ художникомъ первой степени съ аттестатомъ и шпагой. Живописецъ-миниатюристъ.

ЕВДОКИМОВЪ, Левъ Власовичъ.

Род. 1850 г. Уч. Ак. X. съ 1866 г. Получ. серебр. мед.: въ 1873 г.—2; въ 1874 г.—1. Окончилъ курсъ наукъ и былъ удостоенъ званія класснаго художника 3 степени.

ЕВРЕННОВЪ, Алексѣй Васильевичъ.

Род. 1866 г. Уч. Ак. X. съ 1887 г. по 1894 г. Получ. мед.: 1888 г.—2 серебр.; 1889 г.—1 серебр.; въ 1892 г. оконч. курсъ наукъ; 1894 г.—2 серебр. медаль; 5 ноября того же года дано было званіе класснаго художника 3 степени за картину: «Порубка».

ЕВРЕННОВЪ, Дмитрій Ивановичъ.

Род. 1742 г. † 7 января 1814 г. Живописецъ-миниатюристъ. Въ 1773 г.—«назначенный»; въ 1776 г.—званіе художника за «піесу финифтяную, представляющую Пигмалиона»; въ 1799 г. совѣтникъ Акад. Худож.

ЕВРЕИНОВЪ, Леонидъ Михайловичъ.

Род. 18 февраля 1868 г. Вольнослушат. Ак. Худож. съ 1904 г. по 1913 г. 1 ноября

1913 г. дано звание художника за картину: «Геркулесъ и Омфала».

ЕВРЕЙСКИЙ, Михаилъ.

Род. 6 января 1811 г. Сынъ канцеляриста. Воспитани. Ак. Худож. съ 1821 г. по 1831 г. Живописецъ перспективный.

ЕВСТАФЬЕВЪ (онъ же Астафьевъ), Петръ Сергѣевичъ.

Род. 1882 г. Уч. Ак. Х. съ 1901 г. по 1909 г. 23 ноября 1909 г. — звание художника за картину: «Сборъ яблокъ».

ЕГОРЧЕВЪ, Иванъ Петровичъ.

Род. 1870 г. Вольнослуш. Ак. Х. съ 1890 г. по 1895 г. Избѣтъ мал. и больш. сер. медали. 28 октября 1895 г. дано звание класснаго художника 3 степени.

ЕГОРНОВЪ, Александръ Семеновичъ.

Род. 1838 г. † 1902 г. Уч. Ак. Х. съ 1883 г. по 1888 г. Получ. мед.: 1884 г. — 2 и 1 серебр.; 1885 г. — 2 серебр.; 1886 г. — 1 серебр. и аттест. объ окончан. научн. курса; въ 1887 г. — 2 золот. мед. за картину: «Водная мельница»; 1888 г. — 1 золот. мед. за картину: «Дубы» и зван. классн. художн. жив. пейзажи. 1 ст. Былъ заграничн. пенсионеромъ съ 1889 г.

ЕГОРНОВЪ 2, Сергѣй Семеновичъ.

Род. 1860 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1881 г. и уч. съ 1882 г. по 1891 г. Получ. мед.: 1885 г. — 2 серебр.; 1887 г. — 2 и 1 серебр.; 1888 г. — 1 серебр.; 1890 г. — 2 золот. за программу: «Апостоль Петръ исцѣляетъ разслабленнаго». 1-го ноября 1891 г. — звание класснаго художника 1 степени.

ЕГОРОВЪ, Алексѣй Егоровичъ.

Род. 1776 г. † 10 сентября 1831 г. Сынъ казачка, захваченный русск. казаками. Воспитани. Ак. Х. съ 1782 г. по 1797 г. Получ. мед.: 1794 г. — 2 серебр.; 1795 г. — 1 серебр. Въ 1797 г. — зван. художн.; 1798 г. опр. дѣль къ неоплач. должк. учит. рѣсь при Академіи. 1799 г. — «назначенный». Въ 1803 г. отиравл. за границу для усовершенствованія; 1807 г. — академикъ по эскизу: «Положеніе по гробу Иисуса Христа»; въ томъ же году адъюнктъ-профессоръ. Въ 1812 г. — звание професс.; 1821 г. утвержд. младш. професс. Въ 1831 г. — профессоръ 1 ст. жив. историч.; 1832 г. — заслужен. профессоръ. Въ 1840 г.



Алексѣй I. ровичъ Егоровъ.

по Высочайшему повелѣнію, былъ уволенъ отъ службы при Академіи. Извѣстна его картина: «Истязаніе Спасителя» (1814 г.).

ЕГОРОВЪ, Андрей Афанасьевичъ.

Род. 1878 г. Уч. Ак. Х. съ 1901 г. по 1909 г. 30 октября 1909 г. — звание художника за картину: «Въ деревнѣ».

ЕГОРОВЪ, Владиміръ Ивановичъ.

Род. 1837 г. Уч. Ак. Х. Въ 1861 г. былъ удостоенъ званія свободнаго художника живописи портретной акварельной.

ЕГОРОВЪ, Евдокимъ Алексѣевичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Х. Въ 1834 г. — зван. своб. художн. живоп. военн. сценъ за картину: «Подвигъ юнкера Андронникова».

ЕГОРОВЪ, Михаилъ.

Род. 1833 г. Вольноприход. уч. Ак. Х. Въ 1857 г. дано звание некласснаго художника по живоп. «плоды, овощи и дичи».

ЕГОРОВЪ, Михаилъ Федоровичъ.

Род. 1860 г. Уч. Ак. Х. Въ 1879 г. окончилъ научный курсъ; въ 1883 г. — 2 серебр. медаль и звание некласснаго художника.

ЕГОРОВЪ, Петръ Ивановичъ.

Уч. Ак. Х. Получ. мед.: 1856 г.—2 серебр.; 1857 г.—тоже; 1858—1 серебр.; 1859 г.—тоже. Въ 1860 г.—звание классн. художн. 3 ст.; въ 1865 г.—зван. классн. художн. 2 ст. за «Портретъ г. Матрозова писанный съ натуры».

ЕГОРЧЕНКОВЪ, Иванъ Никифоровичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Х. Въ 1855 г. дано званіе некласнаго художника.

ЕЖЕВСКІИ, Никифоръ Дмитріевичъ.

Род. 1744 г. † 1790 г. Воспитаникъ Ак. Х. Живописецъ придворнаго театра.

ЕЖОВЪ, Алексѣй.

Воспитани. Ак. Х. съ 1806 г. по 1813 г.

ЕЖОВЪ, Кондратій.

Былъ вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1843 г.—2 серебр. мед. и званіе некласнаго художника живописи портретной.

ЕЗУЧЕВСКІИ, Сергѣй Петровичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Х. (1838 г.). Въ 1863 г. дано званіе учителя рисованія въ уѣздныхъ училищахъ.

ЕКИМОВЪ, Василій Егоровичъ.

Род. 1845 г. Уч. Ак. Х. съ 1857 г. Получилъ мед.: 1861 г.—2 серебр.; 1862 г.—2 серебр.; 1863 г.—1 серебр. Въ 1868 г. исключенъ изъ числа учен. за непосѣщеніе классовъ. Въ 1870 г. дано званіе класснаго художн. 3 ст. Писалъ иконы для Псакиевского и Введенскаго соборовъ.

ЕКИМОВЪ, Иванъ Петровичъ.

Воспитани. Ак. Х. съ 1764 г. Былъ посланъ пенсіонеромъ за границу. Въ 1795 г. удостоенъ въ «назначенные». «Живописецъ миниатюръ».

ЕКИМОВЪ (онъ же Якимовъ), Иванъ.

Род. 1789 г. † 14 марта 1847 г. Воспитани. Ак. Х. Имѣлъ званіе академика живописи «домашнихъ сценъ и портретовъ».

ЕЛЕЦКІИ, Петръ Ивановичъ.

Род. 1839 г. Вольноприх. уч. Ак. Х. съ 1854 г. Въ 1860 г. получилъ званіе некласнаго художника живописи портретной.

ЕЛІСѢЕВЪ, Александръ.

Вольноприход. уч. Ак. Х. Въ 1855 г.—зван. некласн. художн. по живоп. портрети.

ЕЛЬСІКОВЪ (онъ же Эркиковъ и Ерьсиковъ), Гавріилъ Михайловичъ.

Въ 1804 г. принятъ въ Ак. Х. вольнымъ пенсіонер.; въ 1811 г.—1 серебр. мед. за рисунокъ: «Воскресеніе Христово». Въ 1812 г. выданъ аттест. 1 ст. Жив. баталн.

ЕМЕЛЬЯНОВЪ, Андрей Егоровичъ.

Род. 15 августа 1767 г. «Академіи Художествъ краскотера сынъ». Въ 1773 г. принятъ въ Ак. Х.; 1787 г.—2 серебр. мед.; въ 1788 г. выданъ аттестатъ 1 степени на званіе живописца портретовъ.

ЕМЕЛЬЯНОВЪ, Трифонъ Емельяновичъ.

Род. 1775 г. Воспитани. Ак. Х. съ 1782 г. Въ 1796 г. вышущенъ съ аттест. 2 ст. Служилъ на Император. Фарфор. заводѣ до 1797 г. Живописецъ ландшафтной.

ЕМЕЛЬЯНОВЪ, Федоръ Никитичъ.

Въ 1856 г. былъ вольнослушат. Ак. Х. Живоп. (писалъ преимущественно иконы).

ЕНГАЛЫЧЕВЪ, князь Иванъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1889 г. окончилъ курсъ наукъ.

ЕНДОГУРОВЪ, Иванъ Ивановичъ.

Род. 1861 г. † 1898 г. Жив. пейзажн. Получилъ отъ Ак. Х. въ 1885 г.—мал. поощрит. и въ 1890 г.—больш. поощр. медали. Въ 1899 г. вдовою вице-адмирала М. Ф. Андреевою учреждена при И. А. Х. премія имени братьевъ И. И. и С. И. Ендогуровыхъ по пейзажной живописи.

ЕПИФАНОВА, Васса Іосифовна.

Род. 1870 г. Ученица Ак. Х. съ 1899 г. по 1904 г. 1 ноября 1904 г. дано званіе художника за картину: «Минувшее».

ЕПИФАНОВЪ, Алексѣй.

Уч. Ак. Х. съ 1835 г. Въ 1841 г.—2 серебр. мед.; въ 1842 г.—звание некласн. художн. живописи исторической и портретн.

ЕРЕМЪЕВСКІИ, Иванъ Федоровичъ.

Вольнослуш. Ак. Х. съ 1861 г. Въ 1866 г. получилъ 2 серебр. мед. и въ томъ же году званіе некласнаго художника.

ЕРМАКОВЪ, Иванъ Михѣевичъ.

Род. 7 мая 1801 г. Сынъ кол. регистр. Воспитани. Ак. X. съ 1809 г. Въ 1816 г. былъ уволенъ со свидѣтельствомъ.

ЕРМЕНЕВЪ, Иванъ Алексѣевичъ.

Род. 1746 г. Воспитани. Ак. X. съ 1761 г. Въ 1763 г.—маг. серебр. мед.; въ 1767 г.—аттест. 3 ст. и 2 золот. мед. за программу: «О заключеніи мира российскимъ княземъ Олегомъ съ греческими царями Львомъ и Александромъ предъ стѣнами Константинопольскими». Живописецъ историческій.

ЕРМИЛОВЪ, Авдѣй.

Род. 1814 г. Вольноприх. уч. Ак. X. Получ. мед.: въ 1838 г.—2 серебр. (за портретъ писанн. съ натуры); въ 1841 г.—2 серебр. Въ 1845 г. былъ признанъ неклассн. художникомъ живоп. исторической и портретной.

ЕРМОЛАЕВЪ, Александръ Ивановичъ.

Род. 20 июня 1780 г. † 10 июля 1828 г. Воспитани. Ак. Худож. съ 1785 г. Былъ выпущенъ со зван. художн. Въ 1809 г. путешествовалъ, по Высочайшему повелѣнію, по Россіи для зарисовыванія и описанія древнихъ памятниковъ искусства. Съ 1810 г. состоялъ библиотекаремъ при Публичной Библиотекѣ. Съ 1818 г. по 1828 г. исправлялъ должность конференцъ-секретаря И. А. X.

ЕРМОЛАЕВЪ, Матвѣй Алексѣевичъ.

Уч. Ак. X. съ 1860 г. Въ 1864 г. за неявку на экзамены исключенъ изъ Акад. Въ 1867 г. принять вольнослушат. Въ 1868 г. удостоенъ права на занятіе должности учителя рисованія въ уѣздн. училищ.

ЕРМОЛАЕВЪ (Денисовъ), Петръ.

Род. 1779 г. † 18...? г. Воспитани. Ак. X. съ 1785 г. по 1800 г. Въ 1800 г.—2 золот. мед. за картину «по задачѣ, представляющей вечеръ», и аттест. 1 ст. со шпагой. Живописецъ ландшафтнѣй.

ЕРМОЛОВЪ, Петръ Ивановичъ.

Ученикъ рисовальной школы Макарова въ г. Пензѣ. Въ 1860 г. Ак. X. выдано свидѣтельство на званіе учителя рисованія народныхъ училищъ.

ЕРОФѢЕВЪ, Николай Александровичъ.

Род. 6 декабря 1794 г. Сынъ канцеляриста. Въ 1803 г. поступ. въ Ак. X. Получ.

въ 1816 г. 2 серебр. мед. Въ 1817 г. уволенъ съ аттест. 1 ст. Живоп. портретнѣй.

ЕРОШЕВСКІЙ, Филиппъ.

Посторонн. учен. Ак. X. Въ 1811 г. была выдана 2 серебр. медаль. Живописецъ.

ЕРШОВЪ, Степанъ Семеновичъ.

Вольноприход. уч. Ак. X. съ 1838 г. Получ. мед.: 1839 г.—2 серебр.; 1843 г.—2 серебр. Въ 1845 г. дано званіе некласснаго художн. живоп. историч. и портретн. Въ 1850 г. принять въ «назначенные»; въ томъ же году удост. званія академика за портретъ профессора жив. М. Н. Воробьева.

ЕСАКОВЪ, Ермолай Ивановичъ (Дмитріевичъ).

Род. 1791 г. † послѣ 1812 г. Воспитани. Ак. X. съ 1799 г. по 1809 г. Въ 1809 г. за картину: «Водопадъ въ гористыхъ мѣстахъ» получ. 2 золот. мед. и аттест. 1 ст. Въ 1810 г. былъ уволенъ изъ Академіи въ Молдавію (состоять при гр. П. А. Строгановѣ). Въ 1811 г. получилъ званіе академика за картину: «Занятіе Силистріи Россійскими войсками».

ЕСИПОВЪ, Дмитрій Александровичъ.

Род. 1854 г. Вольнослушат. Ак. X. съ 1871 г. по 1878 г. Получ. мед.: 1874 г.—маг. серебр.; 1875 г.—больш. серебр. Въ 1878 г. оконч. научн. курсъ и получ. зван. классн. художн. 3 ст.; 1885 г.—званіе класснаго художника 2 степени за картину: «Тѣсь».

ЕФИМЕНКО (онъ же Ефименковъ), Михаилъ.

Сынъ лейбъ-кучера. Въ 1816 г. принять въ Ак. X. вольн. пенсіонер.; въ 1826 г.—2 серебр. мед.; въ 1827 г. выпущенъ съ аттест. 2 ст. Лени. Жив. ландшафтнѣй.

ЕФИМОВЪ, Андрей Мартыновичъ.

Род. 2 июля 1768 г. «Преображенскаго полка гренадерскій сынъ». Въ 1773 г. определенъ въ Ак. X. Жив. ландшафтнѣй.

ЕФИМОВЪ, Гавріилъ.

Вольноприход. уч. Ак. X. съ 1831 г. Получилъ медали: въ 1858 г.—2 серебр.; въ 1859 г.—2 серебр. Живописецъ портретн.

ЕФИМОВЪ, Николай Ефимовичъ.

Род. 2 декабря 1838 г. Уч. Ак. X. съ 1858 г. по 1867 г. Получ. мед.: 1862 г.—

2 серебр.; 1863 г.—1 серебр.; 1864 г.—2 серебр.; 1865 г.—1 серебр. Въ 1867 г.—звание классн. художн. 3 ст.; въ 1868 г.—звание классн. художн. 2 ст.; въ 1872 г.—зван. классн. художн. 1 степен. за свой портретъ, писанный масляными красками.

ЕФИМОВЪ-ГОЛОВАНОВЪ, Михаилъ.

Въ 1855 г. Ак. Х. дано зван. некласн. художн. по жив. портретн. маслян. красками.

ЕФИМОВЪ-КРЮКОВЪ, Иванъ.

Вольноприход. уч. Ак. Х. Въ 1848 г.—1 и 2 серебр. мед.; въ 1849 г.—2 золот. мед. за программу: «Геркулесъ бросаетъ въ море Ликаса». Въ 1850 г.—1 золот. мед. за программу: «Исцѣленіе Спасителемъ бѣснующагося» и званіе класснаго художника 1 степени по живописи исторической.

ЕФИМЧЕНКО, Михаилъ Ивановичъ.

Род. 1856 г. Вольнослуш. Ак. Х. съ 1887 г. по 1893 г. Въ 1892 г. получ. мал. серебр. медаль. 28 октября 1895 г.—звание некласнаго художника.

ЕФРЕМОВИЧЪ, Алексѣй Григорьевичъ.

Род. 1826 г. (Глухонѣмой). Въ 1847 г. принятъ въ Ак. Х. по Высочайшему повелѣнію. Въ 1856 г. удост. зван. свободнаго художн. живописи историч. и портретной.

ЕФРЕМОВЪ, Алексѣй.

Род. 12 марта 1810 г. Сынъ губ. секр. Въ 1821 году поступ. въ Ак. Х. Въ 1831 г. выпущенъ со зван. свободн. художн. живописи исторической и портретной.

ЕХАНИНЪ, Иванъ Федоровичъ.

Род. 1876 г. Уч. Ак. Х. съ 1898 г. по 1902 г. Имѣетъ двѣ мал. серебр. медали отъ Московск. Учил. жив. и ваян. 1 ноября 1902 г.—звание художника за картины: «У пруда» и «Задумалась».

Ж

ЖАБА, Альфонсъ Константиновичъ.

Род. 1878 г. Уч. Ак. Х. съ 1899 г. по 1907 г. 31 октября 1907 г.—звание художника за картину: «На пожаръ».

ЖАМЕСЪ (Келлеръ).

Въ 1788 г. Ак. Х. былъ принятъ въ «назначенные» по живописи миниатюрной.

ЖАМЕТЪ, Альбертъ Даниловичъ.

Род. 25 ноября 1821 г. † 1877 г. Съ 1841 г. вольноприход. уч. Ак. Х.; въ 1847 г. отправленъ за границу графомъ Б. Тышкевичемъ; въ 1854 г.—зван. некласн. художн. за картину: «Тиволи и его водонады»; въ 1859 г.—звание академика за три вида изъ окрестностей Рима (Рокка ди пана).

ЖАРАВОВА, Александра Александровна.

Род. 1853 г. Учен. Ак. Х. съ 1873 г.; въ 1878 г. оконч. научн. курсъ. Получ. мед.: въ 1877 г.—мал. серебр.; въ 1878 г.—тоже; въ 1880 г.—болыш. серебр. Въ 1882 г. дано званіе классн. художн. 3 ст.; въ 1883 г.—звание классн. художн. 2 степен., въ 1884 г. присуждена мал. золот. мед. за программу: «Федоръ Басмановъ съ головой казеннаго Колычева у митрополита Фларета».

ЖАРКОВЪ, Василій Матвѣевичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Х. съ 1856 г.; въ 1862 г.—звание учителя рисованія въ уѣздныхъ училищахъ. † 1875 г.

ЖАРКОВЪ, Николай Герасимовичъ.

Род. 1749 г. † 1827 г.; жив. масляными красками. Состоялъ подъ покровит. Ак. Х.

ЖАРКОВЪ, Павелъ Платоновичъ.

Вольноприход. учен. Ак. Х. съ 1836 г. Получ. мед.: въ 1841 г.—2 серебр. и въ 1842 г.—1 серебр. за картину, изображающую — «Молодого юношу, надѣвающего вѣнокъ на деревенскую дѣвушку»; въ томъ же году—зван. некласн. художника.

ЖАРКОВЪ (онъ же Жаркой и Жерковъ), Петръ Герасимовичъ.

Род. 1742 г. † 8 июля 1802 г. Въ 1769 г. поступ. въ Ак. Х.; въ 1770 г. произведенъ въ «назначенные»; въ 1776 г. принятъ въ Ак. Х. для обученія класса миниатюрн. живоп.; въ 1777 г.—звание академика «за писсу живописную на финифти, представляющую поколѣнный портретъ сидящаго охотника музыки»; въ 1779 г. ему былъ порученъ классъ миниатюрн. живоп.; въ 1785 г. назнач. совѣтникомъ Ак. Х.; въ 1790 г. порученъ вновь учрежденный классъ живоп. на финифти; въ 1791 г. назнач. членомъ Совѣта

Ак. X.; въ 1798 г. былъ уволенъ изъ Ак. Худож. по прошенію.

ЖАРОВЪ, Николай Ивановичъ.

Учен. Московск. Учил. живоп. и ваенія. Въ 1845 г. Ак. X. дана 2 серебр. мед.; въ 1850 г.—звание некласснаго художника по живописи исторической и портретной.

ЖДАНКО, Иванъ Федоровичъ.

Въ 1900 г. дано званіе учителя рисов. въ средн. учебныхъ заведен. (Состоялъ учит. рисов. въ Псковской гимназіи 25 лѣтъ).

ЖДАНКО, Петръ Михайловичъ.

Уч. Ак. X. Въ 1849 г.—зван. неклассн. художн. по живоп. историч. и портретн.

ЖДАНОВЪ, Андрей Осиповичъ.

Род. 1775 г. † 2 апрѣля 1811 г. Воспитани. Ак. X. съ 1791 г. (на иждивеніи Бецкаго); получ. 2 и 1 серебр. мед.; въ 1794 г.—1 зол. мед. по задачѣ: «Представить Александра Великаго, когда уступаетъ онъ живописцу Апеллесу любовницу свою Комназму»; въ 1794 г. былъ выпущенъ художникомъ съ аттестатомъ 1 степени.

ЖДАНОВЪ, Дмитрій Сергѣевичъ.

Вольноприход. уч. Ак. X. съ 1857 г. Въ 1865 г.—зван. учит. рисов. народн. учил.

ЖДАНОВЪ, Степанъ.

Вольноприход. уч. Ак. X. Въ 1841 г.—2 серебр. мед.; въ 1847 г.—звание некласснаго художника по живоп. морск. видовъ.

ЖЕЛЪЗНИКОВЪ, Гавріилъ Гавріловичъ.

Род. 1788 г. † 30 ноября 1812 г. Воспитани. Ак. X. Художникъ-архитекторъ. Состоялъ при Комитетѣ по сооруженію Казанскаго собора въ Петроградѣ.

ЖЕЛЪЗНИКОВЪ (онъ же Железниковъ), Гавріилъ Федоровичъ.

Род. 1749 г. Воспитани. Ак. X. съ 1762 г. Въ 1765 г. былъ уволенъ за сокращеніемъ штата И. А. X., съ выдачею аттестата.

ЖЕЛЪЗНОВЪ, Михаилъ Ивановичъ.

Род. 17 февраля 1825 г. Вольноприход. уч. Ак. X. Получ. мед.: въ 1847 г.—2 серебр.; въ 1851 г.—2 серебр.; въ 1852 г.—1 серебр. за «Дамскій портретъ» (матери его, г. Желъзновой). Въ 1853 г.—звание художника съ правомъ на чинъ XIV класса.

ЖЕРЕНЬ (онъ же Жарень старшій, Gérin), Иванъ.

Въ 1808 г. былъ избранъ Ак. Худож. въ «назначенные» по миниатюрнымъ портретамъ разныхъ особъ; въ 1809 г. дано званіе академика.

ЖЕРЕНЬ (младшій, Gérin), Иванъ Ивановичъ.

Въ 1842 г. дано было званіе некласснаго художника миниатюрной живописи. † около 1850 года.

ЖИВАГО, Семень Афанасьевичъ.

Род. 1807 (1812?) г. † 27 марта 1863 г. Въ 1827 г. по особому Высочайш. повелѣнію принять въ Ак. X. Получ. мед.: въ 1829 г.—2 серебр.; въ 1832 г.—2 серебр.; въ томъ же году окончилъ курсъ съ зван. класснаго художн. Въ 1839 г.—звание академика за копию съ картины Гвидо Рени «Ріета» и оригинальную картину—«Невѣрие Апостола Фомы». Въ 1842 г.—звание профессора за картину: «Богоявленіе Господне». Въ 1863 г.—профессоръ живописи.

ЖИВОТОВСКІЙ, Сергѣй Васильевичъ.

Род. 1869 г. Вольнослуш. Ак. X. съ 1888 г. по 1892 г. Получ. мед.: въ 1890 г.—мал. поощрит.; въ 1891 г.—тоже; въ 1892 г.—1 серебр.; въ 1893 г.—больш. поощрит. Въ 1894 г.—зван. классн. художн. 3 ст. за картину: «Ученіе 2 кавалерійской дивизіи».

ЖИГАЛЕВЪ, Дмитрій Алексѣевичъ.

Род. 4 февраля 1799 г. Съ 1806 г. уч. Ак. X. Въ 1819 г.—2 серебр. мед.; въ 1821 г. уволенъ съ аттест. 1 степени и шпагой.

ЖИДОВИНОВЪ, Николай (Иванъ?) Ивановичъ.

Род. 13 ноября 1806 г. Въ 1819 г. принять въ Ак. X. Въ 1828 г.—2 серебр. мед.; въ 1829 г. уволенъ съ аттест. 2 степени.

ЖИЛАЕ (Жиллетъ), Елизавета Николаевна.

Дочь профессора живоп. Ак. Худож. Въ 1774 г. была удостоена принятіемъ ее въ «назначенныя» по живописи портретной.

ЖИЛАЕ (Жиллетъ), Софія Николаевна.

Сестра предыдущей. Въ 1774 г. была удостоена принятіемъ ее въ «назначенныя» по живописи «фруктовъ и цвѣтовъ».

ЖИЛЬЦОВЪ, Савватій Михайловичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Х. въ 1870-хъ годахъ: въ 1876 г.—мал. поощрит. медаль.

ЖИТНЕВЪ, Евгеній Ивановичъ (Петровичъ).

Род. 1803 г. † 24 апрѣля 1860 г. Вольноприход. уч. Ак. Х. съ 1831 г. Получ. мед.: въ 1833 г.—2 серебр.; въ 1834 г.—2 серебр. Въ 1835 г.—звание свободного художн.; въ 1839 г. признанъ «назначеннымъ»; въ 1857 г.—звание академика.

ЖОДЕЙКО, Леонидъ Флоріановичъ.

Род. 1826 г. † 20 ноября 1878 г. Уч. Ак. Х. съ 1848 г. по 1854 г. Въ 1857 г. признанъ «назначеннымъ» за представленныя работы по перспективной живописи. Въ 1858 г.—звание академика за картину: «Умывающаяся дѣвушка».

ЖУБКОВЪ, Дмитрій Петровичъ.

Род. 1877 г. Вольнослушат. Ак. Х. съ 1903 г. по 1912 г. Получилъ званіе художника за картину: «Мощицы».

ЖУКОВА, Пелагея Оседоровна.

Въ 1865 г. Ак. Худож. дано званіе учительницы рисованія.

ЖУКОВСКІЙ, Карлъ Казиміровичъ.

Съ 1833 г. уч. Ак. Х. (пенсіонеръ М-ва Нар. Просв.). Получ. мед.: въ 1835 г.—2 серебр.; въ 1836 г.—тоже, за этюдь съ натуры, изображающій «Св. Іеронима»; въ 1838 г.—1 серебр.; въ 1839 г.—2 зол. за программу: «Вѣсть Іакову о мнимой смерти Іосифа, проданнаго братьями»; въ 1839 г.—зван. свободн. худ. и былъ награжд. шпагою.

ЖУКОВСКІЙ, Рудольфъ Казиміровичъ.

Род. 1814 г. † 5 ноября 1886 г. Съ 1833 г. уч. Ак. Х. Въ 1835 г. получ. 2 серебр. мед.; въ 1839 г.—зван. свободн. художн.; въ 1853 г.—«назначенный» въ академики за работы по живописи народныхъ сценъ.

ЖУКОВСКІЙ, Станиславъ Юліановичъ.

Род. 1873 г. Академикъ живописи съ 1907 г. Пейзажистъ.

ЖУКОВЪ, Василій.

Уч. Московск. Учил. живоп. и ваян. Въ 1864 г. получилъ отъ Ак. Х. 2 серебр. мед.

ЖУКОВЪ, Дмитрій Егоровичъ.

Уч. Московск. Учил. живоп. ваян. и зодч. Получ. отъ Ак. Х. мед.: въ 1864 г.—2 серебр. и въ 1873 г.—мал. поощрит.; въ 1867 г.—зван. классн. художн. 3 степени за картину: «Споръ о вѣрѣ».

ЖУКОВЪ, Дмитрій Семеновичъ.

Род. 17 іюля 1820 г. Уч. Ак. Х. Въ 1852 г.—звание некласснаго художника за картину: «Рака св. Гавріила въ Псковскомъ Троицкомъ соборѣ»; въ 1867 г.—звание класснаго художника.

ЖУКОВЪ, Петръ Антоновичъ.

Съ 1860 г. вольноприход. уч. Ак. Х. Получ. мед.: въ 1864 г.—2 серебр. и въ 1871 г.—мал. поощрит. Въ 1865 г.—зван. учит. рисов. въ народн. училищ.; въ 1873 г.—тоже, въ низшихъ учебныхъ заведеніяхъ.

ЖУЛКОВЪ, Алексѣй.

Въ 1840 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника живоп. плафонной (за проектъ концертнаго зала). † 29 іюля 1848 г.

ЖУЛКОВЪ, Федоръ.

Вольноприход. уч. Ак. Х. съ 1840 г. Въ 1843 г. дано званіе некласснаго художника за картину, изображающую «Жнеца».

ЖУЛЯЕВЪ, Александръ Ивановичъ.

Род. 8 сентября 1800 г. Воспитани. Ак. Худож. съ 1809 г.; 5 мая 1821 г. уволенъ съ аттестатомъ 2 степени.

ЖУРАВЛЕВЪ, Иванъ Игнатьевичъ.

Род. 1834 г. Съ 1861 г. вольноприход. уч. Ак. Х. Получ. въ 1865 г. двѣ вторыя серебр. мед.; въ 1866 г.—звание учителя рисованія въ гимназіяхъ.

ЖУРАВЛЕВЪ, Фирсъ Сергѣевичъ.

Род. 10 декабря 1836 г. † 1901 г. Съ 1855 г. по 1863 г. вольноприход. уч. Ак. Х. Получ. мед.: въ 1858 г.—2 серебр.; въ 1860 г.—2 и 1 серебр.; въ 1862 г.—1 серебр. и 2 золот. за картину: «Кредиторы описываютъ имущество вдовы»; въ 1864 г.—зван. классн. художн. 2 ст.; въ 1868 г.—зван. классн. художн. 1 ст. за картину: «Пріѣздъ извозчика на родину»; въ 1874 г.—звание академика за картину: «Передъ вѣнцомъ».

ЖУРИНЪ, Иванъ Михайловичъ.

Уч. Московск. Учил. живоп. и ваянiя. Получ. отъ Ак. Х. мед.: въ 1858 г.—2 серебр. и въ 1859 г.—тоже, за этюдъ: «Видъ липовой роши въ Кунцевѣ». Въ 1861 г. дано званiе некласснаго художника.

3

ЗАБЕКЪ, Николай Александровичъ.

Род. 1862 г. Вольнослуш. Ак. Х. съ 1881 г. по 1885 г.; учен. съ 1885 г. по 1893 г.; получ. мед.: въ 1888 г.—2 серебр.; въ 1889 г.—1 серебр.; въ 1892 г.—2 серебр. Въ 1889 г. оконч. курсъ наукъ; въ 1893 г. дано званiе некласснаго художника.

ЗАБНИНЪ, Иванъ Ивановичъ.

Род. 1836 г. Учен. Московск. Учил. живоп. и ваян. Въ 1859 г. Ак. Худож. дано званiе некласснаго художника.

ЗАБОЛОТСКІЙ, Петръ Ефимовичъ.

Род. 1804 г. † 28 февраля 1866 г. Посторонній учен. Ак. Х.; получилъ медали: въ 1829 г.—2 серебр.; въ 1830 г.—1 серебр.; въ 1831 г.—зван. своб. художн. «за написанныя съ натуры картины»; въ 1833 г. избранъ въ «назначенные»; въ 1837 г.—званiе академика за портретъ Вице-Президента Ак. Х. гр. Ѳ. П. Толстого.

ЗАБОЛОТСКІЙ, Петръ Петровичъ.

Род. 6 iюня 1842 г. † 1867 г. Былъ вольноприход. уч. Ак. Х. до 1866 г.; получ. мед.: въ 1859 г.—2 и 1 серебр.; въ 1860 г.—2 серебр.; въ 1861 г.—1 серебр.; въ 1863 г.—2 золот. за программу: «Моисей источаетъ воду изъ камня»; въ 1865 г.—1 золот. за программу: «Обращенiе Владiмира въ христіанство»; въ 1866 г.—зван. классн. художн. 1 ст.

ЗАБУРАВИНЪ, Ермолай.

Посторонній уч. Ак. Худож. Въ 1814 г. получилъ серебряную медаль.

ЗАВАДСКІЙ, Францъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1842 г. Въ 1855 г. дано было званiе свободнаго художника. † 19 февраля 1873 г.

ЗАВАРУЕВЪ (онъ же Заварцевъ), Константинъ Яковлевичъ.

Род. 17 мая 1804 г. Въ 1813 г. поступилъ въ Ак. Х.; получ. мед.: въ 1825 г.—2 серебр.; въ 1826 г.—тоже; въ 1827 г.—2 золот. за программу, «замѣствованную изъ притчи Евангельской о работникахъ, нанятыхъ для работъ въ виноградникѣ въ разные часы дня, но получающихъ одинаковую плату согласно съ уговоромъ»; въ томъ же году выпущенъ съ аттестатомъ 1 степени.

ЗАВАРУЕВЪ, Николай Адриановичъ.

Уч. Московск. Учил. живоп. и ваян.; въ 1852 г. Ак. Х. дано зван. неклассн. художн. за портр. кн. Вяземскаго; въ 1857 г. признанъ «назначеннымъ»; въ 1858 г.—званiе академика за портретъ производителя дѣлъ Ак. Худож. г. Всеславина. † 1869 г.

ЗАВАРУЕВЪ (онъ же Заварцевъ), Сергѣй Алексѣевичъ.

Род. 15 августа 1801 г. Уч. Ак. Х. съ 1809 г. 5 декабря 1817 г. уволенъ со свидѣт.

ЗАВИТАЕВЪ, Петръ.

Род. 1804 г. Въ 1813 г. поступилъ въ Ак. Х. Въ 1817 г. увол. со свидѣтельствомъ.

ЗАВЪЯЛОВЪ, Григорій Васильевичъ.

Род. 1831 г. Въ 1862 г. Ак. Худож. дано званiе некласснаго художника.

ЗАВЪЯЛОВЪ, Федоръ Семеновичъ.

Род. 21 октября 1810 г. † 15 iюня 1856 г. Уч. Ак. Х. съ 1821 г.; получ. мед.: въ 1826 г.—2 серебр.; въ 1831 г.—1 серебр.; въ 1832 г.—1 серебр. за программу: «Юпитеръ и Меркуріи посѣщаютъ Филимона и Бавкиду»; въ 1833 г.—2 золот. за программу: «Гекторъ упрекаетъ Париса въ бездѣйствіи въ присутствіи Елены»; въ томъ же году выданъ аттест. на зван. художн. XIV кл. Въ 1836 г.—1 золот. мед. за программу: «Самсонъ разрушаетъ храмину у филистимлянъ»; въ 1837 г. отправленъ цензоромъ за границу, гдѣ пробылъ до 1843 г. Въ 1844 г. дано званiе академика за картины: «Аббадона» и «Сшествіе Христа во адъ»; въ 1853 г.—зван. профессора за картину: «Положеніе во гробъ Христа Спасителя». Съ 1844 г. по 1848 г. былъ инспекторомъ и преподавателемъ Московск. Учил. живоп. и ваян. Въ

1855 г. былъ назначенъ преподавателемъ въ рисовальн. классы Ак. Худож.

ЗАГЕРТЬ, Иванъ.

Колл. секр. Вольноприход. уч. Ак. Х. Въ 1857 г. было дано званіе художника.

ЗАГОРСКІИ, Николай Петровичъ.

Род. 20 ноября 1849 г. † 30 декабря 1893 г. Вольнослуш. Ак. Х. съ 1864 г.; уч. съ 1866 г. по 1875 г. Получ. мед.: въ 1868 г.—2 серебр.; въ 1869 г.—2 и 1 серебр.; въ 1870 г.—1 серебр.; въ 1873 г.—2 золот. за программу: «Давидъ, играющій передъ Сауломъ»; въ 1875 г.—званіе класснаго художника 1 степени за программу: «Апостолъ Павелъ объяняетъ догматы вѣры».

ЗАЙЦЕВЪ, Иванъ Кондратьевичъ.

Род. 1805 г. † 1887 г. Учился у академика Ступина (съ 1824 г. по 1827 г.). Посторонн. уч. Ак. Х. съ 1832 г. Получилъ медали: въ 1835 г.—2 серебр.; въ 1836 г.—тоже; въ 1837 г.—зван. свободн. художн. Авторъ записокъ въ «Русской Старинѣ» 1887 г.

ЗАЙЦЕВЪ, Никита.

Въ 1800 г. опредѣленъ въ Ак. Х. Въ 1813 г.—2 серебр. мед.; въ 1815 г. былъ выпущенъ съ аттестатомъ 1 степени.

ЗАЙЦЕВЪ, Павелъ Григорьевичъ.

Въ 1811 г. принятъ въ Ак. Х.; въ 1812 г. выбылъ изъ Ак. Х.; въ 1813 г. былъ принятъ вновь; въ 1815 г.—2 серебр. мед.; въ 1817 г. уволенъ изъ Акад. безъ аттестата, какъ крѣпостной; въ 1819 г. былъ выданъ аттестатъ 2 степени.

ЗАЛЬ, Василій Карловичъ.

Род. 1874 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1889 г., уч. съ 1892 г. по 1895 г.; получ. мед.: въ 1890 г.—двѣ 2 и одну 1 серебр.; въ 1891 г.—1 серебр.; въ 1894 г.—званіе художника 3 степени за картину: «Смерть царя Бориса»; въ 1897 г.—званіе художника живописи за картину: «Передъ омовеніемъ».

ЗАЛЪСОВЪ, Иванъ.

Уставщикъ Колыванской шлифовальной фабрики. Въ 1850 г. опредѣленъ въ Ак. Х. для изученія рисов. и лѣпного искусствъ, со стипендіей отъ Кабинета Е. И. В. Въ 1852 г. была выдана 2 серебряная медаль.

ЗАЛЪССКІИ (изъ же Залѣзскій), Яковъ.

Въ 1813 г. принятъ въ уч. Ак. Х. Въ 1821 г. Высочайшимъ Указомъ пожалованъ званіемъ художн. живописи XIV класса.

ЗАМБРАНИЦКІИ, Фома.

Въ 1812 году поступилъ въ Ак. Х. Въ 1815 г. уволенъ съ свидѣтельствомъ.

ЗАМЪЧЕКЪ (онъ же Земечекъ), Викторъ Гиршовичъ.

Род. 1851 г. Уч. Ак. Х. съ 1874 г. по 1884 г. Въ 1882 г. получ. 2 серебр. мед.; въ 1883 г. окончилъ курсъ наукъ; въ 1884 г.—званіе некласснаго художника.

ЗАРШЪ, Владиміръ.

Посторонній уч. Ак. Худож. Въ 1801 г. была выдана 2 серебряная медаль.

ЗАРШЪ, Евгений Александровичъ.

Род. 1870 г. Уч. Ак. Х. съ 1889 г. по 1894 г.; въ 1894 г.—2 серебр. мед. и зван. классн. художн. 3 ст.; въ 1897 г.—зван. художн. за картину: «На каторгу»; въ 1899 г. былъ отправленъ за границу пенсіонеромъ Ак. Худож.

ЗАРУБИНЪ, Викторъ Ивановичъ.

Род. 1866 г. Уч. Ак. Х. съ 1896 г. по 1898 г.; въ 1898 г.—зван. художн. за картины: «Вечерній аккордъ» и «Домъ Божій»; въ 1909 г.—званіе академика. Секретарь О-ва Поощренія Художествъ.

ЗАРУБИНЪ, Семенъ Федоровичъ.

Род. 20 іюля 1815 г. Въ 1824 г. опредѣленъ въ Ак. Х. Въ 1836 г. выданъ аттестатъ 1 степени.

ЗАРУДНАЯ-КАВОСЪ, Екатерина Сергѣевна.

Уч. Ак. Х. съ 1882 г. по 1887 г. Въ 1885 г. оконч. научн. курсъ; въ 1886 г.—2 серебр. мед.; въ 1887 г.—зван. неклассн. художн.

ЗАРУЦКІИ, Александръ.

Учитель 2-й Московск. рисов. школы. Въ 1855 г. Ак. Х. дано зван. неклассн. художн. по живоп. пейзажн. масляными красками.

ЗАРЯНКО, Василій Константиновичъ.

Уч. Московск. Учил. живоп. и ваян. Въ 1858 г. Ак. Х. дано званіе некласснаго художника за портретъ: «Дѣвочка, читающая книгу». † 7 декабря 1860 г.

ЗАРЯНКО, Николай Константинович.

Уч. Ак. Х. Въ 1852 г.—2 серебр. мед. за портреты гг. Гамбургера и Дмитриева; въ 1854 г.—зван. некласн. художн.; въ 1856 г. признанъ «назначеннымъ» за написанный съ натуры портреть; въ 1858 г.—звание академ. за портр. д. ст. сов. Бракке. † 1862 г.

ЗАРЯНКО, Сергій Константинович.

Род. 24 сентября 1818 г. † въ декабрѣ 1870 г. Уч. Ак. Х. Получ. мед.: въ 1836 г.—2 серебр. за перенективную картину, изображающую «Фельдмаршальскій залъ въ Зимнемъ Дворцѣ»; въ 1838 г.—зван. свободн. художн. за перенективн. «Видъ залы Зимняго Дворца»; въ 1841 г.—1 серебр. мед.; въ 1842 г. признанъ «назначеннымъ»; въ 1843 г.—звание академика за программу: «Видъ внутренности Морского Никольскаго собора»; въ 1850 г.—зван. профессора за картину: «Смерть св. Павла» и портреты гг. Ф. П. Толстого и ротмистра Хвостова. Съ 1856 г. былъ инспекторомъ и старшимъ профессоромъ живописи Московск. Учили. живописи и вазабн. Написано имъ свыше 95 портретовъ. Составилъ «Руководство къ живописи».

ЗАСНЕВЪ, Козьма.

Воспитани. Ак. Худож. Въ 1785 г. получилъ аттестать 2 формы.

ЗАУЕРВЕЙДЪ, Александръ Александровичъ.

Сынъ профессора баталнч. живописи. Получ. отъ Ак. Худож. мед.: въ 1839 г.—2 зол. и въ 1841 г.—1 золот. за «Видъ съ натуры гавани въ Гаверѣ»; въ 1842 г. получ. званіе художника XIV кл. и былъ отправленъ за границу на казенный счетъ.

ЗАУЕРВЕЙДЪ, Александръ Ивановичъ.

Род. 19 февраля 1783 г. † 25 октября 1844 г. Учился живописи въ Дрезденѣ; въ 1827 г. былъ избранъ Ак. Худож. въ поч. вольн. общн.; въ 1831 г. ему была поручена должн. професс. по классу живописи животныхъ для баталнческихъ и другихъ родовъ живописи. Обучалъ Императора Николая Павловича и Вели. Кн. Михаила Павловича граверному искусству. Въ 1836 г. дано званіе профессора 3 степени за картину: «Взятіе Варны»; въ 1842 г.—звание профессора 2 степени.



Сергій Константиновичъ Зарянко.

ЗАУЕРВЕЙДЪ, Николай Александровичъ.

Род. 1836 г. † 29 мая 1866 г. Вольноприход. уч. Ак. Х. Получ. мед.: въ 1854 г.—2 серебр.; въ 1857 г.—2 серебр. и 1 серебр. за картину, изображающую «Штурмъ редута Шварца», и этюды: «Изъ Крымской войны»; въ 1859 г.—2 золот. за картину: «Взятіе Варны»; въ томъ же году дано званіе класснаго художн.; въ 1860 г.—звание академика.

ЗАХАРОВА, Евдокія.

Въ 1857 г. Ак. Х. дано зван. некласнаго художника по живописи пейзажной.

ЗАХАРОВЪ, Александръ.

Род. 1804 г. Въ 1813 г. поступилъ въ Ак. Х. Въ 1817 г. уволенъ съ свидѣтельств.

ЗАХАРОВЪ, Александръ Григорьевичъ.

Род. 1754 г. † 1802 г. Воспитани. Ак. Х. съ 1772 г. «Вѣдомства фарфоровыхъ заводовъ миниатюры живописецъ». Въ 1779 г. былъ избранъ Ак. Худож. въ «назначенные».

ЗАХАРОВЪ, Александръ Федоровичъ.

Род. 1743 г. † 18 августа 1801 г. Воспитани. Ак. Х. Живописецъ Императорской шпалерной мануфактуры.

ЗАХАРОВЪ, Антонъ.

Быль вольноприход. уч. Ак. Х. съ 1855 г.

ЗАХАРОВЪ, Василии Ивановичъ.

Посторонни уч. Ак. Х. Получ. мед.: въ 1809 г.—2 серебр.; въ 1836 г.—2 серебр. и званіе свободного художника.

ЗАХАРОВЪ, Дмитрии Ирнарховичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Х. Въ 1850 г.—зван. своб. художн. за картину «съ изображеніемъ военныхъ группъ»; въ 1858 г.—зван. академика за написанныи для Кавказскаго войска образъ Спасителя и Николая Чудотворца. † 1888 г.

ЗАХАРОВЪ, Иванъ Васильевичъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1859 г.—званіе некласнаго художника.

ЗАХАРОВЪ, Иванъ Дмитриевичъ.

Род. 1816 г. Вольноприход. учен. Ак. Х. съ 1838 г.; въ 1844 г.—зван. некл. художн.

ЗАХАРОВЪ, Левъ.

Уч. Московск. Учил. живоп. и ваян. Въ 1859 г. Ак. Х. дано зван. некласнаго художника за этюдъ: «Старикъ съ ковшомъ».

ЗАХАРОВЪ, Николай Ивановичъ.

Уч. Московск. Учил. живоп. ваян. и зодч. Въ 1867 г. Ак. Х. дано званіе учителя рисованія въ уѣздныхъ училищахъ.

ЗАХАРОВЪ, Петръ Захаровичъ.

Род. 1816 г. † 1852 г. Съ 1833 г. посторонн. уч. Ак. Х. - Получ. мед.: въ 1835 г.—2 серебр. за экспрессию въ картинѣ: «Старуха, гадающая въ карты»; въ 1836 г.—2 серебр.; въ 1835 г.—зван. некласн. художн.; въ 1843 г. избранъ въ «назначенные» и въ томъ же году получ. зван. академика за программу: «Портретъ генерала А. П. Ермолова».

ЗАХАРОВЪ, Федоръ.

Вольноприход. уч. Ак. Х. Въ 1855 г. дано званіе некласнаго художника по живописи портретной масляными красками.

ЗАХАРЪИНЪ, Петръ.

Уч. Ак. Х. Въ 1855 г.—зван. некласн. художн. по живоп. портретн. маслян. красками за «Поясное изображеніе старика».

ЗВЪРЕВЪ, Василии Александровичъ.

Род. 10 августа 1883 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1906 г. по 1912 г. Получилъ званіе художника за картину: «Шкирикъ».

ЗВЪРЕВЪ, Оедоръ Алексѣевичъ.

Род. 1796 г. Уч. Ак. Х. Въ 1822 г.—2 серебр. мед.; въ 1838 г.—зван. своб. художн.

ЗЕБЛОВЪ, Назаръ Ивановичъ.

Род. 1832 г. Вольноприход. уч. Ак. Х. съ 1855 г. Въ 1858 г. дано званіе некласнаго художника за этюдъ: «Дѣвушка».

ЗЕГЕРЪ, Александръ Христиановичъ.

Въ 1803 г. поступилъ въ Ак. Х. Въ 1813 г. получилъ 2 серебр. мед.; въ 1815 г. былъ выпущенъ съ аттестатомъ 1 степени.

ЗЕГЕРЪ, Павелъ Мартыновичъ.

Род. 1793 г. Уч. Ак. Х. съ 1800 г. по 1815 г.

ЗЕГЕРЪ, Павелъ Христиановичъ.

Род. 30 декабря 1792 г. Воспитани. Ак. Х. съ 1803 г. по 1814 г.; въ 1814 г. уволенъ съ аттестатомъ 1 степ. и 2 серебр. мед.

ЗЕЙДЕНБЕРГЪ, Говелій Шосль Мошковъ (онъ же Савелій).

Род. 1862 г.; уч. Ак. Х. съ 1885 г. по 1891 г. Получ. мед.: въ 1884 г.—2 серебр.; въ 1886 г.—2 и 1 серебр.; въ 1888 г.—1 серебр.; въ 1890 г.—2 золот. за программу: «Апостоль Петръ исцѣляетъ хромого»; въ 1889 г. оконч. курсъ наукъ; въ 1891 г.—зван. класн. художн. 1 ст. живоп. историч.

ЗЕЙПОЛЬ, Иоганнъ-Фридрихъ.

Живописецъ звѣрей и птицъ. Въ 1785 г. удостоенъ въ «назначенные» по задачѣ: «Представить на картинѣ кошку, которая терзаетъ пѣтуха, и поодаль собаку, изъявляющую жадность у кошки отнять пѣтуха».

ЗЕЙЦЪ.

Художникъ въ Бернѣ (Швейцарія). Въ 1849 г. Ак. Худож. дано званіе академика.

ЗЕЛЕНСКІИ, Арнольдъ (онъ же Андрей) Абрамовичъ.

Род. 1812 г. Въ 1836 г. избранъ въ «назначенные»; въ 1849 г.—зван. академика за картину: «Положеніе во гробъ Христа Спасителя». Живописецъ историч. ский.

ЗЕЛЕНСКИЙ (онъ же Зеленской), Иванъ Ивановичъ.

Род. 1 сентября 1758 г. Воспитани. Ак. Х. съ 1764 г. по 1779 г. Въ 1778 г.—2 серебр. мед.; въ 1779 г. выпущенъ съ аттест. 2 ст. Живописецъ плодовъ и цвѣтовъ.

ЗЕЛЕНСКИЙ, Михаилъ Михайловичъ.

Род. 1843 г. Уч. Ак. Х. съ 1855 г. по 1871 г. Получ. мед.: въ 1861 г.—2 серебр.; въ 1862 г.—2 и 1 серебр.; въ 1863 г.—1 серебр.; въ 1865 г.—2 золот. за программу: «Апостолъ Петръ поражаетъ смертію Ананія и Сапфиру, жену его, за ложь»; въ 1871 г.—1 золот. за программу: «Христосъ поскрепаетъ дочь Іаира»; въ 1872 г. отправл. за границу пенсіонеромъ Ак. Х. на 6 л.; въ 1874 г. отказался отъ пенсіонерства по болѣзни; въ 1875 г.—звание художника 1 ст. по живописи исторической.

ЗЕЛЕНЦОВЪ, Капитонъ Алексѣевичъ.

Род. 1790 г. † 3 мая 1845 г. Живописецъ-любитель, ученикъ Венеціанова. Въ 1830 г. былъ избранъ въ «назначенные»; въ 1833 г.—звание академика за программу: «Внутренность мастерской художника съ приличными принадлежностями и нѣсколькими фигурами и проч.» (мастерская художника Басина). Живописецъ перспективный.

ЗЕЛЬГЕЙМЪ, Владиміръ (Вильгельмъ) Федоровичъ.

Род. 1819 г. † 17 мая 1850 г. Учен. Ак. Х. съ 1836 г.; былъ пенсіонеромъ Его Императорскаго Величества. Получ. мед.: въ 1841 г.—2 серебр.; въ 1845 г.—1 серебр.; въ 1847 г.—2 золот. за программу: «Сраженіе при Гороховѣ»; въ 1847 г.—звание художн. XIV кл. Живописецъ баталическій.

ЗЕЛЬМАНЪ, Александръ-Вильгельмъ Карловичъ.

Съ 1862 г. былъ уч. Ак. Х. Въ 1864 г.—звание некласснаго художника по живописи акварельной портретной. † 31 января 1865 г.

ЗЕМАНЪ, Самуиль.

Финляндск. урож. Въ 1858 г. Ак. Х. дано зван. неклассн. художн. по живоп. портрети.

ЗЕМЦОВЪ, Александръ.

Уч. Ак. Х. Получ. мед.: въ 1877 г.—2 серебр.; въ 1878 г.—2 серебр.; въ 1879 г.—

2 серебр. и оконч. курсъ наукъ; въ 1880 г.—1 серебр.; въ 1881 г.—тоже; въ 1883 г.—2 золот. за прогр.: «Гекторъ укоряетъ Париса въ бездѣйствіи въ присутствіи Елены».

ЗЕНКЕВИЧЪ, Иванъ Юрьевичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Х. съ 1843 г. Въ 1847 г.—звание неклассн. худ. жив. портрети.

ЗЕНКОВИЧЪ (онъ же Зинковичъ и Зеньковичъ), Николай Викентьевичъ.

Род. 1856 г. † 1912 г. Былъ вольнослушат. Ак. Х. съ 17 мая 1875 г. и учен. съ августа 1875 г. по 1886 г. Получ. мед.: въ 1880 г.—двѣ 2 серебр. и тогда же оконч. курсъ наукъ; въ 1881 г.—двѣ 1 серебр.; въ 1883 г.—2 серебр.; въ 1885 г.—2 золот. за программу: «Чудо въ Капернаумѣ»; въ 1886 г.—звание классн. художн. 1 ст. по живописи исторической.

ЗЕНКОВИЧЪ (Зеньковичъ), Яковъ Авксентьевичъ.

Род. 22 марта 1818 г. Въ 1850 г. дано званіе некласснаго художника по живописи исторической и портретной.

ЗЕНКОВЪ, Павелъ Ѳедоровичъ.

Род. 1824 г. Вольноприход. уч. Ак. Х. съ 1844 г. Въ 1847 г.—звание некласснаго художника по живоп. историч. и портретной.

ЗЕНКОВЪ, Семенъ Николаевичъ.

Род. 5 февраля 1887 г. Вольнослуш. Ак. Х. съ 1904 г. по 1912 г. Получилъ званіе художника за картину: «Товарищи».

ЗИГМУНДЪ (онъ же Зихмундъ), Юлій Готфридъ.

Род. въ іюль 1828 г. Въ 1860 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника по живописи портретной.

ЗИМАРИНЪ, Григорій.

Вольный пенсіонеръ Ак. Х. Въ 1815 г. получ. 2 серебр. мед. и аттестатъ 1 ст. Живописецъ портретный.

ЗИМИНЪ, Константинъ Николаевичъ.

Род. 1850 г. Живоп. историч. Уч. Ак. Х. съ 1869 г. Получ. мед.: въ 1874 г.—двѣ 2 серебр.; въ 1875 г.—1 серебр.; въ 1876 г.—тоже; въ 1878 г.—2 золот. за программу: «Авраамъ изгоняетъ изъ дому Агарь съ сыномъ ея Измаиломъ»; въ 1879 г.—

зван. классн. художн. 1 ст. за программу: «Блудница предъ Христомъ».

ЗИМУЛИНЪ, Петръ Васильевичъ.

Род. 1821 г. Вольноприход. уч. Ак. Х. въ 1847 г. Въ 1852 г.—зван. некласн. художн. по живописи портретной акварельной.

ЗИНИНЪ, Степанъ.

Посторонній уч. Ак. Худож. Въ 1832 г. дано свидѣтельство на право преподаванія рисованія въ уѣздныхъ училищахъ.

ЗИНОВЬЕВЪ, Иванъ Пгнатъевичъ.

Род. 1806 г. «Вѣчнаго живописнаго цѣха мастеръ». Въ 1839 г. Ак. Худож. дано званіе некласнаго художника за рисунокъ плафона для церкви.

ЗИНОВЬЕВЪ, Константинъ Кипріяновичъ.

Въ 1856 г. Ак. Худож. дано зван. своб. художн. по живоп. портретной акварельн. за портретъ академика живописи Вистеліуса.

ЗИЧИ, Михаилъ Александровичъ.

Род. 1829 г. въ Венгріи. † 1906 г. Академикъ акварельной живописи съ 1858 г. Придворный живописецъ съ 1880 г.; въ 1898 г. былъ избранъ почетн. членомъ Ак. Худож.

ЗМИГРОДСКІЙ, Людвигъ Людвиговичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Х. съ 1866 г. Въ 1868 г.—2 серебр. мед. Въ 1868 г.—зван. учят. рисов. въ средн. учебн. заведеніяхъ.

ЗОЗУЛИНЪ, Федоръ Степановичъ.

Род. 1864 г. Уч. Ак. Худож. съ 1882 г. по 1891 г. Получ. мед.: въ 1886 г.—2 и 1 серебр. и аттест. объ оконч. курса; въ 1889 г.—2 и 1 серебр. Въ 1891 г.—зван. классн. художн. 2 ст. за программу: «Вечеря въ Эммаусѣ».

ЗОЛОТАРЕВЪ, Евгений.

Уч. Ак. Х. Въ 1884 г. оконч. курсъ.

ЗОЛОТНИКОВЪ, Федоръ Алексѣевичъ.

Род. 13 февраля 1884 г. Вольнослуш. Ак. Х. съ 1905 г. по 1912 г. Получилъ званіе художника за картину: «Встрѣча молодыхъ».

ЗОЛОТНИЦКІЙ, Александръ.

Воспитани. Ак. Худож. Въ 1785 г. былъ выпущенъ со званіемъ художника.

ЗОММЕРЪ, Рихардъ-Карлъ Карловичъ.

Род. 1866 г. Вольнослуш. Ак. Х. съ 1884 г. по 1893 г. Получ. мед.: въ 1886 г.— мал. поощр.; въ 1890 г.— мал. и больш. поощр.; въ 1891 г.— больш. поощр.; въ 1893 г. оконч. курсъ наукъ и получ. зван. классн. худ. 3 ст.

ЗОННЕМАЙЪ, Карлъ-Густавъ-Адольфъ (Карлъ Гавриловичъ).

Род. 1772 г. † 22 июля 1831 г. Былъ въ Ак. Х. съ 1788 г.; въ 1796 г. вышущ. съ аттест. 2 ст. Академикъ живоп. перспект.

ЗОТОВЪ, Александръ Александровичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Х. Въ 1856 г.— зван. некласн. художн. по живоп. истор. и портр.

ЗОТОВЪ, Иванъ Гавриловичъ.

Род. 28 августа 1788 г. Въ 1799 г. поступилъ въ Ак. Х.; въ 1814 г. былъ уволенъ съ свидѣтельствомъ.

ЗОТОВЪ, Иванъ Григорьевичъ.

Въ 1858 г. Ак. Худож. дано званіе свободн. художника по живописи портретной масляными красками.

ЗОТОВЪ, Михаилъ Гавриловичъ.

Род. 8 сентября 1793 г. Въ 1799 г. былъ принятъ въ Ак. Х. Живописецъ.

ЗРЪЛЯКОВЪ, Алексѣй Ивановичъ.

Род. 1856 г. Уч. Ак. Худож. съ 1875 г. по 1884 г. Получ. мед.: въ 1877 г.—2 серебр. и тогда же оконч. курсъ наукъ; въ 1881 г.— 2 серебр.; въ 1882 г.—тоже; въ 1884 г.— званіе класснаго художника 3 степени.

ЗУБАРЕВЪ, Григорій Дмитриевичъ.

Род. 14 июля 1837 г. Уч. Ак. Х. Въ 1863 г.— 2 серебр. мед.; въ 1865 г.—зван. своб. художн.

ЗУБКОВЪ, Терентій Николаевичъ.

Род. 1860 г. Вольнослуш. Ак. Худ. съ 1882 г. по 1887 г. Въ 1887 г.—зван. некласн. художн. при условіи сдать академическій учебный курсъ; въ 1895 г. дано свидѣтельство на право преподаванія рисованія въ средн. учебн. заведеніяхъ.

ЗУБОВЪ, Никита Афанасьевичъ.

Род. 1818 г. Вольноприход. уч. Ак. Х. Въ 1849 г.— званіе свободн. художника по живописи портретной акварельной.

ЗУБРОВЪ (онъ же Зубревъ), Дмитрій Платоновичъ.

Уч. Ак. Х. Въ 1857 г. дано званіе не-класснаго художника по живоп. портретной.

ЗУБРОВЪ (онъ же Зубревъ), Николай Платоновичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Х. Получ. мед.: въ 1851 г.—2 серебр.; въ 1854 г.—2 серебр.; въ 1855 г.—1 серебр.; въ 1857 г.—1 серебр. и зван. художн. съ прав. на чинъ XIV кл.

ЗУРЛАНДЪ (онъ же Сурландъ, Surland), Карлъ Рудольфовичъ.

Мекленбургъ - Шверинскій подданный; работалъ въ Копенгагенѣ. Въ 1861 г. Ак. Худож. было дано званіе академика живописи баталической. Въ 1868 г. просилъ принять его въ русское подданство и удостоить званіемъ профессора, но получилъ отказъ, т. к. не прожилъ въ Россіи пяти лѣтъ, а представленныя имъ картины не были признаны удовлетворительными для искомаго званія.

ЗЫКОВЪ, Матвѣй Алексѣевичъ.

Уч. Московск. Учил. живоп. и ваянія. Въ 1858 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника по живописи портретной.

ЗЯБЛОВЪ, Василій Федоровичъ.

Род. въ апрѣлѣ 1761 г. Воспитани. А. Х. съ 1767 г. по 1782 г. Былъ выпущенъ въ 1782 г. «по живописи пейзажной».

ЗЯЗИНЪ, Максимъ Ивановичъ.

Вольнослуш. Ак. Х. съ 1866 г. по 1874 г. Получ. мед.: въ 1868 г.—2 серебр.; въ 1869 г.—тоже; въ 1870 г.—1 серебр.; въ 1871 г.—тоже. Въ 1881 г. было дано званіе класснаго художника 3 степени.

И

ИВАНОВА, Марія Владиміровна.

Род. 9 июня 1869 г. Вольнослуш. Ак. Х. съ 1890 г.; въ 1896 г.—свидѣт. на право преподав. рисован. въ средн. учебн. заведен.

ИВАНОВА, Надежда Николаевна.

Род. 15 августа 1881 г. Уч. Ак. Х. съ 1903 г. по 1913 г.; 1 ноября 1913 г. дано званіе художника за картину: «Горе».

ИВАНОВА-БРОНЕВСКАЯ, Ольга Васильевна.

Жена горнаго инженера. Уч. Ак. Худож. съ 1904 г. по 1913 г.; 1 ноября 1913 г.— званіе художника за картину: «На кухнѣ».

ИВАНОВА - РАЕВСКАЯ, Марія Дмитріевна.

Художественное образованіе получила въ Дрезденѣ. Въ 1868 г. Ак. Худож. дано зван. свободн. художн. за картину: «Смерть крестьянина въ Малороссіи»; въ 1872 г.— зван. почет. вольн. общн. за открытіе въ 1869 г. рисов. школы въ г. Харьковѣ. † 1912 г.

ИВАНОВСКІЙ, Василій Яковлевичъ.

Род. 1794 г. Былъ воспитанникомъ Ак. Худож. съ 1803 г. Живописецъ.

ИВАНОВЪ, Александръ Алексѣевичъ.

Въ 1779 г. былъ принятъ въ Ак. Худож.; въ 1794 г. получилъ аттестатъ 4 степени.

ИВАНОВЪ, Александръ Андреевичъ.

Род. 16 июля 1806 г. † 3 июля 1858 г. Посторонн. уч. Ак. Х. съ 1817 г. Получ. мед.: въ 1817 г.—1 серебр.; въ 1824 г.—2 серебр. и 2 золот. отъ О-ва Поощр. худож. за картину: «Пріямъ испрашиваетъ у Ахиллеса тѣло Гектора»; въ 1827 г.—1 золот. отъ О-ва Поощр. худож. за программу: «Иосифъ, толкующій сны въ темницѣ», и картины: «Иакоонъ съ дѣтьми» и «Венера Медицейская»; въ 1828 г.—зван. художн. XIV кл. Въ 1830 г. отправл. за границу пенсіонер. О-ва Поощр. худож. на 4 года; оставался въ Италіи до 1858 г.; въ 1836 г.—зван. академика за картину: «Явленіе Христа Маріи Магдалинѣ»; съ 1836 г. по 1857 г. писалъ картину: «Явленіе Мессіи». Для этой картины имъ было написано свыше 200 этюдовъ. Извѣстны его жанровыя композиціи, исполненныя акварелью: «Октябрьскій праздникъ», «Итальянка покупаетъ себѣ золотыя вещи» и «Ave Maria».

ИВАНОВЪ, Александръ Васильевичъ.

Род. 1785 г. Поступ. въ Ак. Х. въ 1797 г. Въ 1801 г. отправленъ на фарфор. заводъ для изученія живописи по фарфору. Въ 1803 г. былъ выданъ аттестатъ 3 степени. Живописецъ по фаянсу.

ИВАНОВЪ, Александръ Павловичъ.

Род. 11 апрѣля 1846 г. Уч. Ак. Х. съ 1875 г. по 1876 г. Получ. мед.: мал. серебр. отъ

Московск. Уч. живоп. вапн. и зодч. и отъ Ак. Х. мал. и больш. серебр.—въ 1876 г.: въ томъ же году—зван. классн. художн. 3 ст.

ИВАНОВЪ, Алексѣй.

Уч. Московск. Учил. живоп. и вапн. Въ 1855 г. Ак. Х. дано зван. неклассн. художн. по живописи портрети. масляными красками за картину: «Старикъ садовникъ».

ИВАНОВЪ, Алексѣй Михайловичъ.

Въ 1839 г. получилъ отъ Ак. Худож. званіе некласснаго художника за программу: «Блудный сынъ». Живописецъ историческій.

ИВАНОВЪ, Алексѣй Петровичъ.

Род. 1778 г. Въ 1797 г. былъ выключенъ изъ службы въ конной гвардіи и опредѣленъ, по Высочайшему повелѣнію, въ Ак. Худож.: въ 1800 г. вынужденъ съ аттестатомъ 2 ст. и инагой. Живописецъ ландшафтовъ.



Андрей Ивановичъ Ивановъ.

ИВАНОВЪ, Андрей Ивановичъ.

Род. 18 декабря 1777 г. † 12 июля 1848 г. Воспитанин. Ак. Х. съ 1782 г. по 1797 г. Получилъ мед.: въ 1795 г.—1 серебр.; въ 1796 г.—2 серебр.; въ 1797 г.—1 золот. за картину собственнаго сочиненія: «Ной, по выходѣ изъ ковчега, приноситъ жертву Богу»;

тогда же получилъ аттест. 1 ст. со инагой; былъ оставленъ при Ак. Х. пенсионеромъ «для выцнаго въ художествахъ познанія». Въ 1798 г. опредѣленъ преподават. рисов. при Ак. Х.; въ 1800 г. признанъ «назначеннымъ»; въ 1803 г.—званіе академика за картину: «Адамъ и Ева съ дѣтьми подъ деревомъ»; въ томъ же году назначенъ адъюнктъ-професс.; въ 1806 г. дано званіе совѣтника Ак. Х.; въ 1812 г.—профессоръ за картину: «Единоборство кн. Мстислава Удалого съ Редедюю»; тогда же назначенъ старш. преподават. историч. живоп. въ Ак. Х.; въ 1821 г.—старшій профессоръ; въ 1831 г. былъ уволенъ, по Высочайшему повелѣнію, изъ А. Х.

ИВАНОВЪ, Антонъ.

Род. 1818 г. † 1865 г. Съ 1841 г. былъ вольноприход. уч. Ак. Х.

ИВАНОВЪ, Антонъ Ивановичъ.

Род. 1811 г. † 1868 г. Уч. Ак. Худож. Въ 1844 г. получилъ 2 серебр. мед. за картину: «Видъ Тучкова моста и набережной Васильевскаго Острова». Въ 1845 г. дано званіе некласснаго художника.

ИВАНОВЪ, Афанасій.

Московскій мѣщанинъ. Въ 1858 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника.

ИВАНОВЪ, Василій Ивановичъ.

Изъ крестьянъ. Въ 1867 г. Ак. Худож. дано зван. учит. рисов. въ уѣздн. училищахъ.

ИВАНОВЪ, Василій Николаевичъ.

Въ 1857 г. получилъ отъ Ак. Худож. званіе некласснаго художника по живописи плодовъ и цвѣтовъ акварелью.

ИВАНОВЪ, Гаврилъ Алексѣевичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1861 г. Въ 1867 г. получилъ свидѣтельство на званіе учителя рисованія въ гимназіяхъ.

ИВАНОВЪ, Герасимъ.

Род. 1799 г. Въ 1827 г. принять, по повелѣнію Императрицы Маріи Феодоровны, въ Ак. Худож. Въ 1830 г. окончилъ курсъ съ званіемъ художника XIV класса. Живописецъ портретный.

ИВАНОВЪ, Григорій.

Род. 1742 г. Поступилъ въ Акад. Худож. въ 1758 г. Живописецъ.

ИВАНОВЪ, Григорій Николаевичъ.

Род. 6 февраля 1797 г. Въ 1806 г. опредѣленъ въ Ак. Худож. Въ 1817 г. выданъ аттестатъ 2 степ. Живописецъ-миниатюристъ.

ИВАНОВЪ, Давыдъ.

Въ 1779 г. поступилъ въ Ак. Худож.; въ 1794 г. получилъ аттестатъ 4 степени.

ИВАНОВЪ, Дмитрій Андреевичъ.

Род. 14 мая 1815 г. Сынъ кол. секр. Въ 1824 г. поступилъ въ Ак. Худож. Въ 1831 г. уволенъ изъ Академіи за изниществомъ противъ новаго штата.

ИВАНОВЪ, Дмитрій Ивановичъ.

Род. 1782 г. † послѣ 1810 г. Воспитани. Ак. Х. съ 1803 г. Получ. мед.: въ 1805 г.—1 золот. за программу, предложенную почетн. любит. Ак. Худож. гр. Потолкимъ: «Представить мужественный подвигъ патріарха Никона въ укрощеніи народнаго бунта»; въ 1806 г.—2 и 1 серебр. и 2 золот. за программу: «Пріемъ Владиміромъ Мономахомъ греческихъ пословъ съ богатыми дарами»; тогда же окончилъ курсъ съ аттест. 1 ст. и шпагой; въ 1808 г. получ. похвальный отзывъ за картину: «Марфа посадница у Θεодосія».

ИВАНОВЪ, Емельянъ.

Былъ въ Акад. Х. съ 1779 г.; въ 1794 г. вышущенъ со званіемъ художника 2 степ. по живописи ландшафтной и получ. шпагу.

ИВАНОВЪ, Захаръ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1839 г. дано званіе художника XIV класса.

ИВАНОВЪ, Иванъ.

Род. 1824 г. † 1869 г. Уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1844 г.—2 серебр. и въ 1845 г.—1 серебр. за пейзажи.

ИВАНОВЪ, Иванъ Александровичъ.

Род. 6 января 1791 г. Воспитани. Ак. Х. Получ. мед.: въ 1809 г.—2 серебр.; въ 1810 г.—1 серебр. Въ 1811 г. былъ вышущенъ съ аттестатомъ 1 степени.

ИВАНОВЪ, Иванъ Алексѣевичъ.

Род. 3 февраля 1779 г. † 25 июня 1848 г. Воспитани. Ак. Х. съ 1789 г.; въ 1798 г. оконч. курсъ съ аттест. 1 ст. и зван. художн. Въ 1820 г. былъ порученъ классъ перспективы; въ 1830 г.—званіе академика за «Видъ

внутренности великолѣпныхъ сѣней и парадной лѣстницы въ Ак. Худож.»; въ 1840 г. былъ уволенъ отъ преподавательской должности при Ак. Худож.

ИВАНОВЪ, Иванъ Алексѣевичъ.

Коллежскій секретарь; Императорскоіи Публичной Библиотеки почетный библиотечарь (1813 г.). Въ 1817 г. опредѣл. въ А. Х. «консержемъ». Въ 1822 г. удостоенъ въ «назначенные» по живописи пейзажной. Былъ смотрителемъ за рисовальными классами Ак. Худож.

ИВАНОВЪ, Иванъ Дмитриевичъ.

Род. 1826 г. Въ 1843 г. вольноприход. уч. Ак. Х. Въ 1850 г.—зван. своб. художн.

ИВАНОВЪ, Иванъ Ивановичъ.

Род. 1794 г. Уч. Ак. Х. съ 1803 г. Получ. мед.: въ 1809 г.—2 серебр.; въ 1810 г.—1 серебр. Въ 1811 г. выданъ аттест. 1 степ.

ИВАНОВЪ, Иванъ Матвѣевичъ.

Уч. Ак. Х. съ 1802 г. Получ. мед.: въ 1809 г.—2 серебр.; въ 1810 г.—1 серебр.

ИВАНОВЪ, Ипполитъ Ивановичъ.

Род. 1811 г. Былъ принятъ въ Ак. Х. въ 1821 г. Въ 1824 г. получ. 2 серебр. мед. и аттест. 3 ст.; въ 1835 г.—зван. рисовальн. учителя въ средн. учебн. заведеніяхъ.

ИВАНОВЪ, Константинъ.

Уч. Ак. Х. Въ 1878 г. оконч. научн. курсъ. Получилъ мед.: въ 1880 г.—малую поощрительную; въ 1881 г.—2 серебр.; въ 1883 г.—1 серебряную.

ИВАНОВЪ, Константинъ Кирилловичъ.

Род. 15 сентября 1832 г. Уч. Ак. Худож. Получилъ мед.: въ 1857 г.—2 серебр.; въ 1859 г.—2 зол. и 1 серебр.; въ 1861 г.—званіе художника по исторической живописи съ правомъ на чинъ XIV класса.

ИВАНОВЪ, Константинъ Матвѣевичъ.

Род. 1859 г. Уч. Ак. Х. съ 1874 г. по 1884 г. Въ 1874 г. окончилъ научный курсъ. Получилъ мед.: въ 1880 г.—2 и 1 серебр.; въ 1881 г.—болыш. серебр.; въ 1884 г.—званіе класснаго художника 3 степени.

ИВАНОВЪ, Матвѣй.

Воспитани. Ак. Худож. Въ 1806 г. получилъ аттестатъ 2 степени и шпагу.



Михаиль Матвѣевичъ Ивановъ.

ИВАНОВЪ, Михаилъ Матвѣевичъ.

Род. 1748 г. † 16 августа 1823 г. Воспитани. Ак. Х. съ 1762 г. по 1770 г. Получ. мед.: въ 1769 г.—2 серебрян.; въ 1770 г.—2 золот. и аттест. на зван. художн. за программу: «Оливковое дерево съ висящими на немъ арматурами, подъ которымъ вьседаются военные, пастухи и пастушки»; тогда же былъ отправленъ пенсіонеромъ за границу. Въ 1779 г. признанъ «назначеннымъ»; въ 1783 г.—зван. академика за «рисунки разныхъ видовъ Крыма и четырехъ видовъ Царскаго Села»; въ 1792 г. назнач. смотрит. въ Эрмитажъ къ коллекціи рисунковъ Ея Величества; въ 1799 г. призн. совѣтникомъ Ак. Х.; въ 1800 г.—членомъ Совѣта П. А. Х.; въ 1800 г.—управл. классомъ баталн. живоп., а въ 1804 г. также и классомъ живописи ландшафтной. Въ 1780 г. сопровождалъ фельдмаршала Потемкина въ походахъ, въ званіи квартирмейстера, и въ то же время писалъ акварели.

ИВАНОВЪ, Михаилъ Петровичъ.

Род. 1836 г. † 16 марта 1873 г. Писецъ. Въ 1856 г. поступ. въ Ак. Х., оставаясь, по Высочайшему повелѣнію, рядовымъ 1 роты 1 отд. Окр. Пут. Сообщ. Въ 1862 г. дано званіе учителя рисованія въ уѣздныхъ училищахъ.

ИВАНОВЪ, Михаилъ Филипповичъ.

Род. 1869 г. Уч. Ак. Х. съ 1891 г. по 1896 г. Получ. мед.: въ 1892 г.—2 серебрян.; въ 1894 г.—1 серебрян.; 2 ноября 1900 г.—зван. художн. за картину: «Отвѣта жду».

ИВАНОВЪ, Михаилъ Федоровичъ.

Род. 1850 г. Былъ вольнослушателемъ Ак. Худож. съ 1868 г. по 1873 г.

ИВАНОВЪ, Николай.

Род. 1782 г. Былъ въ Ак. Х. съ 1789 г. Въ 1801 г.—2 серебрян. мед.; въ 1803 г. выданы аттестаты 1 степени и шпага.

ИВАНОВЪ, Николай.

Съ 1847 г. вольноприход. уч. Ак. Х. Въ 1853 г. дано званіе некласснаго художника. Живописецъ портретный.

ИВАНОВЪ, Николай Алексѣевичъ.

Род. 1779 г. Уч. Ак. Х. съ 1788 г.; въ 1801 г.—2 серебрян. мед. Въ 1803 г. оконч. курсъ съ аттест. 1 ст. и вынужденъ художн. XIV класса. Въ 1804 г. опредѣл. въ Ак. Х. переводчикомъ и библиотечарскимъ помощникомъ; въ 1812 г. уволенъ отъ службы при Ак. Х.; въ 1821 г. вновь принятъ на прежнее мѣсто и оставался до 1830 г.

ИВАНОВЪ, Николай Петровичъ.

Уч. Московск. худож. класса. Съ 1832 г. вольноприход. уч. Ак. Х.; въ 1837 г.—посторонн. уч. Ак. Х.; въ 1839 г.—званіе свободнаго художника живописи портретной.

ИВАНОВЪ, Николай Степановичъ.

Въ 1813 г. числился уч. Московск. худож. класса; въ 1839 г. получилъ отъ Ак. Худож. званіе свободнаго художника. Живописецъ портретный.

ИВАНОВЪ, Николай Федоровичъ.

Въ 1773 г. поступ. въ Ак. Х. Въ 1796 г. получилъ знакъ отличія за прилежаніе въ наукахъ и доброе поведеніе.

ИВАНОВЪ, Осипъ Александровичъ.

Род. 1783 г. Въ 1795 г. принятъ въ Ак. Х.; въ 1806 г. былъ уволенъ, по прошенію, съ аттестатомъ 1 степени и шпагой. Живописецъ пейзажный.

ИВАНОВЪ, Павелъ Алексѣевичъ.

Род. 1778 г. † 10 марта 1813 г. Воспитани. Ак. Худож. съ 1789 г.; въ 1790 г.

назнач. въ классъ живоп. по финифти. Получ. мед.: въ 1791 г.—2 серебр.; въ 1794 г.—1 серебр. и 2 золот.; въ 1797 г.—1 золот. за программу: «Жертвоприношеніе Ноево»; тогда же получилъ аттестатъ 1 степ. и шпагу; въ 1798 г. оставл. при Ак. Х. пенсіонеромъ «для вящаго въ художествахъ познанія» и опредѣленъ для обученія учениковъ рисованію; въ 1799 г. объявлена ему похвала Совѣта; въ 1800 г. признанъ «назначеннымъ»; въ 1802 г.—зван. академика по «миниатюрѣ взятыхъ съ природы персонъ». Въ 1803 г. поручена должность адъюнктъ-профессора; въ 1806 г. избранъ совѣтникомъ Ак. Худож.

ИВАНОВЪ, Петръ.

Род. въ 1809 г. Уч. Ак. Х. Въ 1848 г.—зван. свободн. художн. живоп. портрети.

ИВАНОВЪ, Порфирій Михайловичъ.

Род. 1816 г. Въ 1827 г. былъ принятъ въ Ак. Худож.; въ 1832 г. уволенъ изъ гипсо-фигурнаго класса.

ИВАНОВЪ, Семенъ.

Въ 1854 г. дано зван. свободн. художн.

ИВАНОВЪ, Семенъ Ѳедоровичъ.

Род. 1870 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1892 г. по 1895 г.; въ 1895 г. получилъ званіе некласнаго художника.

ИВАНОВЪ, Сергѣй.

Вольноприход. уч. Ак. Х. Въ 1480 г.—1 серебр. мед.; въ 1853 г.—зван. некласн. художн.; въ 1854 г.—зван. академика. Живописецъ историческій и портретный.

ИВАНОВЪ, Сергѣй Васильевичъ.

Род. 1864 г. Оконч. курсъ Московск. Учил. живоп. ваян. и зодч. Въ 1882 г. поступилъ въ Ак. Х.; въ 1884 г. вышелъ изъ Ак. Х.; въ 1905 г.—званіе академика.

ИВАЧЕВЪ, Павелъ Адриановичъ.

Род. 4 ноября 1844 г. Вольнослуш. Акад. Худож. съ 1867 г. и уч. съ 1867 г. по 1872 г. Получ. мед.: въ 1869 г.—2 серебр.; въ 1870 г.—тоже; въ 1872 г.—2 серебр. Въ 1873 г.—зван. класн. художн. 2 ст. за программу: «Давидъ играетъ на гусляхъ передъ Сауломъ». Былъ преподав. въ педагогич. класс. при Ак. Х. до 1881 г.

ИВАЩЕНКО, Владиміръ Антоновичъ.

Род. 1870 г. Уч. Ак. Х. съ 1891 г. по 1896 г. Получ. мед.: въ 1891 г.—2 серебр.; въ 1892 г.—1 серебр.; въ 1893 г.—2 и 1 серебр.; въ 1897 г. дано званіе художника за картину: «Съ маскарада».

ИВКОВСКІЙ, Семенъ Карповичъ.

Род. 1874 г. Уч. Ак. Худож. съ 1902 г. по 1907 г. Получилъ званіе художника за картину: «Въ приемной».

ИВОНЪ, Марія Лаврентьевна.

Род. 28 мая 1858 г. Въ 1889 г. поступ. вольнослушат. въ Ак. Х.; 30 декабря 1893 г. получ. свидѣт. на право преподав. рисов. въ низшихъ учебныхъ заведеніяхъ.

ИГИНЪ, Ѳедоръ Ивановичъ.

Род. 1816 г. Съ 1835 г. посторонн. уч. Ак. Х.; въ 1841 г. зачисленъ въ вольноприход. уч. Въ 1847 г.—2 серебр. мед. и званіе некласнаго художника за картину: «Грудное изображеніе старика, читающаго книгу» и др. Живописецъ-портретистъ.

ИГНАТОВИЧЪ, Оттонъ Людвиговичъ.

Род. 1857 г. Съ 1878 г. вольнослуш. Ак. Х.; въ 1879 г. переведенъ въ ученики; въ 1880 г. перешелъ на архитектурн. отдѣлѣ. Получ. мед.: въ 1883 г.—мал. серебр.; въ 1884 г.—больш. серебр. Въ 1886 г.—зван. класн. художн. 3 ст. и временное свидѣтельство на право производ. постройки; въ 1893 г.—свидѣт. на право преподаванія рисованія и черченія въ среднихъ учебныхъ заведеніяхъ. Живописецъ и архитекторъ.

ИГНАТЬЕВЪ, Евстафій.

Былъ принятъ въ Ак. Худож. въ 1767 г. Выпущенъ въ 1782 г. съ аттестатомъ.

ИГНАТЬЕВЪ, Михаилъ Ивановичъ.

Род. 1870 г. Уч. Ак. Худ. съ 1896 г. по 1901 г. Получилъ званіе художника за картину: «Роковой выходъ».

ИГОРЕВЪ (онъ же Игиревъ), Левъ Степановичъ.

Род. 1823 г. Уч. Ак. Худож. съ 1848 г. Въ 1850 г.—зван. своб. художн.; въ 1854 г.—званіе академика за портретъ епископа Макарія. Въ 1869 г. лишенъ особенныхъ правъ по суду. Въ 1870 г. былъ принятъ

мастеромъ въ ремесленный живописный цѣхъ въ Спб. Живописецъ портретный.

ИЖАКЕВИЧЪ, Иванъ Исидоровичъ.

Род. 1864 г. Съ 1884 г. по 1888 г. посѣщалъ въ качествѣ вольнослушателя классы Ак. Худож.; въ 1888 г. получилъ малую поощрит. медаль.

ИЗМАЙЛОВЪ, Петръ Ивановичъ.

Род. 14 мая 1808 г. Въ 1819 г. принять въ Ак. Х. Получ. мед.: въ 1826 г.—2 серебр.; въ 1827 г.—1 серебр. Въ 1830 г. былъ признанъ достойнымъ къ полученію 2 зол. мед. за программу: «Александръ Великій во время болѣзни являетъ необыкновенное довѣріе къ врачу своему Филиппу, о коемъ получилъ извѣстіе, что сей желаетъ отравить его», и въ томъ же году выпущенъ съ аттестатомъ 1 степ. на званіе художника XIV кл. живоп. исторической и со шпагой.

ИЗМАЙЛОВЪ, Эсперъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1861 г.; въ 1866 г. окончилъ курсъ наукъ.

ИКОВЪ, Павелъ Петровичъ.

Род. 1828 г. † 1875 г. Съ 1844 г. по 1846 г. уч. Московск. Учил. живоп. и ваян. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1847 г. Получ. мед.: въ 1852 г.—2 серебр.; въ 1853 г.—1 серебр.; въ 1855 г.—1 серебр.; въ 1857 г.—2 золот. за программу: «Периклъ посѣщаетъ Анаксагора»; въ 1858 г.—1 золот. за программу: «Омовеніе ногъ ученикамъ Христомъ»; тогда же получилъ зван. классн. художн.; съ 1858 г. до 1859 г. состоялъ помощн. преподав. въ рисов. классахъ Ак. Худож.; въ 1860 г. отправленъ за границу пенсіонеромъ. Живописецъ историческій и портретный.

ИКОННИКОВЪ, Яковъ Михайловичъ.

Былъ ученикомъ Ак. Худож. съ 1858 г. по 1868 г. Въ 1869 г. получилъ свидѣт. на званіе учителя рисованія въ гимназіяхъ.

ИЛЬИНСКІЙ (Ильинской), Константинъ Николаевичъ.

Род. 1828 г. Вольноприход. уч. Ак. Худ. Получ. мед.: въ 1851 г.—2 серебр.; въ 1852 г.—1 серебр.; въ 1853 г.—2 золот. за программу: «Андромаха оплакиваетъ тѣло Гектора»; въ 1855 г.—званіе художника

XIV класса за картину: «Прійдите ко мнѣ всѣ тружашіеся и обремененные».

ИЛЬИНЪ, Александръ.

Род. 1764 г. Воспитани. Ак. Худож. съ 1772 г. по 1785 г.; получилъ аттестатъ 2 ст. и шпагу. Живописецъ портретный.

ИЛЬИНЪ, Василій Ивановичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худ. Въ 1853 г.—2 серебр. мед.: въ 1854 г.—званіе свободного художн. живоп. историч. и портрети.

ИЛЬИНЪ (онъ же Марковъ), Василій Марковичъ.

Род. 1762 г. † послѣ 1813 г. Въ 1767 г. былъ опредѣленъ въ Ак. Худ.; въ 1801 г. произведенъ въ «назначенные» по живописи фруктовъ и цвѣтовъ. Служилъ на Фарфоровомъ заводѣ.

ИЛЬИНЪ, Евстифей.

Уч. Ак. Худож. по живописи. Въ 1808 г. получилъ 2 и 1 серебр. медали.

ИЛЬИНЪ-МАРКОВЪ, Иванъ Васильевичъ.

Род. 11 апрѣля 1793 г. Въ 1800 г. принять въ Ак. Х.; получилъ 2 серебр. мед. Въ 1813 г. выпущ. съ аттест. 1 степени.

ИСТОКОВЪ Филиппъ Прохоровичъ.

Род. 25 іюня 1761 г. † послѣ 1830 г. Воспитани. Ак. Худож. съ 1767 г. по 1782 г.; былъ выпущенъ съ аттест. 2 ст. Съ 1790 г. по 1792 г. былъ надзирателемъ при ученикахъ 1 возраста въ Ак. Худож. Живописецъ фруктовъ и цвѣтовъ.

ИСТОМИНЪ, Иванъ Владиміровичъ.

Уч. Московск. Учил. живоп. и ваянія. Въ 1858 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника по живописи портретной.

I

ИАССОНОВЪ, Василій Ивановичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худ. съ 1860 г. по 1866 г. Въ 1864 г. окончилъ курсъ наукъ; въ 1866 г.—званіе учителя рисованія въ гимназіяхъ.

ЮАХИМЪ, Карлъ.

Посторонн. уч. Ак. Худож. Въ 1837 г.—
2 серебр. мед. Живописецъ ландшафтнѣй.

ЮАХИМЪ, Карлъ Ивановичъ.

Род. 1805 г. † 1859 г. Живописецъ и
литейщикъ. Вольноприход. уч. Ак. Худож.
Въ 1842 г.—2 серебр. мед. и званіе неклас-
наго художника исторической живописи.

ЮФФЕ, Мордухъ-Беръ Соломоновичъ.

Род. 1864 г. Уч. Ак. Худож. съ 1882 г.
по 1891 г. Въ 1885 г. оконч. научн. курсъ.
Получ. мед.: въ 1886 г.—2 серебр.; въ
1888 г.—2 и 1 серебр.; въ 1889 г.—1 серебр.;
въ 1890 г.—2 золот. за программу: «Апо-
столъ Петръ исцѣляетъ хромого». Въ 1891 г.
дано званіе класснаго художника 1 степ. за
программу: «Принятіе христіанства св. ца-
рицей Александрой».

К

КАБАНОВЪ, Иванъ Андреевичъ.

Род. 1819 г. † 30 ноября 1869 г. Уч. Ак.
Худож. Получ. мед.: въ 1849 г.—2 серебр.;
въ 1851 г.—1 серебр.; въ 1852 г.—2 золот.
за картину: «Проповѣдь св. Іоанна Пред-
течи въ пустынь»; въ 1853 г.—1 золот.
за программу: «Ахиллесъ, учащійся стрѣлять
у Центавра»; тогда же получ. зван. классн.
художн. и отправл. за границу на казенный
счетъ; въ 1859 г. пребываніе за границей
продолжено на 1 годъ. Въ 1860 г. дано зван.
академика за картину: «Спящая вакханка».

КАБАНОВЪ, Николай Михайловичъ.

Род. 1877 г. Уч. Ак. Худож. съ 1900 г.
по 1903 г. 31 октября 1903 г.—званіе ху-
дожника за картину: «Стучить».

КАБЛУКОВЪ, Петръ Дмитріевичъ.

Род. 1833 г. Вольноприход. уч. Ак. Х. съ
1851 г. Получ. мед.: въ 1857 г.—2 серебр.; въ
1858 г.—2 серебр. и зван. некласн. художн.
по живописи исторической и портретной.

КАБЛЬ, Эдуардъ-Егоръ.

Уч. Ак. Худож. по живописи портретн.
(вольный пенсіонеръ). Получилъ медали: въ
1814 г.—2 серебр.; въ 1815 г.—2 серебр.;
тогда же выданъ аттестатъ 1 степени.

КАВЕРИНЪ Иванъ Дмитріевичъ.

Уч. Московск. Учил. живоп. и ваян. Въ
1846 г. Ак. Худож. дано званіе художника
живописи портретной; въ 1856 г. признанъ
«назначеннымъ».

КАДНИКОВЪ, Алексѣй Васильевичъ.

Род. 1873 г. Уч. Ак. Худож. съ 1904 г.
по 1911 г. 1 ноября 1911 г.—званіе ху-
дожника за картину: «Напутствіе».

КАДУНОВЪ, Герасимъ Игнатъевичъ.

Род. 1824 г. † 18 января 1871 г. Вольно-
приход. уч. Ак. Худож. Въ 1850 г.—зван.
некласн. художн. жив. историч. и портретн.

КАЗАКОВСКІЙ, Генрихъ Іоганновичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1880 г. по 1885 г.
Получилъ медали: въ 1877 г.—мал. и больш.
поощрит.; въ 1878 г.—мал. поощрит.; въ
1882 г.—1 серебр. Въ 1885 г. оконч. научн.
курсъ и получ. зван. классн. художн. 3 степ.

КАЗАКОВЪ, Иванъ Алексѣевичъ.

Род. 1854 г. Уч. Ак. Худож. съ 1880 г.
по 1881 г. Получилъ въ 1880 г. мал. серебр.
мед. Въ 1881 г.—званіе некласн. художн.

КАЗАКОВЪ, Иванъ Семеновичъ.

Род. 1873 г. Уч. Ак. Худож. съ 1894 г.
по 1899 г. Получ. двѣ мал. серебр. мед. отъ
Московск. Учил. живоп. 2 ноября 1898 г.
А. Х. дано званіе художника за картины:
«Пріемная въ сельской больницѣ», «Горе-
мыки», портретъ Ф. И. Булгакова и другія
работы. Былъ пенсіонеромъ съ 1899 г.

КАЗАНОВСКАЯ, Марія Людвиговна.

Род. 1857 г. Уч. Ак. Худож. съ 1881 г.
по 1889 г. Въ 1884 г. оконч. научн. курсъ;
въ 1889 г.—званіе некласнаго художника
живописи исторической.

КАЗАНСКІЙ, Николай Николаевичъ.

Род. 1858 г. Уч. Ак. Худож. съ 1884 г.
по 1889 г. Получилъ 2 и 1 серебр. мед.; въ
1889 г.—зван. классн. художн. 3 степени.

КАЗАНЦЕВЪ, Владиміръ Гавриловичъ.

Род. 1849 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож.
съ 1880 г. по 1884 г. Получилъ въ 1882 г.—
мал. и больш. поощрит. медали; въ 1884 г.—
зван. классн. художн. 2 ст. живоп. пейзажн.;
въ 1891 г.—званіе классн. художн. 1 степ.
Въ 1894 г. дано званіе академика.

КАЗАРИНОВЪ, Александръ Яковлевичъ.

Уч. Московск. Дворц. Архит. Учил. Въ 1858 г. Ак. Худож. дано зван. некласн. художн. по живоп. портретн. акварельной.

КАЗАЧИНСКІЙ, Андрей Ивановичъ.

Въ 1779 г. принять въ Ак. Худож. Въ 1793 г. получилъ 2 серебр. мед.; въ 1794 г. — аттестатъ 2 степ. и званіе художника.

КАИНДЕРЪ (онъ же Каяндеръ), Александръ.

Род 24 сентября 1817 г. Воспитанн. Ак. Худож. съ 1827 г. Въ 1831 г. — уволенъ за излишествомъ противъ новаго штата; въ 1834 г. — званіе свободного художника.

КАИНОВЪ, Яковъ.

Въ 1839 г. Ак. Худож. дано зван. некласн. художн. (по двумъ 2 серебр. мед.).

КАКУРИНЪ, Николай Семеновичъ.

Род. 20 августа 1802 г. Сынъ придворнаго истопника. Въ 1809 г. опред. въ Ак. Худож.; въ 1816 г. уволенъ со свидѣтельствомъ.

КАЛАШНИКОВЪ, Александръ.

Воспитанн. Ак. Худож. Въ 1806 г. получилъ аттестатъ 1 степ. и шпагу.

КАЛАШНИКОВЪ, Алексѣй Афанасьевичъ.

Род. 1795 г. † 1852 г. Въ 1836 г. Ак. Худож. дано званіе свободного художника за представленную картину: «Клеопатра».

КАЛАШНИКОВЪ, Петръ.

Воспитанн. Ак. Худож. Въ 1801 г. — 2 серебр. мед.; въ 1802 г. — аттест. 2 степ.

КАЛИСТОВЪ (онъ же Каллистовъ), Василий Ефимовичъ.

Уч. Московск. Учил. живоп. и ваян. Отъ Ак. Худож. получ. въ 1864 г. мед.: 2 серебр. за картину: «Гаданіе деревенской ворожеи на картахъ» и 1 серебр. за картину: «Чиновникъ, осматривающій питомникъ въ деревнѣ»; въ 1868 г. — званіе класснаго художника XIV класса.

КАЛЛИ, Богданъ-Готлибъ-Фридрихъ.

Въ 1847 г. Ак. Худож. дано званіе некласнаго художника живописи портретной.

КАЛМАНОВЪ (онъ же Колмановъ), Александръ Платоновичъ.

Род. 1794 г. Въ 1838 г. Ак. Худож. дано зван. свободн. художн. живоп. портретной.

КАЛМЫКОВЪ, Александръ Федоровичъ.

Род. 1830 г. (бывшій послушникъ Староладожск. Николаевск. монастыря). Уч. Ак. Худож. съ 1858 г. по 1865 г. Получ. въ 1863 г. 2 серебр. мед.; въ 1865 г. — званіе свободн. художника живописи портретной.

КАЛМЫКОВЪ, Григорій Одиссеевичъ.

Род. 1873 г. Уч. Ак. Худож. съ 1893 г. по 1895 г. Въ 1895 г. — зван. классн. художн. 3 степ.; 1 ноября 1897 г. — званіе художника за картины: «Лунная ночь въ Кикенейзѣ», «Туманное утро» и «Сумерки».

КАЛМЫКОВЪ, Илья Ивановичъ.

Род. 1828 г. «Изъ Московскихъ цѣховыхъ». Въ 1858 г. Ак. Худож. дано званіе некласн. художн. по живописи портретн.

КАЛПАШНИКОВЪ, Николай Николаевичъ.

Род. 4 декабря 1814 г. Сынъ архитектора. Въ 1824 г. опредѣленъ въ Ак. Худож.; въ 1832 г. — 2 серебр. мед.; въ 1836 г. — аттест. 1 ст. и шпага. Живоп. историч. и портрети.

КАЛЬПУСЪ, Германъ-Николай Александровичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1853 г. Въ 1858 г. — званіе некласн. художника; въ 1859 г., по портретамъ сенатора Апрѣлева и ученика Ак. Худож. Г. Майбаха, признанъ «назначеннымъ». Въ 1868 г. дано званіе класснаго художника 1 степени.

КАМЕЖЕНКОВЪ (онъ же Кожеженковъ), Ермолай Дементьевичъ.

Род. 1760 г. † 1822 г. Въ 1786 г. удост. въ «назначенные» по представл. работъ, изображающей портретъ молодого человека. Въ 1794 г. — званіе академика по портрету почетн. вольн. общн. П. А. Х. г. Грота.

КАМЕНЕВЪ, Валерьянъ Константиновичъ.

Род. 1823 г. † 14 декабря 1874 г. Съ 1841 г. посѣщалъ классы Ак. Худож. Въ 1848 г. — зван. некласн. художн. за представл. пейзажи; въ 1853 г. признанъ «назначен-

нымъ»; въ 1857 г. — званіе академика за «Видъ на островъ Голодабъ близъ Петербурга»; съ 1858 г. по 1864 г. былъ учит. рисов. въ Морск. Кад. Корп. и др. учебн. завед.

КАМЕНЕВЪ, Левъ Львовичъ.

Род. 1833 г. † 14 января 1886 г. Уч. Московск. Учил. живоп. и ваян. съ 1854 г. по 1857 г. Въ 1857 г. Ак. Худож. дано зван. неклассн. художн.; въ 1867 г. — зван. классн. художн. 3 ст. за пейзажи: «Изъ окрестностей Москвы»; въ 1869 г. — зван. академика. Одинъ изъ учредит. Т-ва передвижн. выставокъ.

КАМЕНЕВЪ, Петръ Лаврентьевичъ.

Род. 13 декабря 1764 г. † 18? г. Уч. Ак. Худож. съ 1770 г. по 1785 г. Въ 1785 г. выпущенъ съ аттестатомъ 2 степени. Живописецъ звѣрей и птицъ.

КАМЕНСКІЙ, Антонъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1886 г. окончилъ научный курсъ.

КАМЕНСКІЙ, Петръ Федоровичъ.

Вольноотпущенн. дворов. гр. А. Строганова. Поступилъ въ Ак. Худож. въ 1791 г. Въ 1797 г. получилъ 2 серебр. мед. за рисунокъ съ натуры. Въ 1798 г. причисленъ «въ вѣдомство Академіи, съ порученіемъ, въ случаѣ надобности, поправки и чищенія картинъ»; въ 1803 г. былъ уволенъ.

КАМИНСКІЙ, Александръ Валентиновичъ (Юсифовичъ).

Род. 1822 г. † 1886 г. Уч. Ак. Худож. съ 1843 г. Получ. мед.: въ 1846 г. — 2 серебр. и 2 золот. за картину: «Слѣдой нищій съ мальчикомъ». Въ 1847 г. отправл. за границу на 3 года съ произв. содерж. изъ суммъ Царства Польскаго; въ томъ же году дано званіе классн. художника; въ 1860 г. — званіе академика.

КАМИШЛОВЪ, Федоръ.

Род. 10 февраля 1765 г. Сынъ подканцеляриста. Въ 1770 г. принятъ въ Ак. Худож. Въ 1785 г. — аттест. 2 ст. Живоп. цвѣтовъ.

КАНДАУРОВЪ, Антонъ Ивановичъ.

Род. 1863 г. Былъ въ Одесск. рисов. школѣ съ 1881 г. по 1884 г. Уч. Ак. Худож. съ 1885 г. по 1894 г. Получ. мед.: въ 1887 г. — мал. поощрит.; въ 1888 г. — мал. и больш.

поощрит.; въ 1894 г. — зван. классн. художн. 3 степ. за картины: «Вызовъ» и «Осень»; въ 1896 г. — званіе художника за картину: «Послѣ тризны». Въ 1897 г. отправленъ пенсионер. Ак. Х. за границу. Былъ директоромъ Тифлисск. рисов. школы.

КАНЕВСКІЙ (онъ же Конѣвскій), Иванъ-Ксаверій Ксаверіевичъ.

Род. 1804 г. † 1 апрѣля 1867 г. Пенсионеръ Виленскаго Университета. Посторонн. уч. Ак. Худож. съ 1827 г. по 1830 г. Получ. мед.: въ 1828 г. — 2 серебр.; въ 1830 г. — 1 серебр. и 2 золот. за программу: «Александръ Македонскій во время болѣзни являетъ необыкновенное довѣріе къ врачу своему Филиппу, о коемъ получилъ извѣстіе, что сей желаетъ отравить его...». Въ 1833 г. — званіе свободного художника; въ 1842 г. признанъ «назначеннымъ»; въ 1845 г. — зван. академика за портретъ графа Паскевича; съ 1859 г. — директоръ Варшавской художественной школы.

КАНОППИ, Антонио (Antonio Canoppi).

Род. 1774 г. † 19 апрѣля 1832 г. Въ 1813 г. признанъ Ак. Х. «назначеннымъ» (agrégé). Живописецъ-декораторъ.

КАНУНИКОВЪ, Алексѣй Сергѣевичъ.

Род. 25 февраля 1784 г. Въ 1795 г. опред. въ Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1801 г. — 2 серебр.; въ 1806 г. — 1 серебр. и 2 золот. за программу: «Путешествіе въ Кіевъ къ Великому Князю Владиміру Мономаху греческихъ пословъ съ богатыми дарами». Въ 1806 г. выданы аттест. 1 степ. и шага.

КАНЪ (онъ же Кань), Маркъ.

Вольноприход. уч. Ак. Х. Въ 1858 г. — званіе некласснаго художника по живописи пейзажной акварельной.

КАПКОВЪ, Яковъ Федоровичъ.

Род. 1816 г. † 29 марта 1854 г. Уч. Ак. Худож. съ 1832 г. по 1839 г. (пенсионеръ О-ва Поощр. Худож.). Получилъ въ 1838 г. двѣ 2 серебр. медали; въ 1839 г. — званіе свободн. художн.; въ 1841 г. — 1 серебр. мед.; въ 1842 г. — 2 зол. мед. за картину: «Смерть Алкивиада»; въ 1845 г. — 1 зол. мед. за картину: «Силоамская купель»; въ томъ же году — зван. художника XIV кл.; въ 1847 г. отправл. загран. на казен. счетъ; въ 1850 г.

возвр. изъ загранич. и получ. Высоч. разрѣш. вновь туда отправ. съ сохран. казенн. содерж.

КАПТЕРЕВЪ, Александръ Павловичъ.

Род. 1832 г. Уч. Ак. Худож. съ 1852 г. по 1860 г. Въ 1857 г. — 2 серебр. мед.; въ 1860 г. — зван. учит. рисов. въ гимназ.; въ 1866 г. — званіе свободного художника по живописи баталической.

КАПУСТИНЪ, Степанъ Ивановичъ.

Удост. Ак. Х. зван. художн. XIV кл.

КАРАЗИНЪ, Николай Николаевичъ.

Род. 1842 г. † 6 декабря 1908 г. Вольноприход. уч. Ак. Х. съ 1865 г. Въ 1885 г. — зван. почетн. вольн. общн.; въ 1907 г. — званіе академика. Художникъ-этнографъ, писатель и рисовальщикъ.

КАРАКАЛПАКЪ, Владиміръ (онъ же Гавріилъ).

«Киргизецъ крещенный». Воспитани. Ак. Худож. съ 1813 г. по 1823 г. Получилъ въ 1822 г. двѣ 2 серебр. мед.

КАРАМАЗИНЪ, Александръ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1818 г. — 2 серебр. мед.

КАРАМЫШЕВЪ, Михаилъ Степановичъ.

Род. 1836 г. Уч. Ак. Худож. Получ. въ 1861 г. двѣ 2 серебр. мед.; въ 1861 г. высланъ, по Высоч. повел., на родину въ Шенкурск. уѣздъ; въ 1863 г. — зван. свободн. художн. по живописи историч. и портрети.

КАРАПЕТОВЪ (онъ же Чаликовъ), Саркисъ Карапетовичъ.

Род. 1854 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1889 г. по 1894 г. Получилъ медали: въ 1892 г. — мал. поощрит.; въ 1893 г. — больш. поощрит. 21 декабря 1894 г. — зван. классн. художника 3 степени.

КАРАТЫГИНЪ, Виссаріонъ.

Уч. Московск. Учил. живоп. и ваян. Въ 1855 г. Ак. Худож. дано званіе свободного художн. живописи портретной за «Образъ Святителя Николая».

КАРАТЫГИНЪ, Иванъ.

Род. 1818 г. Уч. Московск. Учил. живоп. и ваян. Въ 1850 г. Ак. Худож. дано званіе свободн. художн. живоп. историч. и портрети.; въ 1857 г. признанъ «назначеннымъ».

КАРАШЕВИЧЪ, Доминика Ивановна.

Род. 6 января 1852 г. Въ 1893 г. принята въ Ак. Худож., будучи сестрою милосердія. Въ 1896 г. получ. свидѣтельство на право преподаванія рисованія.

КАРДОВСКІЙ, Дмитрій Николаевичъ.

Род. 20 августа 1866 г. Уч. Ак. Худож. съ 1892 г. по 1902 г. Въ 1893 г. — 2 серебр. мед.; въ 1902 г. — званіе художника за картину: «Самсонъ и Далила»; съ 1905 г. исполн. обязан. преподав. въ Высш. Худож. Учил., въ мастерск. профессора-руковод. Рѣпина; въ 1907 г. утвержд. профессоромъ-руководит. Дѣйств. членъ II. А. Х. съ 1911 г.

КАРЕЛИНЪ, Андрей Андреевичъ.

Род. 5 янв. 1866 г. Былъ уч. Ак. Худож. съ 1883 г. по 1885 г. Въ 1892 г. за картину: «Заморскій шутъ» удостоенъ званія почетн. вольнаго общника.

КАРЕЛИНЪ, Андрей Осиповичъ.

Род. 4 июля 1837 г. † 31 іюля 1906 г. Уч. Ак. Худож. съ 1856 г. по 1864 г. Получилъ двѣ 2 серебр. мед. 28 октября 1864 г. дано зван. свободн. художн. Въ 1876 г. получилъ званіе фотографа II. А. Х. Занимался живописью преимущественно портретною. Составилъ значительную коллекцію предметовъ русской старины.

КАРЗИНИНЪ (онъ же Корзининъ), Александръ Гавриловичъ.

Род. 1739 г. Поступилъ въ Ак. Худож. въ 1758 г. Въ 1763 г. получ. 2 серебр. мед. и шпагу; въ 1767 г. — аттест. 3 степен.

КАРИНГЪ, Георгъ-Рудольфъ.

Въ 1839 г. — зван. свободн. художн. за картину: «Петръ I на Саардамской верфи».

КАРНИЦКІЙ, Маркъ Антоновичъ.

Род. 1828 г. Изъ купцовъ. Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1856 г. — званіе свободного художника по живописи портретной.

КАРНИЦКІЙ, Семенъ Антоновичъ.

Род. 1832 г. Братъ предыдущаго. Въ 1858 г. — званіе некласснаго художника по живописи портретной.

КАРНѢВЪ, Акимъ Егоровичъ.

Род. 1833 г. † 1896 г. Уч. Моск. Рисов. шк. Съ 1853 г. вольноприход. уч. Ак. Худож. Получилъ медали: въ 1856 г. — 2 серебр.: въ

1857 г.—двѣ 2 серебр.; въ 1858 г.—2 и 1 серебр. за картину: «Одѣваніе деревенской дѣвушки къ вѣнцу»; въ 1859 г.—2 золот. за картину: «Отправленіе крестьянскаго мальчика въ училище»; въ 1860 г.—1 золот. за программу: «Общество трезвости»; въ томъ же году—званіе классн. художн. Въ 1861 г. отправл. пенсионер. Ак. Х. загранич.; въ 1867 г.—званіе академика за картину: «Неравный бракъ въ Италіи». Написалъ много образовъ въ храмѣ Братск. кладбища въ Севастополѣ, а также образа и картины для храма Св. Владиміра тамъ же. Открылъ первонач. школу рисов. въ Севастополѣ.

КАРНѢВЪ (онъ же Корнѣевъ), Емельянъ Михайловичъ.

Род. 1780 г. † послѣ 1839 г. Въ Ак. Худож. съ 1789 г. Получ. мед.: въ 1795 г.—2 серебр.; въ 1799 г.—1 серебр. и 2 золот. за программу: «Ангель выводитъ апостола Петра изъ темницы»; въ 1800 г.—1 золот. за программу: «Изгнаніе изъ храма»; въ 1802 г. выпущенъ художникомъ и пенсионеромъ; съ 1802 г. по 1805 г. былъ за границею; въ 1807 г.—званіе академика за картину: «Похищеніе Деяпиры центавромъ».

КАРПАЧЕВЪ, Ефимъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1861 г.—званіе учит. рисованія въ гимназіяхъ.

КАРПИНСКАЯ, Татьяна Александровна.

Род. 1876 г. Уч. Ак. Худож. съ 1900 г. по 1909 г. 23 ноября 1909 г.—званіе художника за картину: «Журфиксъ».

КАРПО, Михайлъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1843 г. Въ 1851 г.—званіе некласснаго художника по живописи исторической и портретной.

КАРПОВЪ, Василій Парѣентьевичъ.

Въ 1854 г.—зван. неклассн. художника по живописи портретной.

КАРРИКЪ, Вильямъ.

Род. 1830 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1850 г.—званіе некласснаго художника.

КАРСТЕНЪ, Вильгельмъ (Василій) Ивановичъ.

Род. 18 августа 1801 г. Въ 1813 г. принятъ въ Ак. Х. Получ. мед. въ 1820 г.—

2 серебр.; въ 1821 г.—2 золот. за программу: «Старецъ, читающій священное писаніе своему семейству»; тогда же получилъ аттестатъ 1 степени со шпагой; былъ оставленъ при Ак. Х. для усовершенствованія въ искусствѣ.

КАРТАШЕВА-КВАШНИНА, Евгенія Николаевна.

Род. 1 января 1869 г. Въ 1893 г. поступила въ Ак. Худож.; въ 1897 г. окончила педагогич. курсы и получ. свидѣтельство объ оконч. научн. курсовъ.

КАРТАШЕВЪ, Василій Ивановичъ.

Изъ мастеровыхъ. Въ 1867 г. Ак. Худож. дано званіе учителя рисов. въ гимназіяхъ.

КАРТАШЕВЪ, Дмитрій Васильевичъ.

Уч. Московск. Учил. живоп. и ваянія. Въ 1859 г. Ак. Худож. дано званіе художника по живописи пейзажной за картину: «Видъ близъ Москвы».

КАРЯГИНЪ, Петръ Павловичъ.

Род. 1875 г. Уч. Ак. Худож. съ 1903 г. по 1910 г. 2 ноября 1910 г.—званіе художника за картины: «Атака» и «Волна доказалась».

КАСАТКИНЪ, Николай.

Уч. Московск. Учил. живоп. и ваянія. Въ 1855 г. Ак. Худож. дано зван. неклассн. художника живописи акварельной.

КАСАТКИНЪ, Николай Алексѣевичъ.

Род. 1859 г. Уч. Ак. Худож. Въ 1898 г. академикъ; съ 1903 г.—дѣйств. чл. Ак. Х.

КАСОВСКІЙ, Александръ Харлампіевичъ.

Род. 1792 г. Воспитанин. Ак. Худож. съ 1797 г. по 1812 г. Художникъ-рисовальщ.

КАСОВСКІЙ (онъ же Косовскій), Харлампій Романовичъ.

Род. 1754 г. † 1792 г. Воспитанин. Ак. Худож. съ 1766 г. Въ 1773 г.—2 серебр. мед. Былъ выпущенъ съ аттестатомъ 2 степени по живописи пейзажной.

КАСПЕРСКІЙ, Михайлъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1885 г. оконч. курсъ.

КАСЦОВЪ, Капитонъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1884 г. оконч. курсъ.

КАТЕНСКІЙ (онъ же Котинскій или Катонскій), Иванъ.

Род. 24 сентября 1817 г. Въ 1827 г. поступилъ въ Ак. Худож. Въ 1836 г. уволенъ за изниществомъ противъ новаго штата.

КАТИНЪ, Александръ Николаевичъ.

Род. 1817 г. † 1874 г. Уч. Ак. Худож. съ 1827 г. Въ 1837 г.—2 серебр. мед.; въ 1839 г.—зван. художн. XIV кл. по живоп. историческ. и шпага; въ 1841 г.—звание художника XIV кл. по архит. за проектъ: «Загородный домъ для богатаго помѣщика»; въ 1848 г. признанъ «назначеннымъ».

КАТИНЪ (онъ же Котиновъ и Катиновъ), Николай.

Вольнообучающійся уч. Ак. Худож. Получилъ мед.: въ 1801 г.—2 серебр.; въ 1803 г.—2 серебр.; въ 1805 г.—1 серебр.; въ 1806 г. выданъ аттестатъ 1 степ. по живописи исторической со шпагой.

КАТКОВЪ, Михаилъ Николаевичъ.

Уч. Спб. Рисов. шк. Въ 1857 г.—звание свободн. художн. по живописи портретной.

КАЦЕНБОГЕНЪ (онъ же Каценбейгенъ), Яковъ (Янкслъ) Боруховичъ.

Род. 1864 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1883 г. по 1895 г. Получ. мед.: въ 1893 г.—мал. поощрит.; въ 1894 г.—больш. поощрит.; въ 1895 г. дано званіе некласснаго художника.

КАШИНЦЕВЪ, Михаилъ Андреевичъ.

Въ 1837 г.—звание свободн. художника по живописи портретной. † 1838 г.

КАШИРИНЪ, Иванъ Димитріевичъ.

Посторонн. уч. Ак. Худож. съ 1833 г. Получилъ въ 1835 г. 2 и 1 серебр. мед. за «портретъ самого себя»; въ 1836 г. дано званіе свободнаго художника.

КВАДАЛЬ, Мартинъ-Фердинандъ (Guadal, Quadal, Martin-Ferdinand).

Род. 1736 г. † 30 декабря 1808 г. Въ 1804 г. получилъ отъ Ак. Худож. званіе академика по «присланному просительному письму и по разнымъ, извѣстнымъ публикѣ его картинамъ». Придворный живописецъ.

КЕДРОВЪ, Петръ Васильевичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1851 г. Въ 1857 г.—звание свободнаго художника живописи портретной акварельной.

КЕКІНЪ, Иванъ Михайловичъ.

Род. 16 іюня 1779 г. Въ 1785 г. опредѣленъ въ Ак. Худож.: въ 1800 г. получилъ аттестатъ 2 степени.

КЕЛЛЕРЪ (онъ же Келеръ-Вилианди), Иванъ Петровичъ (Johann Köhler-Wiliandi).

Род. 24 февраля 1826 г. † 1899 г. Уч. Ак. Х. съ 1848 г. Получ. мед.: въ 1853 г.—двѣ 2 и 1 серебр.; въ 1855 г.—1 серебр. и 2 золот. за программу: «Геркулесъ низводитъ Цербера въ предверіе ада»; въ 1857 г.—1 золот. за программу: «Аэндорская волшебница вызываетъ тѣнь Самуила». Въ 1858 г. дано званіе классн. художника XIV кл.; въ 1860 г.—зван. академика за картину: «Распятіе»; въ 1867 г.—звание профессора за портретъ кн. А. М. Горчакова. Въ 1876 г. по распоряж. Е. П. В. Товарища Презид. Ак. Худож. приглаш. къ участию въ засѣданіяхъ Совѣта Ак.; въ 1877 г. назнач. сверхштатн. членомъ Совѣта Академіи.

КЕЛЬБЕРГЪ, Александръ-Отто.

Род. 1816 г. Въ 1839 г.—звание свободн. художника живописи портретной.

КЕНИГЪ, Давидъ-Іоганнъ-Лебрехтъ Егоровичъ.

Род. 1825 г. Вольноприход. уч. Ак. Х. съ 1840 г. Получ. мед.: въ 1842 г.—2 серебр.; въ 1844 г.—1 серебр. за картину: «Освобожденіе изъ плѣна генер. Винценгероде». Въ 1850 г. дано званіе класснаго художника живописи батальной.

КЕНИГЪ, Карлъ Егоровичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1852 г.; уч. съ 1853 г. по 1861 г. Получилъ медали: въ 1859 г.—мал. серебр. за картины: «Дочь рыбака» и «Группа лошадей»; въ 1861 г.—больш. серебр. за этюдъ «лошадей, писанныхъ съ природы»; въ томъ же году—зван. класснаго художника 3 степ.; въ 1870 г.—звание класснаго художника 2 степени за картину: «Андреевскій рынокъ».

КЕППЕНЪ, Константинъ Ивановичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1852 г. получ. 2 серебр. мед. за картину: «Сраженіе при Дебречинѣ»; въ 1884 г. основалъ въ г. Тифлисѣ рисовальную школу.

КЕРНЕЛЬ, Леопольдъ.

Въ 1851 г.—звание некласснаго художн. по живописи пейзажной и перспективной.

КИБАРДИНЪ, Александръ.

Въ 1879 г. оконч. научн. курсъ.

КИВШЕНКО, Алексѣй Даниловичъ.

Род. 1851 г. † 1895 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1867 г.; уч. съ 1870 г. Получилъ мед.: въ 1871 г.—2 и 1 серебр.; въ 1872 г.—двѣ 2 серебр.; въ 1874 г.—1 серебр.; въ 1876 г.—2 золот. за программу: «Самсонъ



Алексѣй Даниловичъ Кившенко.

и Далила»; въ 1877 г.—1 золот. за программу: «Бракъ въ Канѣ Галилейской»; въ томъ же году получ. званіе клас.сн. художн. 1 степ.; въ 1880 г. отправленъ за границу на казенн. счетъ за картину: «Совѣтъ въ Филахъ»; съ 1883 г. по 1889 г. сост. штатнымъ преподават. въ Центр. Учил. бар. Штиглица; въ 1884 г.—звание академика; въ 1893 г.—звание профессора за картины: «Чтеніе Высоч. грамоты Уральскому казачьему войску въ г. Уральскѣ» и «Нижегородскіе драгуны, преслѣдующіе турокъ по дорогѣ къ Карсу 3 октября 1877 г.»; тогда же назнач. профессоромъ-руководит. мѣ въ Высш. Худож. Учил. П. А. Х.

КИЗЕВАЛЬТЕРЪ, Егоръ Дмитріевичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1855 г. въ 1868 г. исключенъ изъ числа уч. Въ 1869 г.—звание учит. рисов. въ гимназіяхъ.

КИЗЕВАЛЬТЕРЪ, Константинъ.

Въ 1803 г. поступилъ въ Ак. Худож. Получ. 2 серебр. мед. Въ 1815 г. выпущенъ съ аттестатомъ 1 степени.

КИЗЕВАЛЬТЕРЪ, Эдуардъ Эрнестовичъ.

Род. 1794 г. Воспитани. Ак. Худож. съ 1803 г.; въ 1814 г. получ. 2 серебр. мед.; въ 1815 г. выпущенъ съ аттестатомъ 1 степ.

КИЛЕРЪ, Джемсъ.

Англичанинъ. Живоп. - миниатюристъ. Въ 1788 г.—«назначенный» въ академики.

КИШЛИКЪ, Дмитрій Іосифовичъ.

Род. 1865 г. Уч. Ак. Худож. съ 1884 г. по 1892 г. Получ. мед.: въ 1886 г.—2 серебр.; въ 1887 г.—2 серебр.; въ 1892 г. дано званіе неклассн. художн.

КИШРЕНСКІЙ, Орестъ Адамовичъ.

Род. 13 марта 1783 г. † 12 октября 1836 г. Уч. Ак. Худож. съ 1788 г. по 1803 г. Получ. мед.: въ 1800 г.—2 серебр.; въ 1801 г.—1 серебр.; въ 1802 г.—двѣ 2 золот.; одну за программу: «Юпитеръ и Меркурій посѣщаютъ Филемона и Бавкиду», а другую за эскизъ памятника покойному профессору скульптуры Козловскому; въ 1805 г.—1 золот. по задачѣ: «Представить Великаго Князя Дмитрія Довского, когда, по одержаніи побѣды надъ Мамаемъ, оставшіеся князья и прочіе воины находятъ его въ рошѣ при послѣднемъ почти издыханіи»; въ 1803 г. получ. аттест. 1 степ. и шнагу и оставленъ при Ак. Худож.; въ 1812 г.—звание академика за портреты: 1) «Его Имп. Выс. принца Голштейнъ-Ольденбургскаго», 2) «Лейбъ-гусарскаго полковника Давыдова», 3) «Шталмейстера кн. Гагарина» и 4) «г. Кусова»; въ 1815 г. назначенъ совѣтникомъ Ак. Худож.; въ 1831 г. переименованъ въ профессоры 2 степ. Занимался также литографіей. Наиболѣе извѣстны его произведенія: «Портретъ отца», «Молодой садовникъ», «Читатели газетъ», «Тибуртинская Сивилла», «Портретъ Крылова», «Итальянская ворожея».



Орестъ Адамовичъ Кирпенскій.

КИРПЯНОВЪ, Василій Кирилловичъ.

Род. 1823 г. Вольноприход. учен. Ак. Худож. съ 1838 г. Въ 1846 г.—зван. некласн. художн. за портретъ солдата.

КИРИЛЛОВЪ, Семень.

Учит. рисов. при Ак. Худож. Въ 1818 г. составилъ «Руководство въ познанію живописи», но оно не могло быть отпечатано за счетъ Академіи по недостатку средствъ.

КИРИЛОВЪ (онъ же Кирилловъ), Степанъ.

Въ 1798 г. поступилъ въ Ак. Худож. Въ 1812 г. получ. 2 серебр. мед. и былъ вынужденъ съ аттест. 1 степ. и шагой.

КИРИШНИКОВЪ (онъ же Киришниковъ), Александръ Ивановичъ.

Род. 25 августа 1764 г. «Екатеринбургской экспедиціи о сысканіи разныхъ каменьевъ комисарскій сынъ». Воспитани. Ак. Худож. по живописи ландшафтной съ 1770 г.; въ 1785 г. получилъ аттестатъ 3 степени.

КИРСАЕВЪ, Михаилъ Зиновьевичъ.

Род. 1 сентября 1764 г. Въ 1770 г. определенъ въ Ак. Худож.; въ 1785 г. вынужденъ съ аттестатомъ 3 степени.

КИРЪЕВЪ, Иванъ Михайловичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1860 г.; въ 1864 г. окончилъ научный курсъ; въ 1867 г. получилъ званіе свободнаго художника.

КИСЕЛЕВА, Елена Андреевна.

Род. 1878 г. Уч. Ак. Худож. съ 1898 г. по 1907 г. 31 октября 1907 г.—званіе художника за картину: «Троицынъ день»; была заграничн. пенсіонер. Ак. Худож. съ 1908 г.

КИСЕЛЕВЪ, Александръ Александровичъ.

Род. 1837 г. † 1911 г. Уч. Ак. Худож. съ 1862 г. по 1865 г. Получ. мед.: въ 1862 г.—2 серебр.; въ 1863 г.—1 серебр.; въ 1864 г.—зван. класн. художн. 3 степ.; въ 1890 г.—зван. академика; съ 1893 г.—дѣйствителн. членъ Ак. Худож.; съ 1895 г. по 1897 г. былъ инспектор. Высш. Худож. Учили.; въ 1897 г. назначенъ професс.-руковод. пейзажной мастерской этого Училища.

КИСЕЛЕВЪ, Александръ Алексѣевичъ.

Род. 2 августа 1855 г. Окончилъ курсъ Московск. Учили. живоп. и вазиія. Съ 1882 г.—уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1883 г.—дѣл 1 серебр. и больш. поощрит.; въ 1884 г.—2 золот. за программу: «Умиравшій на рукахъ Аполлона Гиацинтъ»; тогда же оконч. научн. курсъ; въ 1885 г.—1 золот. мед. за программу: «Овчая купель»; въ томъ же году получилъ зван. класн. художн. 1 степ. и оставл. для усовершенствов. пенсіонеромъ Ак. Худож. на 4 года; въ 1886 г. отпранд. за границу; въ 1890 г.—званіе академика; въ 1891 г. былъ назначенъ сверхштатнымъ адъюнкть-профессоромъ.

КИСЕЛЕВЪ, Гаврилъ Алексѣевичъ.

Род. 26 марта 1771 г. «А.-гв. Измайловскаго полка отставнаго капрала сынъ». Въ 1776 г. определенъ въ Ак. Худож.; въ 1788 г. былъ вынужденъ съ аттестатомъ.

КИСЕЛЕВЪ, Дмитрій.

Род. 28 октября 1817 г. Въ 1827 г. поступилъ въ Ак. Худож. Въ 1831 г. уволенъ изъ Ак. за излишествомъ противъ новаго штата, «съ обращеніемъ его къ родственникамъ».

КИСЕЛЕВЪ, Трофимъ Антоновичъ.

«Московскій цѣховой». Въ 1838 г. Ак. Худож. дано званіе некласн. художн. за работы въ Московскихъ царскихъ теремахъ.

КИСЛИЧНЫЙ, Владимиръ Львовичъ.

Съ 1861 г. имѣлъ званіе свободного художника живописи портретной.

КИТАЕВЪ, Василій Петровичъ.

Род. 1872 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1889 г. по 1894 г. Получ. мед.: въ 1893 г.— мал. поощр.; въ 1894 г.— мал. поощр. и двѣ больш. поощр.; тогда же дано званіе некласси. художн. за пейзажъ; въ 1898 г.— званіе художника за картину: «Антрактъ».

КЛЕВЕЗАТЬ, Александръ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1858 г.—званіе неклассн. художн. по живописи портретной.

КЛЕВЕРЪ, Юлій Юліевичъ.

Род. въ 1850 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1867 г., уч. съ 1868 г. Получилъ въ 1870 г. 2 и 1 серебр. мед.; въ 1876 г.—зван. класси. художн. 1 степ. за картины: «Зима» и «Первый снѣгъ на всаханномъ полѣ»; въ 1878 г.—званіе академика за картину: «Запущенный паркъ»—мотивъ изъ Мариенбурга; въ 1881 г.— званіе профессора за картину: «Гѣсъ».

КЛЕВЕЦКАЯ, Елизавета.

Въ 1838 г. Ак. Худож. дано званіе свободного художника за картину, изображающую «дѣтей, предлагающихъ пособіе пищею».

КЛЕЖНОВЪ, Никита.

Род. 1804 г. Воспитани. Ак. Худож. съ 1813 г. Въ 1817 г. уволенъ со свидѣтельств.

КЛЕЙНЕ, Оскаръ.

Род. 1846 г. Уч. Ак. Худож. Въ 1872 г. получилъ мал. поощрительную серебр. мед. Живописецъ пейзажный.

КЛЕЙНЪ, Иванъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1857 г.—зван. некласси. художн. по живописи пейзажной.

КЛИМАНОВЪ, Михаилъ Сергѣевичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1882 г. по 1885 г. Въ 1885 г.—званіе класси. художн. 3 степ.

КЛИМАСHEВСКІЙ, Людвигъ Каспаровичъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1854 г.—зван. своб. художн. за «Портретъ старика». Въ 1859 г. по портрету г-жи Гедройцъ признанъ «назначеннымъ».

КЛИМОВСКІЙ.

Въ 1836 г.—званіе свободного художн.

КЛИМОВЪ, Василій.

Уч. Ак. Худож. Въ 1808 г. получилъ 2 серебр. медаль.

КЛИМЧЕНКО, Артамонъ Михайловичъ.

Род. 1827 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1851 г.—зван. некласси. художн. по живописи исторической и портретной.

КЛИНДЕРЪ, Александръ Ивановичъ (Alexander Julius Klünder).

Въ 1834 г.—зван. свободн. художн. жив. портрети, миниатюрн. аквар.; въ 1839 г. признанъ «назначеннымъ»; въ 1841 г.—зван. академика за программу: «Крестьянинъ, играющій на балаіікѣ».

КЛИПЕКОВЪ (онъ же Клиниковъ и Клиниковъ), Алексѣй Федотовичъ.

Въ 1778 г. поступилъ въ Ак. Худож.; въ 1782 г. окончилъ съ аттестатомъ 2 степ. Живописецъ портретный.



Александръ Александровичъ Киселевъ.

КЛИЕНТОВЪ (онъ же Ключенковъ); Василій Андреевичъ.

Род. 1844 г. Уч. Московск. Учил. живоп. и ваян. Въ 1863 г. отъ Ак. Худож. 2 серебр. мед.; въ 1869 г.—зван. некласн. художника.

КЛОДТЪ фонъ-ЮРГЕНСБУРГЪ, баронъ, Михаилъ Константиновичъ.

Род. 30 декабря 1832 г. † 16 мая 1902 г. Сынъ ген.-майора. Уч. Ак. Худож. съ 1851 г. Получилъ мед.: въ 1853 г.—2 серебр.; въ 1855 г.—1 серебр.; въ 1857 г.—2 золот. за «Видъ на островъ Вахаамъ»; въ 1858 г.—1 золот. за «Видъ въ Лифляндіи»; въ томъ же году получ. зван. класн. художн. 1 ст. и отправл. пенсіонеромъ Ак. Х. за границу на 3 года. Въ 1861 г.—звание академика за картины: «Ночь въ Нормандіи» и «Видъ рѣки Аа въ Лифляндіи»; въ 1862 г. срокъ пенсіонерства продленъ на 1 годъ для путешествія по Россіи съ художеств. цѣлью; въ 1864 г.—звание профессора за картину: «Видъ въ Тульской губ.»; въ 1871 г. назначенъ членомъ Совѣта Ак. Х.; въ 1872 г. назначенъ профессоромъ 2 степ. и завѣдывающимъ пейзажн. классомъ Ак. Худож. Одинъ изъ учредит. О-ва передвижн. выставокъ. Наиболѣе извѣстны его картины: «Закатъ солнца» и «Дубы».

КЛОДТЪ фонъ-ЮРГЕНСБУРГЪ, баронъ, Михаилъ Петровичъ.

Род. 17 сентября 1835 г. † 7 января 1914 г. Уч. Ак. Худож. съ 1852 г. Получ. мед.: въ 1855 г.—1 и 2 серебр.; въ 1857 г.—1 серебр. за картину: «Финскій крестьянскій бытъ»; въ 1860 г.—2 золот. за картины: «Изъ быта нормандскихъ рыбаковъ» и «Внутренность нормандской хижины»; въ 1861 г.—1 золот. за картину: «Послѣдняя весна». Въ 1862 г. былъ отправленъ пенсіонеромъ Ак. Худож. за границу на 3 года, съ правомъ путешествовать такой же срокъ по Россіи на казенный счетъ съ художеств. цѣлью; въ 1867 г.—звание академика за картины: «Деревенскія крестины» и «Возвращеніе съ поля»; въ 1870 г. получилъ премію въ 500 р. по живописи жанра за картину: «Антикварій»; въ 1872 г.—тоже въ 600 р. за картину: «Черная скамья»; въ 1895 г. назнач. действит. членомъ Ак. Х. Кромѣ живописи занимался гравированіемъ (офортомъ).

КЛОДТЪ фонъ-ЮРГЕНСБУРГЪ, баронесса, Ольга Константиновна.

Род. 1856 г. Уч. Ак. Худож. съ 1879 г. по 1886 г. Получ. мед.: въ 1880 г.—2 серебр.; въ 1881 г.—2 серебр.; въ 1882 г. оконч. курсъ; въ 1886 г.—зван. некласн. художн.

КЛОКАЧЕВА, Елена Никандровна.

Род. 1871 г. Уч. Ак. Худож. съ 1891 г. по 1901 г. Получила званіе художника за картину: «За кулисами».

КЛОСТЕРМАНЪ, Николай.

Уч. Ак. Худож.; въ 1887 г. окончилъ курсъ наукъ.

КЛЮКВИНЪ, Иванъ Абрамовичъ.

Род. 23 января 1818 г. † 1867 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1834 г. Въ 1840 г.—зван. некласн. художн. живоп. историч.

КЛЮКВИНЪ, Михаилъ Александровичъ.

Род. 1870 г. Уч. Ак. Худож. съ 1889 г. по 1894 г. Въ 1893 г.—2 серебр. мед.; въ 1894 г.—звание класнаго художника 3 степ.

КНАППЕ (онъ же Кнаппъ), Карлъ-Фридрихъ Ивановичъ.

Род. 1745 г. † 1808 г. Уч. Грота. Въ 1770 г. опред. въ Ак. Худож. преподавателемъ; въ 1773 г. признанъ «назначеннымъ» за картину: «Болонская собачка съ битыми птицами»; въ 1774 г.—звание академика за картину: «Живая лисица, растерзывающая хищную ея дворовую утку»; въ 1785 г. произведенъ въ совѣтники Ак. Худож.; въ 1795 г. уволенъ изъ Ак. въ виду закрытія класса живописи звѣрей и птицъ.

КНЯЗЕВЪ, Валеріанъ Валеріановичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1871 г.; въ 1876 г. экспонировалъ картину: «У загороднаго кафе».

КОБЕЛЕВЪ, Иванъ Гавриловичъ.

Род. 1823 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1857 г.—звание некласнаго художника по живописи исторической и портретной.

КОБЕЛЕВЪ, Николай.

Уч. Ак. Худож. Въ 1822 г. выдана 2 серебр. медаль.

КОБЫЛИНЪ, Николай Ивановичъ.

Род. 1866 г. Уч. Ак. Худож. съ 1887 г. по 1890 г. Въ 1890 г. оконч. курсъ наукъ. Получ. мед.: въ 1892 г.—2 серебр.; въ 1893 г.—1 серебр.; въ 1894 г.—2 серебр.; въ томъ же году получили званіе класснаго художника 3 степ. за картину: «Утро»; въ 1897 г.— званіе художника за картины: «Кумушка на стойкѣ», «Лицея» и др.

КОБЫЛИЧНЫЙ, Автономъ Ивановичъ.

Род. 1868 г. Вольнослух. Ак. Худож. съ 1889 г. по 1895 г. Получ. мед.: въ 1893 г.— мал. серебр.; въ 1894 г.— мал. серебр.; въ 1895 г.—званіе классн. художника 3 степ.; въ 1898 г.—званіе художника за картину: «Иконошницы».

КОВАЛЕВСКИЙ, Павелъ Осиповичъ.

Род. 23 июля 1843 г. † 1903 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1863 г. Получ. мед.: въ 1863 г.—2 серебр.; въ 1865 г.—2 серебр.; въ 1866 г.—1 серебр.; въ 1868 г.—2 серебр.; въ 1869 г.—2 золот. за картину: «Преслѣдованіе турокъ казаками»; въ 1871 г.—1 золот. за картину: «Первый день сраженія при Лейпцигѣ 1813 г.»; въ 1873 г. отправл. за границу пенсіонер. Ак. Худож. Въ 1876 г.—званіе академика за картину: «Раскопки въ Римѣ»; въ 1881 г.—званіе профессора; въ 1897 г.—професс.-руководит. батальонской мастерской Ак. Худож.

КОВАЛЕВЪ, Викторъ Васильевичъ.

Род. 1823 г. Уч. Ак. Худож. Въ 1848 г.— зван. учит. рисов. въ гимназ.; въ 1851 г.— зван. свободн. художн. живоп. исторической и портретной.

КОВАЛЕВЪ, Федоръ.

Уч. Московск. Учил. живоп. и ваин. Въ 1855 г. Ак. Худож. дано званіе свободнаго художника по живописи пейзажной.

КОВАРДЪ, Василій Романовичъ.

Вольнослух. Ак. Худож. съ 1861 г. по 1867 г. Въ 1870 г. предост. право на занятіе должн. учителя рисованія въ низшихъ учебныхъ заведеніяхъ.

КОВЕРЗНЕВЪ, Петръ Ефимовичъ (Федоровичъ).

Вольноприход. уч. Ак. Худож. въ 1868 г. На академич. выставкѣ 1869 г. была его картина: «Иоаннъ Грозный у гроба сына».



Павелъ Осиповичъ Ковалевскій.

КОВРИГИНЪ, Егоръ Ильичъ.

Род. 19 мая 1819 г. † 3 октября 1853 г. Уч. Ак. Худож. съ 1840 г. Получилъ мед.: въ 1840 г.—2 серебр.; въ 1841 г.—1 серебр.; въ 1844 г. оконч. курсъ со зван. свободн. художника и признанъ «назначеннымъ» за картину: «Весталка».

КОЖЕВНИКОВЪ, Александръ Петровичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1859 г. Въ 1867 г. дано свидѣтельство на право препода. рисов. въ уѣздныхъ училищахъ.

КОЖЕВНИКОВЪ, Сократъ Ивановичъ.

Род. 1837 г. Уч. Московск. Учил. живоп. и ваин. Отъ Ак. Худож. получ. мед.: въ 1858 г.—2 серебр.; въ 1860 г.—1 серебр. за картину: «Св. Себастьянъ». Въ 1861 г. дано званіе класснаго художника живописи исторической и портретной.

КОЖУШКО, Петръ Евменіевичъ.

Род. 1856 г. Уч. Ак. Х. съ 1881 г. по 1888 г. Въ 1886 г. получ. малую поощрит. серебр. мед.: въ 1888 г.—званіе неклассн. художн.

КОЗАКОВЪ, Иванъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1899 г. отправленъ пенсіонер. Ак. Худ. за границу.

КОЗАКОВЪ, Николай Михайловичъ.

Род. 1822 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. въ 1846 г. Въ 1850 г.—зван. некласн. художн. живоп. историч. и портретной.

КОЗАЧИНСКІИ, Прокопій.

Уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1879 г.— мал. поощрит.: въ 1880 г.—2 серебр. Въ 1882 г. окончилъ курсъ.

КОЗЛОВА, Марія.

Уч. Ак. Худож. Въ 1877 г. получила 2 серебр. мед. и окончила курсъ наукъ.

КОЗЛОВСКІИ, Иванъ Ивановичъ.

Род. 1830 г. Въ 1858 г. отъ Ак. Худож.— званіе некласн. художн. живоп. цвѣтовъ и плодовъ. Учитель рисованія.

КОЗЛОВСКІИ, Юстинъ Федоровичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1854 г. по 1862 г. Въ 1862 г. получ. 2 серебр. мед.

КОЗЛОВЪ (онъ же Игнатъевъ), Александръ Алексѣевичъ.

Род. 29 іюля 1818 г. † 7 іюля 1884 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1832 г. Получ. мед.: въ 1835 г.—2 серебр.; въ 1837 г.—2 серебр.; въ 1838 г.—1 серебр. за картину: «Возложеніе на главу Іисуса Христа тернового вѣнца»; въ 1839 г. удостоенъ званія художника XIV кл. по живописи исторической и награжденъ шпагою.

КОЗЛОВЪ, Гавріилъ Игнатъевичъ.

Род. 1738 г. † 22 мая 1791 г. Въ 1762 г. вступилъ въ новоучрежд. Ак. Худож. со званіемъ адъюнкта и признанъ «назначеннымъ» за картину: «Св. апостолъ Петръ отрекается отъ Христа»; въ 1765 г.—академикъ «по новому регламенту»; въ 1766 г.—адъюнктъ-профессоръ живоп. исторической; въ 1771 г.—профессоръ; въ 1776 г.—почетн. академикъ Испанской Академіи и старшій профессоръ Акад. Худож.; въ 1779 г.—адъюнктъ-ректоръ Ак. Х.; тогда же опредѣленъ къ шпалерн. мануфактурѣ (на мѣсто де-Бресана) директоромъ; былъ директоромъ воспитательнаго училища при Ак. Худож.

КОЗЛОВЪ, Михаилъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1884 г. окончилъ курсъ; въ 1887 г.—2 серебр. медаль.

КОЗЛОВЪ, Михаилъ Константиновичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1837 г. Въ 1862 г. дано свидѣтельство на право преподав. рисов. въ гимназіяхъ. † 14 января 1865 г.

КОЗЛОВЪ, Никифоръ Петровичъ.

Род. 12 января 1760 г. Воспитани. Ак. Худож. съ 1764 г. по 1779 г. Художн. рисов.

КОЗМИНЪ (онъ же Козьминъ), Василій Федоровичъ.

Род. 24 декабря 1758 г. Въ 1764 г. опред. въ Ак. Худож.; въ 1779 г. былъ выпущенъ.

КОЗМИНЪ, Иванъ.

Воспитани. Ак. Худож. Въ 1763 г. получилъ малую серебр. медаль.

КОЗЬМЕНКО, Семенъ Гавриловичъ.

Род. 1839 г. Уч. Московск. Учил. живоп. и ваянія. Въ 1862 г. получ. отъ Ак. Худож. 2 серебр. мед. за картину: «Авраамъ, изгоняющій Агарь съ сыномъ»; въ 1864 г. дано званіе свободн. художн. живоп. исторической.

КОКЕЛЬ, Алексѣй Афанасьевичъ.

Род. 1880 г. Вольнослушат. Ак. Худож. съ 1903 г. по 1912 г. Получилъ званіе художника за картину: «Чайная».

КОКОРЕВЪ, Иванъ.

Уч. Московск. Худож. Учил. Въ 1846 г. получ. отъ Ак. Худож. званіе художника за «Портретъ съ натуры».

КОКОРЕВЪ, Иванъ Васильевичъ.

Род. 2 апрѣля 1800 г. Сынъ придворн. лакея. Уч. Ак. Худож. съ 1809 г. Въ 1820 г. получилъ 2 серебр. мед. Въ 1821 г. уволенъ съ аттест. 1 степен. Живописецъ портретный.

КОЛЕСАНОВЪ, Александръ.

Уч. Московск. Учил. жив. и ваянія. Въ 1855 г. Ак. Худож. дано званіе некласнаго художника по живописи портретной масляными красками за картину: «Дѣвушка съ лампадою».

КОЛЕСНИКОВЪ, Ефремъ Семеновичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1882 г. по 1887 г. Получ. 2 больш. поощрит. серебр. мед. Въ 1887 г.—званіе класп. художника 3 степ.

КОЛЕСНИКОВЪ, Иванъ Ѳедоровичъ.

Род. 1 марта 1887 г. Уч. Ак. Худож. съ 1907 г. по 1912 г. Получилъ за картину «Осень» званіе художника и заграничное пенсіонерство на 2 года.

КОЛЕСНИКОВЪ, Романъ Ивановичъ.

Род. 1868 г. Уч. Ак. Худож. съ 1902 г. по 1907 г. 31 октября 1907 г.—званіе художника за картину: «У больной».

КОЛЕСНИКОВЪ, Степанъ Ѳедоровичъ.

Род. 1879 г. Уч. Ак. Худож. съ 1903 г. по 1909 г. 31 октября 1909 г.—званіе художника за картину: «Весна». Былъ заграничн. пенсіонер. Ак. Худож. съ 1910 г.

КОЛЕСОВЪ, Алексѣй Михайловичъ.

Уч. Московск. Учил. живоп. и ваянія. Въ 1856 г. Ак. Худож. дано зван. свободн. художн. Въ 1859 г. по 2 портретамъ признанъ «назначеннымъ»; въ 1876 г.—званіе классн. художника 3 степени за портреты гг. Соловьева, Чаева, Чаевой, Гилярова-Платонова, Мягкого и различные этюды.

КОЛОКОЛЬНИКОВЪ, Александръ Яковлевичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1839 г. Въ 1842 г.—званіе некласснаго художника живописи исторической и портретной.

КОЛОКОЛЬНИКОВЪ, Иванъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1841 г.; въ 1843 г. опред. къ профессору Маркову. Въ 1850 г.—званіе некласснаго художника по живописи исторической и портретной.

КОЛОКОЛЬНИКОВЪ, Михаилъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1850 г.—званіе некласснаго художника по живописи исторической и портретной.

КОЛОКОЛЬНИКОВЪ, Яковъ.

Въ 1844 г.—зван. неклассн. художника.

КОЛОСОВЪ, Владиміръ.

Въ 1863 г.—званіе неклассн. художника.

КОЛПАКОВЪ, Иванъ Ивановичъ.

Род. 6 января 1771 г. «Вѣдомства монетнаго департамента столярнаго дѣла подмастерья сынъ». Въ 1776 г. опредѣленъ въ Ак. Худож. Въ 1791 г. выпущенъ съ аттестатомъ 1 степени.

КОЛТАШЕВЪ, Павелъ.

Въ 1801 г. принятъ въ Ак. Худож. Въ 1811 г.—2 золот. мед. за программу: «Представить старика съ мальчикомъ въ какомъ либо упражненіи»; въ 1812 г. выпущенъ съ аттестатомъ 1 степени.

КОЛТАШЕВЪ, Прокофій.

Род. 1786 г. † 182? г. Воспитаникъ Ак. Худож. Въ 1815 г. выданъ аттестатъ 1 степени. Живописецъ домашнихъ сценъ.

КОЛЧИНЪ, Александръ Александровичъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1857 г.—званіе некласснаго художника живописи историч. и портретной. † 30 октября 1885 г.

КОЛЧИНЪ, Александръ Максимовичъ.

Въ 1853 г.—званіе некласснаго художника за написанный съ природы портретъ. † 23 августа 1866 г.

КОЛЧИНЪ, Петръ Петровичъ.

Въ 1864 г.—званіе неклассн. художника живописи портретной.

КОЛЬБЕРГЪ.

Живописецъ историч. Былъ отправленъ за границу, по Высочайшему повелѣнію.

КОЛЬБЪ, Александръ Христофоровичъ.

Въ 1842 г. получ. 2 и 1 серебр. мед.; въ 1849 г. призн. «назначеннымъ»; въ 1853 г.—званіе академика за картины: «Внутренній видъ дворцовой базилики Св. Петра въ Палермо» (Capella Palatina) и наружный видъ церкви «Св. Василія Блаженнаго въ Москвѣ» (см. архитекторы).

КОЛЬМАНОВЪ, Александръ.

С.-Петербургскій мѣщанинъ. Въ 1838 г. Ак. Худож. дано званіе свободн. художн. живописи портретной.

КОЛЬМАНЪ, Александръ Карловичъ.

Род. 1812 г. Въ 1836 г. академикъ акварельной живописи.

КОЛЬМАНЪ (старшій), Карлъ Ивановичъ.

Род. 1786 г. † 13 ноября 1846 г. Въ 1833 г. признанъ «назначеннымъ»; въ 1839 г.—званіе академика за «Видъ въ окрестностяхъ С.-Петербурга».

КОМАРОВЪ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1848 г. Ак. Худож. дано званіе художника за картину: «Спящій рыбакъ». Учит. Симферопольской гимназій.

КОМАРОВЪ, Иванъ.

Род. 2 сентября 1814 г. Сынъ вольноотпущенника. Въ 1824 г. опредѣленъ въ Ак. Худож.: въ 1836 г. получилъ 2 серебр. мед.; въ 1836 г. выпущенъ съ аттестатомъ 1 степени.

КОМАРОВЪ, Тимофей Ивановичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1860 г. Въ 1864 г.— 2 серебр. медаль.

КОМАШКО, Василій Александровичъ.

Уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1875 г.— 2 серебр.; въ 1877 г.— 2 и 1 серебр. Въ 1878 г. оконч. научный курсъ и получилъ званіе класснаго художника 3 степени.

КОНДРАТЕНКО, Гаврилъ Павловичъ.

Род. 1854 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1873 г. и уч. съ 1875 г. по 1882 г. Получилъ мед.: въ 1877 г.— 1 серебр.; въ 1879 г.— двѣ 2 серебр.; въ 1880 г.— 1 серебр.; въ 1882 г.— 2 золот.; въ томъ же году дано званіе класснаго художника 2 степени.

КОНДРАТЬЕВЪ, Алексѣй Ефимовичъ.

Род. 1783 г. Воспитанн. Ак. Худож. съ 1795 г. Въ 1806 г.— 2 серебр. мед. и аттест. 1 степ. со шпагою. Живоп. баталическій.

КОНДРАТЬЕВЪ (Кандратьевъ), Василій Ивановичъ.

Род. 1 января 1772 г. «Сынъ армейскаго фурьера». Воспитанн. Ак. Худож. съ 1776 г. Въ 1791 г. выпущенъ съ аттестатомъ 1 степ. Живописецъ ландшафтнй.

КОНДРАТЬЕВЪ, Василій Федоровичъ.

Род. 25 іюля 1805 г. «Сынъ старшаго писаря». Въ 1813 г. поступ. въ Ак. Худож. Получ. медали: въ 1824 г.— 2 серебр.; въ 1826 г.— 1 серебр.; въ 1827 г. выпущенъ съ аттестатомъ 2 степени.

КОНДРАТЬЕВЪ, Иванъ.

Въ 1859 г. Ак. Худож. дано званіе некласнаго художника живописи портретной.

КОНДРАТЬЕВЪ, Иванъ Силычъ.

Род. 9 сентября 1758 г. † 18 ? г. Воспитанникъ Ак. Худож. съ 1764 г. по 1779 г. Художникъ-рисовальщикъ.

КОНДРАТЬЕВЪ, Игнатій Кондратьевичъ.

«Сынъ вольноотпущеннаго человѣка». Въ 1809 г. выданъ аттестатъ 1 степени и шпага. Живописецъ-миниатюристъ.

КОНДЫРЕВЪ, Алексѣй Ѳомичъ.

Учит. рисов. 1 Московск. гимназій. Въ 1852 г.— званіе свободнаго художника живописи акварельной пейзажной.

КОНОВАЛОВЪ, Василій Васильевичъ.

Род. 1863 г. Уч. Ак. Худож. съ 1878 г. по 1882 г. Въ 1880 г.— 2 серебр. мед.; въ 1881 г. окончилъ курсъ; въ 1882 г.— званіе некласнаго художника; въ 1890 г.— званіе класснаго художника 3 степени за картину: «Уснувші».

КОНОПЛЕВЪ, Сергѣй Яковлевичъ.

Род. 1829 г. Учит. рисов. Въ 1858 г. Ак. Худож. дано званіе некласн. художн. по живоп. портретной маслян. красками.

КОНТОРСКІЙ, Елпидифоръ Константиновичъ.

Съ 1862 г. вольнослуш. Ак. Худож.; въ 1865 г. дано свидѣт. на право преподав. рисов. въ уѣздныхъ учил.; въ 1899 г.— въ средн. учебн. заведеніяхъ.

КОНЧАЛОВСКІЙ, Петръ Петровичъ.

Род. 1876 г. Уч. Ак. Худож. съ 1898 г. по 1906 г. 26 января 1906 г.— званіе художника за картину: «На берегу моря».

КОПАНЫГИНЪ, Дмитрій.

Уч. Ак. Худож. Въ 1883 г.— двѣ 2 серебр. мед. и аттестатъ объ окончаніи курса.

КОПНИНЪ, Михаилъ Ивановичъ.

Род. 8 ноября 1768 г. «Четвертаго надерскаго полка капельмейстера сынъ. Воспитанникъ Ак. Худож. съ 1773 г. Въ 1788 г. выпущенъ съ аттест. 2 степени.

КОПНИНЪ, Николай.

Род. 21 февраля 1817 г. Въ 1827 г. поступилъ въ Ак. Худож. Въ 1831 г. уволенъ изъ Ак., за изнѣществомъ противъ новаго

штата съ обращеніемъ его къ родственникамъ; въ 1833 г. принятъ въ число своекоштныхъ пенсіонеровъ; въ 1834 г. уволенъ, по просьбѣ отца.

КОПЫЛОВЪ, Филиппъ Васильевичъ.

Былъ ученикомъ Сиб. рисов. школы съ 1816 г. Въ 1853 г. получ. мал. серебр. мед. отъ школы и оконч. курсъ. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1856 г. Получилъ мед.: въ 1857 г. — двѣ 2 серебр.; въ 1858 г. — 2 серебр.; въ 1859 г. — 1 серебр. и званіе художника живописи исторической и портретной съ прав. на чинъ XIV класса.

КОПЫТОВЪ, Иванъ Александровичъ.

Сынъ учителя. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1858 г. Въ 1860 г. — званіе учит. рисованія въ уѣздныхъ училищахъ.

КОРЕНЕВЪ, Вячеславъ Федоровичъ.

Род. 1868 г. Уч. Ак. Худож. съ 1889 г. по 1894 г. Въ 1890 г. — двѣ 2 серебр. мед.; въ 1893 г. оконч. курсъ наукъ; въ 1894 г. — званіе некласснаго художника.

КОРЕНЕВЪ (онъ же Корневъ), Николай Назаровичъ.

Род. 1830 г. Вольноприход. уч. Ак. Х. съ 1858 г. Получилъ медали: въ 1859 г. — 2 серебр. за живоп. (genre) «Савояръ»; въ 1860 г. — 1 серебр. за картины: «Жница» и «Возвращеніе съ поля»; въ 1862 г. — званіе класснаго художника живописи народныхъ сценъ, съ правомъ на чинъ XIV класса; въ 1863 г. — званіе академика.

КОРЕНЕВЪ, Петръ Максимовичъ.

Род. 1866 г. Уч. Ак. Худож. съ 1890 г. по 1894 г. Получ. мед.: въ 1892 г. — 2 серебр.; въ 1893 г. — тоже. Въ 1898 г. дано званіе художника за картины: «Въ биліардной» и «Странникъ».

КОРЖАВИНЪ, Александръ Акинфіевичъ.

Поступилъ въ Ак. Худож. въ 1803 г. Въ 1818 г. — 2 серебр. мед. и въ томъ же году аттестатъ 1 степени и шлага. Живописецъ историческій.

КОРЗУХИНЪ, Алексѣй Ивановичъ.

Род. 11 марта 1835 г. † 18 октября 1894 г. Уч. Ак. Худож. съ 1858 г. по 1863 г. Получилъ мед.: въ 1858 г. — 2 серебр.; въ 1859 г. —



Алексѣй Ивановичъ Корзухинъ.

1 серебр.; въ 1860 г. — 2 серебр.; въ 1861 г. — 1 серебр. и 2 золот. за картину: «Пыльный отецъ семейства»; въ 1863 г. вмѣстѣ съ 12 товарищами отказ. отъ исполненія задан. программы на больш. золот. мед. и получ. званіе класснаго художника 2 степени; въ 1865 г. — званіе класснаго художника 1 ст. за картину: «Поминки на деревенскомъ кладбищѣ»; въ 1868 г. — званіе академика за картину: «Возвращеніе съ ярмарки».

КОРЗУХИНЪ, Иванъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1861 г. — 1 серебр. мед.

КОРИЦКІЙ (Карицкій), Александръ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Получ. медали: въ 1842 г. — 1 серебр. за картину: «Диогенъ въ бочкѣ»; въ 1844 г. — 2 серебр. Живописецъ историческій.

КОРИЦКІЙ, Тимофей.

Живописецъ. Имѣлъ званіе «назначеннаго» въ академики.

КОРМОВЕСИЦКІЙ, Власъ Ивановичъ.

Род. 11 февраля 1768 г. † 8 октября 1811 г. «Конторы строеній, домовъ и садовъ коми-

сарскій сынъ». Воспитани. Ак. Худож. съ 1773 г. Получ. мед.: въ 1786 г.—2 серебр.: въ 1788 г.—1 серебр.: тогда же выданъ аттест. 1 степ. «Живописецъ баталей».

КОРМОВЕСНИЦКІЙ, Захаръ.

Род. 1742 г. Воспитаникъ Ак. Худож. Театральнѣй живописецъ (1777 г.).

КОРНИЛОВЪ, Александръ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1862 г. получилъ аттестатъ объ окончаніи курса.

КОРНИЛОВЪ, Яковъ Саввичъ (Савиновичъ).

Изъ купцовъ. Вольноприход. Уч. Ак. Х. съ 1844 г. по 1852 г. Въ 1852 г.—звание неклассн. художн. за картину: «Св. Петръ въ темницѣ»: въ 1860 г.—1 серебр. мед. за картину: «Итальянка, держащая въ корзинкѣ виноградъ»: въ 1867 г.—звание класснаго художника съ правомъ на чинъ XIV класса. Живописецъ историческій и портретный.

КОРНѢВЪ, Матвѣй Ивановичъ.

Род. 7 августа 1774 г. † 1829 г. Воспитаникъ Ак. Худож.; былъ пенсионеромъ Бецкаго; съ 1799 г.—академикъ живописи исторической.

КОРОВИНЪ, Константинъ Алексѣевичъ.

Род. 1861 г. Уч. Московск. Учил. живописи. и водч.; съ 1905 г.—академикъ. Декораторъ Императорскихъ театровъ.

КОРОВЯКОВЪ, Павелъ Васильевичъ.

Род. 1837 г. Уч. Ак. Худож. съ 1860 г. по 1870 г. Получ. въ 1868 г. 2 серебр. мед.; въ томъ же году оконч. курсъ наукъ; въ 1869 г.—1 серебр. мед.; въ 1870 г.—звание класснаго художника 3 степени.

КОРОЛЕВЪ, Андрей Матвѣевичъ.

Род. 1871 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1902 г. по 1911 г. 1 ноября 1911 г.—звание художника за картину: «Тихо на озерѣ».

КОРОЛЬКЕВИЧЪ, Михаилъ Константиновичъ.

Въ 1800 г. по Высочайшему повелѣнію опредѣл. въ Ак. Худож. Получ. 2 серебр. мед.; въ 1815 г. выпущенъ съ аттест. 1 ст.

КОРОМАЛЬДИ, Левъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1862 г. получилъ аттестатъ объ окончаніи курса.

КОРОСТИНЪ, Андрей Ильичъ.

Род. 1855 г. † 1912 г. Уч. Ак. Худож. съ 1882 г. по 1887 г. Въ 1884 г.—звание учит. рисованія; въ 1887 г.—звание некласснаго художника.

КОРОТКІЙ (Короткой), Евграфъ Егоровичъ.

Род. 9 декабря 1796 г. Въ 1806 г. опредѣленъ въ Ак. Худож. Въ 1816 г.—2 серебр. мед.; въ 1818 г. выпущенъ съ аттест. 1 ст. и шнагой. Живописецъ ландшафтный.

КОРОТНЕВЪ, Петръ.

Род. 1791 г. Воспитаникъ Ак. Худож. Живописецъ и рисовальщикъ.

КОРОТЫГИНЪ, Иванъ.

Въ 1850 г.—звание художника по живописи исторической.

КОРСАЛИНЪ, Кондратій Ильичъ.

Род. 9 марта 1809 г. Посторонн. уч. Ак. Худож. съ 1836 г. по 1839 г. Въ 1839 г. получилъ зван. неклассн. художн. и отправл. на службу въ Россійскую Духовн. Миссію въ Пекинъ, вмѣсто художника А. Легашева, гдѣ изучалъ мѣстное искусство; пробылъ тамъ до 1846 г.; въ 1854 г.—звание академика за портретъ оберъ-священника арміи и флота Кутневича. Его работы: «Видъ гор. Пекина», «Загородный дворецъ Богдыхана Вань-шеушана», образа 3-хъ святителей и образъ Григорія Двоеслова для Варшавск. Собора.

КОРСИНЪ, Доминикъ Антоновичъ.

Род. 12 мая 1774 г. † 10 мая 1814 г. Декораторъ-перспективистъ. Работалъ для Императорскихъ театровъ. Въ 1811 г.—звание академика «по извѣстному его искусству въ живописи декоративной».

КОРСѢВЪ, Иванъ.

Вольноприход. Уч. Ак. Худож. съ 1858 г. Въ 1861 г.—звание учит. рисов. въ гимназ.

КОРШУНОВЪ (онъ же Коршунъ), Николай.

Уч. Ак. Худож. Въ 1883 г. оконч. курсъ; въ 1887 г.—2 серебр. мед.

КОРЫТНИКОВА, Наталья Семеновна.

Дочь купца 3 гильдіи. Въ 1859 г. Ак. Худож. дано званіе свободнаго художника по живописи акварельной.

КОСИНСКИЙ, Алексѣй Григорьевичъ.

Обучался живописи портретн. въ Моск. художеств. классѣ. Въ 1841 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника за картину: «Дѣвица, играющая на арфѣ».

КОСМАКОВЪ, Иванъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1866 г. по 1872 г. Съ 1872 г. былъ переведенъ въ разрядъ вольнослуш., какъ не оказывающій успѣховъ по искусствамъ. Въ 1876 г.—мал. поощрит. медаль.

КОСОЛАПОВЪ, Илья Андреевичъ.

Род. 15 іюля 1764 г. † 18? г. Сынъ капитана. Въ 1770 г. принятъ въ Ак. Худож.; въ 1785 г. выпущенъ съ аттестомъ 2 формы и шпагой.

КОСОЛАПЪ, Петръ Сисоевичъ.

Эсаулъ Кубанскаго казачьяго войска и его пенсіонеръ во время обученія въ Ак. Худож. (съ 1861 г. по 1869 г.). Получ. мед.: въ 1863 г.—двѣ 2 серебрян., изъ которыхъ одну за картину: «Сумасшествіе»; въ 1864 г.—1 серебрян. за картину: «Возвращеніе ссыльнаго»; въ 1867 г.—2 зол. за программу: «Мюриды убѣждаютъ Шамиля сдаться русскимъ».

КОСОРОГОВЪ, Илья Ивановичъ.

Род. 1845 г. Вольноприход. уч. Ак. Худ. съ 1866 г. Въ 1868 г.—званіе учителя рисованія.

КОСТАНДИ, Кириакъ Константиновичъ.

Род. 1853 г. Уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1876 г.—малую поощрит. серебрян.; въ 1879 г.—1 серебрян.; въ 1881 г.—тоже. Въ 1882 г.—званіе класснаго художника 3 степ. Въ 1907 г.—зван. академика. Преподаватель Одесскаго Художественнаго Училища имени Великаго Князя Владиміра Александровича.

КОСТИНЪ, Павелъ Степановичъ.

Род. 1861 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1888 г. по 1893 г. Въ 1894 г.—мал. серебрян. мед. Въ 1895 г.—зван. неклассн. художника

КОСТРЕВСКИЙ, Алексѣй Митрофановичъ.

Въ 1852 г.—званіе неклассн. художника по живописи «изображенія плодовъ, овощей, рыбъ и птицъ».

КОСТРИЦЪ, Лидія Михайловна.

Род. 1876 г. Уч. Ак. Худож. съ 1897 г. по 1904 г. 1 ноября 1904 г.—званіе художника за картину: «Прошедшее».

КОЦОВЪ, Капитонъ Егоровичъ.

Род. 1854 г. Уч. Ак. Худож. Въ 1885 г.—званіе некласснаго художника.

КОТАРБИНСКИЙ, Милошъ (Василій Александровичъ).

Род. 1854 г. Уч. Ак. Худож. съ 1875 г. по 1882 г. Получ. мед.: въ 1877 г.—2 серебрян.; въ 1878 г.—тоже; въ 1879 г.—двѣ 1 серебрян.; въ 1881 г.—2 золот. за программу: «Вулканъ приковываетъ Прометея къ скалѣ Кавказа, омываемой волнами, въ присутствіи Силы и Власти». Въ 1882 г.—званіе класснаго художника 1 степ. за программу: «Большой князь Пожарскій принимаетъ московскихъ посланцевъ»; въ 1905 г.—званіе академика.

КОТЕЛЬНИКОВЪ, Алексѣй Васильевичъ.

Род. 7 марта 1801 г. «Сынъ отпущенника на волю». Въ 1809 г. поступилъ въ Ак. Худож. Въ 1819 г. уволенъ со свидѣт.

КОТЫРЛО, Тимофей Карповичъ.

Род. 3 мая 1852 г. Въ 1871 г. поступилъ въ Ак. Худож. Въ 1878 окончилъ научный курсъ. Въ 1879 г. поступилъ на Педагогическіе курсы при Ак. Худож.; въ 1882 г. окончилъ ихъ со свидѣтельствомъ на право преподаванія въ среднихъ учебныхъ заведеніяхъ. Съ 1883 г. по 1897 г.—хранитель музея учебныхъ пособій и бібліотекаръ Педагогич. курсовъ Ак. Худож.; съ 1888 г.—преподават. технич. черченія въ нормальной школѣ при Педагогическихъ курсахъ. Въ 1889 г.—званіе класснаго художника 3 степ. Съ 1893 г. по 1897 г. исполнялъ обязанности руководит. Педагогич. курсовъ при И. А. Х.

КОХЪ, Павелъ Петровичъ.

Вольнослуш. Ак. Худож. Въ 1878 г.—2 серебрян. мед.; въ 1882 г.—званіе некласснаго художника.

КОЦЕБУ, Александръ Евстафьевичъ.

Род. 1815 г. (въ Кенигсбергѣ) † 1889 г. Уч. Ак. Худож. (въ 1837 г., будучи офицеромъ л.-гв. Литовскаго полка, сталъ посѣщ. классы баталич. живописи. Ак. Худож.). Получ. мед.: въ 1839 г.—2 серебрян.; въ 1840 г.—

1 серебр. за картину: «Сраженіе при Ливенбергѣ»; въ 1843 г.—2 золот. за программу: «Сраженіе при Кулевчи»; въ 1844 г.—1 зол. за картину: «Взятіе Варшавы»; въ 1847 г. отправленъ за границу пенсіонеромъ на 6 лѣтъ; въ 1849—50 г. возвратился и получилъ разрѣшеніе вновь отправиться за границу для окончанія картинъ изъ эпохи семилѣтней войны. Въ 1850 г.—звание академика безъ исполненія программы; въ 1858 г.—звание профессора.

КОЧЕВЪ, Иванъ Васильевичъ.

Род. 1796 г. Сынъ прапорщика. Въ 1803 г. зачисл. воспитани. Ак. Худож. Въ 1812 г. уволенъ со свидѣтельствомъ.

КОЧЕТОВА, Вѣра Мстиславовна.

Род. 11 октября 1863 г. Въ 1891 г. поступила въ Ак. Худож. Въ 1896 г.—свидѣт. на право быть преподавательницею рисованія въ средн. учебныхъ заведеніяхъ.

КОЧЕТОВА, Ольга Акимовна.

Уч. рисов. школы О-ва Поощр. Худож. въ Спб. Въ 1870 г. отъ Ак. Худож.—звание некласн. художн.; въ 1878 г.—звание класн. художн. 3 степени за акварели: «Кабинетъ Дяконова» и «Комнаты академика Боткина».

КОЧКАРЕВЪ, Александръ Николаевичъ.

Вольнослушат. Ак. Худож. съ 1868 г. Получилъ мед.: въ 1876 г.—2 серебр.; въ 1878 г.—2 серебр.; въ 1879 г.—1 серебр.; тогда же дано свидѣтельство на право преподаванія рисованія въ среднихъ учебныхъ заведеніяхъ; въ 1883 г.—звание класнаго художника 3 степени. Въ 1884 г. окончилъ Педагогическіе курсы при Ак. Худож.

КОШЕЛЕВЪ, Николай Андреевичъ.

Род. 1838 г. Уч. Ак. Худож. съ 1861 г. Получ. мед.: въ 1862 г.—три 2 серебр., изъ которыхъ одну за картину: «1-е число», и 1 серебр.; въ 1864 г.—2 зол. за программу: «Меркурій усыпляетъ Аргуса»; въ 1865 г.—зван. класн. художн. 1 степ.; въ 1873 г.—звание академика за работы въ храмѣ Христа Спасителя; въ 1878 г.—звание профессора.

КОШЕРОВЪ (онъ же Кошаровъ), Павелъ Михайловичъ.

Род. 1824 г. Вольноприход. уч. Ак. Худ. съ 1840 г. Въ 1846 г. дано свидѣт. на право

препод. рисов. въ гимназіяхъ; въ 1848 г.—звание некласн. художника; въ 1855 г. признанъ «назначеннымъ». Въ 1886 г. былъ признанъ почетн. член. общ. И. А. Х.

КОШЪ, Густавъ Васильевичъ.

Род. 5 января 1835 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1860 г.—звание некласнаго художника.

КРАВЦОВЪ, Павелъ Степановичъ.

Род. 1837 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1859 г.—2 серебр. мед.; въ 1862 г.—звание свободнаго художника по живописи портретной масляными красками.

КРАВЧЕНКО, Георгій Кузьмичъ.

Род. 19 апрѣля 1880 г. Вольнослушат. Ак. Худож. съ 1903 г. по 1911 г. Въ 1912 г.—звание художника.

КРАВЧЕНКО, Николай Ивановичъ.

Окончилъ Одесскую рисовальную школу. Былъ уч. Ак. Худож. Живописецъ, беллетристъ и художественный критикъ.

КРАДЕЦКІЙ, Григорій Ивановичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1850 г. Въ 1853 г.—зван. некласн. художн. по живоп. портрети. за этюдъ: «Голова старушки»; съ 1853—54 г. состоялъ сверхштатнымъ учен. при мозаичномъ отдѣленіи. † 25 іюля 1857 г.

КРАЕВСКАЯ, Марія Николаевна.

Род. 24 мая 1858 г. Вольнослушательница Ак. Худож. съ 1893 г. Въ 1898 г.—свидѣтельство на право преподаванія рисованія.

КРАЙНЕВЪ, Даніилъ Карповичъ.

Род. 1872 г. Уч. Ак. Худож. съ 1890 г. по 1894 г. Получ. мед.: въ 1891 г.—2 серебр.; въ 1892 г.—2 и 1 серебр.; въ 1893 г.—1 серебр. Въ 1897 г.—звание художника за картину: «Разсказъ»; въ 1898 г. отправленъ пенсіонеромъ Ак. Худож. за границу. Преподаватель Одесской школы рисованія.

КРАМСКОЙ, Иванъ Николаевичъ.

Род. 27 мая 1837 г. † 25 марта 1887 г. Уч. Ак. Худож. съ 1856 г. по 1863 г. Получ. мед.: въ 1858 г.—2 серебр.; въ 1860 г.—два 2 серебр. и 1 серебр. за композицію: «Умиращій Ленскій»; въ 1861 г.—1 серебр.; въ 1863 г.—2 золот. за программу: «Моисей источаетъ воду изъ камня»; въ 1864 г.

отказался отъ выполн. программы и оставилъ Ак. Худож. со зван. классн. художн. 2 степ. Образъ вальсѣ вмѣстѣ съ 12 другими уч. Ак. Худож. (Б. Венигъ, Н. Дмитриевъ-Оренбургскій, А. Д. Литовченко, А. И. Корзухинъ, Н. Шустовъ, А. И. Морозовъ, К. Е. Маковский, Ф. С. Журавлевъ, К. В. Лемохъ, А. Григорьевъ, Н. Петровъ и М. Песковъ) Петербургскую артель художниковъ, существовавшую до 1870 г. (нынѣ Т-во передвижныхъ выставокъ).

КРАПИВНИКОВЪ, Алексѣй Ивановичъ.

Въ 1818 г. былъ признанъ «назначеннымъ» по живописи портретной.

КРАСНИЦКІЙ, Иванъ Яковлевичъ.

Уч. Московск. Учил. живоп. и ваянїя. Въ 1857 Ак. Худож. дано званіе неклассн. художн. по живоп. портретной. † 1898 г.

КРАСНИЦКІЙ, Фотій Степановичъ.

Род. 1873 г. Уч. Ак. Худож. съ 1894 г. по 1901 г. Получ. двѣ мал. и одну больш. бронз. и мал. серебр. мед. отъ Одесской рисов. школы; въ 1901 г. Ак. Худож. дано званіе художника за картину: «На пасѣкѣ».

КРАСНОВЪ, Александръ Ивановичъ.

Род. 21 ноября 1807 г. Уч. Ак. Худож. съ 1819 г. Получ. мед.: въ 1828 г.—2 серебр.; въ 1829 г.—2 серебр. Въ 1830 г.—званіе художника живописи перспективной.

КРАСНОВЪ, Петръ Степановичъ.

Род. 1878 г. Уч. Ак. Худож. съ 1903 г. по 1909 г. 31 октября 1909 г.—званіе художника за картину: «Солнечный день».

КРАСНОСЕЛЬСКІЙ, Александръ Андреевичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Получилъ мед.: въ 1859 г.—2 серебр.; въ 1863 г.—1 серебр.; въ 1864 г.—2 серебр.; въ 1865 г.—1 серебр.; въ 1866 г.—званіе класснаго художника 3 степ.; въ 1869 г.—званіе классн. художника 2 степ. за картины: «Покинута», «Сборъ недоимокъ» и портретъ г. Додонова.

КРАСНУХА, Сергѣй Пантелеймоновичъ.

Род. 1862 г. Уч. Ак. Худож. съ 1880 г. по 1887 г. Получ. мед.: въ 1881 г.—2 серебр.; въ 1882 г.—2 серебр.; въ 1884 г.—1 серебр.; въ томъ же году оконч. курсъ; въ 1885 г.—

1 серебр. мед.: въ 1887 г.—2 золот. мед. за программу: «Св. Ирина исцѣляетъ св. Севастьяна» и зван. классн. художн. 2 степ.

КРАСНУШКИНА, Екатерина Захаровна.

Род. 1858 г. Поступ. въ Ак. Худож. въ 1876 г. по классу батальической живописи. Имѣеть 4 серебр. мед.: въ 1881 г.—больш. и мал. и въ 1882 г.—двѣ малыя.

КРАСОВСКІЙ, Герасимъ Николаевичъ.

Уч. Московск. Учил. живоп. и ваян. Въ 1852 г. Ак. Худож. дана 2 серебр. мед.: въ 1853 г.—званіе неклассн. художника по живоп. портретной за этюдъ: «Италица». Препоп. Московск. Учил. живоп. и ваянїя.

КРАСОВСКІЙ, Константинъ Николаевичъ.

Род. 1834 г. Мастеръ Императорскаго фарфоров. завода. Въ 1864 г. Ак. Худож. дано званіе свободнаго художника живописи цвѣтовъ (на фарфорѣ).

КРАСОВСКІЙ, Николай Павловичъ.

Род. 1840 г. Въ 1870 г. поступ. вольноприход. учен. въ Ак. Худож. Въ 1874 г.—двѣ малыя серебр. мед. и одна большая (поощр.). Скульпторъ и живописецъ. Почетн. вольн. общн. И. А. Х. съ 1869 г.

КРАСОВСКІЙ, Федоръ Ивановичъ.

Род. 1820 г. † 3 апрѣля 1863 г. Старшій мастеръ Императорскаго фарфороваго завода. Въ 1861 г. Ак. Худож. дано званіе свободнаго художника живописи цвѣтовъ и плодовъ (на фарфорѣ).

КРАУЗЕ, Петръ Францевичъ.

Род. 1871 г. Уч. Ак. Худож. съ 1890 г. по 1898 г. Въ 1895 г.—зван. классн. художн. 3 степ.; въ 1898 г.—зван. художн. за картины: «На отдыхѣ», «Надъ Донцомъ» и др.

КРАЧКОВСКІЙ, Юсифъ Евстафьевичъ.

Род. 1854 г. † 12 апрѣля 1914 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1871 г.; уч. съ 1874 г. Получ. мед.: въ 1873 г.—2 и 1 серебр. (поощрнт.); въ 1876 г.—2 серебр.; въ 1878 г.—2 золот. за программу: «Утро»; въ 1879 г.—1 золот. за картину: «Вечеръ»; въ томъ же году дано званіе класснаго художника 1 ст.: въ 1880 г. отправл. за границу пенсіонер. Ак. Худож. на 4 года; въ 1884 г.—званіе академика живописи пейзажной.

КРЕЙТЕРЪ, Надежда Петровна.

Род. 1817 г. Въ 1851 г.—зван. некласн. художн. за работы: 1) «Видъ внутренности комнаты» и 2) копія съ картины професс. К. П. Брюллова: «Бахчисарайскій фонтанъ».

КРЕМЕРЪ, Бенцель (Борисъ) Даниловичъ.

Род. 1861 г. Вольноприход. уч. Ак. Худ. съ 1878 г.; уч. Ак. Худож. съ 1882 г. по 1885 г. Получилъ двѣ больш. и двѣ мал. серебр. мед.: въ 1885 г.—звание класснаго художника 3 степ.; въ 1889 г.—звание класснаго художника 2 степени.

КРЕНДОВСКІЙ (онъ же Крандовскій), Евграфъ Федоровичъ.

Род. 1810 г. Учился живописи у Венеціанова. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1830 г. по 1835 г. Въ 1839 г.—зван. свободн. художн. живоп. портретной и миниатюрной.

КРЕПЕЙНЪ, Власъ Андреевичъ.

«Сынъ коллежскаго переводчика». Въ 1804 г. опредѣленъ въ Ак. Худож. Въ 1814 г. уволенъ съ письменнымъ свидѣтельствомъ.

КРЕСТОНОСЦЕВЪ (онъ же Волгинъ), Петръ Александровичъ.

Род. 29 сентября 1837 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1859 г. Въ 1859 г.—2 серебр. мед.; въ 1860 г.—звание некласн. художн.; въ 1863 г.—звание классн. художн. 3 степ.; въ 1864 г.—звание классн. художн. 2 степ.; въ 1866 г.—звание классн. художн. 1 степ. за портретъ дѣвицы Щербатовой и картину: «Сборщикъ даяній на храмъ»; въ 1873 г.—звание академика за портреты графини Канкринъ и г. Вильсонъ.

КРИВЕНЪ, Максимъ Васильевичъ.

Род. 1878 г. Уч. Ак. Худож. съ 1901 г. по 1910 г. 2 ноября 1910 г.—звание художника за картину: «Радоница».

КРИВКОВИЧЪ, Петръ Никитичъ.

Род. 1828 г. Въ 1848 г. получилъ отъ Ак. Худож. свидѣтельство на право преподав. рисов. въ уѣздн. училищахъ. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1868 г. Въ 1875 г. изобрѣлъ «легчайшій сварядъ для нагляднаго объясненія правилъ перспективы».

КРИВОЛУЦКІЙ, Сергій Ивановичъ.

Род. 1869 г. Вольнослушат. Ак. Худож. съ 1896 г. по 1899 г. 2 полбры 1899 г.—звание художника за картину: «Искусство и семья»; въ 1900 г. отпращенъ пенсіонеромъ Ак. Худож. за границу.

КРИЧЕВСКІЙ, Федоръ Григорьевичъ.

Род. 1879 г. Уч. Ак. Худож. съ 1907 г. по 1910 г. 2 ноября 1910 г.—звание художника за картины: «Погребеніе», «Невѣста» и др. Съ 1911 г. былъ пенсіонеромъ Ак. Х.

КРОХОВЪ, Александръ.

Род. 16 октября 1817 г. Сынъ вахтера. Въ 1827 г. поступилъ въ Ак. Худож. Въ 1831 г. уволенъ изъ Академіи «за излишествомъ противъ новаго штата».

КРУГЕРЪ, Янкель (Яковъ) Мордуховичъ.

Род. 1869 г. Уч. Ак. Худож. съ 1897 г. по 1900 г. 2 ноября 1900 г.—звание художника за картину: «На судъ профессора».

КРУГОВИХИНЪ, Константинъ Васильевичъ.

Род. 1813 г. Вольноприход. уч. Ак. Худ. съ 1833 г. Пенсіонеръ О-ва Поощр. Худож. Получилъ мед.: въ 1838 г.—2 серебр. за пейзажъ: «Ночь»; въ 1843 г.—1 серебр. Въ 1840 г.—звание некласнаго художника; въ 1855 г.—«назначенный».

КРУЖКИНЪ, Сергій.

Уч. Ак. Худож. Въ 1843 г.—2 серебр. мед.

КРУШЕВСКІЙ, Георгій Стефановичъ.

Род. 1863 г. Уч. Ак. Худож. съ 1891 г. по 1895 г. 11 апрѣля 1895 г.—звание некласнаго художника; въ 1899 г.—звание художника за картину: «Тревога».

КРЫЖИЦКІЙ, Константинъ Яковлевичъ.

Род. 1858 г. (въ Кіевѣ) † 1911 г. Уч. Ак. Худож. съ 1877 г. по 1885 г. Получ. мед.: въ 1879 г.—1 серебр. и двѣ 2 серебр.; въ 1881 г.—2 серебр.; въ 1883 г.—2 золот. и тогда же окончилъ научный курсъ; въ 1884 г.—1 золот. за картину: «Дубы». Въ 1889 г.—звание академика; съ 1900 г.—дѣйствительный членъ Академіи Художествъ.



Константи́н Яковле́вич Крыжицкі́й.

КРЫЛОВЪ, Афанасій.

Род. 1744 г. Въ Ак. Худож. съ 1762 г. по до 1763 г. значился въ ведомствѣ канцеляріи строеній. Съ 1763 г.—воспитани. Ак.; въ этомъ же году—2 серебр. мед. и шпага. Въ 1765 г. былъ отосланъ на «перселенную мануфактуру» (фарфор. заводъ) и уволенъ изъ Ак. Худож. съ аттестатомъ.

КРЫЛОВЪ, Гавріилъ Филипповичъ.

Род. 1831 г. † 3 апрѣля 1900 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1856 г.—звание некласнаго художника живоп. портретной.

КРЫЛОВЪ, Гурій Асафовичъ.

Род. 1805 г. † 1850 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1833 г.—звание свободнаго художника; въ 1836 г. признанъ «назначеннымъ»; въ 1839 г.—звание академика за программу: «Портретъ ректора Ак. Худож., В. П. Демуть-Малиновскаго».

КРЫЛОВЪ, Иванъ Ивановичъ.

Род. 1860 г. Уч. Ак. Худож. съ 1879 г. по 1887 г. Получ. мед.: въ 1884 г.—2 серебр.; въ 1886 г.—2 серебр. Въ 1884 г. оконч. научн. курсъ; въ 1887 г.—звание некласн. художника; въ 1893 г.—звание класнаго художн.

3 ст. за картины: «Новороссійская бунта», «Троинка» и др.

КРЫЛОВЪ, Никифоръ Степановичъ.

Род. 1802 г. † 28 іюня 1831 г. Уч. Ак. Худож.; пенсионеръ О-ва Поощр. Худож. Въ 1827 г.—2 золот. мед. отъ этого О-ва за пейзажъ: «Зима» и др. работы.

КРЫЛОВЪ, Петръ.

Уч. Московск. Учил. живоп. и ваин. Въ 1858 г. получ. отъ Ак. Худож. 2 серебр. мед. за портретъ. Въ 1861 г.—звание свободнаго художника.

КРЫМОВЪ, Никита.

Род. 1741 г. Въ Ак. Худож. поступилъ въ 1758 г. (изъ Московскаго Университета). Уволенъ изъ Ак. Х. съ аттест. въ 1764 г.

КРЫМОВЪ, Петръ Алексѣевичъ.

Уч. Московск. Учил. живоп. и ваин. Отъ Ак. Х. получ. мед.: въ 1858 г.—2 серебр.; въ 1861 г.—2 серебр. и званіе свободнаго художника; въ 1865 г.—звание класнаго художн. 1 ст. за картину: «Горькая судьба».

КРЮГЕРЪ, Анна Августовна.

Род. 1876 г. Уч. Ак. Худож. съ 1900 г. по 1906 г. Получ. мед.: въ 1906 г.—звание художника за картину: «Оленяхъ».

КРЮГЕРЪ, Владиміръ Антоновичъ.

Уч. Московск. Худож. О-ва. Въ 1845 г. получ. отъ Ак. Худож. званіе некласнаго художника въ 1855 г.—звание «назначеннаго» за программу: «Видъ близъ Дерпта въ имѣніи графа Штакельберга». Въ 1857 г. дано званіе академика.

КРЮКОВЪ, Валеріанъ Степановичъ.

Род. 1838 г. Уч. Ак. Худож. съ 1854 г. по 1869 г. Получ. мед.: въ 1862 г.—2 серебр.; въ 1863 г.—2 серебр.; въ 1865 г.—двѣ 1 серебр.; въ 1866 г.—1 серебр.; въ 1867 г.—2 золот. за программу: «Смерть Олега». Въ 1865 г.—зван. некласн. художн.; въ 1869 г.—звание класнаго художника 2 ст.; въ 1880 г.—зван. класн. художн. 1 ст. за портретъ масляными красками П. А. Мельникова.

КРЮКОВЪ, Иванъ Ефимовичъ.

Род. 1823 г. † 17 сентября 1857 г. Уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1848 г.—2 серебр.; въ 1849 г.—1 серебр. и 2 золот. за про-

грамму: «Геркулесъ бросаетъ юнаго Ликаса въ море»; въ 1850 г.—1 золот. за картину: «Исусъ Христосъ, по сошествіи съ горы послѣ преображенія, исцѣляетъ бѣснующагося»; тогда же дано зван. классн. художн. Въ 1852 г. отправл. за границу менсѣнеромъ Ак. Худож. Кромѣ живои занимался реставраціей картинъ (въ Императорскомъ Эрмитажѣ) Академикъ исторической живои.

КРЮКОВЪ, Павелъ Карповичъ.

Род. 1848 г. Уч. Ак. Худож. съ 1881 г. по 1884 г. Въ 1884 г.—звание некласснаго художника; въ 1885 г. оконч. научн. курсъ.

КСЕНОФОНТОВЪ, Иванъ Степановичъ.

Род. 25 марта 1817 г. † 20 декабря 1875 г. Уч. Ак. Худож. съ 1843 г. по 1850 г. Получ. медали: въ 1845 г.—2 серебр.; въ 1849 г.—1 серебр. за картину: «Товія возвращаетъ зрѣніе отцу своему»; въ 1851 г.—2 золот. за образъ: «Воскресеніе Христова»; въ 1852 г.—1 золот. за программу: «Ной благословляетъ дѣтей своихъ». Въ 1850 г.—звание художника съ прав. на чинъ XIV кл.; въ 1853 г. былъ отправленъ за границу на казенный счетъ; въ 1862 г. возвратился изъ загранич.: въ 1863 г.—звание академика за образъ: «Успеніе Богородицы». Состоялъ членомъ отъ Ак. Х. въ Комиссіи по надзору за художественными произведеніями въ Исаакіевскомъ соборѣ.

КСИДА, Константинъ Константиновичъ.

Род. 1871 г. Уч. Ак. Худож. съ 1891 г. по 1894 г. Получилъ мед.: въ 1893 г.—двѣ 2 серебр.; въ 1894 г.—1 серебр.; въ томъ же году дано зван. классн. художн. 3 степ.

КУВАЦКІЙ, Аркадій Александровичъ.

Род. 1834 г. Изъ канцелярско-служительскихъ дѣтей. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1865 г. Въ 1867 г.—звание учителя рисованія въ уѣздныхъ училищахъ.

КУДАЕВЪ, Семенъ Васильевичъ.

Род. 1 февраля 1805 г. Съчъ придворнаго фореитора. Воспитанн. Ак. Худож. Въ 1819 г. уволенъ со свидѣтельствомъ.

КУДРИНЪ, Иванъ Ивановичъ.

Род. 14 мая 1845 г. † 14 мая 1913 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1862 г. Получ. мед.: въ 1865 г.—двѣ 2 серебр.; въ

1867 г.—2 серебр.; въ 1868 г.—1 серебр. Въ 1869 г.—звание учит. рисованія; въ томъ же году—звание неклассн. художника за этюдъ: «Купецъ, пьющій чай»; въ 1870 г. поступилъ уч. по мозаикѣ; въ 1876 г.—младшій художникъ мозаичистъ; въ 1877 г.—звание класснаго художника 3 степ.; въ 1878 г.—классный художникъ 2 степ.; въ 1879 г.—классный художникъ 1 степ.; въ 1882 г.—почетный вольный общникъ II. А. Х.

КУДРЯВЦЕВЪ, Александръ Ивановичъ.

Род. 1873 г. Уч. Ак. Худож. съ 1899 г. по 1907 г. 31 октября 1907 г.—звание художника за картину: «Отцы и дѣти».

КУДРЯВЦЕВЪ, Алексѣй Васильевичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1863 г. Въ 1866 г.—звание учителя рисованія въ уѣздныхъ училищахъ. † 1880 г.

КУДРЯВЦЕВЪ, Алексѣй Ефимовичъ.

Уч. Пензенской школы художника Макарова. Въ 1854 г. Ак. Х. дано званіе свободного художн. живописи портретной.

КУДРЯВЦЕВЪ, Козьма Никифоровичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1871 г. по 1879 г. Получилъ медали: въ 1873 г.—2 серебр.; въ 1874 г.—2 и 1 серебр.; въ 1875 г.—2 серебр.; въ 1876 г.—1 серебр.; въ 1878 г.—2 золот. за программу: «Авраамъ изгоняетъ изъ дому Агарь съ сыномъ ея Измаиломъ». Въ 1879 г.—звание классн. художн. 1 ст. за программу: «Блудница передъ Христомъ».

КУДРЯВЦЕВЪ, Михаилъ Андреевичъ.

Род. 1 ноября 1847 г. † 1872 г. Уч. Ак. Худож. съ 1864 г. Получ. мед.: въ 1866 г.—2 серебр. и тогда же званіе свободного художника; въ 1867 г.—2 и 1 серебр.; въ 1868 г.—1 серебр.; въ 1871 г.—2 золот. за программу: «Каннъ и Авель».

КУЗНЕЦОВЪ.

Посторонній уч. Ак. Худож. Получилъ медали: въ 1834 г.—2 серебр.; въ 1836 г.—2 серебряную.

КУЗНЕЦОВЪ, Вендиктъ Павловичъ.

Род. 1871 г. Уч. Ак. Худож. съ 1899 г. по 1908 г. 30 октября 1908 г.—звание художн. за картину: «Университетъ закрытъ».

КУЗНЕЦОВЪ, Владиміръ Александровичъ.

Род. 1877 г. Уч. Ак. Худож. съ 1901 г. по 1909 г. 30 октября 1909 г.—звание художн. за картину: «Канунъ»; въ 1910 г. была отправл. за границу пенсіонеромъ Ак. Х.

КУЗНЕЦОВЪ, Михаилъ.

Уч. Ак. Х. Въ 1848 г.—2 серебр. мед.

КУЗНЕЦОВЪ, Николай Дмитриевичъ.

Род. 1850 г. Поступ. въ Ак. Худож. въ 1876 г.; обучался до 1880 г. Въ 1895 г. избранъ въ члены Ак. Худ. и назнач. профессоромъ - руководит. батальонъ живописи; пробылъ въ этой должности 2 года; въ 1895 г. получ. званіе академика.

КУЗНЕЦОВЪ, Петръ Васильевичъ.

Сотникъ войска Донского. Съ 1861 г. вольнослуш. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1865 г.—2 серебр.; въ 1866 г.—2 серебр.; въ 1867 г.—1 серебр.; въ 1869 г. выданъ дипломъ на право преподав. рисов. въ казенн. учебныхъ заведеніяхъ.

КУЗНЕЦОВЪ, Петръ Яковлевичъ.

Род. 1827 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. Получилъ мед.: въ 1848 г.—2 серебр.; въ 1850 г.—два 2 серебр. и званіе некласн. худ. за картину: «Старикъ съ мальчикомъ».

КУЗНЕЦОВЪ, Прокофій.

Въ 1834 г. Ак. Худож. дано званіе свободного художника.

КУЗНЕЦОВЪ, Сергій Ивановичъ.

Род. 1863 г. Уч. Ак. Худож. съ 1896 г. по 1899 г. 2 ноября 1899 г.—зван. художника за картины: «Тайна» и «Школьные товарищи».

КУЗНЕЦОВЪ, Яковъ.

Живописецъ «комнатный—декораціонный». Въ 1833 г. Ак. Худож. дано званіе свободного художника.

КУЗЬМИНА, Наталія Александровна.

Род. 1850 г. Уч. Ак. Худож. съ 1876 г. по 1878 г. Получ. мед.: въ 1877 г.—1 и 2 серебр.; въ 1878 г.—2 серебр. и тогда же окончила научн. курсъ; въ 1879 г.—1 серебр. и званіе класнаго художника 3 степени.

КУЗЬМИНЪ, Александръ Арсеньевичъ.

Род. 1845 г. ÷ 3 июня 1869 г. Уч. Ак. Худож. съ 1862 г. Получ. мед.: въ 1864 г.—

2 серебр.; въ 1865 г.—два 2 серебр.; въ 1866 г.—два 1 серебр.

КУЗЬМИНЪ, Матвій Ивановичъ.

Уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1862 г.—2 серебр.; въ 1863 г.—2 серебр. и въ 1864 г.—1 серебр.

КУЗЬМИНЪ, Федоръ.

Унтеръ-офицеръ Черноморскаго флота. Въ 1832 г.—посторонній уч. Ак. Худож.; въ томъ же году получилъ 2 серебр. мед. за «Видъ съ Петровскаго острова».

КУЗЬНЕВЪ, Петръ Владиміровичъ.

Род. 1840 г. Вольноприход. уч. Ак. Худ. съ 1853 г. Въ 1861 г.—2 серебр. мед.: въ 1862 г.—звание некласнаго художника.



Архипъ Ивановичъ Куинджи.

КУИНДЖИ, Архипъ Ивановичъ.

Род. 1842 г. ÷ 11 июля 1910 г. Учился у П. К. Айвазовскаго; уч. Ак. Худож. по 1868 г. Въ 1868 г.—звание некласн. художн. за картину: «Татарская деревня при лунномъ освѣщеніи»; въ 1872 г.—звание класн. художн. 3 ст. за «Виды Вагама и Ладожскаго озера»; въ 1878 г.—звание класнаго

художн. 1 ст. за картины: «Березовый лѣсъ», «Степь», «Чумацкій трактъ» и «Ночь на Дибрѣ»: въ 1892 г.—звание профессора живоп.; съ 1893 г.—дѣйств. членъ Ак. Х.; въ 1894 г.—професс.-руководит. мастерской В. Х. У. (до 1897 г.). Въ 1904 г. съ Высочайшаго соизвол. принесъ въ даръ И. А. Х. 100.000 руб. для выдачи ежегодно изъ 2% съ этого капитала 24 поощрит. преміи на весеннихъ выставкахъ; въ 1909 г. пожертвовалъ Худож. Общ. его имени, принятому Е. И. В. Государемъ Императоромъ подъ Высочайшее покровительство, 225 десятинъ земли въ Крыму и 150.000 р. процентными бумагами для установленныхъ при этомъ О-въ поощрит. преміи 2-го конкурса имени Кунджи за выдающ. худож. произведенія; въ томъ же году пожертвовалъ Имп. О-ву Поощр. Худож. 11.700 р. на выдачу преміи по пейзажной живописи.

КУКЕВИЧЪ, Константинъ Фаддѣевичъ.

Род. 1817 г. Съ 1835 г.—посторонн. уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1836 г.—2 серебр.; въ 1837 г.—1 серебр. за картину: «Гусаръ верхомъ у постоялаго двора»; въ 1838 г.—2 золот. за картину: «Привалъ улановъ у переправы черезъ рѣку»; въ 1839 г.—звание художника XIV кл. и шпагу.

КУЛАГИНЪ, Иванъ Николаевичъ.

Уч. Московск. Учил. живоп. и ваян. Въ 1858 г. Ак. Х. дано званіе некласн. художн. по живописи портретной акварельной.

КУЛАКОВЪ, Николай.

Род. 4 сент. 1817 г. Въ 18... поступ. въ Ак. Х.; въ 1831 г. уволенъ изъ Ак. «за изнѣществомъ противъ новаго штата, съ обращеніемъ его къ родственникамъ».

КУЛЕША, Маріанъ Карловичъ.

Род. 1878 г. Уч. Ак. Худож. съ 1900 г. по 1909 г. 30 октября 1909 г.—звание художника за картину: «Умерла».

КУЛИБИНЪ, Дмитрій Ивановичъ.

Род. 1758 г. † 13 апрѣля 1799 г. Воспитаникъ Ак. Худож. (ученикъ Левицкаго). Живописецъ портретный.

КУЛИБИНЪ, Дмитрій.

Род. 1789 г. Въ 1800 г. поступ. въ Ак. Худож. Въ 1809 г.—2 серебр. мед.; въ 1810 г. выпущенъ съ аттестатомъ 1 степ.

КУШКОВЪ, Александръ Никифоровичъ.

Род. 1858 г. Уч. Ак. Худож. съ 1882 г. по 1887 г. Въ 1887 г.—зван. некласн. художн.

КУШКОВЪ, Иванъ Семеновичъ.

Род. 1875 г. Уч. Ак. Худож. съ 1896 г. по 1902 г. 1 ноября 1902 г.—зван. художн. за картины: «Въ крестьянской избѣ» и «Портретъ г. Щуко». Былъ пенсионеромъ съ 1903 г. Съ 1901 г. по 1902 г. принималъ участіе въ работѣ профессора Рѣпина въ его картинѣ: «Государственный Совѣтъ».

КУЛЫГИНЪ, Василій.

Род. 19 марта 1818 г. Въ 1827 г. поступ. въ Ак. Худож.; въ 1831 г.—уволенъ изъ Ак. «за изнѣществомъ противъ новаго штата».

КУЛЫГИНЪ, Иванъ.

Род. 5 іюля 1819 г. Уч. Ак. Худож.

КУММИНЪ, Генрихъ-Джемсъ.

Род. 1852 г. Вольнослуш. Акад. Худож. съ 1869 г. по 1878 г. Въ 1893 г.—звание некласнаго художника.

КУНАВИНЪ, Александръ Михайловичъ.

Род. 10 августа 1780 г. Въ 1785 г. опредѣленъ въ Ак. Худож.; въ 1800 г. получилъ дипломъ; въ 1810 г.—«назначенный» за рисунки «Московскихъ видовъ».

КУНИЛАКИСЪ, Николай.

Род. 1827 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1845 г.—2 серебр. мед.

КУПРИАНОВЪ, Андрей Максимовичъ.

Род. 1758 г. † 18? г. Воспитани. Ак. Х. съ 1764 г. по 1779 г.

КУПРИЯНОВЪ, Василій.

Вольноприх. уч. Ак. Худож. Въ 1846 г.—звание некласнаго художника за «Портретъ съ натуры».

КУРАПОВЪ (онъ же Кураповъ), Иванъ Михайловичъ.

Род. 1759 г. Воспитани. Ак. Худож. съ 1764 г. Въ 1779 г. выпущенъ изъ Ак. съ аттест. 3 ст. Живописецъ звѣрей и птицъ.

КУРБАТОВЪ, Антонъ Николаевичъ.

Род. 1865 г. Уч. Ак. Худож. съ 1892 г. по 1895 г. 30 октября 1895 г.—зван. класн. художн. 3 степ.; въ 1897 г.—зван. художн. за картины: «Начало весны» и «Волна».

КУРДАКОВЪ, Николай Корниловичъ.

Род. 20 ноября 1798 г. Въ 1806 г. опред. въ Ак. Худож. Въ 1817 г. увол. со свидѣт.

КУРЕНКОВЪ, Павелъ.

Вольноприход. уч. Акад. Худож. Въ 1852 г.—2 серебр. мед. Въ 1855 г.—звание своб. художн. живоп. историч. и портретн.

КУРЕННОЙ, Александръ Аввакумовичъ.

Род. 1865 г. Уч. Ак. Худож. съ 1891 г. по 1894 г. Получ. д. . . а одну 1 серебр. мед.: 5 ноября 1894 г.—зван. классн. художн. 3 ст. за картину: «Дѣвушка съ цвѣтами».

КУРКОВЪ, Федоръ.

Род. 1833 г. Въ 1858 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника по живописи портретной.

КУРЛЯНЦЕВЪ, Степанъ Семеновичъ (Петровичъ).

Род. 1770 г. † 8 апрѣля 1822 г. Посторонн. уч. Ак. Худож. (подъ руководствомъ профессора Угрюмова). Получилъ медали: въ 1800 г.—2 серебр.; въ 1801 г.—1 серебр.; въ 1802 г. призн. «назначеннымъ»; въ 1803 г.—звание академика за картины: «Страданіе Спасителя» и «Танкредъ, сражающійся съ Аргантомъ, во время путешествія Герминія, и Фавтинъ вспомоществуетъ ему».

КУРОБДОВЪ, Дмитрій.

Уч. Ак. Худож. Въ 1883 г. оконч. курсъ.

КУРТЕЙЛЬ-де (онъ же Куртенъ, Courteuille), Николай.

Род. 1768 г. Въ 1811 г. признанъ Ак. Худож. «назначеннымъ» за картину: «Амуръ и Психея» Въ 1813 г.—зван. академика за картину: «Филоктетъ, оставленный на о. Лемносѣ».

КУРТЕНЪ (Courtin), Марія.

Род. 1820 г. † 1858 г. Получила отъ Ак. Худож. званіе «назначенной» въ академики по живописи портретной.

КУРТЪ, Марія.

Род. 1815 г. Въ 1839 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника.

КУСКОВЪ, Аполлонъ Александровичъ.

Съ 1859 г. по 1864 г. посѣщалъ классы Ак. Худож. Въ 1876 г. получилъ свидѣ-

тельство на право преподаванія рисованія въ среднихъ учебныхъ заведеніяхъ.

КУСТОДИЕВЪ, Борисъ Михайловичъ.

Род. 1878 г. Уч. Ак. Худож. съ 1896 г. по 1903 г. 30 октября 1903 г.—зван. художн. за картину: «На базарѣ». Былъ пенсионеромъ Ак. Худож. съ 1904 г.; пѣ 1909 г.—звание академика.

КУТИЛИНЪ, Илья Дмитриевичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1855 г. дано званіе некласснаго художника по живописи портретной акварельной. † 1873 г.

КУТКИНА, Наталія.

Въ 1855 г. Ак. Худож. дано званіе художника по живописи портретной пастельными красками.

КУТУЗОВЪ, Иванъ Кондратьевичъ.

Род. 1850 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1868 г. и уч. съ 1869 г. Получ. мед.: въ 1871 г.—2 серебр.; въ 1872 г.—1 серебр.; въ 1873 г.—2 серебр.; въ 1874 г.—1 серебр. Въ 1876 г.—звание класснаго художника 2 ст. за программу: «Плѣненіе Самсона».

КУТУЗОВЪ, Николай.

Род. 1833 г. Въ 1852 г. удостоенъ Ак. Худож. званія некласснаго художника живописи портретной.

КУХАРѢВСКІЙ, Алексѣй Яковлевичъ.

Род. 1804 г. † 1845 г. Черноморскаго флота пенсионеръ; чиновникъ XIV кл. Посторонній уч. Ак. Худож. съ 1826 г. (за счетъ О-ва Поощрен. Худож.). Въ 1833 г.—2 золот. мед. за «Видъ съ природы въ Парголовѣ»; въ 1834 г.—1 золот. мед. за «Видъ въ Парголовѣ». Въ 1836 г. признанъ «назначеннымъ»; въ 1839 г.—звание академика живописи пейзажной и перспективной за «Видъ Биржи въ Спб.».

КУЧЕРОВСКІЙ, Василій Ивановичъ.

Род. 22 марта 1815 г. Сынъ тит. сов. Въ 1824 г. поступ. въ Ак. Х.; въ 1833 г. уволенъ (по болѣзни) со свидѣт. Живоп. историч.

КЮГЕЛЬХЕНЪ-фонъ, Карлъ (Karl von Kügelgen).

Род. 1772 г. † 29 декабря 1831 г. Учен. Шютца, Цика и Фезеля. Въ 1798 г. при-

былъ изъ Риги въ Сиб. и вскорѣ получилъ званіе придворнаго живописца. Въ 1804—академикъ Ак. Худож. Пейзажистъ.

КЮГЕЛЬХЕНЪ-фонъ, Герардъ.

Род. 1772 г. † 1820 г. Историч. и портретной живописецъ. Членъ Ак. Худож. Академикъ живоп. портретной съ 1804 г.

КЮГЕЛЬХЕНЪ-фонъ, Константинъ Карловичъ.

Род. 1808 г. † 1862 г. Сынъ придворнаго живописца. Въ 1831 г. по Высочайшему повелѣнію отправл. за границу на 4 года. Въ 1837 г. дано званіе свободнаго художника по живописи пейзажной.

КЮГЕЛЬХЕНЪ-фонъ, Салла Константиновна.

Род. 1860 г. Съ 1880 г. вольноприходящая уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1883 г.—2 серебр.; въ 1884 г.—тоже; въ 1884 г.—двѣ больш. серебр. и малую поощрит.

КЮИ, Наполеонъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1853 г. дано званіе некласн. художника по живописи портретной акварельной.

Л

ЛАВДОВСКІЙ, Осодосій Александровичъ.

Род. 1858 г. Уч. Ак. Худож. съ 1882 г. по 1884 г. Получ. мед. отъ Московск. Учили. живописи: въ 1882 г.—двѣ мал. серебр.; въ 1883 г.—больш. серебр.; въ 1884 г. отъ Ак. Худож.—званіе класн. художн. 3 степ.

ЛАВЕРЕЦКІЙ, Иванъ Акимовичъ.

Род. 10 февраля 1840 г. † 24 февраля 1911 г. Уч. Ак. Худож. по 1863 г. Получ. мед.: въ 1861 г.—2 серебр.; въ 1863 г.—2 серебр. и званіе некласн. художника по живописи; въ 1868 г.—званіе класн. художника 3 степ. по скульптурѣ; въ 1873 г.—званіе класн. художника 2 степ. по мозаикѣ за работу: «Голова Спасителя»; въ 1874 г.—званіе класнаго художника 1 степени по мозаикѣ; въ 1878 г.—званіе академика мозаики. Живописецъ, художникъ-мозаичистъ и скульпторъ.

ЛАВЕЦАРИ, Андрей Карловичъ.

Род. 1817 г. † 4 іюня 1881 г. Въ 1850 г.—званіе академика акварельн. перспективы. живописи за рисунки пейзажей, строеній и внутреннихъ видовъ, исполненные во время путешествія за границей.

ЛАВРЕНТЬЕВЪ, Иванъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1811 г. Въ 1826 г.—2 серебр. мед. Въ 1827 г. выданъ аттест. 2 степени. Пейзажистъ.

ЛАВРЕНТЬЕВЪ, Спиридонъ.

Воспитанн. Ак. Худож. съ 1779 г. Въ 1794 г. получилъ аттестатъ 2 степени на званіе художника.

ЛАВРОВЪ, Адрианъ Михайловичъ.

Былъ вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1875 г.—мал. поощрит. медаль. Художникъ-любитель.

ЛАВРОВЪ, Александръ Алексѣевичъ.

Род. 1857 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1866 г.; уч. съ 1867 г. Въ 1868 г. дано право преподав. рисов. въ уѣздныхъ училищахъ.

ЛАВРОВЪ, Николай Андреевичъ.

Род. 9 марта 1820 г. † 3 августа 1875 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1840 г.; учен. съ 1842 г. по 1843 г. Въ 1842 г.—2 серебр. мед.; въ 1843 г. окончилъ курсъ и получ. званіе некласн. художника; въ 1848 г. признанъ «назначеннымъ»; въ 1849 г.—званіе академика за портреты: 1) конфер-секретаря Ак. Худож. В. И. Григоровича, 2) г. Гогенфельдена и 3) г. Загряжскаго.

ЛАВРОВЪ-БРОВЦЫНЪ, Семенъ Андреевичъ.

Род. 1827 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1843 г. Въ 1850 г.—званіе некласнаго художника живописи портретной.

ЛАГОДА-ШИШКИНА, Ольга Антоновна.

Род. 1850 г. † 1881 г. Была вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1875 г. по 1876 г. Ученица профес. И. И. Шишквина и его супруга. Пейзажистка.

ЛАГОРІО, Левъ Феликсовичъ (Léon Felix Lagorio).

Род. 9 декабря 1827 г. † 1905 г. Уч. Ак. Худож. съ 1843 г. по 1850 г. Пенсіонеръ

Предсѣл. О-ва поощрен. худож. Получилъ мед.: въ 1847 г.—2 серебр.; въ 1848 г.—1 серебр.; въ 1849 г.—2 золот. за «Видъ окрестностей Выборга»; въ 1850 г.—1 золот. за «Видъ съ натуры на Лахтѣ, въ окрестн. Спб.»; тогда же дано званіе классн. художн.; въ 1851 г. отправленъ на Кавказъ и позже въ Италію; въ 1852 г. вступилъ въ русское подданство; въ 1853 г. отправл. пенсіонер. Ак. Худож. за граниду; въ 1857 г. заграничн. пенсіон. продолжено на 2 года; въ 1860 г.—званіе профессора за картину: «Фонтанъ Аннибала»; въ 1900 г. избранъ почетн. членомъ Ак. Худож.

ЛАГРЕНЕ (младшій) (Anselme-François Lagrenée).

Род. 1775 г. † 1832 г. Портретистъ и миниатюрный живописецъ. Академикъ Спб. Ак. Худож.

ЛАГРЕНЕ (старшій) (Louis-Jean-François Lagrenée).

Род. 21 января 1725 г. † 19 июня 1805 г. Уч. Карла Ванлоо. Былъ въ Ак. Худож. съ 1760 г. по 1763 г. директоромъ и профессоромъ живописи исторической. Написалъ аллегорич. картину по случаю открытія И. А. Х. въ 1758 г. Позже состоялъ адъюнктъ-профессоромъ Парижской Акад. Худож., директоромъ ея (1781 г.) и хранителемъ худож. музея (1804 г.).

ЛАДИНЪ, Иванъ Алексѣевичъ.

Род. 3 июня 1835 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1850 г. Получилъ мед.: въ 1854 г.—2 серебр.; въ 1855 г.—1 серебр.; въ 1856 г.—2 серебр.; въ 1857 г.—1 серебр. Въ 1858 г.—званіе класснаго художника живописи исторической и портретной.

ЛАДИНЪ, Иванъ Андреевичъ.

Имѣлъ отъ Ак. Худож. званіе художника XIV класса.

ЛАДЫЖЕНСКІЙ, Геннадій Александровичъ.

Род. 1852 г. Вольноприход. уч. Ак. Худ. по архитектурѣ съ 1870 г.; уч. съ 1871 г. Получилъ мед.: въ 1874 г.—мал. серебр.; въ 1878 г.—больш. серебр.; въ 1879 г.—званіе классн. художника 2 степ. по живописи. Съ 1884 г. преподав. рисов. въ Одесской школѣ Общ. изящн. искусствъ; въ 1910 г.—званіе академика.

ЛАДЮРНЕРЪ (онъ же Ладурнеръ, Laddurner), Адольфъ Игнатьевичъ.

Род. 1789 г. † 2 июня 1855 г. Художеств. образов. получилъ въ Парижѣ. Въ 1830 г. переселился въ Спб. Въ 1837 г. Ак. Худож. дано званіе академика за программу: «Военная сцена»; въ 1840 г.—званіе профессора 3 степ. за картину: «Торжественное собраніе Спб. Ак. Худож.».

ЛАЖЕЧНИКОВЪ, Александръ Ивановичъ.

Род. 1870 г. Уч. Ак. Худож. съ 1897 г. по 1901 г. 1 ноября 1901 г.—званіе художника за картины: «На рѣкѣ Хмарѣ» и «Тихій вечеръ».

ЛАЗАРЕВА - СТАНИЩЕВА, Елизавета Павловна.

Род. 1831 г. Дочь генералъ-лейтенанта. Въ 1852 г. Ак. Худож. дано званіе художн. по живописи исторической.

ЛАЗАРЕВЪ, Иванъ.

Род. 1808 г. † 16 мая 1847 г. Въ 1838 г. Ак. Худож. дано званіе свободн. художника.

ЛАКАЛОВЪ, Михаилъ Козьмичъ.

Род. 8 ноября 1799 г. Въ 1809 г. опредѣленъ въ Ак. Худож. Уволенъ въ 1817 г. со свидѣтельствомъ.

ЛАМБИНЪ, Петръ Борисовичъ.

Род. 15 мая 1862 г. Уч. Ак. Худож. Въ 1883 г. окончилъ курсъ. Состоитъ главн. декор. Императ. театровъ въ Петроградѣ.

ЛАМПИ (Jean Baptiste Lampi, père).

Род. 1751 г. † 1825 г. Профессоръ портретной живописи Вѣнской Академіи Художествъ. По приглаш. Потемкина работалъ въ Яссахъ. Позже былъ вызванъ Императрицею Екатериною II въ Спб., гдѣ пробылъ до 1798 г.; написалъ много портретовъ. Въ 1794 г. Спб. Ак. Худож. дано званіе почетн. вольн. общн. по портрету гр. А. И. Мусинъ-Пушкина.

ЛАМПИ-СЫНЪ (Lampì), Юганъ-Баттистъ.

Род. 1775 г. † 1837 г. Обучался въ Вѣнской Ак. Худож. Въ 1787 г. пріѣхалъ въ С.-Петербургъ. Въ 1795 г. призн. почетн.

вольн. общн. Ак. Худож. за копію съ портрета гр. А. И. Самойлова. Въ 1797 г.—звание академика за портретъ професс. Акимова.

ЛАНГХАНСЪ, Петръ Леонтьевичъ.

Род. 1854 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1862 г. Въ 1868 г. получ. свидѣт. на право преподаванія рисованія въ гимназіяхъ или уѣздныхъ училищахъ.

ЛАНДЕЗЕНЪ, Берта (Клара—Юлія) Александровна.

Род. 1868 г. Уч. Ак. Худож. съ 1892 г. по 1895 г. 3 ноября 1901 г.—звание художника за картину: «Летучій глазной отрядъ въ провинціи».

ЛАНДТМАНЪ, Иванъ.

Род. 1783 г. Воспитани. Ак. Худож. съ 1789 г. по 1803 г. Живоп. и рисовальщикъ.

ЛАНКОВЪ, Егоръ Ефимовичъ.

Род. 1818 г. † 1867 г. Уч. Ак. Худож. Получилъ званіе «назначеннаго» по живоп. миниатюрн. акварельной.

ЛАНКОВЪ, Ефимъ Никитичъ.

Род. 1800 г. † 11 іюня 1869 г. Въ 1843 г.—звание некласн. художн.; въ 1846 г. былъ признанъ «назначеннымъ» и получ. званіе академика живописи миниатюрн. акварельн. за «семейную картину акварелью».

ЛАНСЕРЕ, Евгений Евгеніевичъ.

Род. 1875 г. Сынъ скульптора. Посѣщаль рисов. классы школы Импер. О-ва Поощр. Художествъ и занимался живоп. въ Парижѣ (1895—1899 гг.). Съ 1911 г. состоитъ завѣдывающимъ худож. частью на Императорскихъ гранильныхъ фабрикахъ. Академикъ живописи съ 1913 г.

ЛАНСКОЙ, Александръ Ивановичъ.

Уч. Московск. Учил. живоп. и ваян. Въ 1859 г. Ак. Худож. дано званіе художника по живописи портретной.

ЛАНСКОЙ Иванъ Ивановичъ.

Род. 1855 г. Окончилъ курсъ Московск. Учил. живоп. ваянія и зодчества. Въ 1880 г. поступилъ въ натурн. классъ Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1880 г.—больш. и мал. серебр.; въ 1881 г.—больш. серебр.; въ 1882 г.—2 золот. за программу: «Притча о

блудномъ сынѣ»; въ 1884 г.—1 золот. и зван. класн. художн. 1 степ. за программу: «Послѣднія минуты князя Михаила Черниговскаго передъ ставкою Батиня».

ЛАНЦЪ, Михаилъ.

Съ 1764 г. состоялъ преподавателемъ рисованія въ 1 возрастѣ Воспитательнаго училища при Ак. Худож.; въ 1767 г.—учителемъ 2 и 3 возрастовъ. Въ 1769 г. былъ уволенъ.

ЛАНЧЕНКО (онъ же Лабченко), Григорій Игнатьевичъ.

Род. 1796 г. † 1876 г. Уч. Ак. Худож. съ 1823 г. по 1830 г. Получилъ мед.: въ 1825 г.—2 серебр.; въ 1829 г.—1 золот. за счетъ О-ва Поощрен. Худож. за картину: «Кіевлянинъ, подающій Претичу вѣсть о приближеніи къ Кіеву печенѣговъ». Въ 1830 г. получилъ званіе художн. и членъ въ Римъ пенсіонеромъ гр. М. С. Валуеву при Ак. Худож. изъ своихъ средствъ на содержаніе къ его содержанію по 200 червонцъ въ годъ. Въ 1842 г.—звание академика за картину: «Сусанна, застигнутая старцами».

ЛАПЧИЦЪ, Николай Ивановичъ.

Род. 1805 г. Венгерскій дворянинъ. Въ 1815 г. принятъ въ Ак. Худож.; въ 1820 г. уволенъ со свидѣтельствомъ.

ЛАРИОНОВЪ, Дмитрій Ивановичъ.

Род. 10 мая 1767 г. «Серебряныхъ дѣлъ подмастерья сынъ». Воспитани. Ак. Худож. съ 1773 г. Въ 1788 г. выпущенъ съ аттест. 1 степ. Ландшафтній живописецъ.

ЛАТОХИНЪ (онъ же Лотохинъ), Николай Ефремовичъ.

«Егерскій ученикъ». Учен. Ак. Худож. (съ 1816 г.—вольн. пенсіонеръ). Въ 1821 г. выпущенъ съ аттестатомъ 2 степени.

ЛАТРИ, Михаилъ Пелопидовичъ.

Род. 1875 г. Уч. Ак. Худож. съ 1896 г. по 1902 г. 1 ноября 1902 г.—звание художника за картину: «Осенній вѣтеръ».

ЛАУДОНЪ, баронесса, Елена Оттома-ровна.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1883 г. Въ 1885 г.—двѣ мал. и одна больш. серебр. мед. Въ 1886 г. окончила Ак. Худож. съ больш. серебр. мед. Портретистка и жан-

ристка. Почетн. вольн. общн. Ак. Худож. съ 1889 г.

ЛАХОВСКИЙ, Арнольдъ Борисовичъ (Ааронъ Берковъ).

Род. 15 января 1880 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1904 г. Въ 1912 г.—звание художника за картину: «Послѣдніе лучи».

ЛАШИНЪ, Андрей Кирилловичъ.

Окончилъ Московск. Строган. Училище технич. рисов. съ диплом. учен.-рисовальщ. (1858—1864 гг.). Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1864 г.; уч. съ 1866 г. Получ. мед.: въ 1866 г.—2 серебр.; въ 1868 г.—1 и 2 серебр.; въ 1870 г.—свидѣт. на право, по 1 серебр. мед., получить званіе классн. художника 3 степени.

ЛЕБЕДА, Михаилъ Яковлевичъ.

Уч. Ак. Худож. Пенсіонеръ О-ва Поощр. Худож. Въ 1836 г. признанъ «назначеннымъ» за эскизы лошади и коровы съ теленкомъ. Въ 1841 г. ему была задана программа на званіе академика: «Отдыхающая корова въ поль-натуре съ околичностями, къ сему роду приспособленными». Академикъ живописи животныхъ.

ЛЕБЕДЕВА, Александра Семеновна.

Род. 20 января 1864 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1896 г. по 1903 г. Получ. зван. художн. за картину: «Дѣдъ и внучка».

ЛЕБЕДЕВЪ, Александръ Ивановичъ.

Род. 15 сентября 1826 г. Уч. Московск. Учил. живоп. и ваянія. Уч. Ак. Худож. съ 1847 г. по 1850 г. Получ. мед.: въ 1848 г.—2 серебр.; въ 1849 г.—1 и 2 серебр.; въ 1850 г.—звание некласнаго художника; въ 1857 г.—звание академика за автопортретъ и портретъ его супруги.

ЛЕБЕДЕВЪ, Александръ Игнатьевичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худ. Въ 1854 г.—2 серебр. мед. Въ 1857 г.—звание свободнаго художника живоп. портретн. акварельной.

ЛЕБЕДЕВЪ, Алексѣй Никоновичъ.

Род. 1831 г. Уч. Московск. Учил. живоп. и ваянія. Въ 1859 г. Ак. Худож. дано званіе некласнаго художника живоп. портретной.

ЛЕБЕДЕВЪ, Василий Петровичъ.

Род. 1880 г. Уч. Ак. Худож. съ 1900 г. по 1906 г. 26 ливаря 1906 г.—звание худож-

ника за картину: «Выносъ плащаницы»; былъ заграничн. пенсіонеромъ съ 1907 г.

ЛЕБЕДЕВЪ, Иванъ Михайловичъ.

Род. 22 сентября 1814 г. Сынъ актера. Въ 1824 г. поступилъ въ Ак. Худож.; въ 1831 г. уволенъ изъ Ак. за пѣсни, противъ новаго штата, со свидѣтельствомъ. Въ 1833 г. получилъ 2 серебр. медаль.

ЛЕБЕДЕВЪ, Иванъ Федоровичъ.

Род. 1838 г. Вольноприход. уч. Ак. Х. съ 1846 г. Въ 1850 г.—звание некласнаго художника живописи портретной; съ 1852 г. по 1853 г. состоялъ нештатнымъ ученикомъ Императорскаго мозаическаго отдѣленія.

ЛЕБЕДЕВЪ, Клавдій Васильевичъ.

Род. 16 октября 1852 г. Оконч. Московск. Учил. живоп. и ваян. Академикъ живописи съ 1897 г. Дѣйствит. членъ Ак. Худож. съ 1906 г. Состоялъ въ должн. професс.-руковод. В. Х. У. съ 1894 г. по 1898 г.

ЛЕБЕДЕВЪ, Михаилъ Ивановичъ.

Род. 8 ноября 1811 г. † 1837 г. Уч. Ак. Худож. съ 1829 г. по 1833 г.; пенсіонеръ Кабинета Е. И. В.; въ 1832 г.—2 и 1 серебр. мед. за «Видъ на Петровскомъ островѣ въ Спб.»; въ 1833 г.—1 золот. мед. за «Видъ въ окрестностяхъ Ладожскаго озера»; тогда же выданъ аттест. 1 степени на званіе класснаго художника; былъ пенсіонеромъ Ак. Худож. въ Римѣ и Неаполѣ.

ЛЕБЕДЕВЪ, Николай Михайловичъ.

Род. 1866 г. Уч. Ак. Худож. съ 1885 г. по 1893 г. Получ. мед.: въ 1888 г.—2 серебр.; въ 1889 г.—1 серебр. и оконч. курсъ наукъ; въ 1891 г.—2 и 1 серебр.; въ 1892 г.—2 золот. и нагрудн. академич. знакъ; въ 1893 г.—звание класснаго художника 1 степени за программу: «Защита Шипки».

ЛЕБЕДЕВЪ, Петръ Федоровичъ.

Род. 1805 г. † 1883 г. Уч. Ак. Худож. съ 1854 г. по 1868 г. Въ 1869 г. получилъ свидѣт. на право преподав. рисов. въ средн. учебн. завед. и званіе некласн. художн.

ЛЕБЕДИНЦЕВЪ, Петръ.

Род. 1821 г. † 1865 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1836 г.—2 серебр.; въ 1839 г.—2 серебр.; въ 1837 г. былъ зачис-

ленъ въ штатн. академисты. Въ 1853 г.— званіе неклассн. художн. живоп. портрети.

ЛЕБРЕХТЪ, Екатерина Карловна.

Въ 1807 г. была принята Ак. Худож. въ «назначенныя» по живописи миниатюрной.

ЛЕВИ или ЛЕВЕ, Иогансъ-Михаель Зигфридъ.

Род. 4 іюня 1756 г. † 1822 г. Жилъ съ 1780 г. по 1788 г. въ Петроградѣ. Живописецъ портретный.

ЛЕВИ, Петръ Ивановичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1859 г. по 1867 г. Въ 1867 г.—званіе некласснаго художника за «Портретъ д-ра В. П. Прокоповича».

ЛЕВИТАНЪ, Исаакъ Ильичъ.

Род. 1861 г. † 1900 г. Учен. Московск. Учил. живоп., вашия и зодч. Академикъ живописи пейзажной съ 1898 г.

ЛЕВИТЪ, Іовиль (Евель) Іоновичъ.

Род. 1875 г. Уч. Ак. Худож. съ 1902 г. по 1909 г. 30 октября 1909 г.—званіе художника за картину: «Послѣдніе зовы».

ЛЕВИЦКІЙ (онъ же Лѣвицкій), Дмитрій Григорьевичъ.

Род. 1735 г. † 1822 г. Учился у Антропова и Валерьяни; въ 1769 г. признанъ «назначеннымъ» за «Портретъ адъютанта-проф. Козлова и его супруги»; въ 1770 г.— званіе академика за «Портретъ А. Ф. Кокорина»; въ 1771 г. ему порученъ классъ портрети. живописи Ак. Худож.; въ 1776 г. избранъ совѣтникомъ Ак. Х.; въ 1788 г. вышелъ въ отставку; въ 1807 г. вновь занялъ мѣсто въ Совѣтѣ Ак. Худож.

ЛЕВИЦКІЙ, Рафаиль Сергѣевичъ.

Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1866 г. Получилъ мед.: въ 1867 г.—2 серебр.; въ 1872 г.— мал. и двѣ больш. поощрительн.; въ 1877 г.— званіе класснаго художника 3 степени.

ЛЕВЧЕНКО, Григорій.

Въ 1859 г. Ак. Худож. приняла его въ «назначенныя» по «написанному имъ съ натуры акварельному портрету».

ЛЕГАНШЕВЪ, Антонъ Михайловичъ.

Род. 1798 г. † 1865 г. Посторонн. уч. Ак. Худож. съ 1820 г. Въ 1824 г. получ. 2 и



Дмитрій Григорьевичъ Левицкій.

1 серебр. мед.; въ 1825 г. Совѣтъ Ак. Худож. возбудилъ ходатайство о награжденіи зван. художн. XIV кл., но Императоръ Николай I, разсмотрѣвъ работы Леганшева, положилъ резолюцію: «Я работу видѣлъ и нахожу, что рано давать чинъ, представить черезъ годъ вновь свою работу, и если усовершенствуется, то тогда дать чинъ». Былъ въ Пекниѣ при Россійской Миссіи (1829 г.).

ЛЕДАКОВЪ, Антонъ Захаровичъ.

Учился въ Ак. Худож. съ 1859 г. по 1864 г. Получ. мед.: въ 1862 г.—двѣ мал. серебр. поощрнт.; въ 1863 г.—больш. серебр.; въ 1866 г.—больш. серебр.; въ 1867 г.— званіе класснаго художника 3 степени.

ЛЕЙСТЕ, Гуго Фердинандъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1846 г. Получ. мед.: въ 1852 г.—2 серебр.; въ 1855 г.— 1 серебр.; въ 1857 г.—1 серебр. и званіе классн. художн. живоп. историч. и портрети.

ЛЕМАНЪ, Егоръ (Юрій) Яковлевичъ.

Род. 21 февраля 1834 г. † 1901 г. Учился въ Ак. Худож. съ 1850 г. Получ. мед.: въ 1853 г.—2 серебр.; въ 1856 г.—1 серебр.;

въ 1857 г.—1 серебр.; въ 1862 г.—2 золот. за картину: «Прощаніе съ женихомъ»; въ 1863 г.—звание художника съ правомъ на чинъ XIV кл.

ЛЕМАНЪ, Николай Яковлевичъ.

Академикъ живописи. † 18 февр. 1881 г.

ЛЕМАНЪ, Петръ.

Живописецъ пейзажный. Въ 1840 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника безъ исполненія программы, по представленной имъ картинѣ.

ЛЕМБКЕ, Екатерина Карловна.

Дочь медальера Лебрехта. Въ 1807 г.—«назначенія» въ академики по живописи портретной миниатюры. † 1822 г.

ЛЕМОХЪ, Кирилль (Карль) Викентьевичъ.

Род. 1841 г. † 1910 г. Уч. Ак. Худож. съ 1858 г. Получ. мед.: въ 1859 г.—2 серебр.; въ 1861 г.—1 и 2 серебр.; въ 1862 г.—1 серебр.; въ 1863 г.—2 золот. за программу: «Моисей источаетъ воду изъ камня»; тогда же дано званіе класснаго художника 2 степени. Оставилъ Ак. Худ. отказавшись отъ исполненія программы на 1 золот. мед., извѣстѣ съ другими 13 конкурентами. Въ 1865 г.—получ. свидѣт. на право преподав. рисов. въ высш. учебн. завед.; въ 1868 г.—звание классн. художника 1 степени за картину: «Семейное горе»; въ 1875 г.—звание академика за картины: «Хозяинъ», «Будущій работникъ», «Утро», «Этиодъ чухонца», «Чухонскій нищій», «Бабушка», «Женщина у люльки». Съ 1893 г.—дѣйствит. членъ Ак. Худож.; въ 1894 г. избранъ членомъ Хоз. Комит. Ак. Худож.; въ 1895 г. былъ избранъ членомъ Совѣта Ак. Худож. на 5 л. Съ 1897 г. по 1909 г. состоялъ хранителемъ худож. отдѣла Русск. Музея Императора Александра III.

ЛЕНЕВИЦЪ, Иванъ.

Курляндск. урож. Живописецъ плафон.

ЛЕНСКІЙ, Леонидъ Ивановичъ.

Род. 1824 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1849 г. Въ 1850 г.—звание свободнаго художника за «Пейзажъ съ природы».

ЛЕОНТОВСКІЙ, Александръ Михайловичъ.

Род. 1865 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1885 г., уч. съ 1888 г. по 1894 г. Получ. мед.: въ 1889 г.—2 серебр.; въ 1890 г.—2 и 1 серебр.; въ 1891 г.—1 серебр. Въ 1894 г.—звание класснаго художника 3 степени.

ЛЕНЕТОВЪ, Николай Ивановичъ.

Уч. Московск. Учил. живоп. и паянія. Въ 1855 г. Ак. Худож. дано званіе свободнаго художника живописи портретной.

ЛЕНИНЪ (онъ же Ланенъ), Давидъ.

Французскій уроженецъ. Въ 1778 г. былъ признанъ Ак. Худож. «назначеннымъ» въ академики за картину: «Ночное нападеніе разбойниковъ».

ЛЕС. III, Владиміръ Михайловичъ.

Уч. Ак. Худож. (по 1865 г.). Получ. мед.: въ 1860 г.—двѣ 2 серебр.; въ 1863 г.—2 серебр. Въ 1865 г. дано званіе некласснаго художника живописи исторической и портретной; въ 1869 г.—звание классн. художника 3 степени за картину: «Женскій вопросъ» (акварель).



Карль Викентьевичъ Лемохъ.

ЛЕТУНОВЪ (Лѣтуновъ), Иванъ.

Уч. Московск. Учил. живоп. и ваян. Въ 1833 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника за «Портретъ крестьянина», писанный акварелью.

ЛЕЦКОИ, Иванъ Михайловичъ.

«Сынъ пруской націи вольнаго человека». Былъ принятъ въ Ак. Худож. въ 1783 г.; состоялъ пенсіонеромъ вѣснаго. Въ 1796 г. отправленъ на Императорскій фарфоровый заводъ. Въ 1797 г. былъ выданъ аттест. 3 ст. Живописецъ портретный.

ЛЕЩИНСКІИ, Григорій Ивановичъ.

Род. 1784 г. Былъ въ Ак. Худож. съ 1795 г. Въ 1806 г. уволенъ съ аттестатомъ 2 степени. Живописецъ перспективный.

ЛИБЕРТИ, Луи Вильгельмъ.

Род. 1813 г. Уч. Московск. Строгановск. школы. Въ 1855 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художн. живописи ландшафтной акварельной за исполненный съ природы: «Видъ Лазаревского кладбища въ Москвѣ».

ЛИДЕРИЦЪ.

Въ 1836 г. — званіе свободнаго художн.

ЛИКІНЪ, Василій Андреевичъ.

Род. 1861 г. Уч. Ак. Худож. съ 1881 г. по 1888 г. Получ. мал. серебр. мед. Въ 1883 г. окончилъ научн. курсъ; въ 1888 г. — званіе класснаго художника 3 степени.

ЛИМЪЕ, Эбергартъ.

Уч. 2-ой Московск. рисов. школы. Въ 1855 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художн. по живописи акварельн. (de genre).

ЛИЛЬБУНДЪ, Арвидъ.

Въ 1878 г. Ак. Худож. дано званіе класснаго художника 1 степени за картину: «Возвращеніе изъ приходскаго училища».

ЛИНДБЛАТЪ, Константинъ - Юганъ Эдуардовичъ.

Род. 1877 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1902 г. по 1911 г. 1 ноября 1911 г. — званіе художника за картину: «Самсонъ».

ЛИНДБЛАТЪ, Эрнестъ-Юсифъ.

Род. 1833 г. Въ 1859 г. — званіе некласснаго художника. Былъ въ мозаиче-

скомъ отдѣленіи. Въ 1860 г. изъ учениковъ-мозаичистовъ произведенъ въ младшіе художники-мозаичисты; въ 1861 г. уволенъ изъ мозаическаго заведенія.

ЛИНДГОЛЬМЪ, Берндтъ-Адольфъ.

Род. 1844 г. Учился въ Дюссельдорфѣ. Въ 1873 г. Ак. Х. дано званіе академика за карт.: «Лѣсъ въ провинціи Саволасъ» и др.

ЛИНЬКОВЪ, Егоръ.

Уч. Ак. Худож. съ 1837 г. пенсіонеръ Гатчинск. Воспит. Дома). Въ 1842 г. — званіе неклассн. художн. живописи пейзажной.

ЛИПГАРТЪ фонъ, Эрнестъ Карловичъ.

Род. 1847 г. Учился во Флоренціи. Академикъ живописи съ 1893 г. Съ 1885 г. по 1896 г. состоялъ преподават. рисов. въ Общ. Поощр. Худож. Дѣйствит. членъ Ак. Худож. съ 1902 г. Хранитель Императорск. Эрмитажа. Живоп.-декорат. и портретистъ.

ЛИПІНЪ, Шля Ивановичъ.

Посторонн. уч. Ак. Худож. съ 1837 г. Получ. мед.: въ 1837 г. — 2 серебр. за «Этюдъ для св. Севастьяна»; въ 1841 г. — 2 серебр. Въ 1839 г. — званіе свободнаго художника живописи исторической за картину: «Молящійся старикъ».

ЛИПКИНЪ, Борисъ Николаевичъ.

Род. 1874 г. Уч. Ак. Худож. съ 1901 г. по 1908 г. 30 октября 1908 г. — званіе художника за картину: «Орлы и розы».

ЛИПСБЕРГЪ, Романъ Петровичъ.

Род. 1842 г. Уч. Ак. Худож. съ 1859 г. по 1864 г. Получ. мед.: въ 1862 г. — 2 серебр.; въ 1864 г. — 1 серебр. за «Видъ въ Финляндіи»; тогда же дано званіе художника. Въ 1870 г. — званіе классн. художн. 3 ст.

ЛИСЕНОКЪ, Малахія.

Уч. Ак. Худож. съ 1816 г. Въ 1823 г. — 2 серебр. мед.; въ 1827 г. уволенъ съ аттестатомъ 2 ст. Живописецъ портретный.

ЛИСИЦЫНЪ, Осипъ Петровичъ.

Род. 4 сентября 1761 г. Сынъ бомбардира. Воспитанникъ Ак. Худож. съ 1767 г.; въ 1782 г. выпущенъ съ аттестатомъ 3 ст. «Живописецъ звѣрей и птицъ».

ЛИССНЕРЪ, Эрнестъ-Николай-Юганъ Эрнестовичъ.

Род. 1874 г. Уч. Ак. Худож. съ 1900 г. по 1908 г. Получилъ званіе художника за картину: «Привѣтъ вамъ, богатыри труда».

ЛИТВИНОВЪ, Геннадій Алексѣевичъ.

Род. 1863 г. Уч. Ак. Худож. съ 1881 г. по 1892 г. Въ 1884 г. оконч. научн. курсъ. Получ. мед.: въ 1886 г.—2 и 1 серебр.; въ 1888 г.—1 серебр.; въ 1892 г.—званіе некласснаго художника.

ЛИТОВЧЕНКО, Александръ Дмитріевичъ.

Род. 1835 г. † 1890 г. Уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1855 г.—2 серебр.; въ 1857 г.—2 и 1 серебр.; въ 1858 г.—1 серебр.; въ 1861 г.—2 золот. за картину: «Харонъ перевозитъ души умершихъ черезъ рѣку Стиксъ»; въ 1862 г. получ. денежн. премію за эскизъ. Въ 1863 г. отказался отъ исполненія программы на золотую медаль и вышель вмѣстѣ съ 13 другими учениками изъ Ак. Худож. съ зван. класснаго художн. 2 ст.; въ 1868 г.—званіе академика за картину: «Сокольникій».

ЛИХИНЪ, Петръ Константиновичъ.

Род. 1879 г. Уч. Ак. Худож. съ 1900 г. по 1910 г. 2 ноября 1910 г. — званіе художника за картину: «Мать».

ЛАНДЕРЪ, Турина-Марія-Анета Робертвна.

Род. 28 іюня 1864 г. Въ 1890 г. поступ. въ Ак. Худож.; въ 1895 г.—свидѣт. на право преподав. рисов. въ средн. учебн. завед.

ЛОБОВЪ, Василій Алексѣевичъ.

Род. 1828 г. Уч. Московск. Учил. живоп. и ваан. Въ 1850 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника живописн исторической и портретной.

ЛОГИНЕВСКІЙ (онъ же Логвиневскій), Степанъ Ивановичъ.

Род. 26 декабря 1767 г. «Сухопутнаго кадетскаго корпуса дьячка сынъ». Въ 1773 г. принятъ въ Ак. Худож. Въ 1788 г. выпущ. съ аттест. 3 степени. Живоп. ландшафтн.

ЛОГИНОВЪ, Василій Васильевичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Х. Въ 1868 г. дано званіе учит. рисов. въ уѣздн. училищ.

ЛОДЬЩИКОВЪ (онъ же Лодейниковъ), Петръ Васильевичъ.

Род. 1823 г. † 1853 г. Принятъ въ Ак. Х. по ходатайству Его Высоч. Президента Академіи въ 1845 г. вольноприход. Въ 1850 г.— званіе свободнаго художника живописн исторической и портретной.

ЛОМАКИНЪ (онъ же Ламагинъ), Михаилъ.

Род. 9 ноября 1817 г. Въ 1827 г. поступ. въ Ак. Худож. Въ 1839 г. получ. 2 серебр. мед. и званіе художн. XIV кл. и награжденъ шпагой. Живописецъ перспективный.

ЛОМАКОВЪ, Федоръ Леонасьевичъ.

Род. 1759 г. Воспитанн. Ак. Худож. съ 1764 г. по 1779 г. Художникъ.

ЛОМТЕВЪ, Николай Алексѣевичъ (Петровичъ).

Род. 1816 г. † 1858 г. Уч. Ак. Худ. Въ 1845 г. — званіе некласснаго художника за картину: «Ангелы возвѣщаютъ небесную кару Содому и Гоморрѣ».

ЛОПУХИНЪ, Филиппъ Михайловичъ.

Род. 9 октября 1764 г. «Армейскаго сержанта сынъ». Воспитанн. Ак. Х. съ 1770 г. Въ 1785 г. выданъ аттестатъ 2 степ. «звѣриной живописи» и шпага. Въ 1787 г. былъ определенъ гувернеромъ въ Ак. Худож.

ЛОРЕНЦЪ, Николай Федоровичъ.

Род. 1863 г. Съ 1879 г. по 1888 г. учен. Ак. Худож. Въ 1883 г. оконч. научн. курсъ. Съ 1886 г. по 1888 г. былъ на педагогич. курсахъ и получ. свидѣт. на право преподав. рисов. въ среднихъ учебныхъ заведеніяхъ. Въ 1888 г.—званіе некласснаго художника.

ЛОРРЕНЪ-ЛЕ, Луи-Жозефъ (Le Lograine Louis Joseph).

Род. 1715 г. въ Парижѣ † 24 марта 1759 г. въ Спб. Учился у Jacques Dumont. Въ 1752 г.—членъ Парижск. Ак. Худ. Въ 1758 г. приглашенъ И. И. Шуваловымъ въ Спб. для занят. професс. должн. въ Ак. Х.; первый профессоръ по части исторіи живоп. Послѣ него въ Спб. остались картины: «Времена года» (три картины въ группахъ амуровъ) и портр. Императрицы Елизаветы.

ЛОСЕВА, Софія.

Уч. Ак. Худож. Въ 1882 г. оконч. курсъ. Получила мед.: въ 1883 г. — 2 серебр.; въ 1884 г. — тоже.

ЛОСЕВСКІЙ, Дмитрій Ефимовичъ.

Род. 11 февраля 1874 г. Уч. Ак. Худож. съ 1902 г. по 1911 г. Въ 1912 г. — званіе художника за картину: «Нездоровъ».

ЛОСЕВЪ, Андрей Дмитріевичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Х. Въ 1856 г. — званіе свободного художника живописи портретной.

ЛОСЕВЪ, Николай Дмитріевичъ.

Род. 1855 г. Вольноприход. уч. Ак. Х. съ 1870 г.; уч. съ 1874 г. Получ. мед.: въ 1879 г. — 2 серебр. и мал. поощр.: въ 1880 г. — двѣ 1 серебр.; въ 1881 г. оконч. научн. курсъ; въ 1882 г. — 2 золот.; въ 1883 г. — 1 золот. мед. за программу: «Послѣднія минуты св. Михаила Черниговскаго передъ ставкою Батяя» и зван. классн. художн. 1 ст. Въ 1886 г. воспользовался правомъ пенсіонерства отъ Ак. Худож. и уѣхалъ за границу на 3 г. Въ 1889 г. — званіе академика.

ЛОСЕНКОВЪ (онъ же Лосенко), Антоиъ Павловичъ.

Род. 30 іюля 1737 г. † 23 ноября 1773 г. Въ 1744 г. привезенъ въ Спб. и опредѣл. въ придворн. пѣвчіе. Въ 1753 г. отданъ для обученія живописи служителю гр. Шереметева, живописцу Аргунову. Въ 1759 г. поступ. въ Ак. Х. Въ 1760 г. отправленъ пенсіонер. въ Парижъ, въ 1762 г. — въ Италію. Въ 1764 г. получ. 2 мед. отъ французск. Королевской Академіи за рисунки. Въ 1762 г. — зван. адъюнкта - профессора Спб. Акад. Худож. за картину: «Чудесный уловъ рыбы». Въ 1769 г. призн. «назначеннымъ» за картину: «Кантъ и Авель». Въ 1770 г. — званіе академика и профессора живописи за композицію, представляющую «Великаго Князя Россійскаго Владиміра Святославича предъ Рогнедою, дочерію Рогволода, кн. Полоцкаго, по побѣжденіи сего князя за противный отказъ требованнаго Владиміромъ супружества съ оною». Съ 1773 г. правиль директорскую должность въ Ак. Худож. совмѣстно съ Жилге.

ЛОТОШИЛОВЪ, Геннадій.

Род. 1818 г. † 20 декабря 1862 г. Уч. Ак. Худож. съ 1846 г. Въ 1858 г. — зван. некласнаго худ. по живоп. портретн. масл. краск.

ЛОХОВЪ, Гавріилъ.

Портретный живописецъ. Въ 1786 г. Ак. Худож. выдала ему свидѣтельство «въ его художествѣ».

ЛУКАШЕВИЧЪ, Александръ Алексѣевичъ.

Род. 1865 г. Уч. Ак. Худож. съ 1888 г. по 1894 г. Въ 1893 г. — 2 серебр. мед.: въ 1894 г. — зван. некласн. художн.: въ 1895 г. званіе класснаго художника 3 степени.

ЛУКАШЕВИЧЪ, Викентій Доминиковичъ.

Род. 1861 г. Уч. Ак. Худож. съ 1881 г. по 1891 г. Получ. мед.: въ 1884 г. — 2 серебр. и тогда же оконч. курсъ наукъ; въ 1887 г. — 1 серебр.; въ 1888 г. — 1 и 2 серебр.; въ 1889 г. — 2 золот. за программу: «Ангель выводить Апостола Петра изъ темницы». Въ 1891 г. — званіе класснаго художника 2 степени.

ЛУКИНЪ, Александръ-Вильгельмъ Ивановичъ.

Род. 1871 г. Уч. Ак. Худож. съ 1891 г. по 1901 г. 1 ноября 1901 г. — званіе художника за картину: «Березовая роща».

ЛУКЪЯНОВЪ, Лаврентій.

Въ 1857 г. получилъ званіе свободного художника живописи портретной.

ЛУКЪЯНОВЪ, Сергѣй Игнатьевичъ.

Род. 21 сентября 1770 г. † въ маѣ 1793 г. «Л.-гв. Измайлловскаго полка отставнаго офицера сынъ». Воспитанн. Ак. Худож. съ 1776 г. Въ 1791 г. — 2 золот. мед. за программу: «Великолѣпныя парадныя сѣни въ преспектѣ»: былъ оставленъ при Академіи.

ЛУСТОНО (онъ же Люстоно), Иванъ (Евстафій) Лаврентьевичъ.

Род. 1822 г. † 9 апрѣля 1861 г. Уч. Ак. Х. Въ 1852 г. — зван. некласн. художн. за двѣ картины, изображающія военныя сцены.

ЛУЧАНИНОВЪ, Иванъ Васильевичъ.

Былъ вольноприход. уч. Ак. Х.: съ 1809 г. зачисленъ въ казенн. воспитанн. за успѣхи

въ живописи портрети. Въ 1812 г. уволенъ изъ Академіи съ званіемъ художн. XIV кл. и награжденъ аттестатомъ 1 степ. со шпагою и 1 золот мед. за картину: «Рекрутъ, прощающійся со своимъ семействомъ»; въ томъ же году получилъ званіе академика за картину: «Благословеніе на ополченіе 1812 г.».

ЛУЧШЕВЪ, Сергѣй Яковлевичъ.

Род. 1850 г. Въ 1870 г. изъ Строгановск. Московск. Учил. технич. рисов. поступ. уч. въ Ак. Худож., гдѣ пробылъ до 1879 г. Получ. мед.: въ 1874 г.—2 серебр.; въ 1875 г.—2 серебр.; въ 1876 г.—двѣ 1 серебр.; въ 1878 г.—2 золот. за программу: «Авраамъ прогоняетъ изъ дому Агарь съ сыномъ ея Измаиломъ». Въ 1879 г.—званіе классн. художн. 1 степ. за программу: «Блудница передъ Христомъ».

ЛУШЕВЪ, Андрей Михайловичъ.

Род. 1822 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1850 г.—званіе некласнаго художника живописи исторической и портретной.

ЛЫБИНЪ, Василій.

Уч. Ак. Худож. Въ 1842 г. 2 серебр. мед.

ЛЫСЕНКО, Иванъ Алексѣевичъ.

Учен. Арзамасск. худож. школы акад. Ступина. Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1854 г.—2 серебр. мед.; въ 1858 г.—званіе некласнаго художника живописи исторической и портретной.

ЛВОВЪ, Георгій Павловичъ.

Посторонн. уч. Ак. Худож. Въ 1836 г.—званіе рисовальнаго учителя въ гимназіяхъ и званіе свободнаго художника. Въ 1848 г. признанъ «назначеннымъ» за портретъ Государя Николая Павловича. Въ 1859 г.—званіе академика «за археологическія изысканія Россійскихъ древностей».

ЛВОВЪ, Петръ Ивановичъ.

Род. 11 января 1882 г. Уч. Ак. Худож. съ 1904 г. по 1913 г. 1 ноября 1913 г.—званіе художн. за картину: «Праздникъ въ деревнѣ».

ЛВОВЪ, Петръ Львовичъ.

Въ 1839 г. Ак. Худож. дано званіе свободнаго художника за картину: «Церковный сборщикъ».

ЛЪПИЛОВЪ, Константинъ Михайловичъ.

Род. 1879 г. Уч. Ак. Худож. съ 1901 г. по 1909 г. 30 октября 1909 г.—званіе художника за картину: «Во дворѣ».

ЛЪСНИКОВЪ.

Посторонній уч. Академіи Худож. Въ 1828 г.—2 серебр. медаль.

ЛЮБИМОВЪ, Александръ Михайловичъ.

Род. 1879 г. Уч. Московск. Учил. живоп. и ваян. Учен. Ак. Худож. съ 1901 г. по 1909 г. 30 октября 1909 г.—званіе художника за картину: «Каннъ».

ЛЮБОМИРОВЪ, Иванъ Васильевичъ.

Учен. Московск. Учил. живоп. и ваян. Въ 1838 г. получилъ отъ Ак. Худож. званіе некласн. художника живописи портретной.

ЛЮДКЕВИЧЪ, Элизеушъ.

Въ 1856 г. Ак. Худож. дано званіе некласн. художн. по живописи портретной.

ЛЮДИНЪ, Василій Николаевичъ.

Род. 1848 г. Въ 1865 г. Императорск. Ак. Худож. Въ 1868 г.—званіе учит. рисованія въ уѣздныхъ училищахъ.

ЛЮЦЕ, Адольфъ Федоровичъ.

Въ 1857 г. уч. Ак. Худож., а съ 1863 г. вольноприход. Въ 1868 г.—2 серебр. мед.; въ 1872 г.—званіе некласнаго художника.

ЛЯМИНЪ, Михаилъ Степановичъ.

Род. 1829 г. Уч. Москов. Учил. живоп. и ваян. Въ 1850 г. Ак. Худож. дано званіе художника живописи портретн. и историч.

ЛЯТИНЪ, Иванъ.

Воспитани. Ак. Худож. Въ 1805 г.—2 серебр. мед.; въ 1806 г.—аттестатъ 1 степени по живописи портретной и шпага.

ЛЯХОВСКІЙ, Петръ Моисеевичъ.

Род. 1 апрѣля 1762 г. «Придворнаго музыканта сынъ». Воспитани. Ак. Худож. съ 1767 г. Въ 1782 г. выпущенъ съ аттестат. 3 степ. Живописецъ фруктовъ и цвѣтовъ.

М

МАГДЕСЬЯНЦЪ (Магдесіанцъ), Эммануилъ Агаджановичъ (Яковлевичъ).

Род. 1857 г. † 1907 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1877 г. по 1892 г. Получ. мед.: въ 1886 г. — мал. поощрит.; въ 1888 г. — больш. поощрит. Въ 1892 г. окончилъ курсъ съ званіемъ некласснаго художника.

МАГИЦЪ, Давидъ-Рубинъ Гилеліевичъ.

Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1890 г. по 1894 г. Получ. серебр. мед. Въ 1894 г. — званіе класснаго художника 3 степени.

МАЕВСКІИ, Мечиславъ.

Уч. Ак. X. Въ 1878 оконч. научн. курсъ.

МАЗИНГЪ, Вильгельмъ

Уч. Ак. X. Въ 1893 г. оконч. научн. курсъ.

МАЗИНГЪ, Эдуардъ-Вильгельмъ Густавовичъ.

Род. 1835 г. Уч. Ак. Худож. съ 1852 г. по 1867 г. Въ 1866 г. — 2 серебр. мед. за «Перспективный видъ галереи древней живописи Императорскаго Эрмитажа». Въ 1867 г. — званіе свободнаго художника за исполн. имъ картину по задачѣ: «Внутренній видъ церкви Академіи Художествъ».

МАЗИНЪ, Константинъ Ивановичъ.

Род. 1874 г. Уч. Ак. Худож. съ 1899 г. по 1906 г. 1 ноября 1906 г. — званіе художника за картину: «Начало весны».

МАЗУРОВСКІИ, Викторъ Викентьевичъ.

Род. 1859 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1878 г.; уч. съ 1879 г. Получ. мед.: въ 1881 г. — двѣ 2 серебр.; въ 1882 г. оконч. научн. курсъ; въ 1883 г. — двѣ 1 серебр.; въ 1885 г. — 2 золот. за программу: «Атака кавалерійск. развѣдомъ дома черкесовъ у деревни Бѣла, въ русско-турецкую войну 1877 г.»; въ 1888 г. — 1 золот. за программу: «Дѣло .І.-Гв. Гусарскаго Е. В. полка при укрѣпленномъ селеніи званіе класснаго художника 1 степени; въ 1899 г. отправленъ за границу пенсіонеромъ Ак. X.

МАЙБАХЪ (онъ же Мейбахъ), Карлъ Андреевичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1853 г. по 1859 г. Въ 1858 г. — 2 серебр. мед. за

архитектурную перспективную картину: «Видъ въ Ревельской церкви св. Николая». Въ 1876 г. — званіе некласснаго художника живописи пейзажной.

МАЙКОВЪ, Николай Аполлоновичъ.

Род. 28 августа 1794 г. † 23 августа 1873 г. Отставной майоръ. Художн.-любит. Въ 1835 г. Императоръ Николай I за «изписаніе запрестольнаго образа въ церкви св. Троицы .І.-Гв. Измайловскаго полка и вообще за живопись для этого храма» Высоч. повелѣлъ удостоить его званіемъ академика.

МАЙМОНЪ, Моисей (Мовша) Лейбовичъ.

Род. 1860 г. Уч. Ак. Худож. съ 1880 г. по 1887 г. Получ. мед.: въ 1881 г. — мал. поощрит.; въ 1884 г. — 2 и 1 серебр.; въ 1885 г. — 1 и 2 серебр.; въ 1886 г. — 2 золот. за программу: «Св. Ирина исцѣляетъ св. Севастьяна». Въ 1887 г. — званіе класснаго художн. 1 степени за программу: «Митрополитъ посвящаетъ Іоанна Грознаго въ схиму»; въ 1893 г. — званіе академика.

МАЙСУРАДЗЕ (онъ же Майсюралде), Григорій Ивановичъ.

Доступленъ уч. Ак. Худож. съ 1837 г. Въ 1844 г. — званіе некласснаго художника.

МАКАРОВЪ, Александръ Ивановичъ.

Уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1861 г. — 2 серебр. за пейзажи. этюдъ: «По Волгѣ»; въ 1862 г. — 2 серебр.; въ 1867 г. — тоже.

МАКАРОВЪ, Александръ Степановичъ.

Род. 1779 г. Въ 1785 г. опредѣленъ въ Ак. Худож.; въ 1796 г. отправл. на Императ. фарфор. заводъ; въ 1797 г. выданъ аттестатъ 3 степени по живописи историч.

МАКАРОВЪ, Владиміръ Николаевичъ.

Род. 4 іюня 1818 г. Въ 1827 г. поступилъ въ Ак. Худож.; въ 1836 г. уволенъ изъ Ак. «за излишествомъ противъ новаго штата»; съ 1833 г. былъ посторонн. уч. Ак. X.

МАКАРОВЪ, Глѣбъ Прокофьевичъ.

«Изъ живописцевъ конной гвардіи, рейтарскихъ дѣтей». Въ 1797 г. опредѣленъ изъ .І.-Гв. Коннаго полка въ Ак. Худож. по живописи орнаментной; въ 1800 г. получилъ аттестатъ 2 степени и шпагу. Живописецъ ландшафтній.

МАКАРОВЪ, Евгений Кирилловичъ.

Род. 1 декабря 1812 г. † 21 августа 1881 г. Уч. Ак. Худож. съ 1860 г. Получ. мед.: въ 1863 г.—2 серебр.; въ 1866 г.—1 и 2 серебр. и тогда же окончилъ научный курсъ; въ 1869 г.—2 золот. за программу: «Юль и его друзья»; въ 1871 г.—1 золот. за программу: «Христосъ воскрешаетъ дочь Цара»; въ 1872 г. сопровождалъ Е. П. В. Вели. Кн. Николая Николаевича Старшаго въ его путешествіи по Турціи и Палестинѣ; въ 1873 г. получ. зван. классн. художн. 1 степ. и былъ командированъ, съ Высочайшаго соизволенія, на казенный счетъ на Востокъ. Имѣлъ званіе академика. Состоялъ преподавателемъ въ школѣ О-ва Поощр. Худож.

МАКАРОВЪ, Иванъ.

Въ 1797 г. былъ вынужденъ въ Ак. Худож. со званіемъ художника XIV класса; служилъ въ Ак. X. † 27 июля 1813 г.

МАКАРОВЪ, Иванъ Кузьмичъ.

Род. 23 марта 1822 г. † 1897 г. Уч. школы живоп. въ Саранскѣ, которую содержалъ его отецъ. Въ 1842 г. Ак. Худож. дано зван. некласснаго художника за картину: «Дѣлъ мордовки»; съ 1845 посѣщать классы Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1843 г.—2 серебр. за картину: «Дѣвушки на гузиль въ русскомъ костюмѣ»; въ 1846 г.—2 серебр.; въ 1855 г.—звание академика.

МАКАРОВЪ, Никита.

Род. 30 апрѣля 1774 г. Въ 1779 г. принять въ Ак. Худож.; въ 1794 г. вынужденъ съ аттест. 2 степ. и инагой по живоп. портр.

МАКАРОВЪ, Николай.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1858 г.—звание некласснаго художника живописи исторической и портретной. Завѣдывалъ Пензенской школой рисованія.

МАКАРОВЪ, Николай Ивановичъ.

Род. 1826 г. † 1904 г. Профессоръ перспективы. Преподавалъ перспективу и теорію тѣней въ Высшемъ Худож. Учили. Дѣйствительный членъ Ак. X. съ 1896 г.

МАКАРОВЪ, Яковъ Кузьмичъ.

Род. 1837 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1859 г. Въ 1863 г.—звание свободного художн. живоп. историч. и портрети.



Александръ Владиміровичъ Маковскій.

МАККО, Александръ Эдуардовичъ (Посифовичъ).

Род. 14 июня 1831 г. Уч. Мюнхенской Академіи Художествъ. Въ 1874 г. Ак. X. дано званіе некласснаго художника за картину: «Лошадь при ясляхъ».

МАККО, Иосифъ-Эдуардъ.

Въ 1846 г.—звание некласснаго художника за акварельный портретъ; въ 1852 г. признанъ «назначеннымъ» за картину: «Сидящій старикъ».

МАКОВСКІИ, Александръ Владиміровичъ.

Род. 24 марта 1869 г. Уч. Ак. Худож. съ 1894 г. по 1895 г. Получ. больш. серебр. мед. отъ Московск. Учили. живоп. и вапнн. Въ 1895 г.—звание художника; съ 1897 г.—хранитель учебн. пособ. и библиот. Педаг. курс. при Ак. X. Въ 1898 г. былъ назначенъ преподавателемъ-руководителемъ Педагогическихъ курсовъ; въ 1911 г.—звание академика; въ 1913 г.—профессоръ-руководитель В. X. У. при Ак. Худож.

МАКОВСКИЙ, Василий Михайловичъ.

Род. 1870 г. Уч. Ак. Худож. съ 1899 г. по 1903 г.: 31 октября 1903 г. — званіе художника за картину: «Осеннее утро».

МАКОВСКИЙ, Владиміръ Егоровичъ.

Род. 1846 г. Уч. Московск. Учил. живоп. ваянія и зодч. Отъ Ак. Худож. получ. мед.: въ 1864 г.—2 серебр.; въ 1865 г.—2 серебр. за картину: «Мастерская художника»; въ 1869 г.—болыш. золот. имени Лебренъ за картину: «Крестыянскіе мальчики стерегутъ лошадей» и званіе класснаго художника 1 степ.: отъ Московск. Учил. живоп. и ваянія въ 1866 г. получ. болыш. серебр. медаль за картину «Литературное чтеніе». Въ 1873 г.—званіе академика за картину: «Любители соловьевъ»; въ 1893 г.—дѣйствит. членъ Ак. Х.; съ 1894 г.—профессоръ-руководитель мастерск. Ак. Худож. Кромѣ живописи занимается гравированіемъ.

МАКОВСКИЙ, Егоръ Ивановичъ.

Род. 1800 г. † 1866 г. Учредитель Московскаго Художественнаго Класа. Художникъ-любитель. Въ 1834 г. получилъ отъ Ак. Худож. 2 серебр. мед.

МАКОВСКИЙ, Константинъ Егоровичъ.

Род. 30 іюня 1839 г. Уч. Московск. Учил. живоп. и ваянія. Въ 1857 г. получилъ отъ Ак. Худож. 2 серебр. мед.; въ 1858 г. поступилъ въ Ак. Х. Получ. мед.: въ 1858 г.—двѣ 2 серебр.; въ 1859 г.—1 серебр.; въ 1862 г.—2 золот. за картину: «Агенты Дмитрія Самозванца убиваютъ Федора Годунова». Въ 1863 г. отказался отъ конкурса на 1 золот. медаль вмѣстѣ съ 13 товарищами и вышелъ изъ Акад. съ званіемъ класснаго художн. 2 степ.; въ 1867 г. получ. званіе академика за картины: «Бѣдная дѣти», «Селечница», и портреты: ген. Кауфмана, г. Рокасовскаго и г-жи Ворониной; въ 1869 г.—званіе профессора за картину: «Масляница въ Петербургѣ»; съ 1879 г. по 1883 г. приним. дѣятельное участіе въ выставкахъ Т-ва передвижн. выст.; съ 1898 г.—дѣйствит. членъ Ак. Х. Наиболѣе извѣстны его картины: «Перенесеніе священнаго ковра въ Каирѣ», «Русалки», «Боярскій пиръ XVII в.», «Народныя гулянья на Адмиралтейской площади во время масляницы».

МАКОВСКИЙ, Николай Егоровичъ.

Род. 1842 г. † 1886 г. Уч. Ак. Худож. по архит. съ 1859 г. по 1866 г. Въ 1865 г.—2 серебр. мед. за проектъ «Каменной сельск. правосл. церкви на 150 прихожанъ»; въ 1866 г.—оконч. Акад. съ званіемъ свободн. художника по архитект. Въ 1872 г.—званіе классн. художн. 3 степени по живописи за «Видъ церкви въ с. Дьяковѣ, Моск. губ.»; въ 1873 г.—званіе класснаго художника 2 степени за «Видъ Москвы».

МАКСИМОВЪ.

Въ 1836 г. Ак. Худож. дано званіе свободнаго художника.

МАКСИМОВЪ, Александръ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1840 г.—2 серебр. мед.

МАКСИМОВЪ, Алексѣй Максимовичъ.

Род. 1810 г. † 20 августа 1865 г. Уч. К. Брюлова. Съ 1830 г. вольноприход. уч. Ак. Х. Получ. мед.: въ 1835 г.—2 серебр.; въ 1842 г.—2 серебр. за «Портретъ цыганки»; въ 1836 г.—званіе свободнаго художника; въ 1847 г. признанъ «назначеннымъ».

МАКСИМОВЪ, Алексѣй Федотовичъ.

Род. 1870 г. Уч. Ак. Худож. съ 1893 г. по 1899 г. Получ. двѣ 2 серебр. мед. отъ Московск. Учил. живоп.: 2 ноября 1899 г.—званіе художника за картину: «Іоаннъ Грозный въ Александровской слободѣ».

МАКСИМОВЪ, Василий Максимовичъ.

Род. 1844 г. † 18 ноября 1911 г. Уч. Ак. Худож. съ 1863 г. по 1866 г. Получ. мед.: въ 1864 г.—2 серебр. и золот. за экспрессию въ картинѣ: «Деревенская сцена»; въ 1865 г.—2 серебр.; въ 1866 г.—1 серебр. и званіе класснаго художника 3 степени; въ 1870 г.—званіе класснаго художника 1 степени за картины: «Мечты о будущемъ», «Старушка, сказывающая сказки въ зимній вечеръ» и «Сборы на гулянье»; съ 1871 г. состоятъ членомъ Т-ва передвиж. выстав.; въ 1878 г.—званіе академика за картины: «Приходъ колдуна на свадьбу» и «Семейный раздѣлъ».

МАКСИМОВЪ, Иванъ Андреевичъ.

Род. 15 іюня 1761 г. «Солдатскій сынъ». Воспитанн. Ак. Худож. съ 1767 г. Въ 1782 г. выпущенъ съ аттест. 3 степени. Живописецъ фруктовъ и цвѣтовъ.

МАКСИМОВЪ, Михаилъ Максимовичъ
(Прохоровичъ).

Род. 1743 г. Воспитанн. Ак. Худож. съ 1758 г. по 1767 г. Архитек. и перспективн. живоп. Получ. мед.: въ 1763 г. — малую серебря.; въ 1767 г.—2 серебря. за «копированіе съ картины одной руины соковыми красками» и 2 золот. за картину: «Древней архитектуры развалины»; тогда же выпущенъ съ аттестатомъ 2 степени и шпагой; занимался гравированіемъ.

МАКСИМОВЪ, Семень Николаевичъ.

Въ 1813 г. принятъ въ Ак. Худож. Получилъ мед.: въ 1826 г.—2 серебря.; въ 1827 г.—2 серебря. и 2 золот. за «Перспективный видъ Адмиралтейства» и аттестатъ 2 степ.

МАКСУТОВЪ, князь, Василій Николаевичъ.

Отставной шт.-кап. гвардіи. Вольноприх. уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1850 г.—2 серебря. за картины: «Лагерь въ полѣ съ военными фигурами» и «Уланы на стоянкѣ»; въ 1851 г.—1 серебря. за картину: «Солдаты въ походѣ»; въ 1852 г.—2 золот. за картину: «Смерть ген.-маіора Слѣпцова»; въ 1853 г.—1 золот. за картину: «Атака Мусульманскаго полка въ сраженіи при Дебречинѣ въ 1849 г.» и званіе класснаго художника; въ 1855 г. отправленъ пенсіонеромъ Ак. Худож. за границу.

МАКУХИНА, Наталія Егоровна.

Жена капитанъ-лейтенанта. Получила званіе академика живописи портретной въ 1857 г. за портретъ кн. Гр. Петр. Волконскаго и портретныя работы, исполненныя для Императорской Фамиліи. † 1900 г.

МАКУШЕНКО (Макуха), Иванъ Семеновичъ.

Род. 1867 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1892 г. по 1895 г.; 21 декабря 1895 г.—званіе некласснаго художника; 2 ноября 1900 г.—званіе художника за картину: «Воскресный день въ Малороссіи».

МАЛАКОВСКІЙ (онъ же Молаковскій), Петръ Ильичъ.

Род. 1786 г. Въ 1799 г. принятъ въ Ак. Худож.; въ 1809—выпущ. съ аттестатомъ 1 степ. по живоп. портретной и со шпагой.

МАЛАХОВСКІЙ, Адамъ.

Уч. Ак. Х. Въ 1880 г. оконч. научн. курсъ.

МАЛАХОВЪ, Адріанъ Козьмичъ.

Въ 1839 г. Ак. Худож. дано званіе свободнаго художника живописи исторической «за написанный на фарфорѣ водными красками образъ Христа Спасителя въ терновомъ вѣнцѣ».

МАЛАШКИНЪ, Дмитрій Николаевичъ.

Род. 6 мая 1873 г. Уч. Ак. Худож. съ 1902 г. по 1909 г. 30 октября 1909 г.—званіе художника за картину: «Авель».

МАЛЕВИНЪ, Симонъ.

Въ 1850 г. Ак. Худож. дано званіе свободнаго художника живописи исторической и портретной.

МАЛЕВСКІЙ, Александръ.

Посторонн. уч. Ак. Х. съ 1822 г. Получ. медали: въ 1826 г.—2 серебря.; въ 1827 г.—1 серебря.; въ 1830 г. выдано свидѣтельство на право преподаванія рисованія въ казенныхъ заведеніяхъ и частныхъ домахъ».

МАЛЕРЕВСКІЙ, Федоръ.

Род. 1806 г. Въ 1813 г. поступ. въ Ак. Худож.; въ 1817 г. уволенъ со свидѣтельств.

МАЛЕШЕВСКАЯ, Евгенія Марцелиновна.

Род. 10 декабря 1868 г. Уч. Ак. Худож. съ 1896 г. по 1903 г. Получ. мал. бронзов. мед. отъ Одесской рисов. шк.; 31 октября 1903 г.—званіе художника за картину: «Слушаютъ».

МАЛИНОВСКІЙ, Антонъ Владиславовичъ.

Род. 1856 г. Уч. Ак. Худож. съ 1874 г. по 1884 г. Получ. мед.: въ 1879 г.—2 серебря.; въ 1882 г.—2 и 1 серебря.; 31 окт. 1884 г.—званіе класснаго художника 3 степени.

МАЛИНОВСКІЙ, Иванъ.

Уч. Ак. Х. Въ 1877 г. оконч. курсъ наукъ.

МАЛОВЪ.

Уч. Московск. Учил. живоп. и ваянія. Въ 1855 г. отъ Ак. Худож.—2 серебря. мед. за картину: «Молебствіе въ церкви».

МАЛОВЪ, Александръ Константиновичъ.

Род. 1860 г. Уч. Ак. Худож. съ 1879 г. по 1891 г. Получ. мед.: въ 1888 г.—малую

поощрит.: въ 1891 г.—1 серебр. Въ 1884 г. окончилъ научный курсъ; въ 1891 г.—зван. класснаго художника 3 степени.

МАЛОВЪ, Алексѣй Дмитриевичъ.

Род. 1824 г. Въ 1853 г. Ак. Худож. дано званіе свободнаго художника за портретъ солдата роты Царцовыхъ Гренадеръ.

МАЛЫШЕВЪ, Александръ Ивановичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1857 г. по 1867 г. Получ. мед.: въ 1863 г.—2 серебр.; въ 1865 г.—1 и 2 серебр. Въ 1867 г.—званіе класснаго художника 3 степени.

МАЛЫШЕВЪ, Василій Григорьевичъ.

Род. 1843 г. Уч. Московск. Учили. живописн. и зодч. Получилъ 2 мал. и 1 больш. серебр. мед. Уч. Ак. Худож. съ 1872 г. по 1875 г.; въ 1874 г.—1 серебр. мед. Въ 1875 г.—званіе классн. художника 3 степен.

МАЛЫШЕВЪ, Василій Кирилловичъ.

Род. 1782 г. Воспитанн. Ак. Худож. съ 1795 г. по 1806 г. Получ. мед.: въ 1802 г.—2 серебр.; въ 1805 г.—1 золот. за программу, предложенную почетнымъ любителемъ Ак. Худож. гр. Потоцкимъ: «Геройское дѣйствіе Россійскаго флота капитана Сакена»; въ 1806 г.—2 серебр. и 2 золот. за программу: «Отдыхъ конныхъ воиновъ»; тогда же получилъ аттестатъ 1 степени и шнагу.

МАЛЫШЕВЪ, Иванъ Матвѣевичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1859 г.—званіе некласснаго художника по живописи миниатюрной. Завѣдывалъ рисов. школой Троицко-Сергіевской лавры.

МАЛЫШЕВЪ, Михаилъ Егоровичъ.

Род. 1832 г. † 1914 г. Уч. Ак. Худож. съ 1871 г. по 1876 г. Экспонировалъ на выставкахъ Товарищ. передвижныхъ выставокъ. Живописецъ и рисовальщикъ.

МАЛЫШЕВЪ, Николай Тарасіевичъ.

Род. 1851 г. Вольноприход. уч. Ак. Худ. съ 1871 г. по 1878 г. Получ. мед.: въ 1874 г.—двѣ 2 серебр.; въ 1878 г.—1 серебр.; въ 1879 г.—мал. и больш. поощр. Въ 1882 г.—званіе класснаго художника 3 степени за картины: «Цвѣточница», «Продавецъ рѣдкостей» и другія.

МАЛЫКОВЪ, Дмитрій.

Уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1881 г.—2 серебр.; въ 1883 г.—1 и 2 серебр. и тогда же оконч. научный курсъ; въ 1884 г.—2 серебр.; въ 1885 г.—1 серебр.

МАЛЫМЪ, Александръ.

Сынъ придворнаго камердинера. Въ 1803 г. поступ. въ Ак. Худож. Въ 1812 г. былъ выпущенъ съ аттестатомъ.

МАЛЫЦЕВЪ, Григорій Павловичъ.

Род. 14 ноября 1881 г. Уч. Ак. Худож. съ 1906 г. по 1913 г. 1 ноября 1913 г. получ. званіе художника за картину: «Св. Алексѣй, митрополитъ Московскій, въ Золотой ордѣ исцѣляетъ ослѣпшую ханшу Тайдуллу» и заграничную командировку.

МАЛЮКОВЪ, Александръ Максимовичъ.

Посторонній уч. Ак. Худож. Получилъ мед.: въ 1824 г.—2 серебр.; въ 1827 г.—1 серебр. Въ 1835 г.—званіе художника.

МАЛЯВИНЪ, Филиппъ Андреевичъ.

Род. 1869 г. Уч. Ак. Худож. съ 1892 г. по 1899 г. Получилъ мед.: въ 1893 г.—двѣ 2 поощрит.; въ 1894 г.—больш. поощрит.; 2 ноября 1899 г.—званіе художн.; 23 октября 1906 г.—званіе академика.

МАЛЯРЕНКО (онъ же Моляренко), Дмитрій Петровичъ.

Род. 1824 г. † 14 февраля 1860 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1850 г.—званіе неклассн. художн. живописи исторической и портретной; въ 1855 г. признанъ «назначеннымъ» за портретъ съ натуры «негодянта Симонсона»; въ 1857 г.—званіе академика за программу: «Портретъ тов. мин. внутр. дѣлъ Левшина».

МАЛЯРЕНКО, Иванъ Сидоровичъ.

Род. 1845 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1870 г.; уч. съ 1871 г. Получилъ мед.: въ 1874 г.—двѣ мал. поощрит.; въ 1875 г.—1 серебр. 21 октября 1876 г.—званіе классн. художника 3 степени.

МАЛЯРОВЪ (онъ же Моляровъ-Софійскій), Гавріилъ Захаровичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Получилъ мед.: въ 1865 г.—2 серебр.; въ 1867 г.—2 серебр.; въ 1868 г.—1 серебр.

МАМАЕВЪ, Михаилъ.

Род. 20 сентября 1807 г. Въ 1819 г. поступил въ Ак. Худож.; въ 1826 г. уволенъ со свидѣтельностью.

МАМОНОВЪ.

Посторонній уч. Ак. Худож. Въ 1827 г.—1 серебрян. медаль.

МАМОНОВЪ, Эммануилъ Дмитриевичъ.

Уч. Московск. Учил. живописн. и вапн. Въ 1858 г. Ак. Худож. дано званіе художн. за «Портретъ съ натуры».

МАНИЗЕРЪ, Генрихъ Матвѣевичъ.

Род. 1817 г. Уч. Московск. Учил. живописн. и вапн. Получ. 2 мал. и больш. серебрян. мед. Уч. Ак. Худож. съ 1872 г. по 1877 г. Получилъ мед.: въ 1873 г.—дѣл 1 серебрян.; въ 1875 г.—2 золот. за программу: «Иосифъ объясняетъ въ темницѣ сны иночернино и хлѣбодару»; въ 1878 г.—званіе классн. художн. 1 степен. за программу: «Бракъ въ Канѣ Галилейской». Занимался также графическимъ.

МАНИНЪ, Александръ Павловичъ.

Род. 1845 г. Уч. Московск. Учил. живописн. и вапн. Въ 1863 г. Ак. Худож. дано званіе учителя рисов. въ гимназійхъ; въ 1865 г.—званіе свободного художника за картину: «Мальчикъ, дремлющій надъ книгою».

МАНЫЛАМЪ, Моисей Мордковичъ.

Род. 1867 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1883 г. по 1892 г. Получ. мед.: въ 1886 г.—2 серебрян.; въ 1888 г.—2 серебрян.; въ 1889 г.—больш. поощрѣт.; въ 1890 г.—1 серебрян. Въ 1892 г. окончилъ научн. курсъ и получилъ званіе класснаго художника 3 степенн.

МАРАЗОВСКІИ (онъ же Морозовскій), Иванъ Афанасьевичъ.

Род. 11 сентября 1758 г. Въ 1764 г. опред. въ Ак. Худож. Въ 1779 г.—2 золот. и 1 серебрян. мед. и вышущенъ художн. съ аттест. 1 ст.

МАРДЕРОССО (онъ же Мардересовъ), Александръ.

Въ 1855 г. Ак. Худож. дано званіе некласнаго художника по живописн. ландшафтн. акварельн. Въ 1872 г.—званіе классн. художн. 3 степен. за картины: «Виды въ Куинцовѣ, близъ Москвы».

МАРИНИЧЪ (Марыничъ), Козьма Антоновичъ.

Род. 1833 г. $\frac{7}{7}$ 26 июня г. 79 г. Вольнослуш. уч. Ак. Худож. съ 1858 г. по 1862 г. Въ 1860 г.—2 серебрян. мед.; въ 1862 г.—званіе некласн. художн.; въ 1864 г.—званіе классн. художн. 3 степен. за картины: «Монахи и нищіе», «Прадильница» и др.; въ 1869 г.—званіе классн. художника 1 степен. за картины: «Гаданье на картахъ», «Старушка» и «Портретъ NN».

МАРИНИЧЪ (Марыничъ), Семенъ Антоновичъ.

Род. 1836 г. Уч. Ак. Худож. съ 1860 г. Въ 1861 г.—2 серебрян. мед. за «Эпид. старика съ тоноромъ».

МАРКОВЪ, Алексѣй Алексѣевичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худ. Въ 1874 г.—больш. и дѣл мал. серебрян. поощр. медали.

МАРКОВЪ, Алексѣй Тарасовичъ.

Род. 12 марта 1802 г. $\frac{7}{7}$ 1878 г. Сынъ часового мастера, бывшаго воспитанн. Ак. Худож. Въ 1813 г. принятъ въ Ак. Худож. Получилъ мед.: въ 1822 г.—2 серебрян.; въ



Алексѣй Тарасовичъ Марковъ.

1823 г.—1 серебр.; въ 1824 г.—2 золот. за программу: «Пріамъ испрашиваетъ у Ахиллеса трупъ Гектора»; въ 1825 г. получилъ аттест. 1 степ. со шпагой. Въ 1825 г. былъ оставленъ при Академіи. Въ 1830 г. отправл. пенсіонер. за границу и въ томъ же году награжденъ 1 золот. мед. за картину: «Сократъ, передъ смертію, бесѣдуетъ съ учениками о безсмертіи души». Въ 1836 г.—звание акад. за картину: «Фортуна и нищія»; въ 1841 г., по Высочайшему повелѣнію, назначенъ н. д. професс. живописи историч.; въ 1842 г.—звание профессора за программу: «Бой гладиаторовъ съ дикими звѣрьми въ амфитеатрѣ»; тогда же—членъ Совѣта Ак. Худож.; въ 1852 г.—профессоръ 1 степ.; въ 1865 г.—заслуж. профессор. Уволенъ отъ службы по Ак. Худож. въ 1872 г. Извѣстны его работы: въ храмѣ Христа Спасителя въ Москвѣ въ куполѣ «Трипостасный Богъ» (1859—1868 гг.), копія съ картины Рафаэля «Пожаръ въ Борго» и др.

МАРКОВЪ, Василій Марковичъ.

Род. 6 апрѣля 1762 г. «Солдатскій сынъ». Воспитанн. Ак. Худож. съ 1767 г. Въ 1801 г. признанъ «назначеннымъ» за картину: «Цвѣты». Служилъ на Фарфоровомъ заводѣ. Живописецъ фруктовъ и цвѣтовъ.

МАРКОВЪ (Ильинъ), Иванъ Васильевичъ.

Род. 11 апрѣля 1793 г. Въ 1800 г. поступилъ въ Ак. Худож.; въ 1813 г.—2 серебр. мед.; въ 1815 г. выпущенъ съ аттестатомъ 1 степени. Живописецъ портретный.

МАРКОВЪ, Михаилъ Тарасіевичъ.

Род. 12 марта 1802 г. † 1836 г. Въ 1809 г. поступилъ въ Ак. Худож. Получилъ мед.: въ 1819 г.—2 серебр.; въ 1820 г.—два 1 серебр. Въ 1821 г. выпущенъ изъ Акад. съ аттестатомъ 1 степ. Въ 1825 г., по Высочайшему повелѣнію, отправленъ за границу пенсіонеромъ Ак. Худож.; въ 1829 г. срокъ пенсіонерства былъ продленъ еще на 1 годъ. Живописецъ историческій.

МАРКОВЪ, Павелъ Федоровичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1859 г.—звание некласнаго художника. Живописецъ портретный и пейзажный.

МАРКОВЪ, Петръ Михайловичъ.

Род. 1785 г. † въ ноябѣ 1819 г. Въ 1804 г. поступилъ въ Ак. Худож. Въ 1809 г. получилъ 2 серебр. мед. и въ томъ же году выпущенъ съ аттест. 1 степ. и шпагой. Живописецъ-миниатюристъ.

МАРРЕНЪ, Августъ.

Бельгійскій подданный. Въ 1845 г. Ак. Худож. дано званіе некласнаго художника. Живописецъ пейзажный.

МАРСЕЛИ, Гульельмо.

Австрійскій подданный. Въ 1843 г. Ак. Худож. дано званіе некласнаго художника живописи портретной акварельной.

МАРСЕЛЬ, Германъ.

Имѣлъ званіе академика (1857 г.).

МАРТЫНОВА, Елисавета Михайловна.

Род. 28 декабря 1868 г. Въ 1890 г. поступила въ Ак. Худож.; 7 мая 1901 г. выдано свидѣт. на право преподав. рисованія въ среднихъ учебныхъ заведеніяхъ.

МАРТЫНОВИЧЪ, Александръ Сергѣевичъ.

Род. 1866 г. Уч. Ак. Худож. съ 1889 г. по 1894 г. Въ 1893 г.—2 серебр. мед.; 4 марта 1894 г.—звание некласнаго художника.

МАРТЫНОВСКІИ (Мартиновскій), Николай Викторовичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1860 г. по 1867 г. Въ 1864 г. оконч. курсъ наукъ; въ 1866 г.—2 серебр. мед.; въ 1867 г.—звание свободнаго художника.

МАРТЫНОВЪ, Андрей Ефимовичъ.

Род. 2 іюля 1768 г. † 1 ноября 1826 г. «Преображенскаго полку гренадерскій сынъ». Въ 1773 г. опредѣленъ въ Ак. Худож. Былъ учен. Щедрина. Получ. мед.: въ 1787 г.—2 серебр.; въ 1788 г.—1 серебр. и 2 золот.; тогда же получ. званіе художн. XIV класса и былъ отправленъ за границу пенсіонер. Ак. Худож. путешествовалъ съ русскимъ посольствомъ въ Пекинъ. Въ 1795 г. признанъ «назначеннымъ» и получилъ званіе академика за «Видъ въ окрестностяхъ Рима»; въ 1802 г. былъ избранъ совѣтникомъ Ак. Худож.

МАРТЫНОВЪ, Дмитрій Никифоровичъ.

Род. 29 мая 1826 г. † 22 марта 1889 г. Учился въ Спб. рисов. школѣ для приход. Уч. Ак. Худож. съ 1843 г. по 1857 г. Получ. мед.: въ 1848 г.—2 серебр. за «Группу дѣвушекъ, написанныхъ въ миниатюрѣ»; въ 1850 г.—1 серебр. за картину: «Деревенская дѣвушка съ корзинкою»; въ 1851 г.—2 золот. за программу: «Мученіе св. Севастьяна»; въ 1853 г.—золот. «за экспрессию» по программѣ: «Эсфирь передъ Артаксерксомъ» и 1 серебр.; въ 1857 г.—1 золот. за программу: «Аэндорская волшебница вызываетъ тѣнь царя Самуила» и 2 серебр. Съ 1854 г. по 1857 г.—помощн. преподават. въ оригинальныхъ классахъ Уч. Ак. Худож. Въ 1855 г. за картину: «Христосъ у Марѳы и Маріи» удостоенъ похвалы Академич. Совѣта; въ 1858 г. отправл. пенсіонер. Академіи за границу; въ 1864 г.—званіе академика.

МАРТЫНОВЪ, Иванъ Ефимовичъ.

Род. 25 мая 1771 г. «Л.-Гв. Преображенскаго полка отставнаго сержанта сынъ». Въ 1776 г. опредѣленъ въ Уч. Ак. Худож. Въ 1791 г. выпущенъ съ аттестатомъ 2 степ. Живописецъ ландшафтный.

МАРТЫНОВЪ, Степанъ Михайловичъ.

Вольноприход. уч. Уч. Ак. Худож. съ 1854 г. Въ 1856 г.—званіе некласн. художн.; въ 1859 г. признанъ «назначеннымъ» за картину: «Еврей съ червонцами въ рукѣ». † 27 августа 1871 г.

МАРТЫЩЕНКОВЪ, Митрофанъ Павловичъ.

См. Г р е к о в ъ, Митрофанъ.

МАРТЬЯНОВЪ, Осдоръ.

Уч. Московск. Учил. живоп. и ваянія. Въ 1855 г. Уч. Ак. Худож. дано званіе некласнаго художника по живописи исторической за этюдъ: «Ратникъ съ ружьемъ».

МАРЦИНКЕВИЧЪ, Карлъ.

Вольноприход. уч. Уч. Ак. Худож. съ 1846 г. по 1852 г. Въ 1852 г. дано свидѣт. на право быть учит. рисованія въ уѣздн. училищахъ.

МАРШЕВСКІЙ, Іосифъ Ивановичъ.

Уч. Уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1853 г.—2 серебр. за картину: «Видъ р. Невы во время шествія льда»; въ 1855 г.—1 серебр. за «Видъ съ природы г. Ревеля». Въ 1857 г.—

званіе художн. съ прав. на чинъ XIV кл. въ 1870 г.—званіе класн. художн. 1 степ. за картину: «Видъ г. Ментоны».

МАСАЛОВЪ, Александръ Павловичъ.

Уч. Уч. Ак. Худож. съ 1872 г. по 1879 г. Получилъ мед.: въ 1874 г.—2 серебр.; въ 1875 г.—тоже; въ 1879 г.—1 серебр. 30 октября 1879 г.—званіе класнаго художника 3 степени.

МАСАЛОВЪ, Иванъ Павловичъ.

Род. 21 января 1846 г. Уч. Уч. Ак. Худож. съ 1866 г. по 1873 г. Получилъ мед.: въ 1868 г.—двѣ 2 серебр.; въ 1870 г.—1 серебр. и оконч. курсъ наукъ; въ 1872 г.—2 золот. за программу: «Жертвоприношеніе Авраама». Въ 1873 г.—званіе класн. художн. 1 степ. за картину: «Патріархъ Гермогенъ во время народныхъ смуть 1611 г. при избраніи Царя, по низложеніи съ престола Василя Шуйскаго».

МАСЛЕННИКОВЪ, Акимъ Ивановичъ.

Вольноприход. уч. Уч. Ак. Худож. («вольный посѣтитель») съ 1861 г. Въ 1862 г.—2 серебр. мед.; въ 1863 г.—званіе художника съ правомъ на чинъ XIV класса. Живописецъ портретный. † 1871 г.

МАСЛЕННИКОВЪ, Николай Георгіевичъ.

Род. 1859 г. † 1904 г. Уч. Уч. Ак. Худож. съ 1876 г. по 1888 г. Въ 1880 г. окончилъ научный курсъ. Получ. мед.: въ 1881 г.—2 серебр.; въ 1883 г.—1 и 2 серебр.; въ 1884 г.—1 серебр.; въ 1887 г.—2 золот. за программу: «Пріамъ умоляетъ Ахиллеса выдать ему тѣло сына его Гектора»; 31 октября 1888 г.—званіе художн. 1 степ. за программу: «Сократъ въ темницѣ передъ смертію».

МАСТЕРОВЪ, Иванъ Осиповичъ.

Уч. 2 Московск. рисовальн. школы. Въ 1855 г. Уч. Ак. Худож. дано званіе свободнаго художника за картину: «Цвѣты и фрукты».

МАТВѢЕВА, Евгенія.

Ученица рисовальной школы. Въ 1861 г. удостоена отъ Уч. Ак. Худож. 2 серебр. мед.

МАТВѢВСКІЙ, Константинъ Михайловичъ.

Род. 1837 г. Вольноприход. уч. Уч. Худ. съ 1855 г. по 1868 г. Въ 1868 г. получилъ мал. серебр. мед. и званіе некласн. художн. за этюдъ: «Мальчикъ».

МАТВѢВСКІИ, Сергій Константиновичъ.

Род. 1870 г. Уч. Ак. Худож. съ 1891 г. по 1895 г. 21 декабря 1895 г.—звание некласснаго художника.

МАТВѢВЪ, Александръ.

Род. 15 августа 1778 г. Въ 1782 г. принятъ въ Акад. Худож.: былъ пенсіон. Бецкаго; въ 1796 г. отправл. на Императ. фарфоровый заводъ; въ 1797 г. выпущенъ художн. съ аттест. 2 степ. по живописи портретной.

МАТВѢВЪ, Владиміръ Максимовичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1856 г. званіе свободнаго художника по живописи портретной.

МАТВѢВЪ (онъ же Зиновьевъ), Иванъ.

Род. 1814 г. Уч. Московск. Учил. живоп. и ваянія. Въ 1849 г. отъ Ак. Худож.—2 серебр. мед. за картину: «Старуха, гадающая на бобахъ»; въ 1850 г.—звание свободнаго художника.

МАТВѢВЪ, Иванъ Ивановичъ.

Въ 1861 г. Ак. Худож. дано званіе учителя рисованія.

МАТВѢВЪ, Ифастъ.

Воспитанн. Ак. Худож. Въ 1794 г.—звание художника 1 степени и шпага.

МАТВѢВЪ, Петръ МатвѢевичъ.

Уч. Московск. Учил. жив. и ваянія. Въ 1850 г. отъ Акад. Худож.—2 серебр. мед.; въ 1855 г.—звание некласснаго художника живописи портретной.

МАТВѢВЪ, Федоръ Михайловичъ.

Род. 1758 г. † 1826 г. Воспитанн. Ак. Худож. съ 1764 г. по 1778 г. Въ 1778 г. получ. 2 золот. мед. и оконч. курсъ съ чиномъ XIV кл.; пробылъ годъ при Ак. Худож. пенсіонер.; въ 1779 г.—1 золот. мед. и аттестатъ 1 степ. Былъ отправл. за границу пенсіонер. Ак. Худож. Въ 1807 г.—звание академика за картину: «Часть гор. Неаполя съ околичностями». Имѣлъ званіе совѣтника Ак. Худож.

МАТЮШОНКОВЪ, Петръ Игнатьевичъ.

Род. 1786 г. Въ 1795 г. опредѣленъ въ Ак. Худож.; въ 1806 г. уволенъ съ аттест. 2 степени. Живописецъ ландшафтнѣй.

МАХАЕВЪ, Владиміръ Семеновичъ.

Род. 8 іюля 1786 г. «Сынъ медальернаго подмастерья монетнаго двора». Воспитанн. Ак. Худож. съ 1798 г. Въ 1807 г. уволенъ съ аттест. 2 степ. и шпагой. Живописецъ перспективнѣй.

МАЦОНЕСКІИ.

Въ 1834 Ак. Худож. была задана ему программа на званіе академика: «Внутренній видъ пріемной залы царской въ старинномъ русскомъ вкусѣ». Живописецъ перспективнѣй (акварелистъ).

МАШИНСКІИ, Юліанъ Петровичъ.

Род. 1847 г. Почетн. вольн. общн. Ак. Худож. съ 1876 г. за картину: «Въ 1812 г.».

МЕДВѢДЕВЪ, Григорій Антоновичъ.

Род. 1867 г. Уч. Ак. Худож. съ 1887 г. по 1894 г. Получ. мед.: въ 1889 г.—2 серебр.; въ 1890 г.—2 серебр.; въ 1891 г.—1 серебр.; въ 1892 г.—2 серебр.; въ 1894 г.—1 серебр. и званіе класснаго художника 3 степени за картины: «Съ уголька» и «Безъ воздуха».

МЕДВѢДЕВЪ, Дмитрій.

Род. 11 сентября 1807 г. Въ 1819 г. принятъ въ Акад. Худож. 25 апрѣля 1824 г. уволенъ со свидѣтельствомъ.

МЕДВѢДЕВЪ, Петръ.

Род. 22 декабря 1821 г. Уч. Московск. Учил. живоп. ваянія. Въ 1849 г. Ак. Худож. дано званіе свободнаго художника по живописи портретной.

МЕДЕМЪ баронъ, Павелъ Романовичъ.

Род. 9 января 1858 г. Уч. Ак. Худож. съ 1877 г. по 1885 г. Получ. мед.: въ 1878 г.—2 серебр.; въ 1880 г. окончилъ курсъ; въ 1881 г.—2 серебр.; въ 1885 г.—2 серебр. и званіе класснаго художника 3 степени.

МЕДИЧИ, Варнава (Барнабо) Осиповичъ.

Род. 1778 г. † 3 марта 1859 г. Въ 1811 г. Ак. Худож. дано званіе академика «по представленному имъ искусству въ орнаментной живописи, которою росписана имъ рекреационная зала Ак. Худож.». Живописецъ при Кабинетѣ Е. И. В. по живописи архитектурныхъ украшеній.

МЕДОКСЪ, Романъ.

Уч. Ак. Худ. Въ 1807 г.—2 серебр. мед.

МЕЙБАУМЪ (онъ же Мейнбаумъ),
Дмитрій Карловичъ.

Род. 16 октября 1810 г. Въ 1821 г. опред.
въ Ак. Худож. Въ 1831 г.—2 серебр. мед.;
въ 1832 г. уволенъ изъ Акад. со званіемъ
свободнаго художника живоп. портретной.

МЕЙЕРЪ, Вѣра Егоровна.

Уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1861 г.—
2 серебр. за «Собственный свой портретъ»;
въ 1863 г.—тоже за картину: «Крестьянская
дѣвушка, считающая выручку».

МЕЙЕРЪ, Егоръ Егоровичъ.

Род. 1820 г. † 29 января 1867 г. Вольно-
приход. уч. Ак. Худож. съ 1839 г. Получ.
мед.: въ 1843 г.—1 серебр. за виды: «Цѣль
горъ Шабина Ола съ долиною и рѣкою
Алашъ въ Китайской провинціи Уло-тай»
и «Ущелье Карасу близъ китайской гра-
ницы»; въ 1845 г.—1 золот. за картину:
«Источникъ, протекающій въ лѣсу» и тогда
же званіе художника XIV кл.; въ 1846 г.
отправл. за границу пенсіонер. Ак. Х., а
по возвращеніи въ 1849 г. былъ отправленъ
въ южныя губ. Россіи съ сохраненіемъ пен-
сіонерства; въ 1853 г.—зван. академика за
картину: «Горное ущелье». Совершилъ
большое путешествіе по Сибири съ худо-
жественною цѣлью.

МЕЙЕРЪ, Павелъ Ивановичъ.

Род. 20 іюля 1799 г. † 1840 г. Въ 1808 г.
поступ. въ Акад. Худож. Въ 1817 г.—
2 серебр. мед. Уволенъ въ 1821 г. съ аттест.
1 степ. и шпагой. Живописецъ историческій.

МЕЙСНЕРЪ, Александръ Карловичъ.

Сынъ академика медальернаго искусства.
Въ 1817 г. былъ принятъ въ Ак. Худож.;
въ 1820 г. уволенъ со свидѣтельствомъ.

МЕЛЕНТЬЕВЪ, Александръ.

Воспитанн. Ак. Худож. Въ 1770 г.
былъ отправленъ за границу пенсіонер.
Ак. Худож.

МЕЛЕШОВЪ, Петръ.

Уч. Московск. Учил. живоп. и ваянія.
Въ 1850 г. Ак. Худож. дана 2 серебр. мед.
Въ 1885 г.—званіе некласнаго художника
живописи портретной масляными красками
за картину: «Крестьянка со снопомъ».

МЕЛИКОВЪ, Моисей Егоровичъ.

Род. 4 мая 1818 г. Вольноприход. уч. Ак.
Худож. Въ 1844 г.—2 серебр. мед.; въ
1847 г.—званіе некласнаго художника за
этуль: «Голова старика съ натуры».

МЕЛЕРЪ, Иванъ.

Членъ Датской Ак. Худож. Съ 1858 г.
академикъ Спб. Акад. Худож. акварельной
миниатюрной живописи.

МЕЛЬНИКОВА, Елена Павловна.

Род. 12 февраля 1861 г. Вольнослушат.
Ак. Худож. съ 1893 г. Въ 1897 г. дано
свидѣт. на право преподаванія рисованія.

МЕЛЬНИКОВЪ, Алексѣй Никитичъ.

Род. 1818 г. Въ 1858 г. Ак. Худож. дано
званіе некласнаго художника «живописи
цвѣтовъ восковыми красками».

МЕЛЬНИКОВЪ, Андрей.

Въ 1883 г. Ак. Худож. дано званіе не-
класнаго художника.

МЕЛЬНИКОВЪ, Василій Петровичъ.

Род. 1862 г. Уч. Ак. Худож. съ 1882 г.
по 1888 г. Въ 1886 г. оконч. научн. курсъ;
4 марта 1888 г.—званіе некласн. художника.

МЕЛЬНИКОВЪ, Кипріанъ Ѳедосѣевичъ.

Род. 25 октября 1764 г. † 30 августа
1803 г. Воспитанн. Ак. Худож. съ 1770 г.
по 1785 г. Пенсіонеръ Президента Бецкаго.
Получилъ мед.: въ 1783 г.—2 серебр.; въ
1785 г.—1 и 2 серебр. Былъ удост. 1 золот.
мед. за «Портретъ, представляющій живо-
писца»; окончилъ курсъ съ аттестатомъ
1 степени и шпагой. Былъ отправленъ
пенсіонеромъ за границу.

МЕЛЬНИКОВЪ, Павелъ.

Род. 1795 г. Сынъ придворнаго мунд-
шенка. Въ 1802 г. поступ. въ Ак. Худож.
Въ 1816 г.—2 серебр. мед. Въ 1818 г. вы-
пущенъ съ аттестатомъ 1 степ. и шпагой.
Живописецъ-миниатюристъ.

МЕЛЬНИКОВЪ, Павелъ.

Род. 20 іюня 1810 г. Уч. Ак. Худож. съ
1821 г. Въ 1830 г.—2 серебр. мед. Въ 1831 г.
выпущенъ изъ Акад. со званіемъ свободн.
художника (по случ. введенія новаго штата
Акад.) по назнач. Академическаго Совѣта.

МЕЛЬНИКОВЪ (Мѣльниковъ), Петръ.

Вольноприходящій уч. Ак. Худож. Въ 1857 г.—звание некласнаго художника живописи исторической и портретной.

МЕРЗЛЯКОВЪ, Яковъ Ивановичъ.

Род. 12 октября 1802 г. Уч. Ак. Худож. съ 1809 г. Въ 1817 г. уволенъ со свидѣт.

МЕРКУРЬЕВЪ, Трофимъ Фроловичъ.

Род. 1848 г. Вольнослушат. Ак. Худож. съ 1868 г., уч. съ 1869 г. Получ. мед.: въ 1874 г.—2 серебр.; въ 1875 г.—2 и 1 серебр.; въ 1877 г.—1 серебр.; тогда же дано званіе класнаго художника 3 степени.

МЕРТЛИЧЪ, Генрихъ Петровичъ.

Посторонній уч. Ак. Худож. съ 1836 г. Въ 1837 г.—звание учит. рисов. въ гимназ.

МЕТТЕНЛЕЙЕРЪ, Яковъ (Якобъ).

Род. 1750 г. † 1825 г. Въ 1786 г. прибылъ въ Россію и въ томъ же году былъ удостоенъ въ «назначенные» по представленіямъ двумъ картинамъ, изображающимъ «Сельскія упражненія». Академикъ по «живописи домашнихъ упражненій и кабинетныхъ картинъ во фламандскомъ вкусѣ».

МЕЩЕРСКІЙ, Арсеній Ивановичъ.

Род. 1834 г. † 1903 г. Уч. Ак. Худож. съ 1854 г. по 1857 г. Получ. мед.: въ 1855 г.—2 серебр.; въ 1857 г.—1 серебр. за «Видъ окрестностей Фридрихсгама»; въ 1859 г.—1 золот. за присланную изъ заграницы (куда уѣхалъ въ 1857 г. и учился у художн. Калама) картину: «Швейцарскій видъ»; тогда же дано званіе художника; получилъ заграничн. пенсіонерство отъ Ак. Худож. Въ 1864 г.—звание академика за картины: «Утро на южномъ берегу Крыма» и «Видъ въ окрестностяхъ Луги». Въ 1876 г.—звание профессора.

МЕЩЕРСКІЙ, Василій.

Уч. Ак. Худ. Въ 1855 г.—2 серебр. мед.

МЕЩЕРСКІЙ, Захаръ Матвѣевичъ.

Род. 1 сентября 1808 г. Въ 1819 г. опредѣленъ въ Ак. Худож. Получилъ мед.: въ 1828 г.—2 серебр.; въ 1829 г.—тоже. Въ 1830 г.—звание художн. живоп. портретн.

МИДИНЪ, Василій Николаевичъ.

Мастеръ живоп. на Фарфоровомъ заводѣ. Уч. Ак. Худож. Въ 1864 г. получилъ званіе свободнаго художника.

МИКЪШИНЪ, Михаилъ Осиповичъ.

Род. 6 февраля 1836 г. † 1896 г. Уч. Ак. Худож. (для поступленія въ Акад. былъ привезенъ въ Спб. въ 1852 г. помѣщикомъ А. А. Вонлярскимъ). Получ. мед.: въ 1852 г.—2 серебр. за картину: «Конные солдаты»; въ 1854 г.—1 серебр.; въ 1855 г.—2 золот. за программу: «Сраженіе при Башъ-Кадыкъ-Ларѣ»; въ 1858 г.—1 зол. за картину: «Тилли при Магдебургѣ»; тогда же дано званіе класнаго художника; въ 1859 г. отправл. за границу пенсіонер. Ак. Худож. Кромѣ живоп. занимался также скульптурой. Въ 1859 г. на конкурсѣ памятниковъ тысячелѣтія Россіи его проектъ оказался первымъ и былъ исполненъ имъ для постановки въ Новгородѣ. Ему же принадлежитъ разработанная, совместно съ М. Опекушинымъ и Д. Гриммомъ, памятникъ Императрицѣ Екатериинѣ II въ Петроградѣ. См. скульпторы.

МИЛЕВСКІЙ, Иванъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1884 г. окончилъ научный курсъ; въ 1888 г.—2 серебр. мед.

МИЛЕВСКІЙ, Примусъ Ивановичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1855 г.—зван. свободн. художн. живописи портретн.

МИЛЕРЪ, Карлъ Карловичъ.

Род. 1838 г. Учился въ Варшавск. худож. шк. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1839 г. по 1862 г. Получ. мед.: въ 1859 г.—2 серебр.; въ 1860 г.—2 серебр.; въ 1861 г.—1 и 2 серебр.; въ 1862 г.—звание художн. XIV кл.; въ 1873 г.—звание класнаго художника 2 ст. за картину: «Король польскій Сигизмундъ принимаетъ художниковъ и артистовъ» и за портретъ г. Дубровскаго.

МИЛЕРЪ, Николай.

Род. 1805 г. Съ 1813 г. по 1818 г. былъ воспитанникомъ Ак. Худож. Въ 1818 г. уволенъ со свидѣтельствомъ.

МИЛОВЗОРОВЪ, Александръ Ивановичъ.

Учен. Московск. Учил. живоп. и ваянія. Въ 1861 отъ Ак. Худож.—2 серебр. мед. за

этюды—«Дровосѣкъ»; въ 1864 г.—звание неклассн. художника живописи портретной.

МИЛОВИДОВЪ, Тихонъ Родіоновичъ.

Вольнослуш. Ак. Худож. въ 1857 г.; уч. съ 1838 г. по 1868 г. Въ 1867 г.—2 серебр. мед.; въ 1868 г.—звание неклассн. художн.

МИЛОРАДОВИЧЪ, Сергѣй Дмитриевичъ.

Род. 1852 г. Учен. Московск. Учил. живоп. и ваия. Въ 1909 г.—звание академика.

МИЛЬКИНЪ, Янкель-Мееръ Нохимовъ-Ароновъ.

Род. 1877 г. Уч. Ак. Худож. съ 1901 г. по 1909 г.; 30 октября 1909—звание художника за картину: «Двѣ сестры».

МИЛЬЯРИНИ, Михаилъ.

Въ 1814 признанъ «назначеннымъ» по представленной исторической картинѣ; въ 1815 г.—звание академика за картину: «Анакреонъ съ Купидономъ».

МИМОСОВЪ.

Уч. Московск. Учил. живоп. и ваия. Въ 1861 г. отъ Ак. Худож.—2 серебр. мед. за акварельный пейзажъ: «Изъ окрестностей деревни Маренно».

МИНАСЪЯНЦЪ-ТЕРЪ, Хачатуръ Давидовичъ.

Род. 1870 г. Уч. Ак. Худож. съ 1897 г. по 1904 г. 1 ноября 1904 г.—звание художника за картину: «Стадо».

МИНЯТЪ (онъ же Миньята), Александръ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1846 г.—звание неклассн. художн. живоп. портретн.

МИРЕВИЧЪ, Иванъ Юліановичъ.

Род. 1856 г. Уч. Ак. Худож. съ 1879 г. по 1884 г. Въ 1884 г.—2 серебр. мед. и звание класснаго художника 3 степени.

МИРОНОВЪ, Александръ Федоровичъ.

Старшій мастеръ Императорскаго фарфор. зав. Въ 1862 г. Ак. Худож. дано звание свободнаго художника живописи на фарфорѣ.

МИРОПОЛЬСКІЙ (онъ же Митропольскій), Леонтій Семеновичъ.

Род. 1759 г. † 15 августа 1819 г. Въ 1779 г. былъ произведенъ въ «назначенные». Въ 1794 г.—звание академика за портретъ адъюнкта-ректора Козлова.

МИТИНЪ, Иванъ.

Въ 1857 г. Ак. Худож. дано звание некласснаго художн. по живописи портретной.

МИТРОФАНОВЪ, Дмитрій Петровичъ.

Род. 1850 г. Уч. Московск. Учил. жив. ваия и золч.; получ. мал. и больш. серебр. мед. Уч. Ак. Худож. съ 1872 г. по 1875 г. Получ. мед.: въ 1873 г.—двѣ 2 серебр.; въ 1874 г.—2 больш. серебр.; въ 1875 г.—звание класснаго художника 3 степени.

МИТУАРЪ (Mitoire).

Французскій живописецъ; работалъ въ Россіи. Въ 1813 г. признанъ Ак. Худож. «назначеннымъ» и въ томъ же году получилъ звание академика за портретъ О. О. Щедрина, «съ означеніемъ принадлежностей къ его художеству».

МИХАЙЛОВСКІЙ, Александръ Николаевичъ.

Род. 1870 г. Уч. Ак. Худож. съ 1895 г. по 1889 г. 2 ноября 1899 г.—звание художника за картину: «Каменщики».

МИХАЙЛОВСКІЙ, Иванъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1879 г.—2 серебр. и мал. поощрит. мед.; въ 1885 г. оконч. курсъ.

МИХАЙЛОВЪ, Александръ Степановичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1839 г. Получ. мед.: въ 1840 г.—2 серебр.; въ 1841 г.—2 серебр.; въ 1843 г.—звание некласснаго художника. Живописецъ портретный.

МИХАЙЛОВЪ, Александръ Фомичъ.

Род. 1787 г. Въ Ак. Худож. съ 1795 г. 22 апрѣля 1805 г. выпущенъ съ аттест. 2 степ. Живописецъ перспективный.

МИХАЙЛОВЪ, Василій.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1889 г. окончилъ научный курсъ.

МИХАЙЛОВЪ, Григорій Карповичъ.

Род. 1814 г. † 26 іюня 1867 г. Уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1838 г.—2 серебр.; въ 1839 г.—2 золот. за картину: «Прометей»; тогда же получ. зван. художника и оконч. научн. курсъ; въ 1841 г.—1 серебр.; въ 1842 г.—1 золот. за программу: «Лаокоонъ съ дѣтьми, въ борьбѣ съ змѣями». Въ 1845 г. отправленъ за границу пенсіонер. Ак. Х.

на 6 л.; въ 1850 г. возвратился изъ заграницы, и ему было Высочайше разрѣшено вновь отправиться туда до истеченія назначен. срока; въ 1855 г. — званіе академика; въ 1861 г. — адъюнктъ-профессоръ. На оставшіяся послѣ его смерти капиталъ учреждена при Акад. Худож. стипендія.

МИХАЙЛОВЪ, Егорь.

Род. 26 іюля 1767 г. Былъ въ Ак. Худож. съ 1773 г. Въ 1788 г. выпущенъ съ аттестат. 1 степени; въ 1813 г. — званіе академика за портретъ гр. Ф. П. Толстого.

МИХАЙЛОВЪ, Иванъ.

Въ 1855 г. — званіе некласснаго художн. по живописи перспект. акварельн. за выш.: «Церкви Пресвятыя Богородицы, что на Покровкѣ, въ Москвѣ» и «Троицко-Сергіевской Лавры».

МИХАЙЛОВЪ, Иванъ.

Род. 1830 г. Въ 1859 г. — званіе некласснаго художн. живописи плодовъ и овощей.

МИХАЙЛОВЪ, Иванъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1886 г. оконч. курсъ.

МИХАЙЛОВЪ, Иванъ Михайловичъ.

Род. 19 декабря 1810 г. Въ 1821 г. принятъ въ Ак. Х.; въ 1828 г. уволенъ со свид.

МИХАЙЛОВЪ, Иванъ Тарасіевичъ.

Род. 20 марта 1860 г. Уч. Ак. Худож. съ 1873 г. по 1885 г. Получ. мед.: въ 1877 г. — 2 серебр.; въ 1879 г. — 2 серебр.; въ 1884 г. — двѣ 1 серебр.; въ 1885 г. — званіе класснаго художника 3 степени.

МИХАЙЛОВЪ, К.

Посторонн. уч. Ак. Худож. съ 1831 г. Въ 1835 г. — 2 серебр. мед. за «Портретъ женщины въ видѣ кухарки».

МИХАЙЛОВЪ, Михайлъ.

Вольный живописецъ. Въ 1791 г. получилъ отъ Ак. Худож. 2 серебр. мед.

МИХАЙЛОВЪ, Михайлъ Ивановичъ.

Род. 8 октября 1798 г. Воспитани. Ак. Худож. съ 1809 г. Въ 1818 г. выдано свидѣт.

МИХАЙЛОВЪ, Михей.

Посторонн. уч. Ак. Худож. Въ 1828 г. — 2 серебр. мед.; въ 1832 г. — зван. своб. худ. Живописецъ ландшафтн. и перспективный.

МИХАЙЛОВЪ, Николай Михайловичъ.

Род. 1837 г. Вольноприх. уч. Ак. Худож. съ 1858 г. Получ. мед.: въ 1858 г. — 2 серебр.; въ 1859 г. — 2 и двѣ 1 серебр.; въ 1860 г. — 1 серебр.

МИХАЙЛОВЪ, Павелъ.

Род. 20 февраля 1808 г. Сынъ укладчика Фарфороваго завода. 9 января 1819 г. принятъ въ Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1828 г. — 2 и 1 серебр.; въ 1829 г. — 1 серебр.

МИХАЙЛОВЪ, Павелъ Васильевичъ.

Род. 1819 г. Академикъ живописи.

МИХАЙЛОВЪ, Павелъ Николаевичъ.

Род. 1786 г. † 12 сентября 1840 г. Въ 1795 г. опред. въ Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1804 г. — 2 серебр.; въ 1805 г. — 1 серебр.; въ 1806 г. — 2 золот. за программу: «Представить художниковъ, рисующихъ виды и разговаривающихъ между собою о своемъ художествѣ»; тогда же выданъ аттестатъ 1 степени со шпагой; въ 1807 г. — званіе академика по живописи портретной миниатюрной.

МИХАЙЛОВЪ, Порфирій Николаевичъ.

Род. въ ноябрѣ 1782 г. Сынъ придворнаго актера. Былъ принятъ въ Ак. Худож. въ 1788 г. Въ 1800 г. получ. аттест. 3 степени.

МИХАЙЛОВЪ, Федоръ Михайловичъ.

Род. 1842 г. Вольноприх. уч. Ак. Худож. съ 1859 г. Въ 1861 г. — званіе учит. рисов. въ гимн.; позже получ. зван. некл. художн.

МИХАЛЬЦОВА, Елисавета Петровна.

Училась въ Сиб. рисов. школѣ для приходящихъ. Получила въ 1870 г. — мал. поощрит. мед. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1872 г. Въ 1874 г. получ. свидѣт. на право преподав. рисов. въ женскихъ учебн. заведен.

МИХЕЛЬСОНЪ, Михайлъ-Александръ.

Въ 1843 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художн. живописи пейзажной.

МИХЕЛЬСОНЪ, Самуэль.

Польскій уроженецъ. 14 ноября 1801 г. было Высочайше «повелѣно считать его въ классѣ художниковъ».

МИХНОВСКИЙ, Иванъ Александровичъ.

Род. 1870 г. Уч. Ак. Худож. съ 1899 г. по 1909 г. 30 октября 1909 г.—звание художника за картину: «Выдала».

МИШИНЪ, Иванъ.

Въ 1855 г. Ак. Худож. дано званіе свободнаго художн. по живописи портретной.

МИЩЕНКО, Иванъ Ивановичъ.

Род. 1879 г. Вольнослушат. Ак. Худож. съ 1904 г. по 1912 г. Получилъ званіе художника за картину: «Скоро один».

МИЩЕНКОВЪ, Матвѣй Ивановичъ.

Род. 8 февраля 1762 г. «Абшитованнаго войскаго товарища сынъ». Въ 1767 г. принять въ Ак. Худож. Получ. 2 серебр. мед.; въ 1782 г. выпущенъ съ аттестат. 2 степени. Живописецъ портретный.

МИЩЕНКОВЪ, Федоръ Ивановичъ.

Род. 1756 г. «Абшитованнаго войскаго товарища сынъ». Въ 1768 г. принять въ Ак. Худож. Въ 1778 г.—1 серебр. мед.; въ 1779 г. выпущенъ художникомъ 1 степени. Живописецъ «домашнихъ упражненій».

МОДУШЕВСКИЙ, Иванъ (Фавстинъ) Иосифовичъ.

Род. 1833 г. Вольноприход. уч. Ак. Х. Получ. мед.: въ 1858 г.—2 серебр.; въ 1859 г.—2 серебр.; въ 1860 г.—1 серебр.; въ 1863 г.—звание художника съ правомъ на чинъ XIV кл.

МОГАЛЕВСКИЙ, Георгій Александровичъ.

Род. 1877 г. Уч. Ак. Худож. съ 1898 г. по 1907 г. 31 октября 1907 г.—звание художника за картину: «Побѣдлин».

МОЗЖЕЧКОВЪ, Александръ.

Въ 1839 г. Ак. Худож. дано званіе некласнаго художника.

МОИСѢЕВЪ, Петръ Ивановичъ.

Уч. Московск. учил. жив. и ваян. Въ 1855 г. Ак. Худож. дано званіе некласнаго художн. по живописи перспективн. за «Видъ церкви Василія Блаженнаго въ Москвѣ».

МОКІЕВСКАЯ (урожд. Бобровникова), Марія Ивановна.

Род. 1855 г. Вольноприход. уч. Ак. Х. Въ 1889 г.—больш. поощрит. серебр. мед.

МОКРИЦКИЙ, Аполлонъ Николасвичъ.

Род. 1811 г. † 1871 г. Посторонн. уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1835 г.—2 серебр. за портретъ г-жи Пузино; въ 1836 г.—2 серебр.; въ 1838 г.—1 серебр. за картину: «Св. Севастьянъ» и портр. академика Эпингера; въ 1839 г.—2 золот. за программу: «Римлянка, кормящая грудью отца въ темницѣ»; въ 1846 г. дано, не въ примѣръ другимъ, двухгодичное содержаніе отъ казны на пребываніе за границей; въ 1849 г.—звание академика за «Портретъ Новгородскаго митрополита Никанора».

МОЛВО, Робертъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1856 г.—2 серебр. мед.; въ 1861 г.—звание некласнаго художника. † 1876 г.

МОЛДАВСКИЙ, Константинъ Антоновичъ.

Род. 1810 г. † 16 июня 1855 г. Посторонн. уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1833 г.—2 серебр.; въ 1836 г.—2 золот. за программу: «Ной, учреждающій построеніе ковчега»; въ томъ же году получили аттестатъ 1 степени и былъ оставленъ при Ак. Х. на 3 г. для усовершенствованія. Въ 1843 г. признанъ «назначеннымъ»; въ 1846 г.—звание академика за «Портретъ инспектора Ак. Худож. г. Крутова»; съ 1847 г. по 1848 г. состоялъ на службѣ при построеніи Исаакіевскаго собора рисовальщикомъ.

МОЛИНАРИ, Александръ (Molinari, Alessandro).

Род. 1772 г. † 1831 г. Историческій живописецъ и портретистъ. Работалъ въ Сиб. до 1816 г.

МОЛМЕРЪ, Федоръ Антоновичъ.

Род. 30 мая 1812 г. † 1875 г. Съ 1832 г. вольноприход. уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1834 г.—2 серебр.; въ 1835 г.—2 золот. за картину: «Альцеста, выводящая Геркулеса изъ царства тѣней»; въ 1837 г.—1 зол. за семейный портретъ и былъ признанъ «назначеннымъ»; въ 1840 г.—звание академика за картину: «Поцѣлуй» и пенсіон. содерж. отъ Ак. Х. на 2 г.; въ 1857 г.—звание професс. за картину: «Апостолъ Іоаннъ Богословъ, проповѣдывающій на о. Патмосъ во время праздника Вакха»; съ 1857 г. по

1860 г. руковод. рисов. шк. для приходящ. въ Спб. Съ 1858 г. по 1861 г. руковод. пенсионерами О-ва Поощр. Худож.

МОЛОДЕЦКІИ (Молодѣцкой), Василій Ивановичъ.

Род. въ апрѣлѣ 1762 г. «Морского флота комиссарскіи сынъ». Воспитани. Ак. Х. съ 1767 г. Въ 1782 г. вынужденъ съ аттестатомъ 3 степ. Живописецъ батальніи.

МОЛОЖЕВСКІИ, Иванъ.

Воспитани. Ак. Х. Въ 1778 г. писалъ программу на званіе художника.

МОЛОЧНИКОВЪ, Николай Карповичъ.

Род. 1837 г. Вольноприход. уч. Ак. Х. съ 1874 г.; уч. съ 1876 г. по 1886 г. Въ 1880 г. оконч. научн. курсъ; 24 октября 1886 г.—званіе некласснаго художника.

МОНТИ.

Иностранн. художн. Въ 1820 г. былъ признанъ «назначеннымъ» по картинѣ: «Богоматерь при гробѣ Иисусовѣ» и двумъ портретамъ: генераль-адъютанта графа Ожаровскаго и графа В. П. Кочубея.

МОНЬЕ (онъ же Моанье), Жанъ Лоранъ (Jean Laurent Monnier, Mosnier).

Род. 1774 г. † 1808 г. Придворн. живописецъ Людовика XVI. Пріѣхалъ въ Россію во время франдузск. революціи. Въ 1802 г. Ак. Худож. дано званіе академика; въ томъ же году—професс. живописи портретн. и колоритной въ Ак. Х.; съ 1806 г. завѣдывалъ портретнымъ классомъ Ак. Худож.

МОРГУНОВЪ, Андрей Никифоровичъ.

Род. 15 октября 1808 г. Сынъ губернскаго регистр. 9 января 1819 г. принятъ въ Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1825 г.—2 серебрян.; въ 1827 г.—1 серебрян.; въ 1830 г.—2 золот. за программу: «Спаситель, вопрошаемый книжниками и фарисеями, подобаетъ ли давать дань кесарю» и аттестатъ 1 степени со шпагой; оставленъ при Ак. для усовершенствованія. Въ 1843 г. признанъ «назначеннымъ». Живописецъ портретный.

МОРДАСЕВИЧЪ, Казиміръ Львовичъ (Фелиціановичъ).

Род. 1859 г. Уч. Ак. Худож. съ 1882 г. по 1886 г. Получ. мед.: въ 1883 г.—двѣ 2 се-

ребр.; въ 1885 г.—двѣ 1 серебрян.; въ 1881 г.—2 золот. за программу: «Явленіе Иисусомъ Христомъ двухъ слѣбныхъ»; тогда же дано званіе класснаго художника 3 степени.

МОРДПРОСОВЪ, Леонидъ Хазаросовичъ.

Род. 1880 г. Уч. Ак. Худож. съ 1901 г. по 1909 г. 30 октября 1909 г.—званіе художника за картину: «Шутки».

МОРЕНШИЛЬДЪ, Владиміръ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1849 г.—2 серебрян.; въ 1850 г.—1 серебрян. за картину: «Антиохъ, сынъ царя Сирійскаго Селевка, на одрѣ болѣзни и врачъ узнаетъ причину оной»; въ 1851 г.—2 золот. за картину: «Мученіе св. Серастьяна»; въ 1853 г.—похвала Совѣта за программу: «Явленіе ангела пастухамъ».

МОРЕНШИЛЬДЪ фонъ, Гуго-Луи.

Эстляндск. дворян. Въ 1860 г. Ак. Х. дано званіе свободн. художн. за «Пейзажъ».

МОРЦЪ, Фридрихъ-Фердинандъ Карловичъ.

Род. 1866 г. Уч. Ак. Худож. съ 1886 г. по 1893 г. Получ. мед.: въ 1889 г.—2 серебрян.; въ 1890 г.—2 серебрян.; въ 1891 г.—1 серебрян.; 26 мая 1893 г.—зван. классн. художн. 3 ст.

МОРО, Жанъ-Мишель (младшій) [Moreau, Jean-Michel].

Род. 1741 г. † 1814 г. Живописецъ и граверъ. Ученикъ и помощникъ Ле-Доррена; пріѣхалъ вмѣстѣ съ нимъ въ 1758 г. въ Спб. Ак.; послѣ смерти Ле-Доррена возвратился въ Парижъ, гдѣ подъ руководствомъ Ле-Ба занялся гравированіемъ и приобрѣлъ большую извѣстность въ этой отрасли искусства. Въ 1769 г. признанъ «назначеннымъ» Спб. Ак. Х.

МОРОЗОВСКІИ, Иванъ Афанасьевичъ.

Род. 1758 г. Воспитани. Ак. Худож. съ 1764 г. Получ. мед.: въ 1779 г.—1 серебрян. и 2 зол.; въ 1781 г.—2 золот. Былъ учителемъ рисовальнаго класса Ак. Худож.

МОРОЗОВЪ, Александръ Ивановичъ.

Род. 1835 г. † 1904 г. Уч. Ак. Худож. съ 1852 г. по 1863 г. Получ. мед.: въ

1857 г. — двѣ 2 серебр.; въ 1858 г. — 2 и 1 серебр.; въ 1861 г. — 2 золот. за картину: «Отдыхъ на сѣнокосѣ»; въ 1863 г. — званіе классн. художн. 1 степени; въ 1864 г. — зван. академика за картину: «Выходъ изъ церкви».

МОРОЗОВЪ, Василій Федоровичъ.

Род. 1759 г. † 13 іюля 1810 г. «Капральскій сынъ». Съ 1764 г. воспитанн. Ак. Х. Въ 1779 г. получ. 2 золот. мед. и выпущенъ съ аттестатомъ 2 степ. по живописи портретной; былъ опредѣленъ учителемъ рисовальнаго класса (первые 3 возраста); въ 1795 г. порученъ живописн. классъ Ак. Худож.; въ 1803 г. уволенъ отъ службы съ пенсіею.

МОРОЗОВЪ, Иванъ Ивановичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1859 г. Въ 1867 г. — 2 серебр. мед.; въ 1868 г. — званіе свободнаго художн. живописи перспективной акварельной.

МОРОЗОВЪ, Иванъ Мартыновичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1835 г. — 2 серебр.; въ 1836 г. — 2 серебр.; тогда же дано званіе свободнаго художника живописи портретной.

МОРРЕНЪ, Августъ (Auguste Morren).

Бельгійскій поданный. Въ 1845 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника за картину: «Стадо овецъ, переходящее черезъ ручей»; былъ признанъ «назначеннымъ»; въ 1855 г. — званіе академика по живописи животныхъ за картину: «Лежащая собака».

МОРЯХИНЪ, Федоръ Егоровичъ.

Въ 1877 г. отъ Ак. Худож. — мал. поощр. мед.; въ 1879 г. — свидѣтельство на право преподав. рисов. въ средн. учебн. заведен.

МОСАЛЬСКАЯ, княгиня.

Въ 1854 г. получила отъ Ак. Худож. 2 серебр. мед. за живопись пейзажную.

МОСКВИТИНОВЪ, Иванъ Лазаревичъ (Прокофьевичъ).

Род. 21 сентября 1764 г. «Торопецкой штатной команды прапорщика сынъ». Воспитанн. Ак. Худож. съ 1770 г. Въ 1785 г. получ. 2 серебр. мед. и былъ выпущенъ съ аттестатомъ 2 степени по живописи миниатюрной и со шпагой.

МОХНАЧЕВЪ, Василій Павловичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1812 г. Получ. мед.: въ 1816 г. — 2 серебр.; въ 1818 г. — 2 золот. за программу: «Русскій крестьянинъ съ мальчикомъ, вставшій въ утреннее время»; тогда же выданъ аттестатъ на званіе художника живописи портретной.

МОХОВЪ, Василій Андреевичъ.

Род. 1859 г. Уч. Ак. Худож. съ 1881 г. по 1891 г. Получ. мед.: въ 1881 г. — 2 серебр.; въ 1885 г. — 1 и 2 серебр. и тогда же оконч. научн. курсъ; въ 1888 г. — 2 серебр.; въ 1889 г. — 1 серебр.; 19 февраля 1891 г. — званіе класснаго художника 3 степени.

МОХОВЪ, Михаилъ Андреевичъ.

Уч. Московск. художественнаго класса. Вольноприход. уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1842 г. — 2 серебр. за картонъ: «Пасха»; въ 1843 г. — 2 серебр.; въ 1847 г. — званіе некласснаго художника; въ 1852 г. признанъ «назначеннымъ»; въ 1858 г. — званіе академика за портретъ съ натуры.

МОЩАРСКІЙ, Владиславъ-Янъ Игнатьевичъ.

Род. 1853 г. Уч. Ак. Худож. съ 1872 г. Получ. мед.: въ 1877 г. — двѣ 2 серебр.; въ 1880 г. — 1 серебр.; въ 1881 г. — званіе класснаго художника 3 степени.

МОШИНЪ, Семенъ.

Въ 1853 г. Ак. Худож. дано званіе свободн. художн. за портр. капитана Батурина.

МОШКОВЪ (онъ же Машковъ), Александръ.

Род. 1804 г. Въ 1813 г. поступ. въ Ак. Худож. Въ 1820 г. уволенъ со свидѣт.

МОШКОВЪ (онъ же Машковъ), Владиміръ Ивановичъ.

Род. 16 іюля 1792 г. † 1839 г. Уч. Ак. Худож. съ 1801 г. по 1812 г. Получ. мед.: въ 1809 г. — 2 серебр.; въ 1810 г. — 1 серебр.; въ 1811 г. — 2 золот. за программу: «Представить Европейцевъ и Азіатцевъ въ небольшомъ числѣ конницы, сражающихся между собою»; въ 1812 г. — 1 золот. за программу: «Представить сраженіе Римлянъ и Латинцевъ»; въ томъ же году — аттестатъ 1 степени со шпагой; въ 1815 г. — званіе академика за картину: «Сраженіе передъ

г. Лейцигомъ на Вахаутскыя высоты между деревнями Кононицы и Амберволковницы, бывшее 1813 г. октября 6 дня, въ присутствіи Ихъ Величествъ Императора Всероссийскаго и Короля Прусскаго, подъ предводительствомъ Главнокомандующаго русскаго-прусскаго арміями ген.-отъ-инфантеріи Барклая де-Толли».

МОШКОВЪ, Евстифей.

Уч. Ак. Худож. Въ 1802 г. уволенъ изъ Ак. съ аттестатомъ 1 степени по живописи перспективной и со шпателью.

МОШКОВЪ, Евтихій Васильевичъ.

Род. 1748 г. † 5 сентября 1828 г. Воспитани. Ак. Худож. Въ 1793 г. признанъ «назначеннымъ»; въ 1797 г. — званіе академика за программу: «Юпитеръ и Ганимедъ».

МОШКОВЪ, Иларіонъ Васильевичъ.

Род. 1778 г. † 14 августа 1843 г. Вольнообучающ. въ Ак. Худож. Въ 1800 г. зачисл. въ уч. и отправленъ въ Москву съ академикомъ Алексѣевымъ; въ 1803 г. выбылъ изъ Академіи; въ 1810 г. признанъ «назначеннымъ» за «Рисунки Московскихъ видовъ».

МОШКОВЪ, Петръ Васильевичъ.

Вольный художникъ. Зъ 1801 г. Ак. Худож. дано званіе свободного художника за картину: «Отдыхающій Геркулесъ».

МОШКОВЪ, Петръ Михайловичъ.

Род. 1806 г. Сынъ придворн. камердинера. Въ 1816 г. принятъ въ Ак. Худож. вольнопенс. на счетъ Императрицы Елисаветы Алексѣевны; въ 1820 г. уволенъ со свидѣт.

МУЗЫЧЕНКО - ЦЫБУЛЬСКІИ, Родіонъ Корнѣевичъ (онъ же Корнильевичъ).

Род. 1834 г. Съ 1857 г. вольноприход. уч. Ак. Худож.; въ 1862 г. — званіе некласснаго художника живописи пейзажной.

МУЛАНСКІИ, Александръ.

«Вольный человекъ». Въ 1796 г. принятъ въ Академію на счетъ коллежск. совѣтн. Алексѣя Константинова. Получ. мед.: въ 1799 г. — 2 серебр.; въ 1800 г. — 2 серебр. и аттестатъ 2 степени по живописи историч.

МУНСТЕРГЕЛЬМЪ, Магнусъ-Яльмаръ.

Род. 1840 г. Уч. Дюссельдорфск. Въ 1872 г. Спб. Ак. Х. дано званіе чл. ассн.

художника 2 степени за картину: «Зима въ Финляндіи»; въ 1873 г. — званіе класснаго художника 1 степени за картину: «Финляндскій видъ»; въ 1874 г. — зван. академика.

МУРАВЬЕВЪ, Александръ Артамоновичъ.

Род. 1823 г. Въ 1852 г. Ак. Худож. дано званіе художника за копію съ картины Мурильо: «Le petit mendiant» и портретъ.

МУРАВЬЕВЪ, графъ, Владиміръ Леонидовичъ.

Род. 1861 г. Вольноприход. уч. Ак. Х. съ 1881 г.пейзажистъ.

МУРАВЬЕВЪ, Михаилъ Павловичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Х. Въ 1857 г. — званіе некласснаго художника по живописи исторической и портретной. Былъ уч. мозаич. отдѣленія. См. художн.-мозаичисты.

МУРАТОВЪ, Анатолій Дмитріевичъ.

Род. 1839 г. Уч. Московск. Учил. живописи и ваянія. Уч. Ак. Худож. съ 1880 г. по 1887 г. Получ. мед.: въ 1881 г. — 2 серебр.; въ 1885 г. — двѣ 2 серебр.; 27 февраля 1887 г. — званіе класснаго художника 3 степени.

МУРАШЕВЪ, Яковъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1882 г. оконч. курсъ.

МУРАШКО, Александръ Александровичъ.

Род. 26 августа 1875 г. Уч. Ак. Худож. съ 1894 г. по 1900 г. 2 ноября 1900 г. — званіе художн. за картину: «Похороны кошевого». Былъ пенсионеромъ Ак. Худож. съ 1901 г.

МУРАШКО (Мурашка), Николай Ивановичъ.

Род. 1844 г. Уч. Ак. Худ. съ 1863 г. по 1867 г. Въ 1867 г. — званіе учит. рисов. въ гимназіяхъ; въ 1879 г. — званіе класснаго художника 3 степени за пейзажъ: «Мотивъ изъ окрестностей Кіева». Завѣдывалъ Кіевской рисовальной школой.

МУРЗАНОВЪ, Алексѣй Платоновичъ.

Род. 1835 г. Вольноприход. уч. Ак. Худ. съ 1857 г. Получилъ въ 1864 г. и въ 1865 г. двѣ 2 серебр. медали; въ 1864 г. дано званіе некласс. художн. живописи портретной.

МУРЗАМОВЪ, Владиміръ Алексѣевичъ.

Род. 1872 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1892 г. по 1895 г. Получ. мед.: въ 1893 г.— мал. поощрит.; въ 1894 г.— больш. поощрит. и въ томъ же году—2 серебр.; 30 октября 1895 г.—звание класснаго художника 3 степени.

МУРЗИНЪ, Андрей.

Род. 3 января 1765 г. «Преображенскаго полку гренадерскои сыны». Воспитани. Ак. Худож. съ 1776 г. по «двѣтѣмъ живописи». Въ 1782 г. былъ уволенъ со свидѣтельствомъ.

МУРЗИНЪ, Семенъ Акимовичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1842 г. посѣщать классы живописи исторической). Въ 1849 г.—звание некласснаго художника по живописи исторической и портретной за «Изображеніе Пестора двѣтѣмъ».

МУРОМЦЕВЪ, Алексѣй.

Посторонній уч. Ак. Худож. Въ 1839 г.—звание учителя рисованія въ гимназіяхъ за представленные рисунки и опыты литографированія.

МУХИНЪ, Александръ Николаевичъ.

Род. 1858 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1882 г. по 1883 г. Получ. больш. поощрит. мед.: 21 мая 1882 г. выдано свидѣт. на право преподаванія рисованія въ среднихъ учебныхъ заведеніяхъ.

МУШКЕТОВЪ, Виталий Ильичъ.

Род. 1877 г. Уч. Ак. Худож. съ 1903 г. по 1907 г. 31 октября 1907 г.—звание художн. за картину: «Новаторъ».

МЫШИНЪ, Николай.

Вольный пенсіонеръ и уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1811 г.—2 серебр.; въ 1812 г.—2 золот. за программу: «Представити отдохновеніе рогатаго скота въ небольшомъ числѣ, близъ развалинъ древнаго зданія»; въ 1815 г.—аттестатъ 4 степени.

МЯГКОВЪ, Тимофей.

Уч. Московск. худож. класса. Въ 1842 г. отъ Ак. Худож. званіе неклассн. художн. за картину, изображающую «Старуху съ дѣвчушкой, подающей милостыню мальчику». Въ 1844 г.—2 серебр. мед. за картину: «Семейная сцена».

МЯГКОВЪ (тогъ же Мягкій и Мягковъ), Михаилъ Ивановичъ.

Род. 1799 г. † 1832 г. Уч. Ак. Худож. съ 1814 г. по 1818 г. Въ 1817 г.—2 серебр. мед.; въ 1818 г.—звание художн. и аттест. 2 стени.; въ 1829 г.—звание «назначеннаго»; въ 1833 г.—звание академика за программу, «представляющую сцену изъ домашней жизни сибирскихъ дикарей».

МЯКШИНЪ, Петръ Петровичъ.

Род. 1866 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1888 г. по 1895 г. 21 декабря 1895 г.—звание некласснаго художника.

МЯКОШИНЪ, Александръ Ефимовичъ.

Род. 1831 г. Уч. Московск. Учил. живописи и валянія. Въ 1858 г. Ак. Худож. дано званіе неклассн. художн. по живописи пейзажной.

МЯСНИКОВЪ, Владиміръ.

Въ 1867 г. Ак. Худож. дано званіе учителя рисованія.

МЯСОБДОВЪ, Григорій Григорьевичъ.

Род. 1835 г. † 18 декабря 1911 г. Учен. Ак. Худож. по 1862 г. Получилъ мед.: въ



Григорій Григорьевичъ Мясобдовъ.

1859 г.—двѣ 2 серебр.; въ 1860 г.—1 серебр. за картину: «Деревенскій знахарь»; въ 1861 г.—2 золот. за картину: «Поздравленіе молодыхъ въ домѣ помѣщика»; въ 1862 г.—1 золот. за картину: «Бѣгство Григорія Отрепьева»; въ 1863 г. отправл. за границу пенсіонер. Ак. Худож. на 6 л. Въ 1870 г.— званіе академика за картину: «Заклинаніе». Съ 1893 г.—дѣйствит. членъ Ак. Худож. По его почину въ Москвѣ зародилась идея Т-ва передвиж. выставокъ. Неоднократно исполнялъ порученія Ак. Худож. по обзору провинціальныхъ художественныхъ школъ, для выясненія ихъ нуждъ.

МЯСОБДОВЪ, Иванъ Григорьевичъ.

Род. 1881 г. Уч. Ак. Худож. съ 1907 г. 30 октября 1909 г.—званіе художника за картину: «Походъ мидійцевъ». Былъ пенсіонеромъ Ак. Худож. съ 1910 г.

МЯСОБДОВЪ, Петръ Евгеньевичъ.

Род. 1867 г. † 27 сентября 1913 г. Уч. Московск. Учил. живоп. и ваянія; уч. Ак. Худож. съ 1891 г. по 1897 г. Получ. мед.: въ 1893 г.—2 серебр.; въ 1894 г.—1 серебр.; 1 ноября 1897 г.—званіе художн. за картину: «Сожженіе пророка Аввакума». Былъ пенсіонеромъ Ак. Худож. съ 1898 г. Состоялъ вторымъ преподавателемъ гипсо-фигурнаго класса В. Х. У. съ 31 декабря 1899 г.

Н

НАВАКОВИЧЪ (Новаковичъ), Григорій Исааковичъ.

Уч. Московск. Учил. живоп. и ваянія. Въ 1849 г. получ. отъ Ак. Худож. 2 серебр. мед. за картину: «Дѣвушка съ корзинкою двѣтовъ»; въ 1850 г.—зван. некласн. художн. по живописи исторической и портретной.

НАВОЗОВЪ, Василій Ивановичъ.

Род. 1862 г. Съ 1874 г. по 1880 г. учился въ Московск. Строгановск. Учил.; съ 1880 г. по 1882 г. въ Московск. Учил. живоп. и ваянія; уч. Ак. Х. съ 1882 г. по 1886 г. Получ. мед.: въ 1883 г.—1 серебр.; въ 1884 г.—1 серебр.; въ 1885 г. оконч. научн. курсъ; 29 октября 1886 г.—званіе класснаго художника 2 степени; въ 1889 г.—званіе класснаго художника 1 степени.

НАВРОЦКІЙ, Стефанъ Семеновичъ.

Въ 1859 г. вольноприход. уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1862 г.—2 серебр. за этюдъ «Зима»; въ 1867 г.—1 серебр. за пейзажъ съ натуры; въ 1866 г.—званіе класснаго художника 3 степени.

НАВРУЦКІЙ, Исидоръ Людвиговичъ.

Род. 1829 г. Уч. Московск. Учил. живоп. и ваян.; въ 1859 г. Ак. Худож. дано званіе некласн. художника живописи портретной.

НАГИШКИНЪ, Федоръ Ильичъ.

Род. 21 июля 1784 г. Сынъ городского секретаря Петербург. портовой таможни». Воспитани. Ак. Худож. съ 1798 г.; въ 1806 г. получилъ аттестатъ 2 степен. и шагу.

НАГОРЕЦКІЙ, Константинъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1857 г.—званіе некласнаго художн. живописи исторической и портретной.

НАДЕЖДИНЪ (онъ же Надежинъ), Аѳанасій Дмитріевичъ.

Род. 1799 г. † 6 декабря 1879 г. Съ 1814 г. занимался живоп. въ шк. акад. Ступина въ Арзамасѣ; въ 1825 г. получилъ отъ Ак. Х. 2 серебр. мед.; въ 1832 г. основалъ въ г. Козловѣ (Тамб. губ.) художественное заведеніе, «для обученія юношества рисованію и живописи», принятое, въ 1836 г., подъ покровительство Ак. Худож.; въ 1834 г. получилъ званіе свободнаго художника; въ 1840 г. признанъ «назначеннымъ»; въ 1855 г.—званіе академика живоп. портретн. «по уваженію пользы, принесенной школой».

НАДЕЖИНЪ, Михаилъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1854 г. получилъ званіе свободнаго художн. живописи портретной.

НАЗАРОВСКІЙ, Иванъ Ивановичъ.

Род. 1828 г. Уч. Московск. Учил. живоп. и ваянія. Въ 1859 г. Ак. Худож. дано званіе некласнаго художника за пейзажъ съ натуры: «Видъ Кунцева».

НАЛЕНЧЪ (Наленчъ и Наленчы), Владиміръ Осиповичъ.

Род. 1865 г. Уч. Ак. Худож. съ 1885 г. по 1893 г. Въ 1888 г. оконч. научн. курсъ. Получ. мед.: въ 1890 г.—2 серебр.; въ

1893 г.—2 серебр. и званіе класснаго художника 3 степени за картины: «Тихій вечеръ въ Фіордѣ» и «Дожливый день въ Норвегіи».

НАРАНОВИЧЪ, Марія.

Уч. А. Х. Въ 1885 г. оконч. научн. курсъ.

НАРДИНИ, Людовикъ.

Иностраннѣй художникъ. Въ 1812 г. Ак. Худож. дано званіе академика «по живописному портрету съ натуры».

НАРЫШКИНЪ, Николай Ивановичъ.

Род. 1840 г. Въ 1861 г. Ак. Худож. дано званіе учителя рисованія въ гимназіяхъ.

НАУМОВЪ, Алексѣй Аввакумовичъ.

Род. 5 февраля 1840 г. † 1895 г. Уч. Ак. Худож. съ 1859 г. Въ 1867 г.—двѣ 2 серебр. мед.; въ 1872 г.—званіе класснаго художника 3 степени за картины: «Дѣдушка укачиваетъ внука», «Видъ книжнаго магазина Глазунова» и др.; въ 1873 г.—званіе класснаго художника 2 степени за этюдъ съ натуры: «Старикъ»; въ 1874 г.—званіе класснаго художника 1 степ. за картины: «Курная изба» (Псковск. губ.) и «Монахъ-капуцинъ». Извѣстна его картина: «Дуэль Пушкина».

НАУМОВЪ, Павелъ Семеновичъ.

Род. 1884 г. Уч. Ак. Худож. съ 1904 г. по 1911 г. 1 ноября 1911 г.—званіе художника за картину: «Ревекка и Елеазаръ».

НАУМОВЪ, Спиридонъ Наумовичъ (при выпускѣ дана фамилія Можалова).

Род. 11 февраля 1758 г. Сынъ подмастерья Ак. Худож. Въ 1764 г. принятъ въ Академію; въ 1773 г. выдана 2 золот. мед.

НАХРОВЪ, Григорій.

Уч. Московск. Учил. живоп. и ваянія. Въ 1857 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника живописи портретной.

НЕБАРОВЪ, Андрей Ивановичъ.

Род. 1794 г. Воспитанн. Ак. Худож. съ 1803 г. Въ 1808 г.—2 серебр. мед.

НЕБАРОВЪ 2-ой, Николай Антиповичъ.

Въ 1785 г. поступилъ въ Ак. Худож. Въ 1800 г. выдана 2 серебр. мед. и аттест. 1 степени по живописи портретной.

НЕВЗОРОВЪ, Иванъ Ивановичъ.

Род. 1840 г. Уч. Ак. Худож. съ 1860 г. Въ 1865 г.—2 серебр. мед. и званіе учителя рисованія въ уѣздн. учил.; въ 1881 г.—званіе класснаго художника; въ 1882 г. получилъ свидѣт. 1 разряда на право преподаванія рисованія въ средн. учебн. завед.

НЕВЗОРОВЪ, Петръ Ивановичъ.

Род. 1831 г. † 1900 г. Съ 1848 г. вольноприходящій уч. Ак. Худож. Въ 1852 г.—званіе некласснаго художника за представленный рисунокъ: «Голова съ натуры»; въ 1858 г. признанъ «назначеннымъ»; въ 1860 г.—1 серебр. мед. за портретъ д-ра Косовича и зван. классн. художн. 3 степен.

НЕВИЛЬ, Иванъ.

Былъ въ Ак. Худож. съ 1796 г. Въ 1809 г. уволенъ съ аттестатомъ 1 степени по живописи портретной и шпagoй.

НЕВИНСКІЙ, Антонъ Ивановичъ.

Род. 1855 г. Вольноприход. уч. Ак. Х. Получилъ двѣ 2 и одну 1 серебр. мед.

НЕВРЕВЪ, Николай Васильевичъ.

Род. 1830 г. † 1904 г. Уч. Московск. Учил. живоп. и ваян. Въ 1855 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника за картину: «Домашняя крестьянская сцена»; въ 1859 г.—званіе класснаго художника.

НЕВСКІЙ, Дмитрій.

Уч. Ак. Худож. Въ 1882 г. оконч. курсъ.

НЕВЯДОМСКІЙ, Элигиушъ-Юсифъ Викентіевичъ.

Род. 1869 г. Уч. Ак. Худож. съ 1890 г. по 1894 г. Получ. мед.: въ 1892 г.—2 серебр.; въ 1893 г.—2 серебр. и тогда же окончилъ научный курсъ; въ 1894 г.—1 серебр. мед. и зван. класснаго художника 1 степени за картину: «Въ сумеркахъ».

НЕГОДАЕВЪ, Николай Семеновичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1856 г. Въ 1861 г.—званіе свободнаго художника живописи портретной.

НЕДЛЕРЪ, Сергѣй Германовичъ.

Род. 1869 г. Уч. Ак. Худож. съ 1888 г. по 1895 г. Въ 1892 г. оконч. научн. курсъ.

Получилъ мед.: въ 1893 г.—2 серебр.; въ 1894 г.—1 серебр. 24 февраля 1895 г.—звание класснаго художника 3 степени.

НЕЙМАНЪ, Николай Христіановичъ.

Род. 1838 г. Уч. Ак. Худож. съ 1852 г. по 1866 г. Получ. мед.: въ 1859 г.—2 серебр.; въ 1860 г.—1 серебр.; въ 1861 г.—2 серебр.; въ 1863 г.—1 серебр. Въ 1866 г.—звание классн. художн. 3 степен. живописи историч.

НЕЙМАНЪ, Тобіель Мошевичъ.

Род. 1863 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1885 г. по 1894 г. Въ 1892 г.—2 серебр. мед.: 8 іюля 1894 г.—звание некласн. художн.

НЕК.ЮДОВЪ, Филиппъ Васильевичъ.

Род. 1740 г. † 9 апрѣля 1779 г. «Изъ вольныхъ» (дьячковъ сынъ). Съ 1758 г. воспитани. Ак. Худож. Въ 1763 г. награжд. 1 преміей (зол. мед.) и 20 руб. пенсій; въ 1764 г. получ. 1 серебр. мед. и «пожалованъ въ студенты Ак. Х.»; въ 1765 г. назначенъ преподават. рисов. въ Воспитательн. Учил. при Ак. Х.; въ 1766 г.—2 золот. мед.; въ 1767 г. опредѣленъ учителемъ рисов. воспитанниковъ Ак.; въ 1769 г. назначенъ «къ первымъ тремъ возрастамъ»; въ 1776 г. произведенъ «мастеромъ первыхъ правилъ рисованія».

НЕПОЧЕТОВЪ, Оома Андреевичъ.

Род. 1762 г. Воспитани. Ак. Худож. Былъ вынужденъ въ 1782 г. художникомъ.

НЕПРУДСКІЙ, Павелъ.

Посторонній уч. Ак. Худож. Въ 1812 г. получилъ 2 серебр. мед.

НЕРАДОВСКІЙ, Иванъ Діомидовичъ.

Род. 1837 г. † 1881 г. Уч. Ак. Худож. съ 1857 г. по 1865 г. Въ 1860 г.—2 серебр. мед. за картину: «Молочница, разливающая молоко»; въ 1865 г.—звание свободнаго художника живописи народныхъ сценъ. Съ 1868 г. былъ преподавателемъ рисованія въ Лицеѣ Цесаревича Николая въ Москвѣ.

НЕРАДОВСКІЙ, Петръ Ивановичъ.

Род. 1875 г. Уч. Ак. Худож. съ 1896 г. по 1903 г. 31 октября 1903 г.—звание художника за картину: «Пѣсня». Съ 1908 г. состоитъ хранителемъ худож. отд. Музея Императора Александра III. Дѣйств. членъ И. А. Х. съ 1914 г.

НЕРСЕСІАНЪ, Степанъ Погосіевичъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1881 г. оконч. курсъ; въ 1884 г.—звание некласнаго художника.

НЕРСЕСОВЪ, Стефанъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1840 г. получилъ звание некласнаго художника за портретъ.

НЕРЯТИНЪ, Василій Федоровичъ.

Род. 4 апрѣля 1765 г. «Семеновскаго полку гренадерской сынъ». Воспитани. Ак. Худож. съ 1770 г. Въ 1785 г. получ. 2 серебр. мед. и былъ вынужденъ съ аттестатомъ по живоп. баталической и со шпагой.

НЕСТЕРЕНКО, Гавріиль Ивановичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1833 г. по 1842 г. Въ 1851 г.—звание учителя рисованія въ гимназіяхъ; въ 1854 г.—звание некласнаго художника живописи портретной масляными красками.

НЕСТЕРОВЪ, Алексѣй.

Въ 1866 г. Ак. Худож. дано званіе учителя рисованія въ гимназіяхъ.

НЕСТЕРОВЪ, Аркадій Николаевичъ.

Род. 1744 г. † 1792 г. Воспитани. Ак. Худож. съ 1758 г. Въ 1762 г.—2 серебр. мед.; въ 1764 г. уволенъ съ аттестатомъ.

НЕСТЕРОВЪ, Григорій Дмитріевичъ.

Род. 1859 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1883 г. по 1890 г. Получ. мед.: въ 1887 г. мал. поощрит.; въ 1889 г.—мал. поощрит.; въ 1890 г.—болыш. поощрит. Въ 1893 г. оконч. курсъ наукъ и получилъ званіе класснаго художника 3 степени.

НЕСТЕРОВЪ, Иванъ Константиновичъ.

Род. 1 января 1765 г. «Семеновскаго полку капральскій сынъ». Воспитани. Ак. Худож. съ 1770 г. (пенсіонеръ Бецкаго). Въ 1785 г. выпущенъ съ аттест. 2 степени и шпагой. Живописецъ ландшафтный.

НЕСТЕРОВЪ, Михайль Васильевичъ.

Род. 1862 г. Уч. Московск. Учил. живописи. и золоч. съ 1874 г. по 1886 г. Былъ уч. Ак. Худож. Въ 1898 г.—звание академика. Съ 1910 г.—дѣйствит. членъ Ак. Худож.

НЕСТЕРОВЪ, Петръ Николаевичъ.

Род. 1745 г. Воспитани. Ак. Худож. съ 1760 г. по классу живописи (граверъ). Въ

1763 г.—маж. серебр. мед. и шпага. Въ 1764 г. уволенъ съ аттестатомъ.

НЕСТЕРОВЪ, Федоръ Панфиловичъ.

Род. 17 сентября 1877 г. Уч. Ак. Худож. съ 1903 г. по 1913 г. 1 ноября 1913 г.—звание художника за картину: «Встрѣча св. Варлаама Хутынскаго съ Новгородскимъ митрополитомъ Антоніемъ».

НЕУПОКОЕВЪ, Павелъ Романовичъ.

Род. 14 ноября 1810 г. Въ 1821 г. опред. въ Ак. Худож. Въ 1831 г. получ. 2 серебр. мед. и выпущенъ изъ Акад. со званіемъ свободн. художн. живоп. исторической (по случаю введенія новаго штата Акад. Худож.).

НЕФЕДОВЪ, Константинъ Дмитриевичъ.

Род. 1850 г. Уч. Ак. Худож. съ 1872 г. Получ. мед.: въ 1875 г.—двѣ 2 серебр. и 1 серебр.; въ 1877 г.—1 серебр. Въ 1878 г.—звание класснаго художника 3 степенн.

НЕФЕДЬВСКІЙ, Николай.

Род. 1794 г. † 1815 г. Воспитанн. Ак. Худож. съ 1803 г. по 1815 г.

НЕФЪ (Неффъ), Тимофей Андреевичъ (Timoleon Karl von Neff).

Род. 2 октября 1805 г. † 24 декабря 1876 г. Учился въ Дрезденской Ак. Худож. Въ 1826 г. прибылъ въ Спб.; въ 1832 г. получ. званіе придворнаго живописца и признанъ Ак. Худож. «назначеннымъ»; въ 1839 г.—звание академика за живоп. работы для малой церкви Императ. Зимняго Дворца (образъ «Тайныя вечера»). Въ 1846 г. избранъ почетн. членомъ. Флорентійской Акад. Худож. Въ 1849 г.—звание профессора за образа для Исаакіевскаго собора; съ 1855 г.—профессоръ 2 степени при Ак. Худож. по живописи исторической и портретной и членъ Совѣта Ак. Худож.; съ 1864 г.—хранитель картинной галлерей Императорскаго Эрмитажа; въ 1865 г.—зван. професс. 1 ст. Наибольше извѣстны его работы: «Ангель молитвы», «Вознесеніе Христова», «Купающіяся нимфы», «Купальщица», «Молодой неаполиталецъ» и портреты Ихъ Императорскихъ Высочествъ Великихъ Княгинь Маріи Николаевны и Екатерины Михайловны.

НЕЧАЕВЪ, Иванъ Алексѣевичъ.

Посторонній уч. Ак. Худож. съ 1833 г. Получилъ мед.: въ 1834 г.—2 серебр.; въ

1841 г.—тоже. Въ 1835 г.—звание свободнаго художника.

НЕЪЛОВЪ (онъ же Неюловъ), Матвѣй Петровичъ.

Род. 1753 г. «Сынъ архитектурн. помощника; живописный учен. Канцеляріи строеній». Воспитанн. Ак. Худож. съ 1764 г. Въ 1770 г. выпущенъ «ученикомъ живописнаго художества пейзажей», съ аттест. 3 степен.

НЕЪЛОВЪ (онъ же Нѣсловъ), Сергѣй Алексѣевичъ.

Род. 19 сентября 1795 г. Въ 1803 г. опредѣленъ въ Ак. Худож. Въ 1817 г. уволенъ съ аттестатомъ 1 степени по живописи портретной миниатюрной.

НИБЕРГЪ (Ниберъ), Констанція Георгиевна.

Уч. Ак. Худож. съ 1882 г. по 1885 г. Въ 1884 г. оконч. курсъ наукъ; 26 октября 1885 г.—звание некласснаго художника.

НИГРИ, г-жа.

Въ 1800 г. удостоена въ «назначенные» по рисунку мужской головы сухими красками.

НИЖЕГОРОДЦЕВЪ, Николай Алексѣевичъ.

Род. 1822 г. Въ 1852 г. Ак. Худож. дано званіе свободнаго художника за написанный имъ по программѣ съ природы портретъ.

НИКИТИНЪ.

Поручикъ учебнаго Карабинернаго полка. Въ 1854 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника за портретъ ген.-адъютанта Граббе и его двухъ дочерей.

НИКИТИНЪ, Александръ Никитичъ.

Род. 1810 г. Уч. Ак. Худож. Окончилъ Акад. въ 1830 г.; получ. званіе художника и 1 золот. мед.; имѣлъ 1 и 2 серебр. мед. Въ 1834 г. отправленъ пенсіонеромъ Ак. Худож. за границу.

НИКИТИНЪ, Алексѣй Поликарповичъ.

Род. 15 марта 1803 г. Въ 1813 г. опред. въ Ак. Худож. Получилъ мед.: въ 1819 г.—2 серебр.; въ 1823 г.—1 серебр.; въ 1824 г.—2 золотую за программу: «Троянскій царь Пріамъ, испрашивающій у Ахиллеса тѣло сына своего Гектора» и аттестатъ 2 степен.

НИКИТИНЪ, Аркадій Павловичъ.

Поручикъ Великолукскаго пѣхотн. полка. Уч. Ак. Худож. Въ 1854 г.—звание художн. живоп. портретной акварельной; въ 1856 г. отправл. пенсіонер. Ак. Худож. за границу; въ 1860 г. заграничное пенсіонерство было продолжено на 1 годъ.

НИКИТИНЪ, Всеволодъ Порфирьевичъ.

Род. 1878 г. Уч. Ак. Худож. съ 1901 г. по 1910 г. 2 ноября 1910 г.—звание художника за картины: «Стадо», «Туманъ», «Ночь», «Базаръ» и др.

НИКИТИНЪ, Данилъ Никитичъ.

Род. 1779 г. Воспитани. Ак. Худож. съ 1785 г. Выпущенъ въ 1800 г.

НИКИТИНЪ, Данилъ Федоровичъ.

«Изъ живописцевъ конной гвардіи, изъ рейтарскихъ дѣтей». Въ 1797 г. опредѣленъ по Высочайшему соизволенію изъ Лейбъ-Гвардіи Коннаго полка въ число живописцевъ при орнаментномъ классѣ Ак. Худож. Въ 1800 г. получ. аттест. 2 степ. и шпагу.

НИКИТИНЪ, Иванъ Ивановичъ.

Род. 14 сентября 1776 г. † 1800 г. Воспитаникъ Ак. Худож. Художн.-рисовальщ.

НИКИТИНЪ, Михаилъ Моисеевичъ.

Род. 5 ноября 1789 г. Въ 1800 г. поступ. въ Ак. Худож. Въ 1812 г. выпущенъ съ аттест. 2 степ. Живописецъ перспективный.

НИКИТИНЪ, Никита Никитичъ.

Род. 1860 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1884 г. по 1892 г. Получ. мед.: въ 1884 г.—2 серебр.; въ 1887 г.—2 серебр.; въ 1889 г.—1 серебр. Въ 1892 г. окончилъ курсъ наукъ и получилъ званіе некласснаго художника; въ томъ же году—звание класснаго художника 3 степени.

НИКИТИНЪ, Николай.

Род. 1810 г. Воспитани. Ак. Худож. съ 1821 г. Получ. мед.: въ 1832 г.—2 и 1 серебр. за написанный съ натуры «Видъ залы графини Строгановой»; въ 1833 г.—2 золот. за «Видъ адмиралтейства съ частію Зимняго Дворца» и аттест. 1 степ. на званіе классн. художника. Въ 1834 г. отправл. пенсіонер. Ак. Худож. за границу; въ 1841 г.—звание академика живописи декорационной.

НИКИТИНЪ, Федоръ Васильевичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1836 г. Получ. мед.: въ 1864 г.—двѣ 2 серебр.; въ 1865 г.—2 серебр. и тогда же званіе свободн. художника. Въ 1866 г.—звание класснаго художника 3 степени. † 1873 г.

НИКИТИНЪ, Яковъ Никитичъ.

Род. 1829 г. † 1866 г. Въ 1839 г. Ак. Худ. дано званіе некласснаго художника живописи портретной.

НИКИФОРОВЪ, Артемій Александровичъ.

Род. 1831 г. † 1881 г. «Цеховой живописецъ». Въ 1859 г. Ак. Худож. дано званіе неклассн. художника живописи портретной.

НИКИФОРОВЪ, Григорій Васильевичъ.

Род. 1828 г. Вольноприход. уч. Ак. Худ. Въ 1859 г.—звание некласснаго художника живописи исторической и портретной.

НИКИФОРОВЪ, Петръ Васильевичъ.

Род. 20 октября 1761 г. Сынъ прапорщика. Воспитани. Ак. Худож. съ 1767 г. Въ 1782 г. выпущ. съ аттест. 2 степ. «Живописецъ домашнихъ упражненій».

НИКИФОРОВЪ, Федоръ Филипповичъ.

Род. 1785 г. Въ 1795 г. опредѣленъ въ Акад. Худож. Въ 1804 г.—2 серебр. мед. Живописецъ пейзажный.

НИКИФОРОВЪ, Яковъ.

Род. 23 октября 1807 г. Въ 1819 г. поступилъ въ Ак. Худ. Въ 1830 г.—2 серебр. мед.

НИКОЛАЕВЪ, Александръ Осиповичъ.

Род. 28 августа 1767 г. «Сухонутнаго кадетскаго корпуса трубачиста сынъ». Въ 1773 г. принятъ въ Ак. Худож. Въ 1788 г. выпущенъ съ аттестатомъ 1 степ. по живописи миниатюрной.

НИКОЛАЕВЪ, Василій Николаевичъ.

Род. 1794 г. Воспитани. Ак. Худож. съ 1803 г. по 1815 г.

НИКОЛАЕВЪ, Николай.

Род. 24 декабря 1771 г. Воспитани. Ак. Худож. съ 1776 г. по 1791 г.

НИКОЛАЕВЪ, Николай.

Род. 1836 г. Въ 1858 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника. Живописецъ цвѣтовъ и плодовъ.

НИКОЛАЕВЪ, Павелъ.

Былъ въ 1854 г. учителемъ рисованія (по свидѣтельству, выданному Ак. Худож.). Въ 1858 г. П. А. Х. дано званіе неклассн. художника по живописи портретной.

НИКОЛАЕВЪ, Семенъ.

Воспитани. Акад. Худож. Въ 1788 г. выданъ аттестатъ 3 степени.

НИКОЛАЕВЪ, Семенъ Ивановичъ.

Уч. Ак. Худож. Получилъ званіе учителя рисованія въ уѣздныхъ училищахъ; въ 1861 г.—званіе учит. рисов. въ гимназіяхъ.

НИКОЛАЕВЪ, Федоръ.

Род. 11 февраля 1808 г. Въ 1816 г. принять въ Ак. Худож. вольн. пенсіонеромъ; въ 1826 г.—2 серебр. мед.; въ 1827 г. уволенъ съ аттест. 1 степ. Живоп. перспективный.

НИКОЛАЕВЪ-ЦЫГАНКОВЪ, Иванъ.

Въ 1855 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника живописи пейзажной масляными красками.

НИКОЛЬСКІЙ, Николай Семеновичъ.*

Род. 1864 г. Уч. Ак. Худож. съ 1883 г. по 1892 г. Получ. мед.: въ 1886 г.—2 серебр.; въ 1889 г.—1 серебр. и окончилъ научный курсъ. 26 мая 1892 г.—званіе некласснаго художника. Живописецъ баталическій.

НИКОНОВИЧЪ (Никановичъ), Иосифъ Матвѣевичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1844 г. Въ 1850 г.—званіе некласснаго художника за портретъ и этюды съ природы.

НИКОНОВИЧЪ, Юліанъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1879 г.—1 серебр. мед.; въ 1880 г. окончилъ научн. курсъ; въ 1881 г. дано званіе некласснаго художника.

НИКОНОВЪ, Александръ Матвѣевичъ.

Род. 23 ноября 1770 г. «Сухопутнаго кадетскаго корпуса музыканта сынъ». Въ 1776 г. принять въ Ак. Худож. пенсіонеромъ Бецкаго. Получ. мед.: въ 1788 г.—

2 серебр.: въ 1791 г.—1 и 2 серебр.: тогда же выданъ аттестатъ 1 степени. Живописецъ историческій.

НИКОНОВЪ, Григорій Максимовичъ.

Род. 25 января 1771 г. «Сухопутнаго кадетскаго корпуса кучера сынъ». Въ 1776 г. опредѣленъ въ Ак. Худож. Въ 1791 г.—2 серебр. мед. и аттестатъ 2 степ. «Живописецъ домашнихъ упражненій».

НИКОНОВЪ, Николай Матвѣевичъ.

Род. 1780 г. † 18? г. Воспитаникъ Ак. Худож. съ 1786 г. по 1801 г.

НИКУЛИНЪ, Петръ Александровичъ.

Род. 1830 г. Въ 1857 г. Ак. Худож. дано званіе свободнаго художника. Живописецъ портретный.

НИКУСЪ, Петръ Александровичъ.

Былъ уч. Ак. Худож. Имѣетъ званіе художника.

НИСЕВИНЪ, Платонъ Аполлоновичъ.

Преподав. Строгановск. Учил. технич. рисов. Въ 1855 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника; въ 1861 г.—званіе академика за акварельн. пейзажн. рисунки.

НИСЧЕНКОВЪ, Александръ Никаноровичъ.

Капитанъ артиллеріи. Въ 1867 г. получилъ отъ Ак. Худож. 2 серебр. мед. за пейзажные виды; въ 1867 г.—1 серебр. мед. за «Видъ аула Ходжалъ-Махи» (въ южномъ Дагестанѣ); въ 1872 г.—званіе почетнаго вольнаго общника.

НОВИКОВЪ, Александръ.

Художникъ (былъ выпущенъ съ аттестатомъ 1 степени). † 1803 г.

НОВИКОВЪ, Александръ.

Род. 23 августа 1791 г. Поступ. въ Ак. Худож. въ 1800 г. Въ 1812 г. выпущенъ съ аттестатомъ 2 степени.

НОВИКОВЪ, Александръ Александровичъ.

Род. 19 ноября 1793 г. Сынъ бывшаго воспитаника Ак. Худож. Въ 1804 г. поступилъ въ Ак. Х. Въ 1812 г. увол. со свидѣт.

НОВИКОВЪ, Александръ Вавиловичъ.

Род. 18 ноября 1768 г. † 1837 г. «Конторы партикулярной верфи солдатскій сынъ». Воспитани. Ак. Худож. съ 1773 г. по 1788 г. (пенсіонеръ Бецкаго). Получ. мед.: въ 1787 г.—2 серебр.; въ 1788 г.—1 серебр. и аттестатъ 1 степен. Живописецъ портретн.

НОВИКОВЪ, Александръ Егоровичъ.

Род. 1869 г. Вольнослушат. Ак. Худож. съ 1892 г. по 1895 г. 21 декабря 1895 г. получилъ званіе некласснаго художника.

НОВИКОВЪ, Андрей.

Род. 30 ноября 1788 г. Поступилъ въ Ак. Худож. въ 1800 г. Въ 1812 г. уволенъ со свидѣтельствомъ.

НОВИКОВЪ, Григорій Евдокимовичъ.

Род. 25 января 1771 г. «Солдатскій сынъ». Воспитани. Ак. Худож. съ 1776 г. Въ 1791 г. получ. 2 серебр. мед. и былъ оставленъ пенсіонеромъ при Ак. Х.; въ 1794 г.—2 золот. мед. и аттестатъ 1 степени со шпагой; въ 1799 г. «вступилъ корректурищикомъ въ гравировальнѣй ландшафтнѣй классъ». Академикъ живописи пейзажной.

НОВИКОВЪ, Евдокимъ Григорьевичъ.

Род. 1807 г. Съ 1817 г. воспитани. Ак. Худож. Въ 1825 г.—2 серебр. мед.; въ 1827 г. выпущенъ съ аттестатомъ 2 степен.

НОВИКОВЪ, Иванъ Ивановичъ.

Род. 1852 г. Въ 1868 г. вольнослушат. Ак. Худож.; въ 1869 г. дано свидѣтельство на званіе учителя рисованія въ уѣздныхъ училищахъ.

НОВИКОВЪ, Николай Петровичъ.

Род. 12 октября 1804 г. Въ 1813 г. принятъ въ Ак. Худож. Получилъ медали: въ 1822 г.—2 серебр.; въ 1824 г.—1 серебр.; тогда же выданъ аттестатъ 2 степени. Живописецъ портретный.

НОВИКОВЪ, Петръ Григорьевичъ.

Род. 19 июня 1801 г. Сынъ рисовальщика Ак. Худож. Въ 1809 г. поступилъ въ Ак. Х. Въ 1818 г. опредѣленъ къ факторскимъ дѣламъ при Ак. Х.; въ 1823 г. былъ уволенъ отъ службы.

НОВИНСКІИ, Ксенофонтъ Федоровичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1855 г. по 1867 г. Въ 1863 г. получилъ 2 и 1 серебр. мед.; въ 1867 г.—званіе класснаго художника 3 степен. Живописецъ портретный.

НОВИЦКІИ, Викентій Лаврентьевичъ.

Въ 1839 г. Ак. Худож. дано званіе свободного художника. Живописецъ портретный. † 20 июня 1855 г.

НОВОМЕЙСКІИ, Михаилъ Павловичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Х. Въ 1863 г.—званіе неклассн. художн. живоп. портрети.

НОВОМНИНСКІИ, Василій Васильевичъ.

Род. 8 марта 1768 г. Сынъ придворнаго лакея. Воспитани. Ак. Худож. съ 1773 г. Живописецъ ландшафтнѣй.

НОВОСКОЛЬЦЕВЪ, Александръ Никаноровичъ.

Род. 1853 г. Уч. Московск. Учил. жив. и ваян. Въ 1878 г. поступилъ въ натурн. классъ Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1879 г.—двѣ 1 и 2 серебр.; въ 1880 г.—2 золот. за программу: «Иаковъ узнаетъ одежду сына своего Иосифа, проданнаго братьями въ Египетъ»; въ 1881 г.—1 золот. и званіе класснаго художника 1 степени за картину: «Св. Сергіи благословляетъ Дмитрія Довского на битву и отпускаетъ съ нимъ двухъ иноковъ». Въ 1882 г. отправленъ за границу пенсіонеромъ Ак. Х.; въ 1889 г.—званіе академика за картину: «Послѣднія минуты митрополита Филиппа». Состоялъ преподавателемъ рисованія въ гипсовомъ классѣ Ак. Худож. съ 1887 г. по 1889 г.

НОВОХАЦКІИ, Иосифъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1890 г. окончилъ научный курсъ.

НОНЕНКАПЕРЪ (онъ же Ноппенкаперъ).

Посторонній уч. Ак. Худож. съ 1816 г. по 1824 г. Въ 1823 г.—2 серебр. мед.; въ 1829 г. получилъ званіе рисовальн. учителя.

НОСКОВЪ, Иванъ Степановичъ.

Род. 1816 г. Въ 1837 г. Ак. Худож. дано званіе свободного художника.

НОТБЕКЪ (онъ же Норд-Бекъ) фонъ, Александръ (Юганнъ-Вильгельмъ) Васильевичъ (I.-W.-A. Nothbeck).

Род. 16 мая 1802 г. † 1866 г. Уч. Ак. Худож. съ 1813 г. по 1824 г. Получ. мед.: въ 1820 г.—2 серебр.; въ 1822 г.—1 серебр.; въ 1823 г.—2 серебр.; въ 1824 г.—2 золот. за программу: «Троянскій царь Приамъ, испрашивающій у Ахиллеса тѣло сына своего Гектора»; тогда же получилъ аттестатъ 1 степени и оставленъ при Ак. Х. пенсионеромъ; въ 1827 г.—1 золот. мед. за программу: «Тезей, убивающій Минотавра въ лабиринтѣ Критскомъ». Въ 1851 г. признанъ «назначеннымъ»; въ 1861 г.—звание академика за программу: «Св. Иеронимъ въ пещерѣ со львомъ». Съ 1850 г. преподавалъ въ Сиб. рисовальной школѣ.

О

ОБЕРГЪ (она же Абергъ или Ебергъ), Викторія.

Въ 1865 г. Ак. Худож. дано званіе свободного художника живописи пейзажной.

ОВСЯННИКОВЪ, Валерій Павловичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1880 г. по 1890 г. Получилъ медали: въ 1884 г.—2 серебр. и тогда же окончилъ научный курсъ; въ 1885 г.—больш. поощрит. и 2 серебр.; въ 1888 г.—2 серебр. Въ 1890 г.—звание класснаго художника 3 степени.

ОВСЯННИКОВЪ, Евгений Андреевичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1863 г. получилъ званіе класснаго художника живописи исторической и портретной.

ОВСЯННИКОВЪ, Егоръ Андреевичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1858 г. Въ 1861 г. получилъ званіе учителя рисованія въ уѣздныхъ училищахъ; въ 1863 г.—звание свободного художника; въ 1864 г.—звание учителя рисованія въ гимназіяхъ.

ОГЛОБЛИНЪ, Константинъ Федоровичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худ. Въ 1845 г. получилъ званіе некласснаго художника живописи исторической и портретной; въ 1846 г.—2 серебр. мед.

ОДИНАКИНЪ, Александръ Ивановичъ.

Род. 1785 г. Воспитани. Ак. Худож. съ 1796 г.; въ 1804 г.—2 серебр. мед.

ОДНОСУМОВЪ, Романъ Павловичъ.

Въ 1834 г. Ак. Худож. дано званіе свободного художника живописи портретной.

ОЖЕ, Григорій Николаевичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1852 г. Въ 1857 г.—звание свободного художника живописи пейзажной.

ОЗЕРЕЦКОВСКІИ, Николай.

Род. 1820 г. Уч. Московск. Учил. живописи и ваянія. Въ 1837 г. Ак. Худож. дано званіе неклассн. художн. живописи «плодовъ и овощей и другихъ подобнаго рода предметовъ».

ОЗЕРОВЪ, Петръ Ивановичъ.

Род. 8 февраля 1773 г. «Перенской націи лѣпнаго мастера сынъ». Въ 1779 г. поступилъ въ Ак. Худож. Былъ пенсионер. Бецкаго. Въ 1794 г. выдана 2 серебр. мед. и аттест. 1 степ. со шнагой. Живописецъ историческій.

ОЗЕРСКІИ (Озерской), Иванъ Гавриловичъ.

Былъ ученикомъ Арзамасской художн. школы. Въ 1815 г. принятъ въ Ак. Худож. Въ 1817 г. получ. 2 серебр. мед. и уволенъ съ аттест. 1 степ. Живописецъ портретный.

ОЗНОБИШИНЪ, Егоръ Андреевичъ.

Род. 1837 г. Уч. Московск. Учил. живописи и ваянія; вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1857 г. по 1863 г. Въ 1857 г.—звание учителя рисованія въ городск. училищахъ. Получилъ мед.: въ 1859 г.—2 серебр.; въ 1862 г.—1 серебр. Въ 1863 г.—звание классн. художника 2 степени за картины: «Вокзалъ минеральныхъ водъ въ Солигаличѣ», «Группа дубовъ», «Воляная мельница» и «Охотникъ, застигнутый бурей».

ОКОЛОВИЧЪ, Николай Андреевичъ.

Род. 1876 г. Уч. Ак. Худож. съ 1897 г. по 1901 г. Получ. больш. бронз. мед. отъ Одесской рисов. школы. 1 ноября 1901 г.—звание художн. за картину: «Лунный вечеръ». Съ 1912 г. состоитъ хранителемъ Музея Императора Александра III.



Александръ Осиповичъ Орловскій.

ОКРОЯНИЦЪ (Окруа-Швили), Давидъ Егоровичъ.

Род. 1873 г. Уч. Ак. Худож. съ 1900 г. по 1909 г. 30 октября 1909 г.—звание художника за картину: «Посмертная просьба патриарха Саака».

ОКУЛОВЪ, Петръ Тимофеевичъ.

Род. 1839 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1857 г. Получилъ мед.: въ 1863 г.—двѣ 2 серебря.; въ 1864 г.—1 серебря. Въ 1869 г.—звание классн. художн. 2 степ.; съ 1867 г. состоялъ ученикомъ мозаическаго отдѣленія.

ОКУШЕВЪ, Воиифатій.

Уч. Ак. Худож. Въ 1805 г. получилъ 2 серебря. мед.; въ 1806 г. вынужденъ съ аттест. 2 степ. и шпагой. Живописецъ историческій.

ОЛЕННИЪ, Петръ Алексѣевичъ.

Род. 1795 г. † 1868 г. Инженеръ-полковникъ. Въ 1825 г. по портрету баснописца И. А. Крылова, иланному цвѣтными карандашами, признанъ «назначеннымъ». Почетн. вольн. общн. съ 1827 г.

ОЛЕНКЕВИЧЪ, Юсифъ Ивановичъ (Антоновичъ).

Род. 1777 г. † 1830 г. Историческій живописецъ и портретистъ. Учился живописи въ Парижѣ. Въ 1812 г. Ак. Худож. дано званіе академика по картинѣ, представляющей «Благодѣтельное призрѣніе и попеченіе

Ея Величества Государыни Императрицы Маріи Феодоровны о бѣдныхъ».

ОЛЪКИНЪ (онъ же Ольхинъ), Павелъ Петровичъ.

Род. 1786 г. Уч. Ак. Худож. съ 1795 г. Въ 1806 г. получ. аттест. 2 степ. и шпагу; въ 1807 г.—2 серебря. мед. Живоп. портрети.

ОЛЪТОВЪ.

Съ 1849 г. академикъ живописи.

ОЛУФРЕВА - ПИЕНЕЦКАЯ, Паталія Владиміровна.

Род. 13 февраля 1863 г. † 23 февраля 1911 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1887 г. по 1894 г. Получила мед.: въ 1888 г.—мал. поощрит.; въ 1891 г.—больш. поощрит.; въ 1892 г.—мал. поощрит.; въ 1893 г.—мал. поощрит.; въ 1894 г.—больш. поощрит. и званіе класснаго художника 3 степени за картину: «Волы».

ОНИЦЪ, Францъ Осиповичъ.

Род. 1838 г. Уч. Ак. Худож. съ 1857 г. по 1867 г. Получ. мед.: въ 1862 г.—2 серебря.; въ 1865 г.—2 серебря.; въ 1866 г.—1 серебря. Въ 1867 г.—звание класснаго художника 3 степени. Живописецъ пейзажный.

ОРИАНЦЪ, Лейба Менделевичъ.

Род. 17 ноября 1884 г. Уч. Ак. Худож. съ 1904 г. по 1913 г. 1 ноября 1913 г.—звание художника за картину: «Давидъ передъ Сауломъ».

ОРЛОВСКІЙ, Александръ Осиповичъ.

Род. 1777 г. † 2 марта 1832 г. Ученикъ живописца Норблена. Въ 1802 г. пріѣхалъ въ Россію; въ 1809 г. Акад. Худож. дано званіе академика живоп. батальн. за картину: «Бивуакъ казаконъ». Цѣлѣтеиль, какъ хорошій рисовальщикъ и каррикатуристъ.

ОРЛОВСКІЙ, Владиміръ Донатовичъ.

Род. 1842 г. † 1914 г. Уч. Ак. Худож. съ 1851 г. Получ. мед.: въ 1862 г.—2 серебря.; въ 1863 г.—1 серебря.; въ 1866 г.—2 золот.; въ 1867 г.—2 серебря. и 1 золот. за пейзажи: «Крымскіе виды»; тогда же дано званіе классн. художн. 1 степ. Въ 1869 г. отправленъ за границу пенсіонер. Ак. Худож. на 3 г.; въ 1874 г.—звание академика за картины: «Передъ шкваломъ», «Закатъ солнца», «Болото», «Въ степи», «Вечеръ», «Носѣвъ».

«Івсноі срубъ» и «Пески»; въ 1878 г.— званіе профессора за картины: «Сѣнокосъ», «Моль въ Пупцолн», «Утро на берегу Неаполитанскаго залива» и «На морѣ передъ грозой» и былъ назначенъ, по Высочайшему повелѣнію, сверхштатнымъ членомъ Совѣта Ак. Х. Принималъ участіе въ основаніи Кіевскаго Художественнаго Училища.

ОРЛОВЪ 1-й, Александръ.

Уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1888 г.— мал. поощрит.; въ 1893 г.— мал. поощрит. и въ томъ же году окончилъ курсъ наукъ.

ОРЛОВЪ, Александръ Васильевичъ.

Уч. Московск. Учил. живоп. и ваянія. Въ 1857 г. Ак. Худож. дано званіе некласн. художн. живоп. портр. за этюдъ: «Старикъ».

ОРЛОВЪ 2-й, Александръ Николаевичъ.

Род. 1866 г. Уч. Ак. Худож. съ 1887 г. по 1893 г.

ОРЛОВЪ, Александръ Тимофѣевичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1856 г. получалъ званіе свободного художника. Живописецъ портретный.

ОРЛОВЪ, . . . Анасій Ульяновичъ.

Род. 1823 г. Въ 1859 г. Ак. Худож. дано званіе некласн. художн. живоп. портретной. Въ 1861 г., по доставленіи увольнительнаго изъ Общества крестьянъ свидѣтельства, былъ утвержденъ въ этомъ званіи.

ОРЛОВЪ, Иванъ Петровичъ.

Род. 1815 г. Уч. Московск. худож. класса. Въ 1839 г. Ак. Худож. дано званіе свободного художника живоп. портретной за картины: «Дѣвица съ гадалицей», «Прометей» и «Старикъ»; въ 1842 г.—2 серебр. мед. за картину: «Исцѣленіе разслабленнаго».

ОРЛОВЪ, Максимъ Максимовичъ.

Род. 1824 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1844 г. Въ 1850 г.—званіе некласнаго художника живоп. историч. и портретной; въ 1858 г. признанъ «назначеннымъ» по портрету военнаго министра г. Сухожанета; въ 1879 г.—званіе класн. художн. 3 степ. за 30-лѣтнюю художеств. дѣятельность.

ОРЛОВЪ, Павелъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1835 г.— 2 серебр. мед. за портретъ съ натуры.

ОРЛОВЪ, Пименъ Никитичъ.

Род. 1812 г. † 1863 г. Посторонній уч. Ак. Худож. Получилъ мед.: въ 1836 г.— 2 серебр.; въ 1838 г.—1 серебр. за портр. съ натуры: кн. Голицына, г-жи Тимофѣевой и дѣвицы Эссенъ. Въ 1837 г.—званіе свободного художника; въ 1841 г. былъ заграницей за счетъ О-ва Поощрен. Худож.; въ 1857 г.—званіе академика.

ОРЪШНИКОВЪ, Василій Петровичъ.

Учитель рисованія. Въ 1858 г. Ак. Худож. дано званіе некласнаго художн. живописи портретной акварельной.

ОСИНЪ, Николай Михайловичъ.

Род. 1865 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1886 г.; уч. съ 1887 г. по 1893 г. Получ. мед.: въ 1891 г.—2 серебр.; въ 1892 г.—1 и 2 серебр. 24 августа 1893 г.—званіе некласнаго художника.

ОСИПОВЪ, Василій.

Воспитанн. Ак. Худож. Въ 1806 г. получилъ 2 золот. мед. за программу: «Сильный вѣтеръ и укрывающееся отъ онаго стадо».

ОСИПОВЪ, Владиміръ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1880 г. окончилъ курсъ. Получ. мед.: въ 1881 г.—2 серебр. и въ 1883 г.—тоже.

ОСИПОВЪ, Дмитрій Осиповичъ.

Род. 1831 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. Получилъ мед.: въ 1854 г.—2 серебр.; въ 1856 г.—1 серебр.; въ 1857 г.—2 серебр. и въ 1858 г.—1 серебр. Въ 1861 г.—званіе класн. художн. 3 степ.; въ 1868 г.—званіе класн. художн. 2 степ. за два портрета: д-ра Гефнера и г. Вилпинга.

ОСИПОВЪ, Николай Афанасьевичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1857 г. Въ 1859 г.— званіе учителя рисов. въ уѣздн. училищахъ.

ОСИПОВЪ, Николай Осиповичъ.

Род. 1825 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1843 г. Въ 1850 г.—званіе учит. рисов.; въ 1852 г.—званіе некласн. художн. живоп. портретной миниатюрной акварельной; въ 1855 г.—званіе академика.

ОСМОЛОВСКІЙ, Георгій Ивановичъ.

Род. 28 августа 1847 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1868 г.; уч. съ 1869 г. по 1874 г.

Получилъ мед.: въ 1872 г.—2 серебр. и въ 1873 г.—тоже. Въ 1874 г.—звание некласснаго художника.

ОСОКИНЪ (онъ же Асокинъ), Константинъ Семеновичъ.

Род. 6 мая 1801 г. Уч. Ак. Худож. съ 1809 г. Получ. мед.: въ 1821 г.—2 серебр.; въ 1822 г.—1 серебр.; въ 1823 г.—2 серебр.; въ 1824 г.—2 золот. за программу: «Троянскій царь Пріамъ, испрашивающій у Ахиллеса тѣло сына своего Гектора»; тогда же — аттестатъ 1 степени; въ 1831 г.—звание художника XIV класса.

ОСТЕНЪ-САКЕНЪ, Федоръ.

Учился живописи въ Мюнхенской Ак. Худож. Въ 1849 г. Спб. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника за портретъ съ духи съ натуры.

ОСТКЕВИЧЪ-РУДНИЦКІЙ, Менандръ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1882 г. окончилъ научный курсъ.

ОСТРАТОВЪ, Александръ Александровичъ.

Въ 1857 г. Ак. Худож. дано званіе неклассн. художн. живоп. портретн. † 1864 г.

ОСТРОГРАДСКІЙ, Алексѣй Николаевичъ.

Род. 1867 г. Уч. Ак. Худож. съ 1887 г. по 1891 г. Получ. мед.: въ 1891 г.—2 серебр.; въ 1893 г.—2 и 1 серебр.; въ 1894 г.—1 серебр.; тогда же дано званіе классн. художн. 3 степ. за картину: «Триумфъ Саломеи»; 2 ноября 1899 г.—звание художника за картину: «Въ мастерской».

ОСТРОМЕНЦКІЙ, Адольфъ Адольфовичъ.

Род. 1863 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1887 г.; уч. съ 1889 г. по 1894 г. Получилъ мед.: въ 1888 г.—двѣ 2 серебр.; въ 1889 г.—1 серебр.; въ 1890 г.—1 серебр. 4 ноября 1894 г.—звание класснаго художн. 3 степ. за картину: «На зарѣ».

ОТМАРЪ, Валеріанъ Іосифовичъ.

Род. 1858 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1885 г. по 1892 г. Получ. мед.: въ 1888 г.—3 мал. поощрит.; въ 1889 г.—больш. поощрит. Въ 1892 г. оконч. курсъ и получилъ званіе неклассн. художн.; въ 1893 г.—звание классн.

художника 3 степ. за картину: «Дѣвочка изъ первыхъ временъ христіанства».

ОТРАДИНСКІЙ, Степанъ.

Уч. Московск. Учил. живоп. и ваян. Въ 1855 г. Ак. Худож. дано званіе неклассн. художника живописи портретной.

ОХАНОВЪ, Николай.

Уч. А. Х. Въ 1880 г. оконч. научн. »

ОХМАНОВЪ, Федоръ Мартыановичъ.

Род. 1818 г. Уч. Московск. Учил. живоп. и ваян. Въ 1855 г. Ак. Худож. дано званіе свободнаго художника живоп. портретн. и

П

ПАВЛОВИЧЪ, Эдуардъ Францевичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1853 г. получилъ званіе некласснаго художника за «Видъ на Крестовскомъ островѣ»; въ 1854 г.—свидѣтельство на званіе учителя рисованія.

ПАВЛОВСКІЙ, Януарій.

Уч. Ак. Худож. Въ 1878 г. окончилъ научный курсъ.

ПАВЛОВЪ, Алексѣй Семеновичъ (Павловичъ).

Род. 1840 г. Уч. Московск. Учил. жи и ваян. Въ 1858 г. Ак. Х. дано зван. некласснаго художника живописи портретной по этюду: «Старикъ съ палкой».

ПАВЛОВЪ, Василій.

Уч. Московск. Учил. живоп. и ваян. Въ 1858 г. Ак. Худож. дано званіе художника по живописи портретной.

ПАВЛОВЪ, Василій.

Уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1886 г.—мал. поощрит.; въ 1887 г.—мал. поощрит.

ПАВЛОВЪ, Василій Ивановичъ (Петровичъ).

Род. 1863 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1882 г. по 1895 г. Получ. мед.: въ 1882 г.—мал. поощрит.; въ 1885 г.—больш. поощр.; въ 1886 г.—мал. поощрит.; въ 1887 г.—больш. поощрит. Въ 1892 г.—звание класснаго художника 2 степени за картину: «Продажа братьями Іосифа въ Египетъ». Въ 1895 г. окончилъ научный курсъ.

ПАВЛОВЪ, Дмитрій Павловичъ.

Род. 1840 г. Уч. Ак. Худож. съ 1857 г. по 1870 г. Получ. мед.: въ 1861 г.—1 и 2 серебр.; въ 1862 г.—1 серебр.; въ 1867 г.—2 серебр. и тогда же опредѣленъ пенсіонеромъ Его Величества. Въ 1870 г.—звание класснаго художника 3 степени; въ 1875 г. дано свидѣтельство на право преподаванія въ среднихъ учебныхъ заведеніяхъ.

ПАВЛОВЪ, Капитонъ Степановичъ.

Род. 1791 г. Въ 1800 г. опредѣленъ въ Ак. Худож. Въ 1811 г. получилъ 2 серебр. мед.; въ 1815 г. выпущенъ съ аттестатомъ 2 степ. по живописи портретной.

ПАВЛОВЪ, Михаилъ.

Род. 2 ноября 1764 г. † 1783 г. «Ярославскаго жителя сынъ». Воспитанн. Ак. Худож. съ 1770 г.; пенсіонеръ Бецкаго. Въ 1782 г. былъ выпущенъ съ аттестатомъ. «Живописецъ домашнихъ упражненій».

ПАВЛОВЪ, Павелъ.

Уч. Московск. Учил. живоп. и ваин. Въ 1859 г. Ак. Х. дано званіе некласн. художн. за этюдъ: «Мальчикъ, читающій книгу».

ПАВЛОВЪ, Петръ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1855 г.—зван. свободн. художн. Живоп. пейзажный.

ПАВЛОВЪ, Семень.

Лакей Императорскаго Эрмитажа. Въ 1854 г. Ак. Худож. дано званіе свободнаго художника. Живописецъ морскихъ видовъ.

ПАВЛОВЪ, Яковъ (Павелъ) Михайловичъ.

Род. 1872 г. Уч. Ак. Худож. съ 1903 г. по 1909 г. 30 октября 1909 г.—звание художн. за картину: «Въ старину на Ивана Купалу».

ПАВШИНЪ, Василій Ивановичъ.

Род. 21 марта 1779 г. Въ 1785 г. опредѣленъ въ Ак. Худож. Въ 1796 г. отправл. на Императорскій фарфоровый заводъ; въ 1797 г. выпущенъ изъ Акад. съ аттестатомъ 2 степ. по живописи портретной и со шпагой.

ПАЗЕТТИ, Александръ Ивановичъ.

Получ. отъ Ак. Худож. мед.: въ 1872 г.—мал. поощрит. серебр.; въ 1879 г.—больш. поощрит. серебр. Въ 1881 г.—звание класснаго художника 2 степени за картину: «Зима». (Содержалъ фотографич. ателье).

ПАЛАТКЕВИЧЪ (онъ же Палатко), Дмитрій Михайловичъ.

Род. 1868 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1893 г. по 1895 г. 21 декабря 1895 г.—звание класснаго художника 3 степени.

ПАЛИЛОВЪ, Тихонъ.

Род. 1815 г. Въ 1857 г. Ак. Худож. дано званіе некласнаго художника по живописи портретной.

ПАЛЬНИКОВЪ, Сергѣй.

Уч. Ак. Худож. Въ 1879 г. окончилъ научный курсъ.

ПАНАЕВЪ.

Въ 1838 г. Ак. Худож. дано званіе учителя рисованія.

ПАНИНЪ, Михаилъ Никитичъ.

Род. 1876 г. Уч. Ак. Худож. съ 1902 г. по 1911 г. 1 ноября 1911 г.—звание художника за картину: «Тайный выѣздъ Грознаго передъ опричною».

ПАНОВЪ, Владиміръ Евгеніевичъ.

Род. 1870 г. Уч. Ак. Худож. съ 1904 г. по 1908 г. Получ. двѣ мал. серебр. мед. отъ Московск. Учил. живоп. и ваин. 30 октября 1908 г.—звание художника.

ПАНОВЪ, Иванъ Степановичъ.

Род. 19 марта 1845 г. † 4 октября 1883 г. Уч. Ак. Худож. съ 1862 г. по 1872 г. Въ 1875 г.—мал. поощрит. мед. и званіе некласнаго художн. Иллюстраторъ и офортистъ.

ПАНОВЪ, Илья Егоровичъ.

Въ 1770 г. былъ принятъ «подъ протекцію академіи»; въ 1774 г. уволенъ «изъ вѣдѣнія Ак. Худож. по собственному прошенію».

ПАНОВЪ, Михаилъ Михайловичъ.

Род. 1836 г. † 1897 г. Уч. Ак. Худож. съ 1862 г. по 1865 г. Въ 1865 г.—звание свободнаго художника за портретъ: «Женщина съ распущенными волосами», исполненный акварелью.

ПАНФИЛОВЪ, Петръ Емельяновичъ.

Род. 25 сентября 1801 г. Уч. Ак. Худож. съ 1809 г. 5 декабря 1817 г. уволенъ со свидѣтельствомъ.

ПАИЕ, Вильгельмъ-Георгъ.

Состоялъ при Спб. Академіи Наукъ. Въ 1853 г. Ак. Худож. дано званіе «некласснаго художника живописи по части естественной исторіи».

ПАРАМОНОВЪ, Яковъ Алексѣевичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1785 г. по 1800 г. Выпущенъ съ аттестатомъ 2 ст. и шпагой.

ПАРМАКОВЪ (онъ же Пермиковъ), Василій Степановичъ.

Унтеръ-шихтмейстеръ Олонек. горныхъ заводовъ. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1850 г. Въ 1857 г. — званіе свободнаго художника живописи пейзажной за видъ: «Поцѣлуевъ мостъ». † 1873 г.

ПАРШИНЪ, Гавріилъ Федоровичъ.

Въ 1852 г. Ак. Худож. дано званіе свободнаго художн. Живописецъ портретный.

ПАССЪ (Пасъ), Израэль Абрамовичъ.

Род. 1868 г. Уч. Ак. Худож. съ 1878 г. по 1884 г. Получ. мед.: въ 1879 г.—двѣ 2 серебрян.; въ 1880 г.—двѣ 2 серебрян. Въ 1881 г. окончилъ научный курсъ; 1 ноября 1885 г.—званіе класснаго художника 2 ст.

ПАСТЕРНАКЪ, Леонидъ Осиповичъ.

Род. 1862 г. Уч. Одесской рисов. школы. Худож. образованіе закончилъ въ Мюнхенской Ак. Худож. Въ 1905 г. Ак. Худож. дано званіе академика. Преподаватель Московск. Учил. живоп. ваянія и золчества.

ПАСЪЕВЪ, Николай Николаевичъ.

Род. 1801 г. (изъ киргизовъ). Въ 1816 г. принятъ въ Ак. Х. вольнымъ пенсіонеромъ. Въ 1818 г. уволенъ со свидѣтельствомъ.

ПАШКОВСКІЙ, Христофоръ Григорьевичъ.

Род. 1845 г. Уч. Ак. Худож. съ 1862 г. по 1866 г. Въ 1866 г. получилъ званіе учителя рисованія.

ПАШКОВЪ, Николай Алексѣевичъ.

Род. 1828 г. Изъ купцовъ. Въ 1859 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника по живописи пейзажной.

ПЕГАНОВЪ, Николай Петровичъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1815 уволенъ съ аттестатомъ 2 степени.

ПЕДАШЕНКО-ТРЕТЬЯКОВА, Марія Ивановна.

Род. 10 февраля 1867 г. Ученица Ак. Х. съ 1887 г. по 1896 г. Получила мед.: въ 1891 г.—2 серебрян.; въ 1893 г.—2 и 1 серебрян. Въ 1892 г. окончила научный курсъ; въ 1896 г.—званіе художника за картину: «Первый жаворонокъ».

ПЕДЕНКО, Дмитрій Карповичъ.

Род. 1866 г. Уч. Ак. Худож. съ 1890 г. по 1895 г. Получилъ мед.: въ 1893 г.—2 серебрян.; въ 1894 г.—1 серебрян. 21 декабря 1895 г.—званіе класснаго художника 3 степен.; 2 ноября 1898 г.—зван. художника за картины: «Засыпаетъ» и «У Тучкова моста».

ПЕДЕРЪ, Августъ Яковлевичъ.

Уч. Московск. Учил. живоп. и ваянія. Въ 1863 г. Ак. Худож. дано зван. учителя рисованія въ гимназіяхъ. Въ 1905 г. было ему разрѣшено открыть въ г. Проскуровѣ, Подольской губ., школу рисованія.

ПЕЛЕВИНЪ, Иванъ Андреевичъ.

Род. 1841 г. Уч. Ак. Худож. съ 1856 г. Въ 1861 г.—2 серебрян. мед.; въ 1862 г.—званіе некласснаго художника за картины: «Воскресный досугъ» и «Канареечка»; въ 1864 г.—званіе класснаго художника 3 степени за картины: «Швея», «Чтеніе газеты». Въ 1868 г. зачисленъ учен. мозаическ. отд.: въ 1869 г.—званіе академика за картины: «Мать», «Деревенская швея», «Дѣтскій завтракъ», «Два врага», «Деревенскій бѣстунъ».

ПЕЛЕГРИНЪ (онъ же Пелегрино, Пеллегрини и Перегрини, Pellegrino), Францъ Михайловичъ.

Род. 26 февраля 1789 г. Въ 1797 г. поступилъ въ Ак. Худож. Въ 1808 г.—2 серебрян. мед.; въ 1809 г. выпущенъ съ аттестатомъ 1 степ. по живоп. портретной и со шпагой.

ПЕНЪ, Юдель.

Уч. Ак. Худож. по 1885 г. Въ 1885 г.— мал. поощр. мед. и званіе некласснаго художн.; въ 1886 г. окончилъ науч. курсъ.

ПЕРВУНИНЪ, Петръ Ивановичъ.

Род. 1874 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1892 г. по 1895 г. 11 апрѣля 1895 г.—званіе класснаго художника 3 степени.

ПЕРЕЗИНОТТИ, Antonio (Antonio-Giovanni-Battista Perisinotti, Pariginotti).

Род. 1708 г. † 28 октября 1778 г. Въ 1742 г. былъ приглашенъ въ Россію; состоялъ придворнымъ театральнымъ живописцемъ. Въ 1766 г. Ак. Худож. признанъ «назначеннымъ»; въ 1767 г. получ. званіе академика за картину: «Остатки въ видѣ развалинъ древней архитектуры, украшенныя колоннами и статуями», и былъ назначенъ членомъ Совѣта Ак. Худож. Преподаватель живоп. перспективной въ Ак. Худож.

ПЕРЕЛОГИНЪ, Степанъ Ильичъ.

Род. 1835 г. Въ 1859 г. Ак. Худож. дано зван. некласн. художн. живоп. портретной.

ПЕРЕЛЫГИНЪ, Николай Ивановичъ.

Род. 1835 г. Уч. Московск. 2 рисов. школы. Въ 1858 г. Ак. Худож. дано званіе некласн. художн. живоп. пейзажи. аквар.

ПЕРЕЛЬМАНЪ, Іосифъ Янкелевичъ (Яковлевичъ).

Род. 1876 г. Уч. Ак. Худож. съ 1897 г. по 1904 г. Получ. мал. и больш. бронзов. и двѣ мал. серебр. мед. отъ Одесской рисов. школы. 1 ноября 1904 г.—званіе художника за картину: «Монгольское иго».

ПЕРМАКОВЪ, Александръ Федоровичъ.

Род. 20 ноября 1843 г. Вольноприход. уч. Ак. Х. съ 1864 г. Въ 1865 г.—2 серебр. мед.; въ 1871 г. оконч. научн. курсъ; въ 1873 г. дано свидѣтельство на право преподаванія рисованія въ средн. учебн. заведен.; въ 1876 г.—мал. поощр. мед.; въ томъ же году—званіе некласнаго художника.

ПЕРМИНОВЪ, Василій Тимофеевичъ.

Род. 1866 г. Вольнослух. Ак. Худож. съ 1885 г. по 1898 г. Получ. мед.: въ 1885 г.—мал. поощр.; въ 1889 г.—мал. поощр.; въ 1890 г.—мал. поощр.; въ 1891 г.—больш. поощр.; въ 1892 г.—больш. поощр. Въ 1898 г. окончилъ курсъ наукъ и получилъ званіе класнаго художника 2 степени за картину: «На перекатѣ».

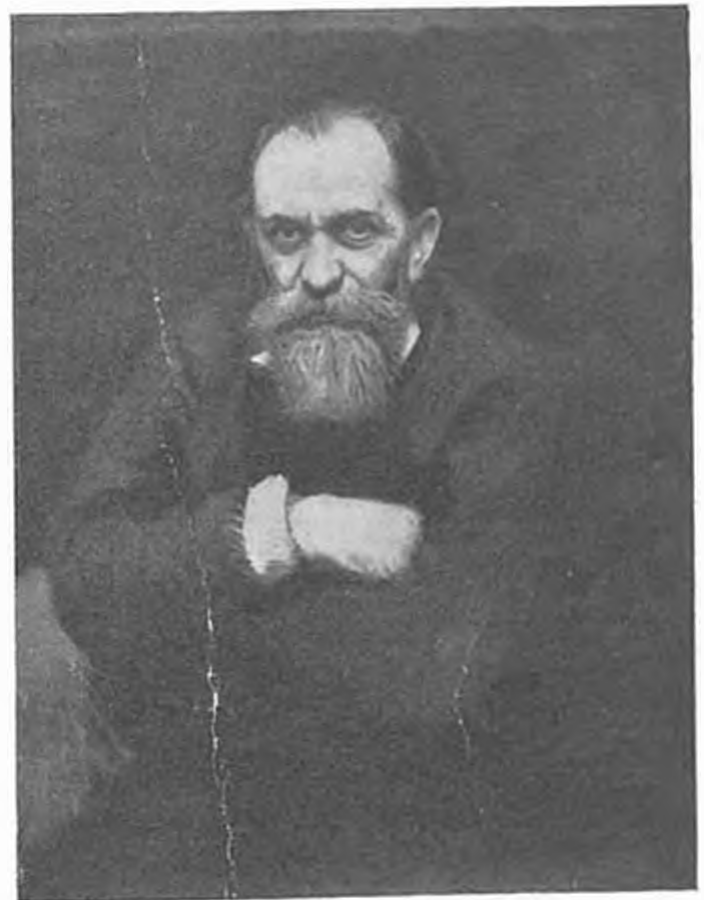
ПЕРИЦЪ (онъ же Перинцъ), Александръ Федоровичъ.

Род. 14 ноября 1809 г. † 14 марта 1881 г. Уч. Ак. Худож. съ 1821 г. Въ 1831 г.—2 и

1 серебр. мед.; въ 1832 г.—званіе свободнаго художника. Живописецъ на стеклѣ. Въ 1845 г. представилъ на сужденіе Ак. Худож. изображение св. Царицы Александры изъ стекла; работала алтарное окно Исаакиевскаго собора. Былъ учителемъ рисованія Императорскаго фарфоров. завода.

ПЕРОВЪ, Василій Григорьевичъ.

Род. 21 декабря 1833 г. † 29 мая 1882 г. Съ 1852 г. уч. Московск. Учл. живоп. и



Василій Григорьевичъ Перовъ.

каванія (до этого учился въ Арзамасской школѣ академика Ступина). Получ. отъ Ак. Худож. мед.: въ 1856 г.—2 серебр.; въ 1858 г.—1 серебр. за картину: «Пріѣздъ stationного въ деревню»; въ 1860 г.—2 золот. за картину: «Сынъ дьячка, произведенный въ первый чинъ»; въ 1867 г.—1 золот. за картину: «Проводы въ селѣ»; тогда же дано званіе класн. художн. Въ 1862 г. отправленъ за границу пенсіон. Ак. Х.; въ 1865 г. получилъ 1 премию О-ва Поощр. Худож. за картину: «Проводы покойника»; въ 1866 г.—званіе академика за картины: «Ученики мастеровые», «Тройка» и «Пріѣздъ гувернантки въ кунеческій домъ»; въ

1863 г. за картину: «Сцена у желѣзной дороги» получилъ 1 премию Московск. О-ва любит. худож. Съ 1870 г., не покидая жанровую живоп., работалъ главнымъ образомъ по живописи портретной. Въ 1870 г.—звание профессора за картины: «Странникъ» и «Птицеловъ»; съ 1871 г.—преподаватель Московскаго Учил. живоп. ваянiя и зодч. принималъ дѣятельное участiе въ учрежденiи Т-ва передвижи. выставокъ, будучи однимъ изъ его членовъ. Послѣ 1873 г. занимался преимущественно живописью историческою. Число его произведенiй доходитъ до 250.

ПЕРРО (PERROT, Ferdinand).

Въ 1840 г. былъ признанъ Ак. Худож. «назначеннымъ».

ПЕРСОНОВЪ, Леонтiй Ивановичъ.

Род. 1840 г. Вольноприход. уч. Ак. Х. Въ 1861 г.—2 серебр. мед.; въ 1863 г.—звание некласнаго художника.

ПЕРШАКОВЪ, Александръ Федоровичъ.

Род. 1843 г. Уч. Ак. Худож. съ 1864 г. Получ. мед.: въ 1863 г.—2 серебр.; въ 1876 г.—2 серебр. и зван. некласн. художн.

ПЕСКАРСКIЙ (Пѣскорскiй), Иванъ Яковлевичъ.

Род. 1757 г. Въ 1766 г. поступ. въ Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1771 г.—2 серебр.; въ 1772 г.—1 и 2 серебр.; въ 1777 г.—2 золот.; въ 1778 г.—1 золот. по задачѣ: «Проклятiе Хама Ноемъ» и аттестатъ 1 ст. Въ 1779 г. окончилъ курсъ и былъ посланъ пенсiонеромъ Ак. Х. за границу на 4 года; въ 1783 г. уволенъ изъ Ак. Х., такъ какъ остался за границей. Въ 1811 г. Ак. Х. на запросъ Министра Народн. Просвѣщенiя гр. А. К. Разумовскаго о сочиненiи Г. Пескарскаго «Maximes generales pour juger les peintres, leurs ouvrages et le degres auquel il sont parvenu» дала отзывъ, что трудъ этотъ цѣлкомъ списанъ съ книги «Oeuvres complètes d'Antoine Raphael Mengs, premiere peintre du Roi d'Espagne contenant differens traités sur la théorie de la peinture», а Пескарскiй «переставлялъ только иногда слова, и то въ невыгоду свою».

ПЕСКОВЪ, Михаилъ Ивановичъ.

Род. 1834 г. † 1864 г. Уч. Ак. Худож. съ 1855 г. Получ. мед.: въ 1859 г.—двѣ 2 серебр.; въ 1860 г.—2 и 1 серебр. за картину: «Ермакъ стовариваетъ атамановъ воложскихъ разбойниковъ для похода въ Сибирь»; въ 1861 г.—2 золот. за картину: «Воззванiе Минина къ Нижегородцамъ»; въ 1862 г.—1 золот. за экспрессию въ картинѣ: «Кулачный бой при Юаннѣ Васильевичѣ Грозномъ». Въ 1863 г.—зван. класн. художн.

ПЕСТРИКОВЪ, Михаилъ Родионовичъ.

Род. 1864 г. Уч. Ак. Худож. съ 1883 г. по 1893 г. Въ 1887 г. окончилъ научный курсъ. Получ. мед.: въ 1888 г.—2 серебр.; въ 1889 г.—1 и 2 серебр.; въ 1891 г.—1 серебр.; въ 1892 г.—2 золот. за программу: «Всемирный потопъ». 1 ноября 1893 г.—звание класнаго художника 1 степ. за программу: «Грѣшница, обливающая слезами ноги Спасителя».

ПЕТЕРСОНЪ (Питерсонъ), Иванъ Леонтьевичъ.

Род. 2 мая 1794 г. † 29 августа 1830 г. Въ 1800 г. опредѣленъ въ Ак. Худож. Въ 1813 г.—2 серебр. мед.; въ 1814 г. уволенъ съ аттест. 1 степ. Живописецъ историческiй.

ПЕТЕРСОНЪ, Карлъ-Леонгардъ Ивановичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1855 г. по 1866 г. Получ. мед.: въ 1862 г.—2 серебр. за картину (genre): «На ярмаркѣ въ Финляндiи»; въ 1865 г.—2 и 1 серебр. за картину: «Рекрутскiй наборъ»; въ 1866 г.—2 серебр. и тогда же—звание класн. художника 3 степени.

ПЕТЕРСЪ, Александръ Федоровичъ.

Род. 1837 г. † 7 июня 1895 г. Ген.-лейтенантъ, сенаторъ; художн.-любитель. Былъ адъютантомъ Вел. Кн. Михаила Николаевича и воспитателемъ Вел. Князей Георгiя, Александра и Сергiя Михайловичей. Въ 1872 г. получ. отъ Ак. Худож. мал. поощрит. мед. за пейзажъ; въ 1881 г.—звание класнаго художника 1 степ. за картины: «Видъ Боржомскаго дворца» и «Первый привѣтъ солнца дѣлу Арарату»; въ 1884 г.—звание академика за картину: «Пожаръ столѣтней рапуши въ Атенѣ».

ПЕТКЕВИЧЪ, Антонъ Феликсовичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1851 г. по 1858 г. Въ 1858 г.—звание некласнаго художника живоп. портретной акварельной.

ПЕТРОВИЧЪ, Иванъ Ивановичъ.

Род. 1837 г. Уч. Ак. Худож. съ 1856 г. Въ 1863 г.—2 серебр. мед. и званіе некласнаго художника.

ПЕТРОВСКІЙ (Петровской), Александръ Симоновичъ.

Воспитани. Ак. Худож. съ 1785 г. Въ 1800 г. выпущенъ съ аттестатомъ 2 степ. и шпагой. Живописецъ перспективный.

ПЕТРОВСКІЙ, Алексѣй.

Въ 1798 г. принятъ въ Ак. Худож. Въ 1809 г.—2 серебр. мед.; въ 1811 г. выпущенъ съ аттест. 1 степ. Живоп.-миниатюристъ.

ПЕТРОВСКІЙ, Алексѣй Гавриловичъ.

Род. 1817 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1851 г.—звание некласн. художн. живоп. исторической и портретной акварельной.

ПЕТРОВСКІЙ, Василій Николаевичъ.

Род. 20 января 1787 г. † 18? г. Въ 1798 г. принятъ въ Ак. Худож. Въ 1809 г.—2 серебр. мед. и аттест. 1 степ. со шпагой. Живописецъ портретный.

ПЕТРОВСКІЙ, Петръ Степановичъ.

Род. 1815 г. † 11 июня 1842 г. Посвщалъ классы Ак. Худож. съ 1831 г.; съ 1837 г. былъ учеп. за счетъ О-ва Поощрен. Худож. Получ. мед.: въ 1838 г.—1 серебр. за картину: «Иоаннъ Креститель»; въ 1839 г.—1 золот. за картину: «Явленіе ангела пастухамъ съ возвѣщеніемъ о Рождествѣ Христовомъ»; тогда же дано званіе свободн. художника. Въ 1841 г. отправл. за границу пенсіонер. Ак. Худ., при содѣйствіи О-ва Поощр. Худож.

ПЕТРОВСКІЙ, Потапъ Терентьевичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Х. Въ 1844 г.—зван. некласн. художн. Живоп. портрети.

ПЕТРОВЪ, Алексѣй Петровичъ.

Род. 9 февраля 1815 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1824 г. Пенсіонеръ О-ва Поощр. Худож. Получ. мед.: въ 1835 г.—1 серебр. за картину: «Казакъ верхомъ»;

въ 1836 г.—1 серебр. и аттестатъ на званіе класн. художника живописи баталической.

ПЕТРОВЪ, Василій Григорьевичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1850 г.—звание некласнаго художника за портретъ съ натуры. † 1867 г.

ПЕТРОВЪ, Василій Петровичъ.

Род. 1770 г. † 1811 г. Воспитани. Ак. Худож. Въ 1789 г. признанъ «назначеннымъ» за «Видъ мызы Петра Алексѣевича Соймонова»; въ 1806 г.—звание академика за пейзажъ по программѣ проф. Щедрина.

ПЕТРОВЪ, Виталий (Василій) Григорьевичъ.

Род. 1828 г. † 10 апрѣля 1867 г. Въ 1850 г.—звание некласн. художн. живописи исторической и портретной за рисунокъ: «Голова мальчика, съ папкой и рейсфедеромъ».

ПЕТРОВЪ, Владиміръ Петровичъ.

Род. 1832 г. † 1864 г. Уч. Московск. Учил. живоп. и ваянія. Въ 1856 г. Ак. Худож. дано званіе учителя рисов. въ гимназіяхъ; въ 1858 г.—звание некласн. художника за «Видъ Петровскаго острова въ Петроградѣ».

ПЕТРОВЪ, Герасимъ.

Воспитани. Ак. Худож. Въ 1785 г. былъ выпущенъ съ аттестатомъ.

ПЕТРОВЪ, Иванъ Ивановичъ.

Учитель рисованія. Въ 1856 г. Ак. Худож. дано званіе свободнаго художника живописи портретной.

ПЕТРОВЪ, Иванъ Яковлевичъ.

Род. 1799 г. Воспитани. Ак. Худож. Въ 1821 г.—2 серебр. мед. за «живописную группу съ натуры»; въ 1822 г. былъ выпущенъ съ аттестатомъ.

ПЕТРОВЪ, Михаилъ Ивановичъ.

Род. 1861 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1885 г. по 1895 г. Получилъ мед.: въ 1891 г.—мал. поощрит.; въ 1892 г.—мал. поощрит. 11 апрѣля 1895 г.—звание класн. художника 3 степени.

ПЕТРОВЪ, Михаилъ Петровичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1852 г. по 1867 г. (съ содержаніемъ отъ Август. Президента). Получ. мед.: въ 1858 г.—2 серебр.; въ 1860 г.—

1 серебр.; въ 1863 г.—2 и 1 серебр.; въ 1864 г.—1 серебр. Въ 1865 г.—звание класси. художника 3 степ. съ чиномъ XIV класса. Живописецъ историческій.

ПЕТРОВЪ, Николай Петровичъ.

Род. 6 сентября 1834 г. † 13 іюля 1876 г. Уч. Ак. Худож. по 1863 г. Получилъ мед.: въ 1858 г.—2 серебр.; въ 1859 г.—2 серебр. за картину: «Въ мастерской художника»; въ 1860 г.—1 серебр. за картину: «Три мужа»; въ 1862 г.—2 золот. за картину: «Сватовство чиновника къ дочери портного». Въ 1863 г.—звание класси. художника 3 степ.; въ 1867 г.—звание академика за картины: «Крестьянинъ въ бѣдѣ» и «Сборы на церковь»; въ 1873 г. отправленъ въ Римъ на казенный счетъ. Участвовалъ въ образованіи Спб. артели художниковъ.

ПЕТРОВЪ, Николай Филипповичъ.

Род. 1872 г. Уч. Ак. Худож. съ 1892 г. по 1901 г. 1 ноября 1901 г.—звание художника за картину: «Вечеръ».

ПЕТРОВЪ, Николай Ѳедоровичъ.

Род. 3 апрѣля 1840 г. † 1906 г. Уч. Ак. Худож. съ 1859 г. по 1865 г. Въ 1865 г.—2 серебр. мед. и званіе свободн. художника.

ПЕТРОВЪ, Павелъ.

Уч. Московск. Учил. живоп. и ваянія. Въ 1855 г. Ак. Худож. дано званіе неклассн. художника живописи пейзажной масляными красками. † 1874 г.

ПЕТРОВЪ, Павелъ Петровичъ.

Воспитани. Ак. Худож. съ 1782 г. по 1797 г. Получ. мед.: въ 1794 г.—2 серебр.; въ 1795 г.—1 серебр.; въ 1797 г. выпущенъ съ аттест. 1 степ. Живописецъ историческій.

ПЕТРОВЪ, Павелъ Петровичъ.

Учен. Московск. Учил. живоп. и ваянія. Учитель рисованія Угличскаго уѣднаго училища. Въ 1857 г. Ак. Худож. дано званіе свободнаго художника живописи портретной акварельной.

ПЕТРОВЪ, Петръ Алексѣевичъ.

Род. 1837 г. Въ 1862 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника. Живописецъ историческій и портретный.

ПЕТРОВЪ, Петръ Андреевичъ.

Род. 1815 г. Воспитани. О-ва Поощрен. Худож. Съ 1835 г. посторонній учен. Ак. Худож. Въ 1837 г. дано званіе учителя рисованія въ гимназіяхъ.

ПЕТРОВЪ, Семень.

Вольнообучающійся уч. Ак. Худож. Въ 1802 г.—2 серебр. мед.

ПЕТРОВЪ, Филадельфъ.

Род. 14 мая 1812 г. Сынъ помощника декоратора Императорскихъ театровъ. Въ 1821 г. опредѣл. въ Ак. Худож.; въ 1828 г. уволенъ со свидѣтельствомъ.

ПЕТРОВЪ, Ѳедоръ.

Воспитани. Ак. Худож. Въ 1794 г. выпущенъ съ аттестатомъ 4 степени.

ПЕТРОВЪ, Ѳедоръ.

Въ 1855 г. Ак. Худож. дано званіе свободнаго художника. Живописецъ пейзажный.

ПЕТРУСЕВИЧЪ, Титъ Константиновичъ.

Род. 1872 г. Уч. Ак. Худож. съ 1891 г. по 1900 г. 2 ноября 1900 г.—звание худож. за картину: «Баянъ».

ПЕЦОЛЬДЪ (Петцольдъ), Карлъ-Георгъ-Августъ Ивановичъ.

Учитель рисов. Ревельской гимназіи. Въ 1839 г. Ак. Худож. дано званіе свободнаго художн. за портретъ съ натуры; въ 1856 г. признанъ «назначеннымъ» за представленный собственный портретъ.

ПЕЧЕНКИНЪ, Алексѣй Даниловичъ.

Род. 1811 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1833 г. Получилъ въ 1835 г. 2 и 1 серебр. мед. за картину: «Деревенская дѣвушка съ мальчикомъ, молящимся передъ иконой на дорогѣ»; въ 1836 г.—звание свободнаго художника.

ПИГУЛЕВСКІЙ, Левъ Павловичъ.

Род. 1843 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1862 г. Получ. мед.: въ 1864 г.—2 серебр.; въ 1865 г.—2 серебр.; въ 1866 г.—лѣвъ 1 серебр. Въ 1870 г.—звание классн. художн. 3 степ.; въ 1871 г.—звание классн. художн. 2 степ. Въ 1858 г. за поднесенный Императору Александру II, при проѣздѣ Его Величества черезъ г. Минскъ, рисунокъ награжденъ брилліантовымъ перстнемъ.

ПИЛИПЕНКО, Наумъ Григорьевичъ.

Род. 1811 г. † 15 декабря 1874 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1857 г.—звание некласнаго художника живописи историч. и портретной. Былъ преподавателемъ въ рисов. школѣ О-ва Поощр. Худож. (1864 г.).

ПИМОНЕНКО, Николай Корниловичъ.

Род. 9 марта 1862 г. † 1912 г. Уч. Ак. Худож.; былъ на педагогич. курсахъ Акад. съ 1882 г. по 1884 г. Въ 1883 г.—мал. и больш. поощрит. мед. и аттест. на званіе учителя рисов.; въ 1891 г.—почетн. вольн. общн.; имѣлъ званіе академика.

ПИРАТСКИЙ (Piratzki), Карлъ Карловичъ.

Род. 1813 г. † 19 октября 1871 г. Уч. Ак. Худож. съ 1828 г. по 1836 г. Пенсіон. Кабинета Е. И. В. Получ. мед.: въ 1832 г.—2 серебр.; въ 1834 г.—1 и 2 серебр.; въ 1835 г.—2 золот. за картину: «Внутренность конюшни» Въ 1836 г. выпущенъ съ аттест. 1 степ. и получ. званіе придвори. живоп. Въ 1855 г.—звание академика за картину: «Прогулка верхомъ»; въ 1869 г.—звание профессора безъ исполн. особой программы. Живоп. акварельн., баталн. и портретный.

ПИРМАНЪ, Карлъ-Юліусъ-Іоганиъ.

Род. 1816 г. † послѣ 1887 г. Въ 1850 г. Ак. Худож. дано званіе некласн. художн. живоп. акварельной портретной. Въ 1865 г. опредѣленъ въ мозанч. завед. ученикомъ.

ПИРОГОВЪ, Николай Васильевичъ.

Род. 2 мая 1872 г. † 1913 г. Уч. Ак. Худож. съ 1892 г. по 1901 г. 1 ноября 1901 г.—звание художн. за картину: «Привозъ жалованнаго колокола въ государевъ вотчинный монастырь».

ПИСЕМСКИЙ, Алексѣй Александровичъ.

Род. 1 октября 1859 г. † 11 марта 1913 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1878 г.; учен. съ 1879 г. по 1887 г. Получ. мед.: въ 1880 г.—2 серебр.; въ 1883 г.—двѣ 2 серебр.; въ 1884 г.—1 серебр.; въ 1885 г.—1 серебр. Въ 1882 г. оконч. научн. курсъ. Въ 1887 г.—звание класнаго художника 3 степени; въ 1888 г.—звание класнаго художника 2 степ. за картины: «Грабовый лѣсъ» и «Въ паркѣ»; въ 1890 г.—звание класн. художн. 1 степ. Живописецъ пейзажный.

ПИСКАРЕВЪ, Сергѣй Алексѣевичъ.

Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1889 г. по 1894 г. Получ. мед.: въ 1890 г.—мал. поощр.; въ 1891 г.—двѣ мал. и больш. поощр.; въ 1892 г.—двѣ больш. поощрит. 5 ноября 1894 г.—звание класнаго художника 3 степ. за картину: «Извѣстіе о смерти отца».

ПСКУНОВЪ, Василій Григорьевичъ.

Род. 1833 г. Вольноприход. уч. Ак. Х. съ 1851 г. Получ. мед.: въ 1856 г.—2 серебр.; въ 1858 г.—1 серебр.; въ 1862 г.—звание класнаго художника живописи пейзажной съ правомъ на чинъ XIV кл.

ПСКУНОВЪ, Иванъ Михайловичъ.

Род. 30 января 1758 г. † послѣ 1830 г. «Петергофской конторы носильщика сынъ». Воспитанн. Ак. Худож. съ 1764 г. Получ. мед.: въ 1774 г.—2 серебр.; въ 1776 г.—1 серебр.; въ 1778 г.—2 золот.; въ 1779 г.—1 золот. за изображеніе стоячей и сидячей фигуры былъ выпущенъ художн. съ аттестатомъ 1 степ. Отправленъ пенсіонеромъ Ак. Х. за границу, гдѣ пробылъ до 1783 г.

ПЕРРОНЪ.

Французскій живописецъ, акварелистъ. Въ 1843 г. Ак. Х. дано зван. академика.

ПОТРОВИЧЪ, Сигизмундъ Карловичъ.

Род. 4 іюня 1862 г. Вольнослуш. Ак. Х. съ 1881 г. Въ 1884 г.—мал. поощрит. мед.; въ 1893 г.—звание некласнаго художника за картины: «Моросить», «Ярмарка» и друг.

ПОТРОВСКИЙ, Александръ Іосифовичъ.

Род. 1868 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1883 г.; уч. съ 1891 г. по 1894 г. Получ. мед.: въ 1886 г.—мал. поощрит.; въ 1887 г.—мал. поощрит.; въ 1888 г.—двѣ больш. и мал. поощрит.; въ 1889 г.—больш. поощрит.; въ 1892 г.—2 серебр. Въ 1893 г. окончилъ курсъ наукъ; въ 1894 г.—звание класнаго художника 3 степени.

ПЛАТОНОВЪ, Семень.

Уч. Ак. Худож. Въ 1889 г. окончилъ курсъ наукъ.

ПЛАТОНОВЪ, Харитонъ Платоновичъ.

Род. 1842 г. † 5 сентября 1907 г. Уч. Ак. Худож. съ 1859 г. по 1870 г. Получ. мед.: въ 1862 г.—2 серебр.; въ 1865 г.—

1 серебр.; въ 1867 г.—2 серебр. Въ 1870 г.— званіе класснаго художника 3 степени и право на преподав. рисованія въ Царско-сельскомъ уѣздн. учил.; въ 1872 г.— званіе класснаго художника 2 степени за картину: «Лакомка» и этюдь: «Голова крестьянина Курской губ.». Въ 1878 г. получилъ золот. мед. Ржевской и Демидова за экспрессию въ картинѣ: «Мальчикъ - болгаринъ»; въ 1883 г.— званіе класснаго художника 1 ст.; въ 1893 г.— званіе академика.

ПЛАХОВЪ (Плоховъ), Лавръ Козьмичъ (Степановичъ, Филипповичъ).

Род. 1810 г. † 8 февраля 1881 г. Обучался живоп. у Венеціанова. Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1832 г. получ. 2 серебр. мед. за «живописную программу въ портретномъ родѣ» (картина «Велизарій») и принятъ въ число «художниковъ, имѣющихся въ Акад. для усовершенствованія, съ платою ему по 20 руб. въ мѣсяць и 150 руб. въ годъ на одежду». Въ 1834 г.—2 золот. мед. за «живопись съ натуры въ пейзажномъ родѣ»— «Видъ въ окрестностяхъ Ораніенбаума»; въ 1836 г. выданъ аттестатъ на званіе класснаго художника 1 степени.

ПЛАЧЕКЪ, Месръ Кальменовъ.

Род. 1869 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1888 г. по 1895 г. 28 октября 1895 г.— званіе некласснаго художника.

ПЛИСОВЪ, Семень Елеазаровичъ.

Уч. Ак. Худож. Пенсіон. О-ва Поощр. Худож. (1843—45 гг.). Въ 1849 г.—2 серебр. мед. за картину: «Спящій Эндиміонъ»; въ 1853 г.— званіе некласснаго художника живописи исторической и портретной за картину: «Мальчикъ, улащій рыбу».

ПЛОТНИКОВЪ, Владиміръ Александровичъ.

Род. 1866 г. Уч. Ак. Худож. съ 1891 г. по 1897 г. Получ. мед.: въ 1893 г.— двѣ мал. поощрит.; въ 1894 г.— 1 серебр. и больш. поощрит. 30 октября 1895 г.— званіе класснаго художника 3 степени за картину: «На вѣнчаніи»; 12 ноября 1897 г.— званіе художника за картину: «Въ банѣ».

ПЛОТНИКОВЪ, Митрофанъ Феокистовичъ.

Род. 1836 г. † 1887 г. Уч. Ак. Худож. Въ 1862 г.— 2 серебр. мед.; въ 1863 г.—

званіе свободнаго художника. Живописецъ историческій и портретный.

ПЛЬШАНОВЪ, Павелъ Федоровичъ.

Род. 18 мая 1829 г. † 9 ноября 1882 г. Уч. Ак. Худож. по 1854 г. Получ. мед.: въ 1851 г.—2 серебр.; въ 1852 г.—1 серебр. за картину: «Пробужденіе женщины»; въ 1854 г.—2 золот. за картину: «Св. пророкъ Елисей воскресаетъ сына вдовицы». Оставилъ Ак. съ званіемъ класснаго художника 3 степени; въ 1855 г.— званіе художника XIV кл.; въ 1856 г. признанъ «назначеннымъ» и въ томъ же году получ. зван. академика за картину: «Сильвестръ передъ Іоанномъ Грознымъ». Въ 1857 г. отпраздненъ за границу; въ 1869 г.— званіе профессора за картину: «Убіеніе Царевича Димитрія»; въ 1875 г. приглашенъ присутствовать въ засѣд. Совѣта Ак. Х.; въ 1877 г. назначенъ сверхштатнымъ членомъ акад. Совѣта. Въ 1878 г., по смерти Бонафеле, занялъ мѣсто помощника завѣдывающаго мозаич. отдѣл. при Ак. Х.

ПЛЬШИВЦЕВЪ, Николай Александровичъ.

Род. 1830 г. Въ 1855 г. Ак. Худож. дано званіе свободнаго художника живописи исторической.

ПЛЮСНИНЪ, Николай Михайловичъ.

Род. 24 іюля 1848 г. Уч. Ак. Худож. съ 1866 г. по 1873 г. Получ. мед.: въ 1867 г.— двѣ 2 серебр.; въ 1868 г.— 1 серебр.; въ 1871 г.—1 серебр. Въ 1873 г.— званіе класснаго художн. 2 степ. за программу: «Давидъ играетъ на гусляхъ передъ Сауломъ».

ПЛЮШАРЪ, Евгений Александровичъ (Eugène Pluchart).

Род. около 1810 г. † послѣ 1856 г. Художественное образованіе получилъ въ Германіи (1828—1832 гг.). Съ 1832 г. работалъ въ Спб. Въ 1836 г. Ак. Худож. признанъ «назначеннымъ» за картину: «Одалиска»; въ 1839 г.— званіе академика за портретъ музыканта Карла Липинскаго, «знаменитаго композитора и виртуоза и перваго Императорскаго Россійскаго концертиста». Въ 50-хъ годахъ XIX столѣтія содержалъ въ Спб. фотографическое завѣденіе.

ПНИНЪ, Петръ Ивановичъ.

Род. 1803 г. Въ 1809 г. поступилъ въ Ак. Худож. Въ 1824 г. получилъ 1 и 2 серебрян. медали и былъ выпущенъ съ аттестатомъ 1 степ. и шпагой. Живописецъ портретный.

ПОГОНКИНЪ, Александръ Ивановичъ.

Род. 20 октября 1791 г. Въ 1800 г. поступилъ въ Ак. Х. Въ 1811 г.—2 серебрян. мед. за портретъ съ натуры; въ 1819 г. выпущенъ съ аттестатомъ 1 степ. и шпагой. Живописецъ портретный и литографъ.

ПОГОНКИНЪ, Владиміръ Ивановичъ.

Род. 12 іюля 1793 г. Уч. Ак. Худож. съ 1803 г. Въ 1812 г. вышелъ изъ Ак. Худож. и поступилъ въ ополченіе; въ 1815 г. «въ уваженіе принесенной имъ отечеству службы», получилъ отъ Ак. Х. аттестатъ 1 степени для свободнаго продолженія художественныхъ занятій и званіе художника XIV кл. Живописецъ портретный. Учитель рисованія и литографъ.

ПОГОНКИНЪ (Паганкинъ), Иванъ Гавриловичъ.

Род. 30 августа 1761 г. Въ 1767 г. определенъ въ Ак. Х.; въ 1782 г. выпущенъ.

ПОГОРЪЛОВА, Ольга.

Уч. Ак. Худож. Въ 1883 г. оконч. курсъ.

ПОДКЛЮЧНИКОВЪ (онъ же Подключниковъ), Андрей Ивановичъ.

Род. 1833 г. Въ 1863 г. Ак. Худож. дано званіе неклассн. художн. живописи портретн.

ПОДКЛЮЧНИКОВЪ, Иванъ Николаевичъ.

Уч. Московск. Учил. живоп. и ваянія. Въ 1865 г. Ак. Худож. дано званіе свободнаго художника за картину: «Дѣвочка, смотрящая въ стереоскопъ».

ПОДКЛЮЧНИКОВЪ, Николай Ивановичъ.

Род. 1813 г. † 17 октября 1877 г. Уч. Московск. Учил. живоп. и ваянія. Получ. въ 1839 г. отъ Ак. Худож. званіе свободнаго художника за написанный съ натуры «Видъ церкви Василія Блаженнаго въ Москвѣ». Живописецъ и реставраторъ.

ПОДКОВАНЦЕВЪ, Петръ Ивановичъ.

Род. 1820 г. † 9 января 1878 г. Уч. Ак. Худож. Въ 1847 г.—2 серебрян. мед. и званіе некласснаго художника; въ 1868 г.—званіе классн. художн. 3 степ. за этюды: «Монахъ».

ПОДОЗЕРОВЪ, Петръ Ивановичъ.

Род. 1837 г. Сынъ купца. Въ 1859 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника по живописи «цвѣтовъ и фруктовъ».

ПОДОЛИНСКІЙ, Михаилъ Домниковичъ.

Род. 1783 г. Воспитани. Ак. Худож. съ 1802 г. по 1808 г. Получ. мед.: въ 1806 г.—2 серебрян.; въ 1808 г.—4 серебрян. и въ томъ же году былъ уволенъ по прошенію, съ аттестатомъ 1 степени и шпагой. Живописецъ и граверъ.

ПОДШИВАЛОВЪ, Павелъ.

Въ 1846 г. Ак. Х. дано зван. учит. рисов.

ПОЗДНѢВЪ, Владиміръ Ивановичъ.

Род. 1867 г. Уч. Ак. Худож. съ 1896 г. по 1898 г. 2 ноября 1898 г. получилъ званіе художника за картину: «Вловецъ».

ПОЗДНѢВЪ (онъ же Поздѣевъ), Иванъ Михайловичъ.

Род. 1832 г. Уч. 2 Московск. рисов. школы. Въ 1859 г. былъ удостоенъ Ак. Худож. званія некласснаго художника живописи портретной акварельной.

ПОКРОВСКІЙ, Алексѣй.

Губернскій секретарь. Въ 1831 г. былъ постороннимъ уч. Ак. Худож.; въ томъ же году Ак. данъ отзывъ въ Спб. Учебн. Окр., что Покровскій можетъ исправлять должность учителя рисованія въ уѣздныхъ учил.

ПОЛЕТАЕВЪ, Ассонъ.

Въ 1838 г. былъ утвержденъ Ак. Худож. въ званіи свободнаго художника.

ПОЛЗУНОВЪ, Николай Ивановичъ.

Въ 1853 г. поступилъ въ число вольноприходящихъ учениковъ Ак. Худож. (по старому уставу); въ 1861 г.—2 серебрян. мед.; въ 1869 г. предоставлено право на занятіе должности учителя рисованія въ среднихъ учебныхъ заведеніяхъ.

ПОЛИКАРПОВЪ, Иванъ Ивановичъ.

Род. 1863 г. Вольнослух. Ак. Худож. съ 1882 г. по 1893 г. Въ 1889 г.—мал. серебр. мед. 26 мая 1893 г.—зван. некласн. художн.

ПОЛИЛОВЪ, Тихонъ Егоровичъ.

Въ 1857 г. Ак. Худож. удостоенъ званія свободного художн. живописи портретной.

ПОЛОЗОВЪ, Дмитрій Николаевичъ.

Род. 1873 г. Уч. Ак. Худож. съ 1899 г. по 1902 г. Имѣеть двѣ мал. серебр. мед. отъ Московск. Учпл. живописи и ваянія. 1-го ноября 1902 г. получилъ званіе художника за картину: «Деревенская вѣдьма».

ПОЛТОРАЦКАЯ, Лидія Алексѣевна.

Род. 1864 г. Уч. Ак. Худож. съ 1899 г. по 1909 г. 30 октября 1909 г.—званіе художника за картину: «Поздней ночью».

ПОЛЬ, Карлъ-Юганнъ.

Род. 1812 г. † 19 декабря 1881 г. Въ 1848 г. Ак. Худож. дано званіе некласнаго худ. по живоп. цвѣтовъ, плодовъ и овощей.

ПОЛЪНОВЪ, Василій Димитріевичъ.

Род. 1844 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1863 г. и уч. съ 1866 г. Получ. мед.: въ 1865 и 1866 гг.—двѣ 2 серебр.; въ 1868 г.—двѣ 1 серебр.; въ 1869 г.—2 золот. за программу: «Ловъ и его друзья»; въ 1870 г.—1 золот. за программу: «Воскрешеніе дочери Іаира»; въ томъ же году—званіе класнаго художника. Въ 1872 г. отправленъ за границу; въ 1876 г.—званіе академика за картину: «Арестъ графини д'Этремонъ»; въ 1877 г. былъ назначенъ состоять при Главной Квартирѣ Наслѣдника Цесаревича во время Русско-Турецкой войны; съ 1878 г. участн. передъ вижн. выстав.; въ 1892 г.—званіе профессора; съ 1893 г. действит. членъ И. А. Х. II званія его работы: «Христосъ и грѣшница», «На Геліополитскомъ озерѣ», «Болѣзная» и др.

ПОЛЯКОВЪ, Александръ.

Сынъ канцеляриста медицинской канцеляріи. Воспитанн. Ак. Худож. съ 1760 г. Въ 1763 г. получалъ мал. серебр. мед.; въ 1765 г. удал. изъ Ак. Худож. съ выдачею аттестата (за сокращеніемъ штатовъ).

ПОЛЯКОВЪ, Александръ Васильевичъ.

Посѣщалъ классы Ак. Худож. (былъ пенсионеромъ О-ва Поощрен. Худож.). Въ 1833 г. получ. отъ Ак. Худож. званіе свободного художника живописи портретной. † 9 января 1835 г.

ПОЛЯКОВЪ, Алексѣй Васильевичъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1858 г.—2 серебр. мед. за «Портретъ сенатора г. Жандра»; въ 1859 г.—званіе некласнаго художника.

ПОЛЯКОВЪ, Алексѣй Степановичъ.

Род. 1817 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1846 г. Былъ удостоенъ званія свободного художника.

ПОЛЯКОВЪ, Василій Афанасьевичъ.

Уч. Пензенской рисов. школы Макарова. Въ 1860 г. Ак. Худож. удост. званія учителя рисованія въ уѣздныхъ училищахъ.

ПОЛЯКОВЪ, Василій Степановичъ.

Род. 1824 г. Въ 1850 г. Ак. Худож. дано званіе свободного художника живописи портретной акварельной.

ПОЛЯКОВЪ, Владиміръ Васильевичъ.

Род. 1859 г. Обучался въ Ак. Худож. съ 1880 г. по 1884 г. Въ 1881 г. получилъ мал. поощрит. мед.

ПОЛЯКОВЪ, Елеазаръ Ивановичъ.

Род. 31 іюля 1868 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1887 г. по 1894 г. Получ. мед. въ 1888 г.—мал. поощрит.; въ 1889 г.—больш. и мал. поощрит.; въ 1890 г.—больш. поощрит. 1-го ноября 1894 г.—званіе класнаго художника 3 степени за этюды: «Болѣзнь» и портретъ.

ПОЛЯКОВЪ, Петръ Афанасьевичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1858 г. Въ 1860 г. удост. званія некласн. художн.

ПОЛЯКОВЪ, Сергѣй.

Былъ постороннимъ уч. Ак. Худож. Въ 1817 г.—2 серебряная медаль

ПОМЕРАНЦЕВЪ, Константинъ Петровичъ.

Род. 1835 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1850 г. по 1863 г. Получ. мед.: въ 1855 г.—2 серебр.; въ 1856 г.—2 серебр.; въ 1857 г.—

двѣ 2 серебр.; въ 1858 г. — 1 серебр. Въ 1863 г. — званіе художн. по живоп. исторической съ правомъ на чинъ XIV кл.

ПОМЕРАНЦЕВЪ, Михаилъ Михайловичъ.

Род. 1854 г. Уч. Ак. Х. съ 1875 г. по 1882 г. Въ 1879 г. получилъ мал. поощрит. мед.; въ 1882 г. — званіе некласн. художн. по живописи пейзажной.

ПОМОРСКІЙ, Яковъ Григорьевичъ.

Воспитанн. Ак. Х. съ 1770 г. по 1785 г. Получ. въ 1784 г. 2 серебр. мед.; въ 1785 г. оконч. курсъ съ аттест. 2 степ. и шпагой.

ПОНОМАРЕВЪ, Евгений Петровичъ.

Род. 4 февраля 1852 г. † 3 февраля 1906 г. Уч. Ак. Х. съ 1869 г. по 1882 г. Получилъ мед.: въ 1876 г. — 2 серебр.; въ 1877 г. — 2 серебр.; въ 1878 г. — 2 серебр. Въ 1882 г. — званіе класн. художн. 3 степ. Состоялъ художникомъ и библиотекаремъ при Дирекціи Императорскихъ Сиб. театровъ.

ПОНОМАРЕВЪ, Михаилъ Ивановичъ.

Уч. Ак. Х. съ 1858 г. по 1862 г. Получ. мед.: въ 1858 г. — 2 серебр.; въ 1859 г. — 2 серебр.; въ 1860 г. — 1 серебр. Въ 1862 г. — званіе некласн. художн. живоп. историч. и портретной съ правомъ на чинъ XIV кл.

ПОНОМАРЕНКО (ВЪ), Осипъ Алексѣевичъ.

Съ 1832 г. посторонн. уч. Ак. Х.; пенсионеръ О-ва Поощр. Худож. Въ 1837 г. удостоенъ званія свободнаго художника.

ПОНЫРКО, Федоръ.

Въ 1819 г. прин. въ Ак. Худож. Получ. въ 1826 г. 2 серебр. мед. † 14 іюля 1827 г.

ПОПАНДОПУЛО, Ксенофонтъ.

Род. 1814 г. Уч. Ак. Х. съ 1834 г. (пенсионеръ Его Импер. Велич.). Въ 1839 г. — званіе художн. XIV кл. по живоп. историч.

ПОПЛАВСКІЙ, Людвигъ-Альбертъ Людвиговичъ.

Род. 15 сентября 1852 г. † 1885 г. Учен. Ак. Худож. съ 1868 г. по 1878 г. Получилъ мед.: въ 1872 г. — 2 серебр.; въ 1875 г. — 2 серебр.; въ 1876 г. — 2 серебр.; въ 1877 г. — больш. поощрит. Въ 1878 г. — званіе класн. художника 3 степени.

ПОПОВА, Анна.

Уч. Ак. Х. Въ 1880 г. окончила курсъ.

ПОПОВА-КАПУСТИНА, Августа Степановна.

Род. 1863 г. Уч. Ак. Х. съ 1881 г. по 1890 г. Въ 1889 г. — 2 серебр. мед. 19 сентября 1890 г. — званіе некласнаго художника живописи исторической.

ПОПОВЪ, Александръ.

Уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1882 г. — 2 серебр.; въ 1885 г. — больш. поощрит.

ПОПОВЪ, Александръ Андреевичъ.

Род. 15 февраля 1852 г. Уч. Ак. Худож. съ 1872 г. по 1879 г. Получ. мед.: въ 1875 г. — двѣ мал. серебр.; въ 1876 г. — двѣ больш. серебр.; въ 1878 г. — мал. золот. за программу: «Авраамъ изгоняетъ изъ дома своего Агарь съ малолѣтнимъ сыномъ Измаиломъ»; въ 1879 г. — больш. золот. за программу: «Блудница передъ Христомъ» и въ томъ же году золот. мед. за картину: «Погребеніе христіанской мученицы въ катакомбахъ». Въ 1881 г. отправленъ пенсионеромъ за границу на 4 года. Въ 1885 г. — званіе академика. Съ 1886 г. — директоръ Имени Великаго Князя Владиміра Александровича Худож. Учил. Одесскаго О-ва Изящн. Искусствъ.

ПОПОВЪ (Московскій), Александръ Павловичъ.

Род. 1835 г. Вольноприход. уч. Ак. Х. съ 1850 г. по 1865 г. Получ. мед.: въ 1858 г. — 2 серебр. за «Видъ въ Кунцевѣ»; въ 1860 г. — 1 серебр. за «Пейзажъ»; въ 1861 г. — 2 зол. за два «Виды изъ окрестностей Москвы». Въ 1865 г. — званіе класнаго художника 1 степени по живописи пейзажной.

ПОПОВЪ, Алексѣй Николаевичъ.

Род. 1858 г. Получ. образов. въ Павлов. Военн. Учил. Въ 1878 г. произвед. въ офицеры. Посѣщалъ классы Ак. Худож. съ 1880 г. Получ. мед.: въ 1882 г. — 2 серебр.; въ 1883 г. — 1 серебр.; въ 1884 г. — 2 серебр.; въ 1885 г. — 2 серебр.; въ 1886 г. — 2 золот. за картину: «Эпизодъ изъ сраженія при Остроленкѣ въ 1831 г.»; въ 1887 г. — 1 золот. за программу: «Аттакъ Лубенскими гусарами черкесовъ при деревнѣ Хайдаркѣ въ кам-

панію 1877 г.»; въ томъ же году дано званіе классн. художн. 1 степени. Въ 1888 г. отир. л. за границу пенсіонер. Ак. Худож.

ПОПОВЪ, Андрей Андреевичъ.

Род. 13 октября 1832 г. † 1897 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1846 г. по 1858 г. (пользовался поддержкой О-ва Поощр. Худож.). Получ. мед.: въ 1852 г.—2 серебр.; въ 1853 г.—2 серебр.; въ 1854 г.—1 серебр.; въ 1857 г.—2 золот. за картину: «Демьянова уха»; въ 1860 г.—1 золот. за картину: «Татары нагружаютъ чай въ Н.-Новгородѣ». Въ 1869 г. отправленъ пенсіон. за границу на 4 год. Классный художникъ 1 степени по живоп. народныхъ сценъ.

ПОПОВЪ, Арсеній.

Учит. иконописанія Харьковской Духовной Семинаріи. Въ 1857 г. Ак. Х. удост. званія свободнаго художника по живописи портретной за картину, изображающую «Голову съ рукою іеромонаха Пліодора».

ПОПОВЪ, Веніаминъ Николаевичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1891 г. по 1895 г. и съ 1895 г. по 1898 г. (по новому уставу 1893 г.). Получилъ мед.: въ 1893 г.—2 и 1 серебр.; въ 1894 г.—1 серебр. 5 ноября 1894 г.—званіе классн. художн. 2 степ. за картину: «Тяжелая утрата» (съ правомъ поступленія въ мастерск. проф. Рѣпина). 2 ноября 1898 г.—званіе художника за картины: «За тканьемъ» и «Прибыло».

ПОПОВЪ, Георгій Ивановичъ.

Род. 1858 г. Уч. Ак. Худож. съ 1891 г. по 1893 г. Получ. мед.: въ 1891 г.—1 серебр.; въ 1892 г.—2 и 1 серебр. 28 декабря 1893 г.—званіе класснаго художника 2 степени.

ПОПОВЪ, Дмитрій Никитичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Х. съ 1818 г. Въ 1821 г. выпущенъ съ аттестатомъ 2 степ.

ПОПОВЪ, Дмитрій Прокофьевичъ.

Род. 25 октября 1809 г. Въ 1821 г. опредѣленъ въ Ак. Х. Въ 1831 г. выпущенъ со зван. свободн. художн. (по случаю введенія новаго штата Академіи).

ПОПОВЪ, Иванъ Федоровичъ.

Род. 1871 г. Уч. Ак. Х. съ 1894 г. по 1899 г. Имѣетъ двѣ мал. серебр. мед. отъ

Московск. Учил. живоп. и ваян. 2 ноября 1899 г.—зван. художн. за картину: «Свиданіе».

ПОПОВЪ, Лукіанъ Васильевичъ.

Род. 1873 г. † 7 мая 1914 г. Уч. Ак. Х. съ 1895 г. по 1901 г. 1 ноября 1901 г.—званіе художника за картины: «Тихо» и «Съ просвѣтомъ». Былъ заграничнымъ пенсіонеромъ съ 1902 г.; академикъ съ 1912 г.

ПОПОВЪ, Михайлъ Михайловичъ.

Род. 1860 г. Уч. Ак. Худож. съ 1877 г. по 1883 г. Получ. мед.: въ 1880 г.—2 серебр. (и оконч. научн. курсъ); въ 1883 г.—2 серебр. 10 мая 1883 г.—званіе некласнаго художн.

ПОПОВЪ, Семенъ.

Род. 31 января 1787 г. Сынъ губериск. секретаря. Въ 1800 г. опред. въ Ак. Худож. Получ. въ 1811 г. 2 золот. мед. за «Видъ Невскаго проспекта съ частію Гостиного двора и градской думы». Въ 1812 г. выпущенъ съ аттестатомъ 1 степени.

ПОПУГАЕВЪ, Василій.

Живописецъ шпалерной мануфактуры. Въ 1780 г. былъ назначенъ въ Ак. Худож. обучать живописи фруктовъ и цвѣтовъ.

ПОРОХОВНИКОВА, Варвара Павловна.

Род. 25 іюля 1871 г. Уч. Ак. Худож. съ 1893 г. Въ 1890 г. получила свидѣтельство на право преподаванія рисованія.

ПОРОХОВНИКОВЪ, Павелъ Ивановичъ.

Род. 1825 г. † 14 марта 1888 г. Генераль-майоръ. Препоп. рисов. въ 1 Спб. Кадетск. Корпусѣ; посѣщалъ классы Ак. Худож., гдѣ былъ учен. К. Брюллова. Въ 1853 г. удостоенъ зван. свободн. художника; съ 1859 г. академикъ жив. портретн. за портретъ г. Усовскаго.

ПОРУБИНОВСКІЙ, Яковъ Романовичъ.

Вольнослушат. Ак. Х. Въ 1868 г.—зван. учит. рисов. въ уѣздн. учил.; въ томъ же году—званіе учит. рисов. въ гимназіяхъ.

ПОРФИРИДОВЪ, Алексѣй Михайловичъ.

Род. 1867 г. Уч. Ак. Худож. съ 1886 г. по 1895 г. 20 октября 1895 г.—званіе некласнаго художника.

ПОРФИРОВЪ, Иванъ Федоровичъ.

Род. 1866 г. Уч. Ак. Худож. съ 1885 г. по 1892 г. Получ. мед.: въ 1886 г.—мал. поощрит.; въ 1887 г.—2 и 1 серебр. и больш. поощрит. Въ 1890 г. окончилъ научный курсъ. Въ 1890 г.—2 золот. мед. за программу: «Апостолъ Петръ исцѣляетъ разслабленнаго»; въ 1891 г.—1 золот. за программу: «Принятіе христіанства Св. Царицей Александрой»; 28 октября того же года — званіе классн. художн. 1 степени. Былъ заграничнымъ пенсіонеромъ И. А. Х. съ 1892 г.

ПОРФИРОВЪ, Павелъ Федоровичъ.

Род. 20 мая 1873 г. Уч. Ак. Худож. съ 1900 г. по 1908 г. 30 октября 1908 г.—зван. художника за картину: «Гаданіе».

ПОСПѢЛОВЪ, Иванъ.

Въ 1813 г. принятъ въ Ак. Худож. Въ 1818 г. уволенъ со свидѣтельствомъ (по случаю сокращенія комплекта воспитанниковъ).

ПОСТЕМСКІЙ, Николай Саввовичъ.

Род. 1862 г. Уч. Ак. Х. съ 1882 г. по 1890 г. Въ 1889 г. получили 2 и 1 серебр. медали; 29 мая 1890 г. — званіе класснаго художника 3 степени.

ПОСТЕМСКІЙ, Савва Васильевичъ.

Род. 1825 г. Вольноприход. уч. Ак. Х. Въ 1853 г. удостоенъ званія некласснаго художника живописи портретной.

ПОСТНИКОВЪ, Сергѣй Петровичъ.

Род. 1827 г. † 28 марта 1880 г. Учен. Московск. Учил. живоп. и ваян. и Ак. Х. (вольноприход. уч. съ 1855 г.). Въ 1859 г.— званіе некласснаго художника живописи исторической и портретной; въ 1863 г.— званіе академика за работы: «Прощаніе Гектора съ Андромахой» и «Вакханка съ тамбуриномъ».

ПОСѢКУНОВЪ, Семснъ Петровичъ.

Род. 1 августа 1829 г. Вольнослуш. Ак. Худож. Въ 1858 г. дано званіе художника по живописи портретной.

ПОТАПЕНКО, Елисей Филипповичъ.

Род. 1821 г. Оконч. курсъ Слб. Рисов. Школы для вольноприход. Въ 1857 г. удостоенъ Ак. Худож. званія свободнаго художника живописи портретной.

ПОТАПОВЪ, Михаилъ Акимовичъ.

Учитель рисованія. Въ 1864 г. получилъ отъ Ак. Худож. больш. серебр. мед. Былъ уч. А. Х. съ 1874 г.

ПОТАПОВЪ, Михаилъ Михайловичъ.

Уч. рисов. школы Макарова въ г. Пензѣ. Въ 1860 г. Ак. Худож. выданъ свидѣт. на зван. учит. рисов. въ уѣздн. училищахъ.

ПОТАПОВЪ, Николай.

Род. 1838 г. Уч. Моск. Учил. живоп. и ваян.; уч. Ак. Х. Получ. мед.: въ 1862 г.— 2 серебр.; въ 1864 г.—2 и 1 серебр. Въ 1865 г.—званіе классн. художника 3 степ.

ПОХИТОНОВЪ, Иванъ Павловичъ.

Род. 1850 г. Въ 1904 г. получилъ званіе академика и въ томъ же году утвержденъ дѣйствительнымъ членомъ Ак. Худож.

ПОЯРКОВЪ, Владиміръ Александровичъ.

Род. 1869 г. Уч. Ак. Худож. съ 1891 г. по 1897 г. Получ. мед. Въ 1893 г.—двѣ 2 серебр.; въ 1894 г.—1 серебр.; въ 1898 г.— оконч. курсъ и получ. званіе художника за картины: «Петръ Великій у Меншикова» и «Свадебный поѣздъ въ Кабардѣ».

ПОЯРКОВЪ, Вячеславъ.

Уч. Ак. Х. Въ 1881 г. окончилъ курсъ.

ПРАВЕ, Магнусъ.

Воспитанн. Ак. Худож. Въ 1815 г. оконч. курсъ съ аттест. 2 степени.

ПРАВЕДНЫЙ Александръ Андреевичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Х. съ 1856 г. Въ 1863 г.—2 серебр. мед. и званіе некласснаго художника живописи исторической.

ПРАМАНЪ, Карлъ Ивановичъ.

Род. 1787 г. Сынъ Петергофск. садоваго мастера. Въ 1798 г. поступилъ въ Ак. Х. Въ 1808 г.— 2 серебр. и 2 золот. мед. за программу: «Представить въ пейзажѣ рѣку и рыбную ловлю неводомъ, — берега ея обогатить отчасти лѣсомъ, а за онымъ показать украшенные кустарникомъ холмы, небольшія селенія, долины и приморскій городъ». Въ 1809 г. выданъ аттест. 1 степ. и шпага. Живописецъ ландшафтнй.

ПРАНИЪ, Генрихъ Богдановичъ.

Академикъ перспективно-акварельной живописи съ 1851 г.

ПРЕВАСЪ, Антонъ.

Сынъ иностраннаго живописца. Пенсіонеръ гр. Строганова. Въ 1811 г. принятъ въ Ак. Худож.; въ 1819 г. уволенъ со свидѣтельствомъ. Живописецъ ландшафтній.

ПРЕМАЦЦИ, Людвигъ Осиповичъ.

Род. 30 января 1814 г. † 16 декабря 1891 г. Въ 1834 г. пріѣхалъ въ Россію; въ 1848 г. поступ. учит. рисов. къ кн. Гагарину; въ 1854 г. Ак. Худож. дано званіе академика за «Внутренній видъ китайской комнаты въ Царскомъ Селѣ»; въ 1861 г.—званіе профессора; съ 1870 г. по 1873 г. давалъ уроки живоп. аквар. въ классахъ Ак. Худож.

ПРЕОБРАЖЕНСКІИ, Андрей Харлампіевичъ.

Род. 1855 г. Уч. Ак. Худож. съ 1878 г. по 1881 г. 15 октября 1881 г. — званіе некласснаго художника.

ПРЕСНОВЪ, Павелъ Васильевичъ.

Въ 1778 г. поступилъ въ Ак. Худож.; въ 1782 г. окончилъ курсъ съ аттест. 2 степ.

ПРЖЕПОРСКІИ, Лукьянъ Игнатъевичъ.

Род. 1830 г. Сынъ священника. Въ 1858 г. Ак. Худож. дано званіе неклассн. художн. по живоп. портретн. за портретъ г-жи Визгирль; въ 1859 г. признанъ «назначеннымъ».

ПРЖЕЦЛАВСКІИ, Константинъ-Горгоній Леонидовичъ.

Род. 1828 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. Получилъ медали: въ 1857 г.—2 серебр.; въ 1859 г.—1 серебр. Въ 1862 г.—званіе художника съ правомъ на чинъ XIV класса.

ПРИБЫТКОВЪ, Иванъ.

Былъ въ Ак. Худож. съ 1763 г. Обучался рисованію съ оригиналовъ и формовальному мастерству; въ 1765 г. уволенъ, за сокращеніемъ штата, съ аттестатомъ.

ПРИВАЛОВЪ, Иванъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1884 г. оконч. курсъ.

ПРИВАТТО, Николай Александровичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1858 г. Въ 1871 г. выдано свидѣтельство на занятіе должности учителя рисованія въ низшихъ учебн. завед.

ПРИЛУЦКІИ, Константинъ Дмитріевичъ.

Род. 1868 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1886 г. по 1893 г. Получилъ медали: въ 1889 г.— мал. серебр.; въ 1890 г.— больш. серебр.; въ 1891 г.— мал. серебр.; въ 1892 г.— больш. серебр. 23 октября 1893 г.— свидѣт. на право преподав. рисов. въ среднихъ учебныхъ заведеніяхъ.

ПРИЧЕТНИКОВЪ, Василий Петровичъ.

Род. 28 февраля 1767 г. † 12 марта 1809 г. «Комерцъ-коллегии конюста сынъ». Воспитаникъ Ак. Худож. съ 1773 г. по 1788 г., на счетъ Бецкаго. Въ 1788 г.—2 серебр. и 2 золот. мед. и аттест. 2 степ.; въ 1789 г. отправленъ пенсіонеромъ Ак. Х. загранич.; въ 1795 г. признанъ «назначеннымъ»; въ 1800 г.— званіе академика за «Видъ изъ окрестностей Рима»; въ 1803 г. за картины: «Видъ Рима» и «Видъ Павловска» назначенъ совѣтникомъ Ак. Худож.

ПРОБСТЪ, Иванъ (Юганъ Гейрихъ).

Посторонн. уч. Ак. Худож. Въ 1834 г.— 2 серебр. мед. Въ 1839 г.—зван. свободн. художн. Живописецъ портретній.

ПРОЗОРОВЪ, Николай Капитоновичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1899 г. по 1903 г. 31 октября 1903 г.— званіе художника за картину: «На волѣ».

ПРОКОФЬЕВЪ.

Въ 1859 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника.

ПРОКУДИНЪ, Николай.

Уч. Ак. Худож. Въ 1884 г. оконч. курсъ.

ПРОСКУРНИНЪ, Иванъ Михайловичъ.

Род. 1852 г. † 1901 г. Въ 1872 г. поступ. въ Ак. Худож. и пробылъ до 1874 г.; въ 1881 г. поступ. вольноприход., затѣмъ былъ уч. до 1885 г. Получ. мед.; въ 1881 г.— мал. поощрит.; въ 1882 г.— мал. поощрит.; въ 1883 г.—1 серебр.; въ 1884 г.—1 серебр. Въ 1885 г.—зван. классн. художн. 3 степ.; въ 1887 г.—зван. классн. художн. 2 степ.; въ 1890 г.—зван. классн. художн. 1 степ. Съ 1899 г. былъ инспекторомъ В. Х. У.

ПРОТОПОПОВЪ, Алексѣй Оседоровичъ.

Уч. Московск. Учил. живоп. и ваян. Въ 1880 г. Ак. Худож. дано званіе класснаго

художника 3 степ. за картины: «Дама со свѣчей» и «Ожиданіе въ передней».

ПРОТОПОПОВЪ, Константинъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Получилъ медали: въ 1853 г. — 2 серебр. за «Видъ на о. Валаамъ»; въ 1854 г. — 1 серебр. за два «Вида въ окрестностяхъ Остафьева».

ПРОТОПОПОВЪ, Николай Адриановичъ.

Род. 19 февраля 1876 г. Уч. Ак. Худож. съ 1903 г. по 1912 г. Получилъ званіе художника за картину: «Послѣ бурной ночи».

ПРОХОРОВЪ, Александръ Васильевичъ.

Род. 12 іюля 1848 г. Сынъ хранителя музея христіанск. древност. Ак. X. Уч. Ак. Худож. съ 1866 г. по 1877 г. Получ. мед.: въ 1870 г. — 2 серебр.; въ 1872 г. — 2 и 1 серебр.; въ 1874 г. — 2 и 1 серебр.; въ 1876 г. — 2 зол. за программу: «Плѣненіе Самсона»; въ 1877 г. — зван. классн. художн. 1 степ. за программу: «Бракъ въ Каифѣ Галилейской». Въ 1874 г. былъ пенсіонер. Его Величества. съ 1882 г. по 1894 г. состоялъ хранителемъ музея И. А. X.

ПРОХОРОВЪ, Василій.

Род. 1823 г. † 25 іюля 1886 г. Въ 1833 г. былъ принятъ въ Ак. Худож. Декораторъ Императорскихъ театровъ.

ПРОХОРОВЪ, Василій Александровичъ.

Род. 28 февраля 1818 г. † 28 іюня 1882 г. Уч. Ак. Худож. Рисовальщикъ и археологъ. Преподав. въ Ак. Худож. исторію искусствъ и былъ хранит. академич. музея древностей.

ПРОХОРОВЪ, Василій Федоровичъ.

Род. 30 января 1783 г. Воспитани. Ак. Худож. съ 1788 г. Получ. мед.: въ 1800 г. — 2 серебр.; въ 1802 г. — 2 золот. за программу: «Юпитерь, наказующій одно селеніе, кромѣ Филлона и Бавкиды». Въ 1803 г. получ. аттест. 1 ст. со инагою и оставл. при Ак. X.

ПРОХОРОВЪ, Семенъ Марковичъ.

Род. 1873 г. Уч. Ак. Худож. съ 1904 г. по 1909 г. 30 октября 1909 г. — званіе художника за картину: «Тревога».

ПРЮССЪ (Прейс), Петръ-Фридрихъ.

Въ 1844 г. Ак. Худож. дано званіе некласнаго художника живоп. «предметовъ анатоміи и зоологич.». † 13 января 1855 г.



Иларіонъ Михайловичъ Пряишниковъ.

ПРЯИШНИКОВЪ, Иларіонъ Михайловичъ.

Род. 20 марта 1840 г. † 12 марта 1894 г. Уч. Московск. Учил. живоп. и вапн. съ 1856 г. по 1866 г. Получ. отъ Ак. X. мед.: въ 1864 г. — 2 серебр. за картину: «Чтеніе письма въ лавочки»; въ 1865 г. — 1 серебр. за картину: «Гостинный дворъ въ Москвѣ». Въ 1866 г. — зван. классн. художн. 3 степ.; въ 1870 г. — званіе классн. художн. 1 степ. за картины: «Калики переходящіе по мосту въ Лазарѣ» и «Швецъ»; съ 1873 г. преподаватель Московск. Учил. живоп. и вапн. Принималъ участіе въ передвижн. выставкахъ; съ 1893 г. действит. членъ Ак. Худож.

ПУГОВИШНИКОВЪ, Василій Васильевичъ.

Уч. Московск. Худож. Класса. Въ 1847 г. Ак. X. дано зван. некласн. художн. за «Полное изображеніе молчащей женщины».

ПУЗЫРЕВСКІЙ, Павелъ Ильичъ.

Род. 3 декабря 1860 г. Уч. Ак. Худож. съ 1880 г. по 1890 г. Получ. мед.: въ 1881 г. — 2 серебр.; въ 1884 г. — 1 серебр.; въ 1885 г. оконч. научн. курсъ; въ 1886 г. — 2 серебр.; въ 1888 г. — 1 серебр. Въ 1890 г. — званіе классн. художн. 3 степ. живоп. пейзажн.

ПУКИРЕВЪ, Василий Владиміровичъ.

Род. 1832 г. † 1890 г. Уч. Московскаго Учили. живоп. ваян. и зодч. Въ 1855 г. Ак. Худож. дано зван. некласн. художн. живоп. портретн.: въ 1860 г.—звание академика за этюдъ: «Двѣ дѣвушки»; въ 1863 г.—звание профессора за картину: «Неравный бракъ». Съ 1861 г. по 1873 г. былъ преподавателемъ Московск. Учили. живоп. ваян. и зодчества.

ПУНДТЪ, Густавъ Генриховичъ.

Род. 1800 г. Въ 1813 г. принятъ въ Ак. Худож. Въ 1818 г. уволенъ со свидѣтельствомъ. Живописецъ портретный.

ПУРВИТЬ, Вильгельмъ-Карлъ Егоровичъ.

Род. 20 февраля 1872 г. Уч. Ак. Худож. съ 1890 г. по 1895 г. Въ 1893 г.— мал. поощрит. мед.; 30 октября 1895 г.— звание класнаго художника 3 степени; 2 ноября 1897 г.—звание художника за картину: «При послѣднихъ лучахъ»; былъ пенсионеромъ Ак. Худож. съ 1898 г. Въ 1909 г. назначенъ завѣдывающимъ Рижской Городской Художественной Школой; академикъ съ 1913 г.

ПУСТЫНИНЪ, Иванъ Леонасьевичъ.

Род. 1769 г. Въ 1793 г. былъ принятъ въ Ак. Худож. учит. рисов. безъ жалованья; въ 1797 г. уволенъ отъ службы при Акад.

ПУЧИНОВЪ, Матвѣй Ивановичъ.

Род. 1716 г. † 1797 г. «Живоп. историческій при шпалерной фабрикѣ». Въ 1762 г. за картину: «Бесѣда Діогена съ Александромъ Македонскимъ» признанъ академикомъ; впоследствии лишился этого званія по Регламенту Ак. Х. (1764 г.), т. к. не представилъ картины, исполненной по заданной программѣ для получения званія академика. Былъ преподавателемъ въ Академіи Художествъ въ 1763 г.

ПУЧКОВЪ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1835 г. получилъ званіе учителя рисованія.

ПУШИЛОВЪ, Константинъ Васильевичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1855 г. по 1859 г. Получилъ 2 серебр. мед. за картину: «Охотникъ». Въ 1866 г.—зван. учит. рисов. въ гимназіяхъ; въ 1873 г.—звание некласнаго художника.

ПУШКАРЕВЪ, Прокофій Егоровичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1843 г. Получилъ медали: въ 1843 г.—2 серебр.; въ 1846 г.—1 серебр. за «Семейную картину». Въ 1848 г.—звание художника XIV класса. Живописецъ перспективный и портретный.

ПУШКОВЪ, Василий Прокофьевичъ.

Род. 1 января 1829 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1860 г.—звание некласнаго художника; въ 1861 г.—2 серебр. мед.

ПФАНДЦЕЛЬТЪ, Лука-Конрадъ.

Живописецъ историческій и реставраторъ (въ царствованіе Анны Іоанновны). Членъ Ак. Художествъ.

ПЫЛАЕВЪ, Иванъ Ермиловичъ.

Уч. Московск. Учили. живоп. и ваян. Въ 1856 г. Ак. Худож. дано званіе некласнаго художника по живописи портретн. акварельной за этюдъ: «Молящаяся дѣвушка».

ПЫЛАЕВЪ, Порфирій Егоровичъ.

Род. 1873 г. † 1911 г. Уч. Ак. Худож. съ 1893 г. по 1901 г. 1 ноября 1901 г.—звание художника за картину: «На вокзалѣ».

ПЫЛЬНЕВЪ (Пылневъ), Дмитрій Сильверстовичъ.

Род. 8 октября 1785 г. Воспитанин. Ак. Худож. съ 1796 г. Получ. мед.: въ 1803 г.—2 серебр.; въ 1806 г.—1 серебр. и 2 золот. за программу: «Представить художниковъ, рисующихъ виды и разговаривающихъ между собою о своемъ художествѣ» и аттест. 1 ст.

ПЫНЪЕВЪ, Константинъ Петровичъ.

Род. 1868 г. Уч. Ак. Худож. по 1897 г. Получ. двѣ мал. серебр. мед. отъ Московск. Учили. живоп. и ваян. 2 ноября 1897 г.—звание художника за картину: «Пѣсня»; былъ пенсионеромъ Ак. Худож. съ 1898 г.

ПЬЯНКОВЪ, Василий Павловичъ.

Род. 1842 г. Съ 1861 г. уч. Ак. Худож. Въ 1869 г. дано зван. учит. рисов. въ гимназ.

ПЬНЬКОВСКІЙ, Михаилъ Михайловичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1858 г. Въ 1862 г. исключенъ изъ числа уч. Ак. Худож. Въ

1869 г. выдано свидѣтельство на зван. учит. рисов. въ уѣздныхъ училищахъ. † 1872 г.

ПѢТУХОВЪ, Афанасій Степановичъ.

Род. 1870 г. Уч. Ак. Худож. съ 1896 г. по 1901 г. 1 ноября 1901 г.—зван. художн. за картину: «Уборка сѣна».

ПЯДЫШЕВЪ, Василій Павловичъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1863 г.—звание учителя рисованія. † 15 марта 1878 г.

Р

РАБУСЪ, Карлъ-Вильгельмъ Ивановичъ (Karl Wilhelm Rabus).

Род. 4 марта 1799 г. † 14 января 1857 г. Уч. Ак. Худож. съ 1810 г. по 1821 г. Въ 1821 г.—2 золот. мед. за «Видъ приморскаго города» и аттест. 2 степ.; въ 1827 г.—звание академика за «Видъ Гурзуфа въ Крыму». Былъ профессоромъ живописи пейзажной въ Московскомъ Строгановскомъ Учил. и Московск. Учил. живоп. ваян. и зодчества.

РАДОШЕВИЧЪ, Иванъ.

Въ 1867 г. Ак. Худож. дано званіе учителя рисованія въ гимназіяхъ.

РАЕВСКАЯ, Екатерина.

Въ 1857 г. Ак. Худож. дано званіе художн. живописи портретной акварельной.

РАЕВСКАЯ - ИВАНОВА, Марія Дмитриевна.

Въ 1868 г. получ. отъ Ак. Худож. за картину: «Смерть крестьянина въ Малороссіи» званіе неклассной художницы; въ 1869 г. основала Харьковскую рисов. школу. Въ 1872 г. «за основаніе школы, за успѣшное веденіе преподаванія, за рациональнѣйшій методъ и успѣхи учениковъ» М. Д. была признана почетн. вольн. общи. Ак. Худож. и удостоена Высочайшей награды. † 1912 г.

РАЕВСКІЙ, Александръ Дмитриевичъ.

Род. 1869 г. Уч. Ак. Худож. съ 1888 г. по 1894 г. Въ 1893 г. получилъ двѣ 2 и 1 серебр. мед. и окончилъ научный курсъ. 5 ноября 1894 г.—звание классн. художника 3 степ. за картину: «Пѣсни Анакреона»; 2 ноября 1898 г.—звание художника.

РАЕВСКІЙ, Петръ Васильевичъ.

Род. 30 сентября 1780 г. Сынъ лѣкаря. Въ 1785 г. принятъ въ Ак. Худож.; въ 1800 г. выпущенъ съ аттестатомъ 1 степ. Живописецъ перспективный.

РАЕВСКІЙ, Яковъ Максимовичъ.

Род. 23 октября 1793 г. Въ 1800 г. поступилъ въ Ак. Худож.; въ 1812 г. уволенъ (въ ополченіе) со свидѣтельствомъ.

РАЕВЪ, Василій Егоровичъ.

Род. 1807 г. † 1870 г. Начальн. худож. образов. получилъ въ Арзамасской школѣ акад. Ступина. Позже былъ уч. Ак. Худож. Въ 1839 г.—1 серебр. мед.; въ 1840 г.—звание неклассн. художн. живописи исторической. Съ 1847 г. по 1848 г. изучалъ въ Римѣ мозаическое искусство, получая отъ Ак. Худож. пенсіонерск. содержаніе. Въ 1851 г.—звание академика живоп. пейзажной за два «Вида Рима». Въ теченіе 2-хъ лѣтъ состоялъ при Спб. мозаическомъ заведеніи.

РАЗВАНОВСКІЙ, Вячеславъ Константиновичъ.

Род. 1875 г. Уч. Ак. Худож. съ 1894 г. по 1900 г. 2 ноября 1900 г.—звание художн. за картины: «На Украинѣ» и «Живо». Въ 1904 г. организовалъ первую пародную передвижную выставку картинъ, при ближайшемъ участіи И. А. Х.

РАЗВОДНОВЪ (онъ же Разводный), Василій Сергѣевичъ.

Род. 22 декабря 1764 г. † 1800 г. Воспитанц. Ак. Худож. съ 1770 г. по 1785 г. Въ 1785 г.—2 серебр. мед. и аттест. 1 степ. со шпагой; въ томъ же году назначенъ гувернеромъ при И. А. Х. Живоп. портретный.

РАЗВОЛЬСКІЙ, Иванъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1879 г. окончилъ научный курсъ.

РАЗМАРИЦА, Александръ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1890 г. окончилъ научный курсъ.

РАЗОВСКІЙ, Алексѣй Ивановичъ.

Род. 1851 г. Уч. Ак. Худож. съ 1872 г. Получ. мед.: въ 1874 г.—двѣ 2 и 1 серебр.; въ 1877 г.—1 серебр. 20 марта 1878 г.—звание класснаго художника 3 степени.

РАЗЧУБКІНЪ, Александръ Никитичъ.

Род. 1879 г. Уч. Ак. Худож. съ 1902 г. по 1911 г. 1 ноября 1911 г.—звание художника за картину: «Ишняя».

РАЙЛЯНЪ, Антонъ Родіоновичъ.

Род. 1865 г. Уч. Ак. Худож. съ 1883 г. по 1893 г. Получилъ мед.: въ 1887 г.—мал. поощрит.; въ 1888 г.—больш. поощрит.; въ 1889 г.—мал. поощрит. Въ 1893 г. окончилъ курсъ наукъ и получилъ званіе некласснаго художника.

РАЙЛЯНЪ, Оома Родіоновичъ.

Род. 1870 г. Уч. Ак. Худож. съ 1885 г. по 1889 г. Получилъ мед.: въ 1886 г.—двѣ 2 серебр.; въ 1887 г.—больш. поощрит.; въ 1888 г.—больш. поощрительную 23 февраля 1889 г.—звание неклассн. художника. Издавалъ художественные журналы: «Противъ Теченія» и «Свободнымъ Художествамъ».

РАКОВИЧЪ, Андрей Николаевичъ.

Род. 29 іюля 1815 г. † 1866 г. Въ 1824 г. поступ. въ Ак. Худож. Въ 1836 г.—2 серебр. мед. и аттестатъ 1 степ.; въ 1845 г.—звание академика живописи перспективной за «Видъ церкви въ Казани». Былъ учителемъ рисованія при Казанскомъ университетѣ.

РАКОВСКІЙ, Левъ Александровичъ.

Отставной штабсъ-капитанъ. Въ 1854 г. Ак. Худож. дано званіе свободнаго художника живописи портретной.

РАКОЧЕВСКІЙ, Сергѣй Степановичъ.

Уч. Московск. Учил. живоп. и ваянія. Въ 1855 г. Ак. Худож. дано званіе учителя рисованія.

РАМЛО (Ramlot).

Рисовальщикъ Вѣнскаго Академіи. Въ 1770 г. Спб. Ак. Худож. признанъ «назначеннымъ» за ландшафтъ, «рисованный чернымъ и бѣлымъ карандашемъ».

РАСПОПИНЪ, Иванъ Петровичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1872 г. по 1878 г. Получилъ мед.: въ 1875 г.—двѣ 2 серебр.; въ 1877 г.—1 серебр.; въ 1878 г.—1 серебр. 25 сентября 1878 г.—звание классн. художника 3 степени.

РАСТВОРОВСКІЙ (Ростворовскій), Станиславъ Романовичъ.

Род. 1858 г. † 27 іюля 1888 г. Уч. Ак. Худож. съ 1878 г. по 1884 г. Получ. мед.: въ 1879 г.—двѣ 2 серебр.; въ 1880 г.—2 серебр.; въ 1881 г.—1 серебр.; въ 1882 г.—1 серебр. и тогда же окончилъ научный курсъ; въ 1883 г.—2 золот. за программу: «Фетида, принесшая оружіе, сдѣланное Вулканомъ для Ахиллеса, котораго она застасть плачущимъ надъ тѣломъ Патрокла»; въ 1884 г.—1 золот. и званіе класснаго художника 1 степени за программу: «Послы Ермака у Краснаго Крыльца передъ Царемъ Іоанномъ Грознымъ»; тогда же былъ отправленъ пенсионеромъ Ак. Худож. за границу.

РАУДЪ, Христіанъ Яновичъ.

Род. 1865 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1892 г. по 1895 г. 21 декабря 1895 г.—звание некласснаго художника.

РАУЛОВЪ, Иванъ Петровичъ.

Род. 1828 г. † 1869 г. Уч. Ак. Худож. по 1855 г. Получ. мед.: въ 1851 г.—2 серебр. за портретъ съ природы г-на Герике (на кости) и г-жи Сарзе (аквар.); въ 1852 г.—мал. золот. за аквар. портретъ гр. Ө. П. Толстого; въ 1853 г.—2 серебр. и 2 золот. за портретъ полиціимейстера классовъ Ак. Худож. г. Фрикке въ 1854 г.—1 золот. за портретъ гр. Ө. Толстого. Въ 1855 г. отправленъ за гр. пенсионеромъ Ак. Худож. Въ 1856 г. званіе классн. художн.; въ 1861 г.—зван. академика; въ 1862 г. возвратился изъ за границы.

РАФАЛОВИЧЪ, Карлъ Іосифъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1855 г.—2 серебр.; въ 1857 г.—2 серебр. и званіе художника. Въ 1858 г. признанъ «назначеннымъ» по портрету его отца и автопортрету; въ 1859 г.—звание академика по портретамъ его матери и проповѣдника ордена Братъевъ-искупителей. Живописецъ портретный.

РАЧКОВЪ, Николай Ефимовичъ.

Уч. Арзамасской худож. школы акад. Ступина. Въ 1844 г. отъ Ак. Худож.—2 серебр. мед. Въ 1845 г.—звание неклассн. художника живописи портретной.

РАЧКОВЪ, Павелъ Ефимовичъ.

Уч. Арзамасской худож. школы акад. Ступина. Въ 1839 г. отъ Ак. Худож. — 2 серебр. мед. Въ 1842 г. — званіе некласснаго художника.

РАШЕВСКІЙ, Иванъ Григорьевичъ.

Род. 1849 г. Былъ уч. Ак. Худож. въ 1874 г.; занимался живою и скульптурой. Художникъ-любитель.

РАЩЕНКО, Степанъ Григорьевичъ.

Род. 1860 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1887 г. по 1894 г. Въ 1893 г. — дѣл 2 серебр. мед. 21 декабря 1894 г. — званіе некласснаго художника.

РЕБЕЗОВЪ, Дмитрій Ивановичъ.

Род. 11 ноября 1817 г. † 1893 г. Въ 1827 г. поступилъ въ Ак. Худож. Получилъ медаль за портретъ съ природы акварелью Вице-Президента Ак. Худож. Въ 1831 г. уволенъ изъ Акад. «за пачиновство противъ новаго штата». Въ 1856 г. — званіе художн. XIV класса. Съ 1865 г. по 1868 г. исправлялъ должность Конференцъ-Секретаря П. А. Х. Въ 1866 г. Аризнанъ почетн. членъ общи.

РЕДЕРЪ (сынъ же Реддеръ), Христофоръ Осодоровичъ (Johann-Christoph Räder).

Род. 1769 г. † 1828 г. Художественное образование получилъ въ Дрезденѣ. Въ 1800 г. былъ причисленъ къ живою классу Сиб. Ак. Худож. Съ 1801 г. преподаватель рисованія въ Сиб. Горномъ корпусѣ. Въ 1811 г. признанъ «назначеннымъ».

РЕЗАНОВЪ (Рѣзановъ), Алексѣй Свиридовичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1848 г. Въ 1858 г. — званіе некласснаго художника живою портретной масляными красками.

РЕЗАНОВЪ, Викторъ Михайловичъ.

Род. 1 января 1829 г. Уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1853 г. — 2 серебр. за 3 вида съ Лисьяго носа или «Окрестности Сиб.»; въ 1857 г. — больш. сер. Сиб.; въ 1858 г. — мал. золот. за пейзажъ. † 1862 г. — званіе класснаго художника 3 степ.: въ 1866 г. — званіе академика.

РЕЗАНОВЪ, Николай.

Уч. Ак. Худож. Въ 1877 г. получ. больш. поощр. мед.; въ 1892 г. окончилъ курсъ наукъ.



Иванъ Ивановичъ Реймерсъ.

РЕЙМЕРСЪ, Иванъ Ивановичъ (Johann Reimers).

Род. 3 февраля 1818 г. † 25 ноября 1868 г. Уч. Ак. Худож. съ 1834 г.; въ 1835 г. изучалъ медальерное искусство (у П. Уткина) и скульптуру. Получилъ мед.: 2 серебр. за рѣзбу на камнѣ; 2 и 1 серебр. за дѣлку изъ воска и глины; въ 1839 г. — 2 золот. за выдѣленную изъ воска круглую фигуру «Самсонъ, рвущій лапу льва» и званіе художн. XIV класса. Въ 1846 г. признанъ «назначеннымъ» по медальерному искусству; въ 1855 г. — званіе академика живою пародн. едечъ за картины: «Видъ предмѣстья Мюнхена» и «Лотерейный билетъ выигранъ»; въ 1862 г. — званіе профессора медальернаго искусства; съ 1863 г. — штатн. профессоръ медальери искусства; съ 1864 г. — профессоръ-преподаватель по той же специальности; въ 1865 г. — званіе профессора живою за картину: «Сборъ винограда». Совмѣстно съ Тененомъ устроилъ въ Сиб. фабрику издѣлій изъ терракоты.

РЕЙМЕРСЪ, Павелъ Ивановичъ.

Сынъ предыдущаго. Вольноприх. уч. Ак. Худож. Въ 1859 г. — 2 серебр. мед. Получилъ званіе некласснаго художника.

РЕЙНБЕРГЪ, Юлій Юліевичъ.

Род. 1865 г. Уч. Ак. Худож. съ 1880 г. по 1890 г. Получ. мед.: въ 1884 г.—2 серебр.; въ 1885 г. оконч. научн. курсъ; въ 1886 г.—маг. поощрит.; въ 1887 г.—больш. поощрит.; въ 1888 г.—2 серебр. Въ 1890 г.—звание класснаго художника 3 степени.

РЕЙНГАРДЪ, Владиславъ Яковлевичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1852 г. Въ 1863 г.—звание учителя рисованія въ уѣзныхъ училищахъ. † 1886 г.

РЕЙНГОЛЬДЪ, Вульфъ Абрамовичъ.

Род. 1860 г. Уч. Ак. Худож. (окончилъ научный курсъ въ 1882 г.). Въ 1887 г. получилъ двѣ 2 серебр. мед. 10 ноября 1888 г.—звание класснаго художника 3 степени.

РЕЙТЕРНЪ, Евграфъ (Герардъ) Романовичъ.

Род. 1794 г. † 1865 г. Подполковникъ. Съ 1814 г. посвятилъ себя живописи (работалъ лѣвой рукой). Въ 1835 г. признанъ «назначеннымъ» за портретъ В. А. Жуковскаго и по «Двумъ картинамъ изъ семейной жизни»; въ томъ же году получилъ званіе академика.

РЕЙХАРТЪ, Елена Ивановна.

Была вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1883 г. получила мал. серебр. медаль.

РЕЙХЕЛЬ, Карлъ - Христіанъ - Филиппъ Яковлевичъ (Carl Reichel).

Род. 28 сентября 1788 г. Въ 1801 г. опредѣленъ въ Ак. Худож. Получилъ мед.: въ 1807 г.—2 серебр.; въ 1808 г.—двѣ 2 серебр. и 2 золот. за программу: «Представить скульптора, упражняющагося въ своей работѣ»; въ 1809 г.—1 золот. за программу: «Представить священника, толкующаго двумъ молодымъ людямъ заповѣди Божіи»; тогда же аттестатъ 1 степени со шпагой. Въ 1810 г. отправленъ пенсіонеромъ Ак. Худож. за границу.

РЕМЕЗОВЪ, Алексѣй Петровичъ.

Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1865 г. Въ 1871 г. получилъ 2 серебр. мед. Въ 1872 г. окончилъ научный курсъ.

РЕМЕЗОВЪ, Павелъ Ивановичъ.

Род. 28 января 1780 г. † 2 іюня 1833 г. Воспитани. Ак. Худ. съ 1785 г. Въ 1799 г.—2 золот. мед. по задачѣ: «Портретъ живописца» и 2 серебр. мед.; въ 1800 г. получ. аттестатъ 1 степ. со шпагой и былъ оставленъ при Ак. Худож. пенсіонеромъ. Академикъ живописи портретной.

РЕМЕРЪ, Павелъ Густавовичъ.

Род. 1834 г. Уч. Ак. Худож. съ 1850 г. по 1870 г. Получ. мед.: въ 1857 г.—2 серебр.; въ 1859 г.—1 серебр.; въ 1861 г.—2 серебр.; въ 1862 г.—1 серебр.; въ 1870 г.—золот. за экспрессию въ картинѣ: «Писовѣдь». Въ 1865 г.—звание класснаго художника 2 степ.; въ 1870 г.—звание классн. художника 1 степ. Въ виду невыполненія условія — сдать научный экзаменъ, аттест. на первое званіе былъ выданъ въ 1883 г., съ освобожденіемъ, по постановленію академич. Совѣта, отъ научнаго экзамена, а на послѣднее—въ 1885 г., по представленной картинѣ: «Мальчики-рыболовы». Съ 1876 г. былъ преподават. рисов. въ Виленск. рисов. школѣ.

РЕМИ фонъ-ГААНЕНЪ.

Живописецъ въ Вѣнѣ. Въ 1849 г. Спб. Ак. Худож. дано званіе академика.

РЕПНИНЪ-ӨОМИНЪ, Флоръ Филипповичъ.

Род. 1779 г. † послѣ 1830 г. Воспитани. Ак. Худож. Въ 1800 г.—1 и 2 серебр. и 2 золот. мед. за программу: «Изгнаніе изъ храма». Получилъ аттест. 1 степ. и шпагу и былъ оставленъ при Академіи пенсіонеромъ; въ 1802 г. признанъ «назначеннымъ» за картины: «Смерть Сократа» и «Бѣгство Св. Семейства въ Египетъ». Учитель рисованія при Харьковскомъ Университетѣ.

РЕРБЕРГЪ, Федоръ Ивановичъ.

Род. 1865 г. Уч. Ак. Худож. съ 1885 г. по 1892 г. Въ 1886 г.—2 серебр. мед.; въ 1888 г. оконч. научн. курсъ; 26 мая 1892 г.—звание некласснаго художника.

РЕРИХЪ, Николай Константиновичъ.

Род. 1874 г. Уч. Ак. Худож. съ 1893 г. по 1897 г. 12 ноября 1897 г.—звание художн.

за картину: «Славяне и варяги». 26 октября 1909 г. — званіе академика. Съ 1898 г. по 1900 г. читалъ лекціи въ Импер. Археолог. Институтѣ. Въ 1898 г. былъ приглашенъ помощн. секр. Импер. Общ. Поощр. Худож.; съ 1901 г. назначенъ секретаремъ и съ 1906 г. — директоромъ рисовальной школы при этомъ Обществѣ.

РЕХЕНМАХЕРЪ, Владиміръ Оттоновичъ.

Род. 26 ноября 1878 г. Уч. Ак. Худож. съ 1906 г. по 1913 г. 1 ноября 1913 г. — званіе художника за картину: «Пушкинъ и Мидкевичъ у памятника Петра Великаго».

РИВИЕРЪ.

Въ 1799 г. былъ признанъ Ак. Худож. «назначеннымъ»; въ 1800 г. — званіе академика портретной живописи.

РИЗЕНКАМПФЪ, Александра.

Дочь ген.-лейт. Въ 1862 г. Ак. Худож. дано званіе некласн. художн. за картину, изображающую «Перспективу Этрусской залы Императорскаго Эрмитажа».

РИЗНИЧЕНКО, Федоръ Петровичъ.

Род. 1865 г. Вольнослушат. Ак. Х. съ 1883 г. по 1892 г. 1 февраля 1885 г. — зван. учит. рисов. въ низш. учебн. завед. Получ. мед.: въ 1887 г. — 2 серебр.; въ 1889 г. — 2 серебр. 26 мая 1892 г. — званіе некласн. художника; 27 октября того же года — званіе класснаго художника 3 степени.

РИККЕРЪ, Зельма.

Уч. Ак. Худож. Въ 1886 г. оконч. курсъ.

РИССЪ, Францъ Николаевичъ (Riss).

Род. 1804 г. † 1886 г. Въ 1833 г. дано званіе академика портретной-живописи, по портрету В. А. Жуковскаго. Въ 1863 г. избранъ почетнымъ вольнымъ общникомъ.

РИТТЪ (Ritt), Августъ.

Род. 1769 г. † 1799 г. Живописецъ миниатюристъ. Въ 1790 г. поступилъ ученикомъ къ Венсану въ Парижѣ. Въ 1797 г. Спб. Ак. Худож. дано званіе академика «по представленнымъ при письмѣ разнымъ трудовъ его миниатюрнымъ работамъ».

РИХТЕРЪ.

Орнаментальный живописецъ. Въ 1832 г. Спб. Ак. Худож. дано званіе свободнаго художника по орнаментной живописи, по представленнымъ работамъ: «Двѣ женскія фигуры съ двѣтами и амурами» и «Рисунокъ плафона».

РИЦОНИ, Александръ Антоновичъ.

Род. 23 января 1836 г. † 1902 г. Учен. Ак. Худож. съ 1852 г. по 1862 г. Получ. мед.: въ 1857 г. — 2 серебр.; въ 1858 г. — 2 и 1 серебр.; въ 1860 г. — 2 золот. за картину: «Жидовскіе контрабандисты»; въ 1861 г. — 1 золот. за картину: «Аукціонъ въ Лифляндской деревнѣ». Въ 1863 г. отправленъ за границу пенсионеромъ Ак. Худож.; въ 1866 г. возвратился изъ за границы и получилъ званіе академика за картину: «Аукціонная продажа»; въ 1868 г. — званіе профессора за картину: «Внутренность римской остеріи». Наибольше извѣстны его картины: «Проводы кардинала», «У фонтана» (Сорренто), «Передъ часовнею».

РИЦОНИ, Павелъ Антоновичъ.

Род. 1822 г. Вольноприход. уч. Ак. Х. Получ. мед.: въ 1842 г. — 2 серебр.; въ 1843 г. — 2 серебр.; въ 1844 г. — 1 серебр. за картину: «Игра въ кости»; въ 1845 г. — 2 золот. за программу: «Внутренность русской харчевни». Въ 1846 г. — званіе классн. художника; въ 1847 г. получ. 1 золот. мед. за программу: «Толкучій рынокъ» и отправленъ за границу пенсионеромъ Ак. Худож.; возвратился въ 1850 г. и съ сохраненіемъ пенсіонерства отправился, съ художественною цѣлью, въ южныя губ. Россіи; въ 1853 г. — званіе академика за картину: «Внутренность питейнаго дома съ разными сценами въ немъ».

РИЦОНИ, Эдуардъ Антоновичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Х. Въ 1855 г. — званіе некласн. художн. живоп. портрети. аквар.; въ 1872 г. — званіе классн. художн. 3 степ. за картину: «Музыкантъ».

РОГОВСКІЙ, Андрей.

Воспитанн. Ак. Худож. Въ 1785 г. получ. 2 серебр. мед. и аттест. 2 степ. со шпагой.

РОДЗЕВИЧЪ, Николай Францевичъ (онъ же Онуфриевичъ).

Род. 14 октября 1843 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. до 1863 г. Въ 1864 г.— 2 серебр. мед.; въ 1865 г.— званіе свободного художника живописи портретной.

РОДИЧЕВЪ, Осдоръ.

Воспитанн. Ак. Худож. Въ 1785 г. выданы аттест. 2 степ. на зван. художн. и шпага.

РОДИОНОВЪ, Левъ Васильевичъ.

Род. 1783 г. Воспитанн. А. Х. съ 1793 г. Въ 1806 г. выпущ. съ аттест. 2 ст. и шпагой.

РОДЧЕВЪ, Андрей Карповичъ.

Род. 1767 г. Въ 1773 г. опредѣленъ въ Ак. Худож. Въ 1788 г. былъ выпущенъ.

РОДЧЕВЪ (онъ же Ротдчевъ), **Василій Паладіевичъ** (Яковлевичъ).

Род. 5 ноября 1768 г. † 4 октября 1803 г. «Вольнаго столяра иѣмца сынъ». Воспит. Ак. Х. съ 1773 г. Получ. мед.: въ 1786 г.— 2 серебр.; въ 1788 г.— 1 серебр., 1 золот. и аттест. 1 степени. Въ 1789 г. отправленъ за границу пенсионер. Ак. Худож.; въ 1795 г. признанъ «назначеннымъ» за картину: «Св. Севастьянъ» и опредѣленъ въ живоп. историч. классъ Ак. Худож. для «смотрѣнія за учениками»; въ 1798 г. уволенъ отъ этой должности. Въ 1800 г.— званіе академика за программу: «Къ Андроклу, укрывающемуся въ пещерѣ, нечаянно пришелъ такъ же левъ, у котораго одна лапа была повреждена и окровавлена. Стонаньемъ онъ своимъ изъяслялъ боль и мученіе. Сперва какъ Андроклъ увидѣлъ приходящаго звѣря, весь отъ страха оцѣпенѣлъ, но потомъ, какъ самымъ дѣломъ оказалось, что онъ въ свое обиталище вошелъ, увидѣлъ Андрокла, кроющагося въ углу, смиренно и кротко къ нему пришелъ, поднявъ лапу кажетъ и протягиваетъ, аки бы казалось, что онъ отъ него помощи требуетъ»; въ 1803 г.— адъюнктъ-профессоръ Ак. Худож.

РОДЧЕВЪ, Иванъ Ивановичъ.

Въ 1783 г. поступ. въ Ак. Худож. Въ 1800 г.— 2 серебр. мед. и аттест. 1 степени по живоп. историч. Въ 1805 г. опредѣленъ рисов. учителемъ при Ак. Худож. † 1817 г.

РОЗАНОВЪ, Андрей Петровичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Х. Въ 1861 г.— 2 серебр. мед.; въ 1862 г.— званіе свободного художника живописи историч. и портретн. Съ 1865 г. по 1867 г. былъ уч. мозаич. отд.

РОЗАНОВЪ, Николай Александровичъ.

Род. 1868 г. Уч. Ак. Худож. съ 1889 г. по 1894 г. Въ 1893 г.— 2 серебр. мед.; въ 1894 г.— званіе некласснаго художника. 14 апрѣля 1895 г.— зван. классн. художника 3 степ.; въ 1898 г.— званіе художника за картину: «Черенъ врага».

РОЗЕЕ (Розое), Иванъ Ивановичъ.

Въ 1854 г. Ак. Худож. дано званіе свободного художника; въ 1860 г.— званіе академика за автопортретъ маслян. красками.

РОЗЕНБЕРГЪ.

Въ 1837 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника живоп. историч.

РОЗЕНБЛЮМЪ, Амалия.

Род. 2 августа 1860 г. Уч. Ак. Худож. съ 1889 г. по 1895 г. Въ 1893 г. окончила научн. курсъ; получила свидѣт. на право препода. рисов. въ средн. учебн. заведен.

РОЗЕНТАЛЬ, Павелъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1861 г.— званіе учителя рисованія въ гимназіяхъ.

РОЗЕНТАЛЬ, Янъ Михайловичъ.

Род. 1866 г. Вольнослушат. Ак. Худож. съ 1888 г. по 1894 г. Получ. мед.: въ 1891 г.— мал. поощрит.; въ 1892 г.— мал. поощрит.; въ 1893 г.— двѣ больш. поощрит. 5 ноября 1894 г.— званіе классн. художника 1 степ. за картину: «Послѣ обѣдни».

РОЗЕНЪ, Герардъ Владиміровичъ.

Род. 1856 г. Уч. Ак. Худож. сперва по архитект., а потомъ по живоп. Пейзажистъ.

РОЗЕНЪ, Иванъ Семеновичъ.

Академикъ батальн. живоп. съ 1893 г.

РОЗЕТТИ, Павелъ.

Уч. Москов. Учил. живоп. и ваян. Въ 1864 г. получилъ отъ Ак. Худож. 2 серебр. мед. Живописецъ.

РОЗМАРИЦЫНЪ, Афанасій Прокофьевичъ.

Род. 1844 г. Въ 1874 г. вступилъ въ Дюссельдорфскую Ак. Худож. Въ 1877 г. возвратился въ Россію; академикъ съ 1910 г.

РОКАЧЕВСКІЙ, Афанасій Ефимовичъ.

Род. 1830 г. † 13 января 1901 г. Вольноприходящій уч. Ак. Х. Въ 1855 г. — званіе некласн. художн. за написанный съ натуры портретъ; въ 1859 г. признанъ «назначеннымъ»; въ 1860 г. — званіе академика. Завѣдывалъ рисов. школою при Кіево-Печерск. Лаврѣ въ 1860-хъ годахъ.

РОКАЧЕВСКІЙ, Захаръ А

Род. 1861 г. Вольнослушат. съ 1887 г. по 1894 г. Въ 1894 г. больш. поощрит. мед.; 21 декабря 1894 г. — званіе класнаго художника 3 степени.

РОКОТОВЪ, Осдоръ Степановичъ.

Род. 173 (?) г. † 1810 г. Воспит. Ак. Х. съ 1760 г. Въ 1762 г. призн. адъюнктомъ Ак. Х. за картину: «Венера» и за портретъ Императора Петра III; въ 1765 г. — званіе академика живописи портретной; въ 1789 г. занималъ должность «смотрителя» И. А. Х.

РОКШТУЛЬ, Алоизій-Густавъ (Андрей) Эрнестовичъ (Петровичъ).

Род. 26 октября 1798 г. † 8 февраля 1877 г. Вольноприход. уч. Ак. Х. съ 1832 г. Въ 1835 г. — званіе свободнаго художника живописи миниатюрн.; въ 1840 г. — званіе академика. Въ 1863 г. былъ пожалованъ зван. живописца Е. И. В. Исполнилъ рядъ рисунковъ для пзд. «Царскосельскій Арсеналь» (Mop Bijou). Въ 1864 г. — званіе профессора.

РОКШТУЛЬ (отецъ), Эрнестъ-Алоизій-Петръ.

Род. 1764 г. † 1824 г. Живоп.-миниатюр.

РОЛМЕРЪ, Александръ Ивановичъ.

Живописецъ декорационн. Проф. (1859 г.).

РОЛМЕРЪ, Андрей Адамовичъ (Ивановичъ, Andreas Leonhard Roller).

Род. 8 января 1805 г. † въ январѣ 188? г. Былъ уч. Вѣнск. Ак. Худож. Въ 1833 г.

былъ приглашенъ въ Спб. на должн. директора и главн. машиниста Импер. Театральн. Дирекціи. Въ 1839 г. Ак. Х. дано званіе академика живописи декорационной, безъ представленія программы; въ 1857 г. — званіе профессора.

РОМАНОВИЧЪ - БОГОМОЛОВЪ, Александръ Сафоновичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1853 г. — 2 серебр.; въ 1855 г. — 2 золот.; въ 1857 г. — 1 золот. за «Видъ на островѣ Коневцѣ»; тогда же дано званіе класн. художн. Въ 1858 г. отправленъ за границу на 3 года. Въ 1859 г. было Высочайше разрѣшено возвратиться въ Россію съ сохраненіемъ пенсіонерскаго содержанія; въ 1861 г. — званіе академика.

РОМАНОВЪ, Викторъ Степановичъ.

Род. 1827 г. † 11 марта 1864 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1848 г. — 2 серебр.; въ 1849 г. — 1 серебр. Въ 1850 г. — званіе художн. живописи исторической, съ правомъ на чинъ XIV класса.

РОМАНОВЪ, Илья Андресвичъ.

Род. 12 іюня 1762 г. Воспитани. Ак. Худож. съ 1767 г.; въ 1782 г. былъ выпущенъ съ аттестатомъ.

РОМАНОВЪ, Тимофей.

Вольноприход. уч. Ак. Х. съ 1854 г. Въ 1858 г. — званіе некласнаго художника по живописи портретной.

РОМАНЪ, Александръ Ивановичъ.

Род. 1878 г. Уч. Ак. Х. съ 1897 г. по 1904 г. 1 ноября 1904 г. — званіе художника за картину: «Конфирмація».

РООТЪ, Николай Осдоровичъ.

Род. 1870 г. Уч. Ак. Х. съ 1888 г. по 1900 г. Въ 1894 г. — 2 серебр. мед.; 2 ноября 1900 г. — званіе художника, за картины: «Праздникъ», «Нева» и «Серенада».

РОСЛАВЛЕВЪ, Михайлъ Прокофьевичъ.

Уч. Москов. Учил. живоп. и ваян. Въ 1853 г. — Ак. Х. дано зван. некласн. художн. за напис. съ натуры портретъ масл. краск.

РОСЛЯКОВЪ, Алексѣй Федоровичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1795 г. Въ 1800 г. выданъ аттестатъ 1 степени по живописи

лацшафтной и шпага; былъ оставленъ при
Акад. пенсіонеромъ.

РОССИ-де, Петръ Осиповичъ.

Род. 1761 г. † 10 іюля 1831 г. Иностран-
ный художникъ. Въ 1813 г. Ак. Худож.
дано званіе академика за портретъ-миниа-
тюру П. П. Мартоса.

РОССОВЪ, Гавріилъ Михайловичъ.

Вольнослуш. Ак. Худож. Въ 1869 г.
дано свидѣтельство на право преподаванія
рисованія въ уѣздныхъ училищахъ.

РОССОВЪ, Дмитрій Николаевичъ.

Род. 4 октября 1835 г. Уч. Ак. Худож.
Въ 1858 г. — 2 серебр. мед.; въ 1859 г. —
званіе художн. по живоп. аквар. пейзажн.

РОСТИСЛАВОВЪ, Александръ Алексан- дровичъ.

Род. 1860 г. Уч. Ак. Худож. съ 1885 г.
по 1891 г. Въ 1888 г. окончилъ научный
курсъ; въ 1889 г. — двѣ 2 серебр. мед. 21 де-
кабря 1891 г. — зван. классн. художн. 3 степ.

РУБАКОВЪ, Кондратій Степановичъ.

Род. 1833 г. † 14 февраля 1874 г. Съ
1858 г. вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ
1860 г. — званіе некласнаго художника.
Живописецъ портретный.

РУБО, Францъ Александровичъ.

Учился въ Мюнхенской Ак. Худож.
Профессоръ-руководитель батальн. мастерск.
П. А. Х. съ 1903 г. по 1911 г. Въ 1908 г. —
званіе академика; съ 1910 г. — действитель-
ный членъ Ак. Худож.

РУБЦОВЪ, Александръ Александровичъ.

Род. 12 января 1884 г. Уч. Ак. Худож.
съ 1904 г. по 1912 г. Получилъ званіе ху-
дожника за картину: «Емпіре» и былъ
назначенъ пенсіонеромъ на 2 г.

РУДНИЦКІЙ, Николай Ивановичъ.

Род. 1831 г. Уч. Ак. Худож. съ 1855 г.
Въ 1861 г. получилъ 2 серебр. мед.; въ
1866 г. — званіе некласн. художн. Живопи-
сецъ портретный.

РУДОВСКІЙ, Игнатій Антоновичъ.

Род. 1858 г. Уч. Ак. Худож. съ 1879 г.
по 1885 г. Получ. мед.: въ 1880 г. — двѣ 2 и

1 серебр.; въ 1881 г. — 1 серебр. и тогда же
окончилъ научный курсъ. Въ 1885 г. — званіе
класснаго художника 3 степени.

РУДОЛЬФЪ, Густавъ Карловичъ.

Род. 1858 г. Уч. Ак. Худож. съ 1880 г.
по 1886 г. Получ. мед.: въ 1880 г. — двѣ
2 серебр.; въ 1881 г. — двѣ 1 серебр.; въ
1882 г. окончилъ курсъ; въ 1885 г. — 2 золот.
за программу: «Делалъ въ своей мастер-
ской примѣрять сдѣланныя имъ крылья
своему сыну Икару, для полета съ нимъ
на родину»; въ томъ же году дано званіе
класснаго художника 2 степени.

РУДОЛЬФЪ, Игнатій Ивановичъ.

Род. 1859 г. Уч. Ак. Х. съ 1878 г. по
1886 г. Въ 1882 г. оконч. научный курсъ:
24 октября 1886 г. — зван. некласн. художн.

РУЖИЦКІЙ, Александръ Ивановичъ.

Род. 1871 г. Вольнослуш. Ак. Худож.
съ 1893 г. по 1895 г. Получ. серебр. мед.
отъ Одесской рисовальн. школы. 21 декабря
1895 г. — званіе класснаго художника 3 степ.

РУКАВИШНИКОВЪ, Матвѣй (Михаилъ) Васильевичъ.

Род. 9 августа 1795 г. Уч. Ак. Худож.
съ 1803 г. Въ 1813 г. — 2 серебр. мед.; въ
1815 г. выпущенъ съ аттестатомъ 1 степ.
Живописецъ портретный.

РУСАНОВЪ, Александръ Андреевичъ.

Род. 1 іюня 1845 г. Вольнослушат. Ак.
Худож. съ 1866 г. Получ. мед.: въ 1871 г. —
2 серебр.; въ 1872 г. — 2 и 1 серебр.; въ
1873 г. — 1 серебр. Въ 1874 г. — званіе класс-
наго художника 2 степени за программу:
«Милосердіе самарянина».

РУСЕЦКІЙ, (Болеславъ) Михаилъ-Юлій Канутовичъ.

Род. 23 ноября 1824 г. Вольноприход. уч.
Ак. Худож. съ 1843 г. Въ 1850 г. — званіе
некласнаго художника за написанный съ
натуры портретъ; въ 1853 г. признанъ
«назначеннымъ».

РУЩИЦЪ, Фердинандъ-Эмануилъ Эдуар- довичъ.

Род. 1870 г. Уч. Ак. Худож. съ 1891 г.
по 1895 г. Получ. мед.: въ 1892 г. — 2 серебр.;
въ 1893 г. — 1 серебр.; въ 1894 г. — 2 серебр.

12 ноября 1897 г. — зван. художника за картины: «Весна», «Звезда вечерняя» и др.

РЫБАКОВЪ, Иванъ Егоровичъ.

Род. 1870 г. Уч. Ак. Худож. съ 1895 г. по 1898 г. Получ. двѣ мал. серебр. мед. отъ Московск. Учил. живоп. и ваянiя. 2 ноября 1898 г. — званiе художника за картину: «Утѣшенiе».

РЫБАКОВЪ, Оедоръ.

Въ 1854 г. Ак. Худож. дано званiе свободного художника. Живописецъ портретн.

РЫБИНСКІЙ, Василій Петровичъ.

Род. 1826 г. Уч. Московск. Учил. живоп. и ваян. Въ 1851 г. Ак. Худож. дано званiе некласснаго художника живописи акварельной перспективной.

РЫБИНСКІЙ, Николай Петровичъ.

Род. 1835 г. Уч. Московск. Учил. живоп. и ваянiя. Въ 1855 г. Ак. Худож. дано званiе некласснаго художника живописи пейзажной масл. краск. за «Видъ на Воробьевы горы».

РЫБИНСКІЙ, Петръ.

Уч. Московск. Учил. живоп. и ваянiя. Въ 1855 г. Ак. Худож. дано званiе некласснаго художника живописи портретной за «Поясное изображенiе старухи-нищей».

РЫБИНЪ, Василій Андреевичъ.

Род. 17 февраля 1794 г. Въ 1803 г. поступилъ въ Ак. Худож. Получилъ мед.: въ 1813 г. — 2 серебр.; въ 1815 г. — 1 серебр. Въ 1818 г. выпущенъ съ аттестатомъ 1 степени по живописи исторической. Кромѣ живописи занимался литографіею.

РЫБИНЪ, Федоръ.

Род. 1795 г. Въ 1809 г. поступилъ въ Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1816 г. — 2 серебр.; въ 1817 г. — 1 серебр. Въ 1818 г. выданъ аттест. 1 степ. по живоп. портретн.

РЫБНИКОВЪ, Алексѣй (Александръ) Васильевичъ.

Род. 13 декабря 1806 г. Воспитани. Ак. Худож. съ 1819 г. Въ 1828 г. получилъ 2 серебр. мед.; въ 1829 г. выпущенъ съ аттест. 2 ст. Живописецъ портретный.

РЫБНИКОВЪ, Петръ Федоровичъ.

Род. 12 января 1789 г. † 182? г. Воспитаникъ Ак. Худож. съ 1800 г. Въ 1809 г.

выпущенъ съ аттестатомъ 1 степени по живописи портретной и шпагой.

РЫКОВЪ, Евгений Владиміровичъ.

Род. 5 марта 1838 г. Уч. Ак. Худож. съ 1857 г. по 1865 г. Въ 1864 г. — 2 серебр. мед. Въ 1865 г. — званiе свободного художника.

РЫЛОВЪ, Аркадій Александровичъ.

Род. 1870 г. Уч. Ак. Худож. съ 1894 г. по 1897 г. 2 ноября 1897 г. — званiе художника за картину: «Набѣжали злы татаровья».

РЫНДИНЪ, Матвѣй Михайловичъ.

Уч. Московск. Учил. живоп. и ваян. Въ 1858 г. отъ Ак. Худож. — 2 серебр. мед. Въ 1861 г. — званiе свободного художника. Живописецъ портретный.

РЪДКОВСКІЙ, Андрей Алексѣевичъ.

Род. 20 октября 1831 г. † 20 марта 1909 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1854 г. по 1859 г. Получ. мед.: въ 1855 г. — 2 серебр.; въ 1856 г. — 1 серебр.; въ 1857 г. — 2 золот. за «два вида мѣстечка Бигбруки близъ Выборга» и зван. классн. художн. 3 степ. Въ 1859 г. — зван. классн. художн. 2 степ.; въ 1868 г. — званiе класснаго художника 1 степ. за картины: «Корова съ теленкомъ въ лѣсу» и «Поле ржаное»; въ 1885 г. — зван. почетн. вольн. общн. Имѣлъ званiе академика.

РЪДКОВСКІЙ, Иванъ Алексѣевичъ.

Род. 1829 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1855 г. — званiе некласснаго художника. Живописецъ историческій и портретный.

РЪЗНИЧЕНКО (Ризниченко), Павтелеймонъ Петровичъ.

Род. 1870 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1888 г. по 1895 г. Получ. мед.: въ 1893 г. — двѣ мал. и больш. поощрит.; въ 1894 г. — больш. поощрит. 20 ноября 1895 г. — званiе класснаго художника 3 степени.

РЪПИНЪ, Илья Ефимовичъ.

Род. 24 іюля 1844 г. Первоначально учился живописи у художника П. М. Бунакова. Въ 1863 г. пріѣхалъ въ Спб.; въ 1864 г. поступ. въ Ак. Худож. Получилъ мед.: въ 1865 г. — 2 серебр. за эскизъ: «Ангель смерти избиваетъ всѣхъ перворожденныхъ Египтянъ»; въ 1866 г. — 2 серебр.; въ 1867 г. — 2 и двѣ 1 серебр.; въ 1869 г. — 2 золот. за программу: «Іовъ и его друзья» и денежную премію

за эскизъ: «Распятие»; въ 1872 г.—золот. имени Лебренъ за экспрессию въ картинѣ: «Бурлаки на Волгѣ»; въ 1873 г.—1 зол. за картину: «Воскрешеніе дочери Іаира»; въ томъ же году отправл. загранич. Съ 1874 г. становится дѣятельнымъ участникомъ Т-ва передвижн. выстав.: въ 1876 г.—звание академика за картину: «Садко». Съ 1893 г. по 1907 г.—профессоръ-руководит. академ. мастерск. живоп. историч.; съ 1893 г.—членъ Совѣта и дѣйствит. членъ Ак. Х.; въ 1898 г.—Ректоръ. Главнѣйшія произведенія: «Царевна Софія» (1879 г.), «Арестъ въ деревнѣ», «Проводы новобранца» (1880 г.), «Крестный ходъ въ Курской губерніи» (1883 г.), «Не ждали» (1884 г.), «Смерть царевича Іоанна» (1885 г.), «Прогулка по берегу Крыма» (1887 г.), «Запорожцы» (1880—1891 гг.), «Возвращеніе съ войны» (1883 г.), «Е. П. В. Государь Александръ III обращается съ рѣчью къ народу», «Николаи Чудотворецъ препятствуетъ казни» (1888 г.), «Засѣданіе Государственнаго Совѣта по случаю 100-лѣтняго юбилея». «Какой просторъ» и др. Кромѣ картинъ, имъ написанъ рядъ портретовъ съ выдающихся ученыхъ, писателей, музыкантовъ и художниковъ.

РЮМИНЪ, Алексѣй.

Въ 1855 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника по живоп. пейзажн. масл. краск. за «Видъ на Петербургъ съ Вольнаго острова».

РЯБУШКИНЪ, Андрей Петровичъ.

Род. 1861 г. † 1904 г. Въ 1882 г. оконч. курсъ Московск. Учил. живоп. и ваян., отъ коего получ. мал. серебр. мед. Уч. Ак. Х. съ 1882 г. по 1887 г. Получилъ медали: въ 1883 г.—2 серебр.; въ 1884 г.—1 серебр.; въ 1887 г.—1 серебр.; въ 1889 г.—2 золот. за программу: «Ангелъ выводитъ Апостола Петра изъ темницы». Въ 1890 г. дано званіе класснаго художника 1 степени за программу: «Исцѣленіе хромого Апостоломъ Петромъ» и былъ выданъ академическій серебр. знакъ. Въ 1912 г. въ залахъ Ак. Худож. была устроена посмертная выставка его произведеній. Устроительный комитетъ выставки пожертвовалъ 5.000 р. на учрежденіе при И. А. Х. стипендій имени А. П. Рябушкина.

С

САВИННА, Александра.

Жена протоіерея при Россійской миссіи въ Веймарѣ. Въ 1853 г. была удостоена Ак. Худож. 2 серебр. мед. за «живопись цвѣтовъ и плодовъ».

САВИНИНЪ, Иванъ Степановичъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1851 г.—звание некласснаго художника за картину: «Старикъ»; въ 1856 г. признанъ «назначеннымъ» за картину: «Предложеніе Великому Князю Владиміру христіанской вѣры»; въ 1857 г., по ходатайству Е. П. В. Вел. Кн. Маріи Николаевны, былъ отправленъ на 6 лѣтъ въ Римъ. † 17 января 1860 г. Живописецъ историческій и портретный.

САБЛУКОВЪ (Саблаковъ, Саблукетъ), Иванъ Семеновичъ.

Род. 1735 г. † 17 декабря 1777 г. Въ 1753 г. изъ придворн. пѣвчихъ былъ отданъ для обученія живоп. къ служит. гр. Шереметева, живописцу П. Аргунову. Въ 1759 г. дано званіе подмастерья Ак. Худож.; съ 1760 г. состоялъ при Ак. Худож.; въ 1762 г. произведенъ въ «адъюнкты»; съ 1765 г.—академикъ живоп. портрети. Въ 1767 г. былъ устройтелемъ и первымъ руководителемъ худож. классовъ Харьковскаго Коллегіума.

САВАТЬЕВЪ (онъ же Романовъ), Николай Саватьевичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1866 г. Въ 1868 г. дано свидѣт. на право преподав. рисованія въ уѣздныхъ училищахъ.

САВЕНКОВЪ, Петръ.

Въ 1860 г. Ак. Худож. дано свидѣтельство на право преподаванія рисованія въ уѣздныхъ училищахъ.

САВИНОВА, Марія Мануиловна.

Род. 1876 г. Уч. Ак. Худож. съ 1899 г. по 1908 г. 30 октября 1908 г.—звание художника за картину: «Іовъ».

САВИНОВЪ, Александръ.

Въ 1844 г. Ак. Худож. удостоенъ званія неклассн. художн. живоп. портрети. † 1848 г.

САВИНОВЪ, Александръ Ивановичъ.

Род. 1881 г. Уч. Ак. Худож. съ 1901 г. по 1908 г. 30 октября 1908 г. — званіе художн. за картину: «Купанье». Былъ пенсіонеромъ Ак. Худож. съ 1909 г.

САВИНОВЪ, Данилъ.

Род. 1797 г. Воспитаникъ Ак. Худож. (уч. Угрюмова). Пенсіонеръ Кабинета Его Величества. Получ. мед.: въ 1810 г. — 2 серебр.; въ 1811 г. — 1 серебр. Въ 1818 г. вынужденъ съ аттест. 1 степ.: въ томъ же году выдана 2 золот. мед. за программу: «Самсонъ, преданный Далилоу филистимлянамъ». Живописецъ историческій.

САВИНОВЪ (Совиновъ), Иванъ Корниевичъ (Корнилевичъ).

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1850 г. удостоенъ званіемъ свободного художника за «Этюдъ съ натуры»; въ 1859 г. получилъ званіе академика за портретъ казначея Ак. Худож. г. Образцова.

САВИНОВЪ, Осипъ Андреевичъ.

Род. 1758 г. «Сынъ служителя». Въ 1764 г. опредѣл. въ Ак. Худож.; въ 1773 г. былъ отправленъ, по Высочайшему повелѣнію, въ Лондонъ «на пенсію Кабинета Е. И. В.» и получилъ аттестатъ 1 степени. Живописецъ портретный.

САВИНСКІИ, Василій Емменіевичъ.

Род. 24 марта 1859 г. Уч. Ак. Худож. съ 1875 г. по 1882 г. Получ. мед.: въ 1877 г. — 2 серебр.; въ 1878 г. — 2 серебр.; въ 1879 г. — двѣ 1 серебр. и тогда же окончилъ научный курсъ; въ 1881 г. — мал. золот. мед. за программу: «Вулканъ приковываетъ Прометея»; въ 1882 г. — больш. золот. за картину: «Большой Князь Пожарскій принимаетъ Московскихъ посланцевъ»; тогда же дано званіе класснаго художника 1 степени. Съ 1882 г. по 1888 г. находился за границей пенсіонер. Ак. Худож. Съ 1906 г. — академикъ; действит. членъ И. А. Х. съ 1911 г. Профессоръ-руководитель В. Х. У.

САВИНСКІИ, Константинъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1854 г. Въ 1862 г. получилъ званіе учителя рисованія въ гимназіяхъ.



Константинъ Аполлоновичъ Савицкій.

САВИЦЪ, Александръ Николаевичъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1859 г. — званіе некласнаго художника живописи портретной

САВИЦЪ, Николай Яковлевичъ.

Род. 1803 г. Въ 1815 г. принятъ въ Ак. Худож.; въ 1820 г. упол. со свидѣтельствомъ.

САВИЦКІИ, Адольфъ-Иванъ-Ромуальдъ Антоновичъ.

Род. 8 февраля 1832 г. Уч. Московск. Учил. живоп. и вапнн. Въ 1858 г. получилъ отъ Ак. Худож. 2 серебр. мед. Въ 1861 г. удостоенъ званія свободного художника. Живописецъ портретный.

САВИЦКІИ (Савицкой), Данилъ Савельевичъ.

Род. 6 декабря 1764 г. «Полевской пагнн шляхтича сынъ». Воспитани. Ак. Худож. съ 1770 г. Окончилъ курсъ въ 1785 г. съ аттестат. 2 степ. и шагаой. Живописецъ портретный.

САВИЦКІИ, Константинъ Аполлоновичъ.

Род. 1845 г. † 1905 г. Сынъ надворнаго совѣтника. Уч. Ак. Худож. съ 1862 г. по

1874 г. Имѣлъ 6 медалей: въ 1868 г.— мал. серебр. за картину: «Шарманщикъ» и еще двѣ мал. серебр.; въ 1869 г.— больш. серебр. за эскизъ: «Распятие Христа»; въ 1870 г.— больш. серебр. и больш. поощр. за картины: «Посвященіе больного сына» и «Часовой у порохового погреба». Въ 1871 г. получилъ мал. золот. мед. за программу: «Канниъ и Авель». Съ 1871 г. по 1873 г. состоялъ стипенд. Его Величества Государя Императора Александра II. Въ 1871 г. отправленъ за границу, гдѣ пробылъ до 1874 года, когда вступилъ въ члены Г-ва передв. выставокъ. Съ 1895 г. — действит. членъ Ак. Худож. Въ 1897 г. получилъ званіе академика; въ томъ же году былъ назначенъ директоромъ Пензенскаго худож. училища имени Н. Д. Селиверстова. Кромѣ живописи занимался гравированіемъ крѣпкой водкой. Жанристъ.

САВИЦКІЙ, Оома Михайловичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1867 г. по 1882 г. Въ 1877 г. получилъ мал. серебр. мед.; въ 1879 г.—тоже; въ 1879 г.—больш. серебр. мед.; въ 1880 г.—такую же. 15 октября 1882 г. удостоенъ званія классн. художника 3 степ.

САВИЧЪ, Людмила Федоровна.

Род. 1865 г. Вольнослушат. Ак. Худож. съ 1887 г., ученица съ 1889 г. по 1894 г. Получ. мед.: въ 1890 г.— мал. серебр.; въ 1892 г.— больш. и мал. серебр. 4 марта 1894 г.—званіе класснаго художника 3 степ.

САВРАСОВЪ, Алексѣй Кондратьевичъ.

Род. 1830 г. † 1897 г. Уч. Московск. Учил. живоп. и ваянія. Въ 1850 г. удостоенъ Ак. Худож. зван. художн. за картины: «Видъ Московскаго Кремля при лунѣ» и «Два вида изъ окрестностей московскихъ». Въ 1854 г. дано званіе академика пейзажн. живоп. за виды съ природы окрестностей Ораніенбаума.

САДИКОВЪ, Александръ Ивановичъ.

Род. 1863 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1886 г. по 1894 г. Получ. мед.: въ 1892 г.— двѣ мал. серебр.; въ 1893 г.—больш. серебр.; въ 1894 г.—тоже. 5 ноября 1894 г.—званіе класснаго художника 3 степ. за картину: «Убиваютъ мученика Стефана».

САДИКОВЪ, Сергѣй Ивановичъ.

Уч. Ак. Худож. 29 октября 1886 г. дано званіе некласснаго художника.

САДОВНИКОВЪ, Александръ Петровичъ.

Род. 1755 г. Воспитани. Ак. Худож. съ 1766 г. Въ 1773 г. получилъ 2 серебр. мед. и въ томъ же году вышущенъ съ аттест. 2 степ. Въ 1773 г. опредѣл. въ Ак. Худож. «къ конторѣ для приобученія и вспоможенія при бухгалтерскихъ дѣлахъ».

САДОВНИКОВЪ, Василій.

Въ 1838 г. Ак. Худож. удостоена званіемъ свободнаго художника за «Перспективный видъ Академической лѣтницы съ природы». Живописецъ перспективный.

САДОВНИКОВЪ, Владиміръ Михайловичъ.

Род. 1829 г. Въ 1855 г. Ак. Худож. удостоенъ званія некласснаго художника за написанныя съ природы картины. Живописецъ плодовъ и цвѣтовъ.

САДОВНИКОВЪ, Константинъ Петровичъ.

Род. 25 декабря 1824 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1850 г. удостоенъ званія некласснаго художника за написанный съ природы портретъ. Живописецъ портретный и историческій.

САДОВНИКОВЪ, Федоръ Петровичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1846 г. званіе некласснаго художника за портретъ, написанный съ природы. Живописецъ портретный. † 19 сентября 1875 г.

САЖИНЪ, Михаилъ Макаровичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1834 г. Въ 1839 г. получилъ 2 серебр. мед.: въ 1840 г.— званіе некласснаго художника за два вида береговъ Невы; въ 1854 г. признанъ «назначеннымъ»; въ 1855 г.—званіе академика за картину: «Внутренній видъ Кіево-Софійскаго собора». Живописецъ перспективный и пейзажный.

САЗОНОВЪ, Василій Кондратьевичъ.

Род. 1789 г. † 1870 г. Уч. Ак. Худож. съ 1804 г. по 1815 г. Получ. мед.: въ 1810 г.— 2 серебр.; въ 1811 г.— 2 серебр. и 2 золот. за программу: «Царь Іоаннъ Васильевичъ отдаетъ принесенную ему воинами въ шлемъ воду истасвающему отъ жажды простому воину, коего самъ напоеваетъ»; въ 1813 г.— 1 золот. за программу: «Вър-

ность Богу и Государю русскихъ гражданъ, которые, бывъ разстрѣливаемы въ Москвѣ въ 1812 г., шли къ смерти съ твердымъ и благороднымъ духомъ, не соглашаясь исполнить повелѣніе Наполеоново»; съ 1815 г. по 1817 г. оставл. при Ак. Х. Въ 1818 г. отправленъ въ чужіе края на счетъ гр. Румянцева, вмѣстѣ съ пенсіонерами Ак. Худож. Въ 1830 г. — званіе академика за картину: «Дмитрій Донской раненый на Куликовомъ полѣ» и кони съ картинъ: Караваджо — «Положеніе во гробъ» и Тициана — «Любовь земная и небесная».

САКСЪ, Николай Эдуардовичъ.

Род. 1849 г. Уч. Ак. Худож. съ 1872 г. по 1877 г. Получ. мал. серебр. мед. Пейзажистъ.

САЛИЧКО, Оома Ивановичъ.

Род. 1854 г. Уч. Ак. Худож. съ 1882 г. по 1886 г. Въ 1885 г. окончилъ научн. курсъ. 1 февраля 1886 г. — зван. некласн. художн.

САЛЛОСЪ, Леонидъ.

Уч. А. Х. Въ 1879 г. оконч. научн. курсъ.

САЛЬНИКОВЪ, Николай.

Живописецъ портретный на финифти. Въ 1855 г. удостоенъ званія свободного художника за портретъ проф. Брюллова.

САЛЬНИКОВЪ, Степанъ Дмитриевичъ.

Род. 20 октября 1764 г. Сынъ капитана. Уч. Ак. Худож. съ 1770 г.; пенсіонеръ Бецкаго. Въ 1785 г. получ. аттестатъ 3 степ. Живописецъ портретный.

САМБЕРГЪ, Александръ Константиновичъ.

Род. 29 августа 1843 г. Уч. Ак. Худож. съ 1858 г. Получ. мед.: въ 1863 г. — 2 серебр.; въ 1864 г. — 2 и 1 серебр. Въ 1867 г. — зван. класснаго художника 2 степени за картину: «Смерть Олега».

САМОЙЛОВЪ, Ардалионъ Семеновичъ.

Сынъ купца. Въ 1837 г. Ак. Худож. удостоенъ званіемъ свободного художника.

САМОЙЛОВЪ, Дмитрій Ивановичъ.

Род. 30 сентября 1815 г. Сынъ тит. сов. Въ 1824 г. поступилъ въ Ак. Худож. Въ 1831 г. уволенъ изъ Ак. за «излишествомъ противъ новаго штата, со свидѣтельствомъ». Живописецъ перспективный и граверъ.

САМОЙЛОВЪ, Николай Семеновичъ.

Въ 1842 г. удост. званія некл. художн.

САМОЙЛОВЪ, Петръ.

Уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1810 г. — 2 серебр.; въ 1811 г. — 2 серебр. 1 сентября 1812 г. выпущенъ съ аттестатомъ 1 степ. и шпагой. Живописецъ портретный.

САМОКИШЪ, Николай Семеновичъ.

Род. 13 сентября 1860 г. Уч. Ак. Худож.: съ 1879 г. по 1885 г. Получилъ мед.: въ 1880 г. — мал. серебр. за этюдъ съ лошади; въ 1881 г. — мал. серебр. за рисунокъ съ натуры и больш. серебр. за этюдъ съ лошади; въ 1883 г. — мал. серебр. за эскизъ: «Возвращеніе войскъ на родину» и 1 серебр. за рис. съ натуры; въ 1884 г. — мал. золотую за программу: «Эпизодъ изъ битвы при Маломъ Ярославцѣ»; въ 1885 г. — больш. золот. за картину: «Русская кавалерія возвращается послѣ атаки на непріятеля въ 1812 г.». 2 ноября 1885 г. удост. званія класснаго художника 1 степени; съ 1885 г. по 1888 г. состоялъ пенсіонеромъ Ак. Х.; съ 1887 г. числился при войскахъ для баталическихъ работъ; въ 1890 г. получилъ званіе академика; съ 1912 г. руковод. класс. батальн. живописи Ак. Худож.; въ 1913 г. утвержденъ профессоромъ-руководителемъ В. Х. У. и действительн. членомъ Ак. Худож. Живописецъ баталическій.

САНДОМУРИ, Александръ.

«Сынъ грека». Въ 1809 г. принятъ въ Ак. Худож. Получилъ мед.: въ 1816 г. — 2 серебр.; въ 1818 г. — 2 серебр. и въ томъ же году былъ выпущенъ съ аттестатомъ 1 степ. Живописецъ историческій.

САРАФАННИКОВЪ, Александръ Сергѣевичъ.

Род. 1828 г. Изъ мѣщанъ. Былъ учен. 2-ой Московск. школы рисов. Въ 1858 г. Ак. Худож. удост. зван. некласн. художн.

САРЖИНСКІЙ, Оедоръ Романовичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Х. Въ 1862 г. получ. зван. учителя рисованія въ гимназ.

САТОРИ, Іосифъ.

Род. 1803 г. † 23 апрѣля 1868 г. Съ 1853 г. академикъ живописи цвѣтовъ.

САТОРН, Терезія.

Австрійская подданная. Въ 1858 г. Ак. Х. дано званіе художн. по живописи дѣтвъ.

САФРОНОВЪ, Федоръ Максимовичъ.

Род. 9 апрѣля 1765 г. Сынъ сержанта. Воспитани. Ак. Худож. съ 1770 г.; пенсіонеръ Бецкаго. Въ 1785 г. оконч. курсъ съ аттестатомъ 2 степ. Живописецъ портретный.

САХАРОВЪ, Александръ Алексѣевичъ.

Съ 1883 г. вольноприход. уч. Ак. Худож. До поступленія въ Ак. Худож. работалъ въ мастерской И. К. Айвазовскаго. Живописецъ пейзажный.

СВЕРЧКОВЪ, Владиміръ Дмитриевичъ.

Находясь на военной службѣ, поступ. въ Ак. Худож. вольноприход. уч. Получ. мед.: въ 1849 г.—1 серебр. за картину: «Прощаніе на пароходѣ»; въ 1850 г.—2 золот. за картину: «Внутренній караулъ въ Зимнемъ Дворцѣ»; въ 1855 г.—1 золот. за картины: «Внутреннія комнаты венеціанскихъ дождей» и «Сцены изъ Среднихъ вѣковъ»: тогда же было дано званіе художника. Въ 1856 г. отправл. за границу на казенн. счетъ. Составилъ себѣ извѣстность въ Россіи и за границей изготовленіемъ художественныхъ росписныхъ стеколъ. Завелъ мастерскую живописи по стеклу въ Мюнхенѣ, потомъ въ Шлейсгеймѣ и съ 1873 г. во Флоренціи. Изъ его работъ извѣстны, между другими, 6 оконъ въ конференцъ-залѣ А. Х. (въ больш. окнахъ Живопись, Архитектура, Скульптура и въ трехъ малыхъ вензели Ихъ Величествъ Елисаветы Петровны и Екатерины II и академическій гербъ съ атрибутами).

СВЕРЧКОВЪ, Николаіи Егоровичъ.

Род. 6 марта 1817 г. † 25 іюня 1898 г. Уч. Ак. Худож. съ 1827 г. по 1829 г. Въ теченіе 9 лѣтъ состоялъ на службѣ по М-ву Вн. Д. Въ 1839 г. удостоенъ зван. свободн. художн.; въ 1852 г.—званіе академика жив. народныхъ сценъ за картину: «Помѣщицья тройка, пересѣкающая на всемъ скаку дѣль обоза»; въ 1855 г. дано званіе профессора за картину: «Дорожные». Извѣстны его картины: «Конецъ ярмарки», «Переходъ арміи черезъ Балканы», «Возращеніе съ медвѣжьей охоты». Кромѣ живописи, занимался также скульптурой (1855 г.). Живописецъ портретный и народныхъ сценъ.

СВИНЦОВЪ, Степанъ Степановичъ.

Живописецъ портретный. Въ 1839 г. удостоенъ званія свободного художника.

СВИНЫНЪ, Павелъ Петровичъ.

Род. 1787 г. † 1839 г. Госуд. Коллегіи Иностр. Дѣлъ переводчикъ; издатель-основатель журнала «Отечественныя Записки». Въ 1810 г. былъ принятъ Ак. Худож. въ «назначенные» за картины: «Пейзажъ» и «Казакъ, ведущіе плѣнныхъ турокъ». 1 сент. 1811 г. избранъ академикомъ за картину: «Отдыхъ князя Италійскаго графа Суворова Рымникскаго по одержанной побѣдѣ».

СВИРИДЕНКО, Александръ Яковлевичъ.

Род. 1837 г. Уч. Ак. Худож. Въ 1861 г.—2 серебр. мед. за картину: «Любезникъ». Въ 1862 г. удост. званія неклассн. художника.

СВИСТУНОВЪ, Павелъ Петровичъ.

Род. 1825 г. Уч. Ак. Худож. Въ 1847 г. получилъ 2 серебр. мед.; въ 1848 г.—мал. серебр. мед. и вышелъ изъ Ак. Худож. съ зван. неклассн. художн. Въ 1868 г. удост. званія класснаго художника 1 степени за картину: «Погорѣльцы».

СВѢДОМСКІИ, Павелъ Александровичъ.

Род. 1849 г. † 1904 г. Живоп. жанр. и историч. Уч. Дюссельдорф. Ак. Худож. съ 1870 г. и Мункачи. Съ 1873 г.—почетный вольный общникъ Ак. Х. Въ 1879 г. получ. больш. поощрит. мед. за картины: «Юлія въ ссылкѣ» и «Медуза».

СВѢТЛИЦКІИ, Григорій Петровичъ.

Род. 1872 г. Уч. Ак. Худож. съ 1893 г. по 1897 г. 21 декабря 1895 г.—званіе класснаго художника 3 степ.; 2 ноября 1900 г.—званіе художника за картину: «Мелодія».

СВѢТЛОВЪ, Федоръ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1880 г. окончилъ научный курсъ.

СВѢТОСЛАВСКІИ, Сергѣи Ивановичъ.

Род. 1857 г. Числился вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1874 г. поступилъ въ Московское Учил. живоп. ваян. и золч.; въ 1882 г. получилъ званіе учителя рисованія. Живописецъ жанровый и пейзажный.

СВЪШНИКОВЪ, Алексѣй Григорьевичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1857 г. Въ 1869 г. дано свидѣтельство на право преподаванія рисованія въ гимназіяхъ.

СВЪШНИКОВЪ, Андрей Константиновичъ.

Род. 22 ноября 1758 г. Воспитани. Ак. Худож. Художникъ-рисовальщикъ.

СВЪШНИКОВЪ, Иванъ Матвѣевичъ.

Уч. Арзамасск. худож. шк. Въ 1845 г. удостоенъ Ак. Худож. званія некласснаго художника. Живописецъ портретный.

СВЪШНИКОВЪ, Петръ Тимофѣевичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1863 г. Въ 1868 г. получилъ зван. учит. рисов. въ гимназ. (за успѣхи въ рисованію).

СВЪШНИКОВЪ, Федоръ Николаевичъ.

Род. 1842 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1861 г. Живописецъ.

СЕГАЛЬ, Овсей Исааковичъ.

Род. 1862 г. Уч. Ак. Худож. съ 1878 г. по 1884 г. Получилъ мед.: въ 1881 г.—мал. серебр.; въ 1883 г.—больш. серебр. 31 окт. 1884 г. дано зван. классн. художн. 3 степ.

СЕГИНО, Петръ.

Уч. Московск. Учил. живоп. и ваян. Въ 1857 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника по живописи портретн. аквар.

СЕЙТГОФЪ, Петръ Сикстовичъ.

Род. 1852 г. Уч. Ак. Худож. съ 1875 г. Получилъ медали: въ 1877 г.—мал. поощрит.; въ 1878 г.—больш. серебр. Живоп. аквар.

СЕЛЕЗНЕВЪ, Иванъ Федоровичъ.

Род. 3 января 1856 г. Уч. Ак. Худож. съ 1872 г. по 1881 г. Получ. мед.: въ 1876 г.—мал. серебр.; въ 1877 г.—больш. серебр.; въ 1878 г.—больш. серебр.; въ 1880 г.—мал. золот. за программу: «Иаковъ узнаетъ одежду сына своего Іосифа, проданнаго братьями въ Египетъ». Въ 1881 г. удост. зван. классн. художника 1 степ. за картину: «Св. Сергіи благословляетъ Дмитрія Донскаго на битву». Въ 1882 г. получ. больш. золот. мед. съ правомъ побѣдки за границу на казенный счетъ за картину: «Князь Дмитрій Юрьевичъ Красный въ летаргическомъ снѣ». Съ 1911 г.

по 1914 г. исполнялъ обязанности директора Кіевскаго Художественнаго Училища. Живописецъ историческій.

СЕЛЕЗНЕВЪ, Михаилъ Михайловичъ.

Слб. купецъ. Въ 1858 г. Ак. Худож. дано зван. неклассн. художн. по живоп. пейзажи.

СЕЛЕЗНЕВЪ, Петръ.

«Сынъ унтеръ-офицера Корпуса Морской Артиллеріи». Обучался у живописца Воробьева. Въ 1828 г. принятъ въ Ак. Х. Былъ пенсіонеромъ Черноморскаго флота. Въ 1831 г. за успѣхи въ живописи произведенъ въ XIV кл. Живописецъ ландшафтныи и перспективныи.

СЕЛЕЦКІЙ, Александръ Васильевичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1857 г. Въ 1860 г. удост. зван. неклассн. художн. Живописецъ портретныи.

СЕЛИВАНОВИЧЪ (онъ же Сильвановичъ), Никодимъ Юрьевичъ.

Род. 1834 г. Въ 1856 г. поступилъ въ Ак. Худож. Въ 1863 г. получилъ званіе свободнаго художника. Въ 1866 г. принятъ въ ученики мозаическ. отдѣленія Ак. Худож.; въ томъ же году удостоенъ званія класснаго художника 3 степ. Въ 1870 г. дано званіе класснаго художника 2 степ. за портретъ г. Вонифатова. Академикъ мозаики съ 1876 г. (см. мозаичисты).

СЕЛИВАНОВЪ (Силивановъ), Александръ Александровичъ.

Род. 17 августа 1769 г. «Конторы строенія домовъ и садовъ архитектуріи помощника сынъ». Въ 1776 г. принятъ въ Ак. Х. пенсіонеромъ Бецкаго. Въ 1788 г. выпущ.

СЕЛИВАНОВЪ, Иванъ Александровичъ.

Род. 19 февраля 1803 г. Сынъ художника. Уч. Ак. Худож. съ 1813 г. Получилъ мед.: въ 1826 г.—2 серебр.; въ 1827 г.—1 серебр. и 2 золот. за «Видъ въ окрестностяхъ Ораніенбаума»; въ томъ же году выпущенъ съ аттестатомъ 2 степени.

СЕЛИВАНОВЪ, Федоръ Александровичъ.

Род. 16 сентября 1771 г. Сынъ архитект. помощника. Воспитани. Ак. Х. съ 1776 г. Въ 1791 г. выпущенъ съ аттестат. 2 степ.

СЕМЕНОВЪ, Александръ Семеновичъ.

Род. 1819 г. † 13 декабря 1867 г. Учен. Ак. Худож. съ 1840 г. по 1842 г. Пенсіон. Онек. Совѣта. Въ 1842 г. удостоенъ званія неклассн. художника; въ 1846 г. признанъ «назначеннымъ»; въ 1853 г. удост. званія академика за портретъ д. с. с. Рейсха. Живописецъ акварельный историческій и портретный.

СЕМЕНОВЪ, Иванъ.

Род. 1738 г. Воспитани. Ак. Худож. съ 1758 г. Въ 1763 г. получилъ 1 золот. мед. Въ 1764 г. пожалованъ въ студенты Ак. Худож. Въ 1765 г. отосланъ на «порcelainную мануфактуру» (фарфоровый заводъ). Былъ уволенъ изъ Акад. съ аттестатомъ.

СЕМЕНОВЪ, Николай.

Уч. Ак. Худож. Получилъ въ 1832 г. 2 серебрян. мед. Въ 1839 г. удостоенъ званія художника XIV класса.

СЕМЕНОВЪ, Николай Васильевичъ.

Род. 1860 г. Уч. Ак. Худож. съ 1877 г. по 1888 г. Получилъ мед.: въ 1886 г.—мал. серебрян.; въ 1887 г.—мал. и больш. серебрян., а также 2 золот. за программу: «Иисусъ Христосъ исцѣляетъ двухъ слѣпыхъ». 31 окт. 1888 г. удостоенъ званія классн. художника 2 степ. 30 октября 1889 г. за картину: «Видѣніе Пелагія» удостоенъ званія класснаго художника 1 степени.

СЕМЕНОВЪ, Степанъ.

Воспитани. Ак. Худож. (изъ Московск. воспит. дома) съ 1776 г. Получилъ мед.: въ 1780 г.—2 серебрян.; въ 1782 г.—1 серебрян. Живописецъ портретный.

СЕМЕЧКИНЪ (Сѣмечкинъ), Веніаминъ Павловичъ.

Уч. Ак. Худож. по живоп. съ 1860 г. по 1866 г.; по архит. съ 1868 г. по 1875 г. Въ 1873 г. получилъ мал. серебрян. мед. Въ 1875 г. удостоенъ званія классн. художника 3 степени. Живописецъ и архитекторъ.

СЕМЕЧКИНЪ (Сѣмечкинъ), Павелъ Петровичъ.

Род. 16 января 1815 г. † 1868 г. Сынъ тит. сов. Уч. Ак. Худож. съ 1824 г. по 1836 г. Получ. мед.: въ 1829 г.—2 серебрян.

въ 1833 г.—2 серебрян. за рисунокъ съ натуры; въ 1836 г.—2 серебрян. и тогда же удостоенъ званія художника XIV класса. Въ 1841 г.—«назначенный»; въ 1851 г. получилъ званіе академика живописи акварельной. Живописецъ историческій и портретный.

СЕМЕЧКИНЪ (Сѣмечкинъ), Петръ Алексѣевичъ.

Род. 1786 г. † 27 апрѣля 1837 г. Сынъ прапорщика. Воспитани. Ак. Худож. съ 1795 г. Получ. мед.: въ 1806 г.—2 серебрян.; въ 1807 г.—1 серебрян.; въ 1808 г.—1 серебрян. и былъ вынужденъ съ аттестатомъ 1 степ.

СЕМИРАДСКІИ, Генрихъ Ипполитовичъ.

Род. 1843 г. † 1902 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1864 г. по 1866 г. и учен. съ 1866 г. по 1871 г. Получилъ 6 серебрян. мед., изъ коихъ двѣ въ 1865 г. и двѣ (мал. и больш.) въ 1866 г.; въ 1868 г.—2 золот. за программу: «Диогенъ, разбивающій чашу»; въ 1869 г.—1 премія (денежная) за эскизъ: «Разрушеніе Солома и Гоморры»; въ 1870 г.—1 золот. мед. за программу: «Довѣріе Александра Македонскаго къ врачу Филиппу»; тогда же дано званіе классн. художника 1 степ. съ правомъ 6-лѣтняго пребыванія за границей пенсіонер. Ак. Х. Въ 1873 г.—званіе академика за картины: «Фрина» и «Грѣшница»; въ 1877 г.—званіе профессора за картину: «Свѣточн христіанства» Въ 1878 г. за картины: «Свѣточн христіанства» и «La femme ou la soupe» франц. правит. была присуждена больш. золот. мед. и орденъ Почетнаго Легіона. Съ 1889 г.—членъ Совѣта Ак. Худож.

СЕМПЕРОВИЧЪ, Михаилъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1890 г. окончилъ научный курсъ.

СЕНКЕВИЧЪ, Михаилъ Семеновичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1859 г. Въ 1861 г. удост. званія свободн. художн. Живописецъ портретный.

СЕРГѢЕВЪ, Андрей Алексѣевичъ.

Род. 15 іюня 1771 г. † 24 ноября 1857 г. «Сынъ фонарнаго и оконнаго подмастерья». Воспитани. Ак. Худож. съ 1776 г. Рисовальщикъ пейзажныхъ и топографич. видовъ.



Генрихъ Инполитовичъ Семирадскій.

СЕРГЬБЕВЪ, Андрей СергЬевичъ.

Род. 1807 г. Сынъ прапорщ. Въ 1819 г. опредѣленъ въ Ак. Худож. Въ 1824 г. уволенъ, по болѣзни, со свидѣтельствомъ.

СЕРГЬБЕВЪ, Василій СергЬевичъ.

Род. 14 июля 1807 г. Сынъ вольноотпущ. Уч. Ак. Худож. съ 1814 г. Въ 1823 г.—2 серебр. мед. Въ 1827 г. окончилъ курсъ съ аттест. 2 степ. и получ. 2 серебр. мед.

СЕРГЬБЕВЪ, Иванъ АлексЬевичъ.

Род. 1866 г. Вольнослуж. Ак. Худож. съ 1887 г. по 1893 г. Имѣеть мал. и больш. серебр. мед. 20 декабря 1894 г. удостоенъ званія некласснаго художника; 28 октября 1895 г.—званія классн. художн. 3 степ.

СЕРГЬБЕВЪ, Иванъ Николаевичъ.

Род. 1826 г. † 6 ноября 1872 г. Въ 1834 г. Ак. Худож. удостоенъ званія некласснаго художника за написанный съ натуры портретъ. Живописецъ портретный.

СЕРГЬБЕВЪ, Николаій Александровичъ.

Род. 1833 г. Уч. Л. Ф. Латорію. Въ 1886 г. получилъ больш. серебр. поощрит. мед. Съ

1887 г. состоитъ почетн. членъ общинкомъ Ак. Худож. Въ 1889 г. награжденъ орд. св. Станислава въ поощреніе полезной дѣятельности на художественномъ поприщѣ. Въ 1910 г. удостоенъ званія академика живописи пейзажной.

СЕРГЬБЕВЪ, Николаій Степановичъ.

Род. 1881 г. Уч. Ак. Худож. съ 1903 г. по 1911 г. 1 ноября 1911 г. удостоенъ званія художника за картины: «Лѣто» и др.

СЕРГЬБЕВЪ, Петръ.

Уч. Ак. Худож. съ 1827 г. Въ 1829 г. получ. 2 серебр. мед. Имѣеть зван. художника.

СЕРГЬБЕВЪ, Петръ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1862 г. получилъ званіе учителя рисованія въ гимназіяхъ.

СЕРДОВНИСКАЯ, Ольга Владиміровна (по мужу Чахрова).

Род. 1871 г. Уч. Ак. Худож. съ 1900 г. по 1909 г. 30 октября 1909 г.—званіе художн. за картину: «Бѣлая дача».

СЕРДЮКОВЪ, Степанъ Филипповичъ.

Род. 1748 г. Солдатскій сынъ. Воспит. Ак. Худож. съ 1761 г. по 1770 г. Получ. мед.: въ 1763 г.—мал. серебр. (и шнагу) за рис. съ натуры; въ 1767 г.—2 серебр.; въ 1768 г.—2 золот. за программу: «Отмищеніе древлянамъ Великою Княгинею Ольгою за убіеніе ея мужа Игоря»; въ 1769 г.—1 серебр.; въ 1770 г.—2 золот. за программу изъ Россійской исторіи: «О удержаніи Владиміромъ нанесеннаго отъ Рогви́ды на него соннаго и на тотъ же часъ пробудившагося, удара пожегемъ»; въ томъ же году получилъ аттестатъ на званіе художника и отпр. вл. пенсію, за границу. Живоп. историческій.

СЕРЕБРЯКОВЪ, Алексѣй.

Уч. Ак. Худож. Въ 1877 г. получилъ мал. поощрит. мед. Въ 1880 г. окончилъ научный курсъ.

СЕРЕБРЯКОВЪ, Василій Алексѣевичъ.

Род. 20 декабря 1810 г. † 1886 г. «Сынъ вольноотпущеннаго двороваго человека». Уч. Ак. Х. съ 1821 г. по 1833 г. Получилъ мед.: въ 1830 г.—2 серебр.; въ 1831 г.—1 серебр. за рисунокъ съ натуры; въ 1832 г.—1 серебр. за программу: «Юпитеръ и Мер-

куріи посѣщаютъ Филимона и Бавкиду»; въ 1833 г.—2 золот. за программу: «Гекторъ упрекаетъ Париса за то, что онъ, оставшись съ Еленюю, не участвовалъ въ сраженіи противъ грековъ подъ Троею»; въ томъ же году получ. званіе художника XIV кл. и былъ отправленъ пенсионер. Ак. Х. за границу. Въ 1848 г. получ. званіе академика за картину: «Голова итальянской дѣвушки» и за портретъ. Живоп. историческій и портретный.

СЕРЕБРЯКОВЪ, Гавріилъ Гавріиловичъ.

Род. 4 января 1791 г. Въ 1800 г. поступилъ въ Ак. Худож. Въ 1814 г. получилъ 2 серебр. мед.; въ 1815 г. былъ выпущенъ съ аттестатомъ 1 степени.

СЕРЕБРЯКОВЪ, Гавріилъ Ивановичъ.

Род. около 1745 г. † послѣ 1818 г. Сынъ барабанщика. Воспитанн. Ак. Худож. съ 1761 г. по 1770 г. Получ. мед.: въ 1763 г.—2 серебр.; въ 1765 г.—2 серебр.; въ 1766 г.—1 серебр.; въ 1770 г.—2 золот. за программу: «При пригоркѣ каменномъ группа конная командующаго генерала, при немъ корнетъ съ знаменемъ, съ изображеніемъ на ономъ Россійскаго герба и двухъ, одного гусарскаго и одного казацкаго командировъ, принимающихъ его повелѣнія; съ одной же стороны того пригорка въ дали разсыпаннаго турка, а съ другой насѣянное поле съ рѣкою, и на оныхъ караванъ и суда купеческіе, спокойно и съ веселіемъ отправляющіе свои торги»; тогда же былъ выданъ аттестатъ 1 степ. и шпага. Въ 1774 г.—«назначенный» за картину: «Баталія конныхъ воиновъ»; въ 1775 г. опредѣленъ въ классъ живописи баталій; въ 1779 г.—академикъ за изображеніе «Бывшаго въ 1769 г. подъ Хотинымъ нѣкотораго турецкаго корпуса опроверженія подъ командою ген. Каменскаго»; въ 1785 г. уволенъ изъ преподавателеи Академіи.

СЕРЕБРЯКОВЪ, Иванъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1847 г. дано званіе некласнаго художника за портретъ съ натуры.

СЕРЕБРЯКОВЪ, Михаилъ Сергѣевичъ.

Въ 1834 г. выдано изъ Ак. Худож. свидѣтельство на право преподаванія рисованія въ уѣздныхъ училищахъ.

СЕРЕДЯНКИНЪ, Антонъ (Андрей) Яковлевичъ.

Учитель рисованія уѣздныхъ училищъ. Въ 1859 г. Ак. Худож. дано званіе некласнаго художника живописи.

СИВЕРСЪ, Фредерика.

Въ 1861 г. удостоена Ак. Худож. зван. свободн. художн. живописи народн. сценъ.

СИВЕРСЪ, Эдуардъ.

Помощникъ реставратора Императорскаго Эрмитажа. Въ 1856 г. Ак. Худож. дано званіе некласнаго художника по живописи акварельной.

СИВИЦКІЙ, Оома-Амброзій Михайловичъ.

Род. 7 декабря 1848 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1867 г.; уч. съ 1868 г. Получ. мед.: въ 1877 г.—2 серебр.; въ 1879 г.—2 и 1 серебр.; въ 1880 г.—1 серебр. Въ 1882 г. удост. званія классн. художн. 3 степ.

СИДОРЕНКО, Алексѣй Александровичъ.

Род. 1866 г. Уч. Ак. Худож. съ 1890 г. по 1892 г.; вольнослуш. до 1895 г. 21 декабря 1895 г.—званіе некласнаго художн.

СИДОРОВЪ, Петръ.

Род. 1783 г. Воспитанн. Ак. Худож. съ 1788 г. Въ 1802 г.—2 золот. мед. за программу: «Юпитеръ наказуетъ одно селеніе кромѣ Филимона и Бавкиды»; въ 1803 г.—аттест. 1 степени со шпагой и оставленъ при Академіи. Живописецъ ландшафтный.

СИЗОВЪ, Петръ Викторовичъ.

Род. 1871 г. Уч. Ак. Худож. съ 1903 г. по 1909 г. 30 октября 1909 г.—званіе художника за картину: «Зима».

СИКАВИНЪ, Александръ Ивановичъ.

Род. 4 іюля 1801 г. Въ 1809 г. поступилъ въ Ак. Худож. Въ 1821 г. получ. 2 серебр. мед. и уволенъ съ аттестатомъ 1 степени. Живописецъ и граверъ.

СИЛАЕВЪ, Михаилъ Петровичъ.

Въ 1857 г. Ак. Худож. дано званіе свободнаго художника по живописи портретной.

СИЛИНЪ, Алексѣй.

Уч. Ак. Худож. съ 1869 г. по 1873 г. Получ. мед.: въ 1871 г.—2 серебр.; въ 1872 г.—1 серебр.; въ 1873 г.—2 золот.

СИЛИНЪ, Ерофей Епифаніевичъ.

Сынъ священника. Съ 1829 г.—постронн. уч. Ак. Худож. Въ 1838 г. удост. званія свободного художн. за картину съ натуры, изображающую: «Семейство за работою».

СИМАКОВЪ, Николай Евстафьевичъ.

Въ 1860 г. получ. отъ Ак. Худож. зван. некласнаго художн. живописи портретной.

**СИНЕБАТОВЪ (онъ же Синибатовъ),
Петръ Петровичъ.**

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1846 г. Въ 1859 г. удостоенъ званія художника живописи исторической и портретной.

**СИНЕГУБЪ (онъ же Синегубовъ), Алексѣй
Михайловичъ.**

Уч. Ак. Худож. съ 1855 г. по 1867 г. Получилъ мед.: въ 1861 г.—2 серебр.; въ 1862 г.—2 серебр. Въ 1867 г. удостоснъ званія свободного художника.

СИНЦОВЪ, Николай Артамоновичъ.

Род. 1870 г. Уч. Ак. Худож. съ 1902 г. по 1908 г. Имѣеть двѣ мал. серебр. медали отъ Москов. Учили. живоц. ваян. и зодчества. 30 октября 1908 г.—званіе художника за картину: «Выселеніе изъ квартиры».

СИНЯВСКІЙ, Николай Алексѣевичъ.

Род. 1 мая 1771 г. «Придворнаго Россійскаго театра актера сынъ». Воспитани. Ак. Х. съ 1776 г. Въ 1791 г. получилъ аттестатъ и былъ оставленъ при Академіи; тогда же получ. 2 золот. мед. за программу: «Въ російскомъ костюмѣ упражняющаяся женщина въ пристойномъ ея полу». Въ 1793 г. уволенъ изъ Академіи, по его желанію, съ аттестатомъ 1 степени.

СКАЛОНЪ, Александръ Васильевичъ.

Род. 1874 г. Уч. Ак. Худож. съ 1894 г. по 1902 г. 1 ноября 1902 г.—званіе художн. за картину: «Въ деревнѣ».

СКАРЯТИНА, Варвара Владиміровна.

Уч. Спб. рисов. школы. Въ 1863 г. получила отъ Ак. Худож. 2 серебр. мед. за картину: «Сборъ винограда».

СКИНДЕРЪ, Викторъ Михайловичъ.

Род. 1838 г. Въ 1864 г. поступ. въ натурн. классъ Ак. Худож. изъ Варш. худож. школы.

Въ 1865 г.— мал. серебр. мед.; въ 1867 г.— званіе учителя рисов. Съ 1870 г.—классный художникъ живописи.

СКИРГЕЛЛО, Болеславъ Болеславовичъ.

Род. 1859 г. Съ 1881 г. по 1883 г. учен. Академіи Художествъ. Живописецъ.

СКИРМУНТЪ, Семенъ Александровичъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1859 г.—2 серебр. мед. Получилъ званіе некласнаго художн.; въ 1866 г.—званіе классн. художн. 1 степ.

СКЛЯРОВЪ, Прокопій Алексѣевичъ.

Род. 1862 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1886 г. по 1894 г. Имѣеть три поощрит. мед. (1889 г. и 1894 г.). 5 ноября 1894 г.— званіе классн. художн. 3 степ. за картину: «Морской берегъ въ Алулкѣ».

СКЛЯРОВЪ, Филиппъ.

Въ 1840 г. Акад. Худож. дано званіе учителя рисованія.

СКОБИНЪ, Алексѣй Александровичъ.

Род. 1785 г. † 1831 г. «Сынъ счетчика Ак. Худож.». Въ 1795 г. поступ. въ Ак. Х. Получилъ 2 и 1 серебр. мед. (въ 1806 г. и 1808 г.); въ 1809 г. выпущенъ съ аттестатомъ 1 степени и шпагой. Живоп. портр.

СКОРИКОВЪ, Иванъ Дмитріевичъ.

Род. 3 мая 1812 г. † 1842 г. Въ 1821 г. опредѣленъ въ Ак. Худож. Въ 1832 г.—2 серебр. мед. за «написанный съ натуры видъ съ Петровскаго острова». Въ 1833 г.— аттестатъ 1 степ. на зван. классн. художн. и 2 золот. медаль за «Видъ съ натуры въ Парголовѣ». Живописецъ пейзажный.

СКОРНЯКОВЪ, Христофоръ Николаевичъ.

Род. 1862 г. Уч. Ак. Худож. съ 1886 г. по 1894 г. Получ. мед.: 1890 г.—2 серебр. и тогда же оконч. курсъ наукъ; въ 1892 г.—2 и 1 серебр.; въ 1894 г.—1 серебр. 5 ноября 1894 г.—званіе классн. художника 3 степ. за картину: «На берегу пустынныхъ волнъ».

СКОРОДУМОВЪ, Василій Михайловичъ.

Въ 1834 г. Ак. Худож. удостоенъ званія свободн. художн. по живописи портретной.

СКОРОДУМОВЪ, Иванъ Ивановичъ.

Род. 1729 г. † 179? Орнаменти. живописецъ. Служилъ при Ак. Худож. (въ 1776 г.).

СКОСЫРЕВЪ, Александръ Павловичъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1843 г. — 2 серебр. мед.; въ 1844 г. — тоже; въ 1846 г. — званіе некласнаго художника по живописи исторической и портретной.

СКОТТИ, Деметій (Доменико) Карловичъ.

Род. 1780 г. Служилъ при Московскомъ Дворцовомъ Архитектурномъ училищѣ. Живописецъ историческій.

СКОТТИ, Иванъ Петровичъ.

Въ 1794 г. опредѣленъ въ Ак. Худож. «для обученія класса живописи водными красками, перспективной архитектурѣ арабесковъ и другихъ внутреннихъ украшеній». Въ 1807 г. избранъ «въ назначенные» по живописи за «плафонъ, представляющій Богоматерь во славі»; въ 1814 г. — зван. акад. за программу: «Юный римлянинъ Андроклъ, вынимающій у льва занозу». † 1832 г.

СКОТТИ, Михаилъ Ивановичъ.

Род. 17 октября 1814 г. † 1861 г. Вольноприходящій уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1831 г. — 2 серебр.; въ 1832 — 1 серебр.; въ 1835 г. — 2 золот. за программу: «Патриотизмъ нижегородскихъ гражданъ въ 1612 г.» и былъ выпущенъ изъ Акад. со зван. художн. XIV кл.; въ томъ же году — 2 серебр. мед. за «Портретъ съ натуры». Въ 1845 г. — званіе академика. Съ 1849 г. по 1856 г. состоялъ инспекторомъ и преподавателемъ живописи въ Моск. Учил. живоп. и ваянія. Въ 1855 г. — званіе професс. за написанный образа для церкви .І.-Гв. Егерскаго полка.

СКОТТИ, Петръ Ивановичъ (Pietro Scotti).

Род. 21 сентября 1768 г. † 13 августа 1838 г. Перспективный и декоративный живописецъ.

СКРИПЦЫНЪ, Александръ Африкановичъ.

Род. 1840 г. Вольноприход. уч. Ак. Х. съ 1858 г. Въ 1861 г. — 2 серебр. мед.; въ 1862 г. получилъ званіе свободнаго художника живописи портретной.

СКРИПЦЫНЪ, Иванъ Африкановичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1864 г. Въ 1865 г. — 2 серебр. мед.; въ 1869 г. дано свидѣт. на право преподаванія рисованія въ среднихъ учебныхъ заведеніяхъ.

СЛАВЦЕВЪ, Андрей Семеновичъ.

Род. 1849 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1880 г. по 1890 г. Получ. мед.: въ 1886 г. — мал. серебр. поощрит.; въ 1887 г. — бол. ш. серебр. поощрит.; въ 1888 г. — мал. серебр. поощрит. 14 февраля 1890 г. — званіе некласнаго художника.

СЛАВЯНСКІИ, Федоръ Михайловичъ.

Род. 1819 г. † 18 февраля 1876 г. Учен. Ак. Х. Получ. мед.: въ 1842 г. — 2 серебр.; 1846 г. — 2 серебр. и тогда же — званіе некласнаго художника. Въ 1851 г. признанъ «назначеннымъ»; въ 1852 г. — званіе академика за портретъ В. К. Шебуева.

СЛАСТЮНОВЪ (онъ же Сластюнь), Афанасій Георгиевичъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1877 г. — 2 серебр. мед.; въ 1879 г. оконч. научный курсъ; въ 1882 г. — 2 серебр. и мал. поощрит. мед. и званіе класнаго художника 3 степени.

СЛЕЗЕНЦОВЪ, Федоръ Гавриловичъ.

Воспитанн. Ак. Худож. съ 1782 г. Въ 1794 г. выпущ. художн. 1 степ. со инагою. Живописецъ историческій.

СЛЕНДЗИНСКІИ, Викентій (Леопольдъ) Александровичъ.

Род. 16 января 1838 г. Уч. Московск. Учил. живоп. и ваян. Въ 1858 г. — отъ Ак. Худож. — 2 серебр. мед.; въ 1859 г. — 1 серебр. мед. за этюдъ: «Даніилъ во рву львиномъ»; въ 1859 г. — 2 и 1 серебр. медали. Въ 1867 г. дано званіе класнаго художника 3 степ.

СЛОБОДЯНЮКЪ-ПОДОЛЯНЪ, Стефанъ Ивановичъ.

Род. 2 августа 1876 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1905 г. по 1912 г. Получилъ зван. художн. за картину: «Буря и покой».

СЛОБОЖАНИНОВЪ, Григорій Анемподистовичъ.

Род. 1877 г. Уч. Ак. Худож. съ 1901 г. по 1909 г. 30 октября 1909 г. — званіе художника за картину: «Паромъ».

СЛОНИКЕВИЧЪ, Людвигъ.

Оконч. курсъ Варшавск. худож. школы. Въ 1855 г. Ак. Х. дано зван. неклассн. художн. по живописи портретной маслян. красками.

СЛЪПЯНЪ, Моисей-Мееръ Герцовичъ.

Род. 1872 г. Уч. Ак. Худож. съ 1892 г. по 1895 г. Имѣеть больш. бронзовую мед. отъ Одесской рисовальной школы. 1 ноября 1901 г.—звание художника за картину: «Въ Акваріумѣ».

СМИРНОВЪ, Александръ Филипповичъ.

Род. 3 марта 1798 г. «Сынъ придворнаго коха». Въ 1806 г. опредѣленъ въ Ак. Худож. Въ 1815 г.—2 серебр. мед. Въ 1818 г. выпущенъ съ аттестатомъ 1 степ. и шпагой. Живописецъ портретный.

СМИРНОВЪ, Василій Ивановичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1860 г. Получ. мед.: въ 1866 г.—2 серебр.; въ 1867 г.—1 серебр. Въ 1868 г. оконч. курсъ наукъ; въ 1870 г. удост. званія класснаго художника 3 степ.

СМИРНОВЪ, Василій Сергѣевичъ.

Род. 1858 г. † 1890 г. Уч. Московскаго Учил. живоп. и ваян.; въ 1879 г. перешелъ въ Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1880 г.—двѣ 1 серебр.; въ 1882 г.—мал. золот. за программу: «Возвращеніе блуднаго сына въ домъ отчій»; въ 1883 г.—больш. золот. за картину: «Св. благовѣрный Князь Михаилъ Черниговскій въ ордѣ» и тогда же—звание художника съ правомъ заграничной командировки. Въ 1888 г. дано званіе академика за картину: «Смерть Перона».

СМИРНОВЪ, Дмитрій Григорьевичъ.

Род. 1824 г. † 8 февраля 1899 г. Въ 1858 г. Ак. Худож. удост. званія неклассн. художн. за написанный съ натуры портретъ.

СМИРНОВЪ, Николай Алексѣевичъ.

Род. 1839 г. Уч. Московск. Учил. живоп. и ваян. Въ 1863 г. отъ Ак. Х.—2 серебр. мед. за этюдъ: «Мальчикъ, сидящій въ лодкѣ». Въ 1867 г. Ак. Худож. дано званіе свободнаго художника.

СМИРНОВЪ, Степанъ Ефимовичъ.

Род. 1819 г. Уч. Ак. Худож. съ 1856 г. Получ. въ 1858 г. и 1859 г. двѣ 2 серебр. мед.; въ 1862 г.—1 серебр. мед. Въ 1863 г. дано зван. художн. съ правомъ на чинъ XIV кл.

СМОКОВСКІЙ, Викентій Михайловичъ.

«Кандидатъ философіи Виленскаго Университета». Посторонн. уч. Ак. Худож. съ 1823 г. по 1829 г. Получ. мед.: въ 1824 г.—2 серебр.; въ 1825 г.—1 серебр.; въ 1827 г. присуждена 2 золот. за картину: «Смерть Эпаминонда во время побѣды, одержанной имъ надъ Лакедемонянами» и въ томъ же году—1 серебр. мед.

СМОЛЬЯНИНОВЪ, Николай Васильевичъ.

Род. 1797 г. Сынъ придворнаго лакея. Въ 1806 г. поступилъ въ Ак. Худож. Въ 1815 г.—2 серебр. мед.; въ 1817 г. выданъ аттестатъ 1 степени. Живоп. историческій.

СМОЛЯКОВЪ, Анисимъ Егоровичъ.

Род. 1833 г. Посторонн. уч. Ак. Худож. Въ 1855 г. дано званіе некласснаго художника живописи исторической и портретной.

СМУТЛЕВИЧЪ, Феликсъ Федоровичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1847 г. по 1852 г. Живописецъ историческій.

СМУКРОВИЧЪ, Петръ Іосифовичъ.

Род. 9 апрѣля 1878 г. Уч. Ак. Худож. съ 1905 г. по 1913 г. 1 ноября 1913 г. получ. зван. художника за картину: «Туалетъ».

СНЕТКОВЪ, Самуилъ Семеновичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1857 г. дано званіе некласснаго художника.

СНѢГИРЕВЪ, Александръ Ивановичъ.

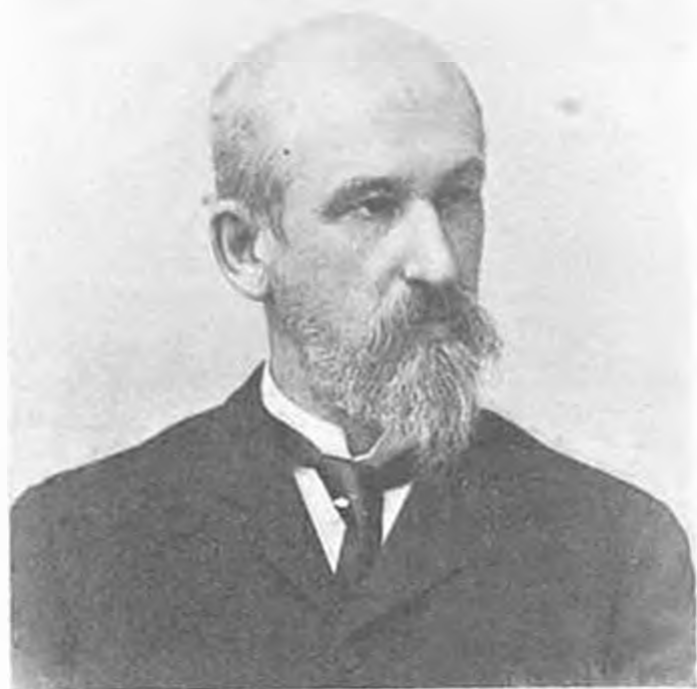
Род. 1873 г. Уч. Ак. Худож. съ 1908 г. по 1911 г. 1 ноября 1911 г.—звание художника за картину: «Съ приданымъ».

СОБОЛЕВСКІЙ, Андрей Петровичъ.

Род. 1789 г. † 1867 г. Въ 1811 г. за исполненную копию съ картины Ванъ Дика признанъ «назначеннымъ» и была задана программа на званіе академика: «написать поколѣнный портретъ Министра Народнаго Просвѣщенія Гр. Разумовскаго съ принадлежащими къ званію его атрибутами», но въ виду отъѣзда Разумовскаго въ Москву задано написать портретъ скульп. Мартоса.

СОБОЛЕВЪ, Андрей.

Род. 1745 г. Въ 1758 г. принятъ въ Ак. Худож. Въ 1762 г. награжденъ 2 преміей и 1 серебр. мед. Въ 1765 г. отосланъ на



Александр Петрович Соколовъ.

«порселениую мануфактуру» (фарфоровый заводъ) и уволенъ изъ Ак. Х. съ аттест. Кроме живописи, обучался также и мозаикѣ.

СОБОЛЕВЪ, Григорій Васильевичъ.

Живописецъ историческій и портретный. Въ 1835 г. удост. зван. свободн. художн.

СОБОЛЕВЪ, Иванъ Федоровичъ.

Род. 1741 г. Ученикъ Козлова. Живописецъ историческій и декоративный.

СОБОЛЕВЪ, Константинъ Павловичъ.

Род. 1798 г. Въ 1839 г. удостоенъ званія неклассн. художника живописи акварельной.

СОБОЛЕВЪ, Яковъ Семеновичъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1859 г. дано званіе некласснаго художника по живописи портретной. † 28 ноября 1861 г.

СОКОЛОВСКІИ, Михаилъ Игнатьевичъ.

Вольноприход. учен. Акад. Худож. съ 1848 г. по 1855 г. Получилъ зван. художн.

СОКОЛОВЪ, Александръ Петровичъ.

Род. 29 октября 1829 г. † 19 ноября 1913 г. Учен. Московск. Учил. живоп. и ваия.; былъ вольноприход. уч. Ак. Х. Въ 1854 г. — званіе свободнаго художника за портретъ корнета Кирѣева; въ 1859 г. — званіе академика

живописи акварельной за портретъ г-жи фонъ-Крузе. Состоялъ хранит. академическихъ музеевъ съ 1892 г. по 1907 г. Дѣйствительный членъ П. А. Х. съ 1896 г.

СОКОЛОВЪ, Александръ Яковлевичъ.

Род. 1834 г. Уч. Московск. Учил. живоп. и ваия. Въ 1859 г. удостоенъ званія некласснаго художника живописи портретной.

СОКОЛОВЪ, Василій.

Воспитан. Ак. Худож. Въ 1785 г. былъ вынужденъ съ аттестатомъ и шнагой.

СОКОЛОВЪ, Евгений.

Уч. Московск. Учил. живоп. и ваия. Въ 1864 г. отъ Ак. Х. — 2 серебр. мед. Живописецъ.

СОКОЛОВЪ, Иванъ.

Уч. академика Ступина. Въ 1825 г. отъ Ак. Худож. — 2 серебр. мед. Живописецъ.

СОКОЛОВЪ, Иванъ Ивановичъ.

Род. 1823 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. въ 1846 г. Съ 1849 г. по 1851 г. былъ на Кавказѣ. Въ 1852 г. вновь поступ. въ Акад. Получ. мед.: въ 1852 г. — 2 серебр. за картину: «Черкесъ продаетъ свою сестру турецкому купцу»; въ 1853 г. — 1 серебр. Въ 1855 г. дано званіе художн. съ правомъ на чинъ XIV кл.; въ 1857 г. — академикъ; въ 1860 г. — профессоръ, за рядъ жанровыхъ картинъ. Жанристъ и пейзажистъ.

СОКОЛОВЪ, Іоанникій.

Окончилъ курсъ въ Духовн. Семинаріи. Въ 1867 г. Ак. Худож. дано званіе учит. рисованія въ уѣздныхъ училищахъ.

СОКОЛОВЪ, Михаилъ Егоровичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Х. Въ 1858 г. — званіе некласснаго художника по живописи портретной масляными красками.

СОКОЛОВЪ, Михаилъ Георгиевичъ.

Род. 1875 г. Уч. Ак. Худож. съ 1897 г. по 1902 г. Имѣеть двѣ мал. серебр. мед. отъ Московск. Учил. живоп. и ваия. 2 ноября 1902 г. — званіе художника за картину: «На родинѣ».

СОКОЛОВЪ, Наркизь Николаевичъ.

Род. 1840 г. Уч. Московск. Учил. живоп. и ваия. Получилъ въ 1863 г. отъ Ак. Худож. 2 серебр. мед.: въ 1864 г. — тоже и званіе класснаго художника 3 степени.

СОКОЛОВЪ, Николай.

Воспитани. Ак. Худож. Въ 1786 г.— 2 серебр. мед.; въ 1788 г.—1 серебр. мед. и аттестатъ 1 степени.

СОКОЛОВЪ, Николай.

Род. 1823 г. † 4 сентября 1859 г. Въ 1844 г. Ак. Худож. дано званіе свободаго художника живописи исторической.

СОКОЛОВЪ, Николай.

Уч. Ак. Худож. Въ 1857 г. удостоенъ 2 серебр. мед. Получилъ званіе живописца.

СОКОЛОВЪ, Николай.

Уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1884 г.— 2 серебр. и тогда же окончилъ научный курсъ; въ 1886 г.—2 серебр.; въ 1888 г.— 1 серебр.; въ 1889 г.—тоже. Въ 1891 г.— званіе класснаго художника 2 степени за программу: «Вечера въ Эммаусѣ».

СОКОЛОВЪ, Николай Васильевичъ.

Род. 1872 г. Уч. Ак. Худож. съ 1892 г. по 1900 г. 2 ноября 1900 г.—зван. художн. за картины: «Весною», «Вечеръ» и «На болотѣ».

СОКОЛОВЪ, Николай Ивановичъ.

Род. 22 ноября 1831 г. Вольноприход. Уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1856— 2 серебр.; въ 1857 г.—2 серебр. Въ 1863 г.— званіе свободаго художника живописи исторической и портретной.

СОКОЛОВЪ, Павелъ Петровичъ.

Род. 1826 г. † 2 октября 1905 г. Вольноприходящій уч. Ак. Худож. Въ 1849 г.— званіе некласснаго художника живописи исторической и портретн.; въ 1864 г.—академикъ.

СОКОЛОВЪ, Петръ Евграфовичъ.

«Сынъ отпущеннаго вѣчно на волю человека». Въ 1808 г. принятъ въ Ак. Худож. Въ 1817 г. выдано свидѣт.; былъ оставленъ въ Академіи и вторично увол. въ 1818 г.; въ 1820 г. опредѣл. въ краскотерную мастерск.

СОКОЛОВЪ, Петръ Ивановичъ.

Род. 1752 г. † 20 апрѣля 1791 г. Воспитаникъ Ак. Худож. съ 1763 г. по 1770 г. Получилъ мед.: въ 1767 г.— 2 серебр.; въ 1770 г.— 1 серебр.; въ 1771 г.—2 золот. за картину: «Владиміръ и Рогнеда» и былъ оставленъ при Ак. Худож. для усовершен-

ствованія; въ 1772 г.—1 золот. Въ 1773 г. отправленъ за границу пенсионеромъ; въ 1778 г.—«назначенный» за картину: «Меркурій и Аргусъ»; въ 1782 г.—академикъ за картину: «Венера и Адонисъ». Съ 1780 г. преподавалъ въ Акад. историч. живописи; въ 1785 г.— адъюнктъ-профессоръ; въ 1788 г. назначенъ присутствовать въ академическомъ Совѣтѣ.

СОКОЛОВЪ, Петръ Кирилловичъ.

Род. 1829 г. † 9 января 1898 г. Уч. Ак. Х. Въ 1854 г. дано званіе некласснаго художника. Художникъ-реставраторъ П. А. Х. съ 1858 г. по 1894 г. Произвелъ работы въ храмѣ близъ Іерусалима въ память въ Божѣ почивающей Импер. Маріи Александровны.

СОКОЛОВЪ, Петръ Павловичъ.

Род. 1794 г. † 3 августа 1848 г. Въ 1839 г.—званіе академка живописи портретной и акварельной.

СОКОЛОВЪ, Петръ Петровичъ.

Род. 1821 г. † 1899 г. Уч. Ак. Худож. (курса не кончилъ). Въ 1855 г. дано званіе неклассн. художн. по живописи портретной акварелью. Академикъ съ 1899 г.

СОКОЛОВЪ, Петръ Федоровичъ.

Род. 1791 г. † 1847 г. Воспитани. Ак. Худож. съ 1800 г. по 1810 г. Получ. мед.: въ 1806 г.—2 серебр.; въ 1807 г.—1 серебр.; въ 1808 г.—1 серебр.; въ 1809 г.—2 золот. за программу: «Андромаха оплакиваетъ Гектора». Въ 1810 г. выпущенъ съ аттест. 1 степени и шпагой; въ 1839 г.— званіе академика живописи портретн. акварельн.

СОКОЛОВЪ, Степанъ Семеновичъ.

Род. 1861 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1880 г. по 1893 г. Въ 1885 г. получилъ 2 мал. серебр. поощрит. мед. 28 декабря 1893 г. званіе некласснаго художника.

СОКОЛОВЪ, Тимофей.

Род. 26 апрѣля 1789 г. Сынъ художника. Въ 1800 г. принятъ въ Ак. Худож. Въ 1811 г. получ. 2 серебр. мед.; въ 1812 г. уволенъ со свидѣтельствомъ.

СОКОЛЬ, Алексѣй Яковлевичъ.

Род. 1870 г. Уч. Ак. Худож. съ 1903 г. по 1911 г. 1 ноября 1911 г.—званіе художника за картину: «Послѣ полудни».

СОЛДАТКИНЪ, Петръ Иларіоновичъ.

Род. 12 декабря 1824 г. † 15 июня 1885 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1852 г.—2 и 1 серебр.; въ 1853 г.—2 золот. за программу: «Фидіасъ представляетъ Периклу модель статуи Минервы»; въ 1856 г.—1 золот. Въ 1857 г.—звание класснаго художника 3 степени; въ 1867 г.—классный художникъ 2 степени.

СОЛНЦЕВЪ, Егоръ Григорьевичъ.

Род. 12 апрѣля 1818 г. † 31 декабря 1864 г. Сынъ театральнаго капельдинера. Въ 1827 г. поступилъ въ Ак. Худож. Получилъ мед.: въ 1837 г.—2 серебр.; въ 1838 г.—1 серебр. за пейзажъ. Въ 1839 г. окончилъ курсъ съ званіемъ художника XIV кл. и награжденъ шпагой; въ 1842 г. получилъ 2 золот. мед. за «Видъ въ окрестностяхъ Спб. при закатѣ солнца съ пасущимся влани стадомъ». Въ 1847 г. былъ въ Италіи, гдѣ изучалъ мозаическое искусство.

СОЛНЦЕВЪ, Федоръ Григорьевичъ.

Род. 14 апрѣля 1801 г. † 3 марта 1892 г. Воспитани. Ак. Х. съ 1815 г. по 1825 г. Получ. мед.: въ 1821 г.—2 серебр.; въ 1823 г.—1 серебр.; въ 1824 г.—2 золот. за программу: «Крестьянскіи обѣдъ» и званіе художника XIV кл.; въ 1827 г.—1 золот. за программу: «Воздайте Кесарево Кесареви, а Божіе Богови». Въ 1830 г. былъ командированъ съ художественно-археологическою цѣлью въ разныя мѣста Имперіи. Въ 1836 г.—звание академика за акварельн. картину: «Свиданіе Вел. Кн. Святослава съ Іоанномъ Цимисхіемъ»; въ 1863 г.—почетн. вольн. общн. Ак. Худож.; съ 1837 г. завѣд. возобновл. Царскихъ теремовъ въ Москвѣ; въ 1843 г. открылъ въ Кіевск. Софійскомъ соборѣ мозаики и фрески XI в. Его аквар. рисунки съ древнихъ вещей, числомъ до 700, изданы въ «Древностяхъ Государства Россійскаго». Въ 1876 г.—звание профессора «въ уваженіе его 50-лѣтней художественно-археологической дѣятельности»; въ 1885 г. надзору Солнцева были поручены крестьянскіе мальчики, обучавшіеся въ Ак. Х.; въ 1886 г. Ак. Худож. празднов. 50-лѣтіе со дня полученія Солнцевымъ зв. академяка.

СОЛОВОВЪ, Александръ Ивановичъ.

Род. 1825 г. Уч. Московск. Учпл. живоп. и ваянія. Въ 1850 г. Ак. Худож. удост.

званія некласснаго художника живописи пейзажной и перспективной.

СОЛОВЬЕВЪ, Александръ.

Въ 1851 г. Ак. Худож. дано званіе свободного художника живописи пейзажной и перспективной.

СОЛОВЬЕВЪ, Александръ Ивановичъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1833 г.—звание свободного художника; въ 1855 г.—академикъ по живописи декорационной за эскизъ плафона «Олимпъ». † 27 февраля 1857 г.

СОЛОВЬЕВЪ, Александръ Николаевичъ.

Род. 29 августа 1843 г. † 11 мая 1865 г. Уч. Ак. Худож. Въ 1865 г. дано свидѣтельство на право преподаванія рисованія въ уѣздныхъ училищахъ.

СОЛОВЬЕВЪ, Василій Ивановичъ.

Въ 1834 г. Ак. Худож. удост. званія свободн. художн. живописи декоративной.

СОЛОВЬЕВЪ, Михаилъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1837 г. удостоенъ званія свободного художника живописи портретной.

СОЛОВЬЕВЪ, Степанъ Герасимовичъ.

Род. 1844 г. Уч. Ак. Худож. съ 1862 г. Въ 1865 г.—2 серебр. мед. за пейзажъ съ натуры; въ 1867 г. дано свидѣтельство на право преподаванія рисованія въ уѣздныхъ училищахъ. Живописецъ пейзажный.

СОЛОДОВНИКОВЪ, Василій Афанасьевичъ.

Род. 6 апрѣля 1762 г. Солдатскіи сынъ. Воспитани. Ак. Худож. съ 1767 г. Въ 1782 г. вынужденъ съ аттестатомъ. Живописецъ миниатюрный по финифти.

СОЛОДЯГИНЪ, Козьма Андреевичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Х. съ 1837 г. Въ 1859 г.—2 серебр. мед.; въ 1862 г. дано зван. свободного художника живописи исторической и портретной.

СОЛОМАТИНЪ, Иванъ.

Въ 1861 г. Ак. Худож. удостоенъ званія свободн. художника живописи портретной.

СОЛОМАТКИНЪ, Леонидъ Ивановичъ.

Род. 1837 г. † 1883 г. Уч. Московскаго худож. клас. и Ак. Худож. Получилъ мед.: въ 1862 г.—2 серебр. за картину: «Именины дьячка»; въ 1864 г.—1 серебр. за картину: «Славильщики». Въ 1866 г.—звание класснаго художника 3 степени.

СОЛОНИНЪ, Иванъ.

Род. 25 марта 1812 г. Сынъ прапорщика фельдъегерскаго корпуса. Въ 1821 г. поступилъ въ Ак. Худож. Въ 1831 г.—2 серебр. мед.: въ 1831 г. выпущенъ изъ Акад. со званіемъ свободнаго художника «по случаю введенія новаго штата Академіи». Живописецъ историческій и портретный.

СОЛОНИЦКІЙ, Александръ Степановичъ.

Живописецъ акварельный. Въ 1839 г. Ак. Худож. удост. званія некласн. художника за картину, изображающую «Родителей, учащихъ дѣтей своихъ благочестію».

СОМОВЪ, Константинъ Андреевичъ.

Род. 18 ноября 1869 г. Въ 1888 г. поступилъ въ Ак. Худож. Съ 1894 г. по 1896 г. занимался у професс. Рѣпина; въ 1892 г. оконч. курсъ наукъ; въ 1893 г.—дѣлѣ 2 серебр. мед.; съ 1913 г.—академикъ.

СОРДЕ, Марія Петровна (Marie Sordet).

Род. 1828 г. Жена иностранца изъ Женевы. Въ 1852 г. Ак. Худож. дано званіе художн. живописи портретной акварельной.

СОРИНЪ, Савій Абрамовичъ (Завель Израилевичъ).

Род. 1878 г. Уч. Ак. Худож. съ 1899 г. по 1907 г. 31 октября 1907 г.—звание художника за картину: «Вдохновенная минута». Былъ пенсіонеромъ И. А. Х. съ 1908 г.

СОРОКИНЪ, Василій Семеновичъ.

Род. 1833 г. Вольноприход. уч. Ак. Х. съ 1854 г. Получилъ мед.: въ 1857 г.—2 серебр.; въ 1858 г.—1 серебр.; въ 1862 г.—2 золот. за пейзажъ: «Видъ въ Кунцевѣ близъ Москвы». Въ 1863 г.—звание художника съ прав. на чинъ XIV кл. (см. мозанч.).

СОРОКИНЪ, Григорій Николаевичъ.

Род. 1832 г. † 16 июня 1878 г. Некласный художникъ живописи.

СОРОКИНЪ, Евграфъ Семеновичъ.

Род. 6 декабря 1821 г. † 1892 г. Уч. Ак. Худож. съ 1841 г. (принятъ по Высочайшему повелѣнію за картину: «Петръ Великій за обѣдней въ соборѣ замѣчаетъ рисующаго съ него портретъ А. Матвѣева и предугадываетъ въ немъ талантливаго живописца»). Былъ пенсіонер. Кабинета Е. И. В. Получ. мед.: въ 1843 г.—2 серебр.; въ 1844 г.—2 серебр.; въ 1845 г.—2 и 1 серебр.; въ 1847 г.—2 золот. за программу: «Даниилъ во рву львиномъ»; въ 1849 г.—1 золот. за программу: «Янъ Усмовичъ удерживаетъ быка». Въ 1850 г. отправленъ пенсіонер. за границу (пробылъ до 1859 г.); въ 1861 г.—зван. академика за картину: «Благовѣщеніе»; въ 1878 г.—звание профессора живописи исторической за работы для Храма Христа Спасителя въ Москвѣ. Съ 1859 г. состоялъ преподав. Моск. Учил. живоп. ваян. и золч.

СОРОКИНЪ, Михаилъ Федоровичъ.

Род. 30 августа 1796 г. Сынъ канцеляриста. Въ 1806 г. опредѣленъ въ Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1813 г.—2 и въ 1816 г.—1 серебр. Въ 1818 г. выданъ аттестатъ 1 степени и шпага. Живописецъ историч.

СОРОКИНЪ, Павелъ Семеновичъ.

Род. 1839 г. † 12 мая 1886 г. Уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1846 г.—2 серебр.; въ 1847 г.—1 серебр.; въ 1850 г.—1 серебр. и 2 золот. за программу: «Призваніе Св. Апостола Андрея на проповѣдь»; въ 1854 г.—больш. золотую за программу: «Вулканъ куетъ стрѣлы для Юпитера» и званіе класснаго художника. Былъ назначенъ въ помощь учит. рисов. при Акад.; въ 1858 г. отправл. пенсіонер. за границу; съ 1870 г. состоялъ преподав. въ Московск. Учил. живоп. и ваянія. Въ 1883 г.—звание академика за работы въ хр. Христа Спасителя въ Москвѣ.

СОРОКИНЪ, Петръ Адриановичъ.

Род. 1857 г. Уч. Ак. Худож. съ 1878 г. по 1881 г. (окончилъ научный курсъ).

СОРОКИНЪ, Рафаилъ Семеновичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1857 г. по 1866 г. Въ 1861 г.—звание некласнаго художника по живописи; въ 1866 г. удост. званія свободнаго художн.-архитектора за программу: «Проектъ званія для женской гимназіи на 600 дѣвицъ». Живописецъ и архитекторъ.

СОСЕЦКІЙ, Михаилъ Андреевичъ.

Былъ въ Ак. Худож. съ 1789 г. Въ 1796 г. выпущенъ съ аттестатомъ 2 степени по живописи миниатюрной.

СОСННЪ, Петръ Трифоновичъ.

Род. 5 августа 1764 г. Солдатскій сынъ. Воспитани. Ак. Худож. Въ 1785 г. выпущ. съ аттестатомъ 2 степени и шпагою. Живописецъ ландшафтнѣй.

СОТНИКОВЪ, Евгений Михайловичъ.

Род. 1877 г. Уч. Ак. Худож. съ 1901 г. по 1910 г. 2 ноября 1910 г.—звание художника за картину: «Ярло».

СОШЕНКО, Иванъ Максимовичъ.

Род. 1806 г. Посторонн. уч. Ак. Худож. съ 1834 г. Въ 1838 г. удостоенъ званія свободного художника за «портретъ масляными красками съ натуры». Живоп. портретнѣй.

СРЕБРЕНИЦКІЙ, Григорій.

Воспитани. Ак. Худож. Въ 1763 г.—2 серебр. мед. Живописецъ.

СТАБРОВСКІЙ, Казиміръ Антоновичъ.

Род. 1869 г. Уч. Ак. Худож. съ 1887 г. по 1894 г. Получ. мед.: въ 1890 г.—2 серебр. и тогда же окончилъ курсъ наукъ; въ 1892 г.—2 и 1 серебр.; въ 1893 г.—1 серебр. 5 ноября 1894 г.—звание класснаго художника 3 степени за картину: «Магометъ и Сендъ въ пустынь».

СТАНКЕВИЧЪ, Александръ.

Род. 1815 г. † 1885 г. Уч. Ак. Худож. съ 1843 г. по 1846 г. Получилъ въ 1845 г. 2 и 1 серебр. мед.; въ 1846 г.—звание некласн. художн. и отправленъ, по Высочайшему повелѣнію, за границу на 2 года.

СТАРКОВЪ, Ефимъ Петровичъ.

Воспитани. Ак. Худож. съ 1787 г. Въ 1797 г.—2 золот. мед. за программу, выполненную «по задачѣ, представляющей рююну» и былъ выпущенъ съ аттестатомъ 2 степ. и шпагою. Живоп. перспективнѣй.

СТАРОДУБОВЪ, Николай Ивановичъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1857 г.—зван. некласн. художн. по живоп. историч. и портретн.

СТАРОСТИНЪ, Василій.

Въ 1867 г. Ак. Худож. дано званіе учителя рисованія въ уѣздныхъ училищахъ.

СТАРЦЕВЪ, Петръ Ивановичъ.

Вольнослушат. Ак. Худож. съ 1872 г. по 1875 г. Получ. въ 1874 г. мал. поощр. мед.; съ 1875 г. некласнѣй художникъ.

СТАХОВСКІЙ, Владиславъ Карловичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1879 г. по 1888 г. Получ. мед.: въ 1880 г.—2 серебр.; въ 1881 г.—2 серебр. и больш. поощрит. 31 декабря 1888 г. дано званіе некласнаго художника живописи пейзажной.

СТАХЪЕВА, Елизавета Николаевна.

Род. 1873 г. Уч. Ак. Худож. съ 1899 г. по 1908 г. 30 октября 1908 г.—звание художника за картину: «Осень на Волгѣ».

СТАШЕВСКІЙ, Матвѣй Андреевичъ.

Род. 9 ноября 1777 г. † 1837 г. «Слободскихъ полковъ сотника сынъ». Воспитани. Ак. Худож. съ 1782 г. Въ 1797 г. выпущ. съ аттестатомъ 2 степени и шпагою. Живописецъ ландшафтнѣй.

СТЕПАНКОВСКІЙ, Іосифъ Степановичъ.

Род. 1836 г. Уч. Ак. Худож. съ 1883 г. по 1888 г. 27 октября 1888 г. удост. званія некласн. художн. живописи исторической.

СТЕПАНОВА, Екатерина Васильевна.

Род. 1856 г. Уч. Ак. Худож. съ 1879 г. по 1884 г. Получ. мед.: въ 1882 г.—2 серебр.; въ 1884 г.—тоже; въ томъ же году дано званіе некласнаго художника.

СТЕПАНОВСКІЙ, Іосифъ.

Уч. Ак. Х. Въ 1887 г. оконч. курсъ наукъ.

СТЕПАНОВЪ, Александръ Николаевичъ.

Род. 1846 г. Уч. Московск. Учил. живоп. и ваянія и Ак. Худож. Получилъ мед.: въ 1862 г.—2 серебр.; въ 1864 г.—2 серебр. и въ томъ же году—звание свободного художника по живописи портретной.

СТЕПАНОВЪ, Александръ Николаевичъ.

Уч. А. Х. Въ 1891 г. оконч. научн. курсъ.

СТЕПАНОВЪ, Алексѣй Степановичъ.

Род. 1858 г. Академикъ живоп. съ 1905 г.

СТЕПАНОВЪ, Дмитрій.

Род. 1798 г. Въ 1809 г. поступилъ въ Ак. Худож. Въ 1817 г. получ. аттест. 2 степен.

СТЕПАНОВЪ, Иванъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1883 г.—1 серебр. мед.; въ 1886 г. окончилъ научный курсъ.

СТЕПАНОВЪ, Иванъ Матвѣевичъ.

«Сынъ театральной дирекціи музыканта». Въ 1809 г. поступилъ въ Ак. Худож. 16 сентября 1824 г. выпущенъ съ аттестатомъ 2 степени.

СТЕПАНОВЪ, Клавдій Петровичъ.

Род. 2 октября 1854 г. † 1910 г. Уч. Ак. Худож. съ 1875 г. по 1888 г. Получ. мед.: въ 1882 г.—мал. поощрит.; въ 1884 г.—мал. поощрит. 28 апрѣля 1888 г. дано званіе классн. художн. 1 степ. Академикъ съ 1893 г.

СТЕПАНОВЪ, Петръ.

Уч. Московск. Учил. живоп. и ваянія и Ак. Худож. Въ 1855 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника живописи пейзажной масляными красками.

СТЕПАНОВЪ, Семенъ Николаевичъ.

Род. 1849 г. † 6 мая 1884 г. Уч. Московск. Учил. живоп. и ваянія. Получ. отъ Ак. Х. въ 1862 г.—2 серебр. мед. и въ 1864 г.—тоже за этюдъ: «Двочка съ кошкой». Въ 1865 г. удостоенъ званія свободнаго художн. живоп. исторической и портретной.

СТЕПАНОВЪ, Степанъ Васильевичъ.

Уч. 2 Строгановской Московск. рисов. школы. Въ 1858 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника живописи «плодовъ и двѣтовъ».

СТЕПАНОВЪ, Стратонъ.

Уч. Московск. Учил. живоп. и ваянія съ 1855 г. по 1857 г. (курсъ не оконч.). Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1859 г.—званіе учителя рисов. въ уѣздн. училищахъ; въ 1862 г.—тоже въ гимназіяхъ.

СТЕПАНОВЪ, Федоръ Федоровичъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1859 г.—званіе некласснаго художника живописи портретной.

СТЕРНЪ, Фридрихъ-Сигизмундъ.

Въ 1838 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника живописи пейзажной масляными красками.

СТЕФАНОВСКІЙ, Иванъ Петровичъ.

Род. 7 марта 1850 г. † 1878 г. Уч. Ак. Худож. съ 1868 г. по 1875 г. Получ. мед.: въ 1870 г.—мал. серебр.; въ 1872 г.—мал. и больш. серебр.; въ 1873 г.—больш. серебр. Въ 1875 г. выбылъ изъ Ак. Худож.

СТЕФАНОВЪ, Иванъ Игнатъевичъ.

Посторонній уч. Ак. Худож. съ 1837 г. Въ 1837 г.—2 серебр. мед. Въ 1838 г. удост. званія свободн. художн. живоп. портретной.

СТЕФАНСКІЙ, Зенонъ Адамовичъ.

Род. 1851 г. Уч. Ак. Худож. съ 1871 г. по 1880 г. Получ. мед.: въ 1874 г.—2 серебр.; въ 1875 г.—тоже; въ 1877 г.—больш. серебр.; въ 1879 г.—тоже. Въ 1880 г.—званіе классн. художника 2 степени за программу: «Іаковъ узнаетъ одежду сына своего Іосифа».

СТОЛИЦА, Евгенийъ Ивановичъ.

Род. 1870 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1888 г., учен. съ 1890 г. по 1897 г. Получ. мед.: въ 1891 г.—2 серебр.; въ 1893 г.—1 и 2 серебр. и тогда же окончилъ курсъ наукъ. Въ 1897 г.—зван. художн. за картины: «На берегу» и «Ночной покой»; въ 1909 г.—званіе академика.

СТОЛЯРОВЪ, Александръ Дмитріевичъ.

Род. 1873 г. Уч. Ак. Худож. съ 1892 г. по 1900 г. 2 ноября 1900 г. дано званіе художника за картину: «Падшіе».

СТОЛЯРОВЪ, Константинъ Дмитріевичъ.

Род. 1876 г. Уч. Ак. Худож. съ 1893 г. по 1902 г. 1 ноября 1902 г. удост. званія художн. за картины: «Вечерѣтъ» и «Іѣсъ».

СТОНЕ, Веніаминъ.

Былъ удостоенъ Ак. Худож. званія свободнаго художника.

СТОЯНОВЪ, Петръ.

Запасный поручикъ болгарской службы. Уч. Ак. Худож. съ 1887 г. по 1894 г. Получ. мед.: въ 1892 г.—двѣ 2 серебр. и въ томъ же году—1 серебр.; въ 1893 г.—1 серебр. Въ 1890 г. оконч. научн. курсъ. Въ 1894 г.—званіе класснаго художника 3 степени за эскизъ: «Христосъ передъ судомъ Пилата».

СТРАУСЪ, Александръ (Эмили-Юлі-Альбертъ).

Въ 1837 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника живописи портретной.

СТРАХОВЪ, Александръ Ивановичъ.

Род. 1790 г. Воспитани. Ак. Худож. съ 1798 г. Въ 1809 г. выпущенъ съ аттестат. 1 степ., шпалгой и 2 золот. мед. за программу: «Видъ Таврическаго сада съ частію манежа Кавалергардскаго корпуса». Живоп. персп.

СТРАШИНСКІЙ, Леонардъ (Вильгельмъ-Давидъ) Осиповичъ.

Род. 30 декабря 1827 г. † 1878 г. Вольноприходящій уч. Ак. Худож. Получилъ мед.: въ 1850 г.—2 серебр. за «Изображеніе короля Лира»; въ 1854 г.—золот. за экспрессию въ картинѣ: «Смерть Риччіо»; въ 1855 г.—1 золот. за картину: «Валленштейнъ въ Богеміи» и въ томъ же году получилъ званіе класснаго художника. Въ 1856 г. отправленъ пенсіон. за границу. Академикъ съ 1862 г. за картину: «Убіеніе епископа Льежскаго».

СТРАШКЕВИЧЪ, Януарій.

Уч. Ак. Худож. съ 1862 г. Въ 1863 г.—званіе учителя рисованія въ гимназіяхъ.

СТРЕБЛОВЪ, Иванъ Богдановичъ.

Род. 1875 г. Уч. Ак. Худож. съ 1894 г. по 1901 г. 1 ноября 1901 г.—званіе художн. за картину: «Судъ надъ еретикомъ».

СТРЕЧКОВЪ, Федоръ Федоровичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Х. Въ 1845 г.—2 серебр. мед. за картину: «Солдаты». Въ 1847 г. дано званіе некласнаго художника. † 23 марта 1848 г.

СТРУКОВЪ, Дмитрій Михайловичъ.

Род. 1828 г. Въ 1855 г.—зван. некласн. художн. по живописи портретн. акварельн. Въ 1849 г. открылъ рисовальную школу при Троицко-Сергіевской Лаврѣ, преобразовавшуюся впоследствии въ живописную школу. Принималъ участіе въ открытіи школы рисованія при Дивѣевскомъ женскомъ монастырѣ. Издавалъ журналъ «Школа рисованія» (1858 г.).

СТРУНИКОВЪ, Николай Ивановичъ.

Род. 1871 г. Уч. Ак. Худож. съ 1901 г. по 1906 г. 1 ноября 1906 г.—званіе художника за картину: «Открытіе алтарей старообрядческихъ».

СТРѢЛКОВСКІЙ, Алексѣй Ивановичъ.

Род. 1819 г. Уч. Московск. Учид. живоп. и ваян. Въ 1844 г. Ак. Худож. дано званіе

некласн. художн.; въ 1857 г.—званіе академика за акварели: «Голова старика», «Голова старухи», «Цѣвушка въ финляндскомъ костюмѣ» и «Автопортретъ».

СТРѢЛЬНИКОВЪ, Николай Николаевичъ.

Уч. Московск. Учид. живоп. и ваян. Въ 1856 г. Ак. Худож. дано званіе некласнаго художн. жив. портретн. за этюдъ: «Старикъ».

СТУПИНЪ, Александръ Васильевичъ.

Род. 13 февраля 1775 г. † 31 июля 1861 г. Воспитани. Ак. Худож. съ 1779 г. Въ 1801 г. получ. 2 серебр. мед.: въ 1802 г. выданъ аттестатъ на званіе художника XIV кл. Въ 1805 г. открылъ въ Арзамасѣ рисовальную школу (первое частное художественное учрежденіе въ Россіи); въ 1809 г. Ак. Х. приняла школу Ступина подъ свое покровительство, а его возвела въ званіе академика—«яко перваго заводителя дѣла еще необыкновеннаго». Школа существовала болѣе 45 лѣтъ. Съ 1836 г. завѣдываніе школою перешло къ зятю Ступина, художнику Алексѣеву-Сыромянскому. Въ 1843 г. Ступинъ получилъ 5.000 руб. для отстройки сгорѣвшей школы.

СТУПИНЪ, Рафаилъ Александровичъ.

Род. 12 апрѣля 1798 г. Сынъ академика живописи. Въ 1809 г. принятъ въ Ак. Худож. Въ 1816 г. получ. 2 серебр. мед. Въ 1818 г. уволенъ со свидѣтельствомъ; въ 1829 г. получилъ отъ Акад. аттестатъ 1 степени.

СТЫРАНКЕВИЧЪ, Созонтъ Васильевичъ.

Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1866 г. Въ 1869 г. дано свидѣтельство на право преподаванія рисов. въ средн. учебн. заведеніяхъ.

СТЯГОВЪ, Евгенийъ Ипполитовичъ.

Род. 1869 г. Уч. Ак. Худож. съ 1889 г. по 1894 г. Получилъ медали: въ 1893 г.—2 и 1 серебр. и тогда же окончилъ научный курсъ; въ 1894 г.—1 серебр. 5 ноября 1894 г. дано зван. класн. художн. 2 степ. за картину: «Важный документъ».

СУББОТИНЪ, Петръ Ивановичъ.

Род. 1871 г. Уч. Ак. Худож. съ 1902 г. по 1910 г. 2 ноября 1910 г.—зван. художн. за картину: «Пѣсня скомороховъ».

СУВОРОВЪ, Константинъ Владиміровичъ.

Род. 1842 г. Уч. Ак. Худож. Въ 1862 г.—2 серебр. мед. Въ 1863 г.—зван. некласн. художн.; въ 1872 г.—зван. класн. художн. 3 степ. за пейзажъ: «Видъ въ Финляндіи».

СУДАРИКОВЪ, Сергѣй Ивановичъ.

Уч. Московск. Учил. живоп. и ваин. Въ 1854 г. Ак. Худож. дано званіе некласн. художн. Живописецъ портретн. акварельн.

СУДЫНСКІЙ (онъ же Судьбицкій), Семень Сергѣевичъ.

Род. 1845 г. † 11 декабря 1902 г. Уч. Ак. Худож. съ 1856 г. по 1869 г. Въ 1864 г.—2 серебр. мед.; въ 1867 г.—1 серебр. мед. Въ 1869 г.—званіе класн. художн. 3 степ.

СУДИЛОВСКАЯ, Варвара.

Уч. Ак. Худож. Въ 1877 г.—2 серебр. мед. Въ 1878 г. окончила научный курсъ.

СУДКОВСКІЙ, Александръ Степановичъ.

Род. 1874 г. Уч. Ак. Худож. Класный художникъ 3 степени.

СУДКОВСКІЙ, Михаилъ Степановичъ.

Род. 20 февраля 1872 г. Уч. Ак. Худож. съ 1890 г. по 1894 г. Получ. мед.: въ 1892 г.—2 серебр.; въ 1893 г.—2 и 1 серебр.; въ 1894 г.—1 серебр. и въ томъ же году—зван. художн. 2 ст. за картину: «Пещерные люди».

СУДКОВСКІЙ, Руфинъ Гавриловичъ.

Род. 7 апрѣля 1850 г. † 4 февраля 1885 г. Уч. Ак. Худож. съ 1868 г. по 1873 г. Получ. въ 1870 г. мал. и больш. поощрнт. медали. Въ 1874 г. ѣздилъ за границу; въ 1877 г. Ак. Худож. дано зван. класн. художн. 2 степ. за картины: «На берегу Днѣпровскаго лимана», «Буря» и «Осень»; въ 1879 г.—зван. класн. художн. 1 степ. за картину: «Буря»; въ 1881 г.—званіе академика. Извѣстны его произведенія: «Ночь», «Восходъ солнца», «Дарьяльское ущелье», «Очаковская пристань», «Прозрачная вода», «Девятый валъ», «Одесскій моль» и другія.

СУКМАНЪ, Павелъ Васильевичъ.

Род. 29 іюня 1825 г. Въ 1843 г.—вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1850 г. дано званіе некласн. художн. Живоп. портретн.

СУМАКОВЪ, Григорій.

Уч. Ак. Х. Въ 1882 г. оконч. научн. курсъ.

СУНДУКОВЪ, Иванъ Даниловичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1855 г. дано зван. некласн. художн. по живописи портретной акварельной.

СУРАНОВЪ, Андрей Васильевичъ.

Въ 1809 г. поступилъ въ Ак. Худож. Въ 1816 г.—2 серебр. мед. Въ 1818 г. вышущ. съ аттестатомъ 1 степ. и шпагой.

СУРИКОВЪ, Василій Ивановичъ.

Род. 12 января 1848 г. Уч. Ак. Худож. съ 1870 г. по 1875 г. Получилъ медали: въ 1871 г.—2 серебр.; въ 1872 г.—2 серебр.; въ 1873 г.—двѣ 1 серебр.; въ 1874 г.—2 золот. за программу: «Милосердіе Самарянина». Въ 1875 г.—званіе класн. художн. 1 степ. за программу: «Апостолъ Павелъ объясняетъ догматы вѣры въ присутствіи царя Агриппы». Былъ заграничн. пенсіонер. Дѣйствит. членъ И. А. Х. съ 1893 г.; академикъ съ 1895 г.

СУРЛАНДЪ, Карлъ Рудольфовичъ.

Ученикъ живописца Поля Деляроша. Академикъ баталическ. живописи съ 1861 г. за картины: «Лошадь на пастбищѣ», «Собака въ ожиданіи» и «Арабскія лошади».

СУРОВЦОВЪ, Григорій Григорьевичъ.

Род. 20 января 1783 г. Въ 1795 г. опредѣленъ въ Ак. Худож. Въ 1801 г. отправл. на фаянсовую фабрику къ кн. Юсупову. Въ 1803 г. ему былъ выданъ изъ Академіи аттестатъ 1 степени со шпагой.

СУХАНОВЪ, Василій.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1867 г.—званіе учителя рисованія въ гимназіяхъ.

СУХАНОВЪ, Василій Петровичъ.

«Сынъ вольноотпущенника». Воспитанн. Ак. Худож. съ 1799 г. Получилъ мед.: въ 1811 г.—2 серебр.; въ 1812 г.—1 серебр. и 1 золот.; за программу: «Представить въ дѣйствіи извѣстнаго нижегородскаго гражданина Козьму Минина, подвигнувшаго сердца всѣхъ согражданъ своихъ къ жертвованію всѣмъ имуществомъ своимъ къ спасенію отечества»; въ томъ же году выданъ аттестатъ 1 степени со шпагою.

СУХАРЕВЪ, Александръ Ивановичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1857 г. удостоенъ званія некласнаго художника живописи портретной. † 2 декабря 1875 г.

СУХАРЕВЪ, Николай.

Род. 1857 г. Ак. Худож. дано званіе не-
класснаго художника по живописи портрети.

СУХИХЪ, Андрей Акимовичъ.

Род. 10 августа 1798 г. † 1843 г. Учен.
Ак. Худож. съ 1808 г. (своескопный) и съ
1811 г. по 1821 г. (казенный). Получ. мед.:
въ 1816 г.—2 серебр.; въ 1817 г.—1 серебр.;
въ 1820 г.—1 серебр.; въ 1821 г.—2 золот.
за программу: «Явленіе Божіе Аврааму въ
видѣ трехъ ангеловъ у дуба Мамврійскаго»;
въ томъ же году выпущенъ съ аттестат.
1 степени и пинагой. Въ 1827 г.—«назна-
ченный»; въ 1830 г.—званіе академика за кар-
тину: «Улиссъ на островѣ у нимфы Каллипсо,
сидящій на берегу моря и сѣтующій объ
отечествѣ своемъ».

СУХОВО-КОБЫЛИНА, Софія Васильевна.

Род. 1823 г. † 1867 г. Пейзажистка. Получ.
отъ Ак. Худож. мед.: въ 1849 г.—2 серебр.;
въ 1851 г.—1 серебр. за «Пейзажъ»; въ
1853 г.—2 золот. за «Крымскіе виды»; въ
1854 г.—1 золот. за два «Виды Крыма».

СУХОДОЛЬСКІЙ, Петръ Александровичъ.

Род. 1843 г. † 8 января 1903 г. Уч. Ак. Х.
Получ. мед.: въ 1859 г.—2 серебр.; въ
1860 г.—1 серебр. за пейзажъ: «Зимнее
утро»; въ 1861 г.—2 золот.; въ 1864 г.—
1 золот. за «Видъ деревни Желны, Калуж-
ской губ.»; въ томъ же году дано зван. классн.
художн. 1 степ. Въ 1878 г.—зван. академика
за картину: «Весенній разливъ р. Оки».

СУХОДОЛЬСКІЙ, Яннуарій.

Варшавск. живоп.-баталистъ. Въ 1839 г.,
по Высочайшему повелѣнію, дано званіе
академика за картину: «Штурмъ Ахалцыха».

СУХОРОВСКІЙ, Марцелій Гавриловичъ.

Род. 1840 г. † 1908 г. Уч. Ак. Худож. съ
1858 г. по 1868 г. Получ. мед.: въ 1863 г.—
2 серебр.; въ 1865 г.—2 серебр.; въ 1866 г.—
1 серебр. Въ 1868 г.—званіе классн. художн.
3 степ.; въ 1872 г.—званіе классн. художн.
1 степ. за портретъ г-жи Рапопортъ; въ
1874 г.—академикъ за портретъ кн. Голи-
цыной и друг. Въ 1902 г. открылъ курсы
рисованія для лицъ обоого пола въ Спб.
Извѣстны его работы: «Нана», «Марія
Магдалина», «Въ пѣвну» и др.

СУЧЕНКОВЪ, Сергѣй.

Род. 1752 г. † 18? г. Воспитани. Ак. Х.

СУШКИНЪ, Иванъ Сергѣевичъ.

Род. 1824 г. Въ 1859 г. Ак. Худож. удост.
званія неклассн. художн. живоп. портрети.

СЫРВИДЪ, Амброзій Ивановичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1865 г.
дано свидѣт. на право преподаванія рисо-
ванія въ гимназіяхъ.

СЫСОЕВЪ, Василій Федоровичъ.

Род. 1883 г. Уч. Ак. Худож. съ 1906 г.
по 1911 г. 1 ноября 1911 г.—званіе художн.
за картину: «Судъ».

СЫСОЕВЪ, Левъ Антоновичъ.

Посѣщалъ классы Ак. Худож. Въ 1820 г.
получ. 2 серебр. мед. Въ 1834 г. дано зван.
свободнаго художника.

СЫЧЕВЪ, Петръ Ивановичъ.

Род. 1851 г. Уч. Ак. Худож. съ 1876 г.
по 1882 г. 30 октября 1882 г.—званіе не-
класснаго художника.

СЫЧКОВЪ, Федотъ Васильевичъ.

Род. 1870 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ
1895 г. по 1900 г. 2 ноября 1900 г.—званіе
художн. за картину: «Письмо съ войны».

СЫЧУГОВЪ, Александръ Меркурьевичъ.

Род. 1840 г. Уч. Ак. Худож. съ 1862 г.
по 1868 г. Получ. мед.: въ 1866 г.—мал.
серебр.; въ 1867 г.—болыи. серебр. Въ 1868 г.
дано свидѣт. на право преподав. въ гимназ.

СЪДОВЪ, Афанасій.

Уч. А. Х. Въ 1883 г. оконч. научн. курсъ.

СЪДОВЪ, Григорій Семеновичъ.

Род. 1836 † 1886 г. Уч. Ак. Худож. съ
1857 г. по 1866 г. Получ. мед.: въ 1858 г.—
2 серебр.; въ 1859 г.—2 и 1 серебр.; въ
1860 г.—1 серебр.; въ 1864 г.—2 золот. за
программу: «Меркурій усыпляетъ Аргуса»;
въ 1866 г.—1 золот. за программу: «Обра-
щеніе Владиміра въ христіанство»; въ
томъ же году—званіе класснаго художника.
Въ 1867 г. отправленъ пенсіонеромъ за
границу (до 1870 г.). Въ 1870 г.—зван. ака-
демика за картину: «Іоаннъ Грозный и Ма-
люта Скуратовъ». Извѣстна его картина:
«Іоаннъ Грозный и Василиса Мелентьевна».

СЪРКОВЪ, Фeдopъ.

Посторонній уч. Ак. Худож. съ 1831 г. Получилъ въ 1835 г. 2 серебр. мед. за «перспективное сочиненіе»; въ 1836 г. дано званіе некласнаго художника.

СЪРОВЪ, Валентинъ Александровичъ.

Род. 7 января 1865 г. † 22 ноября 1911 г. Сынъ композитора. Уч. Ак. Худож. Въ 1884 г. окончилъ научн. курсъ; въ 1885 г.—2 серебр. мед. Съ 1894 г. выставилъ на передвижн. выставк. Въ 1898 г.—академикъ. Дѣйствит. членъ Ак. Худож. съ 1903 г.; въ 1905 г. вышелъ изъ состава членовъ И. А. Х. Членъ Совѣта Московск. Худож. Галлерей (Третьяковской). Состоялъ преподавателемъ Московск. Учил. живоп. ваянія и зодчества съ 1897 г. по 1909 г.

Т

ТАБУНЦОВЪ, Фeдopъ.

Посторонн. уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1827 г.—2 серебр.; въ 1830 г.—тоже; въ 1837 г.—званіе свободнаго художника. Былъ реставраторскимъ ученикомъ при Императорскомъ Эрмитажѣ.

ТАЛАЕВЪ, Павелъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1814 г. по 1824 г. Имѣлъ званіе художника. † 1824 г.

ТАЛИМЪ.

Въ 1859 г. Ак. Худож. дано званіе некласнаго художника.

ТАНГЕРМАНЪ (онъ же Тагерманнъ), Христіанъ (Chrétien Tanagermann).

Въ 1806 г. былъ признанъ въ Ак. Худож. «назначеннымъ по живописи портретной миниатюрной».

ТАНКОВЪ, Иванъ Михайловичъ.

Род. 1739 г. † 1799 г. Учился живоп. у Перезинотти и въ Ак. Худож. съ 1771 г. по 1778 г. Въ 1778 г., за картину: «Сельскій праздникъ», признанъ назнач. въ академики; въ 1785 г.—академикъ за картину: «Село и причинившійся въ ономъ пожаръ, что требуется въ ночномъ времени представить

жителю, спасающихъ себя самихъ, скотъ и дома отъ распространившагося огня». Пейзажистъ и декоративный живописецъ.

ТАНКОВЪ, Николай.

Уч. Ак. Худож. Въ 1879 г. окончилъ научный курсъ. Въ 1880 г.—2 серебр. мед.; въ 1881 г.—1 серебр. мед.

ТАРАБРИНЪ, Мемновъ.

Уч. Московск. Учил. живоп. и ваянія. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1856 г. по 1858 г. Въ 1858 г.—званіе некласнаго художника живописи портретной масляными красками.

ТАРАНЪ, Михаилъ Петровичъ.

Род. 1857 г. Уч. Ак. Худож. съ 1882 г. по 1888 г. Въ 1885 г. оконч. научн. курсъ; въ 1887 г.—2 серебр. мед.; въ 1888 г.—1 серебр. мед. и въ томъ же году—званіе класнаго художника 3 степени.

ТАРАСОВЪ, Иванъ Григорьевичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1868 г. Въ 1869 г. выдано свидѣт. на право преподаванія въ низшихъ учебныхъ заведеніяхъ.

ТАРАСОВЪ, Михаилъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1815 г. Получ. 2 и 1 серебр. мед. и 2 золот. мед.

ТАРНОВСКАЯ, Марія Петровна.

Род. 1873 г. Уч. Ак. Худож. съ 1899 г. по 1907 г. 31 октября 1907 г.—званіе художника за картину: «Изъ жизни Уральскихъ рабочихъ».

ТАЮРСКИЙ, Николай Петровичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1869 г. получилъ свидѣт. на право преподаванія рисованія въ гимназіяхъ.

ТВЕРДЫШЕВЪ, Павелъ Васильевичъ.

Въ 1853 г. Ак. Худож. дано званіе некласнаго художн. живоп. аквар. портретн.

ТВЕРСКОЙ, Виссаріонъ Ивановичъ.

Род. 1792 г. † 12 сентября 1850 г. Воспитанн. Ак. Худож. съ 1807 г. по 1812 г. Получилъ мед.: въ 1810 г.—2 серебр.; въ 1811 г.—2 серебр. за композицію: «Иосифъ, толкующій сны въ темницѣ». Въ 1812 г. выпущенъ съ аттестат. 1 степ. и шпагой. Въ 1831 г. признанъ «назначеннымъ».

ТВЕРСКОЙ, Михаилъ Ивановичъ.

Род. 22 сентября 1769 г. † 14 февраля 1831 г. Воспитани. Ак. Худож. съ 1776 г. по 1791 г. Оконч. курсъ со 2 серебр. мед. Граверь и рпсовальщикъ. Былъ помощн. инспектора, учителемъ чистописанія, французскаго языка и гувернеромъ (съ 1794 г.) при Ак. Худож.

ТВЕРСКОЙ, Николай Михайловичъ.

Род. 5 мая 1804 г. † 7 октября 1848 г. Сынъ академическаго гувернера. Воспитани. Ак. Худож. съ 1813 г. по 1824 г. Получилъ мед.: въ 1820 г.—2 серебр.; въ 1822 г.—1 серебр.; въ 1824 г.—золот. отъ О-ва Поощр. Худож. за картину: «Спаситель въ вертоградѣ». Въ 1827 г.—«назначенный» за портретъ Императора Николая I. Въ 1832 г. отправился въ Римъ (на свой счетъ). Въ 1833 г. Ак. Худож. поручено ему сдѣлать копию съ «фресокъ Гвидовой Авроры»; за эту работу ему было уплачено 3.000 руб.

ТВОРОЖНИКОВЪ, Иванъ Ивановичъ.

Род. 10 октября 1848 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1868 г. по 1875 г. Получ. мед.: въ 1869 г.—мал. поощрит.; въ 1870 г.—2 и 1 серебр.; въ 1871 г.—1 серебр.; въ 1873 г.—2 золот. за программу: «Давидъ играетъ на гусляхъ передъ Сауломъ». Въ 1875 г.—звание классн. художника 1 степ. за программу: «Апостолъ Павелъ объясняетъ догматы вѣры передъ даремъ Агриппою». Въ 1895 г. принялъ на себя обязанности преподав. въ натурн. классѣ Ак. Худож.; временно завѣдывалъ мастерск. профессора-руководителя съ октября 1897 г. по 1 сентября 1898 г.; 1 октября 1898 г. назначенъ профессоромъ искусствъ въ натурн. классѣ; въ 1906 г.—звание академика.

ТЕГАЗ(З)О, Францъ Францевичъ.

Род. 1829 г. Окончилъ Варшавск. худож. школу. Уч. Ак. Худож. съ 1853 г. по 1856 г. Въ 1855 г.—2 серебр. мед. Въ 1857 г.—звание некласснаго художника живоп. портретной.

ТЕЙХЪ, Эдуардъ (Евграфъ) Густавовичъ.

Род. 11 августа 1832 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1858 г.—звание некласснаго художника за картину: «Черкешка верхами на лошадахъ»; въ 1872 г.—звание класснаго художника 3 степ.

за картины: «Зимній видъ» и «Деревенскій дворъ». Живоп. пейзажный и баталическій.

ТЕКФЕРДТЪ, Петръ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1836 г. дано званіе класснаго художника.

ТЕЛЕГИНЪ, Василий.

Воспитани. Ак. Худож. Въ 1788 г. выданъ аттестатъ 2 степени.

ТЕЛЕШОВЪ, Александръ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. (съ 1842 г. было разрѣшено посѣщать классы). Въ 1855 г. дано званіе некласснаго художника живописи портретной масляными красками. Живописецъ историческій.

ТЕПЛЯКОВЪ (онъ же Николинъ), Павелъ Васильевичъ.

Род. 1861 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1890 г. по 1895 г. Получ. мед.: въ 1893 г.—мал. серебр.; въ 1894 г.—тоже. 11 апрѣля 1895 г.—звание некласснаго художника.

ТЕРЕБЕНЕВЪ, Владиміръ Ивановичъ.

Род. 29 сентября 1808 г. Сынъ художника. Въ 1815 г. принятъ въ Ак. Худож. Получилъ мед.: въ 1825 г.—2 серебр.; въ 1827 г.—1 серебр. и въ томъ же году выпущенъ съ аттестатомъ 2 степени по живописи исторической.

ТЕРЕБЕНЕВЪ (Теребенинъ), Иванъ Ефимовичъ.

Род. 5 января 1759 г. † 1799 г. Воспитани. Ак. Худож. съ 1764 г. по 1779 г.

ТЕРЕБЕНЕВЪ, Константинъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1837 г. былъ выпущенъ изъ Академіи съ аттестатомъ.

ТЕРЕБЕНЕВЪ, Михаилъ Ивановичъ.

Род. 6 сентября 1795 г. † 1866 г. Сынъ художн. Воспитани. Ак. Худож. съ 1803 г. по 1815 г. Получ. мед.: въ 1810 г.—2 серебр.; въ 1812 г.—1 серебр.; въ 1815 г.—1 золот. за картину: «Русская крестьянская свадьба»; въ томъ же году получилъ аттест. 1 степ. на званіе художн. XIV кл. и былъ оставл. при Академіи. Въ 1824 г.—«назначенный»; въ 1830 г.—академикъ за пожеланный портретъ скульптора Демуть-Малиновскаго.

ТЕРЕБЕНЕВЪ, Николай Михайловичъ.

Род. 1820 г. † 6 декабря 1864 г. Въ 1853 г.— «назначенный»; съ 1854 г.—академикъ академ. портретной живописи за портретъ профессора архитектуры Штакеншнейдера.

ТЕРЕНТЬЕВЪ, Егоръ.

Въ 1839 г. былъ утвержденъ Ак. Худож. въ званіи свободнаго художника.

ТЕРЛЕЦКАЯ, Ванда Феликсовна.

Род. 1 июля 1863 г. Вольнослуш. Ак. Х. съ 1890 г. Въ 1895 г.—свидѣт. на право преподав. рисов. въ средн. учебн. заведен.

ТЕРЛИКОВЪ, Евгений.

Уч. А. Х. Въ 1882 г. оконч. научп. курсъ.

ТЕССНЕРЪ, Генрихъ Генриховичъ.

Род. 1872 г. Уч. Ак. Худож. съ 1895 г. по 1902 г. 1 ноября 1902 г. получилъ званіе художника за картину: «Сумерки» и право на заграничную побѣзку.

ТИДЕМАНЪ, Егоръ (Петръ) Даниловичъ.

Род. 1812 г. † 20 марта 1887 г. Съ 1857 г.—академикъ живописи баталической за картину: «Первый армейскій корпусъ».

ТИЗЕНГАУЗЕНЪ, баронъ Павелъ Германовичъ.

Род. 22 января 1837 г. † 12 ноября 1876 г. Служилъ на военной службѣ. Участвовалъ въ Севастопольской кампаніи. Въ 1861 г., выйдя въ отставку, посвятилъ себя живописи. Въ 1875 г. Ак. Худож. было присуждено званіе почетн. вольн. общн. за «морской видъ».

ТИЛЬБЕРГЪ, Робертъ-Югантиъ Христовичъ.

Род. 1880 г. Уч. Ак. Худож. съ 1901 г. по 1909 г. 30 октября 1909 г.—зван. художн. за картину: «Погребеніе».

ТИМАШЕВСКІЙ, Иванъ Исааковичъ.

Род. 1818 г. Въ 1854 г. Ак. Худож. дано званіе свободн. художн. живоп. портретной.

ТИМАШЕВСКІЙ, Матвѣй.

Въ 1853 г. Ак. Худож. удостоила званіемъ некласснаго художник. за написанный съ натуры портретъ.

ТИМАШЕВСКІЙ (онъ же Тамашевскій), Орестъ Исааковичъ.

Род. 1822 г. † 1867 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. до 1850 г. Получилъ мед.: въ 1848 г.—1 серебр. за картину: «Три дѣвочки»; въ 1849 г.—2 серебр. за эскизъ: «Милосердный Самаритянинъ»; въ 1850 г.—2 золот. за картину: «Возвращеніе блуднаго сына къ отцу»; въ томъ же году дано званіе класснаго художн.; въ 1851 г.—1 золот. за программу: «Первые христіане мученики въ Кіевѣ». Въ 1852 г. отправленъ за границу пенсіонер. Академикъ съ 1860 г.

ТИММЪ, Василій (Георгъ-Вильгельмъ) Федоровичъ.

Род. 9 июня 1820 г. † 7 апрѣля 1895 г. Уч. Ак. Худож. съ 1834 г. по 1839 г. Получ. мед.: въ 1837 г.—2 серебр.; въ 1839 г.—1 серебр.; въ томъ же году дано званіе художника XIV кл. Въ 1844 г. отправленъ за границу пенсіонеромъ Кабинета Е. И. В. Въ 1855 г.—зван. академика баталич. живоп. Издавалъ журналъ «Русскій Художественный Листокъ» (съ 1851 г. по 1862 г.).

ТИММЪ, Югантиъ-Адольфъ.

Въ 1837 г. Ак. Худож. удост. званія свободнаго художника живописи портретной.

ТИМОФЕЕВЪ, Александръ Петровичъ.

Род. 18 августа 1811 г. Сынъ тит. сов. Въ 1821 г. поступилъ въ Ак. Худож. Въ 1832 г.—2 серебр. мед. за «написанный видъ Биржи»; въ 1833 г. дано званіе художника XIV кл. по живописи перспективной.

ТИМОФЕЕВЪ, Василій.

Былъ въ А. Х. съ 1795 г. (по живописи на фаянсѣ). Въ 1803 г. выданъ аттест. 3 степ.

ТИМОФЕЕВЪ, Василій Тимофеевичъ.

Вольнослуш. Ак. Худож. до 1864 г. Въ 1863 г.—мал. серебр. мед.; въ 1864 г.—зван. класснаго художника 3 степени за картину: «Мальчикъ-еврей твердитъ молитву». Въ 1865 г.—званіе класснаго художн. 2 степ. за этюдъ: «Головка еврейки»; въ 1866 г.—званіе класснаго художника 1 степени.

ТИМОФЕЕВЪ, Егоръ Варфоломѣевичъ.

Род. 1787 г. Былъ въ Ак. Худож. съ 1798 г. по 1806 г. Въ 1806 г. уволенъ съ аттестат. 2 степ. Живописецъ пейзажный.

ТИМОФЕЕВЪ, Константинъ.

Род. 1804 г. Въ 1813 г. поступилъ въ Ак. Худож. Въ 1817 г. уволенъ со свидѣт.

ТИМОФЕЕВЪ, Осипъ Варфоломѣевичъ.

Род. 1786 г. Въ 1796 г. принятъ въ Ак. Худож. Въ 1801 г. отправл. на фаянсовую фабрику къ кн. Юсупову. Въ 1803 г. Акад. выданъ аттест. 1 степени и шлага.

ТИМОФЕЕВЪ, Павелъ.

Въ 1842 г. удост. зван. неклассн. художн.

ТИМЧЕНКО, Кириллъ Андреевичъ.

Сынъ тит. сов. Въ 1808 г. поступилъ въ Ак. Худож. Въ 1818 г. уволенъ со свидѣт.

ТИРЪ, Константинъ Эрстовичъ.

Род. 1871 г. Уч. Ак. Худож. съ 1897 г. по 1904 г. 1 ноября 1904 г.—зван. художн. за картину: «Кейфъ».

ТИТОВЪ, Александръ Ивановичъ.

Род. 1873 г. Уч. Ак. Худож. съ 1899 г. по 1907 г. 31 октября 1907 г.—звание художника за картину: «Ночь».

ТИТОВЪ, Егоръ.

Окончилъ 2 Московск. рисовальн. школу. Въ 1857 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника по живописи «плодовъ и цвѣтовъ акварелью».

ТИТОВЪ, Михаилъ Архиповичъ.

Род. 1865 г. Уч. Ак. Худож. съ 1883 г. по 1891 г. Получ. мед.: въ 1886 г.—2 серебр.; въ 1887 г.—1 серебр.; въ 1888 г.—2 и 1 серебр.; въ 1890 г.—золот. за конкурсную программу: «Принятіе христіанства св. Царидей Александрой». 1 ноября 1891 г.—звание класснаго художника 1 степ. и серебряный нагрудный знакъ.

ТИТОВЪ, Петръ Петровичъ.

Род. 1824 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1851 г. удостоенъ званія некласснаго художника за написанн. съ нат. портретъ.

ТИТОВЪ, Петръ Савельевичъ.

Вольноприх. уч. Ак. Худож. Въ 1849 г.—звание художника; въ 1859 г.—звание академика за «написанные имъ подъ арками большого свода церкви Лейбъ-гвардіи Егер-

скаго полка шесть архангеловъ». Живописецъ декоративный. † 31 марта 1868 г.

ТИТОВЪ, Семенъ Ивановичъ.

Род. 19 іюля 1738 г. «Сынъ отставнаго матроса». Въ 1764 г. опредѣл. въ Ак. Худож. Въ 1779 г. выпущенъ съ аттест. 2 степени. Живописецъ портретный.

ТИХОБРАЗОВЪ, Николай Ивановичъ.

Род. 1820 г. † 1874 г. Уч. Ак. Худож. съ 1835 г. по 1844 г. Получилъ мед.: въ 1840 г.—2 серебр.; въ 1841 г.—двѣ 2 серебр.; въ 1843 г.—2 золот. за программу: «Геркулесъ освобождаетъ Прометея». Въ 1844 г. удостоенъ званія художника XIV класса; въ 1845 г.—1 золот. мед. за картину: «Изгнаніе Христомъ изъ храма торгующихъ»; въ 1847 г. отправл. пенсіонеромъ за границу (до 1850 г.). Въ 1852 г.—звание академика за картину: «Албанезка за шитьемъ»; въ 1859 г.—профессоръ.

ТИХОБРАЗОВЪ, Петръ Александровичъ.

Род. 1844 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. въ 1859 г. и уч. съ 1860 г. по 1870 г. Въ 1864 г. окончилъ научн. курсъ; въ 1870 г. получилъ 2 серебр. мед. и удостоенъ званія некласснаго художника.

ТИХОВЪ, Виталій Гавриловичъ.

Род. 2 февраля 1876 г. Вольнослушат. Ак. Худож. съ 1904 г. по 1912 г. 1 ноября 1912 г.—звание художника за картину: «Кушальщицы» и заграничное пенсіонерство.

ТИХОМИРОВЪ, Иванъ Васильевичъ.

Род. 1867 г. Уч. Московск. Учил. живоп. и ваянія и Ак. Худож. (съ 1890 г. по 1894 г.). Получ. отъ Московск. Учил. живоп. и ваянія двѣ мал. серебр. мед. и отъ Ак. Худож.: въ 1892 г.—2 серебр. и въ 1893 г.—1 серебр.; въ томъ же году окончилъ научный курсъ. 5 ноября 1894 г.—звание классн. художника 1 степени за картины: «Тяжелая утрата», «Дорогой гость», «Землякъ» и друг. Былъ пенсіонеромъ Ак. Худож. съ 1895 г.

ТИХОМИРОВЪ, Константинъ Ивановичъ.

Уч. Ак. Худож. (съ 1864 г. по 1870 г.). Съ 1882 г. по 1884 г. состоялъ слушателемъ нормальныхъ педагогическихъ курсовъ при Ак. Худож.

ТИХОНОВЪ (Тихановъ), Михаилъ.

Род. 1799 г. † 7 октября 1862 г. Въ 1806 г. принятъ въ Ак. Худ. Въ 1808 г.—2 серебр. мед.; въ 1813 г. удостоенъ 2 золот. мед. по задачѣ, представляющей: «Вѣрность къ Богу и Государю русскихъ гражданъ, которые, бывъ разстрѣливаемы въ Москвѣ, съ твердымъ и благочестивымъ духомъ шли на смерть, не соглашаясь исполнить повелѣніе Наполеоново», но не получилъ таковую за неизбѣжимъ вольности. Въ 1815 г. окончилъ курсъ съ аттест. 1 степ. и былъ оставленъ при Академіи; въ 1817 г. отчисленъ. Участвовалъ въ экспедиціи, отправленной въ Восточный океанъ. Въ 1819 г. лишился разсудка. Въ Ак. Худож. имѣется стипендія его имени. Живописецъ историческій.

ТКАЧЕНКО, Василій Ивановичъ.

Род. 1880 г. Уч. Ак. Худож. съ 1900 г. по 1909 г. 30 октября 1909 г.—звание художника за картину: «Пикникъ».

ТКАЧЕНКО, Михаилъ Степановичъ.

Род. 1860 г. Вольнослушат. Ак. Худож. съ 1879 г.; учен. съ 1882 г. по 1887 г. Получилъ мед.: въ 1881 г.—мал. серебр.; въ 1883 г.—больш. серебр.; въ 1884 г.—мал. серебр.; въ 1885 г.—больш. серебр.; въ 1886 г.—мал. золот. за «Пейзажъ»; въ 1887 г.—больш. золот. за программу: «Сельское кладбище» и званіе класснаго художника 1 степени. Былъ пенсіонеромъ Ак. Худож. съ 1888 г.

ТКАЧЕНКОВЪ, Николай Ивановичъ.

Род. 1866 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1890 г. по 1895 г. 28 октября 1895 г.—звание класснаго художника 3 степени.

ТОВАРОВЪ, Александръ Сергѣевичъ.

Род. 13 ноября 1801 г. Сынъ придворнаго лакея. Уч. Ак. Худож. съ 1809 г. Въ 1817 г. уволенъ со свидѣтельствомъ. Живописецъ ландшафтнѣй.

ТОВСТОЛУЖСКІЙ, Иванъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1881 г.—2 серебр. мед. Въ 1884 г. окончилъ научный курсъ.

ТОЛКАЧЕВЪ, Василій Алексѣевичъ.

Род. 1839 г. Уч. Московск. Учил. живоп. и ваянія (профессора Саврасова). Въ 1863 г.

отъ Ак. Худож.—2 серебр. мед.; въ 1864 г.—звание художника съ правомъ на чинъ XIV класса. Пейзажистъ.

ТОЛМАЧЕВЪ, Николай Николаевичъ.

Род. 2 мая 1786 г. Въ 1798 г. поступилъ въ Ак. Худож. Въ 1809 г. былъ выпущенъ съ аттестатомъ 1 степ. и шпагой. Живописецъ-миніатюристъ.

ТОЛСТОПЯТОВЪ, Дмитрій Яковлевичъ.

Род. 26 октября 1771 г. «Монетной роты Спб. команды солдата сынъ». Воспитани. Ак. Худож. съ 1776 г. по 1791 г. Въ 1791 г. выпущенъ съ аттестат. 2 степ. и 2 серебр. мед. Живописецъ-миніатюристъ.

ТОМАРИНСКІЙ, Антонъ Іосифовичъ.

Род. 1788 г. † 27 апрѣля 1847 г. Діаконъ церкви Ак. Худож. Иконописецъ и живописецъ церковной и религіозной живописи.

ТОМАРИНСКІЙ (онъ же Тамаринскій), Павелъ Антоновичъ.

Род. 2 января 1813 г. Сынъ діакона церкви Ак. Худож. Въ 1827 г. опредѣленъ въ Ак. Худож.; съ 1832 г.—полупенсіонеръ. Получилъ мед.: въ 1836 г.—2 серебр.; въ 1838 г.—2 серебр. Въ 1839 г. получ. званіе художника XIV кл. и награжденъ 2 золот. мед. за программу: «Исаакъ, благословляющій Іакова».

ТОМАШЕВСКІЙ-БОНЧА (Бонча-Томашевскій), Юлій (Янъ-Эмилій) Осиповичъ.

Род. 17 февраля 1834 г. † 189? г. Уч. Ак. Худож. Получилъ мед.: въ 1855 г.—2 серебр. за картину: «Похищеніе Прозерпины»; въ 1857 г.—1 серебр. за картину: «Иуда бросаетъ сребреники»; въ 1859 г.—2 золот. за программу: «Иисусъ Отрокъ во храмѣ между іудейскихъ учителей». Въ 1860 г. отправился за границу. Въ 1863 г. удостоенъ званія художника XIV класса; въ 1864 г.—акад. за картину: «Арріа Марцелла».

ТОМЗЕНЪ (онъ же Томсонъ), Христіанъ-Генрихъ.

Въ 1834 г. Ак. Худож. удостоила званіемъ свободнаго художника живописи «плодовъ и цвѣтовъ».

ТОНЪ, Сергій Ивановичъ.

Род. 1840 г. Вольноприход. уч. Ак. Х.
Въ 1858 г. — званіе некласнаго художника живописи пейзажной.

ТОРБЪЕВЪ, Иванъ Васильевичъ.

Въ 1850 г. удостоенъ Ак. Худож. званія некласн. художн. живоп. историч. и портр.

ТОРЕЛЛИ, Стефано (Stefano Torelli).

Род. 1712 г. † 1784 г. Итальянскій историческій живописецъ и граверъ. Въ 1758 г. по приглашенію Н. Шувалова переселился въ Спб. для занятія должности профессора живописи въ Ак. Худож. Въ 1768 г. отказался отъ занимаемой должности по Ак. Х. и вышелъ въ отставку; значился придворнымъ живописцемъ.

ТОРИЧЕЛЛИ, Фридолино.

Итальянскій орнаментный живописецъ. Въ 1811 г. Ак. Худож. дано званіе академика по «искусству въ орнаментной живописи». Совмѣстно съ Медичи имъ была росписана рекреационная зала Ак. Худож. † 1837 г.

ТОРОПОВЪ, Гавріилъ Ивановичъ.

Род. 22 марта 1834 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1859 г. Въ 1860 г. удост. званія некласнаго художника; въ 1868 г. — званіе класнаго художника 3 степени за картину: «Приходъ не во-время»; въ 1870 г. — званіе класнаго художника 2 степени за картину: «Посвѣщеніе бѣднаго семейства сестрой милосердія наканунѣ праздника Рождества Христова».

ТОРОПОВЪ, Иванъ Ивановичъ.

Род. 16 іюня 1828 г. † 27 января 1867 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1858 г. Въ 1861 г. удост. званія учителя рисованія въ гимназ. и въ томъ же году получ. званіе некласнаго художника живоп. портретной.

ТОРОПОВЪ, Оома Гавриловичъ.

Род. 1821 г. Въ 1846 г. Ак. Х. удост. званія некласнаго художника; въ 1854 г. — «назначенный»; въ 1855 г. — зван. академика за портретъ дѣйств. ст. сов. Маслова.

ТРАВИНЪ, Алексѣй Ивановичъ.

Род. 1801 г. † 12 апрѣля 1867 г. Учен. Ак. Худож. Въ 1832 г. — званіе некласнаго

художника живописи «комнатной декорационной»; въ 1838 г. — 2 серебр. мед. за этюдъ съ натуры; въ 1839 г. — 2 серебр. мед. за рисунокъ плафона. Въ 1841 г. получилъ разрѣшеніе посѣщ. скульптурный классъ Ак. Худож.; въ 1842 г. — 2 серебр. мед. за скульптурн. фигуру «Икаръ»; въ 1859 г. — «назначенный» по живописи плафонной.

ТРАНШЕЛЬ, Гейнрихъ-Августъ-Юганнъ Гейриховичъ.

Род. 1870 г. Уч. Ак. Худож. съ 1892 г. по 1900 г. 2 ноября 1900 г. — званіе художника за картину: «Стеклянный заводъ».

ТРЕГУБОВЪ, Валеріанъ Николаевичъ.

Род. 1843 г. Вольноприход. уч. Ак. Х. съ 1861 г. Въ 1867 г. — 2 серебр. мед.; въ 1868 г. окончилъ курсъ наукъ; въ 1870 г. удостоенъ званія некласнаго художника.

ТРЕЙЛЕБЕНЪ, Иванъ Яковлевичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1850 г. удост. званія свободнаго художника. Живописецъ историческій и портретный.

ТРЕНИНЪ, Алексѣй Степановичъ.

Род. 1795 г. † 1857 г. Въ 1833 г. А. Х. дано зван. свободн. художн. живоп. портрети.

ТРЕСКИНЪ, Василій Васильевичъ.

Уч. Московск. Учпл. живоп. и ваянія. Въ 1856 г. Ак. Худож. дано званіе некласнаго художника живописи пейзажной.

ТРЕТЬЯКОВЪ, Алексѣй Николаевичъ.

Род. 1873 г. Уч. Ак. Худож. съ 1900 г. по 1908 г. 30 октября 1908 г. — званіе художника за картину: «Праздникъ».

ТРИФОНОВЪ, Александръ.

Въ 1776 г. значился «академическимъ живописцемъ».

ТРИФОНОВЪ, Владиміръ.

Род. 1827 г. Уч. Московск. Учпл. живоп. и ваянія. Въ 1858 г. Ак. Худож. дано зван. некласнаго художн. по живоп. портретной.

ТРИФОНОВЪ, Иванъ Трофимовичъ.

Уч. Спб. Рисовальной школы. и Ак. Х. (съ 1866 г.). Получилъ двѣ мал. серебр. мед. Некласный художникъ.

ТРИФОНОВЪ, Михаилъ Онуфриевичъ.

Въ 1767 г. поступилъ въ Ак. Худож.; въ 1782 г. — окончилъ съ аттестат. 3 степени. Живописецъ портретный.

ТРИФОНОВЪ, Николай Ивановичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1839 г. получилъ званіе некласснаго художника за картину: «Продавецъ кваса».

ТРИФОНОВЪ, Павелъ Васильевичъ.

Род. 1867 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1892 г. по 1895 г. Въ 1894 г. — мал. серебр. мед.: 20 ноября 1895 г. — званіе класснаго художника 3 степени.

ТРОЕПОЛЬСКИЙ, Петръ.

Род. 1805 г. Сынъ тит. сов. Въ 1813 г. принятъ въ Ак. Худож. Въ 1824 г. выпущенъ съ аттестатомъ 2 степени.

ТРОИЦКИЙ, Аполлонъ Васильевичъ.

Род. 1872 г. Уч. Ак. Худож. съ 1892 г. по 1899 г. 2 ноября 1899 г. — званіе художника за картину: «Высокая нота».

ТРОИНИНЪ, Арсений Васильевичъ.

Сынъ академика живописи. Въ 1856 г. удостоенъ званія некласснаго художника за копіи съ картинъ отъ: «Гитаристъ» и др.

ТРОИНИНЪ, Василий Андреевичъ.

Род. 1776 г. † 4 мая 1857 г. Воспитани. Ак. Худож. съ 1799 г. по 1804 г. Съ 1802 г. обучался у проф. Щукина и по натурн. классу удостоенъ 2 серебр. мед., а также 2 зол. за портретъ, писанный съ воспитаника Ак. Худож. г. Виноградова и выставленный въ 1804 г. подъ названіемъ: «Мальчикъ, сѣдующій о смерти птички»; въ 1823 г. — назначенный по картинамъ: «Девушка, плетущая кружева», «Индій старикъ» и портрету академика Скотникова; въ 1824 г. — академикъ по портрету К. А. Лебрехта. Кромѣ портретной живописи, занимался и пейзажною.

ТРОФИМОВСКАЯ, Евпраксія Николаевна.

Род. 14 октября 1870 г. Уч. Ак. Худож. съ 1895 г. по 1902 г. Въ 1902 г. получ. зван. художн. за картину: «Наканунъ праздника».



Василій Андреевичъ Троининъ.

ТРОФИМОВЪ, Антонъ Трофимовичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1856 г. Въ 1867 г. дано свидѣт. на право преподаванія въ уѣздныхъ училищахъ. Живописецъ портретный.

ТРОИЦЫНСКИЙ, Михаилъ Никифоровичъ.

Род. 1819 г. Въ 1855 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника по живописи исторической и портретной.

ТРОЯНОВСКИЙ, Викентій Войцеховичъ.

Род. 1859 г. Уч. Ак. Худож. съ 1880 г. по 1887 г. Въ 1882 г. — 2 серебр. мед.; въ 1883 г. окончилъ научн. курсъ. 27 февраля 1887 г. удост. званія неклассн. художника. Работалъ въ Мюнхенѣ (съ 1887 г.).

ТРОЯНСКИЙ, Пела Ивановичъ.

Род. 1790 г. † 182 ? г. «Сынъ протоиона Л. Гл. Егерскаго полка». Воспитани. Ак. Х. съ 1795 г. по 1806 г. Получилъ мед.: въ 1805 г. — 2 серебр.; въ 1806 г. — 1 серебр. и 2 золот. за программу: «Представити художниковъ, рисующихъ иды и разговаривающихъ между собою о своемъ художествѣ»; въ томъ же году выданъ аттестатъ 1 степени со шнагой. Живоп. миниатюр.

ТРУБАЕВСКИЙ, Алексѣй.

Род. 1782 г. Воспитанн. Ак. Худож. съ 1788 г. по 1803 г. Въ 1803 г. выданъ аттест. 1 степени и шпага.

ТРУНОВЪ, Александръ Дмитріевичъ.

Род. 1874 г. Уч. Ак. Худож. съ 1898 г. по 1906 г. 1 ноября 1906 г.—звание художн. за картину: «Въ полѣ».

ТРУНОВЪ, Дмитрій Васильевичъ.

Род. 12 января 1843 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1865 г. и учен. съ 1866 г. по 1877 г. Получ. мед.: въ 1868 г.—2 серебр.; въ 1872 г.—2 серебр.; въ 1874 г.—1 серебр. и въ томъ же году окончилъ научн. курсъ. Въ 1877 г.—звание классн. художн. 3 степ.

ТРУСОВЪ, Осипъ Ивановичъ.

Въ 1798 г. по Высоч. повелѣнію опредѣленъ въ Ак. Худож. Получилъ въ 1810 г. 2 серебр. мед. Въ 1812 г. выпущ. съ аттест. 1 степ. Въ 1819 г.—звание класснаго художн. живоп. портретн. миниатюрн. † 1839 г.

ТРУТНЕВЪ, Иванъ Петровичъ.

Род. 1827 г. † 5 февраля 1912 г. д. с. с. Уч. Московск. Строгановск. рис. школы и Ак. Худож. съ 1851 г. по 1859 г. Получ. мед.: въ 1852 г.—2 серебр. за картину: «Раненый русскій солдатъ и французскіе солдаты, грѣющіеся у огня въ 1812 г.»; въ 1853 г.—1 серебр. за картину: «Карточная игра въ носки»; въ 1854 г.—2 золот. за картину: «Игра въ жмурки»; въ 1855 г.—золот. за «экспрессию» въ картинѣ: «Крестьянинъ благословляетъ сына своего въ ополченіе»; въ 1858 г.—1 золот. за картину: «Крестный ходъ на водоосвященіе въ деревнѣ». Въ 1859 г. получ. зван. классн. художн. 1 степ. и отправленъ пенсіонеромъ Ак. Худож. за границу (до 1866 г.). Въ 1866 г. подъ его руководствомъ и директорствомъ открыта Виленская рисов. школа; въ 1868 г.—звание академика; въ 1881 г. за преподаваніе въ Виленской школѣ и за выдающіеся рисунки учащихся удостоенъ званія почетн. вольн. общника И. А. Х.

ТРУТОВСКИЙ, Константинъ Александровичъ.

Род. 1826 г. † 17 марта 1893 г. Оконч. курсъ въ Инженерной Академіи. Посѣщалъ классы Ак. Худож. съ 1845 г. Въ 1856 г.—

звание свободнаго художника; въ 1861 г.—звание академика за картину: «Хороводъ». Съ 1871 г. по 1881 г. состоялъ инспекторомъ Учлн. живоп. и ваян. въ Москвѣ. Жанристъ.

ТРУТОВСКИЙ, Федоръ.

Род. 1753 г. † 18? Воспитанн. Ак. Х. съ 1763 г. по 1773 г. Архитект. и живоп.

ТРУХМАНОВЪ, Василій Федоровичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1835 г. по 1839 г. Въ 1838 г.—2 серебр. мед. за пейзажъ: «Видъ въ Ревелѣ». Въ 1839 г.—звание художника XIV кл. по живописи пейзажной.

ТУБОЛКИНЪ, Иванъ Ивановичъ.

Род. 1768 г. Воспитанн. Ак. Худож. Живописецъ баталическій.

ТУБОЛКИНЪ, Федоръ Гавриловичъ.

Род. 7 мая 1768 г. «Команды Его Превосходительства Ивана Перфильевича Елагина золотарныхъ и мозаичныхъ работъ подмастерья сынъ». Воспитанн. Ак. Худож. съ 1773 г. Въ 1787 г.—2 серебр. мед.; въ 1788 г. выпущенъ съ аттестатомъ 1 степ. по живописи «домашнихъ упражненій».

ТУЛИНОВЪ, Михаилъ Борисовичъ.

Вольноприход. Уч. Ак. Худож. Въ 1838 г. получилъ званіе некласснаго художника за «акварельный портретъ».

ТУПЫЛЕВЪ, Иванъ Филипповичъ.

Род. 14 іюня 1758 г. † 1821 г. «Вѣдомства Петергофской конторы брилліантовой и агатовой мельницы заподмастерья сынъ». Въ 1764 г. опредѣленъ въ Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1774 г.—2 серебр.; въ 1777 г.—2 серебр.; въ 1778 г.—2 золот. и золот. «за экспрессию» имени А. О. Ржевской. Въ 1779 г. выпущенъ художн. съ аттестатомъ 1 степ. и отправленъ заграничн. пенсіонер. Акад. въ Парижъ. Въ 1784 г. «назначенный» въ академики по двумъ картинамъ: «Убіеніе Авеля» и «Приковываніе Прометея»; въ 1785 г.—звание академика за картину: «Велизарій, сидящій при дорогѣ въ положеніи просящаго милостыню, и съ нимъ мальчикъ»; въ 1794 г.—адъюнктъ-профессоръ; въ 1800 г.—профессоръ живописи историч. Былъ директоромъ Императорской шпалерной мануфактуры.

ТУРИНЪ, Василій.

Учитель Главн. Народнаго Казанскаго училища. Уч. Ак. Худож. съ 1797 г. по 1801 г. Въ 1815 г. былъ принятъ въ «назначенные» по картинѣ: «Св. Апостолъ Андрей, ведомый на пропятіе».

ТУРЦЕВИЧЪ, Іосифъ Григорьевичъ.

Род. 1858 г. Уч. Ак. Худож. съ 1885 г. по 1890 г. Получ. мед.: въ 1885 г. — мал. серебр.; въ 1887 г. и въ 1888 г. — тоже; въ 1889 г. — двѣ больш. серебр. 29 мая 1890 г. — званіе класнаго художника 3 степени.

ТУРЧАНИНОВЪ, Капитонъ Федоровичъ.

Род. 1823 г. Учен. Московск. Учил. живоп. и ваян. Въ 1850 г. Ак. Худож. удост. званія некласснаго художника живописи историч. и портретной; въ 1859 г. — званіе академика.

ТУРЧАНИНОВЪ (Турчениновъ), Николай Васильевичъ.

Род. 5 декабря 1793 г. Въ 1803 г. поступилъ въ Ак. Худож. Въ 1815 г. получилъ 2 серебр. мед. и въ томъ же году выпущ. съ аттест. 2 степ. по живописи пейзажной.

ТУРЧАНИНОВЪ, Петръ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1855 г. — званіе некласснаго художника по живописи портретной масляными красками.

ТУРЫГИНЪ, Глѣбъ Яковлевичъ.

Въ 1887 г. Ак. Худож. дано свидѣтельство на право преподаванія рисованія въ среднихъ учебныхъ заведеніяхъ.

ТУТУКИНЪ, Петръ Васильевичъ.

Род. 29 іюня 1819 г. † 1901 г. Вольноприходящій уч. Ак. Худож. съ 1844 г. по 1851 г. Въ 1847 г. получ. 2 серебр. мед. Въ 1851 г. удостоенъ званія некласснаго художника живописи перспективной; въ 1855 г. призи. «назначеннымъ»; въ 1857 г. — званіе академика за «Видъ залы большого павильона въ Императорскомъ Эрмитажѣ». Былъ хранителемъ картинной галлерей Императорскаго Эрмитажа.

ТУХАРИНОВЪ, Ефимъ.

Посторонн. уч. Ак. Худож. съ 1832 г. Въ 1834 г. — 2 серебр. мед. за картину: «Воздвиженіе Креста».

ТХОРЖЕВСКАЯ - ПЕТРОВА, Александра Ивановна.

Род. 10 января 1876 г. Уч. Ак. Худож. съ 1893 г. Въ 1902 г. получила званіе художника за картину: «Кануцъ св. Пасхи».

ТЫЛИНСКІЙ (онъ же Тилинскій), Игнатій.

Род. 1801 г. Посторонн. уч. Ак. Худож. съ 1820 г. Получилъ мед.: въ 1823 г. — 2 серебр.; въ 1829 г. — 1 серебр.; въ 1830 г. — 1 серебр. за композицію: «Св. Севастьянъ». Въ 1834 г. удост. званія свободнаго художника живописи исторической.

ТЫРАНОВЪ, Алексѣй Васильевичъ.

Род. 1808 г. † 3 августа 1859 г. Художникъ Венеціановъ, принимавшій участіе въ судьбѣ Т., опредѣлилъ его вольноприход. уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1827 г. — 2 золот. за картины: «Перспективный видъ Эрмитажной библіотеки» и «Дѣвушка съ теленкомъ»; въ 1830 г. — 1 золот. О-ва Поощр. Худож. за «Внутренній перспективный видъ церкви Императорскаго Зимняго Дворца». Въ 1832 г. — званіе некласснаго художника; въ 1836 г. — «назначенный» за картину: «Дѣвушка съ тамбуриномъ»; въ 1839 г. — званіе академика и въ томъ же году отправленъ за границу на счетъ Кабинета Е. И. В. (до 1842 г.).

ТЮЛЕВЪ, Артемій Ивановичъ.

Род. 1826 г. † 21 мая 1877 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1861 г. по 1865 г. Въ 1863 г. получилъ мал. серебр. мед.; въ 1865 г. — званіе свободнаго художника.

ТЮМЕНЕВЪ, Илья.

Уч. А. Х. Въ 1883 оконч. научн. курсъ.

ТЮМЯНЦЕВЪ (онъ же Тюменцевъ), Федоръ Андреевичъ.

Посторонн. уч. Ак. Худож. Въ 1856 г. — званіе некласснаго художника по живописи акварельной портретной.

ТЮРИНЪ, Иванъ Алексѣевичъ.

Род. 1824 г. † послѣ 1861 г. Вольноприходящій уч. Ак. Х. съ 1845 г. по 1850 г. Въ 1850 г. получ. званіе свободнаго художника; въ 1859 г. — званіе «назначеннаго»; съ 1861 г. — академикъ за портреты: Г-жи Княжевичъ и Архимандрита Григорія.

ТЮРИНЪ, Платонъ Семеновичъ.

Род. 1816 г. Вольноприход. уч. Ак. Х. Въ 1830 г. удост. зван. некласси. художн.; въ 1855 г. избранъ въ «назначенные»; въ 1857 г. — званіе академика живописи портретной и исторической.

ТЮТРИОМОВЪ, Никаноръ Леонтьевичъ.

Род. 18 июля 1821 г. † 15 октября 1877 г. Получилъ военное образованіе. Въ 1846 г. прикомандированъ къ Дворянскому полку поручикомъ для преподаванія черченія и рисованія. Съ 1846 г. посѣщалъ классы Ак. Х. Получ. мед. въ 1850 г.: 2 серебр. за «Автопортретъ» и 1 серебр. за картину: «Гречанка». Въ 1853 г. — «назначенный» и тогда же дано званіе академика за портреты: проф. живоп. П. В. Басина и ген. Дядина. Въ 1864 г. избранъ почетн. член. общн. П. А. Х. Съ 1868 г. состоялъ при Дирекціи Императ. Театровъ помощн. декоратора. Написано имъ было до 320 портретовъ и нѣсколько картинъ.

ТЮШКОВЪ, Владиміръ Петровичъ.

Род. 1870 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1892 г. по 1895 г. Имѣеть мал. серебр. мед. 28 октября 1895 г. — званіе некласснаго художника; въ 1901 г. удост. званія художн. за картины: «Сумерки» и «Затишье».

ТЯПКИНЪ, Митрофанъ.

Въ 1867 г. Ак. Худож. дано званіе учителя рисованія въ уѣздныхъ училищахъ.

ТЯПКИНЪ, Николай Николаевичъ.

Въ 1855 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника по живописи портретной масляными красками.

ТЯШКОВЪ, Михаилъ Алексѣевичъ.

Род. 1767 г. «Придворнаго подкунора сынъ». Воспитани. Ак. Худож. съ 1773 г. Пенсіонеръ Бецкаго. Въ 1788 г. вынужденъ съ аттестатомъ 1 степени художникомъ живописи портретной.

ТЯНЦОВЪ, Василій Михайловичъ.

Род. 1786 г. Былъ въ Ак. Худож. съ 1795 г.; обучался живописи миниатюрной. Въ 1808 г. выданъ аттестатъ 2 степени и 2 серебр. медаль.

У

УВАРОВЪ, Николай Митрофановичъ.

Род. 1861 г. Обучался живописи въ Харьковской рисов. школѣ Раевской-Ивановой. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1883 г.; уч. съ 1886 г. по 1890 г. Въ 1887 г. — 2 серебр. мед. 19 марта 1890 г. — званіе некласси. художника.

УГРЮМОВЪ, Василій Афанасьевичъ.

Воспитани. Ак. Худож. съ 1795 г. Въ 1805 г. получилъ 2 серебр. мед.



Григорій Ивановичъ Угрюмовъ.

УГРЮМОВЪ, Григорій Ивановичъ.

Род. 30 апрѣля 1764 г. † 7 марта 1823 г. Сынъ купца. Воспитани. Ак. Худож. съ 1770 г. по 1785 г. (за счетъ П. П. Бецкаго). Получ. мед.: въ 1783 г. — 2 серебр.; въ 1784 г. — 1 серебр.; въ 1785 г. — 2 золот. за картину: «Изгнанная Агарь съ сыномъ Измаиломъ въ пустынь»; въ томъ же году аттестатъ 1 степени со шпагой. Былъ оставленъ при Акад.; въ 1787 г. отправленъ пенсіонеромъ за границу; въ 1791 г. назначенъ преподавателемъ исторической живописи въ классахъ Ак. Худож.; съ 1794 г. — «назначенный»; въ 1797 г. — академикъ за

картину. «Испытаніе силы Яна Усмаря»; въ 179^о г. — званіе адъюнкты-профессора; въ 1800 г. — ассоръ; въ 1803 г. — членъ Совѣта Ак. Худож.; въ 1820 г. — ректоръ живописи историческ. Его работы: «Взятіе Казани», «Призваніе Михаила Ѳедоровича Романова на царство», «Торжественный въѣздъ Князя Александра Певскаго въ Псковъ» и другія.

УГРЮМОВЪ, Иванъ Афанасьевичъ.

Род. 15 мая 1783 г. Воспитанн. Ак. Х. съ 1795 г. по 1806 г. Получилъ мед.: въ 1803 г. — 2 серебр.; въ 1806 г. — 2 золот. за программу: «Пришествіе въ Кіевъ къ великому князю Владиміру Мономаху греческихъ пословъ съ богатыми дарами»; тогда же выданъ аттестатъ 1 степени со шпагой.

УГРЮМОВЪ, Михаилъ.

Уч. А. Х. Въ 1885 г. оконч. научн. курсъ.

УГРЮМОВЪ, Петръ.

Посторонн. уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1800 г. — 2 серебр.; въ 1802 г. — 2 золот. за программу: «Юпитеръ и Меркурій посѣщаютъ въ видѣ странниковъ Филемона и Бавкиду»; въ 1803 г. — 1 серебр. и тогда же — аттестатъ 1 степени со шпагой. Живописецъ историческій.

УДАЛОВЪ, Петръ Ивановичъ.

Въ 1844 г. Ак. Худож. удост. званія некласснаго художника живописи цвѣтовъ и плодовъ. † 7 іюня 1875 г.

УЗИНГЪ, Оттонъ-Генрихъ-Павелъ.

Ученикъ Мюнхенской Ак. Худож. Въ 1857 г. Спб. Ак. Худож. дано званіе художника по живописи портретной.

УЛАНОВЪ.

Маіоръ. Въ 1795 г. удостоенъ Ак. Худож. въ «назначенные» по двумъ картинамъ, представляющимъ «ландшафты».

УЛАНОВЪ, Николай Тимофеевичъ.

Род. 1838 г. Вольноприход. уч. Ак. Х. съ 1854 г. Въ 1859 г. получилъ званіе некласснаго художника живописи портретной.

УЛЬЯНОВЪ, Дмитрій.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1850 г. удост. званія свободнаго художника. Живописецъ перспективный и пейзажный.

УМАРОВА, Любовь Ивановна.

Уч. Ак. Худож. съ 1872 г. по 1882 г. Въ 1878 г. окончила научный курсъ; въ 1880 г. — 2 серебр. мед. 30 октября 1882 г. дано званіе некласснаго художника.

УМНОВЪ, Александръ Алексѣевичъ.

Въ 1838 г. Ак. Худож. дано званіе свободнаго художника живописи портретной.

УМНОВЪ, Василий.

Обучался въ школѣ живописи въ г. Саранскѣ. Въ 1847 г. Ак. Худож. дано званіе учителя рисованія въ гимназіяхъ.

УРАНДИНЪ, Иванъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. (съ 1842 г. было разрѣшено посѣщать художественные классы). Живописецъ историческій.

УРВАНОВЪ, Иванъ Ѳедоровичъ.

Род. 1747 г. Сынъ придворнаго лакея. Воспитанн. Ак. Х. съ 1759 г. Въ 1763 г. удостоенъ 2 серебр. мед.; въ 1767 г. выпущенъ художникомъ съ аттестатомъ 2 степени и шпагой.

УРЛАУБЪ, Егоръ Федоровичъ (Johann Georg Cristian Urlaub).

Род. 25 декабря 1844 г. Уч. Ак. Худож. съ 1861 г. по 1871 г. Получилъ мед.: въ 1867 г. — 2 серебр.; въ 1868 г. — тоже и двѣ больш. серебр.; въ 1869 г. — 2 золот. за программу: «Іовъ и его друзья»; въ 1871 г. — 1 золот. за программу: «Воскрешеніе дочери Іаира» и въ томъ же году — званіе художн. Въ 1872 г. отправленъ за границу; въ 1877 г. зачисленъ въ пенсіонеры Ак. Х.; въ 1880 г. — званіе академика за картины: «Исповѣдь», «Больное дптя», «Бояринъ», «Соколиная охота», «Шпіонъ подъ стражей» и «Похороны скандинавскаго воина».

УСАЧЕВЪ, Василий.

Преподаватель въ перспективн. классѣ Ак. Худож. Въ 1777 г. уволенъ отъ должности при Академіи.

УСАЧЕВЪ, Дмитрій Николаевичъ.

Уч. Московск. Учил. живоп. и ваянія. Въ 1858 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника живописи портретной за «Поясное изображеніе ямщика, играющаго на гармоніи».

УСОВЪ, Иванъ Петровичъ.

Воспитанин. Спб. Технологич. Института. Въ 1859 г. Ак. Худож. удостоенъ званія некласснаго художника живописи портретн. Служилъ по бухгалтеріи при Ак. Худож. (съ 1862 г. по 1865 г.).

УСТИНОВЪ, Николай.

«Сынъ отпущеннаго на волю». Въ 1811 г. принять въ Ак. Худож. Въ 1824 г. выпущенъ съ аттестатомъ 2 степени.

УТГОФЪ, Фердинандъ Александровичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1864 г. по 1870 г. Получилъ званіе учителя рисованія въ среднеучебныхъ заведеніяхъ.

УТКИНЪ, Афанасій Сидоровичъ.

Въ 1817 г. Ак. Худож. было дано свидѣт. на право преподав. рисованія въ гимназіяхъ.

УТКИНЪ, Нилъ Мануйловичъ.

Былъ въ Ак. Худож. съ 1795 г. по 1800 г. 18 октября 1800 г. получилъ 2 золот. мед. за мужской портретъ и въ томъ же году— 2 серебрян. мед. и аттестатъ 1 степени со шпагой; былъ оставленъ при Акад. для усовершенствов. Живописецъ портретный.

УШАКОВЪ, Андрей Ивановичъ.

Воспитанин. Ак. Худож. Рисовальщикъ и учитель рисованія при Ак. Худож.

УШАКОВЪ, Дмитрій Мироновичъ.

Род. 1741 г. † 13 октября 1816 г. Принять въ Ак. Худож. изъ Московск. Университета въ 1758 г. Въ 1863 г. получилъ первую премію (золот. мед.); въ 1764 г.— студентъ Академіи. Съ 1767 г. преподавалъ рисованіе въ классахъ Академіи и былъ гувернеромъ, а также обучалъ «цифири и ариметикъ, и грамматикъ россійской». Въ 1776 г. за оказанную имъ пользу въ обученіи воспитанниковъ рисованію удостоенъ званія «мастера первыхъ правилъ рисованія».

УШАКОВЪ, Михайлъ Дмитриевичъ.

Сынъ бывшаго учителя и гувернера Ак. Худож. Состоялъ уч. Ак. Худож. съ 1816 г. по 1820 г.; былъ уволенъ со свидѣтельствомъ.

УШАКОВЪ, Николай.

Род. 1782 г. Былъ въ Ак. Худож. съ 1788 г. 17 декабря 1802 г. получилъ аттестатъ 2 степени и 2 серебрян. медаль.

Ф

ФАБИАНСОНЪ, Генрихъ Рейнгольдовичъ.

Род. 24 апрѣля 1821 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. до 1847 г. Въ 1858 г.—зван. свободнаго художника; въ 1859 г. признанъ «назначеннымъ»; въ 1861 г.— званіе класснаго художника 3 степени по живописи портретной; въ 1887 г. просилъ разрѣшенія у Академіи открыть рисовальную школу въ г. Нарвѣ.

ФАДЪЕВЪ (Фадѣевъ), Александръ.

Въ 1852 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника живописи портретной; въ 1860 г. избранъ въ «назначенные» за «Видъ кабинета художника».

ФАДЪЕВЪ (Фадѣевъ), Владиміръ Александровичъ.

Род. 1846 г. Уч. Ак. Худож. съ 1850 г. по 1859 г. Въ 1858 г.— 2 серебрян. мед. за картину: «Кабакъ»; въ 1859 г.— званіе некласснаго художника живописи портретной и «de genre».

ФАДЪЕВЪ, Иванъ.

Воспитанин. Ак. Худож. Въ 1791 г. получилъ 2 серебрян. мед. и шпагу.

ФАДЪЕВЪ, Николай Александровичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1859 г. Въ 1860 г.—званіе некласснаго художника живописи портретной.

ФАЛЬКЪ, Генрихъ.

Род. 1788 г. † 25 іюня 1815 г. Живопис.

ФАРАФОНТОВЪ, Петръ Ивановичъ.

Въ 1776 г. принять въ Ак. Худож. Въ 1791 г. получилъ аттест. и былъ оставленъ при Академіи для усовершенствованія.

ФАРАФОНТЬЕВЪ (онъ же Фарафоновъ), Федоръ Тимофѣевичъ.

Род. 8 февраля 1770 г. «Лейбъ гусарскаго эскадрона трубача сынъ». Воспитанин.

Ак. Худож. съ 1776 г. Въ 1787 г.—2 серебр. мед.; въ 1791 г.—1 серебр. и 2 золот. мед. за композицію по живописи исторической: «Юстинианъ посѣщаетъ Велизарія»; въ томъ же году выд. аттест. 1 ст. со шнагой.

ФАРАФОНТЬЕВЪ, Яковъ Герасимовичъ.

Род. 20 октября 1758 г. † 7 июня 1798 г. «Вѣдомства питергофской конторы садовника сынъ». Въ 1764 г. опредѣленъ въ Ак. Худож. Въ 1779 г. выпущенъ художн. съ аттестатомъ 1 степени; былъ за границею пенсионеромъ (1780 г.); въ 1783 г.—«назначенный»; съ 1784 г. по 1797 г.—преподаватель перспективной живописи въ классахъ Академіи.

ФАРТУСОВЪ, Викторъ Дормидонтовичъ.

Уч. Московск. Учил. живоп. ваянія и зодч. Въ 1869 г. получ. отъ Ак. Худож. званіе класснаго художника 3 степени за картину: «Поселянинъ благодаритъ преподобнаго Сергія за воскрешеніе сына»; въ 1870 г.—званіе класснаго художника 2 степ.; въ 1873 г.—званіе класснаго художника 1 степени за картину: «Жены муроносницы у Гроба Спасителя»; съ 1883 г.—академикъ.

ФЕГЛЕРЪ, Іосифъ Георгіевичъ.

Род. 1862 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1887 г. по 1892 г. Получилъ мед.: въ 1888 г.—мал. поощр.; въ 1890 г.—больш. п. мал. поощр.; въ 1891 г.—мал. поощр.; въ 1892 г.—1 серебр. и больш. поощр. Въ 1893 г. окончилъ курсъ наукъ; 14 марта 1892 г.—званіе класснаго художн. 3 степ.

ФЕДДЕРСЪ, Петръ Юліевичъ.

Уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1888 г.—мал. поощр.; въ 1890 г.—тоже; въ 1892 г.—1 серебр. и окончилъ курсъ наукъ.

ФЕДДЕРСЪ, Юлій Богдановичъ (Ивановичъ).

Род. 7 июня 1838 г. † 19 января 1909 г. Въ 1856 г. поступ. въ Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1861 г.—2 серебр.; въ 1862 г.—2 серебр. Въ 1863 г.—званіе некласснаго художника; въ 1873 г.—званіе класснаго художника 2 степени за пейзажъ: «Ручей»; въ 1874 г.—званіе класснаго художника 1 степени за картины: «Лѣсной видъ», «Ураганъ» и «Фабрика писчей бумаги Легать въ Лифляндіи»; въ 1880 г.—академикъ.

ФЕДОРОВА, Марія Алексѣевна.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1890 г.—мал. поощр.; въ 1891 г.—больш. поощр. Живописецъ пейзажный.

ФЕДОРОВИЧЪ, Владиміръ Николаевичъ.

Род. 1871 г. Уч. Ак. Худож. съ 1894 г. по 1900 г. 2 ноября 1900 г.—званіе художника за картины: «Лѣсъ» и «Утро».

ФЕДОРОВЪ, Алексѣй Фёдоровичъ.

Уч. Московск. Учил. живоп. и ваянія. Въ 1852 г. Ак. Худож. удост. званія свободного художника. Живописецъ историческій и портретный.

ФЕДОРОВЪ, Василій.

Род. 1768 г. Воспитанн. Ак. Худож. съ 1773 г. Живописецъ звѣрей и птицъ.

ФЕДОРОВЪ, Василій Герасимовичъ.

Род. 1857 г. Уч. Ак. Худож. съ 1877 г. по 1889 г. Получ. мед.: въ 1884 г.—мал. серебр.; въ 1885 г.—тоже; въ 1886 г.—больш. серебр. 23 февраля 1889 г. удостоенъ званія некласснаго художника.

ФЕДОРОВЪ, Владиміръ Фёдоровичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Х. съ 1861 г. Въ 1863 г. дано право на занятіе должности учителя рисованія въ гимназіяхъ.

ФЕДОРОВЪ, Дмитрій Алексѣевичъ.

Род. 10 октября 1823 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1840 г. Въ 1847 г.—2 серебр. мед. и въ томъ же году—званіе некласснаго художника за «Портретъ съ природы»; въ 1854 г. признанъ «назначеннымъ» за портретъ ген.-маіора Сабиря.

ФЕДОРОВЪ, Дмитрій Степановичъ.

Получилъ отъ Ак. Худож. званіе свободного художника (1858? г.).

ФЕДОРОВЪ, Дмитрій Фёдоровичъ.

Род. 1823 г. † 1871 г. «Свободный хлѣбопашецъ». Въ 1859 г. Ак. Худож. удост. званія некласснаго художника живописи акварельной народныхъ сценъ за картину: «Татары на берегу Камы».

ФЕДОРОВЪ, Иванъ.

Мичманъ флота. Уч. Ак. Худож. съ 1881 г. по 1883 г. Имѣеть двѣ серебр. мед.

2-го и 1-го достоинства (1881 г. и 1883 г.).
29 октября 1883 г. удостоенъ званія классн.
художника 3 степени.

ФЕДОРОВЪ, Иванъ Кузьмичъ.

Род. 1853 г. Въ 1874 г. поступилъ въ
Ак. Худож. вольноприход. уч.; въ 1875 г.
перешелъ въ академисты. Получилъ мед.:
въ 1877 г.—мал. серебр.; въ 1878 г.—больш.
серебр.; въ 1879 г.—мал. серебр.; въ 1880 г.—
больш. серебр.; въ 1881 г.—мал. золот. за
программу: «Вулканъ приковываетъ Про-
метей къ скалѣ Кавказа, омываемой вол-
нами». Въ 1889 г. дано званіе художника
1 степен. за картину: «Императрица Екате-
рина II у Ломоносова».

ФЕДОРОВЪ, Иванъ Пантелеймоновичъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1868 г. получилъ
званіе некласнаго художника.

ФЕДОРОВЪ, Иванъ Федоровичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1849 г.
Въ 1852 г. удост. званія свободнаго худож-
ника живописи исторической и портретной.

ФЕДОРОВЪ, Митрофанъ Семеновичъ.

Род. 1873 г. Уч. Ак. Худож. съ 1894 г.
по 1901 г. Получилъ званіе художника
за картину: «Юродивая».

ФЕДОРОВЪ, Николай.

Въ 1838 г. Ак. Худож. дано званіе сво-
боднаго художника за проектъ «Запа въ
мавританскомъ вкусѣ». Живоп. декорационн.

ФЕДОРОВЪ, Николай.

Учен. Московск. Учил. живоп. и ваянія.
Въ 1850 г.—званіе учителя рисованія; въ
1858 г. удостоенъ Ак. Худож. званія не-
класнаго художника.

ФЕДОРОВЪ, Николай Алексѣевичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1845 г.
Въ 1852 г. удостоенъ званія некласнаго
художника живоп. историч. и портретной.

ФЕДОРОВЪ, Николай Ивановичъ.

Род. 3 декабря 1767 г. «Преображенскаго
полка солдатскій сынъ». Въ 1773 г. опредѣ-
ленъ въ Ак. Худож. Въ 1788 г. выпущенъ
съ аттестатомъ 2 степени.

ФЕДОРОВЪ, Петръ Ильичъ.

Род. 2 октября 1788 г. «Сынъ сенатскаго
секретаря». Въ 1800 г. опредѣленъ въ Ак.
Худож. Въ 1809 г. выпущенъ съ аттеста-
томъ 1 степени и шпагой.

ФЕДОРОВЪ, Сергѣй Ивановичъ.

Род. 29 сентября 1783 г. Въ 1788 г. при-
нятъ въ Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1800 г.—
2 серебр.; въ 1802 г.—тоже; въ 1803 г.—
1 серебр.; въ томъ же году выданъ атте-
статъ 1 степени со шпагой на званіе ху-
дожника живописи портретной.

ФЕДОРОВЪ, Сергѣй Федоровичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1842 г.
выданъ аттестатъ на званіе некласнаго
художника живописи исторической и пор-
третной. † 1850 г.

ФЕДОРОВЪ (онъ же Худояровъ), Сте- панъ Федоровичъ.

Въ 1843 г. удостоенъ званія некласн.
художника. Былъ отправленъ за границу
на казенный счетъ для обученія мозаикѣ.
Живоп. историч. и портретный. См. мозаич.

ФЕДОРОВЪ, Яковъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1856 г. по 1868 г.
Въ 1867 г.—2 серебр. мед. Въ 1868 г.—званіе
свободнаго художника. † 6 февраля 1911 г.

ФЕДОРОВЪ, Федоръ Федоровичъ.

Воспитани. Ак. Худож. Въ 1808 г. полу-
чилъ 2 серебр. мед. Въ 1809 г. выпущенъ
съ аттестат. 1 степени и шпагой. Живо-
писецъ портретный.

ФЕДОРОВЪ-КЕРЧЕНСКІЙ, Федоръ Пан- телеймоновичъ.

Уч. Ак. Худож. Класный художникъ
живописи пейзажной.

ФЕДОТОВЪ, Алексѣй.

Род. 12 февраля 1761 г. Въ 1778 г. опре-
дѣленъ въ Ак. Худож. Живоп. портретный.

ФЕДОТОВЪ, Андрей Ивановичъ.

Въ 1857 г. удостоенъ званія свободнаго
художника живописи пейзажной.

ФЕДЮКИНЪ, Александръ Николаевичъ.

Род. 1845 г. Уч. Ак. Худож. съ 1882 г. по 1886 г. Въ 1882 г. получилъ мал. серебр. медаль. 24 октября 1886 г. удостоенъ званія класснаго художника 3 степени.

ФЕКЛИСТОВЪ, Василій Егоровичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1844 г. Получилъ мед.: въ 1846 г.—2 серебр.; въ 1848 г.—1 серебр. Въ 1850 г. удост. званія художника съ правомъ на чинъ XIV класса по живописи исторической и портретной.

ФЕЛИЦЫНЪ, Ростиславъ Ивановичъ.

Уч. Московск. худож. класса. Въ 1842 г. Ак. Худож. удостоила званіемъ некласснаго художника. Въ 1843 г. былъ зачисленъ въ уч. Ак. Худож. Въ 1857 г. получилъ званіе академика живописи народныхъ сценъ.

ФЕЛЬДМАНЪ, Хононъ Абрамовичъ.

Род. 1871 г. Уч. Ак. Худож. съ 1890 г. по 1894 г. Получилъ мед.: въ 1893 г.—мал. серебр.; въ 1894 г.—больш. серебр. 18 марта 1894 г. удостоенъ званія класснаго художника 3 степени.

ФЕНДРИХЪ, Викторъ-Людвигъ Карловичъ.

Род. 1871 г. Уч. Ак. Худож. съ 1892 г. по 1900 г. Въ 1894 г.—2 серебр. медаль. 2 ноября 1900 г.—званіе художника за картину: «Въ городъ на фабрику».

ФЕОФАНОВЪ, Иванъ Даниловичъ.

Род. 3 сентября 1774 г. «Фершельнаго цеха мастерового сынъ». Въ 1779 г. принятъ въ Ак. Худож. Въ 1794 г. выпущенъ художникомъ съ аттест. 2 степени и шпагой по живописи перспективной.

ФЕРНЛУНДЪ, Петръ Петровичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1857 г. по 1865 г. Въ 1866 г. получилъ званіе учителя рисов. въ средн. учебн. заведеніяхъ; въ 1872 г.—званіе некласснаго художника.

ФЕРРИЕРЪ, Францъ.

Членъ бывшей Женевской Ак. Худож. Въ 1813 г. Спб. Ак. Худож. принятъ въ «назначенные».

ФЕССЛЕРЪ, Адольфъ.

Живописецъ (уч. Айвазовскаго). Въ 1866 г. Ак. Худож. дана мал. серебр. мед. за два пейзажа: «Видъ Θεодосіа» и «Видъ Судакскихъ горъ» (въ Крыму).

ФЕШИНЪ, Николай Ивановичъ.

Род. 1881 г. Уч. Ак. Худож. съ 1901 г. по 1909 г. 30 октября 1909 г. удостоенъ званія художника за картину: «Капустниці». Былъ пенсіонеромъ Ак. Худож. съ 1910 г.

ФИДАНЦИ, Микель-Анжело.

Членъ Ак. Худож. при Александрѣ I.

ФИДЛЕРЪ, Карлъ.

Саксонскій подданный. Въ 1845 г. Ак. Худож. удостоенъ званія некласснаго художника за «Портретъ П. П. Уткина». Живописецъ акварельный и портретный.

ФИЛАТОВЪ, Михаилъ Николаевичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1854 г. Въ 1860 г. окончилъ курсъ и удостоенъ званія свободнаго художника.

ФИЛАТОВЪ, Яковъ Львовичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1852 г. Въ 1863 г.—2 серебр. мед. Въ 1873 г. удостоенъ званія некласснаго художника.

ФИЛИМОНОВЪ, Яковъ Яковлевичъ.

Род. 10 апрѣля 1771 г. † послѣ 1831 г. Воспитанн. Ак. Худож. съ 1776 г. по 1791 г. Въ 1790 г.—2 серебр. мед.; въ 1791 г.—2 золот. мед. за картину: «Съ горъ, между камнями, внизъ падающій ручей»; въ томъ же году получилъ аттестатъ 1 степ. и былъ оставленъ при Академіи (до 1793 г.).

ФИЛИППОВЪ, Константинъ Николаевичъ.

Род. 1830 г. † 12 іюля 1878 г. Уч. Ак. Худож. съ 1850 г. по 1858 г. Получ. мед.: въ 1851 г.—2 серебр.; въ 1852 г.—1 серебр. за картину: «Группа казаковъ»; въ 1853 г.—2 золот. за картину: «Казаки, атакующіе французскій арьергардъ въ 1812 г.»; въ 1858 г.—1 золот. за картину: «Дорога изъ Симферополя въ Севастополь въ 1855 г.»; въ томъ же году дано званіе художника съ правомъ на чинъ XIV класса. Въ 1859 г. съ Высочайшаго соизволенія отправленъ за границу на 6 лѣтъ. Съ 1865 г.—академикъ за картину: «Переселеніе Болгаръ въ Россію».

ФИЛИПСОНЪ.

Въ 1811 г. избранъ Ак. Худож. въ «назначенные» по представленному пейзажу. Живописецъ пейзажный.

ФИЛОНОВЪ, Иванъ.

Уч. Московск. Учил. живоп. ваян. и зодч. Въ 1867 г. Ак. Худож. дано званіе учителя рисованія въ гимназіяхъ.

ФИЛОСОВОВЪ, Сергій Николаевичъ.

Род. 1840 г. Уч. Ак. Худож. съ 1861 г. Въ 1863 г.—2 серебр. мед. Въ 1864 г. удостоенъ званія свободного художника живоп. портретной; въ 1899 г. дано свидѣт. на право преподаванія рисованія въ среднихъ учебныхъ заведеніяхъ.

ФИНГАУЗЕРЪ.

Въ 1844 г. Ак. Худож. удостоенъ званія «назначеннаго» въ академики безъ исполненія программы. Живописецъ портретный.

ФИРСОВЪ, Дмитрій.

Посторонн. уч. Ак. Худож. Въ 1814 г.—2 серебр. мед. Имѣлъ званіе живописца.

ФИРСОВЪ, Михаилъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1885 г. окончилъ научный курсъ. Въ 1891 г.—2 серебр. мед.

ФИШЕЛЬ, Товія-Гершъ Лейзеровъ.

Род. 1869 г. Уч. Ак. Худож. съ 1891 г. по 1896 г. 17 февраля 1896 г.—званіе некласснаго художника.

ФИШЕРЪ, Петръ.

Въ 1851 г. былъ удостоенъ Ак. Худож. званія некласснаго художника.

ФЛАВИЦКІЙ, Константинъ Дмитріевичъ.

Род. 1830 г. † 3 сентября 1866 г. Учен. Ак. Худож. до 1855 г. Получилъ мед.: въ 1852 г.—2 серебр.; въ 1853 г.—1 серебр.; въ 1854 г.—2 золот. за программу: «Судъ царя Соломона»; въ 1855 г.—1 золот. за программу: «Дѣти Иакова продаютъ брата своего Иосифа»; въ томъ же году окончилъ курсъ со зван. художника XIV кл. и былъ отправл. за границу (1856 г.). Въ 1863 г.—званіе почетн. чл. общн. Ак. Худож. за картину: «Христіанскіе мученики въ Коллеѣ». Съ 1864 г.—профессоръ живописи исторической за картину: «Княжна Тараканова въ темницѣ во время наводненія».

ФЛОРУ, Михаилъ Александровичъ.

Род. 1870 г. Уч. Ак. Худож. съ 1893 г. по 1900 г. Въ 1894 г.—мал. поощрит. мед. Въ 1900 г. удостоенъ званія художника за картину: «Изъ міра отверженныхъ».

ФЛЮГРАТЪ, Владиміръ Густавовичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1855 г. по 1864 г. Живописецъ пейзажный.

ФОГЕЛЕРЪ, Иванъ Никитичъ.

Род. 1829 г. Учитель рисованія. Въ 1859 г. Ак. Худож. дано званіе художника живоп. «плодовъ и цвѣтовъ».

ФОГЕЛЬ, Борисъ Александровичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1898 г. по 1902 г. 1 ноября 1902 г. удостоенъ званія художника за картину: «Вечеръ».

ФОКИНЪ, Николай Михайловичъ.

Род. 1869 г. † 1908 г. Уч. Ак. Худож. съ 1891 г. по 1896 г. 1 ноября 1901 г. удостоенъ званія худож. за картину: «Ранній снѣгъ». Былъ пенсіон. Ак. Худож. съ 1902 г.

ФОМИНЪ, Александръ Андреевичъ.

Род. 30 ноября 1799 г. Уч. Ак. Худож. съ 1809 г. по 1821 г. Въ 1819 г.—2 серебр. мед.; въ 1821 г.—2 золот. мед. за программу: «Старецъ, читающій Священное Писаніе своему семейству»; тогда же выданъ аттестатъ 2 степени. Живописецъ-миниатюристъ.

ФОМИНЪ, Евстигній Ипатьевичъ.

Род. 5 августа 1761 г. «Полковой артиллеріи канонира сынъ». Въ 1767 г. опредѣл. въ Ак. Худож. Въ 1782 г. отправл. за границу. Въ 1786 г. уволенъ отъ пенсіонерства.

ФОМИНЪ, Иванъ Ѳомичъ.

Род. 26 сентября 1827 г. Въ 1850 г. Ак. Худож. удостоенъ званія неклассн. художн. живописи исторической и портретной.

ФОМИНЪ, Илья.

Уч. Ак. Худож. Живописецъ портретный.

ФОМИНЪ, Николай Фаддѣевичъ.

Род. 1 декабря 1770 г. «Сухопутнаго кадетскаго корпуса конюха сынъ». Воспитани.

Ак. Худож. съ 1776 г. по 1791 г. Получилъ мед.: въ 1787 г.—2 серебр. и въ 1790 г.—1 серебр. Въ 1791 г. выданъ аттест. и былъ оставленъ при Акад. Въ 1793 г. былъ уволенъ съ аттестатомъ 1 степени. Живописецъ историческій.

ФОМИНЪ, Степанъ Фаддѣевичъ.

Род. 26 марта 1768 г. «Сухопутнаго кадетскаго корпуса трубочиста сынъ». Въ 1773 г. опредѣл. въ Ак. Худож. Въ 1788 г. выпущенъ съ аттестатомъ 2 степени по «звѣриной живописи».

ФОНДЕРМИНТЬ (Фонъ-деръ-Минтъ и Фонъ-деръ-Минте, Von der Minte), Генрихъ.

Въ 1767 г. ему было поручено обученіе живоп. въ Ак. Худож. Въ 1768 г. произвед. «назначеннымъ» за работу, изображающую: «Въ хрустальномъ кувшинѣ цвѣты»; въ томъ же году дано званіе академика. «Живописецъ фруктъ и цвѣтовъ». † 1775 г.

ФОНТЕБАССО, Франческо (Fontebasso a Ferro).

Род. 1709 г. † 1769 г. Итальянскій живописецъ. Въ 1762 г. заключилъ контрактъ съ Ак. Худож. по обученію рисованію и перспективной живописи. Преподавалъ въ Ак. Худож. живоп. историч. (съ 1762 г.). Написалъ для Акад. картину: «Вступленіе на престолъ Императрицы Екатерины II».

ФОХТЬ, Карлъ Андреевичъ.

Вольный живописецъ (изъ офицерскихъ дѣтей). Въ 1815 г. назначенъ смотрителемъ краскотерной палаты Ак. Худож.

ФРАНЦЕНСОНЪ (онъ же Францесонъ), Егоръ Адамовичъ.

Въ 1857 г. Ак. Худож. удостоенъ званія свободного художника живоп. портретной.

ФРАНЧЮЛИ, Энрико.

Австрійскій подданный. Въ 1855 г. Ак. Худож. дано званіе некласнаго художника живописи исторической и портретной за картину: «Благовѣщеніе пресвятыя Богородицы»; въ 1858 г. — «назначенный» за «возобновленіе плафона въ большомъ залѣ Царскосельскаго Стараго Дворца».

ФРЕДРО графъ, Максимилианъ.

Былъ опредѣленъ, по Высочайшему повелѣнію, вольноприход. уч. Ак. Худож. и состоялъ пенсіонеромъ Его Величества съ 1846 г. Оставилъ Ак. Худож. въ 1857 г.

ФРЕЙ, Егоръ Федоровичъ.

Род. 24 марта 1798 г. Сынъ купца. Въ 1806 г. опредѣленъ въ Ак. Худож. Въ 1812 г. уволенъ со свидѣтельствомъ.

ФРЕЙМАНЪ, Иванъ Петровичъ.

Австрійскій подданный. Уч. Ак. Худож. съ 1856 г. Въ 1864 г.—2 серебр. мед. за картину: «Завтракъ малороссійскаго семейства». Въ 1870 г. дано право на занятіе должности учителя рисованія въ среднихъ учебныхъ заведеніяхъ.

ФРЕНЦЪ, Рудольфъ Федоровичъ (онъ же Фердинандовичъ).

Род. 2 октября 1831 г. Въ 1854 г. оконч. курсъ Берлинской Ак. Худож. Въ 1885 г. Спб. Ак. Худож. удостоенъ званія почетн. вольн. общн.; въ 1912 г.—званіе академика. Живописецъ охотничьихъ сценъ.

ФРИЗЪ, Андрей Федоровичъ.

«Сынъ придворнаго мундшенка». Въ 1768 г. принятъ въ Ак. Худож. (пенсіон. Кабинета Е. И. В.). Въ 1785 г. выпущенъ съ аттестатомъ 3 степени.

ФРИККЕ, Логгинъ Христіановичъ.

Род. 30 декабря 1820 г. † 9 сентября 1893 г. Уч. Ак. Худож. съ 1833 г. по 1839 г. Получилъ мед.: въ 1835 г.—1 серебр.; въ 1837 г.—2 золот. за «Пейзажъ»; въ 1838 г.—1 золот. за пейзажи съ природы, писанные въ окрестностяхъ Дерпта. Въ 1839 г. получ. званіе художника XIV класса и отправленъ пенсіонер. за границу; въ 1847 г.—званіе академика. Былъ помощн. инспект. Ак. Худож.

ФРИКЪ, Леонидъ Генриховичъ.

Род. 1877 г. Уч. Ак. Худож. съ 1900 г. по 1908 г. 30 октября 1908 г.—званіе художника за картину: «Послѣдній сибгъ».

ФРОБЕРГЕРЪ, Петръ-Эдуардъ.

Въ 1855 г. Ак. Худож. дано званіе некласнаго художника.

ФРОЛОВЪ, Александръ Александровичъ.

Род. 1784 г. «Сынъ штыкъ-юнкера». Въ 1795 г. опредѣленъ въ Ак. Худож.; въ 1804 г. получилъ 2 серебр. мед.

ФРОЛОВЪ, Александръ Александровичъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1881 г.—2 серебр. мед.; въ 1883 г.—1 серебр. мед. и окончилъ научн. курсъ. Живописецъ и мозаичистъ.

ФРОЛОВЪ, Александръ Никитичъ.

Род. 1832 г. † 23 февраля 1909 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. Получилъ худож. званія: въ 1857 г.—некласнаго художника живописи исторической и портретной; въ 1865 г.—класнаго художника 3 степ.; въ 1866 г.—2 степени; въ 1867 г.—1 степени. Въ 1869 г.—звание академика по мозаичному искусству; въ 1876 г.—почетн. вольн. общн. Ак. Худож. Занимался мозаикой съ 1856 г. Въ 1872 г. получилъ больш. золот. мед. на Московск. политехнич. выставкѣ за мозаич. образъ св. Екатерины (см. мозаичисты).

ФРОЛОВЪ, Мейлахъ Гиршовичъ.

Род. 1868 г. † 1896 г. Уч. Ак. Худож. съ 1889 г. по 1894 г. Получилъ мед.: въ 1891 г.—три мал. и одну больш. поощр.; въ 1892 г.—больш. поощр.; въ 1894 г.—1 серебр.; въ томъ же году дано званіе класнаго художника 3 степ. за картину: «Свѣтъ въ бороду, а бѣсъ въ ребро».

ФРОЛОВЪ, Семень Ивановичъ.

Род. 1878 г. Уч. Ак. Худож. съ 1900 г. по 1903 г. 31 октября 1903 г.—звание художника за картину: «Набережная».

ФРОСТЕ.

Французскій живописецъ. Въ 1836 г. признанъ Ак. Худож. «назначеннымъ».

ФУЛЬДА, Каролина Оседоровна.

Въ 1861 г. удостоена званія свободнаго художника живоп. портретной акварельной.

ФУНКЕЛЬШТЕЙНЪ (онъ же Функенштейнъ), Давидъ-Юлій Емельяновичъ (Эмилиевичъ, Мейлаховичъ).

Род. 1832 г. Уч. Ак. Худож. съ 1854 г. Получилъ мед.: въ 1860 г.—2 серебр.; въ 1862 г.—1 и 2 серебр.; въ 1863 г.—1 серебр. Въ 1866 г. удостоенъ званія художника XIV класса; въ 1867 г. дано званіе класн. художника 3 степени.

ФУРМАНЪ, Петръ.

Род. 2 октября 1817 г. Сынъ землемѣра. Въ 1827 г. опредѣл. въ Ак. Худож. Получ. въ 1836 г. и 1841 г. двѣ 2 серебр. мед. Въ 1838 г.—звание некласнаго художника живописи перспективной и ландшафтной за «Видъ съ природы отъ Круглаго рынка въ Спб.». Въ 1842 г. избр. въ «назначенные».

Х

ХАВКИНА, Неся Яковлевна.

Род. 1874 г. Уч. Ак. Худож. съ 1892 г. по 1908 г. 30 октября 1908 г.—звание художника за картину: «Розмолвка».

ХАЗЕНФЕЛЬДЕРЪ.

Живописецъ цвѣтвъ. Преподаватель при Ак. Худож. въ 70-хъ годахъ XVIII в.

ХАПАЛОВЪ, Іковъ Гавриловичъ.

Род. 20 октября 1850 г. † 1886 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1871 г. по 1881 г. Получ. мед.: въ 1874 г.—двѣ мал. серебр.; въ 1875 г.—больш. серебр.; въ 1878 г.—больш. и мал. серебр.; въ 1879 г.—мал. золот. за программу: «Христосъ и грѣшница». Въ 1881 г.—звание класнаго художника 1 степени за картину: «Христосъ въ домѣ Мары и Маріи».

ХАРИТОНОВЪ, Николаи Васильевичъ.

Род. 1880 г. Уч. Ак. Худож. съ 1901 г. по 1909 г. 30 октября 1909 г. званіе художника за картину: «Икаръ».

ХАРЛАМОВЪ, Алексѣй Алексѣевичъ.

Род. 1842 г. Вольноприход. уч. Ак. Х. съ 1852 г. по 1868 г. Получилъ мед.: въ 1857 г.—2 серебр.; въ 1862 г.—2 серебр.; въ 1863 г.—двѣ 1 серебр.; въ 1866 г.—2 золот. за программу: «Крещеніе кievлянъ»; въ 1868 г.—1 золот. за программу: «Возвращеніе блуднаго сына въ отчий домъ»; въ томъ же году получилъ званіе художника живописи исторической. Въ 1869 г. отправл. пенсионеромъ за границу. Академикъ съ 1874 г. за портретъ художн. Пожалостина. Членъ Товарищ. Передв. Выстав. съ 1872 г.

ХАРЛАМОВЪ, Николай Николаевичъ.

Род. 1863 г. Уч. Ак. Худож. съ 1883 г. по 1891 г. Получ. мед.: въ 1886 г.—двѣ

2 серебр.; въ 1887 г.—1 серебр.; въ 1888 г.—золот. поощр. имени г-жи Лебренъ за экспрессию, 1 серебр. и тогда же окончилъ научный курсъ; въ 1889 г.—2 золот. мед. за программу: «Ангелъ выводитъ апостола Петра изъ темницы». 18 января 1891 г. дано званіе класснаго художника 2 степ. Съ 1910 г.—академикъ.

ХАРЛАМОВЪ, Семенъ.

Род. 1803 г. Въ 1813 г. поступилъ въ Ак. Худож.; въ 1823 г. уволенъ съ аттестатомъ 2 степени.

ХАРЬКОВЪ, Александръ Яковлевичъ.

Въ 1844 г. удост. званія некласнаго художн. живописи животныхъ и растеній.

ХВОРИНОВЪ.

Живописецъ пейзажныхъ (1819 г.).

ХВОСТОВЪ, Владиміръ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1856 г. — званіе некласн. художн. по живописи портретной.

ХЕЙЛИКЪ, Максимъ Ильичъ.

Род. 1874 г. Уч. Ак. Худож. съ 1896 г. по 1902 г. 1 ноября 1902 г.—зван. художн.

ХЕРУВИМОВЪ, Ананій.

Уч. Московск. Учил. живоп. и ваянія. Въ 1857 г. Ак. Худож. дано званіе свободаго художника живописи портретной.

ХИЖНЯКОВЪ, Александръ Кузьмичъ.

Род. 1848 г. Съ 1867 г. вольноприход. уч. Ак. Худож.; уч. съ 1868 г. по 1874 г.

ХИЖНЯКОВЪ, Василій.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1843 г. зачисленъ къ профессору Воробьеву. Живописецъ пейзажныхъ.

ХИЛКОВА, Екатерина Николаевна.

Род. 1827 г. Въ 1855 г. получила отъ Ак. Худож. 2 серебр. мед. за «Внутренній видъ женскаго отдѣленія въ Спб. рисовальн. школѣ для вольноприходящихъ». Въ 1864 г.—тоже за портретъ г. Булгакова и званіе класснаго художника 3 степени.

ХИМОНА, Николай Петровичъ.

Род. 1865 г. Уч. Ак. Худож. съ 1889 г. по 1897 г. Въ 1892 г. получ. мал. поощр. мед.; окончилъ курсъ съ званіемъ класснаго художника за пейзажъ: «Весенняя гроза». Инспекторъ Рисов. шк. О-ва Поощр. Худож.

ХЛАМОВЪ, Федоръ.

Окончилъ курсъ Спб. Духовн. Семинар. Въ 1857 г. Ак. Худож. дано званіе некласнаго художника живописи портретной.

ХЛАПОНИНЪ, Александръ Яковлевичъ.

Род. 1833 г. Уч. Ак. Худож. Въ 1850 г. удостоенъ званія некласнаго художника живописи исторической и портретной.

ХЛОБЫСТАЕВЪ, Сергій Ивановичъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1827 г. получилъ 2 серебр. мед.; въ 1833 г.—званіе свободаго художника живописи портретной.

ХЛОБЫСТАЕВЪ (онъ же Хлабыстаевъ), Сергій Кузьмичъ.

«Крѣпостной». Въ 1814 г. принятъ въ Ак. Худож. Въ 1817 г.—2 серебр. мед. за рисунокъ съ природы; въ томъ же году былъ уволенъ изъ Ак. по неизмѣнн. вольности. Позже получилъ званіе художника.

ХЛОПКОВЪ, Трофимъ.

Писарь военнаго вѣдомства. Въ 1854 г. уволенъ по Высочайшему повелѣнію изъ военнаго вѣдомства и опредѣленъ въ Ак. Худож. вольноприход. уч. Имѣлъ званіе художника.

ХЛѢБНИКОВЪ, Анемподистъ Алексѣевичъ.

Род. 1753 г. † 29 мая 1780 г. Воспитани. Ак. Худож. съ 1764 г. по 1773 г. Получилъ мед.: въ 1771 г.—2 серебр.; въ 1773 г.—1 серебр. и 2 золот. и тогда же былъ выпущенъ съ аттестатомъ 1 степ. на званіе художника живописи исторической; въ томъ же году опредѣленъ помощн. академическаго бібліотекаря; въ 1775 г. назначенъ учителемъ рисованія младшаго возраста.

ХЛѢБОВСКІЙ, Станиславъ.

Род. 1835 г. Уч. Ак. Худож. Получилъ мед.: въ 1857 г.—1 серебр. за картину: «Молодой Боссюетъ читаетъ проповѣдь въ домѣ маркизы Рамбулье» и 2 серебр.; въ 1858 г.—2 золот. за картину: «Ассамблея при Петрѣ Великомъ»; въ 1859 г.—1 зол. за картину: «Императрица Екатерина II принимаетъ Запорожскихъ депутатовъ»; въ томъ же году дано званіе классн. художн. живописи de genre; въ 1862 г. отправленъ пенсіонеромъ за границу на 6 лѣтъ.

ХМЪЛЕВСКІЙ, Андрей Васильевичъ.

Род. 1860 г. Уч. Ак. Худож. съ 1880 г. по 1888 г. Получ. въ 1884 г. и въ 1887 г. двѣ мал. серебр. мед.; въ 1888 г. — званіе класснаго художника 3 степени.

ХМЪЛЕВСКІЙ, Михаилъ Антоновичъ.

Род. 1824 г. † 30 декабря 1878 г. Вольно-приходящій уч. Ак. Худож. Въ 1851 г. удостоенъ званія некласснаго художника за портретъ, написанный съ натуры; въ 1865 г. — званіе класснаго художника 3 ст.; въ 1867 г. — званіе академика по мозаичному искусству (см. мозаичисты).

ХМЪЛЕВЪ, Илья Михайловичъ.

Род. 1835 г. Вольноприходящій уч. Ак. Худож. съ 1850 г. Имѣлъ званіе художника.

ХОДКОВЪ, Николай Васильевичъ.

Уч. Московск. Учил. живоп. и ваянія. Въ 1856 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника живописи перспективной за «Видъ внутренности церкви Новаго Іерусалима».

ХОДОРОВИЧЪ, Павелъ Игнатьевичъ.

Въ 1856 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника по живописи портретной акварельной.

ХОЛОДКОВЪ, Григорій Тихоновичъ.

Въ 1843 г. былъ удостоенъ званія неклассн. художн. живоп. цвѣтовъ и плодовъ.

ХОЛОДКОВЪ, Никита Алексѣевичъ.

Род. 24 января 1837 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1865 г. Въ 1869 г. дано свидѣт. на право преподав. рисов. въ уѣздн. училищ.

ХОМУТОВЪ, Александръ.

Воспитаникъ Пажескаго Корпуса. Былъ принятъ, по Высочайшему повелѣнію, въ 1848 г. вольноприходящимъ уч. Ак. Худож. Получилъ художественное званіе.

ХОНИНЪ, Илья Николаевичъ.

Род. 20 октября 1814 г. Въ 1824 г. опредѣленъ въ Ак. Худож. Получилъ мед.: въ 1834 г. — 2 серебр.; въ 1835 г. — 2 и 1 серебр. за программу: «Исцѣленіе хромого». Въ 1836 г. выпущенъ съ аттестат. 1 степени на званіе художника XIV кл.

ХОРОШЕВСКІЙ, Стефанъ.

Въ 1841 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника за картину: «Дѣвица, занимающаяся рукодѣліемъ».

ХОТИНСКІЙ, Федоръ Ивановичъ.

Уч. Московск. Учил. живоп. и ваян. Въ 1859 г. Ак. Худож. дано званіе свободн. художн. за «Видъ окрестностей Москвы».

ХОТЕНКО, Аникита Петровичъ.

71 г. Уч. Ак. Худож. съ 1896 г. по 1900. Получилъ двѣ мал. серебр. мед. отъ Московскаго Учил. живописи. 2 ноября 1900 г. — званіе художника за картину: «Провинціальная помощь».

ХОТЯИЦЕВА, Александра Александровна

11 февраля 1865 г. Уч. Ак. Худож. 1901 г. выдано свидѣтельство преподаванія рисованія.

ХРАМЦОВЪ, Николай Андреевичъ.

Род. 24 февраля 1843 г. Уч. Ак. Худож. съ 1862 г. Получ. мед.: въ 1867 г. — 2 серебр.; въ 1868 г. — 2 серебр.; тогда же окончили курсъ наукъ; въ 1869 г. — 1 серебр.; въ 1873 г. — тоже. Въ 1874 г. удостоенъ званія класснаго художника 3 степени.

ХРИСАНФОВЪ, Александръ.

Уч. Ак. Худож. съ 1837 г. по 1842 г. Въ 1840 г. — 2 серебр. мед.; въ 1842 г. получилъ званіе некласснаго художника.

ХРИСТЕНЕКЪ (Christines), Карлъ-Іюльгигъ (Логинъ).

Членъ-преподаватель Спб. Ак. Худож. Въ 1785 г. былъ произведенъ въ «назначенные» по портрету Ю. М. Фельтена.

ХРУЦКІЙ, Андрей.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1845 г. Въ 1848 г. — 2 серебр. мед. за «Пейзажъ съ натуры»; въ 1854 г. — званіе некласснаго художника по живописи пейзажной.

ХРУЦКІЙ, Евстафій.

Въ 1842 г. получилъ званіе некласснаго художника. Живописецъ ландшафтній.

ХРУЦКІЙ, Иванъ Трофимовичъ.

Род. 1806 г. † 1852 г. Посторонн. уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1836 г. — 1 серебрян. за картину: «Цвѣты и плоды» и въ томъ же году — званіе некласнаго художника: въ 1838 г. — 2 золот. за картины: «Цвѣты и плоды» и «Портретъ старухи». Въ 1839 г. — званіе академика живописи плодовъ и цвѣтовъ. Занимался также портретной и пейзажной живописью.

ХРЪНОВЪ, Михаилъ Сергѣевичъ.

Род. 1871 г. Уч. Ак. Худож. съ 1887 г. по 1903 г. Получилъ званіе художника за картину: «На рѣкѣ Великой».

ХУДОЯРОВЪ, Василій Павловичъ.

Род. 1831 г. † 11 октября 1892 г. Учен. Ак. Худож. съ 1862 г. Получилъ мед.: въ 1862 г. — двѣ 2 серебрян.; въ 1863 г. — двѣ 1 серебрян. Въ 1865 г. — зван. некласн. художн.

ХУДОЯРОВЪ, Вонифатій Исааковичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1861 г. Получ. мед.: въ 1865 г. — 2 серебрян.; въ 1866 г. — тоже; тогда же дано званіе свободн. художн. Въ 1868 г. — свидѣтельство на званіе учителя рисованія въ гимназіяхъ.

ХУДЯКОВЪ, Василій Григорьевичъ.

Род. 1826 г. † 14 іюля 1876 г. Уч. Московскаго Учил. живоп. и ваян. и Ак. Х. Въ 1847 г. — званіе художника XIV кл. и больш. серебрян. мед.; въ 1851 г. — «назначенный» и въ томъ же году — академикъ за портретъ ректора И. А. Х. г. Мельникова. Въ 1857 г. отправился въ Италію. Съ 1860 г. профессоръ за картину: «Игра въ шары» (изъ итальянской жизни). Извѣстны его работы: «Контрабандисты», «Плѣнная царица Сюнбека покидаетъ Казань» и др.

Ц

ЦАНДО, Марія Ивановна.

Въ 1852 г. Ак. Худож. дано зван. художн. живописи акварельной и портретной.

ЦАНФЪ (Цапфъ), Густавъ-Карлъ-Юстусъ.

Въ 1838 г. Ак. Худож. дано званіе свободного художника по живописи портрети.

акварельн. миниатюрн. Въ 1845 г. признанъ «назначеннымъ» въ академики.

ЦВѢТАЕВЪ, Алексѣй Ивановичъ.

Живоп. портрети. Преподават. Учил. живоп. и ваян. въ Москвѣ. Въ 1857 г. удостоенъ званія свободного художника за этюдъ: «Старуха».

ЦЕДЕЛЬМАНЪ, Василій Васильевичъ.

Въ 1814 г. принятъ въ Ак. Худож.; въ 1818 г. уволенъ со свидѣтельствомъ.

ЦЕЛЕБРОВСКІЙ, Петръ Ивановичъ.

Род. 1860 г. Уч. Ак. Худож. съ 1881 г. по 1888 г. Получ. мед.: въ 1883 г. — 2 серебрян.; въ 1884 г. — 1 серебрян.; въ 1885 г. — тоже и аттестатъ объ окончаніи научнаго курса. Награжденъ 2 золот. мед. за программу: «Сократъ въ темницѣ бесѣдуетъ передъ смертью». Въ 1888 г. удостоенъ званія класнаго художника 1 степени.

ЦЕРАТО, Александръ.

Въ 1857 г. Ак. Худож. дано званіе некласнаго художника по живописи портретной акварельной.

ЦЕРМЪ, Петръ Ивановичъ.

Род. 1829 г. † 26 февраля 1867 г. Вольноприходящій уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1849 г. — 2 серебрян.; въ 1850 г. — 2 серебрян. и въ томъ же году — званіе некласн. художн. Въ 1857 г. — званіе академика за картину: «Скупой и смерть».

ЦЕХАНОВСКІЙ, Ростиславъ Казиміровичъ.

Род. 1820 г. Вольноприход. уч. Ак. Х. Въ 1857 г. — 2 серебрян. мед.; въ 1858 г. — тоже и званіе некласнаго художника по живописи портретной масляными красками.

ЦИММЕРМАНЪ, Александръ-Іоганиъ.

Въ 1857 г. Ак. Худож. удостоенъ зван. свободного художника живописи портрети.

ЦИРИГОТИ, Николай Григорьевичъ.

Род. 1864 г. Уч. Ак. Худож. съ 1882 г. по 1893 г. Получ. мед.: въ 1888 г. — 2 серебрян.; въ 1890 г. — тоже; въ 1892 г. — двѣ 1 серебрян.; 5 іюня 1893 г. — званіе класнаго художника 3 степени.



Иванъ Францевичъ Цюнглинскій.

ЦИСЬ, Карлъ-Александръ.

Род. 18⁷⁷. Въ 1858 г. Ак. Худож. удост. званія некласснаго художника по живописи плафонной за рисунокъ: «Плафонъ для столовой залы».

ЦЮНГЛИНСКІЙ, Иванъ (Иль) Францевичъ.

Род. 7 февраля 1858 г. † 24 декабря 1912 г. Ак. Худож. съ 1879 г. по 1885 г. Получ. мед.: въ 1880 г. — дѣл 2 серебр.; въ 1881 г. — дѣл 1 серебр.; въ 1884 г. — 2 золот. за программу: «Притча о богатомъ и Лазарѣ». Въ 1885 г. — званіе классн. художника 1 степен. за программу: «Овца куплена». Академикъ съ 1906 г. Дѣйствительн. членъ И. А. Х. съ 1911 г. Состоитъ профессоромъ искусствъ Высшаго Худож. Училища съ 1902 г.

ЦЫЗЫРЕВЪ, Александръ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1888 г. окончилъ научный курсъ.

ЦЫМАНИНЪ, Петръ.

Въ 1852 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника живописи портретной и акварельной.

ЦЫРЕНОВИЧЪ, Адольфъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1863 г. — званіе учителя рисованія въ гимназіяхъ.

ЦЫЦЫНЪ, Василій Васильевичъ.

Род. 10 августа 1882 г. Уч. Ак. Худож. съ 1905 г. по 1913 г. 1 ноября 1913 г. — зван. художн. за картину: «Въ канустникѣ».

Ч

ЧАЙНИКОВЪ, Семенъ Миновичъ.

Род. 13 августа 1776 г. Въ 1782 г. опредѣленъ въ Ак. Худож. Въ 1794 г. былъ выпущенъ художн. 1 степенн со шнагой по живописи звѣрей и птицъ.

ЧАРУШИНЪ, Василій Дмитриевичъ.

Воспитан. Ак. Худож. съ 1798 г. по 1803 г. Получ. мед.: въ 1800 г. — 2 серебр.; въ 1802 г. — 1 серебр.; въ 1803 г. — 2 золот. за программу: «Два варяга изъ христіанъ, отецъ съ сыномъ, преданные злобою жреца Пламида на закланіе» (поэма «Владиміръ», пѣнь 1); въ томъ же году выпущенъ съ аттестатомъ 1 степенн и шнагой.

ЧАРУШИНЪ, Дмитрій Яковлевичъ.

Род. 9 октября 1813 г. † 1901 г. Вольноприходящій уч. Ак. Худож. Въ 1851 г. — званіе некласснаго художника по живописи исторической и портретной.

ЧАСОВНИКОВЪ, Василій Васильевичъ.

Род. 1864 г. Уч. Ак. Худож. съ 1882 г. по 1888 г. Имѣеть дѣл мал. серебр. мед. (1884 г.), 27 октября 1888 г. удостоенъ зван. класснаго художника 3 степенн.

ЧАСОВНИКОВЪ, Леонгій.

Уч. Ак. Худож. Въ 1882 г. — мал. поощр. мед.; въ 1883 г. — 2 серебр. мед. и окончилъ научный курсъ.

ЧАХРОВЪ, Яковъ Андреевичъ.

Род. 1875 г. Уч. Ак. Худож. съ 1898 г. по 1904 г. 1 ноября 1904 г. — званіе художн. за картину: «Повстрѣчались».

ЧЕБОТАРЕВЪ, Дмитрій Федоровичъ.

Род. 1862 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1888 г. по 1894 г. Получ. мал. и больш.

серебр. мед. 20 декабря 1894 г. удостоенъ званія некласснаго художника.

ЧЕБОТАРЕВЪ, Петръ Ивановичъ.

Род. 1818 г. † 16 июня 1888 г. Вольно-приходящій уч. Ак. Худож. Въ 1848 г. получилъ званіе некласснаго художника за написанный съ природы портретъ.

ЧЕБРОВЪ, Василій Ивановичъ.

Уч. Московск. Учил. живоп. и ваянія. Въ 1857 г. Ак. Худож. дано званіе художника по живописи портретной.

ЧЕКІЕВЪ, Федоръ Ивановичъ.

Род. 17 февраля 1774 г. «Кадетскаго корпуса привратника сынъ». Въ 1779 г. принять въ Ак. Худож. Былъ пенсіонеромъ Беркаго. Въ 1794 г. получилъ 2 золот. мед. и выпущенъ художн. съ аттестат. 2 степени и со шлягой по живописи портретной.

ЧЕЛЫШЕВЪ, Петръ.

Въ 1842 г. Ак. Худож. удостоила званіемъ некласснаго художника за картину: «Деревенская дѣвушка съ кошкой».

ЧЕМЕСОВЪ, Владиміръ Ивановичъ.

Въ 1843 г. былъ зачисленъ ученикъ Ак. Худож. Въ 1853 г. получилъ званіе некласснаго художника за «Портретъ съ природы старика, просящаго милостыню».

ЧЕПЦОВЪ, Ефимъ Михайловичъ.

Род. 1874 г. Уч. Ак. Худож. съ 1905 г. по 1911 г. 1 ноября 1911 г.—званіе художн. за картину: «У доктора». Съ 1912 г. былъ пенсіонеромъ И. А. Х.

ЧЕРВИНСКІЙ, Владиміръ Казиміровичъ.

Род. 15 июля 1836 г. Уч. Ак. Худож. съ 1856 г. (пенсіонеръ Его Величества). Получ. мед.: въ 1862 г.—2 серебр.; въ 1863 г.—1 серебр. Въ 1866 г.—званіе классн. художн. 3 степени по живописи пейзажной.

ЧЕРВИНСКІЙ (Черевинскій), Иванъ.

Уч. Ак. Худож. Получилъ въ 1808 г.—2 серебр. мед.; въ 1809 г.—тоже. Имѣлъ художественное званіе.

ЧЕРЕЗОВЪ, Исаакій Васильевичъ.

Род. 1864 г. Уч. Ак. Худож. съ 1880 г. по 1886 г. 24 октября 1886 г. былъ удостоенъ званія некласснаго художника.

ЧЕРЕПАНОВА, Марія.

Уч. А. Х. Въ 1883 г. оконч. научн. курсъ.

ЧЕРЕПАНОВЪ, Никифоръ Евстигнѣвичъ.

Род. 1762 г. † 13 августа 1823 г. Воспит. Ак. Худож. Живописецъ и писатель-переводчикъ съ нѣмецкаго.

ЧЕРЕПАХИНЪ, Елисей Григорьевичъ.

Род. 1841 г. Уч. Ак. Худож. съ 1861 г. Въ 1865 г.—2 серебр. мед. за картину: «Воры» и званіе свободнаго художника по живописи народныхъ сценъ.

ЧЕРЕПОВЪ (Орловскій), Александръ Владиміровичъ.

Род. 1859 г. † 1908 г. Былъ уч. Ак. Х. съ 1878 г. по 1881 г. Курса не окончилъ. Позже былъ артистомъ провинц. сценъ.

ЧЕРКАСОВЪ, Иванъ Яковлевичъ.

Въ 1815 г. принять въ Ак. Худож. Въ 1833 г. дано свидѣт. на право преподаванія въ уѣздныхъ училищахъ.

ЧЕРКАСОВЪ, Михаилъ Матвѣевичъ.

Род. 1793 г. Вольнообуч. въ Ак. Худож. Въ 1808 г.—2 серебр. и 2 золот. мед. (но, какъ крѣпостному, медали тогда не были выданы). Въ 1815 г. получилъ аттестатъ 1 степ. и 2 золот. мед. (присужд. въ 1808 г.). Живописецъ миниатюристъ.

ЧЕРКАСОВЪ, Павелъ Алексѣевичъ.

Род. 1834 г. † 29 февраля 1900 г. Вольно-приходящій уч. Ак. Худож. Въ 1859 г.—званіе некласснаго художника живоп. пейзажной и перспективной; въ 1866 г.—званіе академика за картину: «Видъ на Неву къ Зимнему Дворцу»; въ 1871 г.—почетный членъ общн. И. А. Х. Съ 1859 г. по 1863 г. завѣдывалъ костюмн. классомъ Ак. Худож. Съ 1864 г. по 1868 г. занимался устройствомъ выставокъ въ залахъ Ак. Х. и составленіемъ каталоговъ. Состоялъ хранителемъ Кушелевской картинной галлерей. Съ 1868 г. по 1872 г. вновь завѣдывалъ костюмн. классомъ. Съ 1869 г. по 1875 г. исполнялъ обязанности инспектора академическихъ классовъ; съ 1875 г. по 1892 г. состоялъ надзирателемъ тѣхъ же классовъ.

ЧЕРКАСОВЪ, Петръ Алексѣевичъ.

Род. 1821 г. † 1885 г. Въ 1839 г.—звание свободного художника за картину: «Мальчикъ съ кѣбткою».

ЧЕРКАСОВЪ, Петръ Евменьевичъ.

Посторонн. уч. Ак. Худож. съ 1811 г. Въ 1812 г. получилъ 1 серебр. медаль за рисунокъ съ природы. Въ 1832 г.—звание свободного художника.

ЧЕРКАССКІЙ князь, Семенъ.

Род. 1827 г. Вольноприход. уч. Ак. Х. Получилъ медали: въ 1857 г.—2 серебр.; въ 1860 г.—1 серебр. за картину: «Помѣщикъ выслушиваетъ крестьянъ». Имѣлъ художественное званіе.

ЧЕРНЕВСКАЯ, по мужу Шульцъ, Елена Дмитриевна.

Род. 1872 г. Уч. Ак. Худож. съ 1898 г. по 1907 г. 31 октября 1907 г.—звание художника за картину: «Вечерній звонъ».

ЧЕРНЕЦОВЪ, Григорій Григорьевичъ.

Род. 1801 г. † 1865 г. Съ 1819 г. посѣщалъ классы Ак. Худож., будучи вольноприход. уч. Получилъ медали: въ 1822 г. и въ 1823 г.—двѣ 2 серебр.; въ 1825 г.—2 серебр.; въ 1826 г.—1 и 2 серебр.; въ 1827 г.—2 золот. О-ва Поощр. Худож. за «Видъ военной галлерей въ Зимнемъ Дворцѣ» и въ томъ же году признанъ художникомъ XIV класса. Въ 1829 г.—звание придворнаго живописца; въ 1831 г.—академикъ за «Видъ въ окрестностяхъ Спб.». Съ 1840 г. по 1844 г. путешествовалъ съ братомъ по Россіи и Востоку; съ 1846 г. по 1849 г. совершилъ путешествіе по Россіи. Издалъ литографированныя виды Россіи и Палестины. Написалъ многосаженную панораму береговъ Волги. Извѣстны его работы: «Парадъ на Марсовомъ полѣ», «Мертвое море», «Генисаретское озеро», «Группа литераторовъ» (Пушкинъ, Жуковский, Крыловъ и Гнѣдичъ) и другія.

ЧЕРНЕЦОВЪ, Никаноръ Григорьевичъ.

Род. 1804 г. † 1879 г. Уч. Ак. Худож., пенсіон. О-ва Поощр. Худож. Въ 1826 г.—1 серебр. мед.; въ 1827 г.—2 золот. мед. за «Видъ галлерей французской живописи въ Императорскомъ Эрмитажѣ» и тогда же

дано званіе художника XIV кл.; въ 1830 г.—1 золот. мед. за «Видъ Екатеринепталя въ Ревелѣ»; въ 1831 г. призн. «назначеннымъ»; въ 1832 г.—академикъ за «Видъ Тифлиса» и зол. мед. за счетъ О-ва Поощр. Худож. за картину: «Ночь, буря и каштановое дерево»; въ 1844 г. удостоенъ званія живописца Его Величества. Путешествовалъ, вмѣстѣ со своимъ братомъ, по Россіи и Востоку. Извѣстны его работы: «Каралесская долина», «Дворъ татарина», «Видъ Петровскаго острова въ Сиб.», «Иосафатова долина» и друг. Пейзажистъ и живописецъ перспективный.

ЧЕРНЕЦОВЪ, Николай Ивановичъ.

Род. 1837 г. Ученикъ 2-ой Московской рисовальной школы. Въ 1859 г. Ак. Худож. удостоена званіемъ некласснаго художника за картину: «Плоды и цвѣты».

ЧЕРНИЦКІЙ (онъ же Чернецкій), Иванъ.

Род. 1789 г. † 4 января 1821 г. Воспитаникъ Ак. Худож. Имѣлъ худож. званіе.

ЧЕРНОВЪ, Гавріилъ Федоровичъ.

Род. 15 марта 1823 г. † 30 января 1854 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. Получилъ мед.: въ 1846 г.—2 серебр.; въ 1847 г.—тоже; въ 1858 г.—звание некласснаго художника за «Портретъ съ природы».

ЧЕРНОВЪ, Егоръ Алексѣевичъ.

Род. 1817 г. Вольноотпущенный. Въ 1858 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника по живописи портретной за «Изображеніе учителя съ ученицею».

ЧЕРНОВЪ, Иванъ Потаповичъ.

Род. 1768 г. † 28 апрѣля 1817 г. Уч. Ак. Худож. Въ 1795 г.—«назначенный» за картину: «Блудный сынъ»; въ 1800 г.—академикъ за картину: «Самсонъ, утоляющій свою жажду изъ ослиной челюсти». Въ 1803 г. принять рисов. учит. при Ак. Х.

ЧЕРНОВЪ, Матвѣй.

Уч. Ак. Худож. Въ 1889 г. окончилъ научный курсъ.

ЧЕРНОВЪ, Николай Степановичъ.

Род. 1822 г. Въ 1851 г. получилъ отъ Ак. Худож. званіе некласснаго художника по живописи народныхъ и домашнихъ сценъ.

ЧЕРНОЩЕКОВЪ, Василій Степановичъ.

Род. 1829 г. Вольноприход. уч. Ак. Х. Въ 1854 г. — званіе некласснаго художника живописи исторической и портретной.

ЧЕРНЫШЕВЪ, Алексѣй Филипповичъ.

Род. 1827 г. † 7 мая 1863 г. Вольноприходящій уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1848 г.—2 серебр.; въ 1849 г.—1 серебр. за картину: «Домашняя сцена изъ простаго быта въ Финляндіи»; въ 1850 г.—2 золот. за картину: «Прощаніе офицера съ семействомъ»; въ 1851 г.—1 золот. за картину: «Отецъ благословляетъ дочь на бракъ въ присутствіи родныхъ»; въ томъ же году дано званіе классн. художника. Въ 1853 г. отправленъ за границу. Академикъ съ 1860 г. за картины: «Нападеніе итальянскихъ разбойниковъ на дилижансъ» и «Нормандскіе рыбаки».

ЧЕРНЫШЕВЪ, Андрей Ивановичъ.

Род. 1 октября 1797 г. Въ 1806 г. былъ опредѣленъ въ Ак. Х. Уволенъ въ 1812 г. со свидѣтельствомъ.

ЧЕРНЫШЕВЪ, Григорій Михайловичъ.

Род. 1827 г. Уч. Московск. Учил. живоп. и ваянія. Въ 1853 г. Ак. Худож. дано зван. неклассн. художн. по живоп. портр.

ЧЕРНЫШЕВЪ, Евгений Григорьевичъ.

Род. 1864 г. Уч. Ак. Худож. съ 1882 г. по 1887 г. 30 октября 1887 г. дано званіе некласснаго художника.

ЧЕРНЫШЕВЪ, Константинъ Филипповичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1852 г.—2 серебр. мед. за пейзажъ: «Видъ мельницы въ Старой Ладогѣ». Живописецъ пейзажн.

ЧЕРНЫШЕВЪ, Николай Александровичъ.

Род. 1803 г. Получилъ отъ Ак. Худож. свидѣтельство на право преподаванія рисованія въ гимназіяхъ. Учитель рисованія и черченія Вятской гимназіи (1851 г.).

ЧЕРНЫШЕВЪ, Павелъ Егоровичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1844 г. Въ 1847 г.—2 серебр. мед.; въ 1850 г.—званіе неклассн. художн. живоп. портретной.

ЧЕРНЫШЕВЪ, Петръ Михайловичъ.

Род. 1824 г. Уч. Арзамасской рисов. школы. Въ 1857 г. Ак. Худож. дано званіе неклассн. художн. по живописи портретной.

ЧЕРНЯВСКАЯ, Александра.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1855 г. получила званіе художника по живописи портретной пастельными красками.

ЧЕРНЯВСКАЯ, Елена.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1855 г. получила званіе художника по живописи портретной пастельными красками.

ЧЕРНЯВСКИЙ, Алексѣй Григорьевичъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1881 г. окончилъ научный курсъ. † 1912 г.

ЧЕРНЯВСКИЙ, Федоръ Филипповичъ.

Воспитанн. Ак. Худож. Получилъ мед.: въ 1805 г.—1 серебр.; въ 1806 г.—2 золот. за программу: «Сильный вѣтеръ и небольшое стадо рогатаго скота, укрывающееся отъ онаго»; въ томъ же году выданъ аттестатъ 1 степени со шпагой. Въ 1811 г. избранъ въ «назначенные» по представленнымъ видамъ.

ЧЕСТАХОВСКИЙ, Григорій.

Кол. регистр. Вольноприход. уч. Ак. Х. Въ 1854 г.—званіе некласснаго художника по живописи исторической и портретной за картину: «Раскаяніе св. апостола Петра».

ЧИВИЛЕВЪ, Михаилъ Никандровичъ.

Род. 1837 г. † 27 февраля 1861 г. Уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1855 г.—1 и 2 серебр.; въ 1856 г.—1 серебр.; въ 1857 г.—1 и 2 серебр.; въ 1860 г.—2 золот. за программу: «Олимпійскія игры»; въ томъ же году, по болѣзни, былъ отправленъ за границу на казенный счетъ.

ЧИКУНОВЪ, Петръ Андреевичъ.

Род. 29 іюня 1774 г. «Санктпетербургскаго пограничнаго 1-го баталіона адъютанта сынъ». Воспитанн. Ак. Худож. съ 1779 г. Былъ пенсіонеромъ Бецкаго. Въ 1794 г. выпущенъ со званіемъ художника 2 степени и шпагой. Живописецъ-миніатюр.

ЧИРАХОВЪ, Карапетъ Хагересовичъ.

Род. 1877 г. Уч. Ак. Худож. съ 1898 г. по 1907 г. 31 октября 1907 г.—звание художника за картину: «Возвращеніе Августа изъ Египта».

ЧИРИКОВЪ, Сергѣй Гавриловичъ.

Род. 24 сентября 1776 г. † 31 января 1853 г. Воспитани. Ак. Худож. Рисовальщ. и учит. рисов. Александровскаго лицея.

ЧИРИКОВЪ, Сергѣй Петровичъ.

Своекоштный уч. Ак. Худож. съ 1815 г. Въ 1817 г. — 2 серебр. мед.; въ 1819 г. уволенъ съ аттестатомъ 2 степени.

ЧИРКА, Филиппъ Антоновичъ.

Род. 1859 г. Уч. Ак. Худож. съ 1879 г. по 1891 г. Получ. мед.: въ 1881 г.—2 серебр.; въ 1886 г.—2 и двѣ 1 серебр.; въ 1889 г.—2 золот. за программу: «Привалъ кавалеріи». Въ 1891 г.—звание классн. художн. 2 степ.

ЧИСТЯКОВЪ, Павелъ Петровичъ.

Род. 23 іюня 1832 г. Уч. Ак. Худож. съ 1849 г. по 1861 г. Получ. мед.: въ 1854 г.—2 серебр.; въ 1855 г.—1 серебр.; въ 1857 г.—2 серебр.; въ 1858 г.—1 серебр.; въ 1860 г.—2 золот. за картину: «Патріархъ Гермогенъ отказываетъ полякамъ подписать грамоту»; въ 1861 г.—1 золот. за программу: «Великая Княгиня Софія Витовтовна на свадьбѣ Василя Темнаго»; въ томъ же году получилъ званіе художника и былъ отправленъ пенсіонеромъ за границу. Въ 1870 г.—звание академика за картины: «Римскій нищій», «Голова чучарки» и «Французъ, собирающійся на публичный багъ». Адъюнктъ-профессоръ Ак. Худож. съ 1872 г. по 1890 г. Членъ Совѣта; былъ членомъ Хозяйственнаго Комитета И. А. Х. Съ 1890 г. по 1912 г. завѣдывалъ Мозаическимъ отдѣленіемъ.

ЧИСТЯКОВЪ, Петръ Петровичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1862 г. Въ 1873 г. дано право на занятіе должности учителя рисованія въ низшихъ учебныхъ заведен.

ЧИЧЕЛЕВЪ, Николай Ивановичъ.

Род. 1857 г. Уч. Ак. Худож. съ 1880 г. по 1887 г. Получ. мед.: въ 1884 г.—двѣ 2 серебр.; въ 1885 г.—двѣ 1 серебр.; въ 1887 г.—2 золот. за программу: «Старецъ Пріамъ умоляетъ Ахиллеса выдать тѣло сына

Гектора»: въ томъ же году дано званіе класснаго художника 2 степени. Въ 1889 г.—звание класснаго художника 1 степени.

ЧМУТОВЪ, Иванъ Ивановичъ.

Род. 5 октября 1817 г. † 1865 г. Въ 1827 г. поступ. въ Ак. Худож.; въ 1833 г. принятъ на казенное содержаніе. Получилъ мед.: въ 1837 г.—2 серебр.; въ 1838 г.—2 золот. за программу: «Иосифъ, толкующій сны въ темницѣ». Въ 1839 г.—зван. художн. XIV кл.; въ 1848 г. призн. «назначеннымъ».

ЧОРИКОВЪ (онъ же Чороковъ), Борисъ Артемьевичъ.

Род. 24 іюля 1807 г. † 185 ? Сынъ таможеннаго досмотрщика. Въ 1819 г. определенъ въ Ак. Худож. Получилъ медали: въ 1825 г.—2 серебр.; въ 1828 г.—1 серебр.; въ 1829 г.—2 серебр. Въ 1830 г. получилъ аттестатъ 1 степени и былъ оставленъ при Академіи для усовершенствованія.

ЧУКСИНЪ, Василю Ільичъ.

Воспитаникъ Ак. Худож. Живописецъ историческій и рисовальщикъ.

ЧУКСИНЪ, Дмитрій Ильичъ.

Род. 12 сентября 1788 г. Въ 1798 г. поступилъ въ Ак. Худож. Въ 1808 г. получ. 2 серебр. мед.; въ 1809 г. выпущенъ съ аттестатомъ 1 степ. Живон.-миниатюр.

ЧУКСИНЪ, Иванъ Григорьевичъ.

Уч. Московск. Учил. живоп. и ваян. Въ 1858 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника живописи портретной.

ЧУМАКОВЪ, Аркадій Аѳанасьевичъ.

Род. 1868 г. Уч. Ак. Худож. съ 1887 г. по 1897 г. 2 ноября 1897 г.—звание художн. за картину: «Тихій день».

ЧУМАКОВЪ, Ѳедоръ Петровичъ.

Род. 1823 г. † 14 января 1911 г. Уч. Ак. Худож. съ 1840 г. по 1850 г. (пенсіонеръ О-ва Поощр. Худож.). Получилъ мед.: въ 1847 г.—1 и 2 серебр.; въ 1850 г.—звание художника съ правомъ на чинъ XIV кл. Въ 1852 г.—академикъ за картины «Вакханка» и «Албанезка въ лѣсу». Съ 1857 г. жилъ въ Парижѣ. За массу описанныхъ женскихъ головокъ былъ прозванъ «Русскимъ Грѣзомъ».

ЧУПРИНЕНКО, Степанъ Федоровичъ.

Род. 1870 г. Уч. Ак. Худож. съ 1893 г. по 1896 г. 2 ноября 1900 г.—звание художн. за картину: «Въ походъ собираются».

ЧУРИКОВЪ, Осдоръ.

Уч. Ак. Худож. Получилъ въ 1809 г. 2 серебр. мед.; въ 1811 г. выпущенъ изъ Акад. съ аттестатомъ 1 степ. по живописи исторической. Въ 1835 г. имъ была учреждена въ г. Воронежѣ, съ разрѣшенія и при содѣйствіи И. А. Х., худож. рисов. школа.

ЧУХЛОМИНЪ, Василій Федоровичъ.

Род. 1 января 1797 г. Воспитаникъ Уч. Ак. Худож. съ 1806 г. Въ 1817 г. былъ уволенъ съ аттестат. 2 степ. и 2 серебр. мед.

Ш

ШАБАЛИНЪ (онъ же Шебалинъ), Владиміръ Павловичъ.

Род. 2 юня 1810 г. Уч. Ак. Худож. съ 1821 г. по 1833 г. Получилъ медали: въ 1832 г.—2 серебр. за «Видъ Биржи»; въ 1833 г.—2 золот. за программу: «Видъ Адмиралтейства съ частью Зимняго Дворца»; въ томъ же году выданъ аттестатъ 1 степени на званіе класснаго художника живописи пейзажной и перспективной.

ШАБАНОВЪ (онъ же Шебановъ), Алексѣй Петровичъ.

Род. 5 октября 1764 г. «Семеновскаго полку солдата сынъ». Воспитани. Ак. Х. съ 1770 г. Получилъ медали: въ 1782 г.—2 серебр.; въ 1784 г.—1 серебр.; въ 1785 г.—2 золот. за программу: «Агарь съ малолѣтнимъ сыномъ Измаиломъ»; въ томъ же году уволенъ съ аттестатомъ 1 степени и шпагой; былъ назначенъ пенсіонеромъ за границу (до 1790 г.). Живоп. историческій.

ШАБЕЛЬСКІЙ, Василій Аркадьевичъ.

Род. 1863 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1883 г. по 1888 г. Живописецъ.

ШАБУНИНЪ, Николай Авенировичъ.

Род. 1866 г. † 1907 г. Вольнослушат. Ак. Худож. съ 1886 г. по 1896 г. Получилъ въ 1894 г. двѣ мал. поощрит. мед. 2 ноября 1899 г.—звание художника за картину: «Въ ожиданіи».

ШАВРОВА, Юлія Александровна.

Въ 1869 г. получила отъ Ак. Худож. зван. некласн. художника.

ШАДОВЪ, Иванъ Александровичъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1863 г.—звание свободнаго художника живописи портретной.

ШАДРИНЪ, Илья Григорьевичъ.

Въ 1859 г. Ак. Худож. дано званіе художника по живописи пейзажной.

ШАМБАХЕРЪ, Адольфъ Ивановичъ.

Род. 5 марта 1847 г. Уч. Ак. Худож. съ 1868 г. Получилъ 1 и 2 серебр. мед. Въ 1875 г.—звание класснаго художника 1 степ.

ШАМИНЪ, Александръ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1821 г. выпущенъ съ аттестатомъ 1 степени и шпагой.

ШАМРАЕВЪ, Владиміръ Петровичъ.

Род. 1863 г. Вольноприход. уч. Ак. Х. съ 1885 г. Получ. мед.: въ 1887 г.—малую серебр.; въ 1889 г.— больш. серебр. Былъ удостоенъ худож. зван.

ШАМРАЙ, Павелъ.

Уч. Ак. Худож. Пенсіонеръ Черноморскаго казачьяго войска. Въ 1842 г.—звание некласн. художн. живописи исторической.

ШАМШИНОВЪ, Артемій Исааковичъ.

Род. 1856 г. Уч. Ак. Худож. съ 1877 г. по 1885 г. Получ. мед.: въ 1880 г.—2 серебр.; въ 1881 г.—2 серебр.; въ 1882 г.—1 серебр. 1 февраля 1885 г. удостоенъ званія класснаго художника 3 степ.

ШАМШИНЪ, Михаилъ Никитичъ.

Род. 15 мая 1777 г. † 24 марта 1846 г. «Придворнаго парикмахерскаго ученика сынъ». Воспитани. Ак. Худож. съ 1783 г. по 1797 г. Въ 1797 г. выпущенъ художникомъ съ аттестатомъ 2 степени и шпагой. Въ 1811 г.—«назначенный» за «Портретъ старухи»; въ 1812 г.—академикъ по портрету проф. Ак. Худож. Прокофьева.

ШАМШИНЪ, Петръ Михайловичъ.

Род. 10 января 1811 г. † 6 февр. 1895 г. Сынъ тит. сов. Въ 1821 г. опредѣленъ въ Уч. Ак. Худож. Получилъ медали: въ 1827 г.—2 серебр.; въ 1831 г.—1 серебр.; въ 1832 г.—1 серебр. за программу: «Юпитеръ и Мер-

куріи посѣщаютъ Филемона и Бавкиду»; въ 1833 г.—2 золот. за программу: «Гекторъ въ ложницѣ Елены упрекаетъ Париса»; въ томъ же году дано званіе класснаго художника; былъ оставленъ при Академіи. Въ 1836 г. получ. 1 золот. мед. за программу: «Избіеніе дѣтей Нюбы» и былъ отправленъ пенсіонеромъ за границу. Въ 1844 г.—званіе академика за картины: «Агарь въ пустынѣ» и «Петръ Великій на Лахтѣ»; съ 1843 г. опредѣленъ учителемъ рисованія къ классамъ Академіи; въ 1853 г.—званіе профессора за образъ: «Воскресеніе Христова» для академической церкви; въ 1859 г. по новому уставу И. А. Х. переименованъ въ адъюнктъ-профессоры; въ 1883 г. назначенъ ректоромъ живописи и скульптуры; въ томъ же году праздновался 50-лѣтній юбилей его художественной дѣятельности.

ШАМШИНЪ, Сергѣй.

Въ 1835 г. Ак. Худож. удостоила званіемъ свободного художника.

ШАНИНЪ, Африканъ Сидоровичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1858 г. по 1867 г. Въ 1866 г.—2 серебр. мед.; въ 1867 г.—званіе свободного художника живописи портретной. Открылъ въ г. Перми, при своей квартирѣ, школу рисованія.

ШАПОВАЛОВЪ, Иванъ.

Въ 1851 г. получилъ отъ Ак. Худож. званіе некласснаго художн. по живописи исторической и портретной за картину: «Италянка». Былъ отправленъ въ Италію для изученія мозаическаго искусства (см. художн. мозаич.).

ШАПОШНИКОВЪ, Николай Васильевичъ.

Род. 6 мая 1764 г. «Придворнаго лакея сынъ». Воспитанн. Ак. Худож. съ 1770 г. Въ 1785 г. выпущенъ съ аттестатомъ и шпагой. Живописецъ миниатюристъ.

ШАПОШНИКОВЪ, Петръ.

Воспитанн. Ак. Худож. Въ 1809 г. выданъ аттестатъ 1 степени со шпагой.

ШАРАПОВЪ, Дмитрій Филипповичъ.

Род. 1875 г. Уч. Ак. Худож. съ 1902 г. по 1911 г. 1 ноября 1911 г.—званіе художника за картину: «Изъ жизни Востока».

ШАРВАРОКЪ, Петръ Степановичъ.

Род. 1870 г. Уч. Ак. Худож. съ 1891 г. по 1895 г. Въ 1894 г. получилъ мал. серебр. мед. 11 апрѣля 1895 г.—званіе класснаго художника 3 степени. 2 ноября 1899 г.—званіе художника за картину: «Мазена».

ШАРВИНЪ, Яковъ Васильевичъ.

Род. 1838 г. † 1880 г. Уч. Ак. Худож. съ 1858 г. по 1867 г. Въ 1865 г. получилъ 2 серебр. мед.; въ 1867 г. дано званіе свободного художника и въ томъ же году удост. званія класснаго художника 2 степ. за картину: «Блѣны дочери у больной матери». Былъ драматическимъ артистомъ.

ШАРИКОВЪ, Николай Даниловичъ.

Род. 1873 г. Уч. Ак. Худож. съ 1903 г. по 1909 г. 30 октября 1909 г.—званіе художника за картину: «Вечерній звукъ».

ШАРЛЕМАНЪ (онъ же Бодѣ Шарлемань), Адольфъ Іосифовичъ (Adolphe Joseph Baudet-Charlemagne).

Род. 8 декабря 1826 г. † 1901 г. Уч. Ак. Худож. съ 1847 г. Получ. мед.: въ 1851 г.—2 серебр.; въ 1852 г.—1 серебр. за картину: «Подвигъ рядового-карабинера Л.-Гв. Коннаго полка Гаврилова (изъ кампаніи 1805 г.)»; въ 1853 г.—1 серебр. и 2 золот. за программу: «Эпизодъ изъ Венгерской кампаніи 1848 г.»; въ 1855 г.—1 золот. за картину: «Суворовъ на С.-Готарѣ» и въ томъ же году званіе художника XIV кл. Въ 1856 г. отправленъ пенсіонеромъ за границу; въ 1859 г.—званіе академика за картину: «Послѣдній ночлеги Суворова въ Швейцаріи 1799 г.»; въ 1867 г.—званіе профессора за картину: «Екатерина II въ мастерской Фальконета»; въ 1873 г.—званіе живописца Его Величества.

ШАРЛЕМАНЪ, Карлъ Ивановичъ.

Род. 1785 г. Воспитанн. Ак. Худож. съ 1797 г. Въ 1809 г. получ. аттест. 1 степ. со шпагой. Художникъ живописи миниатюры.

ШАРЛОВЪ, Христіанъ-Готфридъ.

Род. 1800 г. Въ 1838 г. Спб. Ак. Худож. удост. званія свободн. художн. за «Портретъ съ натуры натурщика Суворова». Живописецъ портретный акварельный.

ШАРОНЪ, Александръ Михайловичъ.

Род. 1840 г. † 27 января 1881 г. Французскій поддани. Уч. Ак. Худож. съ 1857 г. по 1863 г. Въ 1877 г. удостоенъ званія некласснаго художника за портреты гр. А. П. Шувалова, г-жи Сокольской и Паль. Художникъ акварельной портретной живописи.

ШАТИЛОВЪ, Николай Юсифовичъ.

Уч. Московск. Учил. живоп. и ваян. и Ак. Худож. (съ 1877 г. по 1879 г.). Въ 1879 г. — званіе класснаго художн. 3 степ.; 12 мая 1880 г. — званіе классн. художника 2 степ. за картины: «Мулла, читающій Коранъ», «Татарскій пикетъ на берегу о. Сиваша» и «Татары на молитвѣ».

ШАХОВСКІЙ, Николай Павловичъ.

Род. 7 іюля 1850 г. Вольнослушат. Ак. Худож. съ 1868 г. и учен. съ 1870 г. Получ. мед.: въ 1871 г. — двѣ 2 и двѣ 1 серебр.; въ 1874 г. — 2 золот. за программу: «Милосердіе Самарянина». Въ 1877 г. — званіе класснаго художника 1 степени за программу: «Бракъ въ Канѣ Галилейской»; въ 1890 г. — званіе академика за картину: «Борисъ Годуновъ».

ШАХОНИНЪ, Василій.

Посторонн. уч. Ак. Худож. Въ 1811 г. — 2 серебр. мед. Имѣлъ худож. зван.

ШАХЪ, Ицекъ-Гершъ Абрамовичъ.

Род. 1870 г. Уч. Ак. Худож. съ 1896 г. по 1901 г. 1 ноября 1901 г. — званіе художн. за картину: «Подруги».

ШАЦКІЙ, Матвѣй Сергѣевичъ.

Род. 1756 г. Былъ въ Ак. Худож. съ 1766 г. Въ 1773 г. получ. 2 серебр. мед. и въ томъ же году выпущенъ съ аттестатомъ 3 степени по живописи фруктъ и цвѣтовъ.

ШВАБЕ, Юганнъ - Александръ - Готлибъ Петровичъ.

Род. 1824 г. † 1872 г. Уч. Ак. Худож. Получ. въ 1841 г. 2 серебр. мед.; въ 1844 г. — званіе неклассн. художника; въ 1847 г. удостоенъ въ «назначенные»; въ 1850 г. — званіе академика за картину: «Табунъ лошадей съ пастухомъ и собакою»; въ 1861 г. — профессоръ живописи баталич. и звѣрописи.

ШВАЙКЕВИЧЪ, Александръ Харитоновичъ.

Род. 18 марта 1842 г. Уч. Ак. Худож. съ 1861 г. Получ. мед.: въ 1866 г. — 2 серебр.; въ 1868 г. — 2 и 1 серебр. и оконч. курсъ наукъ; въ 1870 г. — 1 серебр.; въ 1872 г. — 2 золот. за программу: «Жертвоприношеніе Авраама». Въ 1873 г. — званіе класснаго художника 2 степ. Съ 1871 г. по 1872 г. преподавалъ рисованіе въ воскресныхъ классахъ при И. А. Х.

ШВАРЦЪ, Вячеславъ Григорьевичъ.

Род. 22 сентября 1838 г. † 29 марта 1869 г. Въ 1859 г. оконч. курсъ Лицея (XXIII выпускъ) съ золот. мед. и сталь посвѣщать классы Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1859 г. — 2 серебр.; въ 1860 г. — 2 серебр. за композицію: «Іоаннъ Грозный подъ Казанью»; въ 1861 г. — 1 серебр. за эскизъ: «Іоаннъ Грозный въ Александровской слободѣ у тѣла царевича Іоанна»; въ 1863 г. — званіе класснаго художника 3 степени; въ 1864 г. — 2 серебр. Въ 1865 г. — званіе академика за картину: «Вербное воскресеніе во времена Алексѣя Михайловича». Съ 1868 г. — почетн. вольн. общн. И. А. Х., за успешное выполненіе порученія, возложеннаго Ак. Худож. по устройству русск. худож. отд. на Парижской Всемирной выставкѣ 1867 г.

ШВАРЦЪ, Гецель Залмановъ.

Род. 1869 г. Вольнослушат. Ак. Худож. съ 1884 г. по 1892 г. Получ. мед.: въ 1889 г. — мал. серебр. поощрит.; въ 1890 г. — больш. и мал. серебр. поощрит.; въ 1891 г. — больш. серебр. 26 мая 1892 г. — званіе класснаго художника 3 степени.

ШВЕДЕ, Робертъ (Адальбертъ-Константинъ).

Род. 1806 г. † 1863 г. Лифляндскій уроженецъ. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1840 г. Въ 1847 г. Ак. Худож. дано званіе художн. по живописи портретной за «Портретъ Его Императорскаго Высочества Президента Академіи Художествъ»; въ 1853 г. признанъ «назначеннымъ» по живописи народныхъ сценъ.

ШВЕДЕ (Schwede), Осдоръ Осдоровичъ.

Род. 1819 г. † 7 сентября 1863 г. Учен. Ак. Худож. съ 1836 г. Получилъ мед.: въ



Василій Кульмичъ Шебуевъ.

1816 г. — 2 серебр.; въ 1818 г. — 2 серебр. за картину: «Беседа трехъ мужиковъ». Въ 1831 г. — званіе некласснаго художника по живописи народныхъ сценъ за картину: «Семейство финновъ»; въ 1860 г. — «назначенный» за «Автопортретъ»; въ 1864 г. — академикъ портретной живописи за портретъ О. П. Гордана.

ШВЕЦЕРОВЪ, Иванъ Макаровичъ.

Род. 1758 г. Воспитан. Ак. Худож. съ 1766 г. Получ. мед.: въ 1772 г. — 1 серебр.; въ 1773 г. — 2 золот. и въ томъ же году выпущенъ художн. живописи фруктовъ и цветовъ, съ аттестатомъ 1 степени.

ШВЕЦОВЪ, Николай Онуимовичъ.

Писарь военныхъ поселеній. Въ 1838 г. Ак. Худож. удост. званія неклассн. художн. живописи портретной акварельной.

ШЕБУЕВЪ, Василій Кузьмичъ.

Род. 2 апрѣля 1777 г. † 17 іюня 1833 г. Сынъ смотрителя магазиновъ въ Кронштадтѣ. Въ 1782 г. принятъ въ Ак. Худож. Въ 1794 г. — 2 серебр. мед.; въ 1797 г. окончилъ курсъ съ чиномъ XIV кл. и получилъ 2 золот. мед. за картину: «Смерть Пиналгита». Оставленъ при Академіи пен-

сіонеромъ и состоятъ помощи преподават. въ натурн. классѣ Ак. Худож.; въ 1800 г. — «назначенный»; въ 1803 г. отпущенъ пенсіонеромъ за границу; въ 1807 г., за эскизъ «Взятіе Богородицы на небо» — академикъ, и въ томъ же году, за картину: «Петръ Великій въ сраженіи при Полтавѣ», возведенъ въ званіе адъюнктъ-профессора историч. живописи; въ 1812 г. получ. званіе профессора. Въ 1821 г. назначенъ директоромъ Императорской шпалерной мануфактуры. Въ 1823 г. — званіе придворнаго живописца за плафонъ Царекосельской Дворцовой церкви; въ 1831 г. — профессоръ 1 степени; въ 1832 г. — ректоръ; съ 1835 г. — ректоръ живописи и паянія; въ 1842 г. — заслуженный ректоръ. Въ 1844 г. поручено наблюденіе за живописными работами въ Исаакіевскомъ соборѣ; въ 1845 г. поручено исправл. должность Вице-Президента, за отъѣздомъ гр. О. П. Толстого; въ 1848 г. Академія праздновала 50-лѣтній юбилей его художественной дѣятельности. Плафонъ въ Конференцъ-Залѣ Акад. Худож. «Однимъ торжествующій основаніе Академіи» написанъ былъ Шебуевымъ въ 1834 г.

ШЕВЕЛНІНЪ, Иванъ Артемьевичъ.

Род. 1833 г. Уч. Ак. Худож. съ 1882 г. по 1886 г. 24 октября 1886 г. удостоенъ зван. неклассн. художника.

ШЕВЧЕНКО, Тарасъ Григорьевичъ.

Род. 1814 г. † 26 февраля 1861 г. Малороссійскій поэтъ. Посторонній уч. Ак. Худож. съ 1839 г. Получ. мед.: въ 1839 г. — 2 серебр.; въ 1840 г. — тоже; въ 1841 г. — тоже. Въ 1843 г. — званіе некласснаго художника живописи историч. и портрети.; въ 1860 г. — званіе академика (по гранорѣ). См. граверы.

ШЕЛКОВНИКОВЪ, Александръ Михайловичъ.

Род. 14 ноября 1779 г. Въ 1786 г. опредѣленъ въ Ак. Худож. Въ 1796 г. — 2 серебр. мед.; въ 1797 г. выпущенъ съ званіемъ 2 степени и шпалерн. Живописецъ-миниат.

ШЕЛКОВЫНЪ, Сергій Тимофѣевичъ.

Род. 1870 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1903 г. по 1910 г. 2 ноября 1910 г. — званіе художника за картину: «Арестъ митрополита Филиппа».

ШЕЛУТКОВЪ (онъ же Шелудковъ), Денисъ Петровичъ.

Род. 1807 г. Въ 1839 г. Ак. Худож. дано званіе свободн. художн. живоп. портретн.

ШЕ-МАНЪ, Мартынъ.

Уч. Ак. Худож. Вольный пенсіонеръ. въ 1811 г.—2 серебр. мед.; въ 1815 г. получилъ аттестатъ 1 степени и оставленъ при Акад.

ШЕМОТЪ, Владиміръ Петровичъ.

Род. 5 февраля 1832 г. † 5 января 1903 г. Уч. Ак. Худож. Въ 1854 г. получилъ 2 серебр. мед.; въ 1862 г.—званіе свободн. художника. Библиотечарь И. А. Х. Совмѣстно съ В. О. Эвальдомъ составилъ «Записку объ учрежденіи Педагогическихъ курсовъ при И. А. Х.» и съ 1879 г. былъ ихъ первымъ преподавателемъ-руководителемъ.

ШЕПТАЛИНЪ (онъ же Шепталиновъ), Панфилъ Алексѣевичъ.

Род. 16 февраля 1768 г. Воспитани. Ак. Худож. съ 1773 г. Пенсіонеръ Бецкаго. Въ 1788 г. выпущенъ съ аттестатомъ 1 степени по «звѣрной живописи».

ШЕРВУДЪ, Владиміръ Осиповичъ.

Род. 1832 г. † 9 июля 1897 г. Уч. Моск. учил. живоп. и ваянія. Въ 1857 г. Ак. Х. дано званіе художника по живописи пейзажной; въ 1868 г.—званіе класснаго художника 3 степени за картину: «Бесѣда Христа съ Никодимомъ» и портретъ д-ра Бишова; въ 1869 г.—званіе класснаго художника 1 степени за портреты гг. Герье, танкѣра и Чичерина; въ 1872 г.—звание академика живописи портретной; съ 1882 г.—почетн. вольн. общн. И. А. Х. Кромѣ живописи занимался скульптурой и архитектурой (извѣстны его проекты: Историческаго музея въ Москвѣ и памятника Императору Александру II въ Самарѣ).

ШЕСКОВЪ, Даниилъ Васильевичъ.

Род. 1786 г. Сынъ полотера. Въ 1795 г. принятъ въ Ак. Худож.; въ 1805 г. выпущенъ съ аттест. 2 степени по живописи миниатюрной.

ШЕСТОВА, Ольга Николаевна.

Род. 16 декабря 1863 г. Уч. Ак. Худож. съ 1888 г. Въ 1895 г. выдано свидѣтельство на право преподаванія рисов. въ среднихъ учебныхъ заведеніяхъ.

ШЕХАНИНЪ, Василій.

Посторонн. уч. Ак. Худож. съ 1810 г. по 1813 г. Обучался подъ руководствомъ проф. исторической живописи Угрюмова; въ 1811 г.—2 серебр. мед. Имѣлъ художественное званіе.

ШИБНЕВЪ, Даміанъ Васильевичъ.

Род. 1887 г. Уч. Ак. Худож. съ 1903 г. по 1910 г. 2 ноября 1910 г.—званіе художника за картины: «На дачѣ», «Жарко», «Весна» и другія.

ШИЛИНГОВСКИЙ, Павелъ Александровичъ.

Род. 16 февраля 1887 г. Уч. Ак. Худож. съ 1903 г. по 1911 г. 1 ноября 1911 г.—зван. художника за картину: «Въ Бессарабіи».

ШИМЕРЪ, Александръ-Фердинандъ.

Род. 1803 г. Прусскій подданный. Въ 1842 г. Спб. Ак. Худож. удостоенъ званія некласнаго художника.

ШИЛОВЪ, Николай Ивановичъ.

Род. 1 ноября 1776 г. «Спб. купца сынъ». Воспитани. Ак. Худож. съ 1782 г. Въ 1794 г. былъ выпущенъ со званіемъ художника 2 ст. и шпагой по живоп. «звѣрей и птицъ».

ШИЛОВЪ, Петръ Ивановичъ.

Род. 29 іюня 1818 г. Въ 1827 г. принятъ въ Ак. Худож. Пенсіонеръ Акимова. Получилъ мед.: въ 1837 г.—2 серебр.; въ 1838 г.—тоже за картину: «Милосердіе Самарянина». Въ 1839 г.—званіе художника XIV кл. по живописи исторической.

ШИЛЬДЕРЪ, Андрей Николасвичъ.

Род. 1861 г. Художественное образованіе получилъ подъ руководствомъ проф. Шинкина. Въ 1880 г. получ. 1-ю премію О-ва Поощр. Художествъ за картину: «Туманъ въ горахъ». Написалъ для Всероссийской Нижегородской выставки большую панораму: «Новый городъ». Въ 1883 г.—мал. поощр. мед. Въ 1903 г.—званіе академика живописи пейзажной.

ШИЛЬДЕРЪ, Николай Густавовичъ.

Род. 1828 г. † 1898 г. Уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1853 г. — 2 серебр. за картину: «Пикетъ Л.-Гв. Литовскаго полка»; въ 1857 г. — 1 серебр. за картину: «Искушеніе»; въ 1859 г. — 2 золот. за картину: «Ростовщикъ». Въ 1861 г. — званіе академика живописи «de genre» и батальной.

ШИЛЬЦОВЪ, Алексѣй Павловичъ.

Род. 1837 г. Уч. Ак. Худож. съ 1879 г. по 1889 г. 1 февраля 1885 г. дано званіе некласснаго художника; 4 мая 1889 г. — званіе класснаго художника 3 степени.

ШИЛЬЦОВЪ, Ивель Саввичъ.

Род. 4 ноября 1820 г. † 1893 г. Вольноприходящій уч. Ак. Худож. Въ 1847 г. — удостоенъ званія некласснаго художника живописи исторической и портретной; въ 1859 г. признанъ «назначеннымъ»; въ 1851 г. — званіе академика за картину: «Мальчикъ разносчикъ».

ШИНКАРЕНКО, Тимофей Павловичъ.

Род. 1865 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1890 г. по 1895 г. Въ 1893 г. получил. почт. мед. 21 декабря 1895 г. — званіе класснаго художника 3 степени.

ШИШИЛОВЪ (онъ же Шапиловъ), Василій Васильевичъ.

Посторонн. уч. Ак. Худож. Въ 1812 г. — 2 серебр. мед. за рисунокъ съ природы. Имѣлъ художественное званіе.

ШИРОКОВЪ.

Живописецъ портретный. Въ 1839 г. былъ удостоенъ званія академика.

ШИРЯЕВЪ, Дорофѣй Адриановичъ.

Въ 1809 г. былъ пущенъ къ занятіямъ въ классахъ Уч. Ак. Худож. Въ 1811 г. — 2 серебр. мед. за рисунокъ съ природы; въ 1831 г. получилъ одобреніе Совѣта Ак. Худож. за выставленный автопортретъ; въ 1815 г. данъ одобренный отзывъ Академич. Совѣта за картину: «Государыня Императрица Марія Феодоровна съ дочерью Княгиня Анна Павловна и поселяющийся имъ картины художникъ»; въ 1825 г. — 2 серебр. мед. Живописецъ историческій.

ШИСТЕРЪ, Товій Ицковичъ.

Род. 1882 г. Уч. Ак. Худож. съ 1901 г. по 1910 г. 2 ноября 1910 г. — званіе художника за картину: «Выходъ въ церковь въ Малороссіи».

ШИТИКОВЪ, Николай Ивановичъ.

Род. 6 мая 1764 г. «Статсъ-конторьскій солдатскій сынъ». Воспитани. Ак. Худож. съ 1770 г. Въ 1785 г. вышущенъ съ аттестомъ 2 степ. Живописецъ ландшафтный.

ШИТОВЪ, Тимофей Васильевичъ.

Уч. Московск. Учил. живоп. и ваянія. Въ 1852 г. Ак. Худож. дано званіе художника за акварель: «Дѣвушка, вяжущая чулокъ».

ШИФНЕРЪ.

«Ландшафтныи живописи вольныи живописецъ». Въ 1781 г. — удостоенъ Спб. Ак. въ «назначенные» за представленную работу, изображающую «Пастухъ».

ШИХОВЪ, Павелъ Ивановичъ.

Былъ вольноприход. уч. Ак. Худож. въ 1869 г. Живописецъ пейзажный.

ШИШКИНЪ, Алексѣй Васильевичъ.

Род. 1845 г. Уч. Ак. Худож. съ 1862 г. по 1869 г. Получ. мед.: въ 1867 г. — мал. серебр.; въ 1868 г. — тоже; въ 1869 г. — больш. серебр. Въ 1868 г. окончилъ научный курсъ; въ 1873 г. — званіе класснаго художника 3 степени.

ШИШКИНЪ, Иванъ Ивановичъ.

Род. 13 января 1831 г. † 8 марта 1898 г. Съ 1852 г. по 1856 г. былъ въ Московск. Учил. живоп. и ваянія. Уч. Ак. Худож. съ 1856 г. по 1860 г. Получ. мед.: въ 1837 г. — двѣ 2 серебр.; въ 1858 г. — 1 серебр. за пейзажъ: «Видъ на о. Валаамъ»; въ 1859 г. — 2 золот. за пейзажъ: «Видъ изъ окрестностей Спб.»; въ 1860 г. — 1 золот. за два пейзажа: «Мѣстность Кукко» (на Валаамѣ). Въ 1861 г. отправленъ пенсіонеромъ за границу; въ 1865 г. — званіе академика за «Видъ въ окрестностяхъ Дюссельдорфа»; въ 1873 г. — званіе профессора живописи пейзажной за картину: «Лѣсная глушь». Членъ Импер. Училищ. Училищ. съ 1893 г.; профессоръ-руководитель Высш. Худож. Училищ. съ 1895 г. Членъ Товарищ. Передвижн. выставк. Въ 1891 г. въ залахъ Ак. Худож. была выставка его произведеній.



Иванъ Ивановичъ Шишкинъ.

ШИШКИНЪ, Николай Григорьевичъ.

Сынъ канцелярера при Сиб. театрахъ. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1835 г. Въ 1838 г.—2 серебрян. мед.; въ 1839 г.—зван. свободного художн. живописи портретной.

ШИШКОВЪ, Матвѣй Андреевичъ.

Род. 1832 г. † 1897 г. Уч. Московскаго Строгановскаго Учил. Въ 1849 г. началъ худож. работы при Московск. театрахъ; въ 1857 г. былъ переведенъ на службу къ Императорскимъ Сиб. театрамъ по декорационной живописи. Въ 1869 г.—звание академика по декорационн. искусству; въ 1876 г. Совѣтъ Академіи, въ видѣ опыта, назначилъ ему мастерскую для преподаванія декорационнаго искусства; въ 1878 г. при Акад. открыть особый классъ декорационн. живописи. Въ 1884 г., ко дню 35-лѣтняго юбилея художественной дѣятельности Шишкова, онъ былъ произведенъ въ адъюнкты-профессоры.

ШИШМАРЕВЪ, Александръ Сергѣевичъ.

Род. 27 августа 1789 г. Сынъ гувернера Ак. Худож. Воспитаникъ Ак. Худож. съ 1798 г. Въ 1810 г.—2 серебрян. мед.; въ 1811 г. уволенъ изъ Ак. съ аттест. на зван. художн., съ правомъ на чинъ XIV класса и шпагой.

ШИШМАРЕВЪ, Павелъ Сергѣевичъ.

Род. 1794 г. Сынъ гувернера Ак. Худож. Въ 1803 г. поступилъ въ Ак. Худож. Въ 1813 г. уволенъ съ аттестатомъ 2 степени.

ШИШМАРЕВЪ, Сергѣй Ивановичъ.

Род. 1744 г. «Сынъ солдата живописныхъ наукъ Л.-Гв. Преображенскаго полка». Воспитани. Ак. Х. съ 1764 г. по 1773 г. Получилъ мед.: въ 1771 г.—2 серебрян.; въ 1773 г.—1 серебрян.; въ томъ же году выпущенъ со званіемъ художника XIV класса по живописи «домашнихъ упражненій» и определенъ при Ак. Худож. учителемъ. Въ 1774 г. уволенъ отъ занимаемой должности; въ 1779 г. былъ принятъ въ Ак. гувернеромъ; въ 1817 г. уволенъ отъ службы по Ак. Х.

ШКЛЯВЕРЪ, Іосифъ Хаимовъ.

Род. 1871 г. Уч. Ак. Худож. съ 1900 г. по 1909 г. (Диплома объ окончаніи курса не получилъ).

ШКЛЯРОВЪ, Владиміръ Максимовичъ.

Род. 23 января 1846 г. † 15 ноября 1870 г. Былъ уч. Ак. Худож. съ 1864 г. Имѣлъ художественное званіе.

ШЛЕННЪ, Николай Павловичъ.

Род. 1873 г. Уч. Ак. Худож. съ 1900 г. по 1903 г. 31 октября 1903 г. дано званіе художн. за картину: «Безнужный» и право на поѣзду за границу.

ШЛЕЙФЕРЪ, Павелъ Ивановичъ.

Былъ посторонн. уч. Ак. Х. съ 1836 г. Въ 1838 г. получ. 1 серебрян. мед. за «Портретъ дѣвцы». Живописецъ портретный.

ШЛИХТИНЪ, Эрнестъ-Германъ.

Лифляндскій урож. Въ 1844 г. Сиб. Ак. Худож. признала его «назначеннымъ» и дала программу на званіе академика: «Лифляндская крестьянская свадьба»; въ 1845 г. дано званіе некласснаго художника за картину: «Играющіи на шарманкѣ Савояръ».

ШЛУГЛЕЙТЪ, Іегошуа Моисеевичъ.

Род. 1875 г. Уч. Ак. Худож. съ 1895 г. по 1901 г. Имѣеть мал. бронзовую и мал. серебрян. мед. отъ Одесск. рисовальн. школы. 1 ноября 1901 г.—звание художника за картину: «Лѣшій».

ШЛЯТЕРЪ, Александръ Федоровичъ
(Фридриховичъ).

Уч. Ак. Худож. съ 1853 г. по 1857 г.
Въ 1869 г. получилъ званіе свободнаго художника живописи пейзажной за «Видъ г. Пскова отъ села Корыстова».

ШЛЯТЕРЪ, Фридрихъ Фридриховичъ.

Род. 1804 г. Живописецъ пейзажный.
Въ 1838 г. Ак. Худож. дано званіе рисовальнаго учителя въ гимназіяхъ; въ 1852 г.— званіе художника за «Видъ съ природы пароходной пристани въ г. Дертъ».

ШМАРОВЪ, Павелъ Дмитриевичъ.

Род. 1874 г. Уч. Ак. Худож. съ 1894 г. по 1899 г. 2 ноября 1899 г.—званіе художника за картину: «Горе побѣжденнымъ». Былъ пенсионеромъ съ 1900 г.

ШМЕЛЕВЪ, Захаръ Степановичъ.

Род. 1876 г. Уч. Ак. Худож. съ 1904 г. по 1910 г. 2 ноября 1910 г.—званіе художника за картину: «Отдыхъ».

ШМЕЛЬКОВЪ, Петръ Михайловичъ.

Род. 1819 г. † 1890 г. Уч. Московскаго Учил. живог. и ваянія. Въ 1845 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника за картину: «Чтеніе Евангелія въ сельской церкви»; въ 1847 г.—2 серебр. мед. за картину: «Разсказъ солдата на родинѣ».

ШМИДЕЦКІЙ, Александръ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1881 г. получилъ 2 серебр. мед. и окончилъ научный курсъ.

ШМИДТЪ, Генрихъ Генриховичъ.

Род. 1861 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1886 г. по 1894 г. Имѣеть три серебр. мед., изъ которыхъ больш. поощр. получилъ въ 1890 г. 5 ноября 1894 г.— зван. классн. художн. 1 степ. за картину: «Послѣ бури».

ШМИДТЪ, Карлъ.

Уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1888 г.— мал. поощр.; въ 1889 г.— больш. поощр.; въ 1890 г.—2 серебр.; въ 1891 г.—2 и 1 серебр.

ШМИДТЪ, Карлъ-Ульрихъ Давыдовичъ.

Род. 1837 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1858 г. Въ 1866 г. получилъ званіе учителя рисованія въ гимназіяхъ.

ШНЕЙДЕРЪ, Вильгельмъ Христофоровичъ.

Род. 11 сентября 1880 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1902 г. по 1912 г. Получилъ зван. художн. за картину: «Янъ Усмошвецъ».

ШНИЦЕРОВЪ, Дмитрій Ивановичъ.

Род. 10 сентября 1770 г. Сынъ подканцеляриста. Въ 1776 г. опредѣленъ въ Ак. Худож. Въ 1791 г. вышущенъ съ аттестатомъ 2 степ. по живописи звѣрей и птицъ.

ШОКОРЕВЪ, Василій Вячеславовичъ.

Род. 1834 г. Уч. Московск. Учил. живог. и ваянія. Въ 1853 г. получилъ отъ Ак. Худож. 1 серебр. мед. за портретъ П. П. Шишкина; въ 1855 г.— званіе некласснаго художника по живописи портретной; въ 1859 г.—«назначенный» въ академики; въ 1860 г.— академикъ живописи исторической и портретной.

ШОЛЬЦЕ, Николай-Генрихъ Карловичъ.

Род. 10 января 1827 г. Уч. Ак. Худож. Въ 1859 г.—званіе некласснаго художника по живописи акварельной портретной.

ШОМАНСКІЙ, Платонъ Антоновичъ.

Род. 1833 г. Уч. Ак. Худож. съ 1857 г. по 1864 г. Получ. мед.: въ 1859 г.—2 серебр.; въ 1861 г.—тоже; въ 1863 г.—1 серебр.; въ 1864 г.—тоже. Въ 1865 г.—званіе класснаго художника 3 степ. Предполагалъ открыть въ г. Харьковѣ школу живописи. Живописецъ историческій.

ШОСТАЧЕНКО, Алексѣй Андреевичъ.

Род. 1862 г. Уч. Ак. Худож. съ 1884 г. по 1892 г. Получ. мед.: въ 1889 г.—2 серебр.; въ 1891 г.—тоже. 14 марта 1892 г.—званіе некласснаго художника.

ШПАЖИНСКІЙ, Юрій Ипполитовичъ.

Род. 1872 г. Уч. Ак. Худож. съ 1898 г. по 1903 г. 2 ноября 1903 г.—званіе художника за картину: «Вечеръ».

ШПАКЪ, Викторъ Сильвестровичъ.

Съ 1862 г. былъ уч. Ак. Худож. Имѣлъ художественное званіе. Извѣстенъ, какъ иллюстраторъ многочисленныхъ изданій.

ШПАНОВЪ, Василій Ивановичъ.

Род. 1855 г. Уч. Ак. Худож. съ 1879 г. по 1886 г. Имѣеть двѣ мал. серебр. мед.

(1883 г. и 1884 г.). 24 октября 1886 г. удост. званія класснаго художника 3 степени.

ШПАРВАРТЪ, Константинъ.

Учитель рисованія. Въ 1857 г. Ак. Х. дано зван. неклассн. художн. по живоп. портретн.

ШПЕРЕРЪ, Эдуардъ Францевичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1859 г. Получилъ мед.: въ 1863 г.—2 серебр.; въ 1864 г.—тоже; въ 1865 г.—тоже. Въ 1868 г.—званіе некласснаго художника; въ 1874 г.—званіе класснаго художника 3 степ. за картины: «Видъ г. Горки», «Аллея» и «Оврагъ»; въ 1875 г.—званіе класснаго художника 2 ст.; въ 1884 г.—званіе класснаго художника 1 степ. за картину: «Берегъ въ Нормандіи». Живописецъ пейзажный.

ШПОРТЕНКЪ, Дмитрій Степановичъ.

Въ 1816 г. былъ принятъ въ Ак. Худож. (вольнымъ пенсионеромъ); въ 1819 г. уволенъ со свидѣтельствомъ.

ШПОРТУНОВЪ (онъ же Шпортунъ), Нилъ Павловичъ.

Уч. Московск. Учил. живоп. и ваянія съ 1858 г. по 1866 г. Въ 1864 г. получилъ отъ Ак. Худож. 2 серебр. мед.; въ 1866 г.—званіе свободнаго художника за портретъ С. К. Заряно; въ 1868 г.—званіе класснаго художника 3 степени; въ 1869 г.—званіе класснаго художника 2 степени.

ШПОРЪ, Фридрихъ.

Въ 1850 г. Ак. Худож. дано званіе свободнаго художника живописи портретной.

ШПРЕВИЧЪ, Александръ Николаевичъ.

Род. 18 іюня 1834 г. † 7 іюля 1884 г. Уч. Московск. Учил. живоп. и ваянія. Получилъ медали отъ Ак. Худож.: въ 1857 г.—2 серебр.; въ 1858 г.—1 серебр. за этюдъ: «Пророкъ Іеремія»; въ 1859 г.—2 серебр.; въ 1860 г.—званіе класснаго художника.

ШПРЕНГЕЛЬ, Альбертъ.

Въ 1865 г. Ак. Худож. удостоенъ званія учителя рисованія въ гимназіяхъ.

ШПРИНГЪ, Альфонсъ (Готфридъ-Ульрихъ) Оседоровичъ.

Род. 1837 г. Уч. Ак. Худож. съ 1862 г. Получилъ медали: въ 1865 г.—2 серебр.; въ

1866 г.—2 и 1 серебр.; въ 1867 г.—1 серебр.; въ 1871 г.—званіе классн. художн. 3 ст.

ШПРИНГЪ, Иванъ.

Род. 1825 г. Уч. Ак. Худож. Въ 1848 г.—званіе некласснаго художника живописи портр. и аквар. «за написанную головку».

ШРЕЙБЕРЪ, Василій Павловичъ.

Род. 1850 г. Уч. Ак. Худож. съ 1879 г. по 1883 г. Получ. мед.: въ 1879 г.—мал. поощр.; въ 1880 г.—мал. и больш. поощр. Съ 1883 г. занимался церковной и декоративной живописью.

ШРЕЙДЕРЪ, Егоръ Егоровичъ.

Род. 1844 г. Вольноприход. уч. Ак. Х. съ 1868 г. по 1870 г. Въ 1872 г.—мал. поощр. мед.; въ 1874 г.—званіе классн. художн. 3 степ. по живописи пейзажной.

ШРЕЙНЦЕРЪ, Карлъ-Августъ Матвѣевичъ.

Род. 1819 г. † 10 мая 1887 г. Вольноприходящій уч. Ак. Худож. съ 1832 г. Былъ уволенъ въ 1836 г. Въ 1850 г. получилъ званіе художн.; въ 1857 г.—«назначенный»; въ 1858 г.—академикъ живописи акварельной за портретъ А. П. Резанова. Инспекторъ классовъ II. А. Х. съ 1859 г. Хранитель Академическихъ музеевъ (1886 г.).

ШТЕГЕМАНЪ, Александръ Андреевичъ.

Род. 21 мая 1849 г. Былъ вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1868 г. по 1874 г. Имѣлъ художественное званіе.

ШТЕЙНБЕРГЪ, Германъ.

Род. 5 мая 1822 г. † 20 августа 1877 г. Уч. Ак. Худож. Въ 1853 г.—званіе некласснаго художника за картину: «Солдаты, читающій книгу». Живоп. баталн. акварельн.

ШТЕЙНЪ, Эмилія-Фридерика.

Род. 1816 г. Въ 1852 г. Ак. Худож. удост. званія художн. по живописи портретной.

ШТЕМБЕРГЪ, Викторъ Карловичъ.

Род. 1863 г. Былъ вольноприход. учен. Ак. Худож. съ 1881 г. по 1883 г. Имѣетъ художественное званіе.

ШТЕМБЕРГЪ, Захаръ.

Былъ въ Ак. Худож. съ 1798 г. Въ 1800 г. получилъ аттестатъ 2 степ. Живописецъ историческiй.

ШТЕРНБЕРГЪ, Василий Ивановичъ.

Род. 12 февраля 1818 г. † 8 ноября 1845 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1835 г. по 1838 г. (за счетъ казны). Получилъ мед.: въ 1836 г.—2 серебр.; въ 1837 г.—2 золот. за семь малороссiйскихъ видовъ природы; въ 1838 г.—1 золот. за картину: «Освященiе пасокъ въ Малороссiи»: въ 1839 г.—зван. художн. XIV кл. Участвовалъ въ экспедицiи гр. Перовскаго въ Хиву (съ 1839 г. по 1840 г.). Заграничный пенсионеръ П. А. Х. съ 1840 г. по 1845 г. Известны его работы: «Римскiе цифрарии», «Итальянскiе поселяне, играющiе въ карты», «Степь съ мельницей», «Шинокъ», «Игра въ конку-мышку» и др.

ШТОЛЬ, Леопольдъ.

Художникъ живописи цвѣтовъ и плодовъ. Былъ избранъ въ «назначенные»; въ 1831 г. получилъ званiе академика за карт. «Группа цвѣтовъ и плодовъ».

ШТОЛЬ, Павелъ.

Иностраннiй художникъ. Академикъ Спб. Ак. Х. по акварельн. живоп. съ 1854 г.

ШТОРН, Фридрихъ.

Въ 1850 г. Ак. Худож. дано званiе художника за «Портретъ съ природы».

ШТРИНГЪ, Александръ Ивановичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1856 г. Въ 1870 г. предоставлено право на занятiе должности учителя рисованiя въ низшихъ учебнiхъ заведенiяхъ.

ШТУРМАНЪ, Александръ Ивановичъ.

Род. 1869 г. Уч. Ак. Худож. съ 1890 г. по 1895 г. 20 ноября 1895 г.—званiе классн. художника 3 степени.

ШТУРЦЪ, Осипъ.

Въ 1800 г. поступилъ въ Ак. Худож. Въ 1811 г. получ. 2 серебр. мед.; въ 1812 г. уволенъ со свидѣтельствомъ.

ШТЫРЛЯКОВЪ, Василий Ивановичъ.

Уч. Московск. худож. класса. Въ 1842 г. удостоенъ зван. некласн. художн. живоп. историческ. и портретн. † 1 марта 1859 г.

ШУЙСКИИ, Плья Николаевичъ.

Род. 23 ноября 1801 г. Въ 1809 г. поступилъ въ Ак. Худож.; въ 1817 г. уволенъ съ свидѣтельствомъ.

ШУКАЕВЪ, Григорiй Федоровичъ.

Род. 1812 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1843 г. по 1850 г. Въ 1845 г. получ. 2 серебр. мед. за картину: «Сраженiе при Люценѣ». Въ 1850 г.—званiе некласнаго художника; въ 1873 г.—званiе класснаго художника 3 степени за картину: «Дѣйствiя Л.-Гв. Финляндскаго полка въ Виленской губ. во время польскаго возстанiя».

ШУКАЕВЪ, Стенанъ Григорьевичъ.

Род. 1830 г. † 1883 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1850 г. по 1864 г. Получ. мед.: въ 1859 г.—двѣ 2 серебр. за живоп. военнiхъ сценъ (одна изъ нихъ была выдана за картину: «Дѣло при Бань-Кадыкъ-Тарѣ»); въ 1863 г.—1 серебр.; въ 1864 г.—тоже за картину: «На высотахъ Монмартра при взятiи Парижа». Въ 1868 г.—званiе класснаго художника 3 степени. Живописецъ баталическiй.

ШУЛЬГА, Плья Максимовичъ.

Род. 1877 г. Уч. Ак. Худож. съ 1900 г. по 1909 г. 30 октября 1909 г.—зван. художн. за картину: «Казакъ ушли».

ШУЛЬМАНЪ, Владимiръ Карловичъ.

Род. 27 декабря 1813 г. † 3 ноября 1872 г. Въ 1845 г. Ак. Худож. было дано званiе свободнаго художника за картину: «Его Императорское Высочество Великiй Князь Константинъ Николаевичъ на первой вахтѣ». Былъ признанъ «назначеннымъ» въ академики по живописи морскихъ видовъ. Съ 1850 г.—почетнiй вольнiй общникъ.

ШУЛЬЦЪ, Вадимъ Михайловичъ.

Род. 1877 г. Уч. Ак. Худож. съ 1900 г. по 1907 г. 31 октября 1907 г.—званiе художника за картину: «На фонѣ волнопада».

ШУЛЬЦЪ, Иванъ-Людвигъ.

Въ 1834 г. Ак. Худож. удост. званiя свободнаго художника живописи портретнои.

ШУЛЬЦЪ, Карлъ Карловичъ.

Род. 1823 г. † 1876 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1843 г. по 1850 г. Получилъ

звание некласнаго художника въ 1850 г.; въ 1855 г. признанъ «назначеннымъ» за картину: «Домашняя сцена»; въ 1856 г.—академикъ за картину: «Подмастерье столляръ проситъ руку дочери своего мастера».

ШУЛЬЦЪ, Эдуардъ-Вильгельмъ Ивановичъ.

Род. 29 июля 1838 г. † 1877 г. Уч. Ак. Худож. до 1863 г. Получ. мед.: въ 1857 г.—2 серебр.; въ 1858 г.—тоже; въ 1859 г.—1 серебр.; въ 1860 г.—тоже. Въ 1863 г.—зван. художн. съ правомъ на чинъ XIV кл.; въ 1867 г.—звание художника 2 степени за портретъ г-жи Поляковой; въ 1868 г.—зван. класнаго художника 1 ст. за портреты: г-жи Бибиковой и г-жи Кусковой.

ШУМОВЪ, Николай Васильевичъ.

Былъ вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1851 г. Въ 1853 г. удост. званія некласн. художн. за портретъ г. Сулова и этюдъ—«Голова старушки». † 28 августа 1905 г.

ШУМСКИЙ, Григорій Никифоровичъ.

Род. 1842 г. Въ 1868 г. получилъ отъ Ак. Худож. званіе некласнаго художника за портретъ съ натуры.

ШУРЫГИНЪ, Арсеній Николаевичъ.

Род. 1841 г. † 1873 г. Былъ вольноприходящимъ уч. Ак. Худож. съ 1865 г. по 1868 г. Въ 1866 г. получилъ право на преподаваніе рисованія въ гимназ.; въ 1868 г.—звание свободнаго художника. Жанрнсть.

ШУРЫГИНЪ, Захаръ.

Живописецъ ландшафтній. «Сынъ табашнаго цѣха мастера». Въ 1839 г. удостоенъ званія свободнаго художника по представленіи имъ программъ, заданной Ак. Худож. и изображающей: «Видъ Каменнаго острова».

ШУСТОВЪ, Алексѣй Петровичъ.

Род. 1865 г. Уч. Ак. Худож. съ 1881 г. по 1888 г. Получ. мед.: въ 1886 г.—2 серебр.; въ 1887 г.—1 серебр. 17 мая 1888 г. дано званіе класнаго художника 3 степени.

ШУСТОВЪ, Аѳногенъ Логгиновичъ.

Род. 20 июля 1786 г. † 26 сентября 1813 г. Сынъ синодальнаго иконописца. Воспитани. Ак. Худож. съ 1795 г. по 1806 г. Получ.

мед.: въ 1803 г.—2 серебр.; въ 1805 г.—1 серебр. Въ 1806 г. выпущенъ съ аттест. 1 ст. и шпагой по живописи исторической.

ШУСТОВЪ, Николай Семеновичъ.

Род. 1835 г. † 1868 г. Уч. Ак. Худож. съ 1855 г. по 1863 г. Получ. мед.: въ 1856 г.—2 серебр.; въ 1857 г.—2 серебр.; въ 1858 г.—1 и 2 серебр.; въ 1861 г.—2 золот. за программу: «Іоаннъ III разрываетъ Ханскую грамоту». Въ 1863 г., вмѣстѣ съ двѣнадцатью товарищами, отказался отъ исполненія академич. программы на больш. зол. мед. и оставилъ Акад. со званіемъ класн. художн. 2 ст. Въ 1865 г.—звание академика живоп. исторической и портретной за портретъ генералъ-губернатора Восточной Сибири М. С. Корсакова.

ШУХАЕВЪ, Василій Ивановичъ.

Род. 12 января 1887 г. Вольнослушат. Ак. Худож. съ 1906 г. по 1912 г. Получилъ званіе художника за картину: «Вакханалія».

ШУХВОСТОВЪ, Степанъ Михайловичъ.

Род. 1821 г. Уч. Московск. Учил. живоп. и ваян. Въ 1850 г. Ак. Худож. дано званіе некласнаго художника по живописи перспективной; въ 1853 г.—«назначенный» за картины: «Внутренность Собора Сергіевской Лавры» и «Внутренность церкви Геосиманскаго Скита»; въ 1855 г.—звание академика перспективной и ландшафтной живописи за «Видъ внутренности Архангельскаго Собора въ Москвѣ».

Щ

ЩЕГЛОВЪ, Иванъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1878 г. окончилъ научный курсъ. Живописецъ.

ЩЕГОЛЕВЪ, Семенъ Степановичъ.

Уч. Московск. Учил. живоп. ваянія и золч. Въ 1867 г. Ак. Худож. дано званіе учителя рисованія въ уѣздныхъ училищахъ.

ЩЕДРИНЪ, Семенъ Федоровичъ.

Род. 1745 г. † 1 сентября 1804 г. Сынъ солдата. Уч. Ак. Худож. съ 1760 г. по



Сильвестръ Федосѣевичъ Щедринъ.

1767 г. Въ 1764 г. состоялъ при скульпт. классѣ; въ 1765 г.—въ живоп. ландшафтн. классѣ; въ 1767 г. получилъ 2 золот. мед. за картину: «Видъ поля съ протекающимъ источникомъ» и отправленъ за границу (Италія и Франція). Былъ вынужденъ художн. XIV кл. съ аттест. 1 степен. и инагою (1767 г.). Въ 1776 г. принятъ въ «назначенные» и тогда же ему было поручено преподаваніе въ пейзажи. классѣ; въ томъ же году опредѣленъ живописецъ при Кабинетѣ Е. И. В. съ обязанностию писать виды дворцовъ и садовъ. Академикъ съ 1779 г. за программу: «Представить полдень, гдѣ требуется скотъ, пастухи и пастушки, частію лѣсъ, воды, горы, кусты и проч.». Въ 1782 г. ему было поручено исправленіе находящихся въ Ак. Худож. оригинальныхъ картинъ, принадлежавшихъ въ вѣхость. Въ 1785 г.—совѣтникъ Акад.; въ 1787 г. опредѣленъ инспекторъ художественн. класс. (до 1794 г.). Съ 1788 г. членъ Совѣта; въ 1796 г.—адъюнктъ-ректоръ; неоднократно была поручаема дирекція надъ Ак. Худож. Въ 1799 г. было поручено заглаваніе гравировальнымъ ландшафтнымъ классомъ, учрежденнымъ при Кабинетѣ Е. И. В.

ЩЕДРИНЪ, Сильвестръ Федосѣевичъ.

Род. 2 января 1791 г. † 28 октября 1830 г. Сынъ скульптора Ф. Щедрина. Воспитани. Ак. Х. съ 1800 г. по 1812 г. Получилъ мед.: въ 1809 г.—2 серебр.; въ 1811 г.—1 золот. за программу: «Приморскій городъ или селеніе вдали, а на переднемъ планѣ стадо рогатаго скота» (Видъ съ Петровскаго о-ва въ Сиб.). Въ 1812 г. получилъ аттестатъ 1 степени со инагою; въ 1818 г. отправленъ пенсіонеръ за границу (Италія). Его работы: «Видъ Амальфи», «Неаполь», «Замокъ Св. Ангела въ Римѣ» и другія.

ЩЕДРОВСКІЙ, Игнатій Степановичъ.

Былъ вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1836 г. дано званіе свободного художника; въ 1842 г. признанъ «назначеннымъ». Извѣстны его многочисленныя литографіи сценъ изъ русской жизни. † 25 дек. 1870 г.

ЩЕКОЛДИНЪ, Степанъ Венедиктовичъ.

Живописецъ перспективный. Уч. Московскаго художеств. класса. Въ 1836 г.—2 серебр. мед. отъ Ак. Худож.; въ 1838 г. утверждень въ зван. свободного художн.; въ 1839 г.—2 серебр. мед. отъ Ак. Худож.; въ 1856 г.—«назначенный» за «перспективный видъ Императорскаго Эрмитажа».

ЩЕНЕТКОВА, Анастасія.

Ученица Ак. Худож. Въ 1879 г. окончила научный курсъ.

ЩЕНОВСКІЙ, Осипъ Ивановичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Х. съ 1837 г. Въ 1839 г.—2 серебр. мед.; въ 1866 г.—званіе классн. художн. живоп. пейзажной.

ЩЕРБАЕВЪ, Федоръ.

Род. 8 сентября 1783 г. Сынъ придворнаго лакея. Въ 1803 г. принятъ въ Ак. Худож.; въ 1811 г. получилъ 2 серебр. мед.; въ 1813 г. уволенъ съ аттест. 1 степени. Живописецъ миниатюрный.

ЩЕРБАКОВЪ, Валентинъ Семеновичъ.

Род. 1880 г. Уч. Ак. Худож. съ 1901 г. по 1909 г. 30 октября 1909 г.—зван. художника за картину: «На Волгѣ».

ЩЕРБАКОВЪ, Тимофей Ивановичъ.

Уч. Московск. Учил. живоп. и пейзаж. Въ 1863 г. получилъ отъ Ак. Худож. 2 серебр.

мед. Въ 1864 г.—звание некласн. художн. живописи портретной. † 31 августа 1874 г.

ЩЕРБАТОВЪ, Михаилъ Лазаревичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1869 г. по 1873 г. Получилъ мед.: въ 1869 г.—2 серебр.; въ 1871 г.—тоже; въ 1872 г.—1 серебр.; въ 1873 г.—тоже. Въ 1878 г.—звание класснаго художника 3 степени.

ЩЕРБАЧЕВЪ, Александръ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1883 г.—1 серебр. мед.: въ 1884 г. окончилъ научный курсъ.

ЩЕРБИНОВСКІЙ, Дмитрій Анфимовичъ.

Род. 1867 г. Уч. Ак. Худож. съ 1891 г. по 1896 г. 30 октября 1896 г.—звание художника за картину: «Комната присяжныхъ повѣренныхъ во время перерыва». Былъ пенсіонеромъ П. А. Х. съ 1898 г.

ЩЕТИНЦЪ, Цѣль Ивановичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Подуч. мед.: въ 1844 г.—2 серебр.; въ 1845 г.—1 серебр. за картину: «Русская дѣвушка». Въ 1847 г.—зван. классн. художн. живописи историч. и портрети.; въ 1856 г.—звание академика за «Автопортретъ». † 1864 г.

ЩЕТИНЦЪ, Михаилъ Ивановичъ.

Род. 1827 г. † 8 апрѣля 1886 г. Вольноприходящій уч. Ак. Худож. Въ 1850 г.—звание некласнаго художника за картину: «Моладійей старикъ»; въ 1854 г. определенъ сверхштатнымъ ученик. въ худож. отдѣл. Мозаич. Заведен.; въ 1865 г.—звание класснаго художника 3 степен.; въ 1866 г.—звание класснаго художника 2 степени; въ 1869 г.—звание академика; въ 1880 г. удостоенъ званія почетнаго члена община. За мозаическія работы въ Псакиевскомъ соборѣ получилъ брилліантовый перстень съ топазомъ; за такія же работы на Парижской Всемирной выставкѣ 1867 г. была присуждена золот. мед. «за усердіе». Живоп. историческій, портретный и мозаичность.

ЩЕТИНЦЪ, Николай Петровичъ.

Род. 1840 г. Уч. Ак. Худож. съ 1861 г. по 1865 г. Въ 1863 г. получилъ 2 серебр. мед.: въ 1865 г. удост. званія свободнаго художника; въ 1869 г.—звание класснаго художника 3 степени за портретъ г-жи Щетицкой; въ 1879 г.—звание класснаго художника 2 степен. по живописи портрети.

ЩОТОЧНИКОВЪ (онъ же Шотошниковъ и Щеточниковъ), Михаилъ Ивановичъ.

Род. 3 мая 1770 г. † 183 г. Воспитани. Ак. Худож. съ 1776 г. по 1794 г. Получилъ мед.: въ 1790 г.—2 серебр.; въ 1793 г.—1 серебр.; въ 1794 г.—2 золот. за перспективную картину: «Храмъ Юпитера» и въ томъ же году аттестатъ 1 степен. со шнагой. Въ 1798 г. поручено преподаваніе въ академическихъ классахъ перспективы (оставался до 1800 г.). Съ 1800 г. состоялъ при гравировальномъ ландшафтномъ классѣ.

ЩУКНИНЪ, Василій Степановичъ.

Сынъ бывшаго воспитани. Ак. Худож. Въ 1803 г. принятъ въ Ак. Худож. Въ 1815 г.—2 серебр. мед. Имѣлъ художественное званіе.

ЩУКНИНЪ, Степанъ Семеновичъ.

Род. 1758 г. † 10 октября 1828 г. Въ 1776 г. былъ принятъ въ Ак. Худож. въ воспитательнаго дома. Подуч. двѣ серебр. и одну золот. мед. Въ 1782 г. былъ вынужденъ съ аттестатомъ 1 степени и шнагой и отправленъ пенсіонеромъ за границу; въ 1786 г. призванъ «назначеннымъ» за портретъ Ю. М. Фельтена; въ 1788 г. назна-



Степанъ Семеновичъ Щукинъ.

членъ на мѣсто Левинскаго преподавателемъ портретной живописи; въ 1797 г. — званіе академика за портретъ Императора Павла I. Съ 1802 г. совѣтникъ Ак. Худож.; съ 1803 г. членъ академическаго Совѣта.

ЩУКИНЪ, Осдоръ Степановичъ.

Сынъ Совѣтника Ак. Худож. Въ 1800 г. опредѣленъ въ Ак. Х. Въ 1808 г. получилъ 2 серебр. мед.; въ 1809 г. вынужденъ съ аттестатомъ 1 степени и инагои. Живописецъ портретный.

ЩУКИНЪ, Яковъ Степановичъ.

Род. 1804 г. Братъ предыдущаго. Съ 1813 г. по 1820 г. былъ учен. Ак. Худож. Въ 1820 г. уволенъ со свидѣтельствомъ.

Э

ЭБЕНСЪ, Адольфъ (Adolf Lebens).

Род. 1819 г. † 1888 г. Нѣмецкій живописецъ. Членъ Спб. Ак. Худож.

ЭБЕРГАРДЪ-ЛИЛЬЕ.

Уч. 2-й Московск. рисов. школы. Въ 1855 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника по живописи акварельной народныхъ сценъ.

ЭБЕРЛИНГЪ, Вильгельмъ-Альфредъ Генриховичъ.

Род. 1871 г. Уч. Ак. Худож. съ 1889 г. по 1899 г. Получилъ въ 1891 г. мал. серебр. мед. 2 ноября 1899 г. — зван. художн. за картины: «Турецкое кладбище» и «Prima vera».

ЭБОРОВИЧЪ, Елена Семеновна.

Род. 18 іюня 1888 г. Уч. Ак. Худож. съ 1907 г. по 1913 г. 1 ноября 1913 г. — званіе художницы за картину: «Старый мотивъ».

ЭВЕНХОВА, Людмила.

Въ 1860 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника.

ЭГГИНГЪ (онъ же Егчингъ), Иванъ Егоровичъ (Johann Lebercht Eggink).

Род. 1781 г. † 1867 г. Посвѣщалъ рисов. классы Ак. Худож. съ 1813 г. по 1814 г. Въ 1822 г., съ Высочайшаго соизволенія, былъ отправленъ за границу пенсионеромъ

Его Величества; въ 1829 г., по возвращеніи изъ-за границы, признанъ «назначеннымъ»: въ 1833 г. — званіе неклассн. художника; въ 1834 г. — званіе академика за портретъ П. А. Крылова.

ЭГИЗЪ, Борухъ Исааковичъ.

Род. 1869 г. Уч. Ак. Худож. съ 1890 г. по 1894 г. Въ 1891 г. — мал. серебр. мед. 4 марта 1894 г. — званіе неклассн. художн.

ЭДЕЛЬФЕЛЬДЪ, Альбертъ Альбертовичъ.

Род. 1854 г. † 1905 г. Финляндскій художникъ. Поч. вольн. общн. Спб. Ак. Худож. съ 1878 г. Академикъ съ 1881 г. за картину: «Похороны ребенка». Съ 1895 г. дѣйствит. членъ П. А. Х.

ЭИНВАЛЬДЪ, Василій Александровичъ.

Род. 1828 г. † 7 мая 1869 г. Вольноприходящій уч. Ак. Худож. съ 1846 г. по 1853 г. Получилъ званіе некласснаго художника живописи портретной въ 1853 г. за «Портретъ съ природы».

ЭЙСНЕРЪ, Петръ.

Уч. Моск. Учил. живоп. и ваян. Въ 1864 г. отъ Ак. Худож. — 2 серебр. мед. Живоп.

ЭЙХЕНВАЛЬДЪ (онъ же Айхенвальдъ), Александръ.

Въ 1858 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника живописи портретной за портретъ г. Авраменко.

ЭЙХЕНЪ, Александръ-Георгъ Федоровичъ (Фридриховичъ), Alexander Georg v. Eichen).

Род. 8 апрѣля 1819 г. † 4 октября 1846 Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1838 г. Получ. мед.: въ 1840 г. — 1 серебр. за картину: «Св. Іеронимъ»; въ 1841 г. — 2 серебр.; въ 1844 г. — 2 золот. за программу: «Меркурій усыпляетъ Аргуса».

ЭЙХЕНЪ, Ольга.

Дочь ген.-лейт. Въ 1858 г. отъ Ак. Х. — 2 серебр. мед. за живоп. (de genre); въ 1860 г. — званіе некласснаго художника.

ЭКГОРСТЪ, Василій Ефимовичъ.

Род. 1831 г. † 22 іюля 1901 г. Уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1857 г. — 2 серебр. за картину: «Контрабандисты»; въ 1860 г. — 1 серебр. за картины: «Конюшня» и «Ланд-



Альбертъ Альбертовичъ Эдельфельдъ.

шафта; въ томъ же году былъ удостоенъ званія класснаго художника 3 степен. Живописецъ народныхъ сценъ и пейзажей.

ЭЛЬСОНЪ, Михаилъ Григорьевичъ.

Род. 1816 г. † 1857 г. Уч. Ак. Худож. съ 1825 г. по 1836 г. Получ. мед.: въ 1834 г.— 2 серебр.; въ 1835 г.— 1 серебр.; въ 1836 г.— 2 золот. за «Видъ въ окрестностяхъ Сиб.» и въ томъ же году—звание художника XIV кл. Въ 1850 г. признанъ «назначеннымъ»; съ 1852 г. академикъ живописи пейзажной.

ЭЛЬЦЕ, Карлъ Ивановичъ.

Въ 1812 г. принятъ въ Ак. Худож. Въ 1816 г. уволенъ со свидѣтельствомъ.

ЭНГЛЬ (она же Энгель), Марія.

Жена шт.-кан. Въ 1858 г. Ак. Худож. дано званіе художника по живописи портретной за портреты: г-жи Энгель, лейтенанта Зыбина и др.

ЭНДЕРЛЕЙТЪ, Василій Ивановичъ (Фридрихъ-Вильгельмъ).

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1855 г. по 1867 г. Въ 1863 г.— 2 серебр. мед.: въ 1867 г.—звание некласнаго художника.

ЭРАССИ, Михаилъ Спиридоновичъ.

Род. 1823 г. † 1898 г. Вольноприход. уч. Ак. Х. Получ. мед.: въ 1849 г.— 2 серебр. за «Видъ въ Финляндіи»; въ 1850 г.— 1 серебр. за «Видъ въ окрестностяхъ Выборга»; въ 1851 г.— 2 золот. за «Вечеръ» (изъ окрестностей Выборга); въ 1852 г.— 1 золот. за «Видъ изъ окрестн. Выборга» и въ томъ же году—звание худож. XIV кл. Въ 1853 г. отправленъ за границу на казенный счетъ; въ 1857 г.—звание академика; съ 1862 г.—профессоръ живописи пейзажи.

ЭРБЕРЪ (онъ же Эрбертъ), Александръ.

Въ 1851 г. Ак. Худож. дано званіе некласнаго художника живописи за «Изображенія птицъ» (гуашью).

ЭРДМАНЪ, Робертъ.

Въ 1855 г. Ак. Худож. дано званіе свободнаго художника живописи портретной.

ЭРЕНБЕРГЪ, Алексѣй.

Уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1881 г.— 2 серебр.; въ 1883 г.— 1 серебр. Въ 1884 г. окончилъ научный курсъ.

ЭРТЕЛЬ, Леонидъ Дмитриевичъ.

Род. 1866 г. Уч. Ак. Худож. съ 1887 г. по 1895 г. 11 апрѣля 1895 г.—зван. классн. художника 3 степени.

ЭСТАКИО, Павелъ Александровичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1858 г. по 1866 г. Получилъ мед.: въ 1860 г.— 2 серебр.; въ 1864 г.— 1 серебр. Въ 1866 г.—зван. классн. художника 3 степени; въ 1868 г.—звание класснаго художника 2 степени.

ЭСТЕРРЕЙХЪ, Иванъ.

Въ 1811 г. Ак. Худож. признанъ «назначеннымъ» по эскизу, изображающему «Св. мученика Севастьяна»; въ 1814 г. назначенъ гуверн. II. А. Х. † 21 апрѣля 1815 г.

ЭШКИЧЕВИЧЪ, Василій Константиновичъ.

Род. 1877 г. Уч. Ак. Худож. съ 1900 г. по 1908 г. 30 октября 1908 г.—зван. худож. за картину: «Въ Манчжурскихъ перевалахъ».

ЮДИНЪ, Алексѣй Николаевичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1893 г. по 1900 г. 2 ноября 1900 г. дано званіе художника за пейзажъ.

ЮДИНЪ, Сергѣй.

Уч. Ак. Худож. Получилъ медали: въ 1887 г.—мал. поощрѣн.; въ 1888 г.—тоже.

ЮНЕВИЧЪ, Казиміръ Давыдовичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1842 г. Въ 1851 г.—зван. неклассн. художн. живоп. портретной (служилъ въ Мозач. Отдѣл.).

ЮРАСОВЪ, Николай Ивановичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1852 г. Получ. мед.: въ 1858 г.—2 серебр.; въ 1861 г.—2 серебр. и въ томъ же году, по Высочайшему повелѣнію, отправленъ за границу на 3 года. Въ 1867 г.—званіе некласснаго художника; въ 1869 г.—зван. классн. художника 3 степ. по живописи пейзажной.

ЮРКИНСКІЙ, Федоръ Ивановичъ.

Въ 1845 г. Ак. Худож. удостоенъ званія свободного художника живоп. акварельной за картину: «Старикъ съ мальчикомъ».

ЮРОВЪ, Григорій Васильевичъ.

Уч. Московск. Учил. живоп. и вапнія. Въ 1848 г. удост. Ак. Худож. званіе свободн. художн. живоп. акварельной. Въ 1857 г.—званіе «назначеннаго» въ академики; въ 1859 г., въ виду неудовлетворительности представленной работы, вновь была назначена программа на званіе академика. Живописецъ портретный.

ЮРОВЪ, Измаилъ.

Въ 1849 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника по живописи портретной и акварельной за «Акварельные портреты на финифти и на кости».

ЮШАНОВЪ, Алексѣй Лукичъ.

Род. 1810 г. † 1865 г. Уч. Ак. Худож. Въ 1864 г. получилъ больш. серебр. мед. за картину: «Проводы начальника».

ЯКИМОВИЧЪ, Сергѣй.

Род. 14 сентября 1799 г. Сынъ придворнаго живописца. Въ 1800 г. поступилъ въ Ак. Худож. Въ 1811 г. выпущенъ съ аттестатомъ 1 степ. по живописи портретной.

ЯКИМОВЪ, Иванъ Петровичъ.

Род. 1748 г. † 1807 г. Воспитанн. Ак. Худож. съ 1791 г. по 1770 г. Получ. мед.: въ 1766 г.—2 и 1 серебр.; въ 1770 г.—2 зол. за программу: «Послѣдствіе Роговды на жизнь Великаго Князя Владиміра». Въ томъ же году получилъ званіе художника и былъ отправленъ за границу пенсіонеромъ.

ЯКОВИ (Якобій), Валерій Ивановичъ.

Род. 3 мая 1836 г. † 1902 г. Уч. Ак. Худож. съ 1856 г. по 1861 г. Получ. мед.: въ 1858 г.—2 серебр. за картину: «Разнощикъ фруктовъ»; въ 1859 г.—1 серебр. за картину: «Татаринъ-продавецъ халатовъ»; въ 1860 г.—2 золот. за картину: «Свѣтлый праздникъ нищаго»; въ 1861 г.—1 золот. за картину: «Привалъ арестантовъ». Въ 1862 г. отправл. за границу пенсіонер. II. А. X. Съ 1868 г.—академикъ за картину: «Кардиналу»



Валерій Ивановичъ Якоби.

Гизу показываютъ голову адмирала Колинъи, убитаго въ Варооломеевскую ночь 1572 г.»; въ 1871 г. дано зван. профессора за картину: «Арестъ Бирона». Съ 1878 г.—членъ академическаго Совѣта (въ томъ же году былъ командир. Ак. Х. на Парижскую выставку комиссаромъ русскаго худож. отдѣла). Извѣстны его картины: «Костюмированное утро при дворѣ Императрицы Анны Ивановны», «Артемій Волинскій въ засѣданіи кабинетъ-министровъ», «Первое торжественное собраніе Академіи Художествъ 28 іюня 1765 г.», «Ледяной домъ» и друг.

ЯКОБСЪ (онъ же Якобсонъ), Павелъ Эммануиловичъ.

Род. 18 августа 1802 г. † 1866 г. Нѣмецкій историч. живописецъ. Работалъ въ Сиб. съ 1830 г. по 1840 г. Въ 1832 г. былъ признанъ Ак. Худож. «назначеннымъ» за картину: «Положеніе во гробъ»; въ 1833 г. дано званіе академика за картину: «Крещеніе Спасителя».

ЯКОВЛЕВА, Вѣра Ивановна.

Род. 8 мая 1869 г. Уч. Ак. Худож. съ 1893 г. Въ 1898 г. выдано свидѣтельство на право преподаванія рисованія.

ЯКОВЛЕВА, Лидія Владиміровна.

Въ 1881 г. Ак. Худож. выдано свидѣтельство 2 разряда на право преподаванія рисов. въ среднихъ учебныхъ заведеніяхъ.

ЯКОВЛЕВА, Софія.

Уч. Ак. Худож. по живописи. Въ 1878 г. окончила научный курсъ.

ЯКОВЛЕВЪ, Александръ Евгеньевичъ.

Род. 13 іюня 1887 г. Уч. Ак. Худож. съ 1905 г. по 1913 г. 1 ноября 1913 г. дано званіе художника за картину: «Въ банѣ» и заграничная командировка.

ЯКОВЛЕВЪ, Василій Арсеньевичъ.

Род. 1841 г. † 23 іюня 1863 г. Уч. Ак. Худож. Въ 1859 г.—2 серебр. мед. Въ 1862 г. удостоенъ званія некласснаго художника.

ЯКОВЛЕВЪ, Викторъ Яковлевичъ.

Род. 1844 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1861 г. по 1874 г. Получилъ медали: въ 1865 г.—2 серебр.; въ 1867 г.—2 серебр.; въ 1868 г.—1 серебр. Въ 1874 г. дано право на

занятіе должности учителя рисованія въ среднихъ учебныхъ заведеніяхъ.

ЯКОВЛЕВЪ, Гавріилъ Ивановичъ.

Род. 7 марта 1819 г. † 1 іюля 1862 г. Посторонн. уч. Ак. Худож. Въ 1839 г. дано званіе свободн. художн. за живописную работу: «Старикъ»; въ 1852 г.—«назначенный»; въ 1853 г.— званіе академика за портретъ Ѳ. А. Бруни.

ЯКОВЛЕВЪ, Иванъ Еремеевичъ.

Род. 30 мая 1787 г. † 11 іюля 1843 г. Воспитани. Ак. Худож. съ 1798 г. по 1808 г. Получилъ медали: въ 1805 г.—2 серебр.; въ 1806 г.—1 серебр.; въ 1808 г.—2 золот. за программу: «Представить скульптора, упражняющагося въ своей работѣ»; въ томъ же году выданъ аттестатъ 1 степени. Въ 1811 г.—«назначенный» за Автопортретъ; въ 1812 г.—званіе академика за портретъ художника Левицкаго. Въ 1814 г. назначенъ учит. рис. академ. классовъ; въ 1818 г.—и. д. адъюнктъ-профессора и назначенъ присутствовать въ академич. Совѣтѣ. Въ 1839 г.— профессоръ за картину: «Явленіе Христа Маріи Магдалинѣ».

ЯКОВЛЕВЪ, Иванъ Михайловичъ.

«Изъ армянскихъ дворянъ». Въ 1815 г. принятъ въ Ак. Худож.; въ 1818 г. уволенъ со свидѣтельствомъ.

ЯКОВЛЕВЪ, Иванъ Яковлевичъ.

Род. 1838 г. † 10 февраля 1862 г. Былъ вольноприход. уч. Ак. Худож. Получилъ художественное званіе.

ЯКОВЛЕВЪ, Николай Александровичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Получ. медали: въ 1852 г.—2 серебр.; въ 1853 г.—1 серебр.; въ 1855 г.—2 серебр.; въ 1857 г.—2 серебр. и въ томъ же году званіе художника съ правомъ на чинъ XIV класса.

ЯКОВЛЕВЪ, Павелъ Петровичъ.

Род. 10 марта 1801 г. Сынъ придворнаго мундкоча. Воспитани. Ак. Худож. съ 1809 г. по 1821 г. 5 мая 1821 г. уволенъ съ аттестатомъ 2 степени.

ЯКОВЛЕВЪ, Петръ.

Воспитани. Ак. Худож. Въ 1766 г. получилъ 2 серебр. мед. Въ 1767 г.—аттестатъ 2 степени (на званіе художника).

ЯКОВЛЕВЪ, Петръ Алексѣевичъ.

Воспитани. Ак. Худож. съ 1776 г. Въ 1791 г.—2 серебр. мед. Уволенъ со свидѣтельствомъ.

ЯКОВЛЕВЪ, Сергѣй.

Воспитани. Ак. Худож. Въ 1801 г. отправленъ на фарфоровую фабрику къ князю Юсупову. Въ 1803 г. былъ выданъ изъ Академіи аттестатъ 1 степени и шпага. Живописецъ на фарфоръ и фаянсъ.

ЯКОВЛЕВЪ, Тимофѣй Александровичъ.

Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1868 г. Въ 1870 г. дано право на занятіе должн. учит. рисов. въ низшихъ учебныхъ заведеніяхъ.

ЯКУБОВСКІЙ, Болеславъ Адамовичъ.

Род. 1861 г. Уч. Ак. Худож. съ 1881 г. по 1891 г. Получ. мед.: въ 1885 г.—2 серебр.; въ 1888 г.—1 серебр. 20 мая 1891 г.—звание класснаго художника 3 степ.

ЯКУБОВСКІЙ, Емельянъ Трофимовичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1842 г. Въ 1850 г.—звание некласснаго художника живописи портретной. † 13 января 1867 г.

ЯКУБОВСКІЙ, Иванъ Лукіановичъ.

Род. 24 іюня 1761 г. Воспитани. Ак. Х. съ 1767 г. по 1782 г. Въ 1782 г. выпущенъ съ аттест. 2 степ. Живописецъ пейзажный.

ЯКУТОВИЧЪ, Николай Ниполитовичъ.

Род. 1834 г. Прапорщикъ корпуса флотскихъ штурмановъ. Посѣщалъ классы Ак. Х. Въ 1858 г. дано званіе неклассн. художн. живописи портретной за картину: «Старикъ, читающій письмо».

ЯНЕНКО, Яковъ Θεодосіевичъ.

Род. 8 декабря 1800 г. † 29 марта 1852 г. Сынъ академика живоп. Въ 1809 г. былъ принятъ въ Ак. Худож. Въ 1820 г.—2 серебр. мед. Въ 1821 г. выданъ аттестатъ 1 степени со шпагой. Въ 1825 г. принятъ въ «назначенные» по портрету художн. Ефимова; съ 1830 г.—академикъ за портретъ совѣтника Акад. Худож. Уткина. Живописецъ портретный.

ЯНЕНКО, Θεодосіи Івановичъ.

Род. 1762 г. † 3 мая 1809 г. Въ 1793 г. признанъ «назначеннымъ» по картинѣ, представляющей «нагую фигуру, писанную съ натуры»; съ 1797 г.—академикъ за картину: «Путешественники, застигнутые бурей». Живописецъ историческій.

ЯНОВСКІЙ, Людомиръ Вильгельмовичъ.

Род. 1862 г. Съ 1878 г. по 1880 г. учился въ Виленской рисовальной школѣ. Съ 1880 г. былъ вольноприход. уч. Ак. Худож.

ЯНОВЪ, Александръ Степановичъ.

Род. 1837 г. Уч. Московск. Учил. живоп. и ваянія. Съ 1888 г. посѣщалъ классы Ак. Худож. Живописецъ историческій и декораторъ Императорскихъ Сиб. театровъ.

ЯНОВЪ, Давыдъ Мартыновичъ.

Изъ вольноотпущенныхъ. Былъ вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1832 г. Въ 1834 г.—2 серебр. мед.; въ 1836 г.—звание свободнаго художника живописи портретной.

ЯНСЕНЪ, Августъ-Яковъ.

Род. 24 сентября 1881 г. Уч. Ак. Худож. съ 1905 г. по 1913 г. 1 ноября 1913 г.—звание художника за картину: «На островѣ Моонъ».

ЯНСОНЪ, Карлъ-Эммануиль.

Род. 1846 г. † 1874 г. Уч. Стокгольмской Ак. Худож. Съ 1873 г.—академикъ Сиб. Ак. Худож. за картину: «Аландское сватовство».

ЯНЧЕНКО, Николай Івановичъ.

Род. 1872 г. Уч. Ак. Худож. съ 1901 г. по 1903 г. Имѣеть двѣ мал. серебр. медали отъ Московск. Учил. живоп. и ваянія. 31 окт. 1903 г.—зван. художн. за картину: «Въ кафѣ».

ЯНЫШЕВЪ, Николай Михайловичъ.

Род. 1856 г. Уч. Ак. Худож. съ 1878 г. по 1883 г. Въ 1879 г.—1 серебр. мед. 5 февраля 1883 г.—зван. классн. художн. 3 степ.

ЯРМОХОВИЧЪ (онъ же Ярмуховичъ), Иванъ Матвѣевичъ.

Род. 1828 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1859 г. Въ 1861 г.—2 серебр. мед.; въ 1862 г.—звание некласснаго художника.

ЯРОПОЛЬСКИЙ, Леонтий Семеновичъ.

Былъ признанъ Ак. Худож. «назначеннымъ». Въ 1786 г. была задана Академіей программа на зван. академика: «Представить портретъ адъюнкта-ректора Козлова».

ЯСНОВСКИЙ, Федоръ Ивановичъ.

Род. 1833 г. † 1902 г. Уч. 2 Московск. рисов. школы. Въ 1854 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника по живописи пейзажной; съ 1858 г.—«назначенный» въ академика. Въ 1860 г.—званіе академика по живоп. акварельн. орнаментной. Съ 1852 г. былъ преподавателемъ въ Московскомъ Строгановскомъ Училищѣ.

ЯСТРЕБИЛОВЪ, Александръ Сергѣевичъ.

Род. 4 августа 1793 г. Въ 1803 г. поступилъ въ Ак. Худож. Въ 1815 г. получилъ 2 серебр. мед. Въ 1817 г. уволенъ съ аттестатомъ 1 степ. Въ 1830 г., вмѣстѣ съ Е. П. Маковскимъ, А. П. Майковымъ, В. С. и А. С. Добровольскими, П. П. Витали, Ф. Я. Скарятиннымъ и друг., открылъ въ Москвѣ натурный живописный классъ (позже преобразованный въ Училище живописи валяна и зодчества).

ЯСВИЧЪ, Казиміръ Антоновичъ.

Род. 1812 г. † 28 января 1888 г. Уч. Ак. Худож. съ 1833 г. Въ 1836 г.—2 серебр. мед. за портреты: «Каноника» и въ томъ же году зван. неклассн. художн. Въ 1849 г. признанъ «назначеннымъ»; въ 1859 г. дано званіе академика. Въ 1861 г. былъ допущенъ къ занятіямъ въ Мозаической студіи.

Ө

ӨАДЦЕВЪ.

Живописецъ портретный. Въ 1852 г. Ак. Худож. удостоенъ званія свободнаго художника.

ӨЕДОРОВСКИЙ, Лука Павловичъ.

Сынъ священника. Въ 1858 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника живописи портретной.

ӨЕДОРОВЪ, Степанъ Федоровичъ.

Род. 1813 г. † 1852 г. Воспитани. Ак. Х. (пенсіон. Демидова). Былъ худож. зван.

ӨЕДОТОВЪ, Андрей.

Коллежскій секретарь. Въ 1837 г. Ак. Х. дано званіе художника живописи.

ӨЕДОТОВЪ, Дмитрій Федоровичъ.

Род. 1874 г. Уч. Ак. Худож. съ 1904 г. по 1911 г. 1 ноября 1911 г.—званіе художника за картину: «Самсонъ и Далила».



Павель Андреевичъ Оедотовъ.

ӨЕДОТОВЪ, Павелъ Андреевичъ.

Род. 1815 г. † 14 ноября 1852 г. Получилъ военное образованіе. Будучи офицеромъ Л.-Гв. Финляндскаго полка, посѣждалъ классы Ак. Х. Въ 1844 г., по Высочайшему повелѣнію, уволенъ отъ военной службы съ содержаніемъ по 100 руб., для свободныхъ занятій живописью. Въ 1848 г.—«назначенный» въ академика за картину: «Разборчивая невѣста»; въ 1849 г.—зван. академика за картину: «Сватовство маіора».

ӨЕК.ИСТОВЪ, Василій.

Былъ вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1848 г.—1 серебр. мед. за картину: «Женщина расчесываетъ косу дѣвушкамъ».

ОКОНЧИВШИЕ КУРСЪ ВЪ 1914 Г. ПО ЖИВОПИСНОМУ ОТДѢЛЕНІЮ: *

АФАНАСЬЕВЪ, Василій Алексѣевичъ.

Род. 24 мая 1888 г. Вольнослуш. Акад. Худож. съ 1907 г. по 1914 г. 31 октября 1914 г. дано званіе художника за картину: «Петръ Великій спасаетъ погибающихъ солдатъ при Лахтѣ».

БУБНОВА, Варвара Дмитріевна.

Род. 4 января 1886 г. Уч. Ак. Худож. съ 1907 г. по 1914 г. 31 октября 1914 г. дано званіе художника за картину: «Осень».

ВОЛОДИНЪ, Николай Петровичъ.

Род. 1 декабря 1883 г. Вольнослушат. Ак. Худож. съ 1905 г. по 1914 г. 31 октября 1914 г. дано званіе художника за картину: «Повинная стрѣльцовъ» (Петръ въ селѣ Алексѣевскомъ, 1689 г.).

ГРОНЕЦЪ, Максимъ Прокофьевичъ.

Род. 8 ноября 1884 г. Вольнослушат. Акад. Худож. съ 1906 г. по 1914 г. 31 октября 1914 г. дано званіе художника за картину: «Въ мастерской художника».

ЕВРЕИНОВЪ, Леонидъ Михайловичъ.

Род. 18 февраля 1868 г. Канцел. служит. Вольнослушат. Акад. Худож. съ 1904 г. по 1914 г. 31 октября 1914 г. дано званіе художника за картину: «Передъ сномъ».

ЗАРІНСКІИ, Михаилъ Акимовичъ.

Род. 4 ноября 1880 г. Уч. Акад. Худож. съ 1905 г. по 1914 г. 31 октября 1914 г. дано званіе художника за картину: «На заводѣ».

КЛИНЪ, Шая Мовшевичъ-Гершовичъ.

Род. 26 февраля 1887 г. Уч. Ак. Худож. съ 1907 г. по 1914 г. 31 октября 1914 г. дано званіе художника за картину: «Состязаніе».

ЛЕВАНДОВСКИИ, Всеволодъ Николаевичъ.

Род. 1 іюля 1884 г. Уч. Ак. Худож. съ 1906 г. по 1914 г. 31 октября 1914 г. дано

званіе художника за картину: «Іоаннъ IV и Сильвестръ (1547 г.).

ОБОЛЪЯНИШОВА, Ольга Владиміровна.

Род. 14 декабря 1882 г. Уч. Ак. Худож. съ 1905 г. по 1914 г. 31 октября 1914 г. дано званіе художника за картину: «Императрица Елисавета I».

ПЛАТУНОВЪ, Михаилъ Егоровичъ.

Род. 10 февраля 1887 г. Уч. Ак. Худож. съ 1906 г. по 1914 г. 31 октября 1914 г. дано зван. художн. за картину: «Троицынъ день».

СТЕПАШКИНЪ, Иванъ Петровичъ.

Род. 29 іюня 1882 г. Уч. Ак. Худож. съ 1907 г. по 1914 г. 31 октября 1914 г. дано званіе художн. за картину: «Фрина передъ судомъ» и поѣздка за границу.

ФИЩЕВЪ, Александръ Владиміровичъ.

Род. 28 августа 1875 г. Уч. Ак. Худож. съ 1907 г. по 1914 г. 31 октября 1914 г. дано званіе художника за картину: «Очная ставка у Бориса Годунова инокини Марѣи съ Волоховой».

ЧЕРНОВЪ, Леонидъ Михайловичъ.

Род. 16 августа 1883 г. Уч. Ак. Худож. съ 1905 г. по 1914 г. 31 октября 1914 г. дано званіе художника за картину: «Дѣдушкинъ конецъ».

ЧЕРНЫШЕВЪ, Тихонъ Павловичъ.

Род. 12 іюля 1882 г. Уч. Ак. Худож. съ 1903 г. по 1914 г. 31 октября 1914 г. дано званіе художника за картину: «Дубинушка».

ШАФРАНЪ, Мордко Лейзеровичъ.

Род. 28 іюня 1877 г. Вольнослушат. Ак. Худож. съ 1904 г. по 1914 г. 31 октября 1914 г. дано званіе художника за картину: «Семейный досугъ».

* Получившіе въ 1914 г. художественныя званія по другимъ отраслямъ помѣщены въ соответствующихъ отдѣлахъ.



СКУЛЬПТОРЫ,
МЕДАЛЬЕРЫ, ГРАВЕРЫ
НА БРЪЗЖИХЪ КАМНЯХЪ И СТАЛИ.

ЛИТЕЙЩИКИ
И ЧЕКАНЩИКИ.



24 24 3

СКУЛЬПТОРЫ, МЕДАЛЬЕРЫ, ГРАВЕРЫ НА КРЪПКИХЪ КАМНЯХЪ И СТАЛИ. ЛИТЕЙЩИКИ И ЧЕКАНЩИКИ.

А

АГЪЕВЪ (Аггъевъ), Гаврилъ Ивановичъ.

Род. 19 марта 1794 г. Воспитанн. Ак. Худож. съ 1803 г. по 1815 г. Получилъ медали: въ 1813 г.—2 серебр.; въ 1814 г.—1 серебр.; въ 1815 г.—2 золот. за программу: «Веденіе св. Апостола Андрея на пронытіе»; въ томъ же году получилъ аттест. 1 степ. и оставленъ при Акад. на правахъ учен.

АГЪЕВЪ, Иванъ.

Воспитанн. Ак. Худож. Обучался бронзовому мастерству у академика Ажи (1809 г.).

АДАМОВСКІЙ, Матвѣй Лукичъ.

Род. 1782 г. Воспитанн. Ак. Худож. съ 1795 г. по 1802 г. Въ 1802 г. выпущенъ изъ Акад. съ аттест. 2 степ. Чеканный мастеръ.

АДАМСОНЪ, Амандъ Ивановичъ.

Уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1877 г.— мал. поощрит.; въ 1879 г.— больш. поощрит. Въ 1907 г.— званіе академика скульптуры.

АЖИ (Ажисъ), Петръ Петровичъ (Pietro Louis Agie или Agis).

Род. 1752 г. † 10 марта 1828 г. Орнаментн. скульпт. литейщикъ и чеканщикъ. Въ 1781 г. прибылъ въ Россію. Съ 1794 г. преподав. скульпт. въ Ак. Худож. Въ 1787 г.— «назначенный» за работу: «Въ алебастровомъ медальонѣ портретъ Государя Петра Перваго». Съ 1800 г.— академикъ орнаментн. скульпт. Въ 1808 г. былъ принятъ на службу при Акад. для обученія воспитанниковъ литейному, чеканному, золотарному и серебряному на мѣди мастерству. Имъ были отлиты для Петергофскаго каскада 10 золоченыхъ маскероновъ; принималъ также участіе въ

украшеніи Казанскаго собора, изготовляя золоченныя буквы для надписей по фасаду. Имѣлъ въ академическомъ саду особую мастерскую. Состоялъ также на службѣ на казенной бронзовой фабрикѣ, упраздненной въ 1812 г.

АКИМОВЪ, Алексѣй.

Воспитанн. Ак. Худож. Имѣлъ зол. мед. Въ 1803 г. оставленъ при Акад. Медальеръ.

АЛЕКСАНДРОВЪ (онъ же Уважный и Павловъ), Михайль Павловичъ.

Род. 1758 г. † 1813 г. Воспитанн. Ак. Х. съ 1764 г. по 1779 г. Получилъ 2 серебр. мед. (1779 г.) и былъ посланъ пенсіонеромъ за границу. Въ 1784 г.— «назначенный» за скульптуру: «Покоющийся Геркулесъ»; въ 1785 г.— академикъ за работу: «Давидъ, торжествующій надъ Голиафомъ».

АЛЕКСАНДРОВЪ, Петръ.

Воспитанн. Ак. Худож. скульптурно-орнаментно-чеканнаго класса. Въ 1812 г. уволенъ изъ Академіи на военную службу со свидѣтельствомъ.

АЛЕКСѢЕВЪ, Василій Владиміровичъ.

Род. 1824 г. † 8 июля 1901 г. Вольноприходящій уч. Ак. Худож. съ 1849 г. Получ. мед.: въ 1849 г.—2 серебр. за барельефъ изъ воска: «Аполлонъ»; въ 1850 г.—1 серебр. за рѣзбу на стали. Въ 1851 г.— зв. художн.; въ 1855 г. былъ назначенъ въ Академію исправляющимъ должн. старш. медальера; въ 1857 г.— званіе художника XIV кл.; въ 1859 г.— «назначенный»; въ 1871 г.— адъюнктъ-профессоръ; въ 1872 г.— академикъ медальерн. искусства. Въ 1895 г. уволенъ отъ службы при Академіи.

АЛЕКСѢЕВЪ, Егоръ.

Воспитани. Ак. Худож. съ 1797 г. Получ. мед.: въ 1811 г.—2 серебр.; въ 1812 г.—2 золот. за программу: «Вырѣзать на камнѣ Меркурія, яко покровителя торговли»; тогда же былъ выпущенъ изъ Акад. съ аттестатомъ 1 степ. Медальеръ.

АЛЕКСѢЕВЪ, Николай Алексѣевичъ.

Род. 1766 г. «Турецкаго закона и окрещенъ въ вѣру греческаго исповѣданія». Съ 1771 г. воспитаникъ Акад. Худож. Пенсіонеръ Кабинета Е. И. В. Въ 1786 г. окончилъ курсъ. Медальеръ и граверъ на крѣпкихъ камняхъ.

АЛЕКСѢЕВЪ, Самуилъ Алексѣевичъ.

Род. 13 августа 1764 г. † 26 февраля 1801 г. Воспитани. Ак. Худож. съ 1770 г. Въ 1783 г.—2 серебр. мед.; въ 1785 г.—1 серебр. мед. и званіе художника XIV кл. Въ 1800 г. назначенъ помощн. Лебрехта въ медальерн. классъ, вновь учрежд. при Акад. въ болѣе широкомъ размѣрѣ. Медальеръ.

АЛИППИ, Францъ Ивановичъ (онъ же Францискъ Алиппій).

Род. 1793 г. Съ 1800 г. воспитани. Ак. Худож. по скульптурно-орнаментн. классу. Въ 1812 г. уволенъ со свидѣтельствомъ въ ополченіе.

АЛМАЗНИКОВЪ, Илья Александровичъ.

Род. 16 іюля 1779 г. Сынъ придворнаго живописца. Въ 1795 г. опредѣленъ въ Ак. Худож. Въ 1802 г. уволился изъ Акад. по собственному желанію и былъ награжденъ аттестатомъ 1 степени. Скульпторъ.

АМБАРОВЪ (Анбаровъ), Яковъ.

Мастеровой Екатеринбургск. гранильн. фабрики. Въ 1836 г., по распоряж. М-ра Императорскаго Двора, зачисленъ въ уч. Ак. Худож. и назначенъ пенсіонеромъ Кабинета Е. И. В. Въ 1837 г.—2 серебр. мед. за «вырѣзанный на камнѣ бюстъ Аполлона»; въ 1838 г.—1 серебр. мед. за «вырѣзанный на камнѣ портретъ И. А. Крылова»; въ 1839 г.— званіе художника XIV класса. Медальеръ.

АМОСОВЪ, Илья Ивановичъ.

Род. 6 іюля 1848 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1866 г. и уч. съ 1868 г.; въ 1871 г.

перешелъ на медальерн. искусство: въ 1875 г.—2 серебр. мед. Въ 1877 г. выдано свидѣтельство о полученіи имъ права на званіе художника.

АНДРЕЕВЪ, Николай Андреевичъ.

Классный художникъ. Получилъ 1 премию за проектъ памятника Гоголю въ Москвѣ, а также и за его постройку. Скульпторъ.

АНДРЕЕВЪ, Петръ Алексѣевичъ.

Воспитани. Ак. Худож. Въ 1764 г. получилъ золотую мед. и въ томъ же году на аукціонѣ Ак. Худож. продавался его работы барельефъ, изображавшій: «Побѣду, одержанную Петромъ Великимъ надъ турками и татарами подъ Азовомъ въ 1696 г.». Скульпторъ.

АНДРЕЕВЪ, Петръ Степановичъ.

Род. 11 іюня 1777 г. «Церкви Захарія и Елисаветы, что при полиціи, дѣячка сынъ». Воспитани. Ак. Худож. съ 1782 г.; пенсіонеръ Бецкаго. Въ 1795 г.—2 серебр. мед.; въ 1797 выпущенъ художникомъ съ аттестатомъ 2 степени. Скульпторъ и живоп.

АНДРЕЕВЪ, Фаддѣй Яковлевичъ.

Род. 1 августа 1758 г. Сынъ маляра. Въ 1764 г. опредѣленъ въ Ак. Х. Въ 1779 г. выпущенъ съ аттестат. 2 степ. Скульпторъ орнаментный на деревѣ.

АНДРЕОЛЕТТИ, Иванъ Ивановичъ.

Род. 1869 г. Уч. Ак. Худож. съ 1894 г. по 1900 г. Имѣетъ больш. бронзовую мед. отъ Одесской рисовальной школы. 2 ноября 1900 г.— званіе художн. за скульптуру: «Удачный ловъ». Былъ заграничнымъ пенсіонеромъ съ 1901 г. Скульпторъ.

АНИСИМОВЪ, Артемій Анисимовичъ.

Род. 1783 г. † 9 февраля 1823 г. Воспит. Ак. Х. съ 1788 г. Получ. мед.: въ 1801 г.—2 серебр.; въ 1802—1 серебр. и 2 зол. за программу: «Юпитеръ и Меркуріи, посѣщающіе въ видѣ странниковъ Филемона и Бавкиду»; въ 1803 г.—1 зол. за программу: «Жрецы и воины закалываютъ кинжалами двухъ христіанъ варяговъ»; въ томъ же году получилъ аттестатъ 1 степени со шпагой и оставленъ при Акад. для усовершенствованія. Въ 1805 г. назначенъ надзирателемъ

за скульптуры, произвед. въ Ак. Худож.: въ 1813 г. дано званіе академика скульптуры за фигуры: «Европа» и «Африка», предназначени. для фасада Адмиралтейства.

АНОШКЪ, Моисей Израилевичъ.

Род. 1852 г. † 1901 г. Уч. Ак. Худож. съ 1873 г. по 1884 г. Въ 1881 г. получ. мал. серебр. мед.; 12 мая 1884 г.—званіе классн. художника 3 степ. Скульпторъ.



Маркъ Матвѣевичъ Антокольскій.

АНТОКОЛЬСКІЙ, Маркъ Матвѣевичъ.

Род. 1842 г. † 26 июня 1902 г. Вольноприходящій уч. Ак. Худож. съ 1862 г. Получ. мед.: въ 1864 г.—мал. серебр.; въ 1865 г.— больш. серебр. за скульптуру: «Скупой» и былъ назначенъ стипендіатомъ Кабинета Е. И. В.; въ 1867 г.—2 серебр. Въ 1868 г. отправился за границу: въ 1871 г.—званіе академика за статую: «Иоаннъ Грозный»; въ 1880 г.— профессоръ скульптуры. Извѣстны его произведенія: «Петръ Великій», «Христосъ передъ народомъ», «Мефистофель», «Несторъ лѣтописецъ», «Смерть Сократа», «Голова Иоанна Крестителя», «Ермакъ», «Ярославъ Мудрый» и др.

АНО.ІЮНОВЪ, Дмитрій.

Род. 1794 г. Уч. Ак. Худож. съ 1803 г. Въ 1809 г. обучался бронзовому мастерству у академика Ажи. Въ 1812 г. уволенъ изъ Ак. со свидѣт. Скульпторъ орнамента.

АРНУ.ЛЬ, Франсуа.

Французск. островной мастеръ. Въ 1762 г. былъ приглашенъ Ак. Худож. для обученія учениковъ «дѣланію лостръ и панкадиль финифтяныхъ». Въ 1764 г. уволенъ изъ Академіи.

АСТАФЬЕВЪ, Иванъ Астафьевичъ.

Род. 19 сентября 1794 г. «Отпущенный вѣчно на волю». Въ 1803 г. поступилъ въ Ак. Худож. Обучался бронзовому мастерству у академика Ажи. Въ 1812 г. уволенъ со свидѣтельствомъ.

АФАНАСЬЕВЪ, Михаилъ Алексѣевичъ.

Род. 6 октября 1800 г. Сынъ тит. сов. Уч. Ак. Х. съ 1809 г. Получ. мед.: въ 1817 г.—2 серебр.; въ 1820 г.—1 серебр.; въ 1821 г.—2 золот. за программу: «Явленіе Божіе Аврааму у дуба Мамврійскаго въ видѣ трехъ ангеловъ»: въ томъ же году выданъ аттестатъ 1 степ. со шнагой. Скульпторъ.

Б

БАВЫКИНЪ, Иванъ Васильевичъ.

Род. 23 марта 1762 г. «Купецкой сынъ». Воспитани. Ак. Худож. съ 1767 г. (мѣдночеканнаго мастерства). Въ 1782 г. вынужденъ изъ Академіи со свидѣтельствомъ.

БАЖЕНОВЪ, Александръ Васильевичъ.

Вольноприходящій уч. Ак. Худож. Въ 1836 г.—званіе некласн. художн. по части лѣвки изъ воска.

БАЖЕНОВЪ (онъ же Бажановъ), Иванъ Николаевичъ.

Род. 1 сентября 1761 г. † 1832 г. Сынъ солдата. Въ 1767 г. опредѣл. въ Ак. Худож.; въ 1782 г. былъ вынужденъ подмастерьемъ мѣднаго, литейнаго и чеканнаго дѣла. Въ 1794 г. выданъ аттестатъ на званіе мастера и шнага.

БАЖЕНОВЪ, Павелъ Ивановичъ.

Род. 1785 г. Былъ въ Ак. Худож. съ 1798 г. Въ 1806 г. получ. аттестатъ 1 степ. со шпагой и 2 серебр. мед. Скульпторъ.

БАЛЕМАНЪ (онъ же Бальманъ), Яковъ Гавриловичъ.

Род. 20 іюля 1809 г. Сынъ тит. сов. Въ 1817 г. принятъ въ Ак. Х. Получ. мед.: въ 1824 г.—двѣ 2 серебр.; въ 1825 г.—1 серебр.; въ 1827 г.—2 золот. за программу: «Полвигъ кіевлянина, который, ради спасенія семейства своего Государя и избавленія Кіева, осажденнаго печенѣгами, переплылъ Днѣпръ для сообщенія важнаго извѣстія». 21 сентября 1827 г. уволенъ съ аттестатомъ 2 степени. Скульпторъ.

БАЛОВЕНСКІЙ, Ѳедоръ Петровичъ.

Род. 1864 г. Уч. Ак. Худож. съ 1898 г. по 1903 г. 31 октября 1903 г.—звание художника за группу: «Вѣдьмы, летящія на шабашъ». Скульпторъ.

БАРАНОВЪ, Алексѣй Ефимовичъ.

Въ 1770 г. былъ принятъ въ Ак. Худож. Въ 1785 г. выпущенъ съ аттестатомъ 3 степ. Медальеръ.

БАРАНОВЪ, Василій Сергѣевичъ.

Род. 24 февраля 1810 г. † 28 іюля 1885 г. Сынъ московскаго купца. Въ 1821 г. опредѣленъ въ Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1829 г.—2 серебр.; въ 1831 г.—2 серебр.; въ 1832 г.—тоже; въ 1833 г.—2 золот. за программу: «Вырѣзать на стали Аполлона, въ отчаяніи подбѣжавшаго поднять Гіацинта, пораженнаго круглымъ плоскимъ камнемъ»; тогда же дано званіе художника XIV класса. Старшій медальеръ Спб. Монетнаго Двора (1833 г.). Въ 1853 г. «назначенъ» въ академики. Скульпторъ и граверъ на стали.

БАРИНОВЪ, Николай Ивановичъ.

Род. 1843 г. Вольноприх. уч. Ак. Х. съ 1860 г. Въ 1867 г. награжденъ серебр. мед. 2 степ. Въ 1869 г., по собственной просьбѣ, уволенъ изъ учениковъ Ак. Въ томъ же году представилъ бюсты дѣтей Е. И. В. Вели. Княг. Екатерины Михайловны и въ 1870 г. былъ удост. званія почетн. вольн. общника. Скульпторъ.

БАУМАНЪ, Александръ Георгіевичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1866 г. по 1872 г. Получ. мед.: въ 1870 г.—мал. серебр. за группу: «Пастухъ съ собакою»; въ 1871 г.—мал. золот. за группу: «Ганкредъ крестить умирающую Клоринду». Въ 1872 г.—классн. художн. 1 степ. за группу: «Освобожденный Іерусалимъ». Скульпторъ.

БАХЪ, Николай Романовичъ (Георгиевичъ).

Род. 1853 г. † 1885 г. Уч. Ак. Худож. съ 1870 г. по 1879 г. Получ. мед.: въ 1877 г.—1 серебр.; въ 1878 г.—2 золот. за программу: «Давидъ, бросающій камень». Въ 1879 г.—звание классн. художн. 1 степ. за программу: «Весна»; въ 1884 г.—звание академика за статуя: «Индія».

БАХЪ, Робертъ-Георіихъ Ивановичъ.

Род. 13 марта 1819 г. Уч. Ак. Худож. съ 1844 г. по 1850 г. Въ 1850 г.—звание свободн. художника за бюстъ профессора А. Т. Маркова. Съ 1882 г.—почетн. вольн. общникъ Ак. Худож.

БАХЪ, Робертъ Романовичъ (Робертовичъ).

Род. 28 января 1859 г. Вольноприходящ. уч. Ак. Худож. съ 1879 г. Получ. мед.: въ 1884 г.—мал. поощр.; въ 1885 г.— больш. поощр. и въ томъ же году званіе классн. художника 3 ст. Съ 1891 г.—академикъ. Завѣдывающій классомъ дѣлки по архитектурному отдѣленію Высш. Худож. Учил. II. А. Х. Скульпторъ.

БЕЗПАЛЬЧЕВА, Вѣра Ѳедоровна.

Въ 1874 г. поступила въ Ак. Худож. Въ 1878 г. окончила научный курсъ: въ 1876 г.—мал. поощр. мед.; съ 1884 г.—неклассн. художн. по скульптурѣ. Была слушательницею Педагогическихъ курсовъ при Ак. Худож. (1884—1886 гг.).

БЕЗРОДНОЙ (онъ же Безродный), Василій.

Род. 1783 г. Воспитанн. Ак. Худож. съ 1788 г. Получ. мед.: въ 1801 г.—2 серебр.; въ 1803 г.—2 золотую за программу: «Два варяга, изъ христіанъ, отецъ и сынъ, преданные злобою жреца Памида на закланіе одного изъ нихъ, по жребію, богамъ»: тогда же выданъ аттестат. 1 степ. и шпага. Медальеръ.

БЕЙЕРЪ (Beuer), Вильгельмъ.

Скульпторъ. Состоялъ на службѣ у герцога Виртембергскаго. Въ 1772 г. произведенъ Спб. Ак. Худож. въ «назначенные» за работу, представляющую «Мелеагра»: въ 1779 г.—почетный академикъ «по присланной отъ него книгѣ съ эстампами».

БЕКЛЕМИШЕВЪ, Владиміръ Александровичъ.

Род. 3 августа 1861 г. Съ 1878 г. по 1887 г. вольноприходящ. уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1883 г.—2 серебр.; въ 1884 г.—2 серебр.; въ 1885 г.—2 и 1 серебр.; въ 1886 г.—2 золот. за программу: «Каинъ послѣ убійства брата»; въ 1887 г.—1 золот. за программу: «Положеніе на гробъ»; тогда же дано званіе классн. художника 1 степ. Въ 1888 г. отправленъ пенсіонеромъ за границу; въ 1892 г.—сверхштатный адъюнктъ-профессоръ и тогда же получилъ званіе академика за работы: «Бѣлый рабъ», «Христіанка первыхъ вѣковъ» и друг.; въ 1894 г.—профессоръ-руковод. мастерск. Высш. Худож. Учил. П. А. Х. Съ 1900 г. по 1905 г.—ректоръ Ак.; былъ избранъ снова, но уволился въ 1911 г.

БЕРНШТАМЪ, Леопольдъ - Бернгардъ Адольфовичъ.

Род. 1859 г. Уч. рисовальн. школы О-ва Поощр. Худож. и вольнослушат. Ак. Худож. Получилъ отъ Акад. Х. медали: въ 1878 г.— мал. поощрит.; въ 1880 г.—тоже; въ 1881 г.— больш. поощрит. Классный художникъ. Скульпторъ.

БЕХТЕРЪ (онъ же Бетхеръ), Дмитрій Богдановичъ.

Род. 9 сентября 1797 г. Сынъ тит. сов. Въ 1806 г. опредѣленъ въ Ак. Худож. Въ 1817 г. уволенъ съ аттест. 2 ст. Медальеръ.

БИРЮКОВЪ, Никита Ивановичъ.

Род. 10 апрѣля 1763 г. «Копорскаго полку канонерской сынъ». Съ 1770 г.—воспитанникъ Ак. Худож. мѣдн. и чеканнаго мастерства. Въ 1785 г. выпущенъ съ аттестатомъ 2 степ. на званіе подмастерья.

БІАНКИ, Цезарь.

Швейцарскій уроженецъ. Въ 1842 г. Спб. Ак. Худож. дано званіе свободн. художника по скульптурѣ за бюстъ профессора А. П. Брюллова.

БЛИСТАНОВЪ, Николай Алексѣевичъ.

Уч. Московск. Учил. живописи и ваин. Въ 1861 г. получилъ отъ Ак. Худож. 1 серебр. мед. за скульптуру: «Пастушка». Въ 1864 г.— званіе классн. художника 3 степ.

БЛОХЪ, Мошекъ.

Род. 1 сентября 1885 г. Съ 1906 г. по 1913 г. уч. Ак. Худож. 1 ноября 1913 г.—званіе художн. за скульптуру: «Дафнисъ и Хлоя».

БОГАЕВСКІЙ, Иванъ Семеновичъ.

Воспитанникъ Ак. Худож. съ 1779 г. Въ 1794 г. получ. званіе мастера и шпагу.

БОГАТЫРЕВЪ, Василій Семеновичъ.

Род. 1871 г. Уч. Ак. Худож. съ 1893 г. по 1899 г. 2 ноября 1899 г.—званіе художн. за статуя: «Сказка». Съ 1900 г. былъ заграничнымъ пенсіонеромъ. Скульпторъ.

БОДЕ-ШАРЛЪ, Иоганнъ-Баптистъ.

Въ . Ак. Худож. удостоенъ въ «назначенные» по задачѣ: «Ваза, величиною въ одинъ аршинъ съ четвертью, съ цвѣтами». 1794 г., за «Мраморный вазъ съ фруктамъ цвѣтами», присуждено званіе академика наменти. скульптуры, но за смертью «удостоеніе это отдано его наследникамъ».

БОЗЫЛЕВЪ (Базылевъ), Егоръ Федоровичъ.

Род. 1861 г. Уч. Ак. Худож. съ 1882 г. по 1894 г. Въ 1886 г. окончилъ научный курсъ. Получ. мед.: въ 1891 г.—2 серебр.; въ 1893 г.—2 серебр.; въ 1894 г.—2 серебр. и 1 серебр. Классн. художн. 3 степ. Скульпторъ. Медальеръ.

БОДУШЕВЪ, Дмитрій Максимовичъ.

Род. 1754 г. Сынъ пѣвчаго. Воспитани. Ак. Худож. съ 1764 г. Въ 1770 г. выпущ. ученикомъ скульптурно-орнаментнаго художества съ аттест. 3 степ.

БОКЪ-фонъ, Александръ Романовичъ.

Род. 7 июня 1829 г. † 17 августа 1895 г. Воспитани. Ак. Худож. съ 1850 г. Получ. мед.: въ 1853 г.—2 серебр.; въ 1854 г.— больш. серебр.; въ 1855 г.—1 серебр. и 2 золот. за барельефъ: «Милосердіе самарянина»; въ 1857 г.—1 золот. за барельефъ: «Распятіе Христа Спасителя» и зван. классн.

художн. Въ 1858 г. отправленъ за границу пенсіонеромъ; съ 1864 г. — профессоръ скульпт. за группу: «Амуръ и Психея». Съ 1865 г.—членъ Совѣта П. А. Х. Въ 1873 г. его композиція группы Минервы для увѣнчанія купола зданія Ак. Худож. въ Спб. была признана наилучшею и съ 1883 г. украшала академическій куполь до пожара, происшедшаго въ 1901 г. Въ 1883 г.—профессоръ 1 степ.; въ 1895 г. уволенъ отъ службы при П. А. Х.

БОЛДЫРЕВЪ, Сергѣй Степановичъ.

Род. 25 сентября 1761 г. Въ 1767 г. принять въ Ак. Худож. Въ 1782 г. выпущенъ съ аттест. 3 степ. по мѣдн.-чеканн. мастерству.

БОРИЧЕВСКІИ, Климентій Мартыновичъ.

Род. 1828 г. Вольноприход. уч. Ак. Х. Въ 1851 г.—звание некласнаго художника скульптуры за «Бюсть съ натуры».

БОРОВСКІИ, Сергѣй Николаевичъ.

Род. 25 сентября 1761 г. «Артиллеріи бомбардира сынъ». Воспитани. Ак. Худож. съ 1767 г. Въ 1782 г. выпущенъ съ аттест. 2 степ. Скульпторъ на деревѣ.

БОРОДОВСКІИ, Иванъ.

Воспитани. Ак. Худож. Въ 1817 г. уволенъ съ аттест. 1 степ. Скульпторъ.

БОТТА, Франческо.

Швейцарскій подданный. Въ 1855 г. удостоенъ Спб. Ак. Худож. званія некласнаго художника скульпт. за «Бюсть г. Рубиконды».

БОЯНОВСКІИ, Карлъ.

Въ 1843 г. удостоенъ Ак. Худож. званія некласнаго художника за «выдѣленнаго изъ воску сатира, играющаго на музыкальномъ инструментѣ». Скульпторъ.

БРОВСКІИ, Владимиръ Сергѣевичъ.

Род. 1834 г. Уч. Московск. учил. живопн. и ваян. Въ 1857 г. Ак. Худож. награжденъ серебр. мед. 2 дост. за группу: «Ямщицкая тройка». Въ 1862 г. удост. зван. некласн. художн.; въ 1892 г.—академикъ.

БРОДЗКІИ (онъ же Бродскій), Викторъ Петровичъ.

Род. 1826 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1848 г. Получ. мед.: въ 1851 г.—2 серебр.;

въ 1852 г.—1 и 2 серебр.; въ 1853 г.—2 золот. за программу: «Актеонъ отдыхающій»; тогда же дано званіе класн. художн. Былъ заграничнымъ пенсіонеромъ. Въ 1862 г.—зван. академика; въ 1868 г.—зван. профессора за скульптуры: «Первая любовь» и «Бѣгство изъ Помпей».

БРУСНИЦЫНЪ, Павелъ Львовичъ.

Род. 1816 г. † 15 февраля 1871 г. Уч. Ак. Худож. съ 1836 г. Въ 1842 г.—зван. учит. рисов. въ гимназ.; въ 1845 г.—зван. некласн. художн. за выдѣленную изъ воска фигуру Марса. Въ 1849 г. назначенъ въ академика. Въ 1859 г.—звание академика за проекты медалей: «Въ память благотворнаго для искусства царствованія Императора Николая I»; «На открытіе монумента Императору Николаю I» и друг. Въ 1869 г. назначенъ адъюнктъ-профессоромъ Ак. Худож. и преподават. медальернаго искусства. Состоялъ медальеромъ Спб. монетнаго двора.

БРЮЛЮ (онъ же Брылло, Brüllo), Павелъ Ивановичъ.

Род. 1760 г. † 1 января 1833 г. Въ 1793 г. опредѣленъ въ Ак. Худож. для класн. обуч. золотари. и лакировальн. мастерствамъ; въ 1794 г.—звание академика орнаменти. скульпн. за работы: тронъ, рама для большого портрета, кресло и шесть стульевъ и друг. Въ 1799 г. уволенъ изъ Ак. Худож. за уничтоженіемъ класса рѣзьбы по дереву.

БУЛГАКОВЪ, Александръ Ивановичъ.

Род. 28 августа 1768 г. «Придворнаго гайдука сынъ». Въ 1773 г. принять въ Ак. Худож. Въ 1788 г. выпущенъ «въ мастерство золотыхъ дѣлъ».

БУРМЕЙСТЕРЪ, Елена Александровна.

Въ 1869 г. дано зван. некласн. художн. скульптуры за бюсть А. Е. Глазенапа.

БѢГИЧЕВЪ (Бегичевъ), Александръ Тимофеевичъ.

Род. въ 1771 г. Въ 1776 г. принять въ Ак. Худож. Въ 1791 г. выпущенъ съ аттест. 2 степ. «Мастеръ рѣзанія литеръ на мѣди».

БѢЛКИНЪ, Александръ Ивановичъ.

Род. 13 августа 1842 г. Уч. Московск. Учил. живоп. ваян. и золч.; въ 1869 г. получилъ мал. и больш. серебр. мед. Уч. Ак.

Худож. съ 1871 г. по 1873 г. Въ 1872 г.— мал. золот. мед.; въ 1873 г.—звание класснаго художника 2 степ. Скульпторъ.

БЪЛЯЕВЪ, Александръ Николаевичъ.

Род. 1816 г. † 1863 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1841 г.—2 серебр. мед. за скульптуру: «Мальчикъ, пьющій воду изъ ручья». Въ 1843 г.—зван. некласн. художн. за бюстъ конференцъ-секретаря Н. А. Х. Григоровича. Въ 1848 г.—«назначенный»; въ 1849 г.—академикъ. Состоялъ реставраторомъ Императорскаго Эрмитажа.

В

ВАЖЕНИНЪ, Сергѣй Фёдоровичъ.

Род. 1848 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1870 г. и учен. съ 1871 г. Получ. мед.: въ 1872 г.—2 серебр.; въ 1874 г.—три 2-хъ серебр. 21 октября 1876 г.—звание классн. художника 3 степ. по медальерн. искусству.

ВАНДАРИКСЪ (Vendendrice), Карлъ.

Скульпторъ. Въ 1776 г. признанъ Спб. И. А. Х. «назначеннымъ» въ академики «по его двумъ фигурамъ, представляющимъ Гиганта и Обоняніе». † 1789 г.

ВАСИЛЬЕВЪ, Алексѣй.

Въ 1771 г. принятъ въ Ак. Худож. для обученія рисованію изъ учениковъ Монетнаго Департамента. Въ 1775 г.—2 серебр. мед. Въ 1780 г., по экзамену, признанъ «достойнымъ для обученія класса рисованія» и былъ отосланъ въ Монетный Департаментъ. Медальеръ.

ВАСИЛЬЕВЪ, Семенъ Васильевичъ.

Род. 1747 г. † 22 мая 1798 г. Воспитанн. Ак. Худож. съ 1760 г. по 1770 г. Получ. мед.: въ 1767 г.—2 серебр.; въ 1769 г.—1 серебр. Въ 1770 г.—2 золотая мед. и званіе художника. Былъ отправленъ пенсіонеромъ за границу. Въ 1780 г. возвращенъ изъ Парижа и назнач. преподав. медальерн. класса Акад.; въ 1782 г.—«назначенный» за «слѣпокъ медали, представляющей рѣку Дунай». Въ 1794 г.—звание академика по медали, изображающей «Меркурія, яко покровителя торговли». Академикъ медальерн. искусства и граверъ.

ВАСЮТИНСКІЙ, Антонъ Фёдоровичъ.

Род. 1858 г. Вольноприх. уч. Ак. Худож. съ 1882 г. по 1888 г. Получ. мед.: въ 1886 г.—три мал. серебр.; въ 1887 г.—два больш. серебр.; въ 1888 г.—2 золот. за программу: «Геркулесъ, убивающій трехголовую гидру»; тогда же дано званіе классн. художника 1 степ. Въ 1889 г. отправл. заграничн. пенсіонеромъ. Въ 1908 г.—звание академика медальерн. искусства. Старш. медальеръ Спб. Монетнаго Двора.

ВЕЙМАРЪ (Weimar), Иванъ.

«Орнаментный художникъ на деревѣ». Въ 1798 г. Ак. Худож. удостоила его званіемъ «назначеннаго».

ВЕЙЦЕНБЕРГЪ, Августъ Ивановичъ.

Род. 1837 г. Вольноприходящ. уч. Ак. Худож. съ 1865 г. Въ 1885 г.—звание почетн. вольнаго общника Ак. Худож. Скульпторъ.

ВЕЛЮНСКІЙ, Пій Адамовичъ.

Род. 1849 г. Уч. Ак. Худож. съ 1872 г. по 1878 г. Получ. мед.: въ 1872 г.—2 серебр.; въ 1873 г.—1 серебр.; въ 1874 г.—2 серебр.; въ 1875 г.—2 золот. за программу: «Смерть Актеона»; въ 1877 г.—больш. золот. за программу: «Венера представляетъ Амура на Олимпѣ»; тогда же дано званіе классн. художн. 1 степ. Былъ отправленъ пенсіонеромъ за границу; въ 1881 г.—звание академика за скульптуру: «Гладиаторъ». Съ 1890 г.—профессоръ.

ВЕРНЕРЪ, Адель Васильевна.

Род. 1865 г. Уч. Ак. Худож. съ 1884 г. по 1892 г. Получ. мед.: въ 1888 г.—мал. поощр.; въ 1890 г.—тоже; въ 1891 г.—2 и 1 серебр.; въ 1892 г.—2 золотая за программу: «Сусанна»; тогда же дано званіе классн. художн. 2 степ. Скульпторъ.

ВЕРНЬЕ, Петръ Людвиговичъ (Vernier, Pierre-Louis).

Преподаватель медальернаго искусства въ Спб. Ак. Худож. съ 1764 г. по 1768 г.

ВЕРХОВСКІЙ, Иванъ.

Въ 1858 г. Ак. Худож. признанъ мастеромъ «выбивнаго чеканнаго дѣла» по представленному имъ «Распятію Христа».

ВЕРХОВЦЕВЪ, Сергѣй Федоровичъ.

Уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1862 г.—2 серебр.; въ 1863 г.—2 серебр. за статуэтку: «Давидъ, играющій на арфѣ» и въ томъ же году—звание свободн. художника скульпт. Въ 1872 г.—звание классн. художника 3 степен. по скульптурѣ. Въ 1875 г.—звание почетн. вольн. общника за работу: «Зерцало для залы засѣданій Академіи, предоставленное имъ безвозмездно.

ВИЛЬКОВИЧЪ, Моисей (Мовша) Говсѣвичъ.

Род. 1871 г. Уч. Ак. Худож. съ 1893 г. по 1901 г. 1 ноября 1901 г.—звание художника за группу: «Сумерки». Скульпторъ.

ВИТАЛИ, Иванъ Петровичъ.

Род. 1794 г. † 5 июля 1855 г. Вольноприходящій уч. Ак. Худож. Въ 1838 г.—звание свободн. художника скульптуры за бюстъ К. П. Брюллова. Въ 1840 г.—звание академика за бюстъ В. К. Шебуева. Въ 1842 г.—звание профессора 2 степен.; въ 1852 г.—профессоръ 1 степен. Нѣкоторыя его работы: «Венера», «Геній», «Геркулесъ, поражающій гидру», фронтоны для Исаакіевскаго собора «Поклоненіе волхвовъ» и друг.

ВОЛКОВЪ, Александръ Григорьевичъ.

Род. 30 августа 1761 г. Съ 1767 г.—воспитанин. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1780 г.—2 серебр.; въ 1782 г.—1 серебр. и выпущенъ изъ Акад. съ аттест. Медальеръ.

ВОЛНУХИНЪ, Сергѣй Михайловичъ.

Род. 1859 г. Уч. Московск. Учил. живопис. и ваянія. Въ 1882 г. получилъ отъ Ак. Х. 2 серебр. мед.; въ 1886 г.—звание неклассн. художника. Съ 1895 г.—преподав. скульптуры Московск. Учил. живопис. ваянія и зодч. Въ 1910 г.—звание академика.

ВОРОНИХИНЪ, Алексѣй Ильичъ.

Род. 7 февраля 1788 г. † 26 июня 1846 г. Воспитанин. Акад. Худож. съ 1801 г. Получ. мед.: въ 1809 г.—2 серебр.; въ 1811 г.—2 золот. за программу: «Представитъ походъ подъ Казань Царя Ивана Васильевича, гдѣ Россійскія войска на безводныхъ степяхъ, изнуренныя жаждою и зноемъ, претерпѣ-

ваютъ ужасныя бѣдствія. Два воина, нашедши воду, принесли оную въ шлемахъ своихъ къ Царю, но Іоаннъ отдастъ ее наиболѣе изнеможенному воину и самъ напоеваетъ его»; въ 1812 г.—1 золотая за программу: «Представитъ въ дѣйствіи извѣстнаго Нижегородскаго гражданина Козьму Мишина, подвигнушаго сердца всѣхъ согражданъ своихъ къ пожертвованію всѣмъ имуществомъ своимъ къ спасенію отечества»; тогда же выданъ аттестатъ 1 степен. со шнагой. Модельмейстеръ Импер. Фарфоров. завода (1824 г.). Скульпторъ.

ВОРОТИЛОВЪ, Иванъ.

Род. 1783 г. Воспитанин. Ак. Худож. съ 1788 г. Получ. мед.: въ 1801 г.—2 серебр.; въ 1802 г.—1 серебр. и 2 золотую за программу: «Юпитеръ и Меркуріи, посвящающіе Филемона и Бавкиду». Въ 1803 г.—аттестатъ 1 степен. со шнагой. Въ 1805 г.—1 золотая мед. по задачѣ: «Представитъ Великаго Князя Дмитрія Донскаго, когда, по одержаніи побѣды надъ Мамаемъ, оставшіеся князья русскіе и прочіе воины находятъ его въ рошѣ при послѣднемъ почти издыханіи». Скульпторъ.

Г

ГАБОВИЧЪ, Моисей-Іосифъ.

Род. 1862 г. Вольнослуж. Ак. Худож. съ 1885 г. по 1895 г. Получилъ мал. серебр. мед. 28 октября 1895 г.—звание класснаго художника 3 степени по скульптурѣ.

ГАВРИЛОВЪ, Александръ Александровичъ.

Род. 26 июня 1839 г. Уч. Ак. Худож. съ 1859 г. по 1873 г. Получ. мед.: въ 1867 г.—мал. серебр.; въ 1868 г.—болшн. серебр.; въ 1869 г.—мал. золот. за программу: «Геній искусства». Въ 1873 г.—звание класснаго художника 2 степенн.

ГАВРИЛОВЪ, Семень Гавриловичъ.

Род. 21 апрѣля 1804 г. † 4 января 1881 г. Въ 1859 г. Ак. Худож. дано званіе неклассн. художника-скульптора.

ГАЗЕНБЕРГЪ, Василій (Вильгельмъ).

Посторонній уч. Ак. Худож. съ 1825 г. по 1827 г. Награжденъ серебр. мед. 2 дост. Въ 1832 г. удост. зван. некласся. художника-скульптора за представленную въ Акад. работу: «Уланъ верхомъ». † 28 мая 1865 г.

ГАЙДУКОВЪ, Иванъ Ивановичъ.

Род. 12 ноября 1791 г. Воспитани. Ак. Х. съ 1800 г. по 1815 г. Получ. медали: въ 1813 г.—2 серебр.; въ 1814 г.—1 серебр. Въ 1815 г. получилъ аттестатъ 1 степ. на званіе художника медальернаго искусства и былъ оставленъ при Акад. для усовершенствованія.

ГАЛКИНЪ, Кондратъ Тихоновичъ.

Род. 28 февраля 1780 г. Въ 1785 г. опредѣленъ въ Ак. Худож. Въ 1800 г. выданъ дипломъ 2 степени. Чеканвый мастеръ.

ГАЛУЗИ, Сакелларій Антоновичъ.

Род. 1874 г. Уч. Ак. Худож. съ 1899 г. по 1903 г. Получилъ зван. художн. за группу: «Подъ каменнымъ дождемъ». Скульпторъ.

ГАЛЛЮНЪ (Гальонъ, Jean Pierre Gallion).

Род. 1764 г. † 11 октября 1818 г. Въ 1774 г. опредѣленъ въ Ак. Худож. для обученія рѣзному и золотарному дѣлу. Въ 1788 г. уволенъ отъ службы при Академіи и удостоенъ въ «назначенные».

ГАЛЪБЕРГЪ, Самуилъ-Фридрихъ Ивановичъ.

Род. 2 декабря 1787 г. † 10 мая 1839 г. Воспитани. Ак. Худож. съ 1795 г. Получ. мед.: въ 1803 г.—2 серебр.; въ 1806 г.—1 серебр.; въ 1807 г.—2 золот. за программу: «Ананія, Азарія и Мисаилъ передъ царемъ Навуходоносоромъ». Въ 1808 г.—аттестатъ 1 степени и 1 золот. медаль за программу: «Марѳа посадница съ юнымъ Мпрославомъ приходитъ къ дѣду своему Θεодосію». Въ 1818 г. отправл. за границу пенсіонеромъ. Съ 1829 г. исполнялъ должн. адъюнктъ-профессора скульптуры при Академіи. Съ 1830 г.—академикъ. Въ 1831 г. исправлялъ должн. проф. 2 степ. Въ 1836 г.—профессоръ 2 степени. Работы его: «Ахиллесъ», «Фавнъ, или начало музыки», «Дитя, пускающее мыльные пузыри», бюстъ Россійскаго посланн. въ Римѣ Италінскаго и др.

ГАЛЬОТИ, Фердинандъ.

Моленскій уроженецъ. Скульпторъ. Въ 1840 г. былъ удостоенъ Ак. Худож. зван. некласнаго художника за программу: «Бюстъ профессора К. Тона».

ГАССЕЛЬБЛАТТЪ, Адольфъ.

Скульпторъ. Въ 1854 г. удост. званія свободн. художника за «бюстъ библиотекаря Ак. Худож. г. Спитца».

ГАСТКЛУ (онъ же Гастеклу), Эдмъ.

Франц. гражд. Въ 1776 г. опредѣленъ въ Ак. Худож. для обученія чеканному и литейному дѣлу; оставался до 1783 г. Съ 1790 г. снова преподавалъ свое мастерство въ Академіи до 1805 г., когда вышелъ въ отставку. Въ 1781 г., по Высочайшему повелѣнію, Гастклу отлилъ изъ бронзы статую Щедрина «Венера» и тѣмъ положилъ начало развитію при Акад. Художествъ литейнаго дѣла, позже развившагося въ обширное мастерство, для нуждъ котораго было выстроено впоследствии особое помѣщеніе «Литейный Домъ».

ГЕННЕ (или Гене), Александръ Христіановичъ.

Род. въ 1809 г. Уч. Ак. Худож. Въ 1839 г. удостоенъ званія свободнаго художника по медальерному искусству.

ГЕРМАНЪ, Іосифъ.

Скульпторъ. Въ 1836 г. Акад. Худож. удост. званія свободн. художника за круглую статую: «Нимфа».

ГИНЦБУРГЪ, Илья Яковлевичъ.

Род. 1859 г. Съ 1878 г. по 1886 г. уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1883 г.—мал. серебр.; въ 1884 г.—больш. серебр.; въ 1885 г.—мал. золот. за скульптуру: «Фигура носильщика, несущаго на одномъ плечѣ тяжесть убитаго звѣря». Въ 1886 г.—званіе класся. художн. 1 степени. Съ 1911 г. академикъ скульпт.

ГИНЦЪ, Иванъ.

Род. 1812 г. Въ 1821 г. опредѣленъ въ Ак. Худож. Въ 1833 г.—2 серебр. мед. за программу: «Вылѣпить изъ воска Энея съ Анхизомъ и Асканіемъ, оставляющихъ разоренную Трою»; тогда же данъ аттестатъ на зван. свободн. художника скульптуры.

ГИППИУСЪ, Наталя Николаевна.

Род. 13 октября 1880 г. Уч. Ак. Худож. съ 1903 по 1912 г. Получила званіе художника за скульптуру: «Товія».

ГИШАРЪ (онъ же Гишардъ, Guichard).

Французскій скульпторъ. Въ 1804 г. Спб. Ак. Худож. дано званіе академика за бюстъ Е. П. В. Вел. Кн. Константина Павловича.

ГЛАЗОВЪ, Иванъ Федоровичъ.

Род. 1801 г. Въ 1809 г. поступилъ въ Ак. Худож. Въ 1820 г. уволенъ со свидѣтельствомъ. Скульпторъ.

ГОЛИЦЫНЪ, Левъ Николаевичъ.

Уч. Москов. Учил. живописи и ваян. Въ 1857 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника по скульптурѣ за фигуру: «Мальчикъ, играющій въ орлянку».

ГОРДЪЕВЪ (онъ же Гардѣевъ), Федоръ Гордѣевичъ.

Род. 1746 г. † 23 января 1810 г. «Сынъ дворцоваго скотника». Воспитани. Ак. Худож. съ 1758 г. по 1767 г. Въ 1763 г.—2 серебрян. мед.; въ 1767 г.—2 золот. мед. и аттестатъ 1 степени со шпагой на званіе художника; въ томъ же году былъ отправленъ пенсіонеромъ за границу. Въ 1769 г. за группу: «Прометей» признанъ «назначеннымъ»; въ 1773 г. опредѣленъ въ Академію для обученія скульпт. класса; въ 1776 г.—зван. академика за барельефъ: «Меркуріи, отлающій нимфѣ новорожденнаго Бахуса»; въ 1779 г.—адъюнктъ-профессоръ и помощникъ директора Акад. Худож. Закревскаго. Съ 1780 г.—членъ Совѣта Ак. Худож.; въ 1782 г.—профессоръ; тогда же уволенъ отъ должн. помощн. директора. Въ 1794 г.—адъюнктъ-ректоръ; въ 1795 г. избранъ директоромъ на 4 мѣс.; въ 1802 г.—ректоръ. Изъ его работъ, кромѣ «Прометей», извѣстенъ мавзолей кн. Л. М. Голицына. Гордѣевъ изготовлялъ также восковыя модели античныхъ статуи, съ которыхъ отливались бронзы для Царскаго Села и друг.

ГРЕППИ, Амброзіо Карловичъ.

Скульпторъ. Въ 1843 г. Спб. Ак. Худож. удостоила его зван. некласснаго художника.

ГРИГОРЬЕВЪ, Алексѣй Ефимовичъ.

Род. 10 марта 1765 г. «Черниговскаго полку сотни Березины малороссіянина сынъ».

Въ 1770 г. принятъ въ Ак. Худож.; въ 1785 г. вынужденъ изъ Академіи. Медальеръ.

ГРИГОРЬЕВЪ, Федоръ (большой).

Род. 22 іюня 1774 г. Въ 1779 г. принятъ въ Ак. Худож. изъ Воспитательнаго дома. Въ 1793 г. ему было задано: «вылить изъ мѣди и вычеканить бюстъ Нефтона». Въ 1794 г. вынужденъ изъ Академіи со зван. мастера литейнаго и чеканнаго дѣла.

ГРИГОРЬЕВЪ, Федоръ (меньшой).

Род. 9 іюня 1774 г. Въ 1779 г. былъ принятъ въ Ак. Х. изъ Воспитательнаго дома. Въ 1794 г. вынужденъ съ аттест. 3 степени.

ГРИШИЕСЪ, Авениръ Григорьевичъ (Авраамъ-Шмерко Зельмановичъ).

Род. 3 апрѣля 1849 г. Уч. Ак. Худож. съ 1868 г. по 1876 г. Получ. мед.: въ 1870 г.— мал. поощрит.; въ 1876 г.— мал. и больш. серебр. и въ томъ же году—званіе классн. художника 3 степени. Въ 1889 г.— зван. классн. художн. 2 степен. 2 мая 1882 г. дано зван. классн. художн. 1 степ. за медали: «Въ память кончины Императора Александра II» и «Въ память Императрицы Маріи Александровны». Былъ медальеромъ Спб. Монетнаго Двора.

ГРОЗИНСКІИ, Демьянъ.

Род. 1745 г. «Канцеляристскій сынъ». Воспитаникъ Ак. Худож. съ 1760 г. Въ 1763 г. получилъ мал. серебрян. мед. Въ 1765 г. уволенъ, за сокращен. штата, съ выдачею аттестата. Медальеръ.

ГУБЕ, Андрей Ивановичъ (Heinrich Gube).

Род. 10 марта 1802 г. † 1848 г. Старшій медальеръ Спб. Монетнаго Двора. Въ 1833 г. его признали «назначеннымъ» и задали программу на званіе академика: «Вырѣзать на стали въ группѣ центавра Несуса, похитившаго Деяниру и убѣгающаго къ рѣкѣ, которая должна быть въ видѣ фигуры».

ГУРСКІИ, Михаилъ Егоровичъ.

Род. 12 сентября 1809 г. Сынъ тит. сов. Въ 1826 г. поступилъ въ Ак. Худож. Въ 1831 г. уволенъ изъ Академіи со званіемъ свободнаго художника (по случаю введенія новаго штата Академіи). Медальеръ и рѣзчикъ на крѣпкихъ камняхъ.

Д

ДЕМЕНТЬЕВЪ, Илья Семеновичъ.

Воспитани. Ак. Х. съ 1785 г. Въ 1800 г. за усѣбхи въ рѣзномъ и золотарномъ на деревѣ мастерствѣ удост. диплома 2 стени.

ДЕМУТЬ-МАЛИНОВСКІИ, Василій Ивановичъ.

Род. 2 марта 1779 г. † 6 июля 1846 г. Воспитани. Ак. Худож. съ 1785 г. по 1802 г. Получ. мед.: въ 1798 г. — мал. серебр.; въ 1799 г. — больш. серебр. и мал. золот. за программу: «Ангель выводитъ Ан. Петра изъ темницы». Въ 1800 г. выдана больш. золот. мед. за барельефы къ монументу Петра I (что нынѣ у Нижегороднаго замка) и аттестатъ 1 стени со шнагой на знаніе художника; до 1802 г. былъ оставленъ при Академіи и получилъ 1 золот. поощрит. мед. за эскизь памятника Козловскому. Въ 1803 г. отправленъ пенсіонеромъ за границу; въ 1807 г. — «назначенный» и въ томъ же году получилъ зван. академика за скульптуру: «Св. Илья пророкъ»; въ 1809 г. — адъюнктъ-профессоръ; въ 1813 г. — професс. скульптуры за фигуру: «Русскій Сцевола». Въ 1831 г. — професс. 1 стени; въ 1833 г. — заслуженный профессоръ. Съ 1836 г. ректоръ по отдѣлу скульптуры. Извѣстны его работы: фигуры «Европа» и «Азія», «Енисей» и «Лена», предназначенныя для украшенія Адмиралтейства; евангелисты для академической церкви; «Геродотъ» и «Демосвентъ» для публичной бібліотеки; муза «Арато» для Александринскаго театра; статуя Архангела Михаила для Казанскаго собора; два фронтона и 44 барельефа для Михайловскаго Дворца (нынѣ Музеи Императора Александра III) и друг.

ДЗЮБАНОВЪ, Прокофій Васильевичъ.

Род. 1874 г. Уч. Ак. Худож. съ 1901 г. по 1904 г. 1 ноября 1904 г. — званіе художн. за группу: «Павлій титанъ». Скульпторъ.

ДН.ЮНЪ, Марія Львовна.

Род. 1858 г. Вольнослушат. Ак. Худож. уч. съ 1878 г. по 1888 г. Получ. мед.: въ 1882 г. — мал. поощрит.; въ 1884 г. — тоже; въ 1885 г. — тоже; въ 1886 г. — больш. серебр. въ 1888 г. — 2 золот. за программу: «Андромеда прикованная къ скалѣ»; тогда же дано званіе класснаго художника 2 стени по скульптурѣ.



Василій Ивановичъ Демуть-Малиновскій.

ДИТРИХЪ, Леопольдъ Августовичъ.

Род. 8 декабря 1877 г. Вольнослушат. Ак. Худож. съ 1905 г. по 1912 г. 1 ноября 1912 г. дано званіе художника за скульптуру «Саломея».

ДОБРОХОТОВЪ, Петръ Егоровичъ.

Род. 1768 г. † 15 апрѣля 1831 г. Тульскій оружейникъ. Въ 1811 г. поступилъ въ Ак. Худ. по указанію Государя Александра I. Въ 1813 г. — 2 серебр. мед. Въ 1815 г. — 1 серебр. мед. и зван. «назначеннаго» по вырѣзанному на камнѣ портрету Государя Императора; въ 1816 г. опредѣленъ на мѣсто умершаго академика Бекова въ Академію для обученія рѣзбѣ на крѣпкихъ камняхъ; въ 1819 г. получилъ аттест. 1 стени на званіе художн. Въ 1820 г. — академикъ по вырѣзанному на камнѣ сюжету: «Меркурій, дающій золотое яблоко Парису». Въ 1831 г. назначенъ профессоромъ 3 стени по части гравированія на крѣпкихъ камняхъ.

ДУДНИЪ, Михаилъ Емельяновичъ.

Род. 3 ноября 1770 г. Воспитани. Ак. Худож. Скульпторъ.

ДУНАЕВЪ, Яковъ Алексѣевичъ.

Род. 4 апрѣля 1762 г. Воспитаник. Ак. Худож. съ 1767 г. по 1782 г. Въ 1782 г. выпущенъ изъ Акад. подмастерьемъ. Въ 1793 г. получ. зван. «за мастера»; въ 1805 г. выданъ дипломъ на зван. мастера. Скульпторъ орнаментный на деревѣ.

ДУРНОВЪ, Григорій Никитичъ.

Род. 1822 г. † 4 июля 1833 г. Въ 1848 г. удостоенъ Ак. Худож. званія свободн. художника скульптуры за «Бюстъ профессора Н. П. Уткина».

ДЫЛЕВЪ, Николай Ѳедоровичъ.

Въ 1858 г. Ак. Худож. дано званіе неклассн. художника орнаментн. скульпт. за выполненную программу: «Пилястръ съ винограднымъ орнаментомъ».

ДЫЛЕВЪ, Петръ Александровичъ.

Род. 29 июня 1842 г. † 6 июля 1886 г. Уч. Ак. Худож. съ 1862 г. по 1870 г. Получ. мед.: въ 1866 г.—2 и 1 серебр.; въ 1867 г.—2 и 1 серебр.; въ 1868 г.—2 золот. за программу: «Прометей, привоанный къ скалѣ». Въ 1870 г.—зван. классн. художн. 2 степени за программу: «Довѣріе Александра Македонскаго къ врачу Филиппу».

ДЫЛЕВЪ, Ѳедоръ Петровичъ.

Въ 1858 г. Ак. Худож. дано званіе неклассн. художника орнаментн. скульпт. по исполненной программѣ: «Виноградный фризъ».

Е

ЕВСТАФЬЕВЪ, Василій Ивановичъ.

Род. 27 декабря 1838 г. Уч. Ак. Худож. съ 1838 г. по 1867 г. Получ. мед.: въ 1862 г.—дѣл 2 серебр.; въ 1863 г.—2 серебр.; въ 1864 г.—2 и 1 серебр. за барельефъ: «Неоптолемъ удерживаетъ Филоктета отъ пораженія стрѣлою Одиссея»; въ 1865 г.—2 золот. за программу: «Бѣгущій киевлянинъ». Въ 1867 г.—званіе классн. художн. 2 степени.

ЕКИМОВЪ (онъ же Акимовъ, Якимовъ), Василій Петровичъ.

Род. 1756 г. † 1837 г. Воспитаникъ Ак. Худож. съ 1764 г. по 1779 г. Въ 1779 г.



Василій Петровичъ Екимовъ (Якимовъ).

выпущенъ подмастерьемъ съ аттестатомъ 2 степени; въ 1798 г. получилъ званіе мастера и опредѣленъ на службу при Акад. въ зван. литейщика. Въ 1805 г. ему были даны ученики для обученія приемамъ отливки изъ бронзы. Въ 1831 г. дано званіе литейнаго и чеканнаго дѣла мастера. Исполнилъ въ Академической Литейной мастерской многочисленныя отливки различныхъ памятниковъ и монументовъ.

ЕКИМОВЪ (онъ же Якимовъ, Акимовъ), Петръ.

Род. 8 июля 1774 г. Воспитаникъ Ак. Худож. съ 1779 г. Получ. мед.: въ 1793 г.—2 серебр.; въ 1794 г.—2 золот. за программу: «Представить Александра Македонскаго, когда онъ отказывается пить принесенную ему воду, потому что не довольно оной было для всѣхъ его воиновъ, претерпѣвающихъ съ нимъ равную жажду»; въ томъ же году аттест. 2 степ. на зван. художн. со шпагой.

ЕСАКОВЪ, Алексѣй Акимовичъ.

Род. 1787 г. † 8 августа 1815 г. Воспитаник. Ак. Худож. съ 1798 г. по 1809 г. Получ. мед.: въ 1806 г.—2 серебр.; въ 1807 г.—

тоже: въ 1809 г.—двѣ 1 серебрян. и 2 золот. за программу: «Андромаха оплакиваетъ Гектора»; въ томъ же году выданъ аттест. 1 степен. со шнагой. Въ 1810 г.—1 золотая мед. за работу: «Отъѣздъ Велик. Кн. Дмитрія Донскаго на сраженіе». Въ 1813 г.—академикъ медальернаго искусства по вырѣзанному на камнѣ сюжету: «Геркулесъ, ввергающій въ море отрока, принесшаго ему отравленную одежду»; тогда же былъ опредѣленъ помощникомъ главнаго медальера въ медальерный классъ Ак. Худож.

Ж

ЖАКЪ, Федоръ (Theodore Jaques).

Род. 1805 г. † 1876 г. Скульпторъ. Въ 1833 г. прибылъ въ Сиб. и въ томъ же году былъ признанъ Ак. Худож. «назначеннымъ» за двѣ группы: «Геркулесъ, срывающій свою тунику» и «Неантъ, терзаемый псомъ». Въ 1836 г.—академикъ за статую: «Дискоболъ, пускающій дискъ». Его работы статуя Петра I на памятникѣ въ Кронштадтѣ.

ЖИЛЛЕ (онъ же Жиллетъ), Николай Францевичъ (Nicolas-François Gillet).

Род. 1708 г. † 7 февраля 1791 г. Французскій скульпторъ. Въ 1758 г. прибылъ въ Россію по вызову Н. П. Шувалова и назначенъ преподават. скульпт. въ Ак. Худож. (съ 1758 г. по 1778 г.). Въ 1765 г. признанъ профессоромъ скульпт. и назначенъ членомъ Ак. Совѣта; въ 1767 г.—адъюнктъ-ректоръ. Въ 1778 г. уволенъ отъ службы при Акад.

ЖУКОВСКИИ, Алексѣй Петровичъ.

Въ 1858 г. удостоенъ Ак. Худож. званіемъ свободного художника по скульптурѣ.

3

ЗАВЪЛЮ, Парменъ Петровичъ.

Род. 1830 г. Уч. Ак. Худож. съ 1850 г. по 1857 г. Въ 1853 г.—2 серебрян. мед.; въ 1857 г.—зван. неклассн. художн. Въ 1869 г.—званіе академика за бюсты А. В. П. А., В. А., А. П. Кочубеевъ. Скульпторъ.

ЗАЙЦЕВЪ, Иванъ Яковлевичъ.

Род. 1761 г. † 1808 г. Воспитани. Ак. Х. Литейщикъ и мастеръ математ. инструм.

ЗАЙЦЕВЪ, Степанъ Яковлевичъ.

Род. 10 іюля 1758 г. † 1823 г. (?). Воспитани. Ак. Худож. съ 1764 г. по 1779 г. Въ 1779 г. вынужденъ изъ Акад. съ аттест. 2 степени. Скульпторъ орнаментальной (мѣдно-чеканнаго дѣла).

ЗАКРЕВСКИИ.

Штабсъ-капитанъ. Въ 1868 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника скульптуры за группу по сюжету: «Цѣпь походовъ Донъ-Кихота».

ЗАЛЕМАНЪ, Гуго Романовичъ (Робертоничъ).

Род. 7 іюня 1859 г. Уч. Ак. Худож. съ 1877 г. по 1884 г. Получ. мед.: въ 1881 г.—2 серебрян.; въ 1883 г.—2 золот. за скульптуру: «Орестъ, преслѣдуемый фуріями»; въ 1884 г.—1 золот. за скульптуру: «Битва гигантовъ съ Олимпомъ»; тогда же дано званіе классн. художн. 1 степени. Въ 1885 г. отпразд. пенсіонер. за границу; въ 1889 г.—званіе академика и сверхштатн. адъюнктъ-профес-



Николай-Франсуа Жилле.

сора П. А. Х. Въ 1896 г.—професс.-руковод. Высш. Худож. Учил. Членъ Совѣта и Хозяйственнаго Комитета П. А. Х.

ЗАЛЕМАНЪ, Робертъ Карловичъ (Robert Salemann).

Род. 16 июня 1813 г. † 12 сентября 1874 г. Художественное образованіе получилъ въ Дрезденѣ. Былъ вольноприход. уч. Ак. Х. Въ 1843 г.—званіе неклассн. художн. скульпт. за бюстъ А. П. Мельникова. Въ 1858 г.—званіе академика за эмблематическія фигуры и барельефъ, изображающіи гр. Сперанскаго, подносящаго Сводъ законовъ, на памятникѣ Императора Николая I въ Слб. Въ 1868 г.—званіе профессора за статую: Императоръ Николай I. Ему же принадлежатъ три барельефа для Исаакіевскаго собора: «Несеніе Креста», «Явленіе Ангела пастырямъ» и «Избіеніе младенцевъ».

ЗАЛЪСОВЪ, Александръ Петровичъ.

Род. 30 июня 1827 г. Уч. Ак. Х. Получ. мед.: въ 1852 г.—2 серебр.; въ 1854 г.—1 серебр. Въ 1857 г.—званіе художника съ правомъ на чинъ XIV кл.; въ 1858 г.—«назначенный». Служилъ на Кольванской шлифовальной фабрикѣ. Медальеръ.

ЗАМАРАЕВЪ, Гавріилъ Тихоновичъ.

Род. 1758 г. † 1823 г. Воспитанникъ Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1777 г.—2 серебр.; въ 1778 г.—1 серебр.; въ 1779 г.—1 золот. и тогда же выпущенъ съ аттестат. 1 степ. Въ 1780 г. былъ отправленъ пенсіонеромъ въ Парижъ. Въ 1784 г. признанъ «назначеннымъ» за фигуру: «Св. муч. Севастіанъ».

ЗАХАРОВЪ, Василій.

Въ 1838 г. былъ признанъ Ак. Худож. свободн. художн. за вырѣзанную изъ дерева «Собаку, кормящую щенятъ» и за фигуру: «Крестьянинъ, приближающийся бабкою».

ЗАЦКІЙ (Зацкой), Михаилъ Григорьевичъ.

Род. 7 апрѣля 1762 г. «Петергофской конторы токаря сынъ». Воспитанн. Ак. Худож. съ 1767 г. по мѣдно-чеканному мастерству. Въ 1782 г. выпущенъ съ аттест. 2 степ.

ЗЕМЕЛЬГАКЪ (онъ же Замельгакъ), Яковъ Ивановичъ.

Въ 1800 г. удостоенъ Акад. Худож. въ «назначенные». Въ 1803 г.—званіе академика за бюстъ Пв. Пв. Бедкаго.

ЗОТОВЪ, Михаилъ Гавриловичъ.

Род. 8 сентября 1793 г. Сынъ тит. сов. Въ 1799 г. опредѣленъ въ Ак. Худож. Въ 1814 г. получилъ 2 серебр. мед. и уволенъ съ аттест. 2 степени. Медальеръ.

И

ИВАНОВЪ, Александръ Алексѣевичъ.

Род. 20 августа 1773 г. Сынъ оружейнаго ученика. Въ 1779 г. принятъ въ Ак. Худож. Въ 1794 г. выпущенъ подмастерьемъ съ аттестатомъ 3 степ. безъ шпаги. Литейщикъ и чеканщикъ.

ИВАНОВЪ, Александръ Николаевичъ.

Род. 1786 г. Воспитанн. Ак. Худож. съ 1795 г. Въ 1805 г.—2 серебр. мед.; въ 1806 г.—аттестатъ 2 степ. Скульпторъ.

ИВАНОВЪ, Антонъ Андреевичъ.

Род. 16 января 1815 г. † 1848 г. Уч. Ак. Худож. съ 1824 г. по 1836 г. Получ. мед.: въ 1832 г.—2 серебр.; въ 1833 г.—тоже; въ 1834 г.—тоже; въ 1835 г.—1 серебр. и 2 золот. за программу: «Юаннъ Креститель проповѣдуетъ народу». Въ 1836 г. выданъ аттестатъ на званіе художника XIV кл. Въ 1839 г.—1 золот. мед. за статую: «Играющіи въ городки»; въ 1841 г. отправленъ пенсіонеромъ за границу; въ 1846 г.—званіе академика скульптуры за мраморную фигуру: «Парисъ».

ИВАНОВЪ, Архипъ Матвѣевичъ.

Род. около 1749 г. † 1821 г. Воспитанн. Ак. Худож. съ 1762 г. по 1770 г. Получ. мед.: въ 1766 г.—2 серебр.; въ 1769 г.—1 серебр. и 2 золот. за барельефъ: «Крещеніе св. Ольги въ Константинополѣ подъ именемъ Елены». Въ 1770 г. получилъ аттестатъ 1 степ. со шпагой и отправленъ пенсіонеромъ за границу. Въ 1776 г.—«назначенный» за копію съ работы Пажу: «Плутонъ»; въ 1777 г.—академикъ за скульптуру: «О побѣдахъ торжествующій городъ Санктпетербургъ». Въ 1795 г. Ак.

Худож. приобрѣла 368 экземпляровъ перевода Иванова итальянской книги: «Понятіе о современномъ живописцѣ». Скульпторъ.

ИВАНОВЪ, Иванъ.

Род. 22 іюня 1774 г. Въ 1779 г. принять въ Ак. Худож. Въ 1794 г. выданъ аттестатъ 3 степ. Скульпторъ орнаментный.

ИВАНОВЪ (прозывается Барабанщикъ, онъ же Барабанчиковъ), Иванъ Михайловичъ.

Род. 24 августа 1764 г. «Измайловскаго полка барабанщика сынъ». Въ 1770 г. опредѣленъ въ Ак. Худож. Въ 1785 г. выпущенъ чеканнымъ мастеромъ.

ИВАНОВЪ, Михаилъ Ивановичъ.

Род. 2 іюня 1774 г. † 11 сентября 1848 г. Воспитани. Ак. Худож. съ 1779 г. Въ 1799 г. выпущенъ со зван. мастера формовальныхъ фигуръ. Въ 1803 г. ему былъ порученъ надзоръ за формами и античными фигурами, хранящимися въ Ак. Худож.; оставался въ этой должности до 1817 г. Въ 1843 г. былъ вновь опредѣленъ на прежнюю должность.

ИВАНОВЪ, Николай Ѳедоровичъ.

Род. 3 декабря 1767 г. Въ 1773 г. опредѣленъ въ Ак. Худож. Въ 1782 г. выпущенъ со званіемъ художника. Скульпторъ и рѣзчикъ по дереву.

ИВАНОВЪ, Петръ Александровичъ.

Род. 20 октября 1791 г. Въ 1802 г. былъ принять въ Ак. Худож. Въ 1810 г.—2 серебр. мед.; въ 1814 г. выпущенъ съ аттестатомъ 2 степени. Скульпторъ.

ИВАНОВЪ, Сергѣй Ивановичъ.

Род. 1830 г. † 1903 г. Уч. Московскаго Учил. живоп. и ваянія. Въ 1850 г. Ак. Худож. удост. званія некласнаго художника; въ 1854 г.—званіе академика за статуя: «Мальчикъ, окачивающійся въ банѣ».

ИВАНОВЪ, Тарасъ.

Воспитани. Ак. Худож. Чеканщикъ по бронзѣ. Въ 1812 г. произвелъ, подъ наблюденіемъ Ак. Худож., отливку и чеканку головъ херувимовъ для храма Казанской Божіей Матери въ Петроградѣ.

ИВАНОВЪ, Филиппъ Яковлевичъ.

Род. 3 іюля 1768 г. Въ 1773 г. опредѣленъ въ Ак. Худож. Въ 1788 г. выпущенъ съ аттестатомъ 2 степени и званіемъ подмастерья чеканнаго дѣла.

ИВАЧЕВЪ, Назаръ Адриановичъ.

Род. 14 октября 1843 г. Уч. Ак. Худож. съ 1863 г. по 1871 г. Получ. мед.: въ 1866 г.—мал. серебр.; въ 1868 г.—больш. серебр.; въ 1870 г.—мал. золотую за статуя: «Дровосѣкъ». Въ 1871 г.—званіе художника 1 степ. по скульптурѣ за программу: «Олимпійскія игры дискоболовъ».

ИЗМАЙЛОВСКІЙ (онъ же Измайльскій, Измальскій), Константинъ Евгениевичъ.

Род. 1783 г. «Изъ крещеныхъ турокъ». Въ 1798 г. опред. въ Ак. Худож. Въ 1800 г. назначенъ въ медальерн. классъ. Въ 1806 г. получ. 2 серебр. мед. Въ 1807 г.—аттестатъ 2 степени. Медальеръ и архитекторъ.

ИЛЬЕНКО, Евгений Михайловичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1869 г. Въ 1876 г. награжденъ малою серебр. мед. Скульпторъ.

ИЛЬИНЪ, Павелъ Ѳедоровичъ.

Род. 3 іюня 1881 г. Въ 1905 г.—вольнослуш. Ак. Худож. по скульптурѣ. Въ 1909 г. окончилъ научный курсъ; 1 ноября 1912 г.—званіе художника скульптуры за группу: «Скорбь».

ИСАКОВЪ, Василій Ивановичъ.

Род. 1818 г. Рѣзныхъ дѣлъ мастеръ. Въ 1850 г. удост. званія свобода. художника скульптуры.

I

ІЕНСЕНЪ, Давидъ Ивановичъ.

Род. 7 ноября 1816 г. Уч. Торвальдсена. Въ 1841 г. вызванъ въ Россію для работъ во дворцѣ Вел. Кн. Маріи Николаевны. Въ 1845 г. Спб. Ак. Худож. дано званіе некласнаго художника за барельефъ: «Хиронъ учитъ Ахиллеса стрѣлять изъ лука». Въ 1845 г. завелъ первое въ Россіи терра-

готовое заведеніе. Въ 1837 г.—звание академика за барельефъ: «Ахиллесъ влечитъ тѣло Гектора». Въ 1868 г.—звание профессора за статую: «Діана».

К

КАКОВИНЪ, Василій Евстафіевичъ.

Род. 1762 г. † 19 декабря 1819 г. Воспитанин. Ак. Худож. Рѣзчикъ на крѣпкихъ камняхъ.

КАКОВИНЪ (онъ же Коковинъ), Яковъ.

Род. 1784 г. Воспитанин. Ак. Худож. съ 1799 г. по 1806 г. Получ. мед.: въ 1804 г.—2 серебр.; въ 1806 г.—1 серебр. и 2 золот. за программу: «Пришествіе въ Кіевъ къ великому князю Владиміру Мономаху греческихъ пословъ съ богатыми дарами, состоящими въ скипетрѣ и прочихъ драгоценностяхъ, также съ просьбами о мирѣ»; въ томъ же году выданъ аттестатъ 1 степени на зван. художника-скульптора.

КАЛМЫКОВЪ, Александръ Петровичъ.

Воспитанин. Ак. Худож. съ 1800 г. Получ. мед.: въ 1807 г.—2 серебр.; въ 1808 г.—1 серебр.; въ 1809 г.—2 зол. за программу: «Марфа посадница въ ночное время приходитъ къ дѣду своему Θεодосію съ юнымъ Мирославомъ, вождемъ Новгородскихъ силъ»; тогда же былъ выданъ аттестатъ 1 степ. со шпагой.

КАМБЕРЛЕНЪ (Камберліи, Camberlain), Иосифъ.

Род. 1766 г. † 1821 г. Въ 1805 г. прибылъ въ Спб.; въ 1807 г. былъ принятъ Ак. Худож. въ «назначенные»; въ 1809 г.—звание академика за скульптуру: «Рѣка».

КАМЕНСКІИ, Павелъ Павловичъ.

Род. 16 апрѣля 1838 г. Уч. Ак. Худож. съ 1874 г. по 1877 г. и съ 1879 г. по 1882 г. Вновь числился учен. съ 1882 г. по 1885 г. Получ. мед.: въ 1879 г.—больш. поощрит.; въ 1881 г.—больш. поощрит.; въ 1882 г.—мал. поощрит. 16 апрѣля 1885 г. дано зван. класснаго художника-скульптора 2 степени.

КАМЕНСКІЙ, Ѳедоръ Ѳедоровичъ.

Род. 1838 г. † 1913 г. Сынъ ген.-маіора. Уч. Ак. Худож. съ 1852 г. Получ. мед.: въ

1855 г.—2 серебр.; въ 1857 г.—тоже; въ 1858 г.—двіи 2 и 1 серебр.; въ 1859 г.—2 золот. за барельефъ: «Цинцинатъ принимаетъ пословъ изъ Рима»; въ 1860 г.—1 золот. за программу: «Возвращеніе Регула изъ Рима въ Карфагенъ»; тогда же дано званіе художника XIV кл. Въ 1863 г. отпущенъ пенсіонеромъ за границу. Въ 1868 г.—зван. академика за статую: «Молодая вдова со спящимъ ребенкомъ на колѣняхъ». Въ 1871 г. переселился въ Америку.

КАМПИОНИ, Николаій Сентиневичъ.

Род. 1830 г. Вольноприход. уч. Ак. Х. Въ 1848 г.—2 серебр. мед.; въ 1850 г.—зван. некласнаго художника-скульптора.

КАМПИОНИ, Сентинъ Петровичъ.

Род. 1774 г. † 27 янв. 1847 г. Скульпт.

КАНАЕВЪ, Михаилъ.

Уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1853 г.—2 серебр. за скульпт. изъ воска: «Головка мальчика»; въ 1854 г.—1 серебр. за фигуру изъ воска: «Геркулесъ». Въ 1857 г.—звание художника по скульптурѣ.

КАНЕНКОВЪ (Коненковъ), Сергѣи Тимофеевичъ.

Род. 1874 г. Уч. Ак. Худож. съ 1899 г. по 1902 г. Имѣетъ больш. серебр. мед. отъ Московск. учил. живоп. и ваян. 1 ноября 1902 г.—звание художника за группу: «Самсонъ». Скульпторъ.

КАНУННИКОВЪ, Алексѣй Сергѣевичъ.

Род. 1784 г. † 30 мая 1839 г. Воспитанин. Ак. Худож. Модельмейстеръ Императорскаго Фарфороваго завода. Скульпторъ.

КАТОЦИ, Павелъ.

Скульпторъ. Въ 1839 г. Спб. Ак. Худож. дано зван. худож. за бюстъ А. П. Брюллова.

КАФКА, Вячеславъ Антоновичъ.

Уч. Ак. Худож. (до 1884 г.). Скульпторъ.

КАЩЕНКОВЪ (онъ же Коценковъ, Кащенко), Исаакъ Зиновьевичъ.

Род. 3 января 1782 г. † 24 янв. 1808 г. Воспитанин. Ак. Худож. съ 1788 г. по 1803 г. Получ. мед.: въ 1801 г.—2 серебр.; въ 1802 г.—1 серебр. и 2 золот. за программу: «Юпи-

теръ и Меркурій, посѣщающіе въ видѣ странниковъ Филемона и Бавкиду». Въ 1803 г. получ. аттестатъ 1 степени со знагою; въ 1805 г.—1 золот. мед. за программу: «Великаго Ки. Дмитрія Донскаго, по одержаніи побѣды надъ Мамаемъ, оставшіеся князья русскіе и прочіе воины находятъ въ рошѣ при послѣднемъ почти издыханіи». Въ 1806 г. отпращ. пенсіонер. за границу.

КЕРЗИНЪ, Михаилъ Аркадьевичъ.

Род. 1883 г. Уч. Ак. Худож. съ 1903 г. по 1912 г. Получилъ званіе художника за скульптуру «Вакханалія» и заграничное пенсіонерство на 2 года.

КЕХЛИ, Фридрихъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1890 г. окончилъ курсъ наукъ; въ 1893 г.—2 серебрян. медаль. Скульпторъ.

КИРИЛОВЪ, Александръ Николаевичъ.

Род. 9 сентября 1794 г. Сынъ сержанта. Въ 1803 г. принятъ въ Акад. Худож. Въ 1814 г. уволенъ, за поступленіемъ на службу, съ аттестатомъ 2 степени. Медальеръ.

КИРХЕНЕРЪ, Христіанъ-Вильгельмъ.

Род. 1805 г. Въ 1841 г. получилъ отъ Ак. Худож. званіе неклассн. художн. медальернаго искусства за программу: «Самсонъ удушастъ льва».

КЛЕЙНЪ, Константинъ Антоновичъ.

Род. 1813 г. † 1874 г. Въ 1851 г. Акад. Худож. удостоила его званіемъ неклассн. художника по скульптурѣ.

КЛЕПШКОВЪ, Алексѣй Алексѣевичъ.

Род. 1803 г. † 13 января 1852 г. Сынъ художн. Воспитани. Ак. Х. съ 1813 г. по 1824 г. Получ. мед.: въ 1823 г.—двѣ 2 серебрян.; въ 1824 г.—1 серебрян. и 2 золот. за программу: «Вырѣзать на камнѣ Дедала, привязывающаго Икара крылья». Въ томъ же году дано званіе художника и аттестатъ 2 степени. Въ 1831 г. «назначенный» въ академики; въ 1843 г.—академикъ медальерн. искусства за работу на камнѣ: «Геркулесъ, побивающій Гидру».

КЛИМЧЕНКО, Константинъ Михайловичъ.

Род. 1817 г. † 29 августа 1849 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1834 г. Получ. мед.:

въ 1834 г.—2 серебрян.; въ 1837 г.—тоже; въ 1838 г.—1 серебрян. и 2 золот. за барельефъ: «Авраамово жертвоприношеніе»; въ 1839 г.—1 золот. за эскизы: «Нарисъ съ яблокомъ»; въ томъ же году дано званіе художника скульптора съ правомъ на чинъ XIV кл. Въ 1842 г. отпращенъ пенсіонеромъ за границу.

КЛОДТЪ-ФОНЪ-ЮРГЕНСБУРГЪ баронъ, Петръ Карловичъ.

Род. 24 мая 1805 г. † 8 ноября 1867 г. Скульпторъ. Получилъ военное образованіе:



Баронъ Петръ Карловичъ Клодтъ-фонъ-Юргенсбургъ.

самостоятельно занимался скульптурой. Въ 1833 г. Ак. Худож. былъ избранъ въ «назначенные»; въ 1838 г.—академикъ; тогда же дано званіе литейнаго мастера за отлитіе изъ бронзы группы: «Юшадъ съ возничимъ»; въ томъ же году, по Высочайшему повелѣнію, произведенъ въ профессоры 2 степени и опредѣленъ въ Академію на эту должность. Въ 1848 г.—званіе профессора 1 степени; въ 1858 г.—званіе заслуженнаго профессора. Завѣдывалъ «Литейнымъ домомъ» при Ак. Худож. и исполнялъ многочисленныя заказы. Съ его смертію

литейное мастерство при Акад. было закрыто. Главныя работы: памятники Императору Николаю I и П. А. Крылову въ Спб., конныя группы на Анчиковскомъ мосту и друг.

КЛОЧКОВЪ (онъ же Клячковъ), Василій.

Воспитаникъ Ак. Худож. Въ 1770 г. получ. 2 серебр. мед. и аттест. на зван. «художника скульпт. статуйнаго художества».

КОБЕЛЕВЪ, Иванъ Петровичъ.

Род. 2 февраля 1804 г. Сынъ тип. сов. Въ 1812 г. принятъ въ Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1822 г.—2 серебр.; въ 1823 г.—1 серебр.; въ 1824 г.—2 золот. за программу: «Пріамъ, испрашивающій у Ахиллеса тѣло сына своего Гектора». 16 сентября 1824 г. выпущенъ изъ Академіи съ аттестатомъ 2 степени. Скульпторъ.

КОВШЕНКОВЪ, Иванъ Ѳедоровичъ.

Сынъ чеканнаго мастера. Посторонн. уч. Ак. Худож. съ 1835 г. Въ 1852 г.—звание некласн. художника; въ 1860 г. былъ избранъ академикомъ. Скульпторъ.

КОВШЕНКОВЪ, Ѳедоръ Ивановичъ.

Род. 1785 г. † 26 ноября 1850 г. Скульпторъ, литейщикъ и чеканщикъ. Получилъ отъ Ак. Худож. званіе свободнаго художника по лѣлкѣ и чеканному дѣлу.

КОЗИНЪ, Николай.

Кондукторъ Спб. Монетнаго двора. Получ. отъ Ак. Худож. мед.: въ 1853 г.—2 серебр.; въ 1855 г.—1 серебр.; тогда же дано зван. художн. по медальерн. искусству съ правомъ на чинъ XIV класса.

КОЗЛОВСКІЙ, Михаилъ Ивановичъ.

Род. 1753 г. † 16 сентября 1802 г. Воспит. Ак. Худож. съ 1764 г. Получ. мед.: въ 1771 г.—1 серебр.; въ 1772 г.—2 золот.; въ 1773 г.—1 серебр., 1 золот. и былъ выпущенъ художникомъ скульптуры съ аттестатомъ 1 степ. и шпагой. Въ томъ же году отправленъ пенсіонеромъ за границу, гдѣ ему былъ порученъ Академіей надзоръ за другими русскими пенсіонерами. Въ 1782 г.—«назначенный» за скульптуру: «Юпитеръ съ Ганимедомъ»; въ 1794 г. получилъ званіе академика и назначенъ младшимъ профессоромъ; съ 1795 г. членъ академическаго Совѣта; въ 1799 г. сдѣланъ старшимъ про-

фессоромъ скульпт. Его работы: «Пастушокъ съ баранкомъ» (1800), «Статуя Екатерины II въ видѣ Минервы» (1785), «Сидящая дѣвочка», «Вѣсть митрополита Гавріила» (1791), «Амуръ» (1792), «Гименей» (1797), «Геркулесъ на копѣ» (1799), «Самсонъ» (1801), «Монументъ Суворову» въ Спб. (1801) и друг.

КОЗЛОВЪ, Назаръ Васильевичъ.

Род. 10 апрѣля 1765 г. Воспитани. Ак. Худож. съ 1770 г. Въ 1785 г. выпущенъ съ аттест. 3 степ. Медальеръ.

КОЛЛО, Марія-Анна (Collot, Marie-Anne).

Род. 1748 г. † 1821 г. Французская художница-скульпторъ; ученица; М. Ѳ. Фальконъ; авторъ головы на памятникѣ Императору Петру I въ Спб. Въ 1767 г. Спб. Ак. Худож. возведена въ званіе академика.

КОМАНДЕРЪ, Иванъ (Іоганнъ).

Род. 11 мая 1785 г. Въ 1795 г. опредѣл. въ Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1805 г.—2 серебр.; въ 1806 г.—1 серебр. и 2 золот. за программу: «Пришествіе въ Кіевъ къ великому князю Владиміру Мономаху греческихъ пословъ съ богатыми дарами»; въ томъ же году вышущ. съ аттест. 2 степ.

КОСТРОВЪ, Іуда Михѣевичъ.

Род. 13 іюня 1761 г. † около 1791 г. Воспитани. Ак. Худож. съ 1767 г. Въ 1782 г. выпущенъ съ больш. серебр. мед. и аттестатомъ 3 степ. «Скульпторъ на мраморѣ».

КОСТРОВЪ, Семенъ.

Род. 1757 г. Воспитани. Ак. Худож. Въ 1778 г. получ. 2 серебр. мед. Скульпторъ.

КРАФТЪ, Мартинъ.

Медальеръ изъ Вѣны. Римско-Императорскаго королевскаго двора медальеръ. Въ 1782 г. Спб. Ак. Худож. признанъ почетнымъ академикомъ.

КРЕЙТАНЪ (онъ же Кретанъ), Василій Петровичъ (Вильгельмъ-Фердинандъ).

Род. 1833 г. Уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1857 г.—2 серебр.; въ 1858 г.—тоже; въ 1859 г.—1 серебр.; въ 1862 г.—2 золот. за статуя: «Святель». Въ 1863 г. отказался конкурировать на 1 золот. мед. и вышелъ изъ Академіи со званіемъ класнаго художника 2 степ. Въ 1869 г. получилъ званіе класнаго художника скульптуры 1 степ.



Михаилъ Ивановичъ Коллѣвскій.

КРЕЙТАГЪ (онъ же Креганъ), Федоръ Петровичъ (Христианъ-Фридрихъ).

Род. 7 декабря 1823 г. † 1869 г. Уч. Ак. Худож. съ 1840 г. по 1850 г. Получ. мед.: въ 1846 г.—2 серебр.; въ 1848 г.—1 серебр.; въ 1849 г.—2 золот. за круглую фигуру: «Кулачный боецъ». Въ 1850 г.—звание художника съ правомъ на чинъ XIV класса.

КРЕСТИШВИЦЪ, Федоръ.

Род. 1738 г. Въ 1738 г. поступ. въ Ак. Худож. изъ Московск. Университета. Въ 1762 г. дана золотая мед. и шага; въ 1764 г. пожалованъ въ студенты Ак. Худож. Въ 1765 г. уволенъ съ аттестатомъ и отосланъ на «Порселанную мануфактуру» (фарфоровый заводъ). Скульпторъ.

КРУГЛОЙ (Круглый и Кругловъ), Петръ Адриановичъ.

Род. 24 июня 1761 г. Воспитан. Ак. Худож. съ 1767 г. Въ 1782 г. вынужденъ съ аттестатомъ 3 степ. «Скульпторъ на деревѣ».

КРЫЛОВЪ, Иона Семеновичъ.

Въ 1802 г. принять въ Ак. Худож. Получилъ мед.: въ 1811 г.—2 серебр.; въ 1814 г.—1 серебр. за барельефъ и въ томъ же году вынужденъ съ аттестатомъ 1 степ. Былъ учит. рисов. въ гимназій Войска Донского. Скульпторъ.

КРЫЛОВЪ, Михаилъ Григорьевичъ.

род. 23 мая 1786 г. † 1846 г. Воспитан. Ак. Худож. съ 1795 г. Получилъ мед.: въ 1804 г.—2 серебр.; въ 1807 г.—1 серебр.; въ 1808 г.—2 золот. за программу: «Марша Посадника, въ ночное время, приходитъ къ дѣду своему Θεодосію съ юнымъ Мирославомъ, вождемъ Новгородскихъ силъ»; въ 1809 г.—1 золот. за программу: «Андромача, оплакивающая Гектора»; въ томъ же году выданъ аттест. 1 степ. со шагой. До 1816 г. оставался при Акад., а затѣмъ былъ отправленъ пенсионеромъ за границу. Въ 1837 г. дано званіе академика за скульптуру: «Бойцы».

КРЫНСКІЙ, Иванъ Александровичъ.

Род. 1850 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1868 г. по 1873 г. Въ 1873 г.—звание классн. художника 3 степ.; въ 1874 г.—звание классн. художника 2 степ.; въ 1875 г. получ. мал. поощр. мед. Скульпторъ.

КУБЫШ, Павелъ.

Медальеръ Сиб. Монетнаго Двора. Въ 1852 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника по медальерному искусству.

КУВАЛДИНЪ, Иванъ Ивановичъ.

Род. 16 июня 1803 г. Въ 1813 г. принять въ Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1824 г.—2 серебр.; въ 1825 г.—тоже; въ 1826 г.—1 серебр. Въ 1827 г. вынужденъ съ аттестат. 1 степ. и шагой. Скульпторъ.

КУЗНЕЦОВЪ, Иванъ Власовичъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1859 г.—2 серебр. мед. Въ 1863 г. удост. званія свободнаго художника по скульптурѣ.

КУЗНЕЦОВЪ, Проконій Васильевичъ.

Род. 1810 г. Рѣзчикъ на крѣпкихъ камняхъ. Въ 1833 г. Ак. Худож. удостоена его званія некласснаго художника за «вырѣзанный на крѣпкомъ камнѣ внутри профильный портретъ Петра Великаго съ лавровымъ вѣнкомъ съ хорошаго бюста».

КУНАВИНЪ, Михаилъ.

Род. 1734 г. Обучался въ Ак. Худож. съ 1761 г. по 1768 г. Въ 1768 г. уволенъ съ аттестатомъ. Медальеръ.

КУРПАТОВЪ, Александръ Васильевичъ.

Род. 1860 г. Уч. Ак. Худож. съ 1875 г. по 1886 г. Получ. мед.: въ 1883 г.—мал. серебр.; въ 1884 г.—больш. серебр.; въ 1885 г.—мал. золотую за программу: «Носильщикъ». 21 февраля 1886 г.—звание класснаго художника 2 степ. по скульпт.

КУХАРЖЕВСКІЙ, Людвигъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1873 г. получилъ мал. поощр. мед. за скульптурную работу.

КУЧКИНЪ, Василий.

Уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1854 г.—2 серебр.; въ 1855 г.—тоже, за дѣлку изъ воска. Въ 1857 г.—звание некласнаго художника по медальерному искусству.

КУЧУМОВЪ, Иванъ Степановичъ.

Род. 1784 г. Въ 1795 г. былъ опредѣленъ въ Ак. Худож. Въ 1803 г. произведенъ въ званіе художника по бронзовому и чеканному художествамъ.

КЮСТЕНМАХЕРЪ, Рихардъ.

Род. 1822 г. Медальеръ. Въ 1852 г. Ак. Худож. удостоила его званіемъ художника за вырѣзанный на мѣди рельефъ: «Видъ Императорскаго Кремлевскаго дворца».

Л

ЛАВЕРЕЦКІЙ, Акимъ Памфиловичъ.

Род. 1805 г. Вольноприход. учен. Ак. Х. Въ 1847 г.—зван. некласн. художн. по скульпт.

ЛАВЕРЕЦКІЙ, Иванъ Акимовичъ.

Род. 1840 г. † 1911 г. Уч. Ак. Х. Въ 1861 г.—2 серебр. мед.; въ 1863 г.—зван. некласн. художн. скульпт. (см. мозаичисты).

ЛАВЕРЕЦКІЙ, Николай Акимовичъ.

Род. 1837 г. † 1907 г. Вольноприход. уч. Ак. Х. съ 1851 г. Получ. мед.: въ 1853 г.—2 серебр.; въ 1857 г.—двѣ 1 серебр.; въ 1859 г.—2 золот. за барельефъ: «Цинциннатъ прини-

маетъ пословъ»; въ 1860 г.—1 золот. за программу: «Возвращеніе Регула въ Карфагенъ»; тогда же дано зван. классн. художн. 1 степ. Въ 1863 г. отправл. пенсионер. за границу. Въ 1868 г.—зван. академика за скульптуру: «Дѣти съ птичкой»; въ 1870 г.—профессоръ; въ 1871 г.—адъюнктъ-профессоръ Академіи; въ 1883 г.—штатный профессоръ 2 степ. Въ 1894 г., за введеніемъ новаго устава, былъ оставленъ за штатомъ.

ЛАЗОВСКІЙ, Тихонъ.

Род. 1742 г. † 1802 г. Состоялъ въ спискѣ учениковъ Академіи Художествъ въ 1758 г. по классу скульптуры. Въ 1762 г. опредѣленъ къ «фурмовальщику» при Акад. Художествъ. Никитину. Въ 1795 г.—формовальный мастеръ Академіи.

ЛАНСЕРЕ, Евгений Александровичъ.

Род. 12 августа 1848 г. † 23 марта 1886 г. Уч. Либериха. Въ 1869 г. Ак. Худож. дано зван. классн. художн. 2 ст. по скульптурѣ за бронзу: «Тройка»; въ 1872 г.—кл. художн. 1 ст. Почетный вольн. общникъ съ 1876 г.

ЛАНТМАНЪ (онъ же Ландманъ), Иванъ.

Воспитанн. Ак. Х. Получ. мед.: въ 1805 г.—2 серебр.; въ 1806 г.—1 серебр. и въ томъ же году—аттест. 1 ст. со шпагой. Скульпторъ.

ЛАПИНЪ, Александръ.

Род. 2 мая 1789 г. Воспитанн. Ак. Х. съ 1800 г. Получ. мед.: въ 1806 г.—2 серебр.; въ 1808 г.—1 серебр.; въ 1809 г.—1 серебр. и 2 золот. за программу: «Андромаха, оплакивающая Гектора». Въ 1812 г.—1 золот. мед. за программу: «Представить въ дѣйстви извѣстнаго нижегородскаго гражданина Козьму Минина, подвигнувшаго сердца всѣхъ согражданъ своихъ къ пожертвованію всѣмъ имуществомъ своимъ къ спасенію отечества»; тогда же выданъ аттест. 1 ст. со шпагой.

ЛАУГИНЪ, Прокофій Анисимовичъ.

Род. 1 июня 1761 г. «Солдатскій сынъ». Воспитанн. Ак. Худож. съ 1767 г. Въ 1782 г. былъ выпущенъ со зван. медальера.

ЛЕБЕДЕВЪ, Леонидъ.

Уч. Ак. Х. Въ 1888 г. оконч. курсъ наукъ; въ 1889 г.—двѣ 2-хъ серебр. мед. Медальеръ.

ЛЕБЕРЕХТЬ (онъ же Лебрехтъ), Карлъ Александровичъ.

Род. 1755 г. † 1827 г. Медальеръ и граверъ на крѣпк. камняхъ. Въ 1779 г. принялъ русское подданство и определенъ медальеромъ Сиб. Монетнаго двора въ 1794 г.—зван. академика «по медали, представляющей Ея Императорское Величество». Съ 1800 г. почетный членъ общины и преподаватель медальернаго искусства въ Ак. Худож.

ЛЕНЕГЪ.

Былъ оставленъ при Ак. Худож. для усовершенствованія въ чеканномъ мастерствѣ (1821 г.).

ЛЕНШЕ, Пвантъ.

Воспитани. Ак. Х. Получ. мед.: въ 1817 г.—1 серебр.; въ 1818 г.—2 серебр. и 2 золот. за программу: «Самсонъ, преданный Давилою Филестимлянамъ»; въ томъ же году награжденъ съ аттест. 1 ст. Скульпторъ.

ЛЕХТЬ, Фридрихъ-Вольдемаръ Карловичъ.

Род. 6 апрѣля 1887 г. Вольнослушат. Ак. Худож. съ 1909 г. по 1914 г. 31 октября 1914 г.—звание художника за скульптуру: «Похищеніе сабинянки».

ЛИБЕРИХЪ, Николай Ивановичъ.

Род. 1828 г. † 29 мая 1883 г. Получ. военное образованіе. Занимался скульптурой въ Ак. Худож. у барона П. К. Клодта. Въ 1857 г. получилъ мал. серебр. мед.; въ 1859 г. присуждено зван. почетн. члена общ. за группу: «Смерть польскаго гусара»; въ 1861 г.—академикъ скульптуры за три «Сцены охоты».

ЛИНДЕНБАУМЪ, Павелъ Павловичъ.

Въ 1868 г. дано зван. неклассн. художн. за скульптурныя работы: «Волкъ и ягненокъ», «Коза и козленокъ» и «Собака, грызущая кость».

ЛИШЕВЪ, Всеволодъ Всеволодовичъ.

Род. 25 сентября 1877 г. Уч. Ак. Х. съ 1906 г. по 1913 г. 1 ноября 1913 г.—звание художника за скульптуру: «Первобытные люди» и заграничная командировка.

ЛОГАНОВСКІИ, Александръ Васильевичъ.

Род. 11 марта 1810 г. † 18 ноября 1855 г. Уч. Ак. Х. съ 1821 г. Получ. мед.: въ 1830 г.—2 серебр.; въ 1831 г.—1 серебр.; въ 1832 г.—



Карлъ Александровичъ Лебрехтъ.

больш. серебр. за программу: «Юпитеръ и Меркурій, посѣщающіе Филемона и Бавкиду»; въ 1833 г.—2 золот. за программу: «Гекторъ упрекаетъ Париса за то, что онъ, оставшись съ Еленою, не участвовалъ въ сраженіи противъ грековъ подъ Троею»; тогда же дано зван. художн. XIV кл. Въ 1836 г.—больш. золот. мед. за скульптуру: «Игра въ свайку»; въ 1837 г. былъ отправленъ пенсионер. за границу. Въ 1844 г.—академикъ за скульптуры: «Аббадона» и «Молодой кievлянинъ»; въ 1854 г.—профессоръ.

ЛОМАКОВЪ, Яковъ Васильевичъ.

Род. 19 октября 1782 г. Воспитани. Ак. Х. съ 1788 г. по 1803 г. Въ 1803 г. получилъ аттест. 2 ст. и оставл. при Ак. Х. для усовершенствованія. Скульпторъ, литейщикъ и чеканщикъ.

ЛОМЕНЕРЪ Пвантъ (Юлій), Юліановичъ.

Род. 12 марта 1819 г. Въ 1838 г. Сиб. Ак. Худож. удостоенъ званія художника за вырѣзанный на стали барельефъ.

ЛЮБИМОВЪ, Александръ Михайловичъ.

Род. 1828 г. Уч. Московск. Учил. живоп. и ваан. Въ 1857 г. Ак. Худож. дано званіе неклассн. художн. скульптуры за барельефъ: «Юаннъ Креститель въ темницѣ».

ЛЮТИНЪ, Александръ Ивановичъ.

Род. 14 октября 1814 г. Въ 1824 г. поступилъ въ Ак. Х. Получ. мед.: въ 1834 г.—2 серебр.; въ 1835 г.—1 серебр. за особые въ лѣпкѣ и рѣзбѣ успѣхи, доказанные программой: «Иоаннъ проповѣдуетъ народу» и вырѣзанными: на стали—фигурой «Русскій Сцевола» и на камнѣ—«Ликъ Петра Великаго». Въ 1836 г.—2 золот. мед. за программу: «Вырѣзать на стали играющаго въ городки»; тогда же выданъ аттест. на званіе художника XIV кл. Въ 1839 г.—званіе академика за программу: «Геркулесъ удушаетъ Антея».

ЛЯЛИНЪ (онъ же Лякинъ и Лелингъ), Александръ Павловичъ.

Род. 22 іюля 1802 г. † 23 сентября 1862 г. Уч. Ак. Худож. съ 1813 г. по 1824 г. Получ. мед.: въ 1821 г.—2 серебр.; въ 1824 г.—1 серебр.; въ томъ же году выпущ. съ аттест. 2 ст. и 2 золот. мед. за программу: «Вырѣзать на камнѣ Дедала, подвизывающаго Икара крылья». Въ 1831 г.—«назначенный»; въ 1833 г.—академикъ медальернаго искусства за программу: «Милонъ Кротонскій, терзаемый львомъ». Въ 1852 г. опредѣленъ въ Ак. Х. исправляющимъ должн. профессора медальернаго искусства. Въ 1858 г.—профессоръ. Былъ главн. медальер. Спб. Монетнаго двора.

М

МАКСИМОВЪ, Федоръ Максимовичъ.

Род. 1821 г. † 1847 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1841 г.—2 серебр.; въ 1845 г.—1 серебр. за скульптуру: «Пастушка съ собачкой»; тогда же дано званіе свободнаго художника. Скульпторъ.

МАЛАШКИНЪ, Дмитрій Николаевичъ.

Род. 6 мая 1873 г. Уч. Ак. Х. съ 1902 г. Въ 1909 г.—зван. художн. за скульпт.: «Авель».

МАЛЫШЕВЪ, Георгій Ивановичъ.

Род. 1875 г. Уч. Ак. Худож. съ 1897 г. по 1908 г. 30 октября 1908 г.—званіе художн. за скульптуру: «Собака».

МАНАКОВЪ (онъ же Монаковъ и Монаховъ), Николай Потаповичъ.

Род. 1748 г. Воспитани. Ак. Худож. съ 1762 г. Въ 1770 г. выпущенъ съ 2 серебр.

мед. и аттест. 1 степ. на званіе «художника скульптурнаго статуйнаго художества».

МАНУИЛОВЪ, Александръ Михайловичъ.

Род. 15 августа 1815 г. † 1844 г. Уч. Ак. Худож. съ 1824 г. Получ. мед.: въ 1832 г.—2 серебр.; въ 1833 г.—1 серебр.; въ 1835 г.—1 серебр. за барельефъ: «Иоаннъ Креститель, проповѣдующій народу»; въ 1836 г.—2 золот. за программу: «Ной, учреждающій постройніе ковчега»; въ томъ же году выпущенъ съ аттестатомъ 1 степ. на званіе класснаго художника. Былъ оставленъ при Академіи пенсіонеромъ на 3 года.

МАНЦЕЛЬ, Іосифъ.

Уч. Варшавск. худож. школы и Ак. Худож. Въ 1858 г. Академіей было дано званіе некласснаго художника по скульптурѣ за барельефъ: «Танкредъ и Клорида». Въ 1881 г.—званіе класснаго художника 2 степ. за статую: «Воспоминаніе».

МАРИНА, Зинаида Владиміровна.

Род. 1877 г. Уч. Ак. Худож. съ 1898 г. по 1907 г. 31 октября 1907 г.—званіе художника за скульптуру: «Юшадя на волѣ».

МАРКЕЗИНИ, Францъ.

Австрійскій подданный. Въ 1843 г. Спб. Ак. Худож. удостоенъ званія некласснаго художника скульптуры.

МАРТОСЪ, Иванъ Петровичъ.

Род. 1754 г. † 5 апрѣля 1835 г. Воспитани. Ак. Худож. съ 1764 г. по 1773 г. Получилъ мед.: въ 1772 г.—1 серебр.; въ 1773 г.—2 золот. и въ томъ же году выпущенъ съ аттестатомъ 1 степ. на званіе художника XIV класса. Былъ заграничн. пенсіонеромъ (съ 1773 г. по 1778 г.). Въ 1778 г. произведенъ въ «назначенные» за скульптуру: «Аидемионъ спящій»; въ 1779 г. опредѣл. въ Академію для обученія скульптурѣ; въ 1782 г.—званіе академика за работу: «Геркулесъ, отдыхающій отъ трудовъ». Въ 1785 г.—адъюнктъ-профессоръ; съ 1788 г.—членъ Совѣта П. А. Х.; въ 1794 г.—старшій профессоръ; въ 1799 г.—адъюнктъ-ректоръ; въ 1814 г.—ректоръ по части скульптуры; въ 1831 г. заслуженный ректоръ. Главныя его работы: памятники Минину и Пожарскому въ Москвѣ (за этотъ монументъ была по-



Иванъ Петровичъ Мартовъ.

акад. въ 1818 г. пенсія въ 4.000 руб., герцогу Ринелье въ Одессѣ, Ломоносову въ Архангельскѣ и друг.

МАТУШЕВСКІИ, Логгинъ Ивановичъ.

Род. 1828 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1856 г.—2 и 1 серебр.; въ 1857 г.—2 и 1 серебр.; въ 1859 г.—2 золот. за медальонъ: «Аллегорія рѣки Невы». Въ 1863 г.—звание класснаго художника съ правомъ на чинъ XIV класса. Съ 1864 г. академикъ медальернаго искусства.

МАХАЕВЪ, Семень Ильичъ.

Род. 1747 г. † 1823 г. Былъ воспитани. Ак. Худож. Рѣзчикъ на мѣди.

МЕЙКОВЪ, Александръ-Фридрихъ Карловичъ.

Род. 1827 г. † 13 марта 1854 г. Учен. Московск. Учил. живоп. и вапн. Въ 1850 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника скульптуры за бюстъ Д. Т. Ленскаго.

МЕНЛАХОВИЧЪ, Мовша Лейбовичъ.

Въ 1861 г. Ак. Худож. дано зван. свободн. художн. по части рѣзбы на камняхъ за медаль: «Моисей, принимающій отъ Бога скрижали съ X заповѣдями».

МЕЙСНЕРЪ, Карлъ Ивановичъ.

Въ 1800 г. опредѣленъ для рѣзанія на стали въ новоустроенномъ медальерномъ классѣ въ помощь Лебехту; въ 1806 г. за различныя медали, портреты и печати удостоенъ званія академика. Въ 1813 г. былъ исключенъ изъ списковъ Ак. Худож., какъ пропавшій безъ вѣсти.

МЕЛЬНИКОВЪ.

Мастеръ формовки и отливанія цѣпнаго гонца (1800 г.).

МЕНЕРТЪ (Mehner), Эрнестъ Васильевичъ (Эрнестъ-Юліусъ-Вильгельмъ).

Род. 30 окт. 1823 г. † 12 марта 1878 г. Прусскій подданный. Худож. образов. получ. въ Берлинѣ. Ак. Худож. Въ 1859 г. Сиб. Ак. Худож. удост. зван. неклассн. художн. скульпт.; въ 1868 г.—зван. академика за бюстъ президента Сиб.-Америк. Шт. Липовына, десять группъ изъ воска и др. работы.

МИКЪШИНЪ, Михаилъ Осиповичъ.

Род. 6 февраля 1836 г. † 1896 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1852 г. Получ. мед.: въ 1852 г.—мал. серебр.; въ 1854 г.— больш. серебр.; въ 1855 г.—мал. золот. за программу: «Сраженіе при Банъ-Кадаль-Ларѣ»; въ 1858 г.—больш. золот. за картину: «Тили при Магдебургѣ». Въ 1859 г. изъ представленныхъ 53 проектовъ памятника на тысячелѣтіе Россіи былъ выбранъ проектъ Микъшина (исполненъ и находится нынѣ въ Новгородѣ). По его же проекту выполненъ памятникъ Императрицѣ Екатерицѣ II въ Сиб. Въ 1869 г. Ак. Худож. дано званіе академика «за различныя и весьма талантливыя сочиненія проектовъ, памятниконъ и медалей». Скульпт. и живоп.

МЮЛЛЕРЪ (Johann-Christian-Gottlieb Müller).

Род. 1744 г. † 16 июля 1814 г. Въ 1785 г.—«назначенный» за «вазу величешю въ одинъ аршинъ съ четвертью съ фруктами и цвѣтами». Съ 1794 г.—академикъ орнаментной скульптуры за работу: «Мраморная ваза съ фруктами и цвѣтами».

МЮСЛАВСКІИ, Николай.

Учен. Московск. Учил. живоп. и вапннн. Въ 1853 г. Ак. Худож. дано зван. неклассн. художн. за статуя: «Пастухъ съ собакою».

МИНИХЪ (онъ же Миниховъ), Влади-
миръ Самойловичъ.

Воспитанн. Ак. Худож. съ 1785 г. Въ 1797 г. былъ выданъ аттестатъ 2 степ. со шпагой на званіе художника по части гравиров. на стали и твердыхъ камняхъ.

МИХАЙЛОВЪ (онъ же Орѣховъ), Ни-
кита Михайловичъ.

Род. 1758 г. Воспитанн. Ак. Худож. съ 1764 г. Въ 1779 г. выпущенъ съ аттеста-
томъ 2 степ. «по части орнаментной скульп-
туры на деревѣ».

МИХАЙЛОВЪ, Павелъ Степановичъ.

Род. 1808 г. Въ 1820 г.—уч. Ак. Худож.
Получ. мед.: въ 1826 г.—2 серебр.; въ 1827 г.—1 серебр. за барельефъ: «Иосифъ, продаваемый братьями»; въ 1828 г.—1 серебр. Въ 1830 г. окончилъ курсъ со зван. классн. художника. Въ 1856 г. — «назначенный»; въ 1857 г. дано званіе академika скульптуры за группу: «Дедалъ и Икаръ».

МИЦЦАНИ, Александръ.

Съ 1769 г. по 1772 г. состоялъ на службѣ при Ак. Худож., будучи однимъ изъ первыхъ формовщиковъ по скульптурно-орнаментному классу.

МОЖАЛОВЪ, Василій Борисовичъ.

Род. 1750 г. † 8 мая 1789 г. Воспитанн. Ак. Худож. съ 1764 г. Въ 1772 г. получ. 1 серебр. мед. Въ 1773 г. выпущенъ съ аттеста-
томъ 2 степ. по скульптурѣ орнаментной. Съ 1783 г. по 1789 г. состоялъ на службѣ при Ак. Худож. Въ 1785 г. дано званіе масте-
ра за вычеканенную статую Геркулеса Фарнезскаго. Отливалъ статуи для Петер-
гофскаго и Царскосельскаго Дворцовъ.

МОЗЖЕЧКОВЪ, Павелъ.

Медальеръ. Въ 1839 г. Ак. Худож. удост. званія свободнаго художника.

МОИСЕЕВЪ, Иванъ.

Воспитанн. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1797 г.—2 серебр.; въ 1799 г.—2 золот. по задачѣ: «Ангелъ выводитъ Ап. Петра изъ темницы»; въ 1800 г.—1 золот. за барельефъ къ памятнику Петру I; въ томъ же году выданъ аттестатъ 1 степ. со шпагой. До 1806 г. былъ оставленъ при Акад. для

усовершенствованіи. Въ 1805 г. признанъ «назначеннымъ» за фигуру: «Отдыхающій Марсъ». Скульпторъ.

МОЛЯТИНСКІЙ (онъ же Милятинскій),
Левъ Валентиновичъ.

Род. 1825 г. Въ 1853 г. поступилъ вольно-
приход. учен. въ Ак. Худож. изъ Варшавск. художественной школы. Получ. мед.: въ 1854 г.—2 серебр.; въ 1855 г.—тоже. Въ 1856 г.—зван. некласн. художн. скульпт.

МОРМОНЕ, Иосифъ Ивановичъ (Иванъ
Гаetano).

Род. 1875 г. Уч. Ак. Худож. съ 1899 г. по 1901 г. Получ. мед.: мал. и больш. бронз. и двѣ мал. серебр. отъ Одесской рисовальн. школы. 1 ноября 1901 г.—званіе художника скульптуры за группу: «Первенецъ».

МОСКВИНЪ, Яковъ Алексѣевичъ.

Род. 21 октября 1761 г. Сынъ секунд-
маіора. Воспитанн. Ак. Х. съ 1767 г. Получ. мед.: въ 1779 г.—2 серебр.; въ 1780 г.—1 серебр.; въ 1781 г.—2 золотую за про-
грамму: «Авраамъ изгоняетъ Агарь съ малолѣтнимъ ея сыномъ Измаиломъ изъ дому своего, по наущенію его жены Сарры»; въ 1782 г. — больш. золотую; тогда же выданъ аттестатъ 1 степ. со шпагой. Былъ отправленъ пенсіонеромъ за границу. Въ 1786 г. удостоенъ въ «назначенные». «Скульпторъ на мраморѣ».

МУНСТЕРЪ (онъ же Монстеръ и Мюн-
стеръ), Петръ-Густавъ Яковлевичъ.

Род. 1752 г. † 10 января 1838 г. Воспитанн. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1775 г.—2 серебр.; въ 1784 г.—1 серебр.; въ 1785 г. были вы-
даны медаль и шпага. Модельный мастеръ Императорск. Фарфор. завода (въ 1796 г.). Въ 1800 г. удостоенъ въ «назначенные» по фпгурѣ, изображающей «Филоктета». Ака-
демикъ скульптуры.

Н

НАУМОВЪ, Давыдъ Наумовичъ.

Воспитанн. Ак. Худож. съ 1764 г. Въ 1776 г. ему была задана программа: «Рамка зеркальная и консоль для вазы». Орнам. скульпторъ (см. Рогожинъ).

НИКИТИНЪ, Владиміръ Александровичъ.

Род. 1876 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1901 г. по 1910 г. 2 ноября 1910 г.—звание художн. за скульптурную группу: «Прикованныи Прометей».

НИКИТИНЪ, Петръ.

«Формовщикъ» при Ак. Худож. (1763 г.).

НИКИФОРОВЪ, Гавріилъ.

Род. 1738 г. † 18? г. Воспитанн. Ак. Х. съ 1758 г. по 1762 г. (былъ присланъ изъ Московскаго университета). Въ 1762 г.—2 серебр. мед. и шпага. Въ 1765 г. отосланъ на «Порселинную мануфактуру» (фарфоров. зав.). Позже ему былъ выданъ изъ Ак. аттестатъ. Скульпторъ.

НИКОЛАЕВЪ, Петръ.

Унтеръ-офицеръ Л.-Гв. Московскаго полка; обучался въ Ак. Худож. съ Высочайшаго соизволенія въ 1850-хъ г. Скульпт.

НИКОЛЕНЬКО (онъ-же Николинько и Николинько), Герасимъ Семеновичъ.

Род. 7 декабря 1797 г. † 185? г. Воспитанн. Ак. Худож. съ 1806 г. Въ 1817 г.—2 серебр. мед.; въ 1818 г. выпущенъ съ аттест. 1 ст. и 2 золот. мед. за вырѣзанную на камнѣ фигуру: «Тезей, отваливающій камень, подъ коимъ сокрыто оружіе отца его».

НИКОНОВЪ, Василій.

Кондукторъ Спб. Монетнаго двора. Посѣщалъ классы Ак. Худож.; въ 1855 г. получ. 2 серебр. мед. за лѣпку изъ воска. Въ 1858 г. удостоенъ званія некласснаго художника. Медальеръ.

НОСАКИНЪ (онъ-же Насакинъ), Павелъ.

Род. 1791 г. † 185? г. Уч. Ак. Худож. съ 1800 г. Получилъ въ 1809 г. 2 серебр. мед. Въ 1810 г. выданы аттест. 1 ст. и шпага. Скульпторъ.

О

ОБЕРЪ, Артемій (Артуръ) Лаврентьевичъ.

Род. 1843 г. Въ 1792 г. лѣтъ его переселился изъ Франціи въ Россію (отецъ принялъ русское подданство). Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1864 г.; въ 1872 г.—больш.

серебр. поощрит. мед. Академикъ скульптуры съ 1893 г. за скульптуры: «Волкъ», «Собака» и друг.

ОВЧАРЕНКО, Лука.

Уч. Ак. Худож. Въ 1878 г. оконч. научн. курсъ. Въ 1881 г.—2 серебр. мед. по Скульпт.

ОПЕКУШИНЪ, Александръ Михайловичъ.

Род. 1844 г. Занимался скульпт. подъ руковод. проф. Иенсена. Въ 1862 г. получилъ отъ Ак. Худож. 2 серебр. мед. за барельефы: «Ангелы, возвѣщающіе пастухамъ Рождество Христово»; въ 1864 г.—зван. неклассн. художн. за эскизы: «Велизарій» и «Амуръ и Психелъ»; въ 1865 г.—звание класснаго худож. 2 степ. за бюсты: Микѣшина, Комисарова - Костромскаго и Посохова; въ 1870 г.—звание классн. художн. 1 степ. за бюстъ г-жи Веймарнъ и медальонъ—графу Шувалову. Въ 1872 г.—академикъ за статую Императора Петра I и бюстъ Цесаревича Николая Александровича. Главн. работы - памятники: адмиралу Грейгу въ Николаевѣ, А. С. Пушкину въ Москвѣ (1880 г.), М. Ю. Лермонтову въ Пятигорскѣ (1889 г.), Императору Александру III въ Москвѣ (1912 г.) и друг.

ОРЛОВСКІЙ (Смирновъ), Борисъ Ивановичъ.

Род. 1796 г. † 16 декабря 1837 г. Въ 1822 г. былъ опредѣленъ, по Высочайшему повелѣнію, въ Ак. Х. Въ 1823 г. отправл. пенсионер. за границу. Работалъ подъ руководствомъ Торвальдсена. Въ 1831 г.—«назначенный» за статую: «Янъ Усмаръ»; въ томъ же году дано зван. академика. Исполнялъ при Акад. должн. професс. 2 степ. Въ 1836 г.—профессоръ 2 степ. Его работы: памятники фельдмаршаламъ Кутузову и Барклаю де-Толли въ Спб., статуи: «Парисъ», «Фавнъ, играющій на музыкальномъ инструментѣ», «Фавнъ и Вакханка», бюстъ Императора Александра Павловича и друг.

ОРЪХОВЪ, Никита Михайловичъ.

(См. Михайловъ).

ОРЪХОВЪ (онъ же Ореховъ), Никита Никитичъ.

Въ 1798 г. опредѣленъ въ Ак. Худож. Въ 1809 г. получилъ 2 серебр. мед. Въ 1811 г. выпущенъ съ аттест. 2 степ.

ОСТЕЛЕЦКІЙ, Иванъ.

Род. 24 июня 1790 г. Сынъ надв. совѣтн. Въ 1800 г. поступ. въ Ак. Худож. Получилъ серебр. мед. въ 1806 г.—2 и въ 1807 г.—1. Въ 1809 г. вынужденъ съ аттест. 1 степ. Скульпт.

ОСТРОВСКІЙ, Иванъ Станиславовичъ.

Род. 1814 г. Въ 1863 г. Акад. Худож. удост. зван. свободн. художн. скульптуры.

П

ПАВЛОВЪ, Виссарионъ Михайловичъ.

Род. 6 июня 1762 г. «Рѣзного дѣла мастера сынъ». Воспитанникъ Ак. Худож. съ 1767 г. Въ 1781 г. получ. 2 серебр. мед. Въ 1782 г. вынужд. съ аттест. Въ 1788 г. занялъ мѣсто архитектора. Скульпт. «на мраморѣ».

ПАВЛОВЪ, Михаилъ Павловичъ.

(См. Уважнѣй и Александровъ).

ПАНОВЪ, Александръ.

Скульпторъ. Въ 1801 г. дано званіе под-мастеря; въ 1825 г.—мастеръ.

ПАНФИЛОВЪ (онъ же Памфиловъ), Иванъ Павловичъ.

Род. 1844 г. † 16 октября 1876 г. Воспитанникъ Моск. Учил. живоп. и ваянія съ



Николай Степановичъ Пименовъ.

1858 г. по 1868 г. Уч. Ак. Худож. съ 1868 г. по 1871 г. Получ. мед. въ 1869 г.—2 золот. за скульпт.: «Геніи искусства»; въ 1871 г.—1 золот. за программу: «Олимпийскія игры дискоболовъ»; тогда же дано званіе класснаго художника 1 степени. Въ 1872 г. отправленъ пенсионеромъ за границу.

ПАРУСОВЪ, Захаръ Кирилловичъ.

Род. 7 марта 1767 г. Принятъ въ Акад. Худож. въ 1773 г. Въ 1788 г. вынужденъ съ аттест. 3 степ. Орнаментный скульпторъ-рѣзчикъ по дереву.

ПАЩЕНКО, Владиміръ Михайловичъ.

Художникъ-скульпторъ.

ПЕЛЬХАНУ, Оскаръ Петровичъ.

Род. 27 февраля 1835 г. † 9 мая 1882 г. Съ 1862 г. по 1867 г. занимался въ Акад. Худож. въ Веймарѣ, изучая живопись. Въ 1867 г. Сиб. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника по скульптурѣ. Въ 1876 г. выдано свидѣт. на званіе учителя рисов. въ среднихъ учебныхъ заведеніяхъ.

ПЕРМЯКОВЪ, Николай.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1841 г. Получилъ мед. въ 1846 г.—2 серебр.; въ 1847 г.—2 и 1 серебр. за скульптуру: «Нарциссъ»; въ 1848 г.—2 золот. за фигуру: «Св. Серафимъ». Скульпторъ.

ПЕТЕЛИНЪ, Яковъ.

Воспитанникъ Акад. Худож. (въ 1764 г. былъ въ классѣ рисованія головъ). Орнаментный скульпторъ.

ПЕТРОВЪ, Алексѣй.

Род. 1828 г. Уч. Московск. Учил. живоп. и ваянія. Въ 1858 г. Ак. Худож. дано зван. некласснаго художн. скульпт. за барельефъ: «Четыре человѣческіе возраста».

ПЕТРОВЪ, Федоръ.

Род. 10 марта 1774 г. Въ 1779 г. принятъ въ Ак. Худож.; въ 1794 г. вынужденъ съ аттест. 3 степ. (безъ шпана). Медальеръ.

ПИМЕНОВЪ, Николай Степановичъ.

Род. 24 декабря 1812 г. † 5 декабря 1864 г. Уч. Ак. Худож. съ 1824 г. по 1833 г. Получ. мед. въ 1829 г.—2 серебр.; въ 1830 г.—тоже; въ 1831 г.—1 серебр.; въ 1832 г.—

тоже за барельефы: «Юпитеръ и Меркурій посѣщаютъ Филемона и Бавкиду въ видѣ странниковъ»; въ 1833 г. — 2 золот. за программу: «Гекторъ упрекаетъ Париса въ бездѣйствіи въ присутствіи Елены», тогда же выданъ аттестатъ на званіе класснаго художника. Въ 1836 г. — 1 золот. мед. за статую: «Русскій паренъ, играющій въ бабки» (Пушкинъ посвятилъ этой статуѣ стихотвореніе). Съ 1837 г. по 1830 г. пробылъ за границей. Въ 1844 г. — академикъ за статую: «Мальчикъ, просидѣвшій милостыню»; въ 1855 г. дано зван. профессора за скульптуру для Исаакіевского собора: «Преображеніе» и «Воскресеніе»; въ томъ же году занялъ штатную должность профессора Ак. Худож. Кроме скульптуры, занимался живописью.

НИМЕНОВЪ, Степанъ Степановичъ.

Род. 1784 г. † 24 марта 1833 г. Воспитани. Ак. Худож. съ 1795 г. по 1803 г. Получ. мед.: въ 1801 г. — 1 серебрян.; въ 1802 г. — 2 золот. за эскизы памятника профессору скульпт. Козловскому; въ 1803 г. — 1 золот. за программу: «Изъ плѣна Владиміръ ибѣнъ 1 — о двухъ варягахъ изъ христіанъ, отцѣ съ сыномъ, преданныхъ злобою жреца Пламида на закланіе одного изъ нихъ по жребію богамъ...»; въ томъ же году получ. аттестатъ 1 степени со шнагой. Былъ оставленъ пенсіонеромъ при Академіи. Въ 1807 г. — званіе академика за статую: «Св. Равноапостольный князь Владиміръ»; въ 1809 г. — адъюнктъ-профессор; тогда же ему поручено было завѣдываніе скульпт. частью Императ. Фарфороваго завода; въ 1814 г. — профессоръ за статую: «Слава». Въ 1831 г. уволенъ отъ должн. профессора Акад. Худож.

НИЦЦОВЪ, Петръ.

Род. 18 мая 1812 г. Сынъ тит. сов. Въ 1821 г. опредѣленъ въ Акад. Худож.; въ 1832 г. получ. двѣ 2 серебрян. мед. Въ 1833 г. выданъ аттестатъ на званіе художника XIV кл. Медальеръ.

НОГУЛЕНЪ, Федоръ Михайловичъ.

Род. 10 мая 1800 г. Уч. Ак. Худож. съ 1809 г. 16 сентября 1821 г. вынужденъ съ письменнымъ свидѣт. Въ 1822 г., въ силу своего «безродства и бѣднаго состоянія», былъ причисленъ къ формальной мастерской,



Степанъ Степановичъ Нименовъ.

на правахъ оставленнаго для усовершенствованія при Ак. Худож. Въ 1824 г. выданъ аттест. 3 степени. Скульпторъ.

ПОДОЗЕРОВЪ, Иванъ Ивановичъ.

Род. 24 февраля 1835 г. † 1899 г. Уч. Акад. Худож. съ 1856 г. по 1863 г. Получ. медали: въ 1857 г. — 2 серебрян.; въ 1858 г. — тоже; въ 1859 г. — тоже; въ 1860 г. — 1 серебрян.; въ 1862 г. — 2 золот. за скульптуры: «Косецъ» и «Мудрости Сенеки». Въ 1865 г. — званіе класснаго художника 1 степени; въ 1868 г. — академикъ за бюстъ П. С. Нименова. Съ 1871 г. занималъ должн. адъюнктъ-профессора скульпт. класса Ак. Худож. и назначенъ завѣдыв. формовскою мастерскою при Ак. Худож. Съ 1881 г. — профессоръ.

ПОЗЕНЪ, Леонидъ Владиміровичъ.

Род. 10 июля 1849 г. Скульпторъ, Воспитани. Сиб. Университета. Участникъ Перевлжан. Выстав. съ 1882 г. Дѣйствителн. членъ Акад. Худож. съ 1893 г. Членъ академическаго Совѣта съ 1909 г. Сенаторъ.

ПОКОЕВЪ, Петръ.

Воспитаникъ Акад. Худож. съ 1764 г. назнач. въ медальерн. классъ. Медальеръ.

ПОЛЬМАНЪ, Михаилъ Мартыновичъ.

Род. 1789 г. † 1804 г. Сынъ смотрителя матеріаловъ Ак. Худож. Въ 1796 г. опредѣленъ, по Высоч. повелѣнію, въ Ак. Худож. Въ 1800 г. назначенъ въ медальерн. классъ.

ПОЛЯКОВЪ, Борисъ Ивановичъ.

Род. 1748 г. Сынъ капрала. Въ 1764 г. поступилъ въ Ак. Худож. Въ 1765 г. уволенъ, за сокращен. штат., съ выдачею аттестата. Въ 1782 г. состоялъ архитекторомъ Московск. Конторы Главной Дворцовой Канцеляріи. Медальеръ.

ПОНОМАРЕВЪ, Федоръ Павловичъ.

Род. 1822 г. † 29 апрѣля 1884 г. Сынъ штенфервальтера Екатеринбургской гранильной фабрики. Уч. Акад. Худож. съ 1837 г. по 1844 г. Состоялъ пенсіонеромъ Кабинета Е. И. В. съ 1837 г. Получилъ медали: въ 1839 г.—2 серебр.; въ 1840 г.—1 серебр. Въ 1844 г.—зван. художн. съ правомъ на чинъ XIV кл. за работу: «Меркурій усыпляетъ Аргуса». Медальеръ.

ПОПОВЪ, Михаилъ Петровичъ.

Род. 23 августа 1837 г. † 1898 г. Уч. Ак. Худож. Получилъ мед.: въ 1859 г.—двѣ 2 серебр.; въ 1861 г.—1 серебр.; въ 1862 г.—2 золот. за статую: «Косецъ»; въ 1866 г.—1 золот. за барельефъ: «Пенелопа въ печали, окруженная прислугою, приноситъ женихамъ лукъ и стрѣлы»; тогда же дано званіе классн. художн. 1 степ. Въ 1867 г. отправл. пенсіонер. за границу. Въ 1872 г.—зван. академика за статуи: «Дѣвочка-кокетка» и «Неаполитанскій рыбацекъ»; въ 1878 г.—профессоръ за скульптуру: «Фрина».

ПРИВАЛОВЪ, Иванъ Никаноровичъ.

Род. 1842 г. Уч. Ак. Худож. съ 1882 г. по 1887 г. Получ. мал. серебр. медаль 27 февраля 1887 г. дано званіе некласснаго художника скульптуры.

ПРОКОФЬЕВЪ, Иванъ Прокофьевичъ.

Род. 1758 г. † 10 февраля 1828 г. Въ 1764 г. опредѣленъ въ Ак. Худож. изъ Гофъ-Интендантской конторы. Получилъ мед.: въ 1772 г.—2 серебр.; въ 1773 г.—1 серебр.; въ 1774 г.—2 серебр.; въ 1775 г.—1 серебр. и 2 золот. за барельефъ: «Авраамъ приноситъ въ жертву Исаака»; въ 1777 г.—золот. мед.

за барельефъ: «Проклятіе Хама»; въ 1779 г.—мед. за экспрессію и зван. художн. XIV кл. Былъ отправленъ пенсіонер. за границу. Въ 1784 г. назначенъ въ академики за фигуру: «Морфей» и опредѣленъ преподават. скульпт. класса Ак.; въ 1785 г.—академикъ за скульптуру: «Актеонъ»; въ 1794 г.—адъюнктъ-профессоръ; въ 1800 г.—професс.; въ 1803 г.—членъ Совѣта Имп. Ак. Худож.; въ 1819 г.—старшій профессоръ. Фигура «Минервы съ признаками художества», работы Прокофьева, увѣнчивала, до 1819 г., академическій куполь.

ПРОКОФЬЕВЪ, Николай.

Горный кондукторъ Монетнаго двора. Въ 1857 г. получ. отъ Ак. Худож. 2 серебр. мед.; въ 1859 г.—званіе некласснаго художника. Медальеръ.

ПРЫТКОВЪ (онъ же Прытиковъ), Алексѣй Пантелѣевичъ.

Род. 1784 г. † 21 ноября 1813 г. Воспитаникъ Ак. Худож. съ 1788 г. по 1803 г. Въ 1801 г.—2 серебр. мед.; въ 1803 г.—мал. золот. мед. за программу: «Изъ поэмы Владиміръ, пѣснь 1-ая, о двухъ варягахъ, преданныхъ злобою жреца Пламида на закланіе...»; тогда же выданъ аттестатъ 1 степ. со шпагой. Медальеръ.

ПУНТУСОВЪ (онъ же Игнатьевъ), Григорій Игнатьевичъ.

Род. 29 сентября 1759 г. Сынъ адмиралтейскаго десятника. Въ 1764 г. опредѣленъ въ Акад. Худож. Въ 1779 г. выпущенъ съ аттестатомъ 3 степени по мѣдно-литейному и чеканному мастерству.

ПУШКОВЪ, Алексѣй Федоровичъ.

Род. 2 марта 1781 г. Въ 1785 г. опредѣленъ въ Ак. Худож. Въ 1800 г. выпущенъ съ аттестатомъ 2 степени по литейному и чеканному мастерству.

Р

РАЕВСКІЙ, Аркадій Наумовичъ.

Род. 1787 г. Въ 1797 г. принятъ въ Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1807 г.—2 серебр.; въ 1808 г.—1 серебр. и 2 золот. за программу: «Марса Посадница приходитъ къ дѣду сво-

ему Феодосію съ юнымъ Миростаномъ, вождемъ Новгородскимъ снть...» Въ 1809 г. получилъ аттестатъ 1 степени со шнагой. Медальеръ.

РАЕВСКІИ, Сергій Наумовичъ.

Род. 1789 г. Въ 1797 г. принятъ въ Ак. Худож. Получ. въ 1807 г. и 1808 г. 2 и 1 серебр. мед. Въ 1809 г. выдаенъ аттестатъ 1 степен. со шнагой; былъ оставленъ при Академіи для усовершенствованія въ медальерномъ искусствѣ.

РАЗДОЛЬЕВЪ, Иванъ Кирилловичъ.

Род. 30 марта 1799 г. Сынъ кофиста. Въ 1806 г. поступилъ въ Ак. Худож. Въ 1820 г. уволенъ съ аттест. 2 степен. и 2 серебр. мед. Скульпторъ.

РАЗУМОВСКІИ, Василій Флегонтовичъ.

Род. 7 апрѣля 1878 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1903 г. по 1912 г. 1 ноября 1912 г. дано званіе художника за скульптуру: «Самсонъ и Далила».

РАПЛЯНЪ, Поликарпъ Родионовичъ.

Уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1886 г.— мал. поощрит.; въ 1887 г.— больш. поощрит. Въ 1893 г. окончилъ курсъ наукъ.

РАМАЗАНОВЪ, Николай Александровичъ.

Род. 1 февраля 1818 г. † 1867 г. Въ 1827 г. опредѣл. въ Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1836 г.—2 серебр.; въ 1837 г.—1 серебр. за барельефъ: «Искушеніе Спасителя въ пустынѣ»; въ 1838 г.—2 золот. за групу: «Милонъ Кротонскій, терзаемый львомъ»; въ 1839 г.—1 золот. за скульптуру: «Фавіъ съ козленкомъ»; тогда же дано званіе классн. художн. Въ 1843 г. отиравъ пенсіонеромъ за границу; въ 1849 г. получ. званіе академика и былъ избранъ въ члены П. А. Х. Въ 1858 г.—званіе профессора скульптуры 2 степен. «по извѣстнымъ его трудамъ и въ уваженіе пользы, принесенной преподаваніемъ въ теченіе 12 лѣтъ въ Московск. Учил. живон. и ваян.». Въ 1861 г. назначенъ старшимъ преподават. скульптуры въ Московск. Учил. живон. и ваян. Кромѣ искусства занимался литературой: извѣстны его «Матеріалы для исторіи художествъ въ Россіи».



Иванъ Прокофьевичъ Прокофьевъ.

РАШЕТТЪ (онъ же Рошетъ и Ринетъ), Яковъ Ивановичъ (Dominique Raschette).

Род. 1744 † 1809 г. Медальеръ и скульпторъ. Въ 1779 г. пріѣхалъ въ Россію; въ 1785 г.—академикъ Сиб. Ак. Худож. за программу: «Представить рѣку Волгу со всеми ея признаками, въ круглой фигурѣ, въ величину обыкновенную». Въ 1794 г.—адъюнктъ-профессоръ; въ 1800 г.—профессоръ скульпт.

РЕЙМЕРСЪ, Иванъ Ивановичъ.

Род. 3 февраля 1818 г. † 25 ноября 1868 г. Сынъ столярнаго мастера. Посѣщалъ классы Ак. Худож. съ 1834 г. по 1839 г. Получ. мед.: въ 1835 г.—2 серебр.; въ 1837 г.—тоже; въ 1838 г.—1 серебр. за восковой барельефъ: «Пріамъ испрашиваетъ у Ахиллеса тѣло Гектора»; въ 1839 г.—2 золот. за программу, исполненную изъ воска: «Самсонъ, раздирающій лъву челюсти»; тогда же получ. зван. классн. художн. и награжденъ шнагой. Въ 1846 г. назначенъ въ академики; въ 1855 г.—академикъ живописи. Съ 1863 г.—преподаватель медальернаго искусства; въ 1864 г.—профессоръ медальернаго искусства за медаль на 100-лѣтіе Императорской Ак. Худож.

РЕЙХЕЛЬ, Яковъ Яковлевичъ (I. Reichel).

Род. 1778 г. † 1856 г. Медальеръ. Съ 1802 г. по 1818 г. работалъ на Спб. Монетномъ дворѣ. Нумизматъ и коллекционеръ. Его коллекція монетъ и медалей, нзъ 46.373 номеровъ, находится теперь въ Императорскомъ Эрмитажѣ. Въ 1809 г. принятъ въ «назначенные» «по представленному портрету въ медальонѣ Его Императорскаго Величества». Занимался также живописью.

РИХТЕРЪ, Павелъ.

Въ 1859 г. Ак. Худож. дано зван. неклассн. художн. по скульптурѣ.

РОГОЖИНЪ (онъ же Наумовъ), Давыдъ Наумовичъ.

Род. 19 іюля 1758 г. Сынъ матроса. Въ 1764 г. опредѣленъ въ Ак. Худож. Въ 1779 г. выпущенъ съ аттестатомъ 2 степ. Скульпт. «орнаментный на деревѣ».

РОДЧЕВЪ (онъ же Ротчевъ), Гавріилъ Палладіевичъ.

Род. 15 августа 1767 г. «Вольнаго столяра нѣмца сынъ». Воспитани. Ак. Худож. съ 1773 г. Получ. мед.: въ 1786 г.—2 серебр.; въ 1787 г.—тоже; въ 1788 г.—2 серебр. и 2 золот.; тогда же выданъ аттест. 1 степ. Былъ отправленъ за границу пенсіонеромъ.

РОЛАНЪ, Людвигъ (Louis Rolland).

Род. 1711 г. † 1 іюня 1791 г. Французскій скульпторъ. Прибылъ въ Россію при Императрицѣ Елисаветѣ Петровнѣ. Въ 1762 г. былъ признанъ «постороннимъ членомъ Ак. Худож.» за «Урнъ съ разными цвѣтами, сдѣланный амбарельевъ навоску». Съ 1765 г.—академикъ орнаментной скульптуры. Преподаватель орнаментнаго класса Спб. Ак. Х. съ 1766 г. по 1769 г.

РУБИНОВЪ, Василій.

Уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1889 г.—мал. поощрит.; въ 1891 г.—больш. поощрит. Скульпторъ.

РУНЕБЕРГЪ, Вальтеръ.

Род. 1838 г. Скульпторъ. Въ 1874 г. Спб. Ак. Худож. дано званіе академика за скульптуру: «Спящій Амуръ» и друг. Членъ Стокгольмской Ак. Худож. (съ 1877 г.)

РУМЯНЦЕВЪ, Макарь Ивановичъ.

Род. 1833 г. Уч. Ак. Худож. съ 1852 г. по 1861 г. Получ. мед.: въ 1857 г.—1 серебр. за барельефъ: «Ахиллесъ влечитъ тѣло Гектора»; въ 1858 г.—2 серебр. Въ 1861 г. дано зван. классн. художн. по скульптурѣ.

РУССО, Василій Николаевичъ.

Род. 1881 г. Уч. Ак. Худож. съ 1901 г. по 1910 г. 2 ноября 1910 г.—зван. художн. за скульптуру: «Вѣрный другъ».

С

САВЕЛЬЕВЪ, Дмитрій Савельевичъ.

Род. 1807 г. † 1843 г. Посторонн. уч. Ак. Худож. съ 1836 г. Въ 1838 г.—званіе свободн. художника за «вылѣпленный бюстъ съ натуры»; въ 1841 г. признанъ «назначеннымъ».

САЗИКОВЪ, Павелъ Игнатьевичъ.

Почетный гражданинъ. Въ 1850 г. Ак. Худож. дано званіе неклассн. художника по скульптурѣ за неполенные работы: «Голова Христа Спасителя» и «отдѣланный въ серебро съ позолотой церковный янмовый сосудъ съ принадлежностями къ оному».

САЛИНЪ, Максимъ Тихоновичъ.

Въ 1822 г. былъ припятъ въ Ак. Худож. по Высочайшему повелѣнію; въ 1824 г. численъ къ формовальной академич. мастерской; въ 1827 г. уволенъ изъ Ак. Худож. Въ 1835 г. дано званіе свободн. художн. за рѣзные работы по дереву.

СВИНЦОВЪ, Петръ Васильевичъ.

Въ 1801 г. принятъ въ Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1808 г.—2 серебр.; въ 1809 г.—тоже; въ 1810 г.—1 серебр.; въ 1811 г.—2 золот. за программу: «Великодушный поступокъ царя Іоанна Васильевича, отдающаго принесенную ему воинами въ шлемѣ воду истевающему отъ жажды простому воину, коего самъ напоеваетъ»; въ 1812 г.—1 золот. за программу: «Представить въ дѣйствіи извѣстнаго Нижегородскаго гражданина Козьму Минина, подвигнувшаго сердца всѣхъ согражданъ своихъ къ пожертвованію всѣмъ имуществомъ своимъ къ спасенію отечества»; тогда же былъ выданъ аттестатъ 1 степ. со шнагой. Скульпторъ и медальеръ.

СЕВРЮГИНЪ, Иванъ Ивановичъ.

Уч. Московск. Учил. живоп. и ваян. Въ 1857 г. получилъ отъ Ак. Худож. 1 серебрян. мед. за скульптуру: «Сидящій мальчикъ»; въ 1860 г.—1 серебрян. мед. за барельефъ. Въ 1864 г.—звание классн. художн. 3 степ.

СЕРГѢЕВЪ, Петръ.

Рѣзной мастеръ по дереву Гофъ-Интендантской конторы. Въ 1816 г. Ак. Худож. дано званіе художн. XIV кл. за вырѣзани. изъ дерева скульпт.: «Геркулесъ Фарнезскій».

СЕРГѢЕВЪ, Яковъ Петровичъ.

Род. 1865 г. Уч. Ак. Худож. съ 1890 г. по 1894 г. Получ. мед.: въ 1891 г.—мал. поощрит.; въ 1892 г.—тоже; въ 1894 г.—мал. и больш. поощрит. Въ томъ же году—звание классн. художн. 2 степ. за скульптуру: «Св. мученица Юлія»; въ 1897 г.—звание художн. за скульптуру: «Микула Селяниновичъ».

СЕРНІЕ.

Состоялъ медальернымъ мастеромъ при Спб. Ак. Худож. (въ 1765 г.).

СИВИЦКІЙ (онъ же Савицкій), Михаилъ Ѳомичъ.

Кол. секр. Въ 1861 г. Ак. Худож. дано званіе неклассн. художн. скульпт. за изображеніе: «Св. Іоаннъ, лежащій на крестѣ и поющій». Скульпторъ.

СИМИШИНЪ, Петръ Панфиловичъ.

Воспитани. Ак. Худож. съ 1766 г. Въ 1773 г. получилъ 2 серебрян. мед. и былъ выпущенъ изъ Акад. съ аттестомъ 2 степ. «Скульпторъ статуиный».

СИМОНОВЪ, Василій Львовичъ.

Род. 1879 г. Уч. Ак. Худож. съ 1899 г. по 1908 г. 30 октября 1908 г.—звание художн. за скульптуру: «Борьба»; въ 1909 г. былъ отправленъ пенсіонеромъ Ак. Худож. за границу. Скульпторъ.

СИМОНЪ, Антонъ (Antoine Simon).

«Парижскій фурмовальнаго, литейнаго, иконнаго и золотарнаго дѣла мастеръ». Въ 1769 г. съ нимъ былъ заключенъ контрактъ на обученіе учениковъ Спб. Ак. Худож. чеканному дѣлу.

СКОБИНЪ, Петръ.

Воспитани. Ак. Худож. съ 1788 г. Въ 1800 г. былъ назначенъ въ медальерн. классъ; въ 1803 г. получилъ аттест. 1 степ., шпагу и 2 серебрян. мед. Медальеръ.

СКУДНОВЪ, Михаилъ Афанасьевичъ.

Род. 1861 г. Уч. Ак. Худож. съ 1881 г. по 1890 г. Получ. мед.: въ 1884 г.—2 серебрян.; въ 1887 г.—тоже; въ 1888 г.—тоже; въ 1890 г.—1 серебрян. 26 сентября 1890 г.—звание классн. художн. 3 степ. по медальерному искусству.

СЛОВЕЦКІЙ (онъ же Славецкій), Викентій (Константинъ).

Кандидатъ Виленскаго Университета. Въ 1817 г. принятъ въ Спб. Ак. Худож. и опредѣленъ въ классъ гравированія на стали и крѣпкихъ камняхъ; въ 1819 г. получ. 2 серебрян. мед. Граверъ на стали.

СМИРНОЙ (онъ же Смирный и Смирновъ), Самсонъ Ивановичъ.

Род. 28 мая 1781 г. † 10 ноября 1803 г. Сынъ священника. Въ 1795 г. опред. въ Ак. Худож. Въ 1801 г. получилъ 2 серебрян. мед.; въ 1803 г.—аттест. 1 степ. со шпагой. Медальеръ и граверъ.

СНИГИРЕВСКІЙ, Александръ Васильевичъ.

Род. 1840 г. Уч. Ак. Х. съ 1858 г. по 1870 г. Получ. мед.; въ 1865 г.—2 серебрян.; въ 1866 г.—1 серебрян.; въ 1868 г.—2 и 1 серебрян. и 2 золот. за программу: «Путь степей, терзаемый орломъ». Въ 1870 г.—звание класснаго художн. 1 степ. за программу: «Довѣріе Александра Македонскаго врачу Филиппу во время тяжелой болѣзни». Въ 1872 г. за скульптуру «Буря» Ак. Худож. выдала ему премію въ 1000 руб.; въ 1876 г.—звание академика за статую: «Орфей».

СНИГИРЕВСКІЙ, Василій.

Род. 28 декабря 1810 г. Сынъ кол. секр. Въ 1821 г. поступ. въ Ак. Худож.; въ 1831 г. уволенъ со зван. свободн. художн. по части рѣзьбы на твердыхъ камняхъ и стали (былъ уволенъ по случаю введенія нов. штата).

СОБОЛЕВЪ, Сергѣй Григорьевичъ.

Въ 1860 г. откомандированъ изъ Л.-Гв. Московскаго полка въ Ак. Худож. для занятій по скульптурѣ. Въ 1862 г. получ.

2 серебр. мед. за эскизъ: «Орфей, оплакивающій Эврипиду» и въ томъ же году былъ удостоенъ званія свободного художника. † 26 апрѣля 1865 г.

СОКОЛОВЪ, Василии Ивановичъ.

Род. 5 июня 1764 г. «Сынъ портного». Воспитанн. Ак. Худож. съ 1770 г. Въ 1785 г. выпущенъ съ аттест. 2 степ. и шпагой. Скульпторъ «на деревѣ».

СОКОЛОВЪ, Павелъ Петровичъ.

Род. 16 июня 1764 г. † 1822 г. Воспитан. Ак. Худож. съ 1770 г. Получ. мед.: въ 1783 г.—2 серебр.; въ 1784 г.—1 серебр.; въ 1785 г.—1 золотую за программу: «Изгнанная Агарь съ малолѣтнимъ сыномъ Измаиломъ»; въ томъ же году выпущенъ съ аттест. 1 степ. и шпагой. Въ 1786 г. былъ заграничн. пенсионеромъ (въ Парижѣ). Въ 1802 г. дана программа на званіе «назначеннаго»; въ 1813 г.—званіе академика за бюстъ актера И. А. Дмитревскаго. Извѣстны его работы: «Молочница съ разбитымъ кувшиномъ» въ Ц. Селѣ и грифоны, украшающіе мостъ черезъ Екатерининскій каналъ въ Спб.

СОЛЬДАТИ 1-ый.

Орнаментный скульпторъ (итальянецъ). Въ 1791 г. опредѣленъ, для обученія класса орнаментной скульптуры, въ Спб. Ак. Х. и оставался на службѣ при Акад. до 1793 г.

СОЛЬДАТИ 2-ой.

Скульпторъ (итальянецъ). Въ 1793 г. опредѣленъ для обученія класса орнаментной скульптуры при Спб. Ак. Худож. на мѣсто своего брата; въ 1795 г. уволенъ за упраздненіемъ вышеупомянутаго класса.

СОРОКИНЪ, Ефимъ Петровичъ.

Род. 19 янв. 1772 г. Воспитанн. Ак. Х. съ 1776 г. Получ. мед.: въ 1788 г.—2 серебр.; въ 1791 г.—2 золот. за программу: «Юстиніанъ посѣщаетъ Велизарія» и въ томъ же году выданъ аттест. 1 степ. со шпагой; оставался при Акад. до 1794 г. Скульпторъ.

СТАВАССЕРЪ, Петръ Андреевичъ.

Род. 1816 г. † 1850 г. Уч. Ак. Худож. съ 1827 г. Получ. мед.: въ 1835 г.—2 серебр.; въ 1837 г.—2 и 1 серебр.; въ 1838 г.—1 серебр. и 2 золот. за барельефъ: «Давидъ

играетъ на арфѣ»; въ 1839 г.—1 золот. за скульптуру: «Удильщикъ» и золот. мед. за экспрессию; въ томъ же году выпущенъ со зван. класснаго художника 1 степ. Въ 1841 г. отправл. за границу пенсионеромъ; въ 1845 г. —званіе академика за фигуру: «Молящійся младенецъ».

СТАДНИЦКІЙ, Петръ Григорьевичъ.

Род. 24 августа 1833 г. Уч. Ак. Худож. съ 1873 г. по 1885 г. Въ 1881 г. получ. 2 серебр. мед.; въ 1883 г. окончилъ научн. курсъ. Въ 1884 г. дано званіе неклассн. художника; въ 1885 г.—званіе класснаго художн. 3 степ. Въ 1892 г.—классн. художн. 2 степ. Кромѣ рѣзбы на стали, изучалъ скульптуру. Окончилъ педагогическіе курсы при И. Ак. Худож. Медальеръ Спб. Монетнаго Двора.

СТЕЛІЕЦКІЙ, Дмитрій Семеновичъ.

Род. 1875 г. Уч. Ак. Худож. съ 1896 г. по 1903 г. 31 октября 1903 г.—званіе художн. за группу: «Узники». Скульпторъ.

СТЕПАНОВЪ, Николай Ивановичъ.

Род. 27 апрѣля 1777 г. Воспитанн. Ак. Худож. съ 1782 г. Получ. мед.: въ 1796 г.—2 серебр.; въ 1797 г.—1 серебр. за «вырѣзанныя на камнѣ разныя головы»; въ томъ же году выданъ аттест. 2 степ. со шпагой. Рѣзчикъ и медальеръ.

СТЕПАНОВЪ, Федоръ.

Род. 7 февраля 1812 г. Въ 1824 г. поступилъ въ Ак. Худож., въ 1831 г. уволенъ изъ Акад.; въ 1846 г.—званіе некласснаго художн. за два мраморныхъ бюста. Скульпторъ.

СТИГЕЛЬ, Робертъ.

Въ 1878 г. Ак. Худож. дано званіе классн. художн. 1 степ. за статую: «Амуръ».

СТОЛѢТОВЪ (онъ же Сталетовъ и Столетовъ), Петръ.

Состоялъ скульптурн. подмастерьемъ при Ак. Худож. съ 1758 г.; былъ опредѣленъ изъ подмастерьевъ рѣзного дѣла Акад. Наукъ. Въ 1765 г. отосланъ въ Канцелярію Строеній.

СТОЯНОВЪ, Федоръ.

Род. 1746 г. † 1782 г. Воспитанн. Акад. Худож. Медальеръ.

СТРАХОВСКАЯ, Марія Михайловна.

Род. 16 марта 1879 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1906 г. по 1914 г. 31 октября 1914 г. дано званіе художника за скульпт.: «Раненый стрѣлокъ» и заграничн. поѣздка.

СТРЕКАЛОВЪ (Стрѣкаловъ), Алексѣй Васильевичъ.

Род. въ октябрѣ 1774 г. «Александроневскаго монастыря служителя сынъ». Въ 1779 г. принятъ въ Ак. Худож. Въ 1794 г. выпущенъ со зван. художника 2 степени и шпагой по «части скульпт. орнаментной».

СТРОЦКІЙ, Михаилъ Андреевичъ.

Род. 1 іюня 1776 г. «Дворцовой канцеляріи комиссара сынъ». Въ 1782 г. принятъ въ Ак. Худож. Въ 1797 г. выпущенъ подмастерьемъ орнаментнаго мастерства на деревѣ, съ аттестатомъ 2 степени.

СТРѢЛКОВЪ (Стрелковъ), Петръ Ивановичъ.

Род. 16 января 1762 г. «Магистратскаго копѣиста сынъ». Воспитани. Ак. Худож. съ 1767 г. по мѣдно-чеканному мастерству. Въ 182 г. выпущенъ съ аттест. 3 степени.

СТРѢЛЬНИКОВЪ, Александръ Степановичъ.

Род. 1790 г. Въ 1798 г. поступилъ въ Ак. Худож. Въ 1808 г. получ. 2 серебр. мед.; въ 1809 г. — шпагу и былъ оставленъ при Акад. для усовершенствованія. Въ 1810 г. — аттест. 1 степени. Обучался у академика Ажи «литейному, статуиному, литейному фигурному изъ металловъ, золотарному изъ металловъ мастерствамъ». Скульпт. и литейщикъ.

СТРѢЛЬНИКОВЪ, Филиппъ.

Въ 1767 г. былъ вытребованъ Ак. Худож. изъ Канцеляріи строеній и состоялъ при Ак. сначала въ качествѣ подмастерья, а позже мастера, для обученія учениковъ чеканному дѣлу. Въ 1769 г. уволенъ изъ Академіи.

СУДАКОВЪ, Андрей.

Род. 1747 г. Солдатскій сынъ. Въ 1760 г. принятъ въ Ак. Худож. Медальеръ и орнаментный скульпторъ.

СУМАРОВСКІЙ, Александръ Ильичъ.

Род. 1 сентября 1794 г. Въ 1802 г. поступилъ въ Акад. Худож. Получ. мед.: въ 1813 г.—2 серебр.; въ 1815 г.—2 золот. .о

задачѣ: «Геній, сжигающій трофей»; въ томъ же году выданъ аттестатъ 1 степени. Былъ оставленъ при Ак. для усовершенствованія. Обучался у академ. Ажи «литейному, статуиному и другимъ мастерствамъ».

Т

ТАЛАЕВЪ, Павелъ Николаевичъ.

Род. 9 января 1803 г. † 22 марта 1824 г. Воспитани. Ак. Худож. съ 1813 г. Въ 1822 г.—2 серебр. мед. по скульптурѣ.

ТЕГЛЕВЪ (онъ же Тѣглевъ и Деглевъ), Семенъ Матвѣевичъ.

Род. 1 февраля 1771 г. Въ 1776 г. опредѣленъ въ Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1788 г.—2 серебр.; въ 1791 г.—1 и 2 серебр. и 2 золот. за программу: «Юстиніанъ посѣщаетъ Велизарія»; въ 1794 г.—1 золот. по задачѣ: «Представить жрицу, которую везутъ въ колесницѣ два сына ея, Клеобисъ и Битонъ, въ храмъ Юноны для принесенія сей богинѣ жертвы»; тогда же дано званіе художника съ правомъ на чинъ XIV класса. Былъ оставленъ при Академіи для усовершенствованія. Въ 1807 г. назначенъ комиссаромъ при строеніяхъ Ак. X.; въ 1814 г. опредѣленъ инспекторскимъ помощникомъ и оставался въ этой должности до 1829 г., когда былъ перемѣщенъ на должность академическаго архиваріуса.

ТЕЛЕГИНЪ, Василій Алексѣевичъ.

Род. 23 апрѣля 1767 г. † 1 сентября 1806 г. «Семеновскаго полка солдатскій сынъ». Въ 1773 г. принятъ въ Ак. Худож. Въ 1788 г. выпущенъ съ аттест. 2 степ. по чеканному мастерству.

ТЕРЕБЕНЕВЪ (Теребининъ), Александръ Ивановичъ.

Род. 9 января 1813 г. † 31 іюля 1859 г. Уч. Ак. Худож. съ 1824 г. по 1836 г. Получ. мед.: въ 1832 г.—2 серебр.; въ 1833 г.—2 серебр. и золот. за экспрессию по барельефу: «Иосифъ, толкующій сны хлѣбодару и виночерпю»; въ 1834 г.—2 серебр. за бюстъ г. Стенина; въ 1835 г.—1 серебр. и 2 золот. за барельефъ: «Иоаннъ Креститель, проповѣдующій народу». Въ 1836 г. получилъ званіе художника XIV класса и былъ оставленъ при Академіи; въ 1845 г.—званіе академика

скульптуры. Исполнял каріатиды для «Императорскаго Музеума» (нынѣ Эрмитажъ).

ТЕРЕБЕНЕВЪ (онъ же Терebinинъ), Иванъ Ефимовичъ.

Род. 5 января 1759 г. † 1 октября 1805 г. Въ 1764 г. принятъ въ Ак. Худож.; въ 1779 г. выпущенъ съ аттестатомъ 2 степ. по орнаментной скульптурѣ на деревѣ.

ТЕРЕБЕНЕВЪ (онъ же Терebinинъ), Иванъ Ивановичъ.

Род. 10 мая 1780 г. † 16 января 1815 г. Воспитанн. Ак. Худож. съ 1785 г. по 1800 г. Получ. мед.: въ 1797 г.—2 серебр.; въ 1799 г.—1 серебр. и 2 золот. по задачѣ: «Ангель выводитъ апостола Петра изъ темницы»; въ 1800 г.—1 золот. за барельефъ къ памятнику Петру I въ Спб.; тогда же выданъ аттестатъ 1 степ. со шпагой. Былъ оставленъ при Академіи для усовершенствованія. Работы его: три барельефа на фасадѣ Адмиралтейства въ Спб.: «Оемида», «Заведеніе флота» и «Увѣнчаніе художника». Кромѣ скульптуры, занимался графикой и извѣстенъ какъ рисовальщикъ (карикатуры на событія 1812 г.—«Теребеневскіе листы»).

ТЕРЕБЕНЕВЪ, Константинъ Ивановичъ.

Сынъ художника. Въ 1832 г. принятъ въ число пенсіонеровъ Ак. Худож.; въ 1837 г. удостоенъ званія свободного художника за бюстъ А. Х. Востокова.

ТЕТЕНЕВЪ, Денисъ.

Медальеръ. Съ 1801 г. по 1812 г. исправлялъ должность помощника главнаго медальера (Лебрехта). Въ 1806 г. избранъ въ «назначенные» за фигуру изъ воска: «Венера». Въ 1812 г. уволенъ отъ службы при Академіи и получилъ званіе академика.

ТЕТТЕЛЬБАХЪ, Павелъ-Климентъ-Александръ.

Дрезденскій граверъ на крѣпкихъ камняхъ. Въ 1810 г. Спб. Ак. Худож. признала его «назначеннымъ» и дала программу на званіе академика: «Молодой Тезей, отваливающей камень, подъ которымъ скрыто было оружіе Ахиллесова». Въ 1811 г. было присуждено званіе академика.

ТИМАШЕВЪ, Александръ Егоровичъ.

Род. 1818 г. † 1893 г. Генералъ-Адъютантъ, Генералъ отъ кавалеріи. Министръ

Внутреннихъ Дѣлъ, Почтъ и Телеграфовъ. Занимался скульптурою. Въ 1889 г. получилъ званіе академика скульптуры за бюстъ Императора Александра II и статуэтку изъ терракотты и мрамора. Почетный членъ И. А. Х. съ 1869 г.

ТИМОФЕЕВЪ, Иванъ Тимофеевичъ.

Воспитанн. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1808 г.—2 серебр.; въ 1809 г.—1 серебр.; въ 1810 г.—1 серебр. за барельефъ: «Спаситель»; въ 1811 г.—1 золот. за программу: «Царь Іоаннъ Васильевичъ, отдающій принесенную ему воинами въ шлемъ воду истаевающему отъ жажды простому воину, коего самъ напоиваетъ». Въ 1812 г. получилъ аттестатъ 1 степ. и былъ оставленъ при Академіи для усовершенствованія.

ТИТОВЪ, Осдоръ.

Рѣзчикъ (на кости) при Ак. Худож.: въ 1763 г. числился подмастерьемъ.

ТИХОМИРОВЪ, Петръ.

Въ 1809 г. былъ принятъ въ Ак. Худож. Скульпторъ.

ТОКАРЕВЪ, Николай Андреевичъ.

Род. 3 ноября 1787 г. † 2 октября 1866 г. Воспитанн. Ак. Худож. съ 1798 г. по 1813 г. Получ. мед.: въ 1809 г.—2 серебр.; въ 1811 г.—1 серебр. за барельефъ: «Владиміръ и Рогнѣда»; въ 1812 г.—2 золот. по программѣ: «Представить въ дѣйствіи извѣстнаго нижегородскаго гражданина Козьму Минина, подвигнувшаго сердца всѣхъ согражданъ своихъ къ пожертвованію всѣмъ имуществомъ своимъ для спасенія отечества»; тогда же выданъ аттестатъ 1 степ. со шпагой. Оставленъ при Академіи пенсіонеромъ и назначенъ учителемъ рисованія при академическихъ классахъ. Въ 1815 г.—1 золот. мед. за программу: «Веденіе св. апостола Андрея на пропятіе»; въ 1819 г.—званіе академика за программу: «Удлинъ, сгибающій стрѣлометный лукъ и накладывающій на оныи тетиву». Въ 1825 г. опредѣленъ смотрителемъ за формами съ древнихъ статуй при Ак. Худож. (до 1859 г.); въ 1834 г. назначенъ обучать рисованію въ гипсовыхъ классахъ; въ 1851 г. возложена обязанность смотрителя за рисовальными классами; въ 1859 г. уволенъ отъ службы при Академіи.

ТОЛЮКОШНИКОВЪ, Алексѣй Дмитріевичъ.

Род. 1847 г. Уч. Московск. Учил. жюнон. и нанн. Получ. серебр. мед.: въ 1866 г.—2 и въ 1867 г.—1. Съ 1868 г. по 1870 г. посѣщаль классы Ак. Худож. Въ 1870 г. дано зван. класен. художн. 3 степ. Скульпторъ.

ТОЛСТОЙ, графъ Федоръ Петровичъ.

Род. 10 февраля 1783 г. † 13 апрѣля 1873 г. Получилъ образование въ Морскомъ Кадетскомъ корпусѣ. Посѣщаль классы Ак. Х. и изучалъ медальерн. искусство. Въ 1825 г. назначенъ преподавателемъ медальернаго искусства въ классахъ Ак. Худож. Въ 1842 г.— профессоръ медальернаго искусства; въ 1849 г.— званіе профессора скульптуры за «Входныя двери въ храмъ Христа Спасителя въ Москвѣ». Извѣстны 20 его медальоновъ въ память событій 1812, 1813 и 1814 гг. и медаль на 50-лѣтіе Россійской Академіи Художествъ. Кромѣ скульптуры занимался и гравированіемъ: рисунки къ поэмѣ Богдановича: «Душенька» (1830 г.). Въ 1854 г. праздновался 50-лѣтній юбилей Толстого и была выбита медаль съ надписью: «Въ память пятидесятилѣтняго служенія Царю, отечеству и искусствамъ 1854 г.». Былъ вице-президентомъ П. А. Х. съ 1828 г. по 1859 г. и товарищемъ Августѣйшаго президента съ 1859 г. по 1868 г. Въ 1849 г. замѣнялъ президента Ак. Худож. по предсѣдательству въ Комитетѣ, учрежденномъ



Графъ Федоръ Петровичъ Толстой.

для обсужденія вопросовъ по устройству при Акад. мозаическаго заведенія.

ТРОУНИНСКІЙ, Яковъ (Мовша) Абрамовичъ.

Род. 1878 г. Уч. Ак. Худож. съ 1901 г. по 1909 г. 30 октября 1909 г.— званіе художника за скульптуру: «Съ охоты».

ТРУТОВСКІЙ, Федоръ Федоровичъ.

Род. 1753 г. Въ 1764 г. принятъ въ Ак. Худож.; въ 1771 г.—2 серебр. мед.; въ 1773 г.—1 серебр. мед. и тогда же былъ выпущенъ съ аттестатомъ 2 степ. Скульпт. орнаментн.

ТУБОЛКІНЪ, Павелъ Гавриловичъ.

Род. 19 июля 1771 г. † 30 июня 1803 г. Воспитанин. Ак. Худож. съ 1776 г.; пенсіонеръ Бецкаго. Въ 1788 г.—2 серебр. мед. Въ 1791 г. выпущенъ съ аттест. 1 степ. и 1 серебр. мед. Скульпторъ.

ТУРЧАНИНОВЪ (онъ же Турчешниковъ), Иванъ.

Въ 1809 г. обучался у академика Ажи мастерствамъ: «литейному, статуейному, литейно-фигурному изъ металловъ и другимъ». Скульпторъ орнаментнн.

У

УРЯДОВЪ, Захаръ Ефимовичъ.

Род. 1742 г. Воспитанин. Ак. Худож. съ 1758 г. (изъ Московск. Университета). Въ 1762 г.—серебр. мед.; въ 1763 г.—2 серебр. мед.; въ 1767 г. выпущенъ съ аттестатомъ 2 степенн на званіе художника-скульптора.

УСТИНОВЪ, Николай.

Воспитанинъ Акад. Худож. съ 1809 г. Получилъ мед.: въ 1822 г.—2 серебр.; въ 1823 г.—1 серебр. Въ 1824 г. выпущенъ съ аттестатомъ 2 степенн. Скульпторъ.

УСТРАТОВЪ, Петръ Николаевичъ.

Род. 1816 г. † 7 марта 1873 г. Съ Высочайшаго разрѣшенія посѣщаль классы Ак. Худож. съ 1850 г. по 1859 г., будучи унтеръ-офицеромъ 1-Гв. Московскаго полка. Въ 1859 г.— званіе некласен. художн. скульпт.; въ 1869 г.— званіе класен. художн. 3 степ. за скульптуру: «Венера, отдыхающая на скалѣ послѣ купанья».

УТКИНЪ, Павелъ Петровичъ.

Род. 1808 г. † 5 февраля 1852 г. Воспитаникъ Акад. Худож. Въ 1824 г. принятъ пенсионеромъ. Получилъ мед.: въ 1826 г.—2 серебр.; въ 1827 г.—1 серебр.; въ 1828 г.—1 серебр.; въ 1829 г.—1 золот. за рѣзбу на камнѣ: «Орфей, изводящій изъ Аида Эвридику». Въ 1830 г.—звание художн. XIV кл. Въ 1831 г. опредѣленъ въ Ак. Худож. преподават. медальерн. искусства; въ 1839 г.—звание академика; въ 1840 г. было поручено исправленіе должности профессора; въ 1842 г.—профессоръ 3 степени.

УШАКОВЪ, Константинъ Антоновичъ.

Род. 21 мая 1788 г. Воспитаникъ Акад. Худож. съ 1800 г. Въ 1808 г.—2 серебр. мед. за дѣлку съ природы. Скульпторъ.

Ф

ФАДѢЕВЪ, Василій.

Скульпторъ. Уч. Московск. Учил. живоп. и ваян. Въ 1854 г.—2 серебр. мед. отъ Ак. Х.

ФАЛЬКЪ (Фалкъ), Александръ.

Род. 28 декабря 1817 г. Воспитани. Ак. Худож. съ 1827 г.; въ 1833 г. принятъ въ число казенн. воспитанниковъ. Въ 1838 г.—2 серебр. медаль за барельефъ изъ воска: «Меркурій усыпляетъ Аргуса»; въ 1839 г.—1 серебр. мед. за программу: «Конь и всадникъ»; тогда же дано зван. художн. XIV кл. Медальеръ.

ФАРАФОНТЬЕВЪ, Михаилъ Яковлевичъ.

Род. 20 сентября 1787 г. Сынъ художн. Въ 1798 г. принятъ въ Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1808 г.—2 серебр.; въ 1811 г.—1 серебр.; въ томъ же году выпущенъ съ аттестатомъ 1 степени.

ФЕДОРОВЪ, Алексѣй.

Род. 1785 г. Воспитани. Ак. Худож. съ 1798 г. Получ. мед.: въ 1805 г.—2 серебр.; въ 1806 г.—1 серебр. и 2 золот. по программѣ: «Представить пришествіе въ Кіевъ, къ Великому Князю Владиміру Мономаху, греческихъ пословъ съ богатыми дарами, состоящими въ вѣнцѣ царскомъ Констан-

тина Мономаха, въ скинетрѣ и прочихъ драгоценностяхъ, также и съ просьбами о мирѣ»; тогда же былъ выданъ аттестатъ 1 степени со шагою. Медальеръ.

ФЕЛЬСКО, Оскаръ Ивановичъ.

Род. 1849 г. Уч. Ак. Худож. съ 1871 г. по 1876 г. Въ 1875 г.—2 серебр. мед.; въ 1876 г.—звание некласнаго художника по скульптурѣ; въ 1878 г.—звание учит. рисов. въ средн. учебн. заведеніяхъ.

ФИЛИПОВЪ, Степанъ.

Въ 1790 г. поступилъ въ Ак. Худож. Получилъ мед.: въ 1797 г.—2 серебр.; въ 1800 г.—1 серебр. Въ 1803 г. выпущенъ съ дипломомъ на званіе художн. по скульптурѣ.

ФИШЕРЪ, Петръ-Андреасъ.

Скульпторъ. Въ 1821 г. получ. 2 серебр. мед. за скульпт. работу; въ 1836 г. Акад. Худож. дано званіе свободнаго художника за скульптуру: «Князь Пожарскій и гражданинъ Мининъ». † 8 іюня 1851 г.

ФОЛЕТТИ, Антонъ.

Род. 1826 г. Швейцарскій поддани. Уч. Спб. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1849 г.—2 серебр. за бюстъ архитект. Монферрана; въ 1851 г.—2 серебр.; въ 1852 г.—1 серебр.; въ 1853 г.—1 серебр. и 2 золот. за программу: «Актеонъ отдыхающій». Въ 1859 г. дано званіе класнаго художн.-скульптора.

ФОНЯЕВЪ (онъ же Фаняевъ), Николай Никитичъ.

Род. 6 декабря 1758 г. † 28 сентября 1826 г. Воспитаникъ Акад. Худож. съ 1764 г. Въ 1778 г.—2 серебр. мед.; въ 1779 г. получ. аттестатъ 2 степени по скульптурѣ и въ томъ же году назначенъ учит. рисов. при академическихъ классахъ. Преподавалъ также «россійское чтеніе», церковное пѣніе и ариметику. Въ 1790 г. обучалъ воспитанниковъ Ак. Худож. «театральнымъ представленіямъ»; въ 1804 г. исправлялъ должн. «консьержа». Въ 1817 г. уволенъ отъ службы.

ФРАНЦЫСКЕВИЧЪ-ЯСНОВСКІЙ, Кондратій.

Уч. Ак. Худож. съ 1860 г. Въ 1867 г.—2 серебр. мед. по скульптурѣ.

ФРОЛОВЪ (онъ же Флоровъ), Михаилъ Александровичъ.

Род. 1785 г. Въ 1795 г. опредѣленъ въ Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1805 г.—2 серебр.; въ 1806 г.—1 серебр. и 2 зол. за программу: «Пришествіе въ Кіевъ къ Великому Князю Владиміру Мономаху греческихъ пословъ съ богатыми дарами, состоящими въ вѣнцѣ царскомъ Константина Мономаха, въ скипетрѣ и прочихъ драгоценностяхъ, также и съ просьбами о мирѣ»; въ томъ же году выданъ аттестатъ 1 степени со шлагой.

ФРОЛОВЪ, Яковъ Николаевичъ.

Род. 1833 г. Уч. Московск. Учил. живоп. и ваян. Въ 1852 г. Ак. Худож. дано званіе художн. за «бюсть съ природы». Скульпторъ.

ФУМЕЛЛИ, Константинъ.

Скульпторъ. Въ 1855 г. Ак. Худож. дано званіе художника за бюсть г. Щербинны.

ФУФАЕВЪ, Александръ.

Воспитанникъ Ак. Худож. Въ 1799 г. получилъ 2 серебр. и 2 золот. мед. по программѣ: «Ангель выводитъ Апостола Петра изъ темницы». Скульпторъ.

Х

ХАБАРОВЪ, Сергій.

Формовальный подмастерье. Состоялъ при Ак. Худож. съ 1765 г. † 1793 г.

ХАРЛАМОВЪ, Матвѣй Яковлевичъ.

Род. 1870 г. Уч. Ак. Худож. съ 1892 г. по 1899 г.; 2 ноября 1899 г.—званіе художн. за статуя: «Защита». Былъ заграничнымъ пенсіонер. съ 1900 г. Скульпторъ.

ХАРЛАМОВЪ, Михаилъ Васильевичъ.

Род. 1836 г. Уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1858 г.—2 серебр.; въ 1859 г.—1 серебр.; въ 1862 г.—2 золот. за статуя: «Свѣтель»; въ 1864 г.—1 золот. Въ 1868 г.—званіе классн. художника 1 степени. Скульпторъ.

ХЛѢБНИКОВЪ, Александръ.

Род. 1754 г. Воспитани. Ак. Х. Скульпторъ.

Ц

ЦЫМАЛИНЪ, Петръ Оедоровичъ.

Скульпторъ. Въ 1852 г. Ак. Худож. удост. званія неклассн. художника за выѣпленный съ природы бюсть.

Ч

ЧВАНОВЪ, Александръ.

Былъ ученикомъ Ак. Худож. въ 1761 г. по рѣзному дѣлу (поступилъ изъ Канцеляріи строеній). Рѣзчикъ на деревѣ.

ЧЕРЕПАНОВЪ, Ефимъ.

Род. 1742 г. Воспитанн. Ак. Худож. съ 1758 г. Въ 1762 г. опредѣленъ къ «фурмовальщику» Никитину въ ученики, съ жалованьемъ по 36 р. въ годъ. Скульпторъ.

ЧИЖОВЪ, Матвѣй Афанасьевичъ.

Род. 10 ноября 1838 г. Уч. Московск. Уч. жив. и ваян. Въ 1859 г. ть Ак. Худож. 2 серебр. мед. за скульптуру: «Борцы». Посѣщаль классы Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1864 г.—1 серебр.; въ 1865 г.—1 серебр. и 2 золот. за статуя: «Бѣгуцій кіевлянинъ» и золот. за экспрессию: въ 1867 г.—1 золот. за скульпт.: «Воскрешеніе Нанискаго юноши». Въ 1868 г. отправленъ пенсіонеромъ за границу; въ 1873 г.—званіе академика за скульптуры: «Игра въ жмурки» и «У колода». Въ 1875 г.—золот. медаль за экспрессию въ статуѣ: «Рѣзвушка». Дѣйствит. членъ И. А. Х. съ 1893 г.; членъ академич. Совѣта съ 1905 г.

ЧУКМАСОВЪ, Иванъ Іоакимовичъ.

Род. 1832 г. † 4 мая 1867 г. Уч. Ак. Х. Получ. мед.: въ 1853 г.—2 и 1 серебр. за композиціи изъ воска: «Прометей» и «Милонъ Кротонскій»; въ 1854 г.—2 золот. за группу изъ воска: «Персей освобождаетъ Андромеду»; въ 1855 г.—золот. за медальонъ: «Жертвоприношеніе Авраама»; тогда же дано званіе классн. художника. Въ 1857 г.—«назначенный»; въ 1859 г.—званіе академика. Былъ медальеромъ Сиб. Монетнаго Двора. Медальеръ.

Ш

ШАЛЬНОВЪ (онъ же Шалновъ, Шельновъ), Григорій Ивановичъ.

Род. 18 февраля 1768 г. «Ярославскаго купца сынъ». Въ 1773 г. принятъ въ Ак. Худож. Былъ пенсионер. Бецкаго. Въ 1788 г. выпущенъ съ аттестат. 1 ст. и 2 золот. мед. Скульпторъ «на мраморѣ».

ШАРЛЕМАНЬ-БОДЕ, Жанъ-Баптистъ.

Род. 1734 г. † 13 августа 1789 г. Скульпторъ. (См. Боден-Шарлемань).

ШАРОВЪ, Никифоръ.

Род. 1776 г. Воспитани. Ак. Худож. съ 1782 г. Въ 1797 г. выданы: 2 серебрян. мед. и аттест. 2 степ. со шпагой. Скульпт. историч.

ШВАРЦЪ, Юганнъ-Готлибъ.

Род. 1736 г. † 31 декабря 1804 г. «Саксонской націи». Съ 1770 г. по 1774 г. обучалъ въ Спб. Ак. Худож. орнаментн. скульпт. Въ 1773 г. удостоенъ въ «назначенные» по скульптурѣ на деревѣ, «представляющей сѣтку съ рыбой и ракомъ». Въ 1774 г. уволенъ отъ службы при Ак. Худож.; въ 1785 г. — званіе академика орнаментн. скульпт.; съ 1794 г. — совѣтникъ Академіи «за искусство въ рѣзаніи на деревѣ фруктовъ и цвѣтовъ».

ШВАРЦЪ, Петръ-Юганнъ.

Род. 1801 г. Шведскій подданный. Въ 1851 г. Спб. Ак. Худож. дано званіе неклассн. художн. по части гнѣпки изъ воска (медальеръ).

ШЕЛКОВНИКОВЪ, Иванъ.

Род. 24 марта 1810 г. Уч. Ак. Худож. съ 1821 г. Въ 1833 г. получ. 2 серебрян. мед. и уволенъ изъ Акад. со зван. свободн. художн. по части рѣзбы на стали и твердыхъ камняхъ.

ШЕЛКОВНИКОВЪ, Иванъ Афанасьевичъ.

Род. 6 янв. 1779 г. Воспитани. Ак. Худож. съ 1785 г.; уволенъ съ аттест. 2 степ. въ 1800 г. Въ 1819 г. опредѣл. въ Ак. Худож. учителемъ чистописанія; въ 1821 г. — смотритель при лазаретѣ Академіи; въ 1827 г. уволенъ отъ службы.

ШЕРВУДЪ, Леонидъ Владиміровичъ.

Род. 1871 г. Уч. Ак. Худож. съ 1893 г. по 1898 г. Имѣеть 2 серебрян. мед. отъ Московскаго Училища живоп. ваян. и зодч. 2 ноября

1898 г. — званіе художника за группу: «Татарскій ханъ и невольница». Былъ заграничнымъ пенсионеромъ съ 1899 г. Скульпторъ.

ШЕРЪ, Дмитрій.

Кол. секр. Въ 1842 г. Ак. Худож. удостоила его 1 серебрян. мед. за вырѣзанную на кости мамонта «Мадонну».

ШЕСТРАНДЪ, Карлъ.

Род. 1828 г. Уч. Мюнхенской Ак. Худож. Въ 1872 г. Спб. Ак. Худож. дано званіе классн. художн. 2 степ. за скульптуры: «Шльмариненъ, кующій Сампо» и «Смерть Куллерво».

ШИЛОВЪ, Иванъ Анфимовичъ.

Род. 1788 г. † 1827 г. Воспитани. Ак. Худож. съ 1801 г. по 1806 г. Получ. мед.: въ 1805 г. — 2 серебрян.; въ 1806 г. — 2 золот. за программу: «Портретъ гр. А. С. Строганова»; тогда же былъ выпущ. съ аттест. 1 степ. Въ 1809 г. принятъ въ «назначенные»; въ 1810 г. — званіе академика по медальерн. портрету Императора Александра I. Въ 1815 г. назначенъ въ медальерн. классъ Акад. для обученія рѣзбѣ на стали (до 1825 г.). Медальеръ Спб. Монетнаго Двора (съ 1808 г.).

ШИФЕЛЬБЕЙНЪ, Германъ.

Прусскій подданный. Въ 1840 г. Спб. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника по скульпторѣ.

ШИШКИНЪ, Иванъ Ивановичъ.

Род. 2 марта 1874 г. Уч. Ак. Худож. съ 1901 г. по 1909 г. 30 окт. 1909 г. — зван. художн. за группу: «Падшій ангелъ». Скульпторъ.

ШКУРИНЪ, Алексѣй Осиповичъ.

Род. 1776 г. Воспитани. Ак. Худож. (въ 1792 г. былъ принятъ на 3-ій возрастъ). Въ 1800 г. удостоенъ диплом. 2 степ. со шпагой за успѣхи въ чек. томъ мастерствѣ и былъ оставленъ при Академіи.

ШОХИНЪ, Михаилъ.

Въ 1873 г. получилъ отъ Ак. Худож. больш. поощрит. мед. по скульптурѣ.

ШРЕДЕРЪ, Иванъ Павловичъ.

Род. 1855 г. Былъ на военной службѣ. Съ 1857 г. посѣщаль классы Ак. Худож. Въ 1869 г. дано званіе академика скульптуры

за бюсть А. П. Кирѣевой, безъ всякихъ предварительныхъ званій, но съ обязательствомъ выдержать научный экзаменъ. Въ 1876 г. Совѣтъ Ак. Худож. освободилъ отъ экзамена вниманіе къ его работамъ.

ШРЕДЛЬ, Норбертъ.

Род. 1816 г. Австрійскій подданный. Въ 1852 г. Сиб. Ак. Худож. дано званіе свободнаго художника по скульптурѣ за вырѣзанные на слоновой кости: «Распятіе Христа Спасителя» и портретъ профессора архитектуры г. Штакенишнейдера.

ШТАНГЪ, Иванъ Яковлевичъ.

Род. 17 октября 1786 г. Воспитани. Ак. Х. съ 1795 г. Въ 1800 г. былъ назначенъ въ медальерн. классъ. Медальеръ.

ШТЕЙНМАНЪ, Леопольдъ Христіановичъ.

Род. 1848 г. Уч. Ак. Худож. съ 1874 г. по 1876 г. Въ 1876 г.—зван. неклассн. художн. за медальоны: Государь Императоръ Александръ II; гр. Канкринъ; Янъ Матейко и проф. Юрданъ. Состоялъ медальеромъ Сиб. Монетнаго Двора (съ 1874 г.).

ШТРОМЪ, Николай Васильевичъ.

Род. 1828 г. Уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1852 г.—2 серебр.; въ 1853 г.—1 серебр.; въ 1854 г.—2 золот. за фигуру: «Геркулесъ, сжигающійся на кострѣ»; въ 1855 г.—1 золот. за барельефъ: «Братья продаютъ Иосифа; тогда же дано званіе художника. Въ 1856 г. отправленъ пенсіонеръ за границу. Съ 1864 г.—академикъ за скульптуры: «Нимфа Сильвія» и «Сатиръ, обучающій нимфу танцамъ».

ШУБНИЦЪ (онъ же Шубной), Федотъ Ивановичъ.

Род. 1740 г. † 11 ноября 1805 г. Въ 1759 г. прибылъ въ Сиб. изъ Архангельской губ. и былъ опредѣленъ въ дворцовые истопники. Въ 1761 г., по Высочайш. повелѣнію, принятъ въ Ак. Худож. и записанъ Шубнымъ. Получ. мед.: въ 1761 г.—мал. серебр.; въ 1763 г.—болыш. серебр.; въ 1765 г.—1 серебр. за композицію; въ 1766 г.—золот. Въ 1767 г. получилъ аттест. 1 степ. со шпагой и въ томъ же году отправленъ пенсіонеръ за границу; въ 1773 г. произве-



Федотъ Ивановичъ Шубницъ.

денъ въ «назначенные» за скульпта: «Греческій пастушечъ»; въ 1774 г.—академикъ за бюсть «Ея Императорскаго Величества»; въ 1794 г.— профессоръ; въ 1795 г.—членъ Акад. Совѣта; въ 1803 г.—адъюнкты-професс. Статуя Импер. Екатерины II его работы находится въ круглой конференцъ залѣ П. А. Х.

ШУКШЦЪ, Иванъ Адриановичъ.

Род. 1879 г. Уч. Ак. Худож. съ 1905 г. по 1910 г. 2 ноября 1910 г.—званіе художн. за скульптуру: «Скорбь Орфела». Съ 1912 г. былъ пенсіонеромъ П. А. Х.

ШУЛЬЦЪ, Василій-Александръ Карловичъ.

Род. 6 августа 1819 г. † 1869 г. Саксонскій подданный. Вольноприход. уч. Акад. Худож. Въ 1844 г. удост. званія неклассн. художника по скульптурѣ.

ШУТОВЪ, Василій Петровичъ.

Рѣзчикъ по дереву. Въ 1854 г. удост. Ак. Худож. званія некласснаго художника за вырѣзани. на деревѣ бюсть кн. Дондукова-Корсакова (почети. чл. Ак. Худож.).

Щ

ЩАДИЛОВЪ (онъ же Щедиловъ и Щетилловъ), Михаилъ Николаевичъ (Никитичъ).

Род. 12 сентября 1815 г. † 1812 г. Въ 1832 г. ему было разрѣшено посѣщать классы Ак. Худож.; въ 1833 г. зачисленъ ученикомъ. Получ. мед.: въ 1836 г.—2 серебр.; въ 1838 г.—тоже. Въ 1839 г. вынужденъ съ аттестат. на званіе художника XIV кл. по скульптурѣ.

ЩЕДРИНЪ, Феодосій (Федось) Федоровичъ.

Род. 1751 г. † 19 января 1825 г. Сынъ солдата. Воспитанн. Ак. Худож. съ 1764 г. Получ. мед.: въ 1769 г.—2 серебр.; въ 1771 г.—1 серебр.; въ 1772 г.—1 золот. за программу: «Исаиана Метиславовича, узвѣденнаго, хотѣли убить любимые его воины, не знаяши, но онъ, снявъ съ себя шедомъ, показалъ имъ, что онъ ихъ князь и полководецъ»; въ 1773 г.—1 серебр.; тогда же получ. званіе художн. съ правомъ на чинъ XIV класса и



Феодосій Федоровичъ Щедринъ.

былъ отправленъ пенсіонер. за границу. Въ 1794 г.—званіе академика; въ 1795 г.—профессоръ за статую: «Венера»; въ томъ же году назначенъ членомъ Ак. Сибѣта; въ 1803 г.—адъюнктъ-профессоръ. Съ 1818 г.—ректоръ Академіи по скульптурѣ.

ЩЕРБАЕВЪ, Николай Ивановичъ.

Род. 8 мая 1797 г. Сынъ придворнаго кофешенка. Въ 1806 г. опредѣленъ въ к. Худож. Получ. мед.: въ 1820 г.—2 серебр.; въ 1821 г.—2 золот. за программу: «Варфъзять на камнѣ Удлица, возвратившагосъ изъ подъ Трои»; въ томъ же году ему выданъ аттестатъ 2 степ. со вишагои. Медалью р-

Э

ЭДУАРДСЪ, Борисъ Васильевичъ.

Род. 16 мая 1860 г. Уч. Ак. Худож. съ 1882 г. по 1886 г. Получ. званіе класснаго художника 3 степ. Его работы: «Слава въ вышнихъ Богу»; скульптурныя украшенія для Севастопольскаго музея; памятникъ Суворову въ Рыжикѣ и друг. Скульпторъ.

ЭРИКСОНЪ (онъ же Эрихсонъ), Адамъ

Финляндскій уроженецъ. Въ 1819 г. Сиб. Ак. Худож. былъ удостоенъ званія некласснаго художника по скульптурѣ.

ЭСТЕРРЕЙХЪ, Юганнъ-Григорій.

Род. 1747 г. † 22 апр. 1801 г. Скульпторъ.

ЭСТЕРРЕЙХЪ, Отто-Германъ Ивановичъ.

Род. 1790 г. Сынъ скульпт. Въ 1812 г. значился класснымъ художникомъ по скульптурѣ.

ЭШТЕГЪ (онъ же Эстетъ), Карлъ-Фридрихъ.

Шведскій уроженецъ. Золотыхъ дѣлъ мастеръ. Въ 1783 г. опредѣленъ въ Сиб. Ак. Худож. для обученія воспитанниковъ гравировкѣ и чеканкѣ на благородныхъ металлахъ и финифтянымъ работамъ.

Ю

ЮДИНЪ, Иванъ Николаевичъ.

Род. 26 марта 1774 г. Воспитаникъ Ак. Худож. съ 1779 г. Въ 1793 г.—2 серебр. мед.; въ 1794 г. былъ выпущенъ изъ Ак. художн. 1 степ. со шнагою. Скульпторъ орнаментный.

Я

ЯГЕРЪ (онъ же Егеръ и Егеръ), Иоганнъ-Георгій (I.-G. Jager).

Гравёръ на стали и твердыхъ камняхъ. Въ 1776 г. опред. въ Сиб. Ак. X. для обученія «академическихъ учен. своему художеству». Въ 1778 г. уволенъ отъ службы при Акад.

ЯНИШЕВСКАЯ, Юлія Онуфриевна.

Род. 13 февраля 1869 г. Уч. Ак. Худож. съ 1891 г. по 1901 г. Получ. званіе художн. за группу: «Послѣдніе венецы».

ЯСНЫГИНЪ, Иванъ.

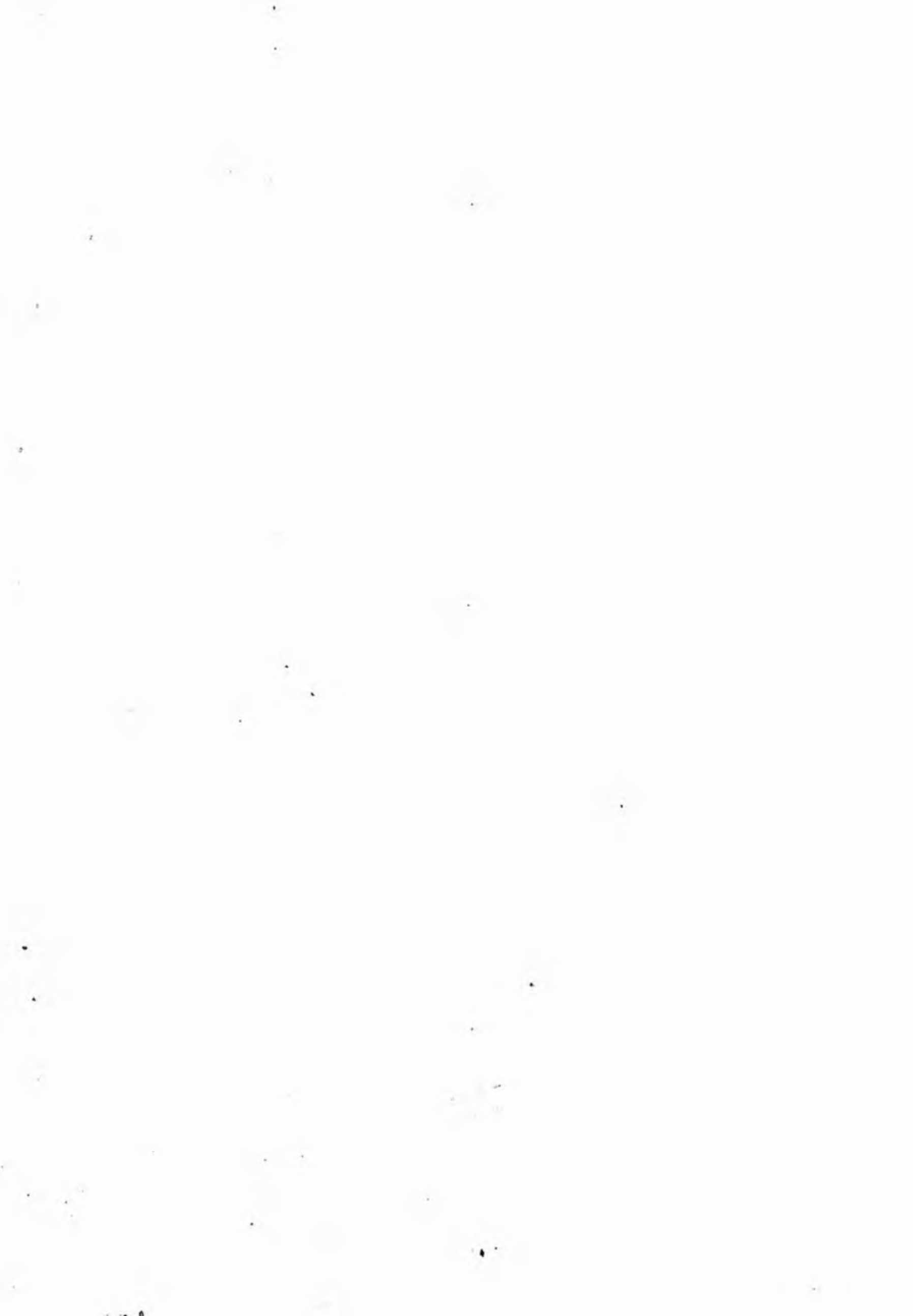
Род. 1745 г. Воспитани. Ак. Худож. съ 1760 г. Въ 1763 г.—2 и 1 серебр. мед. и шнага. Въ 1765 г. получилъ изъ Ак. аттест. и тогда же былъ отосланъ въ «Канцелярію отъ строеній». Скульпторъ.

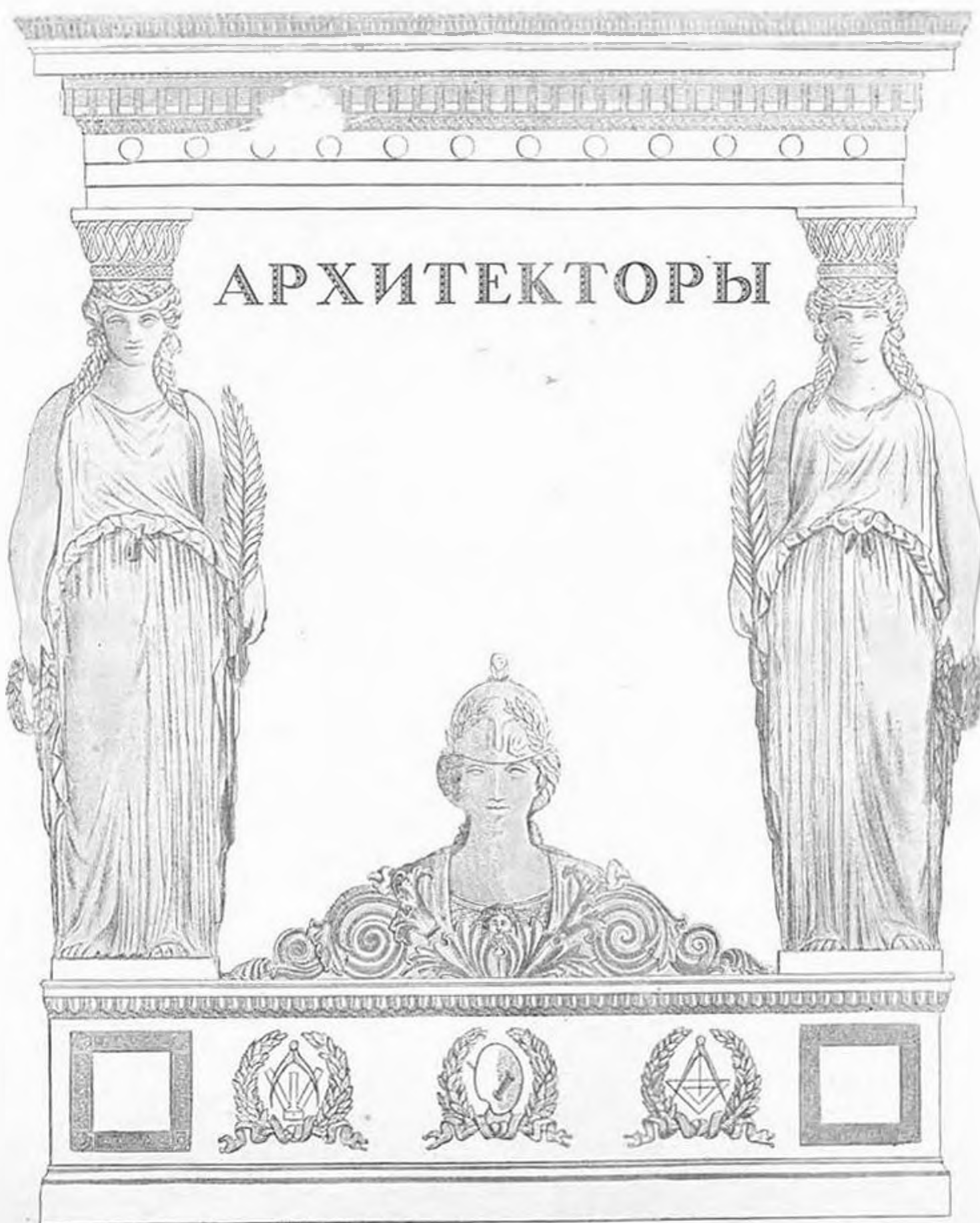
ЯЦКОИ, Козьма.

Род. 1741 г. Воспитани. Ак. Худож. съ 1758 г. Скульпторъ.



АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ.





АРХИТЕКТОРЫ



АРХИТЕКТОРЫ.

А

АБАКУМОВЪ, Василій Панфиловичъ.

Род. 1814 г. «Изъ купцовъ». Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1831 г. Въ 1837 г.—звание свободного художника за проектъ «сельской церкви на 500 человекъ».

АБРАМЫЧЕВЪ, Петръ Ивановичъ.

Род. 1874 г. Уч. Ак. Худож. съ 1901 г. по 1909 г. 20 мая 1909 г.—звание художн.-архитект. за проектъ «курзала на минеральных водахъ».

АВДѢЕВЪ, Алексѣй Александровичъ.

Род. 12 марта 1819 г. † 18 марта 1885 г. Былъ помощникомъ архитектора; чиновникъ. За проекты и произведенныя по нимъ постройки: «Храмъ св. Владиміра въ Севастополѣ», «Николаевскій соборъ на кладбищѣ воиновъ», тамъ же «Памятникъ Казарскому» на могилѣ его въ г. Николаевѣ и др. работы, былъ удостоенъ въ 1871 г. званія академика архитектуры.

АГАМАЛАНЦЪ, Михаилъ Степановичъ.

Род. 1857 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1879 г.; ученикъ съ 1881 г.; былъ исключенъ въ 1885 г. Вновь былъ принятъ и въ 1893 г. окончилъ курсъ со зван. класснаго художника 3 степ.

АДАМИНИ, Оома Львовичъ.

Род. 21 марта 1823 г. Уч. Ак. Худож. съ 1836 г. по 1839 г. Въ 1844 г. дано званіе некласснаго художн.-архитект. за «проектъ училища для бѣдныхъ дѣтей женскаго пола на 60 человекъ».

АДАМОВЪ, Николай Ивановичъ.

Род. 20 октября 1834 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1854 г. Въ 1859 г.—2 серебр. мед. за проектъ церкви; въ 1861 г.—1 сер. мед. за проектъ «театра на 500 человекъ».

Въ 1862 г. дано званіе художн. съ правомъ на чинъ XIV класса.

АДАМСОНЪ, Карлъ Томасовичъ.

Род. 7 ноября 1809 г. Сынъ коллежскаго регистратора. Въ 1821 г. поступилъ въ Ак. Худож. Въ 1831 г. уволенъ изъ Акад. «по причинѣ болѣзни глазъ, со свидѣтельствомъ».

АДАМСОНЪ, Леонардъ-Карлъ Оедоровичъ.

Въ 1869 г. поступилъ въ Ак. Худож. вольнослуш.; въ 1871 г. принятъ въ ученики. Окончилъ курсъ въ 1880 г. со зван. некласснаго художника за программу: «Проектъ небольшой православной церкви для заграничнаго города».

АЗИМОВЪ, Петръ Александровичъ.

Род. 21 августа 1808 г. Сынъ тит. сов. Въ 1819 г. принятъ въ Ак. Худож.; въ 1828 г.—2 серебр. мед. Въ 1830 г. получ. званіе художн. съ правомъ на чинъ XIV кл.

АКВИЛИНО, Карлъ.

Уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1891 г.—2 серебр.; въ 1892 г.—1 серебр. и тогда же окончилъ научный курсъ.

АККЕРМАНЪ, Августъ,

Вольноприход. уч. Ак. Х. Въ 1859 г. дано званіе неклассн. художника.

АКСЕНОВЪ, Алексѣй Григорьевичъ.

Род. 178? г. † 14 марта 1808 г. Сынъ смотрителя Ак. Х. Воспитанн. Ак. Худож. съ 1788 г. Въ 1803 г.—аттестатъ 2 степ.

АКУТИНЪ, Алексѣй Никитичъ.

Род. 18 марта 1783 г. † 1840 г. Сынъ штабъ-офицера. Воспитанн. Ак. Худож. съ 1788 г. Въ 1802 г.—2 серебр. мед.; тогда же дано званіе художн. по архитектурѣ съ правомъ на чинъ XIV класса.

АЛАТЫРЦЕВЪ, Васи́лій Андре́евичъ.

Уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1862 г.— 2 серебр.; въ 1863 г.—1 серебр. за «проектъ монастырскихъ воротъ съ колокольней». Въ 1864 г.—звание класснаго художника съ правомъ на чинъ XIV класса; въ томъ же году—звание классн. художн. 2 степ. за «проектъ хутора».

АЛЕКСАНДРОВЪ, Александръ.

Род. 4 ноября 1815 г. Архитект. Гатчинскаго Дворцоваго Управленія. Въ 1857 г. Ак. Х. дано зван. свободн. художн. по архитектурѣ съ правомъ производ. постройки.

АЛЕКСАНДРОВЪ, Константи́нъ Ива́новичъ.

Род. 1810 г. Сынъ тит. сов. Уч. Ак. Х. съ 1819 г. Въ 1830 г.—аттест. 2 степ. на званіе художн. XIV класса по архитектурѣ.

АЛЕКСАНДРОВЪ, Михаи́лъ.

Род. 1805 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1836 г. Въ 1837 г.— 2 серебр. мед.; въ 1841 г.—звание некласснаго художника.

АЛЕКСѢЕВЪ, Алексѣ́й.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1852 г.— званіе некласснаго художника за «проектъ городскихъ воротъ».

АЛЕКСѢЕВЪ, Алексѣ́й (Ильичъ?).

Сынъ Спб. купца. Въ 1839 г.— званіе свободн. художн. по архитект. за программу: «Проектъ инвалиднаго дома на 200 челов.».

АЛЕКСѢЕВЪ, Васи́лій Андре́евичъ.

Род. 28 декабря 1795 г. Сынъ кузнечн. мастера. Воспитанн. Ак. Худож. съ 1804 г. Въ 1806 г. былъ принятъ въ казенные пенсіонеры; въ 1813 г.—2 серебр. мед.; въ 1815 г. получилъ аттестатъ 1 степ.

АЛЕКСѢЕВЪ, Никола́й Ива́новичъ.

Род. 1875 г. Уч. Ак. Худож. съ 1896 г. по 1903 г. 7 мая 1903 г. дано званіе художника-архитектора за проектъ: «Концертный залъ въ столицѣ на 2.500 человѣкъ».

АЛЕКСѢЕВЪ, Никола́й Яковле́вичъ.

Род. 1747 г. Воспитанн. Ак. Худож. съ 1759 г. по 1767 г. Получ. мед.: въ 1763 г.— 2 серебр.; въ 1766 г.—тоже. Въ 1767 г. выданъ аттест. 2 степ. на званіе художника.

АЛИШЪ, Васи́лій Павло́вичъ.

Род. 1879 г. Уч. Ак. Худож. съ 1900 г. по 1908 г. 19 мая 1908 г.— званіе художн.-архитектора за проектъ: «Городское православное кладбище въ окрестностяхъ столицы».

АЛИШЪ, Фридрихъ-Вильгельмъ-Павелъ Васи́льевичъ.

Въ 1869 г. Ак. Худож.—звание некласн. художника за «проектъ зданія для гласнаго судопроизводства».

АЛЬТМАНЪ, Карлъ Ое́доровичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1857 г. Получ. мед.: въ 1863 г.—2 серебр.; въ 1865 г.—1 серебр. Въ 1866 г. окончилъ курсъ со зван. класснаго художника 3 степени.

АЛЬТШТРЕМЪ (Altström), Карлъ-Гу́ставъ.

Род. 21 октября 1816 г. Шведскій поданный. Уч. Акад. Худож. Въ 1838 г. вышелъ изъ Акад. Въ 1841 г. получилъ званіе свободнаго художника; въ 1846 г. избранъ Акад. Худож. въ «назначенные»; въ 1847 г.— званіе академика за программу: «Проектъ публичныхъ бань со всѣми удобствами и роскошью».

АМЛОНГЪ, Фердинандъ-Юліусъ-Адо́льфъ Фридриховичъ (Романовичъ).

Род. 17 сентября 1871 г. Прусскій поданный. Уч. Ак. Худож. съ 1893 г. по 1890 г. 2 ноября 1900 г.—звание художника-архитектора за проектъ «гостиницы санаторіи на югѣ».

АМОСОВЪ, Михаи́лъ Григо́рьевичъ.

Род. 6 сентября 1825 г. Сынъ купца. Уч. Ак. Худож. Въ 1850 г. дано званіе некласснаго художн. съ правомъ производства строеній; въ томъ же году былъ оставленъ при Акад.; въ 1854 г. признанъ «назначеннымъ» за «проектъ церкви на 900 человѣкъ».

АНАНЬИНЪ, Яковъ Ана́ньевичъ.

Воспитанн. Ак. Худож. Съ 1764 г. былъ помощникомъ архитектора Ак. Худож. Архитекторъ Нижегородской губ. (1782—1793 гг.).

АНГЛИЧАНОВЪ (онъ же Англича́ниандъ), Боршъ Асваду́ровичъ.

Род. 1 января 1845 г. † 22 іюля 1869 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1865 г.

Въ 1867 г. — 2 серебр. мед. за проектъ «православной церкви со склепомъ въ большомъ кладбищѣ».

АНДЕРСОНЪ, Карлъ Карловичъ.

Род. 1827 г. † 28 марта 1888 г. Шведскій подданный. Сынъ купца. Посѣщалъ классы Ак. Худож. съ 1842 г. по 1846 г. Въ 1851 г. — зван. некласнаго художника. Въ 1858 г. дано званіе академика-архитектуры за проектъ «большой станціи жел. дор.». Строитель Шведской церкви въ Спб. (1863 г.), «Jeu de Paume» при Спб. Университетѣ и друг.

АНДРЕЕВЪ, Александръ Яковлевичъ (Моисеевичъ).

Род. 23 ноября 1794 г. Въ 1803 г. принятъ въ Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1813 г. — 2 серебр.; въ 1815 г. — 1 серебр. и въ томъ же году окончилъ курсъ съ аттестат. 1 степ. Въ 1851 г. — почетн. вольн. общн. Ак. Худож.

АНДРЕЕВЪ, Константинъ Ивановичъ.

Род. 16 мая 1833 г. Уч. бывшаго Московск. Архитектурнаго Училища. Въ 1858 г. Ак. Худож. дано званіе некласнаго художника.

АНДРЕЕВЪ, Михаилъ Алексѣевичъ.

Род. 28 сентября 1808 г. Сынъ штурмана. Уч. Ак. Худож. съ 1819 г. Получ. мед.: въ 1827 г. — 2 серебр. за перспективную работу; въ 1829 г. — 2 и 1 серебр. за архитектуру. Въ 1830 г. — званіе художника-архитектора.

АНДРЕЕВЪ, Николай Васильевичъ.

«Изъ полоненныхъ турокъ». Воспитани. Ак. Худож. Въ 1804 г. — 2 серебр. мед. «за архитектурную композицію Гостиннаго Двора»; въ 1806 г. — 1 серебр. мед.; тогда же былъ выпущенъ съ аттестатомъ 1 степ. на званіе художника XIV класса.

АНДРЕЕВЪ, Николай Прокофьевичъ.

Кондукторъ инженернаго департамента; военный инженеръ. Въ 1863 г. получ. отъ Ак. Худож. званіе некласнаго художника за проектъ: «Берейторская школа»; въ 1864 г. — званіе класнаго художника 3 степ. за проектъ: «Хуторъ»; въ 1868 г. — званіе класнаго художника 2 степени за проектъ «торговаго складочнаго мѣста на берегу судоходной рѣки». † 19 іюля 1882 г.

АНДРЕЕВЪ, Павелъ.

«Изъ полоненныхъ турокъ». Воспитани. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1804 г. — 2 серебр.; въ 1805 г. — 1 серебр. по программѣ: «Представить зданіе для натуральной исторіи»; въ 1806 г. — 2 золот.; тогда же былъ выданъ ему аттестатъ 1 степени.

АНДРЕЕВЪ, Павелъ Сергѣевичъ.

Род. 1869 г. Уч. Ак. Худож. съ 1891 г. по 1899 г. 30 октября 1896 г. — званіе некласнаго художника; 2 ноября 1899 г. — званіе художника-архитектора за проектъ «климатическаго курорта при источникѣ минеральныхъ водъ».

АНДРЕОЛЕТТИ, Эдуардъ Людвиговичъ.

Род. 1872 г. Уч. Ак. Худож. съ 1893 г. по 1901 г. Имѣеть двѣ мал. бронз. мед. отъ Одесской рисовальной школы. 1 ноября 1901 г. — званіе художника-архитектора за проектъ «Городской Думы въ столицѣ».

АНДРОСОВЪ, Василій Михайловичъ.

Род. 1872 г. Уч. Ак. Худож. съ 1891 г. Въ 1897 г. окончилъ курсъ. 1 ноября 1897 г. — званіе художника-архитектора за проектъ: «Усадьба».

АНДРУЩЕНКО, Константинъ.

Вольноприходящій уч. Акад. Худож. Въ 1854 г. — званіе свободнаго художника.

АНИСИМОВЪ, Николай Яковлевичъ.

Род. 1 декабря 1793 г. Сынъ тит. сов. Въ 1803 г. принятъ въ Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1813 г. — 2 серебр.; въ 1815 г. — 1 серебр. и въ томъ же году былъ выпущенъ съ аттестатомъ 1 степени.

АНИСИМОВЪ, Яковъ Ивановичъ.

Род. 1761 г. † 182? г. Воспитани. Ак. Х. Имѣлъ званіе академика-архитектуры.

АНИЕРТЪ, Эдуардъ Христіановичъ.

Род. 26 ноября 1790 г. † 24 іюля 1848 г. Въ 1800 г. принятъ въ Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1812 г. — 2 серебр.; въ 1813 г. — тоже; въ 1814 г. — 1 серебр. Въ 1815 г. получилъ аттест. 1 степ. на зван. художн. XIV кл. и былъ оставленъ при Акад. на правахъ ученика до 1817 г. «для усовершен-

ствования». Въ 1822 г. признанъ «назначеннымъ» за «проектъ церкви». Въ 1827 г.— академикъ за «проектъ княжескаго дворца».

АНТИПОВЪ, Николай Андреевичъ.

Род. 1821 г. Вольноприходящій уч. Ак. Худож. Въ 1852 г.—звание некласнаго художника за «проектъ городскихъ воротъ».

АНТИПОВЪ, Платонъ Ермолаевичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1840 г. Въ 1846 г.—звание некласнаго художника за проектъ: «Больница для неизлечимыхъ на 60 человекъ»; въ 1849 г. назначенъ въ академики; въ 1855 г.—академикъ за «проектъ Академии Художествъ». † 1861 г.

АНТОНОВЪ, Матвѣй.

Военный инженерный кондукторъ. Въ 1859 г. Ак. Худож. дано званіе некласнаго художника по архитектурѣ.

АНТОНОВЪ, Сергѣй Николаевичъ.

Род. 13 августа 1884 г. Инженеръ-архитекторъ. Былъ въ Ак. Худож. съ 1909 г. по 1914 г. 28 мая 1914 г. дано званіе художника-архитектора за проектъ: «Зданіе Государственнаго Совѣта».

АРАБОВЪ, Михаилъ Дмитриевичъ.

Въ 1864 г. получилъ отъ Ак. Худож. званіе свободнаго художника архитектора за «проектъ каменной сельской церкви на 500 человекъ».

АРЕФЬЕВЪ, Алексѣй.

Род. въ 1802 г. Въ 1821 г. былъ принятъ, по волю Императрицы Маріи Ѳеодоровны, въ Ак. Худож. пенсионеромъ Воспитательнаго Дома для усовершенствованія въ живописи; въ 1822 г. переведенъ въ архитектурное отдѣленіе. Въ 1824 г. получилъ аттестатъ 3 степ.

АРИСТАРХОВЪ, Иванъ Аристарховичъ.

Род. 18? г. † 1886 г. Уч. Ак. Худож. Въ 1876 г. получилъ аттестатъ объ оконч. научн. курса; въ 1877 г.—двѣ серебр. мед.

АРНДЪ, Фридрихъ Андреевичъ (Гельвиговичъ).

Род. 3 іюля 1839 г. Гессенскій подданный. Уч. Ак. Худож. Въ 1861 г. дано званіе свободнаго художника за проектъ «дома художника-живописца».

АРСЕНЬЕВЪ, Митрофанъ Александровичъ.

Род. 1837 г. † 1904 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1866 г.—звание свободнаго художника за «проектъ церкви на 850 чел.».

АРТАМОНОВЪ, Петръ.

Былъ принятъ въ Ак. Худож. изъ Воспитательнаго Дома. Въ 1829 г. признанъ способнымъ занять мѣсто архитекторскаго помощника при Тульскомъ оружейн. заводѣ.

АРТЛЕБЕНЪ, Николай.

Окончилъ Московское Дворцовое Архитектурное Училище. Въ 1857 г. Ак. Худож. былъ признанъ «назначеннымъ».

АРХИПОВЪ, Александръ.

Въ 1854 г. Ак. Худож. дано званіе свободнаго художника по архитектурѣ.

АРХИПОВЪ, Валентинъ Александровичъ.

Род. 16 марта 1823 г. «Сынъ бергъ-гауптмана». Уч. Ак. Худож. съ 1837 г. (былъ пенсионеромъ Горн. Вѣдомства); въ 1854 г.—звание художника-архитектора.

АРЦЫБАШЕВЪ, Алексѣй.

Род. 1805 г. Сынъ колл. ассес. Въ 1813 г. принятъ въ Ак. Худож.; въ 1817 г. уволенъ со свидѣтельствомъ.

АССИНГЪ-фонъ, Игнатій Ивановичъ.

Род. 1799 г. Австрійскій подданный. Обучался архитектурѣ за границей. Въ 1820 г. прибылъ въ Россію. Въ 1846 г. Спб. Ак. Худож. дано зван. свободн. художника-архитектора.

АФАНАСЬЕВЪ, Василій Филипповичъ.

Род. 30 октября 1844 г. Уч. Ак. Худож. съ 1861 г. Въ 1866 г. оконч. научн. курсъ; въ 1867 г.—звание свободн. художника; въ 1871 г.—звание классн. художника 3 степ. за рисунокъ: «Концертная зала».

АФАНАСЬЕВЪ, Егоръ.

Род. 16 апрѣля 1774 г. Въ 1779 г. определенъ въ Ак. Худож. Въ 1794 г. получилъ 1 серебр. мед. и былъ выпущенъ со зван. художн. 2 степ. и шпагой.

АФАНАСЬЕВЪ, Константинъ Семеновичъ.

Род. 1821 г. † 5 февраля 1871 г. Уч. Ак. Худож. Съ 1835 г. по 1844 г. состоялъ свое-

коштнымъ академикомъ (быль пенсіон. Гл. Упр. Пут. Сообщ. и Публ. Зд.). Получ. мед.: въ 1841 г.—2 серебря.; въ 1842 г.—1 серебря. Въ 1843 г.—звание художника XIV кл.; въ 1857 г.—звание академика безъ исполненія особой программы; въ 1864 г. признанъ почетн. член. общ. Ак. Х.

АХМАТОВЪ, Владиміръ Васильевичъ.

Вольноприх. уч. Ак. Худож. Въ 1853 г.—звание некласснаго художника-архитектора.

АХНАЗАРЯНЦЪ, Аршакъ Карамановъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1891 г.—2 серебря. мед.; въ 1892 г. окончилъ курсъ наукъ.

АШУТКОВЪ, Николай Ильичъ.

«Изъ вольноотпущенныхъ». Въ 1816 г. былъ принятъ въ число вольныхъ пенсіонеровъ Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1823 г.—2 серебря.; въ 1826 г.—1 серебря. Въ 1827 г. награжденъ аттестатомъ 1 степ. со знагою и получилъ 2 золот. мед. за «проектъ театра».

Б

БАБИЧЕВЪ, Владиміръ Андреевичъ.

Род. 1851 г. Уч. Ак. Худож. съ 1871 г. по 1879 г. Получ. мед.: въ 1875 г.—2 серебря.; въ 1876 г.—1 серебря.; въ 1878 г.—2 золот. за программу: «Проектъ музея для худож.-ремесленн. произведеній, со школою при немъ». 30 октября 1879 г.—звание класснаго художника 1 ст. за программу: «Иванидный домъ на 1000 человекъ нижнихъ чиновъ и 300 офицеровъ».

БАБОШКИНЪ (онъ же Бабонинъ), Гавріилъ.

Въ 1770 г. поступилъ въ Ак. Худож. Въ 1785 получилъ 1 и 2 серебря. мед. и былъ вынужденъ съ аттест. 1 степ. и знагою.

БАЕВЪ, Петръ Ефимовичъ.

Въ 1856 г. Ак. Худож. дано званіе свободн. художника за «проектъ технической школы».

БАЖЕНОВЪ, Василій Ивановичъ.

Род. въ Москвѣ 1 марта 1737 г. † въ Сиб. 2 августа 1799 г. Сынъ діакона. Въ 1751 г. поступ. въ Архитект. школу кн. Д. Ухтомскаго; въ 1754 г. опредѣленъ въ

Московск. Унверс.; въ 1758 г. привезенъ въ Сиб. и поступилъ въ уч. Ак. Худож. Позже состоялъ помощникомъ Валленъ-де-Ламотта. Въ 1760 г. опредѣл. помощн. къ Растрелли; въ томъ же году былъ отправленъ, вмѣстѣ съ Лосенко, пенсіонер. въ Парижъ; въ 1762 г. командированъ въ Римъ и въ томъ же году произведенъ адъюнктомъ Сиб. Ак. Худож. Въ 1765 г.—звание академика за проектъ «увеселительнаго дома въ Екатеринбургѣ». Въ 1766 г. вышелъ въ отставку изъ Ак. Худож. и уѣхалъ въ Москву. Въ 1792 г. названъ изъ Москвы Вед. Кн. Павломъ Петровичемъ въ Сиб. Перевелъ 10 томовъ



Василій Ивановичъ Баженовъ.

«Архитектуры Витрувія» (напечатано въ типографіи Ак. Худож.). Произвелъ слѣд. постройки: зданіе Арсенала въ Сиб. (нынѣ Сиб. Окружный Судъ), а также и въ Москвѣ, и домъ Пашкова (нынѣ Румянц. музей). Извѣстенъ его грандіозный проектъ Кремлевскаго Дворца (сохранилась модель). Былъ первымъ вице-президентомъ П. А. Х. (съ 26 февраля по 2 августа 1799 года).

БАЗАРОВЪ, Павелъ Ивановичъ.

Род. 1847 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1880 г.; уч. съ 1881 г. по 1885 г. Получ. мед.: въ 1885 г.—двѣ 2 серебря.; въ 1886 г.—1 серебря. Въ 1887 г. окончилъ научный курсъ; въ томъ же году дано званіе классн. художника 3 степ. 31 октября 1888 г.—звание класснаго художника 2 степенн.

БАЗИЛЕВСКИЙ, Павелъ Антоновичъ.

Род. 1855 г. Уч. Ак. Худож. съ 1877 г. по 1883 г. Получ. мед.: въ 1880 г.—мал. поодрит.; въ 1882 г.—2 серебр.; въ 1883 г.—1 серебр. и тогда же окончилъ научн. курсъ. 2 ноября 1883 г.—звание классн. художника 2 степени.

БАЙЕРЪ, Николай Пвановичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1854 г. Въ 1867 г. получилъ званіе свободнаго художника за «проектъ народнаго театра».

БАЙКОВЪ, Алексѣй Михайловичъ.

Род. 3 октября 1790 г. Уч. Ак. Худож. съ 1800 г. Получ. мед.: въ 1810 г.—2 серебр.; въ 1811 г.—2 серебр.; въ 1812 г.—1 серебр. за архитектурную композицію: «Воскресеніе Христова» и 1 золот. по задачѣ: «Сочинить планъ для общественнаго увеселенія жителей столичнаго города. Зданіе сіе должно быть вмѣстительно, удобно и соразмѣрно»; въ томъ же году получ. аттест. 1 ст. со шпагой.

БАЙКОВЪ, Константинъ Сергѣевичъ.

Род. 3 мая 1829 г. † 1893 г. Вольноприх. уч. Ак. Худож. съ 1847 г. Въ 1849 г. окончилъ курсъ теоріи строит. искусства. Въ 1853 г.—звание свободнаго художника. Въ 1856 г. назначенъ въ академики и въ томъ же году получилъ званіе академка за «проектъ губернскаго дворянскаго собранія».

БАКЛАНОВЪ, Николай Борисовичъ.

Род. 1881 г. Уч. Ак. Худож. съ 1900 г. по 1910 г. 22 мая 1910 г.—звание художн.-архитектора за проектъ «Государственной Думы».

БАЛАХОНОВЪ, Егоръ Ивановичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1859 г. Въ 1864 г. дано званіе свободнаго художника за проектъ «загороднаго дома».

БАЛАШЕВЪ.

Тит. сов. Архитекторъ въ Москвѣ. Въ 1815 г. былъ принятъ Ак. Худож. въ «назначенные» за «проектъ церкви».

БАЛИНСКІЙ, Антонинъ.

Род. 1862 г. Уч. Ак. Худож. съ 1883 г. Въ 1888 г. получ. 2 серебр. мед. и оконч. курсъ наукъ; въ 1890 г.—1 серебр. мед.; 28 окт. 1891 г.—звание классн. художн. 2 степ.

БАЛДИН, Карлъ Валеріановичъ.

Род. 1866 г. Уч. Ак. Худож. съ 1884 г. по 1892 г. Въ 1888 г. оконч. курсъ наукъ; въ 1891 г.—2 серебр. мед.; 14 марта 1892 г.—звание классн. художника 3 степ. за программу: «Проектъ Биржи на площади». 4 ноября 1894 г.—звание класснаго художника 2 степ.

БАНЬОЛЕЗИ (онъ же Багніолесси). Уллисъ.

Въ 1839 г. Ак. Худож. дано званіе свободнаго художника по архитектурѣ за «проектъ публичныхъ торговыхъ бань».

БАРАНКЪЕВЪ, Василій Ивановичъ.

Род. 1850 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1878 г.; уч. съ 1879 г. Получилъ мед.: въ 1884 г.—2 серебр.; въ 1885 г.—1 серебр. Въ 1886 г.—звание классн. художн. 3 степ.; въ 1887 г.—звание класснаго художника 2 степ. за проектъ «театральн. училища».

БАРАНОВСКИЙ, Александръ Федоровичъ.

Род. 1872 г. Уч. Ак. Худож. съ 1893 г. по 1901 г. 1 ноября 1901 г.—звание художника-архитектора за проектъ «Городской Думы въ столицѣ».

БАРАНОВЪ, Иванъ Петровичъ.

Род. 7 декабря 1796 г. Сынъ колл. секр. Въ 1806 г. поступилъ въ Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1816 г.—2 серебр.; въ 1817 г.—1 серебр. Въ 1818 г. получилъ аттестатъ 1 степени и былъ оставленъ при Академіи.

БАРБЬЕ (онъ же Барбе, Nicolas-Alexandre Barbier), Александръ Ивановичъ.

Род. 1789 г. † 1864 г. Французскій живописецъ. Жилъ и работалъ въ Россіи. Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1839 г.—2 серебр. мед. по архитектурѣ; въ 1840 г.—1 серебр. мед.; въ 1842 г.—звание художника XIV кл.; въ 1847 г. былъ признанъ «назначеннымъ».

БАРДТЪ, Трауготъ Яковлевичъ.

Род. 1873 г. Уч. Ак. Худож. съ 1896 г. по 1903 г. 7 мая 1903 г. дано званіе художника-архитектора за проектъ: «Концертный залъ въ столицѣ на 2.500 ч.».

БАРКОВЪ, Василій Васильевичъ.

Род. 1852 г. Уч. Ак. Худож. съ 1877 г. Имѣеть 2 серебр. мед. 5 мая 1879 г.—зван. класснаго художника 3 степени за программу: «Проектъ небольшой православной церкви».

БАРНЕЛЬ, Иоганнъ-Карлъ-Христофоръ.

Род. 1831 г. † 1881 г. Въ 1866 г. получилъ отъ Ак. Худож. званіе свободнаго художника по архитектурѣ.

БАРТЬ, Карлъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1849 г. дано званіе некласснаго художника.

БАРХИНЪ, Гершъ Берковичъ.

Род. 1880 г. Уч. Ак. Худож. съ 1901 г. по 1908 г. 19 мая 1908 г.—званіе художника-архитектора за проектъ «городскаго православнаго кладбища въ окрестност. столицы».

БАРЧЪ, Францъ Мартыновичъ.

Саксонскій подданный. Въ 1870 г. принялъ русское подданство. Уч. Ак. Худож. съ 1853 г. Получ. мед.: въ 1862 г.—2 и 1 серебр. за «проектъ барскаго двора»; въ 1864 г.—2 золот. за «проектъ зданія для гласнаго судопроизводства»; въ 1865 г.—1 золот. за программу: «Загородный домъ для богатаго помѣщика». Въ 1866 г.—званіе класснаго художника 1 степени.

БАРЧЪ, Фридрихъ-Густавъ Мартыновичъ (Ивановичъ).

Род. 25 ноября 1826 г. Саксонскій подданный. Вольноприход. уч. Акад. Худож. Получилъ мед.: въ 1847 г.—2 серебр.; въ 1848 г.—тоже; въ 1849 г.—2 и 1 серебр. за программу: «Триумфальныя ворота»; въ томъ же году окончилъ курсъ теоріи строительнаго искусства. Въ 1850 г.—званіе художника XIV кл. Въ 1854 г.—званіе академика за проектъ «гостинницы въ столицѣ».

БАРЫЦЪ, Иванъ Егоровичъ.

Въ 1849 г. Ак. Худож. дано званіе свободнаго художника за «проектъ католической церкви». † 15 февраля 1866 г.

БАСАНИНЪ, Федоръ Афанасьевичъ.

Въ 1858 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго худож. за проектъ «зданія публичной уѣздной библиотеки».

БАСИНЪ, Борисъ Николаевичъ.

Род. 1876 г. Уч. Ак. Худож. съ 1896 г. Въ 1904 г. окончилъ курсъ и въ томъ же году получилъ званіе художника-архитектора за проектъ: «Дворецъ Намѣстника Е. И. В. на Дальнемъ Востока».

БАСИНЪ, Николай Петровичъ.

Въ 1859 г. былъ принятъ въ Ак. Х. Получ. мед.: въ 1864 г.—2 серебр. за «проектъ театра для губернскаго города»; въ 1865 г.—1 серебр. за «проектъ каменной сельской православн. церкви на 150 прихожанъ»; въ 1866 г.—2 золот.; въ 1868 г.—1 золот. за «проектъ зданія консерваторіи». Въ 1870 г. получ. званіе классн. художника 1 степ. и отправленъ за границу на 4 года. Въ 1874 г.—званіе академика за проектъ «богatoi гостинницы».

БАУМАНЪ, Иванъ-Фридрихъ.

Род. 1834 г. Уч. Ак. Худож. Въ 1865 г. получилъ званіе некласснаго художника за «проектъ церкви». Въ 1888 г.—званіе классн. художн. 2 степ.

БАУМГАРТЕНЪ, Евгенийъ Евгеньевичъ.

Род. 1866 г. Уч. Ак. Худож. съ 1885 г. Въ 1889 г. получ. 1 и 2 серебр. мед. и тогда же оконч. курсъ наукъ. Въ 1890 г.—2 золот. мед. за «проектъ посольскаго дома». Въ 1891 г.—званіе классн. художника 2 степ.

БАХМАНЪ, Левъ Исааковичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1852 г. Въ 1871 г. дано званіе некласснаго художника за «проектъ концертнаго зала».

БАХЪ, Евгенийъ-Карлъ Робертовичъ.

Род. 1861 г. Уч. Ак. Худож. съ 1883 г. Получилъ мед.: въ 1883 г.—мал. поощр.; въ 1886 г.—1 и 2 серебр. Въ 1887 г. окончилъ курсъ наукъ; въ 1888 г.—2 золот. мед. за программу: «Проектъ вокзала близъ города при приморскихъ купальняхъ на Черномъ морѣ» и 1 зол. мед. за программу: «Проектъ Думы для гор. Петербурга». 30 октября 1889 г.—званіе классн. художника 1 степ. Въ 1892 г.—званіе академика.

БАХЪ, Павелъ-Александръ Робертовичъ (Генриховичъ).

Род. 31 декабря 1853 г. Вольнослушат. Ак. Худож. въ 1875 г. и уч. съ 1878 г. по 1884 г. Получ. мед.: въ 1882 г.—2 серебр.;

въ 1883 г.—1 серебр. и 2 золот. за программу: «Великокняжескiй загородный замокъ». 1 ноября 1884 г.—звание классн. художника 1 степ.

БАШКИРОВЪ, Василiй Николаевичъ.

Род. 1870 г. Уч. Ак. Худож. съ 1895 г. Въ 1897 г. окончилъ научный курсъ. Имѣеть мал. серебр. мед. отъ Московск. Худож. Общ. Въ 1897 году—звание художн.-архитектора за «проектъ театра». Съ 1898 г. былъ пенсіонеромъ Ак. Худож.

БЕЗПАЛОВЪ, Иннокентiй Оседоровичъ.

Род. 1877 г. Уч. Ак. Худож. съ 1898 г. по 1910 г. 22 мая 1910 г.—зван. художн.-архитектора за проектъ «Государственной Думы».

БЕЗСОНОВЪ, Иннокентiй Платоновичъ.

Род. 21 сентября 1814 г. Сынъ подпоручика. Уч. Ак. Худож. съ 1824 г. Въ 1836 г. получилъ 2 серебр. мед. и званіе классн. художн. Въ 1840 г. назначенъ въ академикъ; въ 1844 г.—звание академика.

БЕЙНЕ, Карлъ-Августъ Андреевичъ.

Род. 1815 г. † 1858 г. Уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1834 г.—2 серебр.; въ 1835 г.—1 серебр.; въ 1836 г.—2 золот. за программу: «Проектъ Учил. Правовѣдѣнія»; въ 1838 г.—1 серебр. за «пейзажъ съ натуры акварелью»; въ 1839 г.—1 золот. за программу: «Проектъ казармы гвардейскаго полка»; тогда же дано званіе класснаго художника. Въ 1841 г. посланъ за границу на казенный счетъ. Въ 1852 г.—звание академика. Въ 1856 г. назначенъ н. д. професс. перспективы; въ 1857 г.—профессоръ архитектуры И. А. Х.

БЕКЕТОВЪ, Алексѣй Николаевичъ.

Род. 1862 г. Уч. Ак. Худож. съ 1881 г. Въ 1885 г. окончилъ курсъ наукъ. Получ. мед.: въ 1885 г.—2 серебр.; въ 1886 г.—1 серебр.; въ 1887 г.—мал. золотую за «проектъ театральнаго училища». Въ 1888 г.—звание класснаго художника 1 степ. Въ 1894 г.—звание академика.

БЕККЕРЪ, Карлъ Васильевичъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1862 г.—звание свободнаго художника за проектъ «дома художника-живописца». Въ 1864 г.—звание класснаго художника 1 степ.

БЕККЕРЪ, Николай Оседоровичъ.

Род. 1838 г. Уч. Ак. Худож. съ 1855 г. Получ. мед.: въ 1860 г.—2 серебр.; въ 1862 г.—тоже; въ 1863 г.—2 золот. Въ 1864 г.—звание классн. художника 1 степ. за программу: «Зданіе для гласнаго судопроизводства». Въ 1867 г.—звание академика за «проектъ монастыря».

БЕККЪ, Христофоръ.

Уч. Ак. Х. Въ 1815 г. получилъ 2 серебр. мед. и въ томъ же году—аттестатъ 1 степ.

БЕКМАНЪ, Фридрихъ-Христіанъ.

Род. 1821 г. Мекленбургскiй подданный. Въ 1851 г. Спб. Ак. Худож. удостоила его званія некласснаго художника за «проектъ частнаго дома для отдачи въ наемъ».

БЕМЕ, Карлъ-Адольфъ Густавовичъ.

Род. 1866 г. Уч. Ак. Худож. съ 1884 г. по 1891 г. Въ 1889 г. оконч. курсъ наукъ. Въ 1891 г.—2 серебр. мед. и званіе классн. художника 3 степ.

БЕНЗЕМАНЪ, Иванъ Адольфовичъ.

Род. 10 мая 1815 г. Сынъ сенатскаго секр. Въ 1821 г. поступ. въ Ак. Худож. Въ 1831 г. уволенъ, «за излишествомъ противъ новаго штата». Въ 1833 г. получилъ званіе свободнаго художника за «проектъ частнаго дома о 3-хъ этажахъ». Въ 1834 г.—2 серебр. мед. Въ 1838 г. избранъ въ «назначенные»; въ 1839 г.—звание академика.

БЕНЗЕМАНЪ, Иванъ Ивановичъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1867 г. получилъ зван. классн. художн.-архитект. 3 степ. за «проектъ конференцъ-залы для Ак. Худож.».

БЕНЗЕМАНЪ, Николай Ивановичъ.

Род. 23 іюля 1846 г. Уч. Ак. Худож. съ 1866 г. Въ 1867 г.—2 серебр. мед.; въ 1868 г.—звание класснаго художн. 3 степ.

БЕНКЕ, Густавъ.

Датскiй подданный. Въ 1838 г. Спб. Ак. Худож. дано званіе свободн. художника по исполненной программѣ: «Сдѣлать проектъ военнаго госпиталя на 400 челов. съ нужными удобствами и помѣщеніями».

БЕНУА, Алексѣй Леонтьевичъ.

Род. 1 іюля 1838 г. Уч. Ак. Худож. Въ 1865 г. дано званіе свободнаго художника.

БЕНУА, Альбертъ Николаевичъ.

Род. 14 марта 1852 г. Уч. Ак. Худож. Въ 1876 г. получилъ больш. поощрит. мед. и въ томъ же году—2 золот. мед. за программу: «Проектъ Университета»; въ 1877 г.— зван. классн. художн. архитект. 1 степ. за программу: «Вокзалъ въ паркѣ близъ столицы»; въ 1883 г. отиравленъ пенсіонеромъ Ак. Х. за границу. Въ 1884 г.—зван. академика (акварельной живописи). См. живоп.

БЕНУА, Леонтій Николаевичъ.

Род. 11 августа 1856 г. Уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1877 г.— мал. поощрит.; въ 1878 г.—1 серебр.; въ 1879 г.—1 золот. за программу: «Невалидный домъ на 1000 чел. нижн. чин. и 50 офицеровъ». Въ 1878 г. оконч. курсъ наукъ. Въ 1885 г.—звание академика; съ 1892 г.— профессоръ архитектуры. Дѣйств. членъ Ак. Худож. съ 1893 г. Ректоръ В. Х. У. съ 1912 г. профессоръ руководитель по архитектурному отдѣленію Ак. Худож. Архитект. Высочайшаго Двора.

БЕНУА, Николай Леонтьевичъ.

Род. 1813 г. † 1898 г. Въ 1827 г. опредѣл. въ Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1834 г.— 2 и 1 серебр.; въ 1836 г.— 1 золот. за «проектъ Училища Правовѣдвнн»; въ томъ же году дано званіе художника XIV класса. Въ 1840 г. отиравленъ пенсіон. Акад. за границу на 6 лѣтъ. Въ 1847 г. получ. званіе академика и зачисленъ на службу по Кабинету Е. И. В. Въ 1857 г.—звание професс. 2 степ. и зван. архитект. Высочайш. Двора. Съ 1896 г.— почетный членъ Ак. Худож. Нѣкоторыя работы его: вокзалъ въ Новомъ Петергофѣ, Придворныя конюшни (тамъ же), два дома бывш. Минист. Госуд. Имущ. въ Сиб., Петровская Земледѣльч. Акад. въ Москвѣ, театръ въ Павловскѣ, театръ въ Гельсингфорсѣ и др.

БЕНУА, Францискъ - Юлій - Людвигъ Юліевичъ.

Род. 1873 г. Уч. Ак. Х. съ 1893 г. по 1901 г. 8 мая 1901 г.—зван. художника-архитектора за проектъ «Городской Думы въ столицѣ».

БЕНУА, Юлій Юльевичъ.

Род. 1852 г. Уч. Ак. Худож. съ 1870 г. Получ. мед.: въ 1873 г.—2 серебр.; въ 1874 г.—



Николай Леонтьевичъ Бенуа.

дѣлѣ 1 серебр. и 2 золот. Въ 1874 г.—звание класснаго художника 1 степ. за «проектъ Римско-Католической церкви, для кладбища». Въ 1885 г.—звание академика.

БЕРЕЗИНЪ, Михаилъ Гавриловичъ.

Род. 1757 г. † послѣ 1830 г. Воспитани. Ак. Х. съ 1767 г. по 1779 г. Получ. мед.: въ 1774 г.— 2 серебр.; въ 1776 г.—1 серебр.; въ 1777 г.— 2 золот. за исполненіе программы; въ 1778 г.— 1 золот. Въ 1779 г. вынужденъ художн. съ аттестат. 1 степ. и отиравл. за границу пенсіонер. Ак. Худож. Въ 1784 г. признанъ назначеннымъ; въ 1785 г.—звание академика за проектъ «Казанской церкви».

БЕРЕЗИНЪ, Федоръ Густавовичъ.

Род. 25 апрѣля 1862 г. Уч. Ак. Худож. съ 1882 г. Въ 1886 г. оконч. научн. курсъ. Въ 1888 г.—2 серебр. мед.; 27 октября 1889 г.—звание класснаго художника 3 степ. Съ 1892 г. состоялъ помощн. библиотек. Ак. Худож. и съ 1894 г. по 1912 г.—библиотекаремъ. Въ 1908 г.—дѣйствительный членъ Ак. Х. Съ 1912 г. назначенъ чиновн. особ. поруч. при Августѣйшемъ Президентѣ П. А. Х.

БЕРЕНШТЕЙНЪ, Иванъ.

Род. 4 июля 1804 г. Сынъ Саксонскаго уроженца. Въ 1813 г. прин. въ Ак. Худож. Въ 1823 г.—2 серебр. мед.; въ 1824 г. выпущенъ съ аттестат. 2 степ.

БЕРГМАНЪ, Егоръ Христофоровичъ.

Рижскій гражданинъ. Въ 1859 г. Акад. Худож. дано званіе некласснаго художника съ правомъ производить строенія.

БЕРГМАНЪ, Робертъ-Генрихъ-Дитрихъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1845 г. Въ 1851 г.—званіе некласснаго художника за программу: «Проектъ частнаго дома для отдачи въ наемъ». Въ 1855 г. назначенъ въ академики за представленный «планъ дома госп. Карамзина». Въ 187? г.—званіе академика.

БЕРЕТТИ, Александръ Викентьевичъ.

Род. 5 октября 1817 г. Сынъ академика архитектуры. Въ 1827 г. поступ. въ Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1834 г.—2 серебр.; въ 1835 г.—1 серебр.; въ 1836 г. тоже. Въ 1839 г. признанъ назначеннымъ; въ 1840 г.—званіе академика за «проектъ кадетскаго корпуса на 100 человекъ». Преподавалъ архитектуру въ Университетѣ Св. Владиміра.

БЕРЕТТИ (онъ же Боретія), Викентіи (Савелій) Ивановичъ.

Сынъ бриллиантовыхъ дѣлъ мастера. Въ 1798 г. былъ принятъ въ Ак. Худож. «на свой счетъ». По окончаніи курса состоялъ при профессорѣ Т. Томонѣ. Въ 1804 г.—2 золот. мед. со шпагой за проектъ «казармъ для коннаго полка»; тогда же былъ выданъ аттестатъ 1 степ. на званіе художн. Въ 1809 г.—званіе академика; въ 1831 г.—званіе профессора архитектуры 2 степени. † 1842 г.

БЕРЛИНЪ, Абрамъ-Есель Лейбовичъ.

Род. 1877 г. Уч. Ак. Худож. съ 1901 г. по 1911 г. 18 мая 1911 г.—званіе художника-архитектора за проектъ: «Домъ Русскаго посольства».

БЕРНАРДАЦЦИ, Александръ-Іосифъ Александровичъ.

Род. 1871 г. Уч. Ак. Худож. съ 1896 г. по 1903 г. 7 мая 1903 г.—званіе художника-архитектора за проектъ: «Концертный залъ на 2.500 человекъ».

БЕРНАСКОНИ, Иванъ Петровичъ (Giovanni Bernasconi).

Род. 1770 г. † 16 ноября 1827 г. Уроженецъ Лугано. Въ 1812 г. Спб. Акад. Худож. принятъ въ назначенные «по представленному плану и фасаду военныхъ казармъ для пѣхотнаго полка»; въ 1814 г.—званіе академика за «проектъ соборной церкви».

БЕРНГАРДЪ, Вильгельмъ Рудольфовичъ.

Род. 21 июля 1856 г. Окончилъ курсъ въ Строительн. Учили. Въ 1885 г. преподавалъ въ Ак. Худож. строительное законодѣніе.

БЕРНГАРДЪ, Рихардъ-Павелъ Рудольфовичъ.

Род. 1864 г. Уч. Ак. Худож. съ 1884 г. Въ 1888 г. окончилъ курсъ наукъ. Получ. мед.: въ 1886 г.— мал. поощрит.; въ 1888 г.—2 серебр.; въ 1889 г.—1 серебр.; въ 1890 г.— мал. золот. за проектъ «носольскаго дома». 28 октября 1891 г.—званіе класснаго художника 1 степени.

БЕРНГАРТЪ, Рудольфъ Богдановичъ.

Род. 1831 г. Въ 1846 г. окончилъ курсъ строит. учили. Главнаго Управленія Путей Сообщенія. Съ 1864 г.—почетн. вольн. общн. Ак. Худож. Въ 1865 г. назначенъ преподавателемъ строит. искусства въ Ак. Худож. Въ 1870 г.—званіе профессора и члена Акад. Худож.

БЕРТРАНЪ, Владиміръ Яковлевичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож.; съ 1839 г.—академистъ 2 степ. Въ 1844 г.—2 серебр. мед. Въ 1846 г.—званіе некласснаго художн.

БЕРЧИ, Павелъ-Максъ.

Въ 1867 г. получилъ отъ Акад. Худож. званіе свободнаго художника.

БЕССЕРЪ, Петръ-Карлъ-Эдуардъ Ивановичъ (Генриховичъ, Фридриховичъ).

Род. 27 мая 1825 г. Вольноприход. учен. Ак. Худож. Въ 1850 г.—2 серебр. мед. и въ томъ же году—званіе неклассн. художника.

БИБЕРЪ, Альфредъ-Карлъ Августовичъ.

Род. 1864 г. Уч. Ак. Худож. съ 1883 г. Въ 1888 г. окончилъ курсъ наукъ. Получ. мед.: въ 1888 г.—2 серебр.; въ 1889 г.—

1 серебр. 28 октября 1891 г.—звание классн. художника 2 степени: въ 1892 г.—звание класснаго художника 1 степени.

БИЗБАУМЪ, Михаилъ Андреевичъ.

Род. 1831 г. Уч. Ак. Худож. Въ 1862 г. получилъ 2 серебр. мед. и тогда же дано званіе свободнаго художника. Въ 1864 г.—звание класснаго художника 3 степени.

БИКАРЮКОВЪ, Ефимъ Севастьяновичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1872 г. Въ 1879 г.—2 серебр. мед. и званіе класснаго художн. 3 степени за проектъ: «Манежъ и школа верховой Ызды». Въ 1880 г.—звание классн. художника 2 степ. за проектъ «Городской Думы»: въ 1888 г.—звание классн. художн. 1 степени.

БИЛЬФЕЛЬДЪ, Леопольдъ-Иоганнъ-Генрихъ.

Датскій подданный. Въ 1867 г. принялъ русское подданство и въ томъ же году получилъ отъ Ак. Худож. званіе свободнаго художника за программу: «Торговій дворъ»: въ 1868 г.—звание класснаго художника 3 степени за проектъ: «Станція желѣзной дороги».

БИЛЬЦОВЪ, Егоръ Ивановичъ.

Род. 1801 г. Сынъ сенатскаго регистр. Воспитанн. Ак. Худож. съ 1809 г. 9 іюня 1821 г. уволенъ съ аттестатомъ 2 степени.

БИНШТЕДТЪ, Любимъ Любимовичъ.

Профессоръ архитектуры.

БИХЕЛЕ, Николай Максиміановичъ.

Род. 1830 г. Въ 1853 г. оконч. строит. учил. Гл. Упр. Пут. Сообщ. Въ 1856 г. признанъ Ак. Худож. «назначеннымъ» по «представленному имъ проекту».

БЛАНКИ, Іосифъ Карловичъ.

Швейцарскій уроженецъ, Воспитанн. Московск. Дворцов. Архптект. Училища. Въ 1842 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника за программу: «Проектъ католической церкви».

БЛАНКИ, Николай Ігнатьевичъ.

Сынъ чиновника. Въ 1832 г. былъ принятъ въ Ак. Худож. въ число сверхштатн. академистовъ; въ 1839 г. получилъ званіе художн. XIV класса и былъ награжденъ шпагой.

БЛАГОВЪЩЕНСКІЙ, Николай Николаевичъ.

Род. 1867 г. Уч. Ак. Худож. съ 1887 г.; оконч. курсъ въ 1893 г. Получ. мед.: въ 1891 г.—2 серебр.; въ 1892 г.—1 серебр. 1 ноября 1893 г.—звание класснаго художника 2 степени за программу: «Проектъ гостиницы для прѣзжающихъ въ столичномъ городѣ».

БЛАГОВЪЩЕНСКІЙ, Петръ Дмитриевичъ.

Род. 1877 г. Уч. Ак. Худож. съ 1897 г. Оконч. курсъ въ 1904 г. 6 сентября 1904 г.—звание художника-архитектора за проектъ «Дворецъ Намѣстника Е. И. В. на Дальнемъ Востокѣ».

БЛУВШТЕЙНЪ, Яковъ Зейликовъ.

Род. 1878 г. Уч. Ак. Худож. съ 1900 г. по 1908 г. 19 мая 1908 г.—звание художн.-архитект. за проектъ: «Городское православное кладбище въ окрестностяхъ столицы».

БОБРОВСКІЙ, Константинъ Семеновичъ.

Род. 1877 г. Уч. Ак. Худож. съ 1897 г. Окончилъ курсъ въ 1904 г. 6 сентября 1904 г.—звание художника-архитектора за проектъ: «Дворецъ Намѣстника Е. И. В. на Дальнемъ Востокѣ».

БОБРОВСКІЙ, Максимъ Григорьевичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1854 г. получилъ званіе свободнаго художника за «проектъ вокзала на берегу моря».

БОБРОВЪ, Викторъ Никандровичъ.

Род. 1864 г. Уч. Ак. Худож. съ 1883 г. Получ. мед.: въ 1887 г.—2 серебр.; въ 1889 г.—1 серебр. Въ 1890 г. оконч. курсъ наукъ. Получилъ золотыя медали: малую—за конкурсную программу: «Проектъ посольскаго дома» и большую—за проектъ «главной станціи жел. дороги въ столичн. городѣ». 28 октября 1891 г.—звание классн. художн. 1 степ.; въ 1892 г. назнач. пенсионеромъ Ак. Худож. за границу на 3 года.

БОВЕ, Іосифъ Ивановичъ.

Род. 1784 г. † 21 іюля 1834 г. Въ 1816 г. получ. отъ Ак. Худож. званіе «назначеннаго» по архитектурѣ.

БОГДАНОВИЧЪ, Оома Осиповичъ.

Род. 1859 г. Уч. Ак. Худож. съ 1879 г. Получ. въ 1882 г. 1 и 2 серебр. мед.; въ 1883 г. оконч. курсъ наукъ. Награжденъ золот. мед.: въ 1884 г.—2 за программу: «Проектъ мужского монастыря»; въ 1885 г.—1 за программу: «Великокняжескiй дворецъ въ столицѣ». Въ 1885 г. получили званіе класснаго художника 1 степ. и въ томъ же году отправленъ пенсіонер. Ак. Худож. за границу. Въ 1890 г.—званіе академика. Съ 1892 г.—адъюнктъ-профессоръ Ак. Худож. (сверхъ штата).

БОГДАНОВЪ, Александръ Ильичъ.

Род. 1860 г. Уч. Ак. Худож. съ 1880 г. Въ 1884 г. оконч. курсъ. Получ. мед.: въ 1885 г.—2 серебр.; въ 1886 г.—1 серебр. Въ 1886 г.—званіе класснаго художн. 2 степ. за проектъ «гостиннаго двора для столичнаго города». Въ 1889 г.—званіе классн. художн. 1 степ. за проектъ «Городской Думы».

БОГДАНОВЪ, Андрей.

Род. 1744 г. Воспитани. Ак. Худож. съ 1759 г. Въ 1763 г.—2 серебр. мед.; въ 1766 г.—1 серебр. мед.; въ томъ же году получили аттестатъ и шпагу.

БОГДАНОВЪ, Иванъ Александровичъ.

Сынъ садоваго мастера. Въ 1809 г. поступилъ въ Ак. Худож. Въ 1817 г.—2 серебр. мед. и уволенъ съ аттестатомъ 1 степени.

БОГОМОЛОВЪ, Иванъ Семеновичъ.

Род. 1841 г. † 1886 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1863 г., уч. съ 1864 г. Получ. мед.: въ 1865 г.—2 серебр.; въ 1866 г.—1 серебр.; въ 1867 г.—2 серебр.; въ 1869 г.—2 золот. за проектъ «станціи жел. дороги въ столицѣ». Въ 1872 г.—званіе класснаго художн. 1 степ. за проектъ «церкви въ русскомъ стилѣ». Въ 1897 г.—званіе академика за проектъ «станціи желѣзной дороги».

БОКЪ фонъ, Николай-Арвидъ Густавовичъ.

Род. 1861 г. Уч. Ак. Худож. съ 1884 г. Въ 1890 г. окончилъ курсъ наукъ и въ томъ же году получ. 2 серебр. мед. 1 ноября 1891 г.—званіе класснаго художника 3 степени.

БОЛОТОВЪ, Андрей Михайловичъ (до принятія православія въ 1813 г. назывался—Людвигомъ Демарэ).

Род. 1803 г. † 1854 г. Сынъ учителя. Въ 1814 г. принятъ въ Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1819 г.—2 серебр.; въ 1820 г.—1 серебр. Въ 1821 г. былъ уволенъ съ аттестат. 1 степ. Въ 1832 г. дано званіе «назначеннаго»; въ 1849 г.—званіе академика.

БОЛОТОВЪ, Василіи.

Род. 1833 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1854 г.—2 серебр.; въ 1856 г.—тоже; въ 1857 г.—1 серебр. и 2 золот. за проектъ «Высшаго театральнаго училища». Имѣлъ званіе академика.

БОЛОТОВЪ, Осдоръ Иларіоновичъ.

Род. 1817 г. Въ 1836 г. Ак. Худож. удостоила его званія свободнаго художника за проектъ «Публичной Библиотекки».

БОЛТЕНГАГЕНЪ, Осдоръ (Фридрихъ) Карловичъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1861 г. Ак. Худож. дано званіе свободнаго художника.

БОНЧЪ-БРУЕВИЧЪ, Николай.

Въ 1838 г. Ак. Худож. дано зван. художн. за проектъ «больницы въ губ. городѣ на 60 человѣкъ». Въ 1842 г. признанъ «назначеннымъ».

БОНШТЕДТЪ, Людвигъ-Францъ-Карлъ Людвиговичъ.

Род. 1822 г. † 1885 г. Учился въ строит. учил. въ Берлинѣ. Былъ вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1843 г. дано званіе свободн. художн. за проектъ «губернскаго дома»; въ 1846 г.—званіе академика за проектъ «публичныхъ бань». Въ 1856 г. на международномъ конкурсѣ представилъ проектъ «ратуши въ Гамбургѣ» и получилъ, одинъ изъ трехъ, премію. Въ 1858 г.—званіе професс. архитект. за проекты: «Гамбургской ратуши» и «Лондонскаго Министерства Военныхъ и Иностранныхъ Дѣлъ».

БОРОДИНЪ, Сергѣй Ивановичъ.

Въ 1853 г. окончилъ Московск. Дворцовое Архитектурное Училище. Въ 1858 г. Ак. Худож. былъ признанъ «назначеннымъ».

БОРТКОВСКИЙ, Григорій Степановичъ.
Род. 1866 г. Уч. Ак. Худож. съ 1894 г. по 1901 г. 1 ноября 1901 г.—звание художника-архитектора за проектъ «Городской Думы въ столицѣ».

БОССЕ, Александръ Карловичъ.
Род. 20 мая 1843 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1862 г. Въ 1864 г. получилъ 2 серебр. мед. Въ 1868 г.—звание некласснаго художника.

БОССЕ, Гаральдъ Андреевичъ.
Сынъ придворнаго живописца; учился въ Дармштадтѣ. Въ 1832 г. Ак. Худож. дано званіе свободн. художн. по проекту «загороднаго дома». Въ 1842 г.—звание академика; съ 1854 г.—профессоръ Ак. Худож.

БОССЕ, Гаральдъ Гаральдовичъ.
Сынъ професс. Ак. Х. Вольнослушат. Ак. Худож. съ 1863 г. Въ 1864 г.—2 серебр. мед.; въ 1865 г.—звание класснаго художника 3 степени за проектъ «сельской церкви»; въ 1867 г.—звание классн. художн. 1 степени за проектъ «торговаго складочнаго мѣста на берегу судоходной рѣки».

БОТКИНЪ, Борисъ Яковлевичъ.
Род. 1877 г. Уч. Ак. Худож. съ 1902 г. по 1906 г. 27 марта 1906 г.—звание художника-архитектора за проектъ: «Катедральный соборъ для губернскаго города».

БОЧАРНИКОВЪ, Александръ Гавриловичъ.
Род. 12 декабря 1833 г. Уч. Ак. Худож. Въ 1859 г.—звание некласснаго художника.

БОЧКОВЪ, Григорій Григорьевичъ.
Род. 14 сентября 1770 г. «1-гв. Измайловскаго полка отставнаго сержанта сынъ». Въ 1776 г. опредѣленъ въ Ак. Худож. Въ 1791 г.—2 серебр. мед.; тогда же былъ выпущенъ съ аттестатомъ 1 степени.

БРАВУРА, Александръ Александровичъ.
Уч. Ак. Худож. съ 1840 г. Получ. мед.: въ 1841 г.—2 серебр.; въ 1846 г.—1 серебр. Въ 1847 г.—звание художника XIV класса. Въ 1850 г. назначенъ въ академики и въ томъ же году получилъ званіе академика за «проектъ гостинницы для столицы».

БРАЦЛОВСКИЙ, Леонидъ Михайловичъ.
Род. 1867 г. Уч. Ак. Худож. съ 1886 г. Въ 1890 г. окончилъ курсъ наукъ. Получ. мед.: въ 1890 г.—2 серебр.; въ 1892 г.—1 серебр.; въ 1893 г.—2 золот. за программу: «Гостинница для прѣбывающихъ въ столицѣ». 3 ноября 1894 г.—звание классн. художника 1 степ. Съ 1895 г. былъ пенсионеромъ Ак. Худож. Кромѣ архитектуры занимается живописью (акварельною и декоративною).

БРАНДТЪ, Карлъ.
Род. 1 апрѣля 1810 г. Сынъ золотыхъ дѣлъ мастера. Въ 1821 г. опредѣленъ въ Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1830 г.—2 серебр.; въ 1833 г.—2 и 1 серебр.; въ томъ же году—звание художника XIV класса.

БРАТМАНЪ, Эдуардъ Петровичъ.
Род. 1856 г. Уч. Ак. Худож. съ 1875 г. Въ 1878 г. окончилъ курсъ наукъ. Получ. мед.: въ 1881 г.—2 серебр.; въ 1882 г.—1 серебр. 24 октября 1886 г.—звание класснаго художника 3 степ.

БРАУНСЪ, Людвигъ Ивановичъ.
Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1858 г.—звание некласснаго художника за проектъ «технической школы».

БРЕМЕРЪ, Оттонъ Васильевичъ.
Род. 1812 г. † 1873 г. Академикъ архитектуры Спб. Ак. Худож.

БРЕММЕ, Осдоръ (Фридрихъ).
Мекленбургскій подданный. Въ 1841 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника за «проектъ лютеранской церкви». Въ 1844 г. назначенъ въ академики за «проектъ ратуши». Въ 1855 г.—звание академика.

БРЕННА, Винцентъ.
Придворный архитекторъ Имп. Павла I. Въ 1780 г. прибылъ въ Россію. Построилъ Михайловскій Дворецъ и Румянцевскій обелискъ. † (предположительно) въ 1819 г.

БРЖЕЗИНСКИЙ, Александръ Осиповичъ.
Род. 14 февраля 1847 г. Въ 1859 г. принять уч. въ Ак. Х. Въ 1863 г. получилъ аттестатъ объ окончаніи научнаго курса. Въ 1862 г.—2 серебр. мед. за проектъ «зданія для мировыхъ судей»; въ 1866 г.—1 серебр. мед. за программу: «Проектъ дома для по-

мѣщенія въ немъ женской гимназій на 600 дѣвицъ приходящихъ»; въ 1867 г.—2 золот. мед. за «проектъ дома для призрѣнія престарѣлыхъ храбрыхъ воиновъ офицерскаго званія». Въ 1869 г.—званіе классн. художника 1 степ. за проектъ «главной пассажирской станціи при желѣзной дорогѣ».

БРЖОЗОВСКІЙ, Евгеній Феликсовичъ.

Род. 1858 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1875 г., уч. съ 1876 г. Въ 1880 г. окончилъ курсъ наукъ. Получ. мед.: въ 1880 г.—2 серебр.; въ 1882 г.—1 серебр.; 2 ноября 1883 г.—званіе класснаго художника 2 степ. за проектъ «великокняжескаго загороднаго замка».

БРЖОЗОВСКІЙ, Станиславъ Антоновичъ.

Род. 1863 г. Уч. Ак. Худож. съ 1883 г. Получ. мед.: въ 1885 г.—2 серебр.; въ 1887 г.—1 серебр. и тогда же окончилъ курсъ наукъ; въ 1889 г.—2 золот. за программу: «Проектъ вокзала близъ города при приморскихъ купальняхъ на Черномъ морѣ». 18 марта 1889 г.—званіе класснаго художника 2 степ.; 1 ноября 1890 г.—зван. классн. художника 1 степ. Въ 1895 г.—званіе академика.

БРОДОВИЧЪ, Николай Степановичъ.

Род. 1881 г. Уч. Ак. Худож. съ 1903 г. по 1911 г. 18 мая 1911 г.—зван. художн.-архитектора за проектъ «дома Русскаго Посольства».

БРОССЕ, Лаврентій.

Въ 1888 г. окончилъ курсъ наукъ.

БРУКАЛЬСКІЙ, Петръ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1880 г.—2 серебр. мед.; въ 1881 г. окончилъ научный курсъ. Въ 1882 г.—1 серебр. мед.

БРУНИ, Александръ Александровичъ.

Род. 13 августа 1860 г. † 22 мая 1911 г. Уч. Ак. Худож. съ 1880 г. по 1883 г. Въ 1883 г. оконч. курсъ наукъ. Имѣлъ двѣ 2 и одну 1 серебр. мед. 2 ноября 1885 г.—зван. классн. художн. 2 степ. 29 октября 1886 г.—зван. классн. художн. 1 степ. 21 марта 1892 г.—званіе академика за программу: «Проектъ барской каменной усадьбы въ средней полосѣ Россіи». Въ 1902 г. назначенъ архитекторомъ Сиб. Дворцоваго Управленія.

БРУНИ, Александръ Константиновичъ.

Род. 1825 г. Швейцарскій полцанный. Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1844 г.—зван. некласн. художн. за проектъ: «Школа для бѣдныхъ дѣтей». Въ 1851 г. назначенъ въ академики: въ томъ же году дано званіе академика за «проектъ музея для живописи и скульптуры». Въ 1857 г. назначенъ преподавателемъ начальныхъ правилъ архитектуры и архитекторомъ Ак. Худож. Въ 1858 г. уволенъ отъ должности архитектора Акад., а въ слѣдующемъ году отъ должности преподавателя.

БРУНИ, Юлій Федоровичъ.

Род. 1843 г. Уч. Ак. Худож. съ 1859 г. Въ 1862 г. получилъ аттестатъ объ окончаніи научнаго курса. Получ. мед.: въ 1861 г.—2 серебр.; въ 1863 г.—тоже; въ 1864 г.—1 серебр.; въ 1865 г.—2 золот. за «проектъ православной церкви въ губернскомъ городѣ на 1200 человѣкъ»; въ 1867 г.—1 золот. за «проектъ дома для призрѣнія престарѣлыхъ храбрыхъ воиновъ офицерскаго званія»: въ томъ же году—зван. классн. художн. 1 степ. Въ 1868 г. былъ командированъ за границу на казенный счетъ и оставался тамъ до 1870 г., послѣ чего отъ пенсіонерства отказался.

БРУНЪ, Оттонъ-Александръ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1857 г.—2 серебр. мед.; въ 1858 г.—званіе некласн. художн.

БРѢВЪ, Николай Александровичъ.

Род. 1867 г. Уч. Ак. Худож. съ 1888 г. Въ 1891 г.—2 серебр. мед. Въ 1897 г.—званіе художника-архитектора за проектъ «вокзала».

БРЮЛЛОВЪ (онъ же Брылло), Александръ Павловичъ.

Род. 29 ноября 1798 г. † 9 января 1877 г. Сынъ академика. Воспитани. Ак. Худож. съ 1810 г. Получ. серебр. мед.: въ 1816 г.—2; въ 1819 г.—2 и двѣ 1. Въ 1821 г. уволенъ съ аттестатомъ 1 степ. и шпагой. Въ томъ же году Обществомъ Поощренія Художествъ отправленъ за границу. По возвращеніи изъ за границы въ 1830 г. назначенъ архитекторомъ Двора Его Величества за «проектъ реставраціи Помпейскихъ бань», изданныхъ въ его рисункахъ. Въ 1831 г.—званіе ака-



Александр Павлович Брюлловъ.

демника за работы-проекты: инвалиднаго дома, нѣсколькихъ театровъ, загороднаго дома для гр. Самойловой, церкви въ Парголовѣ для гр. Шуваловой, а также и за «многіе портреты, исполненные водами и красками». Въ томъ же году опредѣленъ въ Ак. Худож. и. д. профессора 2 степен. по архит. Въ 1832 г.—зван. професс. 2 степен.; въ 1842 г.—зван. професс. 1 степен.; въ 1854 г.—заслуженный профессоръ. Въ 1871 г. Ак. Худож. праздновала 50-лѣтіе дѣятельности Брюллова, и въ его честь была выбита медаль. Въ томъ же году вышелъ въ отставку отъ академической службы. Работы Брюллова: Михайловскій театръ въ Сиб. (1831—33), Петровская лютеранская церковь, что на Невскомъ просп. (1846—48), Астрономическая обсерваторія въ Пулковѣ (1834—39). Принималъ участіе въ работахъ по возобновленію внутреннихъ покоевъ Зимняго Дворца (послѣ пожара 1837 г.) и др. Много работалъ акварелью.

БРЮЛЛОВЪ, Николай Федоровичъ.

Род. 21 января 1826 г. † 18 января 1885 г. Уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1846 г.—

2 серебр.; въ 1847 г.—1 серебр.; въ 1849 г.—2 золот. за программу: «Проектъ дока съ таможеней, биржей и т. д.»; въ 1850 г.—1 золот. за «проектъ публичнаго гульбища». Въ томъ же году—звание класснаго художника. Съ 1852 г.—заграничн. пенсіон. на 6 лѣтъ. Въ 1860 г.—звание академика архитектуры; въ 1864 г.—зван. професс. 2 степен. Преподавалъ специальное законовѣдѣніе по строительной части въ Ак. Худож. (съ 1868 г.).

БРЮЛЛОВЪ, Павелъ Александровичъ.

Род. 17 августа 1840 г. По окончаніи университета поступилъ въ Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1861 г.—2 серебр.; въ 1862 г.—1 серебр.; въ 1863 г.—2 серебр. Въ 1863 г. получилъ двѣ серебр. медали 1 и 2 достоинства за архитектурную программу и такія же медали за рисунки. Въ 1864 г.—1 серебр. мед. за «проектъ театра для губернскаго города». Въ 1870 г.—больш. поощрит. медаль за картину: «Послѣ работы». Въ 1874 г. дано званіе классн. художника 3 ст. по архитектурѣ. Былъ хранителемъ музея Императора Александра III въ Сиб. съ 1897 г. по 1912 г. Дѣйствит. членъ И. А. Х. съ 1893 г.; членъ академическаго Совѣта съ 1904 г.

БУКЪ, Петръ Петровичъ.

Род. 1865 г. Уч. Ак. Худож. съ 1887 г. Въ 1892 г. окончилъ курсъ наукъ. Получ. мед.: въ 1892 г.—2 серебр.; въ 1893 г.—1 серебр. Въ 1897 г.—звание художника-архитектора за проекты: «Усадьба».

БУЛАНОВЪ, Петръ Іудовичъ.

Чертежникъ Земледѣльческаго и Лѣсного Управления. Въ 1866 г. Ак. Худож. дано званіе свободнаго художника за «проектъ загородной кирки».

БУЛГАКОВЪ (онъ же Болгаковъ), Александръ.

Уч. Ак. Худож. по архитект. Въ 1787 г.—2 серебр. мед.; въ 1788 г.—аттест. 1 степен.

БУЛГАКСКІИ, Петръ Александровичъ.

Въ 1779 г. былъ «призванъ отъ Двора Ея Императорскаго Величества» въ Ак. Худож. Числится пенсіонеромъ Кабинета Е. И. В. Въ 1786 г. получилъ 2 серебр. мед.; въ 1788 г. вышущенъ съ аттестатомъ 1 степеніи.

БУ.ІБЕРН, Людвигъ.

Французскій поданный. Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1853 г. — званіе некласн. художника.

БУНИАТОВЪ, Николай Гавриловичъ.

Род. 24 августа 1878 г. Уч. Ак. Худож. съ 1905 г. по 1914 г. 28 мая 1914 г. дано званіе художника-архитектора за проектъ «зданія Государственнаго Совѣта».

БУРАЧЕВСКІИ, Адольфъ Адамовичъ.

Род. 11 сентября 1881 г. Оконч. Московск. Учил. живоп. ваян. и зодч. Былъ въ Ак. Худож. съ 1911 г. Въ 1913 г. — званіе художника-архитектора за «проектъ желѣзнодорожнаго вокзала для столичнаго города».

БУРДА, Венцеславъ Варѣоломеевичъ.

Род. 1812 г. † 12 ноября 1873 г. Австрійскій поданный. Въ 1844 г. Ак. Худож. дано званіе некласн. художника; въ 1857 г. — званіе «назначеннаго»; в 1860 г. — званіе академика за «проектъ большой ст. цѣи жел. дор. при вѣдукѣ».

БУРЕНИНЪ, Петръ Петровичъ.

Въ 1837 г. Ак. Худож. дано званіе свободн. художн. за «представленный собственный проектъ приходской церкви».

БУРЖУА, Александръ Карловичъ.

Род. 1805 г. † 13 декабря 1854 г. Служащій Придворной конюшенной конторы. Въ 1835 г. Ак. Худож. дано званіе свободного художн.; въ 1841 г. назначенъ въ академики.

БУРЖУА (онъ же Буржоа), Клодъ.

Въ 1777 г. Ак. Худож. дано званіе «назначеннаго» «по архитектурнымъ его чертежамъ, представляющимъ увеселительный домъ на Мойкѣ рѣкѣ»; въ томъ же году произведенъ изъ назначенныхъ въ академики «за архитектурные чертежи, представляющие инвалидный госпиталь». Съ 1774 г. по 1782 г. былъ академическимъ гувернеромъ при 3-мъ возрастѣ учениковъ.

БУССЕ, Константинъ Францевичъ.

Род. 7 іюня 1840 г. Уч. Ак. Худож. Въ 1866 г. — званіе некласн. художн. за «проектъ женской гимназіи на 600 дѣвицъ».

БУССЪ (онъ же Буссе), Федоръ.

Вольноприход. ученикъ Ак. Худож. Въ 1847 г. — 2 серебр. мед.; въ 1848 г. — званіе художника.

БУСЫРСКІИ, Александръ Сергѣевичъ.

Род. 24 декабря 1806 г. Сынъ коллежск. асессора. Въ 1819 г. принятъ въ Ак. Х. Получ. мед.: въ 1825 г. — 2 серебр.; въ 1827 г. — тоже; въ 1828 г. — 1 серебр.; въ 1829 г. — 2 серебр. Въ 1830 г. былъ «признанъ достойнымъ» къ полученію 2 золот. мед. за проектъ «храма съ инвалидными домами и торжественнымъ памятникомъ». Въ томъ же году выпущенъ съ аттест. 1 степени и шнагой. Въ 1845 г. признанъ «назначеннымъ».

БУТУЗОВЪ, Андрей Ивановичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1860 г. Получ. мед.: въ 1863 г. — 2 серебр.; въ 1865 г. — 1 серебр.; въ 1867 г. — 2 золот. за «проектъ дома прирѣзня для престарѣлыхъ храбрыхъ воиновъ офицерскаго званія». Въ 1869 г. — зван. класснаго художн. 1 степ. за «проектъ главной пассажирской ст. цѣи при жел. дорогѣ».

БУШМАНЪ, Эрнестъ Ивановичъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1861 г. получилъ 2 серебр. мед. Въ 1865 г. — зван. классн. художн. 3 ст. за «проектъ сельской церкви».

БУЯТИ, Георгъ.

Австрійскій поданный. Въ 1844 г. Ак. Худож. дано званіе некласнаго художника.

БЫКОВСКІИ, Александръ Андреевичъ.

Род. 1844 г. Уч. Ак. Худож. съ 1861 г. Получ. мед.: въ 1867 г. — 2 серебр.; въ 1868 г. — 1 серебр. за «проектъ галлерей для помѣщенія картинъ». Въ 1869 г. — званіе класснаго художника 3 степ.

БЫКОВСКІИ, Константинъ Михайловичъ.

Род. 3 апрѣля 1841 г. † 3 октября 1906 г. Сынъ д. с. с. Уч. Ак. Х. съ 1859 г. Получ. мед.: въ 1861 г. — 2 серебр.; въ 1863 г. — 1 серебр. Въ 1865 г. — зван. класснаго художника 2 степ. за «проектъ православной церкви на 1200 чел.». Въ 1881 г. — званіе академика за программу: «Проектъ богадѣльни на 60 женщинъ и 30 мужчинъ со школою на 45 мальчиковъ и 45 дѣвочекъ». Проподавалъ

въ Московск. учил. живоп. ваян. и зодч. (1870—1881 гг.). Въ 1892 г.—звание профессора. Дѣйствит. членъ II. А. Х. съ 1893 г.

БЫКОВСКІИ, Михаилъ Доримедонтовичъ.

Род. 1799 г. † 1873 г. Былъ ученикомъ архитектора Жирарди. Въ 1829 г. по представленнымъ работамъ былъ избранъ Ак. Худож. въ «назначенные»; въ 1830 г.—звание академика за проектъ «карантина при морскомъ берегѣ на 250 человѣкъ». Съ 1862 г.—почетн. вольн. общн. Ак. Х.

БЫШЕВСКІИ, Степанъ Антоновичъ.

Род. 1860 г. Уч. Ак. Худож. съ 1881 г. Въ 1888 г. окончилъ курсъ наукъ. 27 февраля 1887 г.—звание некласснаго художника.

БЪЖАНОВЪ (онъ же Бажановъ), Алексѣй Гавриловичъ.

Род. 1778 г. Сынъ таможеннаго надсмотрщика. Воспитанн. Ак. Худож. съ 1782 г. Пенсіонеръ Бецкаго. Получилъ мед.: въ 1794 г.—2 серебр.; въ 1795 г.—1 серебр. Въ 1796 г.—выпущенъ художникомъ съ аттестатомъ 1 степ. и шпагой. Въ 1809 г.—звание академика «по разнымъ произведеннымъ имъ проектамъ и строеніямъ въ практикѣ и по представленному имъ фасаду съ планомъ загороднаго дома г. Яковлева, выстроеннаго имъ на Петербургской дорогѣ».

БЪЛЕЛЮБСКІИ, Николай Аполлоновичъ.

Род. 1 марта 1845 г. Тайный совѣтникъ, инженеръ пут. сообщен., заслуженный профессоръ. Преподаватель строительнаго искусства въ Высш. Худож. Учил. съ 1894 г. Дѣйствит. членъ II. А. Х. съ 1895 г.

БЪЛКОВЪ, Степанъ Емельяновичъ.

Род. 7 апрѣля 1837 г. Вольноприход. уч. Ак. Х. съ 1859 г. Въ 1863 г.—звание свободн. художника за «проектъ сельской церкви». Въ 1865 г.—звание классн. художника 3 степ.

БЪЛОВЪ, Алексѣй Гавриловичъ.

Род. 1 февраля 1823 г. † 1867 г. Уч. Ак. Х. съ 1837 г. Получ. мед.: въ 1841 г.—2 серебр.; въ 1843 г.—1 серебр.; въ 1845 г.—2 золот. за «проектъ богадѣльни». Въ томъ же году—звание некласснаго художника за написанную акварельную программу: «Видъ церкви Василія Блаженнаго въ Москвѣ,

съ частью Кремля». Въ 1850 г.—звание класснаго художника XIV класса. Въ 1853 г. назначенъ въ академики; въ 1859 г.—звание академика.

БЪЛОГРУДЪ, Андрей Евгеньевичъ.

Род. 1875 г. Уч. Ак. Худож. съ 1901 г. по 1910 г. 25 мая 1910 г.—звание художника-архитектора за проектъ «Государственной Думы».

БЪЛОЙ, Евгений Тимофеевичъ.

Состоялъ при Тифлисской строительной комиссіи. Въ 1867 г. Ак. Худож. дано званіе свободнаго художника за «Проектъ народнаго театра».

БЪЛЧЕНКОВЪ (Бельченковъ), Иванъ Леонтьевичъ.

Род. 1749 г. «Изъ придворныхъ и вѣщихъ». Воспитанн. Ак. Худож. съ 1764 г. Въ 1767 г.—2 серебр. мед. Въ 1770 г. выпущенъ художн. съ аттестатомъ 1 степени. 2 золот. мед. и получилъ заграничную командировку.

БЪЛЯЕВЪ, Александръ Васильевичъ.

Род. 9 марта 1815 г. Сынъ тип. сов. Въ 1824 г. опредѣл. въ Ак. Худож. Въ 1836 г.—2 серебр. мед. и выпущ. съ аттест. 1 степ.

БЪЛЯЕВЪ, Иванъ Ивановичъ.

Род. 1872 г. Уч. Ак. Худож. съ 1895 г. 4 мая 1902 г.—зван. художника-архитектора за проектъ: «Синодальное под... въ столицѣ».

БЪЛЯЕВЪ, Сергѣй Васильевичъ

Род. 1871 г. Уч. Ак. Худож. съ 1890 г. Получ. мед.: въ 1893 г.—2 серебр. мед. въ 1894 г.—1 серебр. 30 октября 1894 г.—звание художн.-архитектора за «проектъ военно-историческаго музея». Въ 1897 г. былъ ценсіонеромъ Ак. Худож. Съ 1902 г. преподаватель Высшаго Художественнаго Училища. Съ 1911 г.—ассистентъ (сверхъ штата) по расчету церкви и смѣты. Архитекторъ Высочайшаго Дворца.

БЪЛЯНИНОВЪ, Александръ Прокофьевичъ.

Род. 1786 г. Въ 1795 г. принятъ въ Ак. Худож. Въ 1805 г.—2 серебр. мед. Въ 1806 г. получалъ аттестатъ 1 степ. со шпагой.

БЮХТГЕРЪ, Гаральдъ-Александръ.

Род. 1860 г. Уч. Ак. Худож. съ 1878 г. Въ 1882 г. получилъ 2 серебр. мед.; 29 октября 1883 г.—зван. класснаго художн. 3 ст.

В

ВАГНЕРЪ, Карлъ.

Уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1809 г.—2 серебр.; въ 1811 г.—тоже. Въ 1829 г.—значился архитекторомъ на казенномъ Шжевскомъ заводѣ.

ВАЙГЕЛЬ, Антонъ Федоровичъ.

Род. 1816 г. Воспитани. Ак. Худож. съ 20 января 1831 г. Въ 1835 г.—2 серебр. мед. Въ 1836 г.—звание класснаго художника.

ВАЙТЕНСЪ, Андрей Петровичъ.

Род. 1878 г. Уч. Ак. Худож. съ 1897 г. 6 сентября 1904 г.—звание художн.-архитект. за проектъ: «Дворецъ Намѣстника Е. П. В. на Дальнемъ Востокѣ».

ВАЛБЕРГЪ (онъ же Вальберхъ), Александръ Ивановичъ.

Род. 18 августа 1844 г. † 1881 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1860 г., уч. съ 1862 г. по 1871 г. Получ. мед.: въ 1865 г.—2 серебр.; въ 1867 г.—1 серебр.; въ 1869 г.—2 золот. Въ 1871 г.—звание класснаго художн. 1 степ. за проектъ «православной церкви». Въ 1879 г.—звание академика за проектъ «станціи желѣзной дороги».

ВАЛДАЙСКІЙ, Владиміръ Тимофеевичъ.

Род. 1839 г. Сынъ священника. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1852 г. Въ 1895 г. получилъ званіе некласснаго художника.

ВАЛЕНКАМПФЪ, Емелянъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1844 г.—звание некласснаго художника за программу: «Губернаторскій домъ». Въ 1856 г. былъ признанъ «назначеннымъ».

ВАЛЕНЪ ДЕ-ЛАМОТЪ (Vallin de Lamotte, Jean Baptiste Michel).

Род. 1729 г. † 1800 г. Прибылъ въ Россію въ 1759 г. по приглашенію Ив. Ив. Шувалова и съ этого же года сталъ преподавателемъ въ Ак. Худож. архитектуры. Прини-

малъ участіе въ построеніи зданія Импер. Ак. Худож. (1764—1772 гг.). Учитель многихъ русскихъ архитекторовъ. Въ 1765 г. назначенъ членомъ Совѣта. Въ 1769 г.—адъюнктъ-ректоръ по части архитектуры. Въ 1775 г. вышелъ въ отставку и уѣхалъ на родину, съ назначеніемъ пенсіи въ 400 р., съ тѣмъ, чтобы «ему имѣть смотрѣніе за академическими пенсіонерами отправляемыми во Францію». Въ 1793 г. пенсія была прекращена «по случаю Высочайшаго повелѣнія не имѣть сообщенія съ Франціей»: Извѣстныя его постройки, кромѣ Ак. Худ.: «Старый Эрмитажъ», католическая церковь св. Екатерины, Гостиный Дворъ, «Новая Голландія» и друг.

ВАЛМЕРТЪ, Густавъ Густавовичъ.

Въ 1838 г. Ак. Худож. дано званіе свободн. художн. за проектъ (по заданной Ак. Худож. программѣ): «Павильонъ въ саду съ помѣщеніемъ въ ономъ залы, кабинета, бани и ванной съ принадлежностями».

ВАЛУА (Vallois), Жакъ-Христофъ.

Въ 1759 г. преподавалъ начала архитектуры въ Ак. Худож. и строилъ помѣщенія для преподавателей Акад.; по окончаніи постройки вышелъ въ отставку. Его преемникомъ по Ак. Худож. былъ професс. Де-Ламотъ. Долгое время жилъ въ Сиб. и имѣлъ хорошую практику по постройкѣ частныхъ домовъ.

ВАЛЬПРЕДЕ (онъ же Вальпредъ), Иванъ Осиповичъ.

Въ 1816 г. былъ принятъ въ Ак. Худож. вольнымъ пенсіонеромъ. Въ 1832 г.—звание свободн. художника за «проектъ инвалиднаго дома на 60 человѣкъ»; въ 1840 г.—«назначенный»; въ 1842 г.—звание академика за проектъ «водоливственнаго неогораемаго оружейнаго завода».

ВАЛТЕРЪ, Аркадій Германовичъ.

Род. 1877 г. Уч. Ак. Худож. съ 1902 г. по 1911 г. 18 мая 1911 г.—звание художн.-архитект. за проектъ «дома Русскаго Посольства».

ВАНЪ-ВЕЛЬСЕНАРСЪ.

Сынъ Спб. купца. Своеконитный пенсіонеръ Ак. Худож. съ 1836 г. Въ 1839 г. получилъ званіе свободнаго художника.

ВАНЪ-ДЕРЪ-ГЮХТЪ, Вильгельмъ-Яковъ Ивановичъ.

Род. 1876 г. Уч. Ак. Худож. съ 1898 г. по 1904 г. 6 сентября 1904 г.—звание художн.-архитект. за проектъ: «Дворецъ Намѣстника Е. И. В. на Дальнемъ Востоку».

ВАНЪ-НИССЕНЪ Германъ Генрихъ.

Род. 1826 г. Прусскій поданный. Въ 1854 г. Ак. Худож. дано званіе свободного художника за «проектъ вокзала на берегу моря»; въ 1859 г. признанъ «назначеннымъ».

ВАРГИНЪ (онъ же Варьгинъ), Евграфъ Поликарповичъ.

Род. 1832 г. Въ 1854 г. получилъ отъ Ак. Худож. зван. свободного художника.

ВАРНЕКЪ, Иванъ Александровичъ.

Род. 20 августа 1819 г. † 3 ноября 1877 г. Сынъ профессора Ак. Худож. Съ 1831 г. вольноприход. уч. Ак. Худож. и съ 1833 г. воспитанн. Ак. Худож. (въ 1834 г.—сперхштатный академикъ 2 степ.). Получ. мед.: въ 1838 г.—2 серебр., въ 1839 г.—1 серебр. Въ томъ же году—звание художн. XIV кл.; въ 1842 г.—звание «назначеннаго»; въ 1852 г.—звание академика.

ВАСИЛЬЕВЪ, Александръ.

Въ 1839 г. Ак. Худож. дано званіе художника XIV класса и въ томъ же году выдана 2 серебр. мед.

ВАСИЛЬЕВЪ, Антонъ.

Род. 1827 г. «Бывшій крѣпостной человекъ гр. Воронцова-Дашкова». Въ 1857 г. Ак. Х. дано званіе некласснаго художника по архитектурѣ съ правомъ производить строенія за «проектъ каменной церкви».

ВАСИЛЬЕВЪ, Василій.

Воспитанн. Ак. Худож. съ 1833 г. Получ. мед.: въ 1836 г.—2 серебр.; въ 1839 г.—1 серебр. Въ 1836 г.—зван. художн. XIV кл.

ВАСИЛЬЕВЪ, Василій Васильевичъ.

Род. 14 марта 1827 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1852 г.—звание некласснаго художника.

ВАСИЛЬЕВЪ, Василій Васильевичъ.

Воспитанн. Ак. Худож. съ 1836 г. Въ 1839 г.—2 серебр. мед. и званіе художника XIV кл. Въ 1846 г. признанъ «назначеннымъ». † 1869 г.

ВАСИЛЬЕВЪ, Григорій Николаевичъ.

Род. 1868 г. Уч. Ак. Худож. съ 1895 г. Въ 1897 г. окончилъ курсъ. Имѣетъ больш. серебр. мед. отъ Московск. Худож. Общ. Въ 1897 г.—звание художника-архитектора за «проектъ театра».

ВАСИЛЬЕВЪ, Дмитрій Андреевичъ.

Род. 27 августа 1884 г. Гражданскій инженеръ. Былъ въ Ак. Худож. съ 1911 г. по 1914 г. 28 мая 1914 г. дано званіе архитектора-художника за проектъ «зданія Государственнаго Совѣта».

ВАСИЛЬЕВЪ, Леонидъ Осиповичъ.

Род. 1858 г. Уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1880 г.—1 серебр.; въ 1881 г.—2 золот. за программу «Проектъ зданія Окружнаго Суда въ столицѣ». Въ 1882 г. окончилъ курсъ со зван. классн. художн. 1 степ.: въ 1883 г. отправленъ за границу пенсіонеромъ; въ 1887 г.—звание академика архитектуры. Состоялъ преподавателемъ архитектурнаго отдѣленія Московск. Учил. живоп. ваян. и зодчества (1888 г.—1907 г.).

ВАСИЛЬЕВЪ, Николай.

Уч. Ак. Худож. Въ 1904 г.—звание художника-архитектора за проектъ: «Дворецъ Намѣстника Е. И. В. на Дальнемъ Востоку».

ВАСИЛЬЕВЪ, Николай Васильевичъ.

Род. 29 октября 1845 г. † 1912 г. Уч. Ак. Худож. съ 1865 г. Въ 1874 г.—звание некласснаго художника-архитектора съ правомъ производить строенія. Въ 1875 г.—звание классн. художн. 3 степ. за «проектъ православной церкви для крѣпости».

ВАСИЛЬЕВЪ, Петръ.

Воспитанн. Ак. Худож. Въ 1798 г. былъ выпущенъ съ аттестатомъ 2 степ. 18 октября 1800 г. получилъ 2 серебр. мед. за архитектурную композицію.

ВАСИЛЬЕВЪ, Хрисанфъ Константиновичъ.

Род. 1831 г. Уч. Ак. Худож. съ 1872 г. по 1884 г. 12 мая 1884 г.—звание неклассн. художн. (дипломъ на это званіе предположено было выдать по случаю экзамена изъ наукъ).

ВАСИЛЬЕВЪ, Оедоръ Дмитриевичъ.

Род. 24 мая 1839 г. Уч. Ак. Худож. съ 1860 г. Въ 1868 г. награжденъ 2 серебрян. мед. и удостоенъ зван. свободнаго художн.

ВАСИЛЬЧЕНКО, Матвѣй Емельяновичъ.

Род. 3 сентября 1811 г. Въ 1821 г. поступилъ въ Ак. Худож. Въ 1831 г. получ. 2 и 1 серебрян. мед. Въ 1833 г.—аттестатъ 1 степ. на званіе класснаго художника по живописи исторической. Съ 1849 г. былъ архитект. вѣдомства Удѣловъ. Въ 1858 г. получилъ званіе художника архитектуры.

ВАСЮТИНСКІЙ, Юліанъ Іеронимъ-Станиславовичъ (Леонардовичъ).

Род. 7 іюня 1865 г. Уч. Ак. Худож. съ 1886 г. Въ 1892 г. окончилъ курсъ наукъ. Въ 1891 г. получ. 2 серебрян. мед. за «проектъ театра на 500 человекъ». 14 марта 1892 г.—званіе класснаго художника 3 степ.

ВАЩУКЪ, Оедоръ Ивановичъ.

5 марта 1877 г. Ак. Худож. дано зван. классн. художн. 3 степ. за программу: «Проектъ зданія для физическаго и метеорологическихъ кабинетовъ при Университетѣ».

ВЕБЕЛЬ, Морицъ Богдановичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1839 г. Въ 1848 г.—званіе свободнаго художника по живоп. портретн. за «Портретъ ученика Грейма». Въ 1850 г.—зван. некласн. художн. по архитектурѣ. Въ 1854 г. назначенъ въ академики; въ 1859 г.—званіе академика.

ВЕГНЕРЪ, Вильгельмъ.

Обучался архитектурному художеству за границей. Въ 1839 г. Ак. Худож. дано званіе некласнаго художника.

ВЕЙГЕЛЬТЪ, Романъ Карловичъ (Робертъ-Самуилъ).

Род. 1814 г. † 22 февраля 1867 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. Получ. серебрян. мед.: въ 1834 г.—2; въ 1836 г.—2. Въ 1835 г. дано званіе свободнаго художника; въ 1850 г.—званіе «назначеннаго»; въ 1858 г.—званіе академика. Состоялъ при постройкѣ Исаакіевскаго собора.

ВЕЙЗЕНЪ, Александръ Михайловичъ.

Род. 1863 г. Уч. Ак. Худож. съ 1883 г. по 1887 г. Въ 1887 г. окончилъ курсъ на-

укъ. Получ. мед.: въ 1887 г.—2 серебрян.; въ 1888 г.—1 серебрян.; въ 1889 г.—2 золот. за «проектъ Городской Думы въ Сиб.». 1 ноября 1890 г.—званіе класснаго художника 1 степ.

ВЕИСЪ, Василій Константиновичъ.

Род. 1862 г. Уч. Ак. Худож. съ 1886 г. Получилъ мед.: въ 1890 г.—2 серебрян.; въ 1892 г.—1 серебрян. Въ 1890 г. оконч. курсъ наукъ. 3 марта 1893 г.—зван. классн. художн. 3 степ. 1 ноября 1893 г.—званіе класснаго художника 2 степ. за программу: «Проектъ гостиницы для прѣзжающихъ въ столичномъ городѣ».

ВЕКШИНСКІЙ, Александръ Николаевичъ.

Род. 15 іюня 1859 г. † 13 февраля 1908 г. Уч. Ак. Худож. съ 1878 г. Въ 1882 г. окончилъ курсъ наукъ. Получ. мед.: въ 1883 г.—2 серебрян.; въ 1884 г.—1 серебрян.; въ 1885 г.—2 золот. за программу: «Проектъ великокняжескаго дворца въ столицѣ»; въ 1886 г.—1 золот. за программу: «Проектъ Гостиного Двора для столичнаго города». Въ томъ же году получилъ званіе класснаго художника 1 степ. и отправленъ за границу пенсіонеромъ Ак. Худож. Въ 1893 г. назначенъ адъюнктъ-профессоромъ Ак. Худож. и возведенъ въ званіе академика. Въ 1895 г.—профессоръ искусствъ въ архитектурномъ классѣ Высш. Худож. Учил. Съ 1907 г. дѣйствительный членъ Ак. Худож.

ВЕЛИЧКИНЪ, Левъ Михайловичъ.

Род. 8 іюля 1825 г. Въ 1854 г. Ак. Худож. дано званіе свободнаго художника за «проектъ вокзала на берегу моря».

ВЕЛИЧКО, Викторъ Валеріевичъ.

Род. 1864 г. Уч. Ак. Худож. съ 1883 г. Въ 1887 г. окончилъ курсъ наукъ. Получ. мед.: въ 1886 г.—2 серебрян.; въ 1887 г.—1 серебрян.; въ 1888 г.—2 золот. за программу: «Проектъ вокзала близъ города при приморскихъ купальняхъ на Черномъ морѣ». 30 окт. 1889 г.—зван. классн. художн. 1 степ.

ВЕЛЬСЕНЕРЪ, Адольфъ (онъ же Ванъ Вельсенарсъ, Ванъ Вельсенеръ).

См. Ванъ-Вельсенарсъ.



Александр Николаевич Векшинский.

ВЕЛЬТНЕРЪ, Иванъ-Николай Ивановичъ.

Род. 28 апрѣля 1817 г. † 16 октября 1864 г. Въ 1840 г. получилъ отъ Ак. Худож. званіе некласснаго художника за проектъ «Загороднаго дома для богатаго помѣщика»; въ 1858 г.—званіе академика за проектъ «предположеннаго къ устройству рынка на Свѣцкой площади въ Сиб.». Съ 1861 г. назначенъ архитекторомъ по ремонту зданій Ак. Худож.

ВЕНДРАМИНИ (онъ же Вандрамини), Левъ Францевичъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1839 г. назначенъ въ академики. Въ 1844 г.—званіе академика за программу: «Проектъ дома для полицейскаго управленія одной части столицы». † 1858 г.

ВЕНЕРЪ, Карлъ.

Саксонскій подданный. Военнани. Дрезденской Ак. Худож. Въ 1853 г. прибылъ въ Россію. Въ 1858 г. Сиб. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника.

ВЕНСАНЪ, Альфонсъ Гекторовичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1860 г. Въ 1865 г.—2 серебр. мед. Въ 1869 г.—званіе неклассн. художн.; въ 1870 г.—зван. классн. художн. 2 степ. за прогр.: «Пріютъ на 50 дѣтей».

ВЕРБИЦКІЙ, Карлъ Николаевичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1842 г. Въ 1849 г.—2 серебр. мед. Въ 1851 г.—званіе некласснаго художника; въ 1858 г.—«знаменитый» въ академики; въ 1859 г.—званіе академика.

ВЕРГЕЙМЪ, Карлъ Карловичъ.

Прусскій подданный. Уч. Ак. Худож. съ 1836 г. Въ 1859 г.—званіе некласснаго художника; въ 1866 г.—званіе класснаго художника I степени за проектъ «спародныхъ бань»; въ 1869 г.—званіе академика за «постройку дома барона Корфа въ имѣніи Вайвера», отчетъ, планы и фотографіи которой онъ представилъ Совѣту Академіи.

ВЕРГЕЙМЪ, Эдуардъ Карловичъ.

Вольноприходящій учен. Акад. Худож. Получилъ медали: въ 1861 г.—2 серебр.; въ 1862 г.—тоже за «проектъ дома архитектора». Въ 1864 г.—званіе художника съ правомъ на чинъ XIV кл.; въ 1865 г.—званіе класснаго художника I степени.

ВЕРГИЛЕСОВЪ (онъ же Вергилесъ), Алексѣй Григорьевичъ.

Род. 1813 г. Уч. Ак. Худож. съ 1836 г. (пенсіонеръ Черноморск. флота). Въ 1839 г. получилъ 2 серебр. мед. и въ томъ же году—званіе художника XIV класса.

ВЕРДЕРЕВСКІЙ, Алексѣй.

Род. 1815 г. Военнани. Ак. Худож. съ 22 октября 1830 г. (пенсіонеръ М. В. Д.). Получилъ мед.: въ 1884 г.—2 серебр.; въ 1836 г.—1 серебр.; въ томъ же году выпущенъ съ аттестатомъ I степени.

ВЕРЕВКИНЪ, Николай Николаевичъ.

Род. 1877 г. Уч. Ак. Худож. съ 1902 г. по 1906 г. Получилъ званіе художника-архитектора за проектъ: «Катедральный соборъ для губернскаго города».

ВЕРЕНИЦЫНЪ, Иванъ.

Вольноприходящій уч. Ак. Худож. Въ 1855 г.—званіе некласснаго художника съ правомъ производить строенія.

ВЕРЛЮНЪ, Вильгельмъ.

Нидерландскій подданный. Въ 1848 г. Ак. Худож. дано званіе свободнаго художн. за «проектъ путевого дворца».

ВЕРНЕРЪ, Францъ-Антонъ.

Род. 14 апрѣля 1762 г. † 15 ноября 1840 г.
Имѣлъ званіе архитектора.

ВЕРСТЛЕРЪ, Давидъ.

Въ 1837 г. Ак. Худож. дано званіе свободнаго художника по программѣ: «Сдѣлать проектъ церкви для уѣзднаго города».

ВЕРТЬ, Карлъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1846 г.—2 серебр. мед. Въ 1847 г.—званіе некласн. художн.; въ 1851 г. былъ признанъ «назначеннымъ» въ академики.

ВЕРХОВСКІЙ, Романъ Николаевичъ.

Род. 1881 г. Уч. Ак. Худож. съ 1901 г. по 1911 г. 18 мая 1911 г.—званіе художника-архитектора за проектъ «дома Русскаго посольства». Съ 1912 г. пенсіонеръ Ак. Х.

ВЕСЕЛОВСКІЙ, Борисъ Константиновичъ.

Род. 1851 г. Уч. Ак. Худож. съ 1871 г. по 1881 г. Получ. мед.: въ 1876 г.—2 серебр.; въ 1879 г.—2 серебр. и 2 золот. 30 октября 1881 г.—званіе класнаго художника 1 степ. за «проектъ окружнаго суда въ столицѣ».

ВЕСМАНЪ, Георгъ-Николай Ивановичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1849 г.—2 серебр.; въ 1851 г.—1 серебр. Въ 1852 г.—званіе класнаго художника 3 степ.: въ 1856 г. признанъ «назначеннымъ»; въ 1859 г.—званіе академика.

✓ **ВЕСНИНЪ, Леонидъ Александровичъ.**

Род. 1880 г. Уч. Ак. Худож. съ 1901 г. по 1909 г. 20 мая 1909 г.—званіе художн.-архитект. за проектъ «курзала на минеральныхъ водахъ».

ВЕТЛИЦКІЙ, Алексѣй Алексѣевичъ.

Въ 1854 г. оконч. Моск. Двор.з. Архит. Учил. Въ 1856 г. былъ признанъ Ак. Худож. «назначеннымъ» за «проектъ церкви».

ВЕТЛУЖСКІЙ, Василій.

Некласный художникъ - архитекторъ. Въ 1835 г. былъ признанъ Ак. Худож. «назначеннымъ» въ академики.

ВЕТЛУЖСКІЙ, Яковъ Васильевичъ.

Род. 1798 г. † 1878 г. Съ 1817 г. по 1827 г. занимался въ Парижской школѣ. Въ 1832 г. Ак. Худож. дано званіе свободн.

художн. за проектъ: «Триумфальныя ворота». Въ 1835 г. былъ признанъ «назначеннымъ». Въ 1836 г.—званіе академика за проектъ «тюремнаго замка на 250 человекъ преступниковъ».

ВЕТОШНИКОВЪ (Вѣтошниковъ), Иванъ Николаевичъ.

Род. 1746 г. «Изъ купеческихъ дѣтей». Уч. Ак. Х. съ 1762 г. Въ 1763 г.—2 серебр. мед.; въ 1767 г. выпущенъ «ученикомъ архитектурнаго» художества, съ аттестатомъ 3 степени.

ВЕТОШНИКОВЪ (Вѣтошниковъ), Михаилъ Николаевичъ.

Род. 1747 г. Братъ предыдущаго. Въ 1762 г. былъ принятъ въ Ак. Худож. Въ 1770 г. получ. 2 золот. мед.; въ томъ же году выпущенъ художн. съ аттестатомъ 1 степ. и отправленъ въ заграничную командировку пенсіонеромъ Ак. Худож. Въ 1776 г. признанъ «назначеннымъ».

ВИГДОРЧИКЪ, Абрамъ Мовшевичъ (Ельевичъ).

Род. 1878 г. Уч. Ак. Худож. съ 1897 г. по 1904 г. 6 сентября 1904 г.—званіе художника-архитектора за проектъ: «Дворецъ Намѣстника Е. И. В. на Дальнемъ Востокѣ».

ВИГІЕ, Иванъ.

Французскій подданный. Въ 1839 г. Ак. Худож. дано званіе свободнаго художника за программу: «Проектъ зданія ваннъ при минеральныхъ водахъ».

ВИДОВЪ, Александръ Ѳомичъ.

Уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1851 г.—2 серебр.; въ 1852 г.—1 серебр. Въ 1853 г.—званіе художника съ прав. на чинъ XIV кл.; въ 1859 г.—званіе академика.

ВИЛМЕРСЪ, Петръ Лукичъ.

Род. 2 января 1794 г. † 187? г. Сынъ губ. секр. Въ 1803 г. опредѣленъ въ Ак. Худож. Въ 1816 г. получ. 2 серебр. мед. Въ 1817 г. выпущенъ съ аттест. 1 степ. Академикъ архитектуры; почетн. вольн. общн.

ВИЛЬ, Гуго-Вильгельмъ.

Въ 1861 г. Ак. Худож. дано званіе свободн. художн. за проектъ: «Берейторская школа».

ВИЛЬДЕНБАНДЪ (онъ же Виндель-
бандъ), Вильгельмъ (Василій).

Уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1862 г.—
2 серебр.; въ 1864 г.—1 серебр. за «проектъ
рисов. школы на 400 человекъ». Въ 1864 г.—
звание классн. художн. 3 степ.; въ 1866 г.—
звание классн. художн. 2 степ. за «проектъ
народныхъ бань»; въ 1867 г.—звание классн.
художн. 1 степ. за проектъ «складочнаго
мѣста на берегу судоходной рѣки».

ВИЛЬСТЕРЪ, Иванъ Францевичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1802 г. Получ. мед.:
въ 1807 г.—2 серебр.; въ 1808 г.—тоже;
въ 1809 г.—1 серебр. Въ 1809 г. выпущенъ
съ аттестатомъ 1 степени.

ВИЛЬСТЕРЪ, Францискъ-Конрадъ Хри-
стофоровичъ.

Въ 1785 г. Ак. Худож. было дано званіе
«назначеннаго» за представленныя работы;
въ 1794 г.—звание академика за «планъ,
фасадъ и профиль публичнаго театра».

ВИНКЛЕРЪ, Густавъ.

Въ 1870 г. Ак. Худож. дано званіе классн.
художн. 3 степени за «проектъ пріюта для
малолѣтнихъ дѣтей обоего пола».

ВИНКЛЕРЪ, Карлъ-Вильгельмъ.

Род. 1813 г. † 3 сентября 1861 г. Въ
1835 г.—звание некласснаго художника; въ
1846 г. былъ признанъ «назначеннымъ»;
позже получилъ званіе академика.

ВИНТЕРГАЛЬТЕРЪ, Георгій-Иванъ Ива-
новичъ.

Род. 15 сентября 1822 г. Вольноприход.
уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1844 г.—
2 серебр.; въ 1845 г.—1 серебр. Въ 1846 г.—
звание класснаго художника 3 степени; въ
1855 г.—звание академика.

ВИНТЕРГАЛЬТЕРЪ, Томасъ (Тома) Ива-
новичъ.

Баленскій полцанный. Уч. Акад. Худож.
Получ. мед.: въ 1861 г.—2 серебр.; въ 1862 г.—
1 серебр.; въ 1864 г.—2 золот. Въ 1865 г.—
звание класснаго художника 2 степени за
«проектъ городской больницы».

ВИРРИХЪ, Эрнестъ-Фридрихъ Франце-
вичъ.

Род. 1860 г. Уч. Ак. Худож.: съ 1878 г.
по живописи и съ 1884 г.—по архитект. Въ
1888 г. окончилъ курсъ наукъ. Получ. мед.:
въ 1882 г.—2 серебр.; въ 1883 г.—1 серебр.;
въ 1887 г.—2 серебр.; въ 1888 г.—1 серебр.;
въ 1889 г.—2 золот. за программу: «Проектъ
Городской Думы въ Сиб.». 1 ноября 1890 г.—
звание класснаго художника 1 степ. за про-
грамму: «Посольскій домъ»; въ 1908 г.—
звание академика.

ВИСКОНТИ, Давидъ Ивановичъ.

Род. 13 октября 1772 г. † 2 января 1838 г.
Академикъ архитектуры.

ВИСКОНТИ, Петръ Ивановичъ.

Род. 10 октября 1778 г. † 21 апрѣля
1843 г. Имѣлъ званіе архитектора.

ВИТАШЕВСКІЙ, Николай Аркадьевичъ.

Род. 1863 г. Вольнослуш. Ак. Худож.
съ 1881 г.; уч. съ 1882 г. Въ 1887 г. оконч.
курсъ наукъ. Получилъ мед.: въ 1886 г.—
2 серебр.; въ 1888 г.—1 серебр. 28 декабря
1890 г.—звание класснаго художника 3 степ.;
28 октября 1891 г.—звание классн. художн.
2 степени; 5 ноября 1894 г.—звание классн.
художника 1 степени.

ВИТБЕРГЪ, Александръ Лаврентьевичъ.

Род. 1787 г. † 1855 г. Уч. Ак. Худож.
съ 1802 г. по 1809 г. Получ. 1 золот. мед.
за программу: «Андромаха, оплакивающая
Гектора». Былъ помощник. професс. Угрю-
мова въ натурн. классѣ Имп. Ак. Худож. Въ
1812 г.—звание академика живоп. Авторъ
проекта храма Христа Спасителя на Во-
робьевыхъ горахъ въ Москвѣ, въ память
1812 г., утвержденнаго въ 1816 г. Въ 1826 г.
начатыя работы по постройкѣ храма были
прекращены. По его же проекту построены
соборъ въ г. Вяткѣ.

ВИТКОВСКІЙ, Федоръ Бонифатьевичъ.

Род. 19 ноября 1839 г. Въ 1859 г. при-
нять уч. Ак. Худож. Въ 1862 г.—звание не-
класснаго художника за «проектъ дѣтскаго
пріюта».

ВИТТЕ, Александръ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1855 г.
Въ 1860 г.—звание некласснаго художника.

ВИТТЕ-фонъ, Оскаръ Оскаровичъ.

Род. 1873 г. Уч. Ак. Худож. съ 1895 г. 4 мая 1902 г. — званіе художника-архитект. за проектъ: «Синодальное подворье въ столицѣ».

ВИТТЪ, Готлибъ-Генрихъ-Августъ Югановичъ.

Род. 1814 г. Сынъ часов. дѣль мастера. Въ 1838 г. Ак. Худож. дано званіе некласнаго художника за проектъ (по заданной Акад. программѣ) театра на 500 челов. Въ 1847 г. признанъ «назначеннымъ» за «проектъ павильона». Въ 1858 г. — званіе академика за представленные проекты «на постройку и перестройку 24 каменныхъ зданій въ Слб.».

ВИШНЕВСКІЙ, Иванъ-Фридрихъ Станиславовичъ.

Род. 5 мая 1829 г. Вольноприход. учен. Ак. Худож. Въ 1830 г. — 2 серебр. мед. Въ 1852 г. — званіе некласнаго художника за «проектъ городскихъ воротъ».

ВЛАДИМИРОВЪ, Михаилъ Степановичъ.

Вольноприходящій уч. Ак. Худож. Въ 1852 г. — званіе некласнаго художника.

ВЛАДОВСКІЙ, Александръ Игнатьевичъ.

Род. 1876 г. Уч. Ак. Худож. съ 1897 г. Въ 1903 г. окончилъ курсъ. 7 мая 1903 г. — званіе художника-архитектора за проектъ: «Концертный залъ въ столицѣ на 2.500 ч.» Съ 1904 г. былъ пенсионеромъ Ак. Худож.

ВЛАДСКІЙ (онъ же Владимирскій), Александръ Викторовичъ.

Род. 4 ноября 1838 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1854 г. Въ 1859 г. — званіе некласнаго художника; въ 1865 г. — званіе класнаго художн. 3 степени за «проектъ хутора».

ВЛАДЫКИНЪ, Владиміръ Львовичъ.

Род. 1867 г. Уч. Ак. Худож. съ 1885 г. Въ 1889 г. окончилъ курсъ наукъ. Получ. медали: въ 1888 г. — 2 серебр.; въ 1889 г. — 1 серебр. Имѣеть мал. золот. мед. за конкурсную программу: «Проектъ главной желѣзно-дорожной станціи». Въ 1892 г. — званіе класнаго художника 1 степени; въ томъ же году награжденъ серебр. академическимъ знакомъ.

ВОДО, Рафаилъ Товіевичъ.

Въ 1851 г. Акад. Худож. признанъ «назначеннымъ». Въ 1852 г. — зван. академика за программу: «Проектъ сѣвжаго дома въ столицѣ».

ВОЙЛОКОВЪ, Михаилъ.

Род. 1783 г. Воспитанн. Ак. Худож. съ 1788 г. Въ 1800 г. — 2 серебр. медаль. Въ 1802 г. выпущенъ съ аттестатомъ 1 степ. и шпагой и опредѣленъ къ архитектору Камерону.

ВОЙНИЦКІЙ (онъ же Войцицкій), Антонъ.

Род. 1854 г. Уч. Ак. Худож. Въ 1878 г. окончилъ научный курсъ. Получ. мед.: въ 1879 г. — 2 серебр.; въ 1880 г. — 1 серебр.; въ 1881 г. — 2 золот. за «проектъ зданія для окружнаго суда въ столицѣ». 29 октября 1882 г. — званіе класнаго художника 1 степ. за программу: «Проектъ театра на 2.000 ч. въ столичн. городѣ на открыт. площади».

ВОЙНОВИЧЪ, Генрихъ Викторовичъ.

Род. 1853 г. Вольнослушат. А. Х. съ 1878 г.; уч. съ 1879 г. Получ. мед.: въ 1881 г. — 2 серебр.; въ 1883 г. — 1 серебр. Въ 1886 г. — званіе класн. художн. 2 степ. за «проектъ Гостиного Двора въ столичномъ городѣ».

ВОИНОВЪ, Алексѣй Александровичъ.

Род. 20 мая 1787 г. «Сынъ секретаря камеръ-коллегии». Воспитанн. Ак. Худож. съ 1798 г. Получ. мед.: въ 1807 г. — 2 серебр.; въ 1808 г. — 1 серебр.; въ 1809 г. — 2 золот. за программу: «Проектъ морского кадетск. корпуса въ г. Николаевѣ»; въ томъ же году выпущенъ съ аттестатомъ 1 степени. Въ 1811 г. состоялъ при архитект. Камеронѣ.

ВОЛКОВЪ, Александръ Яковлевичъ.

Род. 1808 г. Сынъ коллежск. секретаря. Въ 1819 г. принятъ въ Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1825 г. — 2 серебр.; въ 1828 г. — 2 и 1 серебр. Въ 1829 г. уволенъ съ аттестат. 1 степени.

ВОЛКОВЪ, Алексѣй Ивановичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1853 г. Въ 1863 г. — 2 серебр. мед. Въ 1866 г. — званіе свободн. художника. † около 1876 г.

ВОЛКОВЪ, Андрей Яковлевичъ.

Род. 9 октяб., я 1761 г. † 1803 г. «Императорской Акад. Наукъ комисси канцеляриста сынъ». Воспитани. Ак. Худож. съ 1767 г. Получилъ мед.: въ 1778 г.—2 серебр.; въ 1780 г.—1 серебр.; въ 1782 г.—1 серебр. и въ томъ же году былъ вынужденъ съ аттестатомъ 1 степ. и отпращенъ за границу пенсіонеромъ Ак. Худож. Былъ профессоромъ Ак. Худож.

ВОЛКОВЪ, Павелъ Николаевичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1859 г. Получилъ мед.: въ 1861 г.—2 серебр.; въ 1865 г.—1 серебр.; въ томъ же году дано званіе класснаго художника 3 степени.

ВОЛКОВЪ, Федоръ Ивановичъ.

Род. 16 января 1751 г. † 15 июня 1803 г. «Сынъ солдата-флейтчика Сухонутнаго Кадетскаго корпуса». Воспитани. Ак. Худож. съ 1764 г. Получ. мед.: въ 1767 г.—2 серебр.; въ 1770 г.—2 золот. за проектъ «публичнаго фонтана»; въ 1771 г.—1 серебр.; въ 1772 г.—1 золот. за «проектъ Биржи». Въ 1773 г. вынужденъ художн.-архитект. и отправленъ за границу пенсіонеромъ Акад. Худож. на 4 года. Былъ въ Венеціи и Парижѣ. Въ 1777 г. получилъ золот. мед. отъ Венеціанской Академіи. Въ 1782 г. призн. «назначеннымъ» за чертежи «Триумфальнаго моста и карантиннаго дома». Въ 1794 г.— званіе академика и профессора. Съ 1795 г. членъ Совѣта Ак. Х.; съ 1796 г. адъюнкты-ректоръ, съ завѣдываніемъ класса архитект. Завѣдывалъ достройкой зданія Ак. Худож.

ВОЛЮДИХИНЪ, Иванъ Петровичъ.

Род. 1872 г. Уч. Ак. Худож. съ 1893 г. 30 октября 1896 г.—званіе некласснаго художника. 2 ноября 1899 г.—званіе художн.-архитектора за проектъ «климатическаго курорта при источникѣ минераль. воды».

ВОЛЮШИНОВЪ, Валеріанъ Андреевичъ.

Род. 20 января 1887 г. Уч. Ак. Худож. съ 1907 г. по 1914 г. 28 мая 1914 г. дано званіе архитектора-художника за проектъ «зданія Государственнаго Совѣта».

ВОЛЬФЪ, Дмитрій Эрнестовичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1859 г. Въ 1867 г. получ. 2 серебр. мед. Въ 1870 г.— званіе некласснаго художника. † 1873 г.



Андрей Никифоровичъ Воронихинъ.

ВОЛЬФЪ, Иванъ Васильевичъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1863 г.— званіе некласснаго художника за «проектъ сельской церкви»; въ томъ же году получилъ 2 серебр. мед. Въ 1870 г.—званіе класснаго художника 3 степени за «проектъ приюта для малоимущихъ дѣтей».

ВОЛЬФЪ, Карлъ.

Въ 1855 г. Ак. Худож. дана 2 серебр. мед. за программу: «Шкодромъ на 20,000 чел.». Въ 1856 г.—званіе свободнаго художника.

ВОРОНИХИНЪ, Андрей Никифоровичъ.

Род. 17 октября 1759 г. † 21 февраля 1814 г. Изъ дворянъ людей графа А. С. Строганова, отпущенъ на волю въ 1786 г. Живописецъ перспект. и миниатюры. Учен. Казанска и Баженова. Въ 1794 г. признанъ «назначеннымъ» за перспективную картину: «Картинная галерея гр. А. С. Строганова»; въ 1797 г.—зван. академ. живоп. перспект. и миниатюры по работѣ, представляющей «загородный домъ его сият. гр. А. С. Строганова»; въ 1800 г. назначенъ адъюнкты-профессоромъ архитект. класс. Ак. Худож. Въ 1802 г. получ. званіе професс. архитект. и назначенъ членомъ Совѣта Ак. Худож.; въ 1811 г.—званіе старш. професс. Строитель;

Казанскаго собора въ Спб. (1800—1811 гг.), Горнаго института (1806—1811 гг.) и террасы въ Стрѣльцѣ (1803 г.).

ВОРОНИХИНЪ, Николай Ильичъ.

Род. 1 мая 1812 г. «Сынъ придворнаго лакея». Въ 1821 г. опредѣл. въ Ак. Худож. Въ 1831 г.—2 серебр. мед.; въ томъ же году выпущенъ со званіемъ свободнаго художн.; въ 1836 г. признанъ «назначеннымъ»; въ 1838 г. избранъ академикомъ за проектъ «великолѣпнаго гостиннаго двора».

ВОРОНЦОВЪ, Иванъ Петровичъ.

Род. 1870 г. Уч. Ак. Худож. съ 1895 г. 16 мая 1898 г.—звание художника-архитект. за проектъ: «Народный домъ».

ВОРОТИЛОВЪ, Евграфъ Сергѣевичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1858 г. Получилъ мед.: въ 1860 г.—2 серебр.; въ 1861 г.—1 серебр.; въ 1863 г.—2 золот. за программу: «Проектъ городской больницы на 600 чел.». Въ 1864 г.—звание класснаго художника 1 степ.

ВОСКРЕСЕНСКІЙ, Павелъ Григорьевичъ.

Род. 7 ноября 1819 г. Уч. Ак. Худож. Въ 1844 г.—звание рисовальнаго учителя въ гимназіяхъ. Въ 1850 г.—звание свободнаго художн. по архитектурѣ за проектъ «гимназіи на 100 чел.».

ВСЕВОЛОЖСКІЙ, Петръ Александровичъ.

Род. 1873 г. Уч. Ак. Худож. съ 1896 г. Въ 1904 г.—звание художника-архитектора за проектъ: «Дворецъ намѣстника Е. И. В. на Дальнемъ Востокѣ».

ВСЕСЛАВИНЪ, Александръ Сергѣевичъ.

Род. 1859 г. Уч. Ак. Худож. съ 1879 г. Въ 1883 г. окончилъ курсъ. Получ. мед.: въ 1884 г.—2 серебр.; въ 1886 г.—1 серебр. Въ 1887 г.—звание класснаго художн. 2 степ.

ВТОРОВЪ, Аполлонъ Николаевичъ.

Род. 1860 г. Уч. Ак. Худож. съ 1879 г. Въ 1889 г. получилъ 2 серебр. мед. и оконч. курсъ наукъ. Въ 1890 г.—звание класснаго художника 3 степени.

ВУКОЛОВЪ, Василій Георгіевичъ.

Род. 1859 г. Уч. Ак. Худож. съ 1881 г. Въ 1886 г.—2 серебр. мед. и аттестатъ объ

оконч. курса. Въ 1887 г.—звание класснаго художника 3 степени.

ВЫБОРОВЪ, Михаилъ Павловичъ.

Род. 17 апрѣля 1765 г. † 1808 г. «Придворнаго истопника сынъ». Пенсіонеръ Бецкаго. Уч. Акад. Худож. съ 1770 г. Въ 1782 г.—2 серебр. мед. Въ 1785 г. выпущ. съ аттест. на званіе художн. и шагой.

ВЫРЖИКОВСКІЙ, Викторъ.

Правитель Комисіи Внутреннихъ дѣлъ Царства Польскаго. Въ 1858 г. Ак. Худож. дано званіе академика архитектуры за программу: «Проектъ большой станціи на желѣзной дор., при вѣдулкѣ».

ВЭЛЬНЭ-фонъ, Альфонсъ Максимилианъ.

Въ 1847 г. окончилъ курсъ Варшавской Худож. школы. Въ 1854 г. Акад. Худож. дано званіе некласснаго художника.

ВЯЗЬМИТИНОВЪ, Михаилъ Александровичъ.

Род. 1870 г. Уч. Ак. Худож. съ 1895 г. 4 мая 1902 г.—звание художника-архитектора за проектъ: «Суднальное подворье въ столицѣ».

Г

ГАБЕРЦЕТТЕЛЬ, Викторъ Фёдоровичъ.

Род. 1864 г. Уч. И. Ак. Х. съ 1885 г. Получ. мед.: въ 1889 г.— мал. поощрит.; въ 1891 г.—2 серебр.; въ 1892 г.—1 серебр.; 3 марта 1893 г.—звание классн. художн. 3 степ.; 5 ноября 1894 г.—звание класснаго художника 2 степени.

ГАБЕРЦЕТТЕЛЬ, Петръ Ивановичъ.

«Сынъ театральнаго дирекціи камеръ-музыканта». Въ 1800 г. опредѣл. въ Ак. Х. Получ. въ 1813 г. 2 серебр. мед. Въ 1815 г. былъ выпущенъ съ аттестатомъ 1 степ.

ГАБЕРЦЕТТЕЛЬ, Фёдоръ Ивановичъ.

Уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1855 г.—2 серебр.; въ 1856 г.—1 серебр. Въ томъ же году дано званіе художника съ правомъ на чинъ XIV класса.

ГАБЛЕРЪ, Христофоръ.

Род. 1821 г. Изъ оберъ-офицерскихъ дѣтей. Съ 1835 г.—сверхшт. академикъ (пен-

сіонеръ Гл. Упр. Пут. Сообщ. и Публ. Знаній). Въ 1838 г.—2 серебр. мед. Въ 1839 г.—зван. художн. XIV кл.

ГАВЕМАНЪ, Адольфъ Робертовичъ.

Род. 1868 г. Уч. Ак. Х. съ 1888 г. Въ 1894 г. получ. 2-ю серебр. мед. 2 ноября 1898 г.—зван. художн.-архитект. за проектъ: «Народный домъ».

ГАВЕРДОВСКІИ, Флоръ Ивановичъ.

Род. 1814 г. Воспитанн. Ак. Х. съ 22 сентября 1830 г. (пенс. М. В. Д.). Въ 1835 г. уволенъ изъ Ак., по слабости здоровья, «съ обращеніемъ къ родственникамъ». Въ 1837 г. дано званіе свободн. художника.

ГАВРИЛОВЪ, Гаврилъ Васильевичъ.

Род. 24 марта 1799 г. Сынъ губ. секр. Въ 1806 г. опредѣл. въ Ак. Х. Получ. мед.: въ 1816 г.—2 серебр.; въ 1817 г.—1 серебр. Въ 1818 г. выпущ. съ аттест. 1 ст. и шпагой.

ГАВРИЛОВЪ, Яковъ.

Род. 1791 г. «Сынъ провинціального секретаря». Въ 1800 г. поступ. въ Ак. Х. Получ. мед.: въ 1813 г.—2 серебр.; въ 1815 г.—1 серебр. Въ томъ же году былъ выпущенъ съ аттестатомъ 1 степени.

ГАГЕЛЬ, Иванъ.

Былъ въ числѣ уч. Ак. Худож. въ 1813 г. Въ 1818 г. получ. 2 серебр. мед. и тогда же былъ выпущенъ съ аттестатомъ 1 степени.

ГАЗЕЛЬМЕЙЕРЪ, Николай-Александръ Николаевичъ.

Род. 17 августа 1820 г. Уч. Ак. Х. Въ 1838 г. оставилъ Ак. по домашн. обстоятельствамъ и занимался архитектур. практик. Въ 1853 г. получилъ зван. некласн. художн. Въ 1859 г., по представленію професс. Тона, былъ удост. званія академика за произведенныя постройки.

ГАЙДУКЕВИЧЪ, Станиславъ Сильверстовичъ.

Род. 1876 г. Уч. Ак. Х. съ 1900 г. 22 мая 1910 г.—зван. художн.-архитект. за проектъ «Государственной Думы».

ГАЙДУКОВЪ, Александръ Ивановичъ.

Род. 25 августа 1788 г. Сынъ рязанск. купца. Въ 1798 г. принятъ въ Ак. Х.; въ

1812 г. получ. 2 и 1 серебр. мед. и въ томъ же году выданъ аттест. 1 ст. Въ 1817 г. былъ оставленъ при Ак. Х.

ГАЙРИХЪ, Янъ Яновичъ.

Род. 1873 г. Уч. Ак. Х. съ 1890 г. Въ 1893 г.—2 серебр. мед. 30 октября 1896 г.—зван. художника-архитектора. Въ 1897 г. отправленъ пенсіонер. Ак. Х. за границу.

ГАКЕ-фонъ, Адольфъ-Андрей Карловичъ.

Род. 23 мая 1836 г. Сынъ колл. ассес. Вольноприх. уч. Ак. Х. Въ 1860 г.—зван. некласн. художн. архитектуры.

ГАККЕЛЬ, Карлъ.

Род. 1821 г. Съ 1836 г. состоялъ сверхшт. академикомъ (пенсіонеръ Гл. Упр. Пут. Сообщ. и Публ. Знаній). Получ. мед.: въ 1840 г.—2 серебр.; въ 1843 г.—1 серебр.

ГАККЕЛЬ, Николай Евстафіевичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Х. Въ 1852 г.—зван. некласн. художн. Въ 1856 г. былъ признанъ «назначенымъ», по представленію профессора Боссе, за работы при постройкѣ Императорскихъ конюшенъ на мызѣ «Знаменской» и дома князя Кочубея. Въ 1857 г.—званіе академика.

ГАЛЕНЗОВСКІИ, Степанъ Петровичъ.

Род. 1863 г. Уч. Ак. Х. Оконч. курсъ наукъ въ 1893 г. Получилъ въ 1890 г. 2 и 1 серебр. и 2 золот. мед. за программу: «Проектъ гостиницы въ столицѣ» и награжденъ серебр. академич. знакомъ. 1 ноября 1893 г.—званіе класн. художн. 1 степ. за программу: «Проектъ гостиницы для прѣзжающихъ въ столичномъ городѣ».

ГАЛЕЦКІИ, Александръ Антоновичъ.

Род. 1872 г. Уч. А. Х. съ 1894 г. 16 мая 1898 г.—зван. художн.-архитект. за проектъ «Великокняжескаго Дворца». Имѣеть двѣ мал. серебр. мед. отъ Московск. Худож. Общества.

ГАЛКИНЪ, Константинъ Дмитріевичъ.

Род. 16 мая 1807 г. Сынъ колл. секр. Въ 1819 г. принятъ въ Ак. Х. Въ 1829 г. уволенъ съ аттест. 2 степ.

ГАЛКИНЪ, Яковъ Пвлевичъ.

Род. 5 октября 1878 г. Неклассн. художн. Былъ въ Ак. Х. съ 1913 г. по 1914 г. 28 мая 1914 г. дано зван. художн.-архитектора за проектъ «зданія Государственнаго Совѣта».

ГАЛБЕРГЪ, Иванъ Ивановичъ (Johann-Reinhold Halberg).

Род. 1778 г. † 1 января 1863 г. Состоялъ въ числѣ воспитанн. Ак. Х. до 1798 г. Въ 1799 г.—зван. художн.-архитект. Былъ помощн. архитект. Гваренги. Съ 1817 г. архитекторъ Кабинета Его Величества. Въ 1840 г.—зван. академика безъ исполн. программы; въ 1842 г. получ. зван. професс. 2 ст.

ГАЛЬМАНЪ, Антонъ.

Ганноверскій подданный. Въ 1838 г. Спб. Ак. Х. былъ признанъ «назначеннымъ».

ГАЛЬМАНЪ, Николай Федоровичъ.

Род. 1844 г. Уч. Ак. Х. съ 1858 г. Въ 1864 г. получ. 2 серебр. мед.; въ 1866 г. оконч. научн. курсъ. Въ 1870 г.—звание некласнаго художника; въ томъ же году дано званіе класнаго художника 3 степени за проектъ «сельской церкви».

ГАЛЬНБЕКЪ, Иванъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1878 г. получилъ 2 серебр. мед.; въ 1879 г.—1 серебр. мед. и въ томъ же год. кончилъ научный курсъ.

ГАММЕРШТЕДТЪ, Александръ Карловичъ.

Род. 1860 г. Вольнослуш. Ак. Х. съ 1877 г.; ученикъ съ 1878 г. по живописи и съ 1882 г. — по архитектурѣ. Получ. мед.: въ 1884 г.—2 серебр.; въ 1885 г.—1 серебр. за проектъ «экспедиціи для почтов. корреспонденціи». Въ 1885 г.—зван. класн. художн. 3 ст. по архитектурѣ.

ГАНКЕ, Василий.

Въ 1865 г. Спб. Ак. Х. дано зван. свободн. художн. по архитектурѣ.

ГАНСОНЪ, Генрихъ - Рейнгольдъ - Леопольдъ Генриховичъ.

Род. 1863 г. Уч. Ак. Х. съ 1883 г. Въ 1887 г.—2 серебр. мед. 13 апрѣля 1891 г.—зван. класн. художн. 3 степ.

ГАНЪ, Самуилъ-Генрихъ Готлибовичъ.

Род. 28 января 1818 г. Уч. Ак. Х. съ 1840 г. Въ 1843 г.—зван. некласн. художн. за проектъ «губернаторскаго дома». Въ 1853 г. признанъ «назначеннымъ» въ академики.

ГАНЪ, Эдуардъ Львовичъ.

Вюртембергскій подданный. Въ 1842 г. Ак. Х. дано зван. некласн. художн. за «проектъ художественнаго музея» и др. работы. Въ 1852 г. «назначенный». Въ 1857 г.—звание академика.

ГАРРАХЪ, Яковъ Юсифовичъ.

Сынъ гувернера Ак. Х. Въ 1804 г. : ступилъ въ Ак. Худож. Въ 1809 г. бы вынужденъ съ аттестатомъ 1 степени.

ГАРТМАНЪ, Викторъ-Эдуардъ Александровичъ.

Род. 20 мая 1834 г. † 23 июля 1873 г. Вольноприход. уч. Ак. Х. съ 1852 г. Получ. мед.: въ 1856 г. — 2 серебр.; въ 1858 г. — 1 серебр.; въ 1860 г.—2 золотую за программу: «Проектъ биржи съ пакгаузами, таможней, гаванью и проч.»; въ 1861 г.—1 золот. за проектъ «Публичной Библиотеки». Въ томъ же году—звание класн. художника 1 степ. Въ 1861 г. отправл. за границу пенсионер. Ак. Х. Въ 1870 г.—зван. академика за «работы по Всероссийской мануфактурной выставкѣ, бывшей въ 1870 г.».

ГАРТМАНЪ, Эдгаръ-Теодоръ-Августъ Августовичъ.

Род. 1877 г. Уч. Ак. Худож. 6 сентября 1904 г. — званіе художника-архитектора за проектъ: «Дворецъ намѣстника Е. П. В. на Дальнемъ Востока».

ГАРТУНГЪ, Иванъ Андреевичъ (Югантий-Генрихъ-Готфридъ).

Род. 1817 г. «Зондергаузскій подданный». Обучался въ Саксоніи. Въ 1848 г. Спб. Ак. Худож. дано званіе некласнаго художника архитектуры за «проектъ гимназіи».

ГАУ, Гаральдъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1876 г.—1 серебр. мед.; въ 1878 г.—2 золот. мед. за программу: «Проектъ музея художественно-ремесленныхъ произведеній, со школой при немъ».

Въ 1879 г. — званіе класснаго художника 1 степен. за программу: «Инвалидный домъ на 1.000 чел. нижнихъ чиновъ и 50 офицер.».

ГАУДРИНГЪ, Павелъ-Сигизмундъ-Александръ Ивановичъ.

Род. 1839 г. Вольноприходящій уч. Ак. Худож. Въ 1861 г. — званіе некласснаго художника; въ 1864 г. — званіе класснаго художника 3 степенн.

ГВОЗДЮВСКІЙ, Александръ Андреевичъ.

Род. 1861 г. Уч. Ак. Худож. съ 1880 г. Получилъ мед.: въ 1884 г. — 2 серебр.; въ 1885 г. — 1 серебр. Въ 1886 г. оконч. научн. курсъ. 7 мая 1888 г. — званіе класснаго художника 3 степен.; 31 октября 1888 г. — званіе класснаго художника 2 степенн.

ГЕВИЦЪ, Яковъ-Моисей Германовичъ.

Род. 1879 г. Уч. Ак. Худож. съ 1899 г. 27 марта 1906 г. — званіе художника-архитектора за «проектъ кафедральнаго собора для губернскаго города».

ГЕДНКЕ, Робертъ Андреевичъ.

Род. 9 февраля 1829 г. † 19 февраля 1910 г. Прусскій подданный; принялъ въ 1852 г. русское подданство. Вольноприход. уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1850 г. — 2 серебр.; въ 1852 г. — 1 серебр.; въ томъ же году — званіе класснаго художника XIV кл. Въ 1856 г. — званіе академика за рисунки, исполненные за границей, куда ѣздилъ на свой счетъ. Въ 1864 г. — званіе профессора за «проектъ театра»; въ 1865 г. опредѣленъ сверхшт. адъюнктъ-професс. при архитект. классахъ; въ 1871 г. назначенъ штатнымъ професс. 2 степенн; въ 1883 г. — професс. 1 степенн. Въ 1892 г. назначенъ ректоромъ по архитектурѣ. Съ 1896 г. — почетный членъ Имп. Ак. Худож. Составля также почетнымъ членомъ Императорскаго О-ва архитекторовъ, О-ва архитекторовъ-художниковъ и Московскаго Учил. живоп. вапн. и зодч. Былъ председателемъ и главнымъ архитекторомъ строительной инспекціи Главнаго Управленія вѣдомства учрежд. Императрицы Маріи и членомъ строит. комиссіи Исаакіевскаго собора. Главнымъ его постройкамъ: Клиническій институтъ В. К. Елены Павловны въ Сиб., дѣтская больница св. Владиміра въ Москвѣ и др.



Робертъ Андреевичъ Гедике.

ГЕЙДЕ, Вильгельмъ Карловичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1840 г. Въ 1841 г. — 2 серебр. мед. Въ 1842 г. — зван. некласснаго худож. за «Проектъ губернаторскаго дома». Въ 1846 г. повхаль за границу на свой счетъ. Въ 1850 г. назначенъ въ академики. Въ 1852 г. — званіе академика за «Проектъ гостиницы для столицы».

ГЕЙДЕНМЛЕРЪ, Германъ-Людвигъ.

Помощникъ архитектора. Въ 1853 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника за «Проектъ вокзала въ саду».

ГЕЙДЕНРЕЙХЪ 1-й, Карлъ-Готлибъ-Генрихъ.

Сынъ адвоката. Уч. Ак. Худож. (пенсіонеръ Гл. Упр. Путей Сообщеній и Публичн. Зданій) съ 1835 г. Получ. мед.: въ 1838 г. — 2 серебр.; въ 1839 г. — 1 серебр. и въ томъ же году — званіе художника XIV класса.

ГЕЙДЕНРЕЙХЪ 2-й, Деолаусъ-Генрихъ.

Братъ предыдущаго. Уч. Ак. Худож. Съ 1835 г. сверхштатн. академикъ (пенсіонеръ Главн. Упр. Путей Сообщ. и Публичн. Зданій). Получилъ медали: въ 1838 г. — 2 и 1 серебр.; въ 1839 г. — 2 золот. за программу: «Проектъ театральнаго училища»; въ томъ же году — званіе художника XIV класса.

- Въ 1844 г.—звание академика за программу: «Проектъ дома для полицейскаго управленія одной части столицы».
- ГЕЙНЦЪ, Николай.**
Инженеръ-подпоручикъ. Въ 1858 г. Ак. Худож. дано званіе художника-архитектора.
- ГЕККЕРЪ, Адольфъ Карловичъ.**
Уч. Акад. Худож. съ 1865 г. по 1870 г. Въ 1868 г. получилъ 2 серебр. мед. Въ 1871 г. дано зван. некласнаго художника; въ 1876 г.—звание класнаго художника 3 степени.
- ГЕККЕРЪ, Василій Федоровичъ.**
Вольноприход. уч. Ак. Х. Въ 1851 г.—2 серебр. мед. Въ 1853 г.—звание некласн. художника. Въ 1856 г. назначенъ въ академики. Въ 1857 г.—звание академка за «Проектъ дома дворянск. губернск. собранія».
- ГЕЛТОВСКІЙ, Александръ Осиповичъ.**
Род. 1846 г. Уч. Ак. Худож. съ 1869 г. Въ 1879 г.—2 серебр. мед. 30 окт. 1879 г.—звание некласн. художн. за программу: «Манежъ таттерсаль и школа верховой Ызы».
- ГЕЛЬМАНЪ, Евгений Ивановичъ.**
Род. 1862 г. Уч. Ак. Х. съ 1882 г. Въ 1886 г. оконч. курсъ наукъ. Въ 1887 г. получилъ зван. некласн. художн.
- ГЕЛЬМГОЛЬЦЪ, Фридрихъ.**
Род. 1813 г. Съ 1835 г.—сверхшт. академикъ Ак. Худож. (пенсіонеръ Гл. Упр. Пут. Сообщ. и Публ. Зданій). Въ 1839 г.—2 серебр. мед. и въ томъ же году дано званіе художника XIV класса.
- ГЕЛЬФРЕЙХЪ, Владиміръ Георгіевичъ.**
Род. 12 марта 1887 г. Уч. Ак. Х. съ 1906 г. по 1914 г. 28 мая 1914 г. дано зван. художн.-архитект. за проектъ «зданія Государственнаго Совѣта».
- ГЕЛЬФРЕЙХЪ, Стефанъ.**
Уч. Ак. Х. Въ 1897 г. дано зван. художника-архитект. за проектъ: «Усадьба».
- ГЕЛЬШЕРЪ, Андрей.**
Гессенъ-дармштатскій подданный. Въ 1843 г. Спб. Ак. Х. дано зван. некласн. художн.-архит. за «Проектъ губернаторскаго дома». Въ 1845 г.—звание академика за «Проектъ инвалиднаго дома на 25 челов.».
- ГЕМЕЛАНЪ, Александръ Петровичъ.**
Посторонній уч. Ак. Х. Въ 1834 г.—звание свободн. художн. и въ томъ же году выдана 2 серебр. мед. Въ 1837 г.—«назначенный»; въ 1845 г.—звание академика. † 23 марта 1881 г.
- ГЕНРИХСЕНЪ, Романъ (Ромео) Романовичъ.**
Въ 1839 г. Ак. Х. дано зван. некласн. художн. за «Проектъ тюрьмы на 300 человѣкъ». Въ 1852 г.—«назначенный» въ академики. Въ 1876 г.—звание почетнаго вольнаго общника П. А. Х. † 1883 г.
- ГЕШПЕНЕРЪ (Гешнеръ), Вильгельмъ-Эдуардъ Максимъ.**
Род. 1848 г. Въ 1871 г. Ак. Худож. дано званіе некласнаго художника за проектъ «концертнаго зала».
- ГЕРАСИМОВЪ, Иванъ.**
Род. 1809 г. Въ 1857 г. Ак. Х. дано зван. некласн. художника.
- ГЕРАСИМОВЪ, Петръ Александровичъ.**
Воспит. Московск. архитект. училища; окончилъ его въ 1833 г. Служилъ помощн. архитект. Московск. дворцов. конт. Въ 1842 г. представилъ Ак. Худ. исполненную имъ программу для назначенія въ академики: «Проектъ кладбищенскои церкви на 1.000 челов.».
- ГЕРИНГЪ, Готфридъ Готфридовичъ.**
Род. 19 февраля 1843 г. Уч. Ак. Х. Въ 1864 г.—звание некласн. художн.; въ 1867 г.—звание класн. художника 3 ст. за «проектъ городского дома».
- ГЕРМАНОВИЧЪ, Сергій Ивановичъ.**
Род. 14 октября 1882 г. Уч. Ак. Х. съ 1907 г. по 1914 г. 28 мая 1914 г. дано зван. художн.-архитект. за проектъ «зданія Государственнаго Совѣта».
- ГЕРМАНЪ, Иванъ Андреевичъ.**
Род. 1875 г. Уч. Ак. Х. съ 1901 г. 27 марта 1906 г.—звание художника-архитект. за проектъ: «Кафедральный соборъ для губернскаго города».
- ГЕРНЕТЪ, Эдуардъ Карловичъ.**
Род. 26 октября 1829 г. Въ 1853 г. Ак. Х. дано зван. некласн. художн. Въ 1860 г. получилъ званіе академика за проектъ «Городской Думы».

ГЕРОА.

«Членъ Парижской Академіи». Въ 1775 г. былъ произведенъ въ «назначенные» по архитектурн. чертежамъ, изображающимъ «Храмъ Художествъ Парижской Академіи»; въ 1776 г.—академикъ Спб. Ак. Худож. за «чертежи госпиталя на Невскомъ берегу».

ГЕССЕ, Павелъ.

Род. 2 сентября 1818 г. Сынъ тит. сов. Въ 1827 г. опред. въ Ак. Х. Въ 1839 г. дано званіе художника XIV кл.

ГЕССЪ, Фридрихъ Вильгельмовичъ.

Ученикъ академика архитектуры Боссе. Въ 1851 г. Ак. Худож. дано зван. неклассн. художн. за «Проектъ частнаго дома для отдачи въ наемъ». † 1878 г.

ГИЗЕ, Александръ - Вильгельмъ Ивановичъ.

Въ 1858 г. Ак. Худож. дано зван. неклассн. художника архитектуры.

ГИЗЕ, Карлъ.

Въ 1798 г. поступ. въ Ак. Х. Въ 1809 г. получ. 2 серебр. мед. Въ 1810 г. выпущенъ съ аттест. 1 ст. и шпагой и былъ опредѣленъ архитектурскимъ помощникомъ къ архитектору В. Стасову.

ГИЛЕВЪ, Петръ Ивановичъ.

Род. 1859 г. † 27 августа 1914 г. Уч. Ак. Х. съ 1880 г. Въ 1888 г. оконч. курсъ наукъ. Имѣетъ 2 серебр. мед. 17 мая 1888 г.—зван. неклассн. художн.

ГИЛЬДЕБРАНТЪ, Александръ Петровичъ.

Род. 24 ноября 1797 г. «Сынъ серебряныхъ дѣлъ мастера». Въ 1806 г. поступ. въ Ак. Х. Уволенъ въ 1817 г. съ аттест. 2 ст.

ГИЛЬДЕБРАНТЪ, Карлъ-Юганнъ Карловичъ.

Уч. Ак. Х. съ 1857 г. Въ 1868 г.—зван. неклассн. художн. за проектъ «Конференцъ-зала для Академіи Художествъ».

ГИЛЬТЕРЪ, Андрей Фодоровичъ.

Род. 14 октября 1846 г. Уч. Ак. Х. съ 1867 г. Получ. мед.: въ 1871 г.—2 серебр.; въ 1872 г.—1 серебр. Въ 1873 г.—званіе классн. художн. 3 ст.

ГИНКЕНЪ, Георгъ Антоновичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Х. съ 1846 г. Въ 1850 г.—2 серебр. мед. Въ 1853 г.—званіе неклассн. художн. Въ 1858 г. «назначенный» въ академики за рисунки, сдѣланные за границей, куда ѣздилъ для усовершенствованія на свой счетъ. Въ 1859 г.—званіе академьика.

ГИНЦЪ, Григорій Евграфовичъ.

Род. 1879 г. Уч. Ак. Х. съ 1898 г. 6 сентября 1904 г.—званіе художн.-архитектора за проектъ: «Дворецъ намѣстника Е. И. В. на Дальнемъ Востокѣ».

ГИНЦЪ, Иванъ.

Род. 1843 г. Въ 1876 г. Ак. Х. дано зван. неклассн. художн. за программу: «Зданіе музея интендантскаго вѣдомства».

ГИНШЪ, Иванъ-Эмилій-Отто.

Род. 1834 г. Датскій подданный; принялъ русское подданство въ 1865 г. Въ 1864 г. Ак. Х. дано зван. неклассн. художн. за программу: «Сельская церковь». Въ 1865 г.—зван. классн. художн. 3 ст. за программу: «Базаръ».

ГИППУСЪ, Карлъ.

Уч. Ак. Х. Въ 1855 г. получилъ званіе свободнаго художника.

ГИППУСЪ, Отто Густавовичъ.

Род. 6 мая 1826 г. † 27 августа 1883 г. Въ 1851 г. Ак. Х. дано званіе неклассн. художн. за «Проектъ частнаго дома для отдачи въ наемъ». Въ 1864 г.—зван. академика; съ 1879 г.—зван. професс. за «Проектъ евангелическаго собора на 5.000 челов.».

ГИПШТЕЙНЪ, Соломонъ Калмановичъ.

Род. 1882 г. Уч. Ак. Х. съ 1901 г. 18 мая 1911 г.—зван. художн.-архитект. за проектъ «дома Русскаго посольства».

ГИРКОВСКІЙ, Александръ Ивановичъ.

Уч. Ак. Х. съ 1855 г. Получ. мед.: въ 1863 г.—2 серебр.; въ 1864 г.—1 серебр. за проектъ: «зданіе Мироваго Съѣзда». Въ 1865 г.—зван. классн. художн. 3 ст.

ГИРСТЪ-НЕЛЬСОНЪ, Томасъ Фомичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Х. съ 1831 г. Въ 1837 г.—зван. свободн. художн. за проектъ

«путевого дворца на большой дороге». Въ 1847 г. признанъ «назначеннымъ»; въ 1852 г.—звание академика за «Проектъ театра на 1.000 челов.». † 1879 г.

ГИРШОВИЧЪ, Борухъ Евсеевичъ.

Род. 1858 г. Вольнослуш. Ак. Х. съ 1875 г.—по скульптурѣ и уч. по архит. съ 1882 г. Въ 1886 г.—2 серебр. мед. за проектъ «загородная лечебница въ загородномъ саду»; тогда же окончилъ курсъ наукъ. Въ томъ же году получилъ званіе классн. художн. 3 ст. за программу: «Проектъ театральнаго училища».

ГЛАДОВЪ, Павелъ Павловичъ.

Воспитанникъ бывш. архитект. школы гр. Строгановой. Въ 1860 г. Ак. Х. дано зван. свободного художн.-архитектора.

ГЛЕЗАРЕВЪ, Петръ.

Ученикъ професс. Тона. Состоялъ при постройкѣ Гатчинскаго дворца. Въ 1855 г. Ак. Х. дано зван. некласн. художн. за проекты «2-хъ часовень», «деревянной церкви» и «фасада загороднаго дома».

ГЛЕЗАРЕВЪ, Ѳедоръ.

Вольноприход. уч. Ак. Х. Въ 1856 г. получилъ зван. свободн. художника.

ГЛИНКА, Василій Алексѣевичъ.

Род. 3 августа 1790 г. † 4 июля 1831 г. Сынъ майора. Въ 1798 г. поступ. въ Ак. Х. Получ. мед.: въ 1807 г. — 2 серебр.; въ 1808 г.—тоже; въ 1810 г.—2 и 1 серебр.; въ 1812 г.—1 золот. за прогр.: «Сочинить планъ для общественнаго увеселенія жителей столичнаго города». Въ томъ же году былъ выпущенъ съ аттест. 1 ст. и шпагой. Въ 1818 г. отправленъ за границу пенсіонер. Ак. Х., откуда вернулся въ 1824 г. Въ 1830 г.—зван. академика (работы: проектъ возстановленія надгробн. памятниковъ императ. Августа и Адриана; отстройка музеума гр. Румянцева; проекты лютеранск. церкви Св. Петра, Сената и др.); въ 1831 г. определенъ въ Ак. Худож. на должность професс. 2 ст.

ГЛУХОВЪ, Василій Даниловичъ.

Въ 1831 г. Ак. Х. дано зван. некласн. художн. за «Проектъ церкви».

ГЛЯНДИ (онъ же Гланди), Александръ Петровичъ.

Сынъ учителя французскаго языка. Въ 1804 г. поступ. въ Ак. Худож. Въ 1816 г. получ. 2 серебр. мед. Въ 1817 г. выданъ аттестатъ 1 степени.

ГНЪЗДАРЕВЪ, Александръ Ивановичъ.

Род. 1835 г. Изъ оберъ-офицерскихъ дѣтей. Уч. Московск. Дворц. архитект. учил. Въ 1859 г. Ак. Худож. дано званіе некласнаго художника.

ГОВОРОВЪ, Иванъ.

Въ 1863 г. Ак. Худож. дано званіе свободного художника.

ГОВОРОВЪ, Петръ Алексѣевичъ.

Род. 1813 г. Воспитанникъ Ак. Худож. съ 22 сентября 1830 г. (пенсіон. М. В. Д.). Получилъ мед.: въ 1834 г. — 2 серебр.; въ 1835 г.—1 серебр. Въ 1836 г. выпущенъ съ аттестатомъ 1 степени.

ГОГЕНЪ-фонъ, Александръ Ивановичъ.

Род. 1856 г. † 6 марта 1914 г. Уч. Ак. Худож. съ 1875 г. Въ 1879 г. оконч. курсъ наукъ. Въ 1881 г. получ. 2 и 1 серебр. мед. 2 ноября 1883 г.—звание класснаго художн. 2 степ.; 29 октября 1886 г.—звание классн. художн. 1 степени. Съ 1895 г.—академикъ. Дѣйствительн. членъ Ак. Худож. съ 1896 г. Архитекторъ Высочайшаго Двора.

ГОДГАРТЪ (онъ же Готгардъ), Петръ Ивановичъ.

Род. 9 июня 1820 г. Вестфальскій подданный. Въ 1844 г. подалъ прошеніе о принятіи его въ русск. подданство. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1840 г. Въ 1843 г.—звание некласнаго художника за «Проектъ и смѣту губернаторскаго дома». Въ 1851 г. «назначенный» въ академики.

ГОЛЕВЪ, Александръ Трофимовичъ.

Род. 18 января 1769 г. «Графа П. И. Панина служительскій сынъ». Въ 1773 г. принятъ въ Ак. Худож. Въ 1787 г. получ. 2 серебр. мед.; въ 1788 г. выпущенъ съ аттестатомъ 1 степени.

ГОЛИКОВЪ, Сергѣй Николаевичъ.

Уч. Ак. Х. Въ 1864 г.—зван. некласн. художника за «Проектъ загороднаго дома».



Александр Иванович фонъ-Гогенъ.

ГО.НИЦЫНЪ, Иванъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1806 г. выпущенъ съ аттестатомъ 1 степени и орденомъ.

ГО.НИЦЫНЪ, Павелъ.

Род. 1810 г. Воспитан. Ак. Худож. съ 22 сентября 1830 г. (пенсiон. М. В. Д.). Въ 1835 г. — 2 серебр. мед.; въ 1836 г. выпущенъ съ аттестатомъ 1 степени.

ГО.ЛЛЕ, Адольфъ Васильевичъ.

Род. 1811 г. † 16 июля 1876 г. Ганноверскiй подданный. Получилъ образование въ Геттингенск. университетѣ. Въ 1841 г. Ак. Худож. дано званiе некласснаго художника за проектъ «загороднаго господскаго дома».

ГО.ЛН-фонъ, Густавъ Густавовичъ.

Род. 1861 г. Уч. Ак. Худож. съ 1882 г. Въ 1888 г. окончилъ курсъ наукъ. Получ. мед.: въ 1887 г. — 2 серебр.; въ 1889 г. — 1 серебр. 19 сентября 1890 г. — званiе классн. художн. 3 степен.; 27 октября 1892 г. — званiе классн. художн. 2 степен.; 1 ноября 1893 г. — званiе классн. художн. 1 степен.

ГО.ЛОВАНОВЪ, Александръ Ивановичъ.

Род. 16 ноября 1795 г. «Сынъ военной коллегiи генеральнаго писаря». Уч. Ак. Х. съ 1803 г. Въ 1813 г. получилъ 2 серебр. мед.; въ 1814 г. — 1 серебр. мед.; въ 1815 г. выпущенъ съ аттестатомъ 1 степени.

ГО.ЛОВАНОВЪ, Федоръ Федоровичъ.

Съ 1840 г. до 1851 г. занимался архитектурою подъ руководствомъ академика

Беретти. Въ 1851 г. согласно прошецию, получилъ отъ Ак. Х. званiе некласснаго художника за исполненную программу: «Сочинить проектъ частнаго дома для отдачи въ наемъ». Въ 1855 г. назначенъ въ академики за «проектъ дѣстницы для городской думы».

ГО.ЛОВАЧЕВСКIЙ, Дмитрiй Константиновичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Х. по архитектур. съ 1861 г.; съ 1862 г. — дѣйствит. ученикъ. Въ 1863 г. — званiе учителя рисованiя въ гимназiяхъ.

ГО.ЛОВАЧЕВЪ, Левъ Андреевичъ.

Въ 1838 г. Ак. Худож. дано званiе свободнаго художника за представленный проектъ (заданный Академiей) «Гостинаго двора на 40 лавокъ съ площадью и на оной церковь на 200 человекъ».

ГО.ЛУБКОВЪ, Константинычъ Михайловичъ.

Род. 1873 г. Уч. Ак. Худож. съ 1895 г. 4 мая 1904 г. — званiе художника-архитектора за проектъ: «Суходальное подворье въ столицѣ».

ГО.ЛЬЦЕРТЪ, Эдуардъ Вильгельмовичъ.

Род. 1842 г. Уч. Варшавск. Худож. школы. Въ 1868 г. Ак. Худож. дано званiе классн. художн. 3 степенн за проектъ: «Станцiя жел. дороги въ средней полосѣ Россiи».

ГО.ЛЬЦЕНБЕРТЪ, Яковъ Самуиловичъ.

Род. 1878 г. Уч. Ак. Худож. съ 1898 г. 6 сентября 1904 г. — званiе художн.-архитект. за проектъ: «Дворецъ намѣстника Е. И. В. на Дальнемъ Востокѣ».

ГО.ЛЬМДОРФЪ, Иванъ Михайловичъ.

Род. 1865 г. Уч. Ак. Худож. съ 1884 г. Въ 1888 г. окончилъ курсъ наукъ. Получ. мед.: въ 1888 г. — 2 серебр.; въ 1890 г. — 1 серебр. 28 октября 1891 г. — званiе классн. художн. 2 степен.; 26 октября 1892 г. — званiе классн. художника 1 степенн.

ГО.ЛЬМЪ, Александръ Львовичъ.

Род. 1844 г. † 1892 г. Уч. Ак. Худож. съ 1861 г. Получилъ мед.: въ 1866 г. — 2 серебр.; въ 1868 г. — 1 серебр. за «Проектъ торговаго дома». Въ 1869 г. — званiе класснаго художника 3 степенн; въ 1870 г. — званiе

класснаго художника 2 степ.; въ 1873 г.— званіе класснаго художника 1 степени за «Проектъ церкви о 3 придѣлахъ для кладбища». Въ 1879 г.— званіе академика за «Проектъ станціи желѣзной дороги».

ГОЛАЦЪ, Алексѣй Петровичъ.

Род. 19 мая 1841 г. Уч. Ак. Худож. съ 1860 г. Въ 1873 г.— званіе художн. 3 степ. за «Проектъ манежа для коннаго полка на площади».

ГОМЗИНЪ, Иванъ Григорьевичъ.

Род. 14 іюня 1784 г. † 19 іюля 1831 г. Сынъ священника. Въ 1795 г. опредѣленъ въ Ак. Худож. Получилъ мед.: въ 1803 г.—2 серебр.; въ 1804 г.—1 серебр.; въ 1806 г.—2 золот. по программѣ: «Представить зданіе для патуральной исторіи»; въ 1807 г.—1 золот. за проектъ: «Зданіе для судебныхъ мѣстъ въ столичномъ городѣ». Въ 1806 г. былъ выпущенъ съ аттестатомъ 1 степени и отправленъ за границу пенсіонер. Ак. Худож. Въ 1811 г.— званіе академика за чертежи и смѣты «на важное зданіе, предприемлемое къ постройню ген.-маіор. А. П. Ермолаевымъ въ его деревнѣ». Въ 1814 г. произведенъ въ адъюнктъ-професс., съ поручен. обучать академическихъ воспитанниковъ архитектурѣ; въ 1831 г. переименованъ въ професс. 2 степени.

ГОНОРЕСЪ, Лаврентій Осиповичъ.

Въ 1830 г. Ак. Худож. дано званіе свободнаго художника.

ГОНЦКЕВИЧЪ, Александръ Іосифовичъ.

Род. 1880 г. Уч. Ак. Худож. съ 1902 г. 11 мая 1912 г.—званіе художника-архитект. за проектъ «драматическаго театра для столичнаго города на 1.200 чел.».

ГОНЦКЕВИЧЪ, Евгений Іосифовичъ.

Род. 1876 г. Уч. Ак. Худож. съ 1900 г. 6 сентября 1904 г.—званіе художника-архитектора за проектъ: «Дворецъ намѣстника Е. И. В. на Дальнемъ Востоку».

ГОПУСЪ, Генрихъ.

Род. 27 октября 1796 г. Сынъ «комиссара». Воспитани. Ак. Худож. съ 1805 г. Въ 1817 г. получ. 2 серебр. мед. Въ 1818 г. выпущенъ съ аттестатомъ 2 степени.

ГОРБУНОВЪ, Антонъ Кирилловичъ.

Род. 1850 г. Уч. Ак. Худож. съ 1873 г. Въ 1877 г. окончилъ курсъ наукъ. Получ. мед.: въ 1880 г.—2 серебр.; въ 1883 г.—1 серебр. Въ 1884 г.—званіе некласснаго художн.; въ 1886 г.—званіе классн. художника 3 степени. Состоялъ въ теченіе 26 л. архитекторомъ при дворцѣ въ Бозѣ почивающаго Вел. Кн. Алексѣя Александровича (до 1909 г.).

ГОРДѢВЪ, Афанасій Захаровичъ.

Род. 20 іюня 1834 г. Уч. Ак. Худож. съ 1848 г. Въ 1854 г.—званіе некласснаго художника за «Проектъ вокзала на берегу моря». Въ 1857 г. «назначенъ въ академики».

ГОРДѢВЪ, Дмитрій Гавриловичъ.

Род. 1824 г. Служилъ помощн. архитект. въ строительной комиссіи Саратовской губ. Въ 1858 г. Ак. Худож. дано званіе свободнаго художника архитектуры.

ГОРЛЕНСКІЙ, Игнатій Платоновичъ.

Род. 1873 г. Уч. Ак. Худож. съ 1898 г. Имѣеть серебр. мед. отъ Института Гражданскихъ Инженеровъ. 2 ноября 1900 г.— званіе художника-архитектора за проектъ «гостиницы-санаторіи на югѣ».

ГОРЛОВЪ, Никита Ефимовичъ.

Род. 1855 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1880 г.; ученикъ съ 1881 г. Въ 1886 г. окончилъ научный курсъ. Имѣеть 2 мал. и 1 больш. серебр. мед. Въ 1887 г.—званіе класснаго художника 3 степени.

ГОРНОСТАЕВЪ, Александръ Ивановичъ.

Род. 1823 г. † 1883 г. Вольноприход. уч. Акад. Худож. Получилъ мед.: въ 1848 г.—2 серебр.; въ 1850 г.—1 серебр. и въ томъ же году получилъ званіе художника XIV класса. Въ 1854 г. назначенъ въ академики. Въ 1859 г.— званіе академика.

ГОРНОСТАЕВЪ, Алексѣй Михайловичъ.

Род. 1808 г. † 1862 г. Въ 1829 г. опредѣленъ архитекторскимъ ученикомъ въ вѣдомство Царскосельскаго дворцоваго Правленія Путешествовалъ за границей и за присланные оттуда Государю Императору рисунки награжденъ изъ Кабинета Его Величества 200-ми червонцевъ. Въ 1834 г. Ак. Худож.

дано званіе свободн. художн. за «Проектъ дачи для богатаго жителя столицы». 1838 г.—званіе академика. Въ 1849 г.—зг профессора за «Проектъ Великокняжескаго загороднаго дворца». Въ 1858 г. назначенъ профессоромъ перспективы въ Ак. Худож.

ГОРНОСТАЕВЪ, Вадимъ Алексѣевичъ.

Уч. Акад. Худож. съ 1858 г. Въ 1865 г. получ. 1 серебр. мед. за проектъ «Сельской церкви». Въ 1866 г.—званіе класснаго художника 3 степени.

ГОРНОСТАЕВЪ, Иванъ Ивановичъ.

Род. 11 декабря 1821 г. † 29 ноября 1874 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1840 г. Получ. серебр. мед.: въ 1844 г.—2; въ 1845 г.—1. Въ 1846 г.—званіе художника XIV класса. Въ 1854 г.—званіе академика за проектъ «Почтамта въ столицѣ». Въ 1860 г. назначенъ преподавателемъ исторіи изящныхъ искусствъ въ Ак. Худож.

ГОРНОСТАЕВЪ, Николай Александровичъ.

Род. 1853 г. Уч. Ак. Худож. съ 1872 г. Въ 1878 г. окончилъ курсъ наукъ. Въ 1878 г. получ. мал. поощр. мед.; 28 октября 1878 г. — зван. классн. художн. 3 степ.; 3 марта 1892 г. — званіе классн. художн. 2 степ.; 1 ноября 1893 г. — званіе класснаго художника 1 степ.

ГОРНОСТАЕВЪ, Федоръ Федоровичъ.

Род. 1867 г. Окончилъ курсъ наукъ въ Училищѣ живописи, ваянія и зодчества при Московскомъ Худож. Общ. и былъ удостоенъ зван. художн.-архитектора. Имѣетъ больш. и мал. серебр. медали. Былъ въ Ак. Худож. съ 1893 г. по 1895 г. 30 октября 1895 г.—зван. художн.-архитектора. Съ 1897 г. состоялъ пенсионеромъ Ак. Худож.

ГОРОДЕЦКІЙ, Лешекъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1889 г. получилъ 2 серебр. мед. Въ 1890 г. окончилъ курсъ наукъ и тогда же получилъ званіе класснаго художника 3 степ.

ГОРОХОВЪ, Андрей Ивановичъ.

Род. 1874 г. Уч. Ак. Худож. съ 1896 г. Имѣетъ мал. бронзов. мед. отъ Одесской рисовальной школы. 4 мая 1902 г.—званіе художника-архитектора за проектъ: «Судно-дальное подворье въ столицѣ».

ГОРШКОВЪ, Петръ Александровичъ.

Род. 10 мая 1800 г. Сынъ канцеляриста. Въ 1809 г. поступилъ въ Ак. Худож. Въ 1817 г. уволенъ съ письменнымъ свидѣтельствомъ.

ГОТЪЕ, Петръ.

Род. 1801 г. Сынъ майора. Воспитани. Ак. Худож. съ 1809 г. Въ 1815 г. выпущенъ съ аттестатомъ 2 степ.

ГОУВОЛЬТЪ, Северинъ Онуфріевичъ.

Род. 1859 г. Уч. Ак. Худож. съ 1883 г. Въ 1891 г. окончилъ курсъ наукъ и въ томъ же году получилъ 2 серебр. мед. 14 марта 1892 г. — званіе класснаго художника 3 степ.

ГОФМАНЪ, Вильгельмъ.

Род. 1816 г. Вольноприход. уч. Ак. Х. Въ 1836 г.—званіе свободнаго художника.

ГРАББЕ-фонъ, Артуръ Васильевичъ.

Род. 1839 г. Въ 1862 г. Ак. Худож. дано званіе свободнаго художника за проектъ «Охотничьяго замка для богатаго вельможи».

ГРАНВАЛЬДЪ (онъ же Гронвальдъ), Александръ Готгардовичъ.

Род. 1845 г. Вольноприход. уч. Ак. Х. съ 1861 г. Въ 1866 г. получилъ 2 серебр. мед. за «проектъ школы плаванія». Въ 1867 г.—1 серебр. мед. за «Проектъ торговаго дома». Въ 1872 г. за малые успѣхи былъ исключенъ изъ числа учениковъ, съ дозволеніемъ быть вольнослуш. Въ 1873 г. дано званіе класснаго художника 3 степени.

ГРАНОВСКІЙ, Михаилъ Теофановичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1852 г. Въ 1863 г. состоялъ помощникомъ архитектора Эппингера въ Іерусалимѣ; просилъ объ удостоеніи его званіемъ художника, для чего представилъ въ Ак. Худож. исполненную программу: «Сельская церковь». Въ 1863 г. Ак. Худож. было дано званіе свободнаго художника.

ГРАФЪ, Василій Васильевичъ.

Въ 1854 г. Ак. Худож. дано званіе не-класснаго художника за «проектъ вокзала въ саду».

ГРАНЪ-ле, Николай (Nicolas le Grand).

(См. Лергранъ).

ГРЕБЕНКА (онъ же Гребенкишъ), Николай Павловичъ.

Род. 9 февраля 1820 г. Съ 1835 г. уч. Ак. Худож.; съ 1836 г. сверхшт. академикъ (пенсіонеръ Гл. Упр. Пут. Сообш. и Публ. Зн.). Въ 1841 г. получилъ 2 серебр. мед. Въ 1843 г.—звание некласнаго художника за проектъ «губернаторскаго дома». Въ 1847 г. назначенъ въ академики. Въ 1852 г.—звание академика за проектъ «сѣвскаго дома для столицы».

ГРЕЙНЕРТЪ, Карлъ Александровичъ.

Род. 1877 г. Уч. Ак. Худож. съ 1894 г. Въ 1900 г.—звание художника-архитектора за проектъ «гостинница-санаторія на югѣ».

ГРЕЙПЕЛЬ, Леопольдъ.

«Исправляющій должность Полоцкаго уѣзднаго землемѣра». Въ 1834 г. Ак. Худож. дано званіе свободнаго художника по проекту «загороднаго дома для богатаго помѣщика».

ГРЕЙФАНЪ, Христіанъ Ивановичъ.

Род. 1826 г. Мекленбургскій подданный. Въ 1851 г. возвратился въ Россію изъ путешествія, предпринятаго съ художественною цѣлью, за границу. Въ 1852 г. Ак. Худож. дано званіе некласнаго художника за «Проектъ городскихъ воротъ», сочиненный за границей. Въ 1860 г.—звание академика за проектъ «Городской Думы».

ГРЕНЛУНДЪ, Николай Андреевичъ.

Въ 1860 г. Ак. Худож. дано званіе некласнаго художника.

ГРИГОРЬЕВЪ, Иванъ.

Поручикъ. Въ 1857 г. Ак. Худож. дано званіе художника по части архитектуры, съ правомъ производить строенія.

ГРИГОРЬЕВЪ, Иванъ.

Военный инженеръ, штабсъ-капитанъ. Въ 1864 г. Ак. Худож. дано званіе художника-архитектора.

ГРИГОРЬЕВЪ, Михаилъ Степановичъ.

Род. 1881 г. Уч. Ак. Худож. съ 1902 г. 22 мая 1910 г.—звание художника-архитектора за проектъ: «Государственная Дума».

ГРИГОРЬЕВЪ, Николай Дмитриевичъ.

Род. 19 января 1840 г. Уч. Ак. Худож. съ 1860 г. по 1867 г. Въ 1864 г. окончилъ курсъ наукъ. Въ 1867 г.—звание свободнаго художника-архитектора.

ГРИГОРЬЕВЪ, Николай Кирилловичъ.

Род. 1875 г. Уч. Ак. Худож. съ 1900 г. 31 октября 1907 г.—звание художника-архитектора за проектъ: «Зало третейскаго суда».

ГРИГОРЬЕВЪ, Павелъ Алексѣевичъ.

Род. 15 января 1846 г. Уч. Ак. Х. съ 1865 г. Въ 1866 г. получ. 2 серебр. мед. Въ 1868 г. былъ исключенъ изъ числа учениковъ, съ переводомъ въ разрядъ вольнослушателей. Въ 1872 г. получилъ 2 серебр. и больш. поощрит. мед.

ГРИММЪ, Германъ Давидовичъ.

Род. 1865 г. Уч. Ак. Х. съ 1884 г. Въ 1888 г. оконч. курсъ наукъ. Получ. мед.: въ 1886 г.—2 серебр.; въ 1888 г.—1 серебр.; въ 1889 г.—2 золот. за проектъ «Городской Думы въ Сиб.» 1 ноября 1890 г.—зван. класн. художн. 1 ст. и въ томъ же году—1 зол. мед. за проектъ «посольскаго дома». Въ 1895 г.—зван. академика. Въ 1890 г. отправленъ за границу пенсіонеромъ Ак. Х.

ГРИММЪ, Давидъ Ивановичъ.

Род. 22 марта 1823 г. † въ ноябрѣ 1898 г. Вольноприход. уч. Ак. Х. съ 1842 г. по 1848 г. Получ. мед.: въ 1843 г.—2 серебр.; въ 1845 г.—1 и 2 серебр.; въ 1846 г.—2 золот. за программу: «Проектъ женскаго монастыря»; въ 1848 г.—1 золот. за «проектъ церкви». Въ 1846 г.—зван. художника XIV класса; въ 1848 г. оставл. пенсіонеромъ при Ак. Х. и командированъ въ Грузію. Въ 1850 г. отправленъ за границу на казенн. счетъ. Въ 1855 г.—зван. академика. Въ 1859 г. назначенъ въ Ак. Х. преподават. «спеціального законовѣдѣнія по строительной части». Въ 1860 г.—звание профессора за «Проектъ церкви въ память крещен. св. Владимира въ Херсонесѣ Тавричск.» Съ 1888 г. по 1892 г.—ректоръ архитектур. Ак. Х. Съ 1892 г.—почетн. членъ Ак. Х.; въ томъ же году пожалов. въ званіе архитектора Высочайшаго Двора. Нѣкоторыя его работы: памятникъ Императору Петру I въ Житомирѣ; часовня на мѣстѣ кончины Наслѣдника Цесаревича Николая Але-



Давидъ Ивановичъ Гриммъ.

ксандровича въ Ниццѣ; церковь въ Женевѣ; реформатская церковь въ Сиб.; посольская церковь въ Коненгагенѣ; памятникъ Славы въ Сиб.; церковь въ Вишемѣ; соборъ въ Тифлисѣ и друг.

ГРИНБЕРГЪ, Александръ - Исаакъ Зиновьевичъ.

Род. 1881 г. Уч. Ак. X съ 1901 г. 18 мая 1911 г.—зван. художн.-архитект. за проектъ «дома Русскаго посольства».

ГРИНЕВЪ, Борисъ Николаевичъ.

Род. 1883 г. Уч. Ак. X съ 1903 г. 11 мая 1912 г.—зван. художн.-архитект. за проектъ «драматическаго театра для столичнаго города на 1.200 челов.».

ГРИНЦЕВИЧЪ, Ишолитъ Омичъ.

Род. 1880 г. Уч. Ак. Худож. съ 1899 г. 19 мая 1908 г.—звание художника-архитектора за проектъ: «Городское православное кладбище въ окрестностяхъ столицы». Въ 1909 г. былъ отправленъ пенсіонеромъ Ак. Худож. за границу.

ГРОИВАЛЬДЪ, Александръ Готгардовичъ.

См. Гранвальдъ.

ГРОСЕТТИ, Францъ Николаевичъ.

Род. 1828 г. Австрійскій подданный. Уч. Ак. X съ 1851 г. Въ 1864 г.—звание художника-архитектора за «проектъ загороднаго дома». Кромѣ архитектуры занимался живописью (акварельной).

ГРОСМАНЪ, Карлъ - Гейнрихъ Федоровичъ.

Въ 1851 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника.

ГРОССЪ, Александръ.

Въ 1856 г. Ак. Худож. дано званіе свободнаго художника.

ГРОССЪ, Георгъ-Людвигъ-Теодоръ.

Состоялъ въ теченіе 6 лѣтъ помощникомъ профессора архитект. Кузьмина. Въ 1853 г. Ак. X. дано званіе неклассн. художн. Въ 1858 г.—академикъ. † 1877 г.

ГРУБЕ, Артуръ Александровичъ.

Род. 1874 г. Уч. Ак. X съ 1892 г. 30 октября 1896 г.—звание неклассн. художн. 2 ноября 1899 г.—звание художн.-архитект. за проектъ «климатическаго курорта при источникѣ минеральныхъ водъ».

ГРУЖЕВСКІЙ, Евгеній Ивановичъ.

Род. 1869 г. Уч. Ак. X съ 1890 г. Получ. мед.: въ 1893 г.—2 серебр.; въ 1894 г.—1 серебр. 30 октября 1896 г.—зван. художника-архитектора за «проектъ зала для выставки». Былъ пенсіонеромъ Ак. Худож. съ 1897 г.

ГРУНЕЦКІЙ, Николай Михайловичъ.

Род. 1863 г. Уч. Ак. X съ 1884 г. Оконч. курсъ наукъ въ 1889 г. Получилъ мед.: въ 1890 г.—2 серебр.; въ 1891 г.—1 серебр. 19 сентября 1891 г.—звание классн. художника 3 степени.

ГРЯЗНОВЪ, Сергій Ивановичъ.

Род. 30 сентября 1798 г. Въ 1808 г. определенъ въ Ак. Худож. Въ 1816 г. получилъ 2 серебр. мед. Въ 1818 г. вынужденъ съ аттестатомъ 2 степени.

ГУБАНОВЪ, Яковъ Ивановичъ.

Вольноприход. уч. Ак. X съ 1836 г. Въ 1858 г.—звание художника-архитектора.

ГУНСТЪ, Александръ Ивановичъ.

Род. 1862 г. Уч. Ак. Худ. съ 1884 г. Въ 1892 г. получилъ 2 и 1 серебр. мед. 30 октября 1896 г. — званіе художника-архитектора за «проектъ зала для выставки».

ГУНСТЪ, Иванъ Карповичъ.

Род. 1830 г. Вольноприход. уч. Ак. Худ. Въ 1854 г. — званіе свободного художника.

ГУНЪ, Андрей Леонтьевичъ.

Род. 14 апрѣля 1841 г. Уч. Ак. Х. съ 1860 г. Получ. мед.: въ 1861 г. — 2 серебр. за «проектъ вокзала на водахъ»; въ 1863 г. — 1 серебр. за «проектъ монастырскихъ воротъ съ колокольней». Въ 1864 г. — званіе художника XIV класса; въ 1867 г. — званіе академика. Дѣйствит. членъ И. А. Х. Почетный членъ Института Гражданскихъ Инженеровъ.

ГУРЖІЕНКО, Антонъ Михайловичъ.

Род. 1872 г. Уч. Ак. Худож. съ 1898 г. Имѣеть мал. серебр. медаль отъ Московск. Учил. живоп. ваян. и зодч. 8 мая 1901 г. — званіе художника-архитектора за проектъ «Городской Думы въ столицѣ». Былъ пенсионеромъ Ак. Х. съ 1902 г.

ГУСАКОВСКІЙ, Францъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1836 г. — состоялъ въ числѣ сверхшт. академистовъ (пенсионеръ Гл. Упр. Пут. Сообш. и Публ. Зданій). Въ 1839 г. — 2 серебр. мед.; въ томъ же году получилъ званіе художн. XIV кл. Въ 1843 г. признанъ «назначеннымъ».

ГУСТАВСОНЪ, Эрихъ Александровичъ.

Род. 1874 г. Уч. Ак. Х. съ 1895 г. 8 мая 1901 г. — зван. художн.-архитект. за «проектъ Городской Думы въ столицѣ».

ГУТМАНЪ, Егоръ.

Род. 1817 г. Уч. Ак. Х. съ 1827 г. Въ 1839 г. получилъ 2 серебр. мед. и тогда же дано званіе художника XIV класса съ награжденіемъ шпагой. Въ 1842 г. признанъ «назначеннымъ».

ГУЩИНЪ, Дмитрій Алексѣевичъ.

Въ 1863 г. получилъ свидѣтельство отъ «Департамента разсмотрѣнія проектовъ и смѣтъ» на право производства построекъ. Въ 1863 г. Ак. Худож. дано зван. свободн. художника за «проектъ сельской церкви»;

въ 1870 г. — званіе классн. художн. 3 степ. за «проектъ пріюта для малолѣтнихъ дѣтей обоюга пола».

Д

ДАВЫДОВЪ, Алексѣй Ивановичъ.

Коллежскій регистраторъ. Въ 1816 г. былъ принятъ въ Ак. Х. вольнымъ пенсионеромъ; въ 1818 г. уволенъ, «потому что имѣлъ уже чинъ, но для усовершенствованія допущенъ къ посѣщенію классовъ». Въ 1819 г. выданъ аттестатъ-свидѣтельство.

ДАВЫДОВЪ (онъ же Петровъ), Николай Петровичъ.

Род. 1 декабря 1758 г. «Сынъ матроса». Въ 1764 г. опредѣленъ въ Ак. Худож.; въ 1779 г. выпущенъ съ аттест. 2 степени. Въ 1774 г., будучи на 4-мъ возрастѣ въ архитектурномъ классѣ, «отданъ былъ для обученія инструментальной музыкѣ къ музыканту Буинію, не оставляя архитектурнаго ученія».

ДАВЫДОВЪ, Станиславъ.

Чертежникъ Курской Строительной Комиссіи. Въ 1857 г. Ак. Худож. дано званіе художника-архитектора за «проектъ частнаго дома».

ДАЛИ, Цезарь.

Парижскій архитекторъ. Почетн. вольн. общн. Спб. Ак. Худож. съ 1849 г. Въ 1865 г. былъ принятъ въ члены-корреспонденты Академіи Художествъ.

ДАЛЬ, Левъ Владиміровичъ.

Род. 11 іюня 1834 г. † 21 марта 1878 г. Уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1854 г. — 2 серебр.; въ 1855 г. — 1 серебр.; въ 1858 г. — 2 золот. за «проектъ римско-католическаго собора, при немъ училище и сиротскій домъ»; въ 1859 г. — 1 золот. за «проектъ публичныхъ роскошныхъ бань». Въ 1859 г. — зван. классн. художн. и тогда же былъ отправленъ за границу на 6 лѣтъ. Въ 1865 г. — званіе академика за представленныя въ видѣ отчета заграничныя работы. Въ 1873 г. прикомандированъ къ Ак. Худож. сверхшт. адъюнктъ-професс. Въ 1876 г., по порученію Ак. Х., путешествовалъ по Россіи для изслѣдованія памятниковъ русскаго зодчества.

ДАНИЛОВЪ, Михаилъ Михайловичъ.

«Крѣпостной, а съ 1816 г.—вольноотпущенникъ». Въ 1816 г. былъ принятъ въ Ак. Худож. вольн. пенсионеромъ. Получ. мед.: въ 1825 г.—2 серебр.; въ 1826 г.—1 серебр.; въ 1827 г.—2 золот. за «планъ, фасадъ и разрѣзь театра со всѣми къ оному принадлежащими помѣщеніями». Въ 1827 г. выпущенъ съ аттест. 1 степени.

ДАНИНИ, Сильвіо-Валентинъ Амвросіевичъ.

Род. 1867 г. Уч. Ак. Худож. съ 1886 г. Получилъ медали: въ 1888 г.—2 серебр.; въ 1890 г.—1 серебр. и въ томъ же году оконч. курсъ наукъ. Имѣеть мал. золот. медаль за программу: «Проектъ главн. желѣзно-дорожной станціи». Въ 1892 г.—зван. класснаго художника 1 степени.

ДАНКЕВИЧЪ, Яковъ Антоновичъ.

Род. 28 ноября 1793 г. Сынъ коллежск. ассес. Въ 1803 г. прин. въ Ак. Худож.; въ 1815 г. выпущенъ съ аттест. 2 степени.

ДАННЕНБЕРГЪ, Клавдій Андреевичъ.

Род. 1816 г. Въ 1840 г. Ак. Худож. дано званіе некласнаго художника за проектъ: «Гостинный дворъ съ Городской Думой».

ДАУГЕЛЬ, Альфредъ - Іосифъ - Петръ Августовичъ.

Род. 1864 г. Уч. Ак. Худож. съ 1884 г. Въ 1888 г. оконч. курсъ наукъ. Получилъ медали: въ 1888 г.—2 серебр.; въ 1890 г.—1 серебр. 28 октября 1891 г.—зван. классн. художника 3 степени.

ДЕБОЛЬСКІЙ, Григорій Григорьевичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1862 г. получилъ аттест. объ окончаніи курса.

ДЕЙНЕКА (онъ же Дейнеко), Павелъ Петровичъ.

Род. 1832 г. Ученикъ проф. Кузьмина. Въ 1852 г. Ак. Худ. дано званіе некласн. художн. за «проектъ частнаго дома для отдачи въ наемъ».

ДЕЙНЕКО, Василій Петровичъ.

Род. 1834 г. Вольнослуш. Ак. Худож. Въ 1853 г.—званіе некласнаго художника за 1) «Проектъ церкви въ имѣніи княгини Бѣло-

сельской»; 2) «Проектъ деревянной церкви»; 3) «Проектъ каменной церкви въ имѣніи княгини Гагариной».

ДЕЛАМОТТЪ-ВАЛЕНЪ, Жанъ - Баптистъ-Мишель.

См. Валень-Деламоттъ.

ДЕЛУСТО (онъ же Делюсто), Александръ.

Род. 1803 г. Уч. Ак. Худож. съ 1813 г. по 1823 г. Въ 1822 г. получ. 2 серебр. мед.: въ 1833 г. получилъ званіе свободн. художн.-архитект. за «проектъ арсенала».

ДЕМЕНТЬЕВЪ, Иванъ.

Кондукторъ Нижегороднаго Департамента. Въ 1858 г. Ак. Худож. дано зван. некласн. художника.

ДЕМЕРЦОВЪ (онъ же Димерцовъ, Темерсовъ), Федоръ Ивановичъ.

Род. 1753 г. † 11 апрѣля 1823 г. Архитекторъ артиллерійскаго и инженернаго корпусовъ. Въ 1795 г. Ак. Худож. дано званіе академика; въ 1814 г.—професс. Ак. Худож. Выстроилъ: Новый арсеналъ на Литейномъ просп. (1808 г.), церковь Знаменія на Невскомъ просп. (1794—1804 гг.), 2-ой Кадетскій Корпусъ (1794—1797 г.).

ДЕМИДОВЪ, Петръ Яковлевичъ.

Вольноотпущенникъ. Въ 1815 г. былъ принятъ въ Ак. Худож. Въ 1821 г. получилъ 2 серебр. мед. и въ томъ же году уволенъ съ аттестатомъ 1 степени.

ДЕМИНЪ, Игнатій Игнатьевичъ.

Род. 1810 г. † 9 апрѣля 1887 г. Налворн. совѣтн.; архитекторъ дирекціи училищъ Спб. губерніи и университета. Въ 1837 г. Акад. Худож. дано званіе свободнаго художн. за «проектъ церкви въ уѣздномъ городѣ на 500 челов.»; въ 1862 г.—званіе академика.

ДЕМУТЪ-МАЛИНОВСКІЙ, Иванъ Васильевичъ.

Род. 19 октября 1826 г. † 1885 г. Сынъ професс. Ак. Худож. Съ 1837 г.—вольноприход. уч. Ак. Худож.; въ 1838 г.—академистъ. Въ 1844 г.—зван. некласн. художн.; въ 1859 г.—званіе академика за проектъ «торговаго дома для дамскихъ уборовъ».

ДЕМЬЯНОВСКІЙ (Демяновскій), Валентинъ Александровичъ.

Род. 1861 г. Уч. Ак. Худож. съ 1883 г. Въ 1890 г. окончилъ курсъ наукъ. Получ. медали: въ 1890 г.—2 серебр.; въ 1892 г.—1 серебр. 5 ноября 1894 г. — званіе классн. художн. 2 степ.; 30 октября 1896 г.—званіе художн.-архитектора за проектъ «Военно-историческаго Музея».

ДЕНИСЕНКОВЪ, Николай.

Въ 1841 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника за проектъ: «Павильонъ для съѣзда охотниковъ».

ДЕНИСОВЪ, Константинъ Хрисанфовичъ.

Род. 1873 г. Уч. Ак. Худож. съ 1896 г. 4 мая 1902 г. — званіе художн.-архитектора за проектъ: «Суднальное подворье въ столицѣ».

ДЕПШЪ, Александръ Эдуардовичъ.

Вольнослуш. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1856 г.—2 серебр.; въ 1857 г.—тоже. 30 іюля 1857 г.—званіе неклассн. художн.

ДЕРЮГИНЪ, Николай.

Въ 1800 г. опредѣленъ въ Ак. Худож.; въ 1810 г. выпущенъ съ аттест. 1 степ. и шпагой.

ДЕРЮГИНЪ, Павелъ.

Въ 1800 г. поступилъ въ Ак. Худож.; въ 1810 г. выпущенъ съ аттестатомъ 1 степ. и шпагой.

ДЕРЮГИНЪ, Петръ Ивановичъ.

Род. 5 іюня 1797 г. Сынъ колл. сов. Въ 1806 г. принятъ въ Ак. Худож.; въ 1816 г. уволенъ съ аттест. 2 степени.

ДЖОРГУЛИ, Антоній.

Уч. Ак. Худож. Въ 1887 г. окончилъ научный курсъ.

ДЗЕКАНСКІЙ, Осипъ (Юзефъ - Піусъ) Антоновичъ.

Род. 1844 г. Окончилъ Варшавск. школу художествъ въ 1865 г. и былъ удостоенъ званія архитектора. Въ 1871 г. Ак. Худож. дано званіе классн. художн. 3 степ. за конкурсную программу: «Проектъ католической церкви». Въ 1902 г.—званіе академика.

ДЗЪХЦЕВИЧЪ, Осипъ Францевичъ.

Съ 1863 г.—вольноприход. уч. Ак. Худож.; съ 1864 г.—учен. Получилъ мед.: въ 1868 г.—2 серебр. въ 1871 г.—поощрит. серебр. и въ томъ же году званіе класснаго художн. 3 степ. Въ 1873 г.—званіе класснаго художн. 2 степ. за проектъ «Биржи»; въ 1882 г.—званіе академика.

ДЗЮБИНЪ, Павелъ Николаевичъ.

Род. 15 января 1848 г. Уч. Ак. Худож. съ 1867 г. Въ 1873 г. — званіе некласснаго художника за «проектъ театра на 600 человѣкъ».

ДИДЕРИХСЪ, Юлій Оседоровичъ.

Род. 1872 г. Уч. Московск. учил. живописанія и зодчества. Неклассный художникъ. Былъ въ Ак. Худож. съ 1896 г. по 1899 г. Въ 1899 г.—званіе художн.-архитектора за проектъ «климатическаго курорта при источникѣ минеральныхъ водъ».

ДИМИТРАТО, Александръ Николаевичъ.

Род. 1873 г. Уч. Ак. Худож. съ 1897 г. 7 мая 1903 г.—званіе художн.-архитектора за проектъ «концертнаго зала въ столицѣ на 2500 чел.».

ДИММЕРТЪ (онъ же Димертъ), Егоръ Ивановичъ.

Род. 31 іюля 1788 г. Въ 1800 г. поступ. въ Ак. Худож. Получилъ серебр. медали: въ 1807 г.—2; въ 1808 г.—1. Въ 1809 г. былъ выпущенъ съ аттест. 1 степ. и шпагой.

ДИПНЕРЪ, Теодоръ-Людвигъ (Оседоръ) Александровичъ.

Ученикъ Акад. Худож. съ 1859 г. Получилъ мед.: въ 1864 г.—2 серебр. за проектъ «загороднаго клуба»; въ 1867 г.—1 серебр. Въ 1866 г. окончилъ научный курсъ. Въ 1868 г. дано званіе класснаго художника.

ДИТМАРЪ, Карлъ.

Прусскій подданный. Въ 1839 г. Ак. Худ. дано званіе свободнаго художн. за проектъ «городскихъ воротъ съ караульнями».

ДИТРИХЪ, Іосифъ Ивановичъ.

Род. 1858 г. Уч. Ак. Худож. съ 1878 г. Получилъ медали: въ 1879 г.—мал. серебр. поощрит.: въ 1880 г.—2 серебр.; въ 1882 г.—

1 серебр. Въ 1883 г. окончилъ курсъ наукъ. Былъ награжденъ золот. мед.: въ 1883 г.—2 за проектъ «великокняжескаго замка на югѣ Россіи»; въ 1884 г.—1 за программу: «Проектъ мужскаго монастыря». 1 ноября 1884 г.— званіе классн. художн. 1 степ. Съ 1885 г. былъ пенсіонеромъ Ак. Худож.

ДМИТРЕНКО, Георгій Мелентьевичъ.

Род. 1858 г. Уч. Ак. Худож. съ 1878 г. Получилъ мед.: въ 1880 г.—2 серебр.: въ 1881 г.—1 серебр. Въ 1882 г.—зван. классн. художника 3 степени; 2 ноября 1883 г.— званіе класснаго художн. 2 степ.; 2 ноября 1885 г.—званіе класснаго художника 1 степени за программу: «Проектъ великокняжескаго дворца въ столицѣ». Былъ преподавателемъ архитектуры въ Одесской рисовальной школѣ.

ДМИТРИЕВЪ, Александръ Ивановичъ.

Окончилъ курсъ Института Гражданск. Инженеровъ. Былъ въ Ак. Худож. съ 1901 г. по 1903 г. 31 октября 1903 г.—званіе художн.-архитектора за проектъ: «Концертный залъ въ столицѣ на 2.500 челов.»; академикъ съ 1912 г.

ДМИТРИЕВЪ, Алексѣй Михайловичъ.

Род. 1822 г. 1850 г. Получилъ отъ Ак. Худож. 29 сентября званіе некласнаго художника за «проектъ частнаго дома»; въ 1851 г. признанъ «назначеннымъ»; въ 1857 г.— званіе академика.

ДМИТРИЕВЪ, Дмитрій Ивановичъ.

Оконч. Ак. Худож. въ 1839 г. Имѣлъ званіе художника XIV класса. † 17 августа 1863 г.

ДМИТРИЕВЪ, Николай Васильевичъ.

Въ 1841 г. окончилъ Московское архитектурное учил. Въ 1852 г. Ак. Худож. былъ признанъ «назначеннымъ» въ академики.

ДМИТРИЕВЪ, Павелъ Сергѣевичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1861 г.; въ 1871 г. получилъ званіе некласнаго художника за проектъ «Биржи».

ДМИТРИЕВЪ, Петръ Егоровичъ.

Уч. Ак. Худож. (пенсіонеръ Корп. Путьей Сообщеній) съ 1835 г. Въ 1839 г. дано званіе класснаго художника.

ДМИТРИЕВЪ, Семень Васильевичъ.

Род. 3 февраля 1834 г. † 1893 г. Въ 1852 г. Ак. Худож. дано званіе некласн. художн. за проектъ «частнаго дома». Въ 1857 г. признанъ «назначеннымъ». Въ 1859 г.— званіе академика; съ 1868 г.—почетн. членъ общн. Въ 1878 г.— званіе профессора «по художественно-архитектурнымъ работамъ, произведеннымъ въ храмѣ Спасителя въ Москвѣ».

ДОВОЛЬСКИЙ, Константинъ Васильевичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1858 г. Въ 1868 г.— званіе учителя рисован. въ гимназіяхъ; въ 1873 г.—званіе некласнаго художника за проектъ: «Манежъ для коннаго полка на площади».

ДОБРОСЛАВСКИЙ, Іосифъ-Амброзій Ивановичъ (Ивановичъ).

Род. 1868 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1887 г.; уч. съ 1888 г. Въ 1892 г. окончилъ курсъ наукъ. Получилъ мед.: въ 1892 г.—2 серебр.; въ 1893 г.—1 серебр. 30 октября 1896 г.—званіе художника-архитектора за проектъ «Военно-историческаго Музея».

ДОЙЛИДО, Іосифъ Казиміровичъ.

Род. 1852 г. Уч. Ак. Худож. съ 1880 г. 1 февраля 1885 г.—званіе некласн. художн. за программу: «Проектъ экспедиціи почтовой корреспонденціи въ приморскомъ городѣ». Въ 1889 г.—званіе класснаго художника 3 степени.

ДОЛБИНСКИЙ, Николай Александровичъ.

Род. 1858 г. Уч. А. Х. съ 1879 г. Имѣеть три 2-ыхъ и двѣ 1-ыхъ серебр. мед. и 2 золот. мед. за проектъ: «Великокняжескій дворецъ въ столицѣ». 29 октября 1886 г. получилъ званіе классн. художника 1 степени.

ДОЛГАНОВЪ, Николай Михайловичъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1846 г.—званіе некласнаго художника съ правомъ производить постройки.

ДОЛГИНОВЪ, Іосель Ицковичъ.

Род. 1872 г. Уч. Ак. Худож. съ 1901 г. 20 мая 1909 г.—званіе художника-архитект. за проектъ: «Курзалъ на минеральн. водахъ».

ДОЛГОПОЛОВЪ, Митрофанъ Михайловичъ.

Род. 1841 г. Уч. Ак. Худож. съ 1858 г. Въ 1863 г.—2 серебр. мед. Въ 1864 г. дано зван. некласн. художн. Въ 1865 г.—1 серебр. мед. за проектъ «каменной сельской православной церкви». 4 сентября 1866 г.—звание класснаго художника 2 степени за проектъ «загороднаго дома богатаго вельможн».

ДОЛГОПОЛОВЪ, Петръ Ивановичъ.

Род. 1846 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1864 г.; въ 1864 г. дѣйствит. уч. Въ 1868 г. оконч. курсъ наукъ. Въ 1870 г.—2 серебр. медаль за «проектъ торговыхъ бань»: Въ 1874 г.—звание класснаго художн. 3 степен. за «проектъ театра на 500 человѣкъ».

ДОЛОТОВЪ, Александръ Ивановичъ.

Род. 1841 г. Съ 1860 г. вольнослуш. Ак. Худож.; съ 1864 г. дѣйствительный учен. Получ. мед.: въ 1865 г.—2 серебр. за «проектъ каменной сельской православной церкви на 150 прихожанъ»; въ 1866 г.—1 серебр. за программу: «Проектъ дома для помѣщенія въ немъ женской гимназіи на 600 человѣкъ прихолящихъ».

ДОЛОТОВЪ, Василій Петровичъ.

Род. 1840 г. Учен. Акад. Худож. съ 1858 г. Въ 1863 г. получ. 2 серебр. медаль. 5 июня 1868 г.—звание некласн. художн.

ДОМАНЕВСКІЙ, Чеславъ Романовичъ.

Род. 1861 г. Уч. Ак. Худож. съ 1883 г. Получилъ мед.: въ 1886 г.—2 серебр.; въ 1887 г.—1 серебр. и тогда же окончилъ курсъ наукъ. Въ 1888 г.—2 золот. мед. за программу: «Проектъ вокзала близъ города при приморскихъ купальняхъ на Черномъ морѣ». 30 октября 1889 г.—звание класснаго художника 1 степени.

ДОМБРОВСКІЙ, Владиславъ Александровичъ.

Род. 1854 г. Уч. Ак. Худож. съ 1876 г. Въ 1877 г. окончилъ курсъ наукъ. Получ. мед.: въ 1878 г.—2 серебр.; въ 1879 г.—1 серебр.; въ 1880 г.—2 золот. за программу: «Проектъ Городской Думы». 30 ноября 1880 г.—звание класснаго художника 2 степени; 29 октября 1886 г.—звание класснаго художника 1 степени.

ДОМБРОВСКІЙ, Карлъ-Христофоръ Александровичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1874 г. Получ. мед.: въ 1877 г.—мал. поощрит.; въ 1879 г.—2 серебр. 31 октября 1881 г.—звание классн. художн. 3 степени за программу: «Проектъ каменнаго зданія для городской картинной галлерей».

ДОМБРОВСКІЙ, Сигизмундъ Владиславовичъ.

Род. 18 февраля 1883 г. Уч. Ак. Худож. съ 1905 г. по 1914 г. 28 мая 1914 г. дано званіе художника-архитектора за проектъ «зданія Государственнаго Совѣта».

ДОМЕРЩИКОВЪ, Иларіонъ Васильевичъ.

Род. 11 июня 1833 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1854 г. Въ 1859 г. получилъ званіе некласнаго художника.

ДОМРАЧЕЕВЪ, Николай Тимофеевичъ.

Род. 1815 г. † 15 марта 1852 г. Воспитанн. Ак. Худож. Архитекторъ IX класса.

ДОНАТЪ, Василій (Вильгельмъ-Теодоръ).

Саксонскій подданный. Вольнослушат. Ак. Худож. съ 1841 г. по 1845 г. Въ 1857 г. Ак. Худож. дано званіе некласн. художн.-архитект. съ правомъ производить строенія.

ДОНИОРГУЛИ, Антонъ Кириковичъ.

Род. 1858 г. Уч. Ак. Худож. съ 1882 г. Въ 1886 г.—звание некласнаго художника.

ДОРОГУЛИНЪ, Василій Адриановичъ.

Уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1850 г.—2 серебр. за «проектъ евангелической церкви»; въ 1854 г.—1 серебр. Въ 1855 г.—звание художника съ правомъ на чинъ XIV класса. Въ 1857 г. признанъ «назначеннымъ»; въ 1861 г.—звание академика за «проектъ большой станціи желѣзной дороги при вѣдучѣ». Былъ помощникомъ главн. строителя Русскаго богоугодн. заведен. въ Иерусалимѣ.

ДОСАРГА (онъ же Досаргъ), Николай Петровичъ.

Род. 1817 г. Въ 1836 г. уч. Ак. Худож. (пенсіон. Черноморск. флота). Въ 1839 г. получилъ званіе художника XIV класса и награжденъ шпагой.

ДРИТЕНПРЕЙСЪ, Петръ-Іосифъ Александровичъ.

Род. 29 іюля 1841 г. Въ 1859 г. былъ принятъ уч. въ Ак. Худож. Въ 1865 г. получилъ званіе свободного художника.

ДРУЖИНИНЪ, Павелъ Петровичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1852 г. Въ 1857 г.—званіе некласснаго художника съ правомъ производить строенія. Въ 1867 г.—званіе класснаго художника 3 степени.

ДРЮНЕРТЪ, Антонъ-Георихъ Антоновичъ.

Обучался архитектурному искусству въ Мюнхенской Ак. Худож. съ 1853 г. по 1854 г. Въ 1864 г. Спб. Ак. Худож. дано званіе свободного художника за «проектъ загороднаго дома».

ДРЯГИНЪ, Николай Александровичъ.

Род. 1870 г. Уч. Ак. Худож. съ 1891 г. 2 ноября 1899 г.—званіе художн.-архитект. за проектъ «климатическаго курорта при источникѣ минеральныхъ водъ».

ДУБЕНЕЦКІЙ, Владиміръ Іосифовичъ.

Род. 25 августа 1888 г. Уч. Ак. Худож. съ 1906 г. по 1914 г. 28 мая 1914 г. дано званіе художника-архитектора за проектъ «зданія Государственнаго Совѣта» и присуждена заграничная повѣлка.

ДУБИНСКІЙ, Михаилъ Ханмовичъ.

Род. 1877 г. Уч. Ак. Худож. съ 1898 г. 6 сентября 1904 г.—званіе художн.-архитект. за проектъ: «Дворецъ намѣстника Е. П. В. на Дальнемъ Востоку».

ДУДИНЪ, Семень Емельяновичъ.

Род. 1779 г. † 1825 г. Сынъ надзирателя Ак. Худож. Въ 1785 г. опредѣленъ въ Ак. Худож. Въ 1797 г.—2 серебр. мед. за архитектурную композицію. Въ 1798 г. выпущенъ съ аттест. 1 степ., художникомъ, и отправленъ въ дирекцію пріисковъ каменнаго угля и работъ. Въ 1803 г. былъ отправленъ пенсіонеромъ Ак. Худож. за границу.

ДУНАЕВСКІЙ, Казиміръ Станиславовичъ.

Род. 1871 г. Уч. Ак. Худож. съ 1901 г. 20 мая 1909 г.—званіе художн.-архитектора за проектъ «курзала на минеральныхъ водахъ».

ДУНАЕВЪ, Николай Александровичъ.

Род. 1828 г. Чертежникъ Московской Губернскаго Строительной Коммиссіи. Въ 1858 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника по «проекту зала для баловъ».

ДУРБАХОВЪ, Николай Никитичъ.

Род. 1857 г. Уч. Ак. Худож. съ 1876 г. Въ 1881 г. окончилъ курсъ наукъ. 1 февраля 1886 г.—званіе некласснаго художника.

ДУРНОВО, Александръ Владиміровичъ.

Род. 1873 г. Уч. Ак. Худож. съ 1897 г. Въ 1901 г.—званіе художника-архитектора за проектъ «Городской Думы въ столицѣ».

ДУРНОВЪ, Александръ Трофимовичъ.

Род. 30 августа 1807 г. Сынъ академика живописи. Воспитани. Ак. Худож. съ 1819 г. Получ. мед.: въ 1825 г.—2 серебр.; въ 1827 г.—тоже; въ 1828 г.—1 серебр.; въ 1829 г.—тоже; въ 1830 г.—1 золот. за проектъ «величественнаго храма съ инвалидными домами и торжественнымъ памятникомъ». Въ томъ же году былъ выпущенъ съ аттестатомъ 1 степ. и шпагой и оставленъ при Ак. Худож. пенсіонеромъ (до 1834 г.). Въ 1834 г. отправленъ за границу на казенный счетъ; вернулся въ Россію въ 1840 г. Въ 1839 г. получилъ званіе академика «за реставрацію термовъ Каракалы».

ДЮБЮ (онъ же Дюбютъ), Левъ Амвросіевичъ.

Французскій архитекторъ. Служилъ въ Военныхъ поселеніяхъ Новгородской губ. Въ 1821 г. Спб. Ак. Худож. признанъ «назначеннымъ» за сочиненіе по гражданской архитектурѣ: «Architecture civile, maisons de ville et de campagne». Въ 1823 г. удостоенъ званія почетн. вольн. общн. П. А. Х.

ДЮЖАКОВЪ, Павелъ.

Посторонн. уч. Ак. Худож. съ 1831 г. Въ 1832 г.—званіе свободного художника; въ 1833 г. выдана 2 серебр. мед.

ДЮКЛО, Александръ Александровичъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1846 г.—званіе некласснаго художника.

ДЮПОНЪ, Юліанъ Людвиговичъ.

Род. 1872 г. Уч. Ак. Худож. съ 1894 г. Имѣетъ мал. серебр. мед. отъ Одесской ри-

совательной школы. 8 мая 1901 г.—зван. художника-архитектора за проект «Городской Думы въ столицѣ».

ДЮСОРЪ ДЕ НЕВИЛЬ, Иванъ.

Воспитани. Ак. Худож. съ 1805 г. Въ 1813 г.—2 серебр. мед.; въ 1814 г. былъ выпущенъ съ аттест. 2 степ.

ДЮТАКЪ, Алексѣй Ивановичъ.

Вольнослуш. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1850 г.—2 серебр.; въ 1851 г.—1 серебр. Въ 1853 г.—звание художника съ правомъ на чинъ XIV класса. Въ 1855 г. назначенъ въ академики. Въ 1857 г.—зван. академика за архитектурные рисунки, сдѣланные за границей. Въ 1861 г. составилъ рисунки кредитныхъ билетовъ. † 24 августа 1870 г.

ДЮТЕЛЬ, Юлій Осиповичъ.

Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1846 г. Получилъ серебр. мед.: въ 1847 г.—2; въ 1848 г.—1. Въ 1850 г.—звание художника съ правомъ на чинъ XIV класса. Въ 1855 г. назначенъ въ академики. Въ 1857 г.—зван. академика за «проектъ кладбища для вожновъ, навшихъ подъ Севастополемъ».

ДЮТИЛЬ, Петръ Августовичъ.

Род. 11 июня 1825 г. † 23 марта 1871 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1840 г. 27 сентября 1846 г. получ. зван. некласн. художн. и 2 серебр. мед.: въ 1847 г.—2 серебр. мед.

Е

ЕВСѢВЪ, Алексѣй.

Въ 1847 г. получилъ отъ Акад. Худож. званіе некласн. художника по архитектурѣ.

ЕГОРОВЪ, Алексѣй Ильичъ.

Род. 1821 г. Вольноприходящ. уч. Акад. Худож. съ 1835 г. (пенсіонеръ Гл. Управл. Путей Сообщеній и Публичн. Зданій). Въ 1843 г.—2 серебр. мед. Въ 1844 г.—звание некласнаго художн. за проектъ: «Училище для бѣдныхъ дѣвцъ».

ЕГОРОВЪ, Егоръ Сергѣевичъ.

Уч. Ак. Худож. 2 ноября 1883 г. получилъ званіе некласнаго художника.

ЕГОРОВЪ, Константинъ.

Коллежскій регистраторъ. Въ 1842 г. Ак. Худож. дано званіе свободнаго художника за проектъ «торговыхъ бань». Въ 1852 г. назначенъ въ академики за «проектъ военнаго госпиталя».

ЕЛКАШЕВЪ, Василій Михайловичъ.

Род. 1849 г. Уч. Ак. Худож. съ 1871 г. Въ 1879 г. получ. 2 серебр. мед. и оконч. научный курсъ. Въ 1879 г. дано званіе некласнаго художн. за программу: «Манежъ-таттерсаль и школа верховой ѣзды». 2 февраля 1880 г.—звание класн. художн. 3 степ.

ЕРЕМѢВЪ, Евдокимъ Еремѣевичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1806 г. Въ 1815 г.—2 серебр. мед. Въ 1832 г. былъ возведенъ въ званіе свободн. художн. за программу: «Проектъ дачи со всѣми принадлежностями». Въ 1839 г.—звание академика по представленной программѣ: «Театръ».

ЕРЕМѢВЪ, Михаилъ Ѳедоровичъ.

Род. 1864 г. Уч. Ак. Худож. съ 1883 г. Въ 1888 г. окончилъ курсъ наукъ. Получ. мед.: въ 1887 г.—2 серебр.; въ 1889 г.—1 серебр.; въ 1890 г.—2 золот. за проектъ «Посольскаго дома». 28 октября 1891 г.—звание класнаго художника 1 степени.

ЕРЕМѢВЪ, Николай Николаевичъ.

Род. 1862 г. Уч. Ак. Худож. съ 1881 г. Въ 1885 г. окончилъ курсъ наукъ. Получ. мед.: въ 1883 г.—два 2 серебр.; въ 1885 г.—1 серебр.; въ 1888 г.—2 золот. за программу: «Проектъ Гостиного двора». 2 ноября 1887 г.—звание класнаго художника 1 степени за проектъ «Театральнаго училища». Съ 1895 г. утвержденъ на 5 лѣтъ ассистентомъ по предмету строительнаго искусства въ Высш. Худож. Учил. Императорской Ак. Худож.; въ 1900 г. избранъ вновь; съ 1906 г. состоитъ преподавателемъ строительнаго искусства въ означенномъ училищѣ.

ЕРЛЫКОВЪ (Ярлыковъ), Іона Ефимовичъ.

Род. 15 сентября 1793 г. Сынъ надвори. совѣт. Въ 1803 г. поступ. въ Ак. Худ. ж. Въ 1816 г. получ. 2 серебр. мед.; въ 1817 г.—1 серебр. мед. Въ 1818 г. былъ выпущенъ съ аттестатомъ 1 степени.

ЕРМАКОВЪ, Михаилъ Васильевичъ.

Род. 10 сентября 1777 г. † 1814? г. Воспитаникъ Ак. Худож. съ 1782 г. Въ 1797 г. окончилъ курсъ съ аттест. и шпагой; въ томъ же году получилъ 2 золот. мед. за исполненную задачу, представляющую «госпиталь на 900 человекъ».

ЕРМОЛЬЕВЪ, Иванъ Константиновичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1861 г. (Кавказскій пенсіонеръ). Въ 1866 г. окончилъ курсъ наукъ. Въ 1867 г. получ. 2 серебр. мед. Въ 1868 г. — званіе некласснаго художника.

ЕСАУЛОВЪ, Алексѣй Дорощевичъ.

Род. 1807 г. Въ 1849 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника.

ЕФИМОВЪ, Дмитрій Егоровичъ.

Род. 1811 г. † въ маѣ 1864 г. Уч. Акад. Худож. съ 1826 г. Пенсіонеръ Черноморск. флота. Получ. мед.: въ 1828 г. — 2 серебр.; въ 1832 г. — 2 золот. за «проектъ семинаріи на 200 человекъ»; въ 1833 г. — 1 золот. за «проектъ зданій для жительства богатаго помѣщика въ его имѣніи». Въ 1832 г. окончилъ курсъ въ Ак. Худож. съ званіемъ художника XIV кл. и оставленъ на 1 годъ въ Акад. для усовершенствованія. Въ 1834 г. отправленъ, по Высочайшему повелѣнію, за границу; въ 1839 г. вернулся въ Россію; въ томъ же году былъ признанъ академикомъ «за труды по реставраціи части виллы Адриановой и рисунки, сдѣланные во время путешествія по Нубіи и Египту».

ЕФИМОВЪ, Ефимъ Егоровичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1840 г. Въ 1853 г. получилъ званіе свободнаго художника. † 17 декабря 1863 г.

ЕФИМОВЪ, Иванъ.

Художникъ XII кл. Въ 1798 г. избранъ Спб. Акад. Худож. въ «назначенные» за «проектъ соборной церкви въ г. Кинешмѣ».

ЕФИМОВЪ, Иванъ Ефимовичъ.

Род. 1797 г. † 185? г. Воспитаникъ Ак. Худож. съ 1804 г. Получилъ мед.: въ 1813 г. — двѣ 2 серебр. и 1 серебр.; въ 1815 г. — 2 золот. «по проекту зданія Сената»; въ томъ же году выпущенъ съ аттестомъ 1 степени и шпагой. Въ 1820 г. избранъ

въ «назначенные» по «проекту соборной церкви». Въ 1825 г. — званіе академика по «проекту университета на 200 чел.».

ЕФИМОВЪ, Николай Ефимовичъ.

Род. 24 апрѣля 1799 г. † 11 сентября 1851 г. Воспитани. Ак. Худож. съ 1806 г. Получилъ медали: въ 1818 г. — 2 серебр.; въ 1819 г. — тоже; въ 1820 г. — 1 серебр.; въ 1821 г. — 1 золотую по задачѣ: «Сочинить проектъ Музеума»; въ томъ же году получилъ аттестатъ 1 степени на званіе художника XIV класса со шпагой и былъ оставленъ при Ак. Худож. для усовершенствованія. Въ 1825 г. отправленъ пенсіонеромъ Ак. Худож. за границу. Въ 1840 г. — званіе академика, «по извѣстнымъ трудамъ и дарованіямъ въ архитектурѣ». Въ 1842 г. — званіе почетн. вольн. общн. Въ 1844 г. по Высочайшему соизволенію, — званіе профессора 2 степ. безъ исполненія программы. Въ 1847—48 гг. произволилъ постройку Императорскаго Музеума (нынѣ Эрмитажъ).

Ж

ЖАРОВЪ, Сергѣй Матвѣевичъ.

Род. 1878 г. Уч. Ак. Худож. съ 1903 г. 19 мая 1908 г. — званіе художн.-архитект. за проектъ «городскаго православнаго кладбища въ окрестностяхъ столицы».

ЖЕЛЯЗЪВИЧЪ, Рудольфъ Андреевичъ.

Род. 1811 г. Архитекторъ при Департаментѣ военныхъ поселеній. Въ 1842 г. Ак. Х. дано званіе академика. Въ 1845 г. — званіе профессора 2 степ. за программу: «Проектъ православной церкви въ византийскомъ вкусѣ». Въ 1848 г. опредѣленъ преподавателемъ теоріи строительнаго искусства въ Ак. Худож. Въ 1857 г. уволенъ, по прошенію, отъ обязанности профессора.

ЖЕРЕБЦОВЪ, Иванъ Афанасьевичъ.

Въ 1840 г. получилъ отъ Акад. Худож. званіе некласснаго художника за проектъ «церкви на 1.000 чел.».

ЖИБЕРЪ, Эрнестъ Ивановичъ.

Род. 25 декабря 1823 г. † 4 февраля 1909 г. Уч. Ак. Худож. съ 1842 г. Получ.



Эрнестъ Ивановичъ Жиберъ.

мед.: въ 1846 г.—1 и 2 серебр.; въ 1847 г.—2 золот. за «проектъ армарки». Въ 1846 г.—звание некласснаго художника. Въ 1849 г.—1 золот. мед. за проектъ «Биржи» и тогда же—звание класснаго художника 1 степ.; въ 1850 г.—звание академика по проекту «гостиницы для столицы»; въ 1859 г.—звание профессора по проекту «Медико-хирургической Академии». Съ 1897 г. почетный членъ Ак. Худож. Преподавалъ въ Институтѣ Гражданскихъ Инженеровъ въ Сиб. съ 1858 г. по 1903 г. Его постройки: кафедральный соборъ въ г. Самарѣ, здание Сиб. Химической Лаборатори и друг.

ЖИГАЛЕВЪ, Петръ Алексѣевичъ.

Род. 1795 г. Поступилъ въ Ак. Худож. въ 1803 г. Въ 1817 г. получилъ 2 серебр. мед. и въ томъ же году—аттестатъ 1 степ.

ЖИЖКО, Григорій.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1855 г. получилъ званіе некласснаго художника съ правомъ производить строенія. † 1866 г.

ЖИЖМОРЪ, Пья Яковлевичъ.

Род. 11 июля 1879 г. Уч. Ак. Худож. съ 1902 г. Въ 1913 г.—звание художн.-архитект. за проектъ «Вокзалъ для столичнаго города».

ЖИЛЯРДИ Деметтій (Доменико), Ивановичъ (Gilardi Domenico).

Род. 1788 г. † 1845 г. Въ 1806 г. окончилъ Миланскую Ак. Худож. Почетн. вольн. общн. П. А. Х. съ 1831 г. Московск. архитекторъ.

ЖОЛТОВСКІИ, Иванъ Владиміровичъ.

Род. 14 ноября 1867 г. Уч. Ак. Худож. съ 1887 г. Получ. серебр. мед.: въ 1890 г.—2; въ 1893 г.—1. 2 ноября 1898 г.—звание художника-архитектора за проектъ: «Народный домъ». 26 октября 1909 г.—звание академика.

ЖОФФРЮ, Августъ Ивановичъ.

Французскій подданный. Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1857 г.—2 серебр. мед. Въ 1859 г.—звание некласснаго художника; въ 1869 г.—звание классн. художн. 3 степ.

ЖУКОВСКІИ, Андрей Тимофеевичъ.

Род. 1832 г. † 1873 г. Въ 1853 г. былъ принятъ Ак. Худож. въ «назначенные» за проектъ «сѣвзкаго дома». Въ 1856 г.—звание академика.

ЖУКОВСКІИ, Иванъ Андреевичъ.

Въ 1858 г. получилъ отъ Ак. Худож. званіе свободнаго художника.

ЖУКОВСКІИ-ВОЛЬНСКІИ, Иванъ Теофиловичъ.

Род. 11 марта 1839 г. Уч. Ак. Худож. съ 1858 г. Въ 1862 г. получилъ 2 серебр. мед. за программу: «Гостиница дворъ». Въ 1863 г.—звание свободнаго художника. Въ 1864 г.—звание класснаго художника 3 степ. за проектъ «загороднаго клуба».

ЖУКЪ, Сергій Карловичъ.

Род. 28 ноября 1877 г. Уч. Ак. Худож. съ 1903 г. по 1914 г. 28 мая 1914 г. дано званіе художника-архитектора за проектъ «зданія Государственнаго Совѣта».

3

ЗАБЕКА (онъ же Забекъ), Александръ Фёдоровичъ.

Прусскій подданный. Въ 1839 г. Сиб. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника за проектъ «Театральнаго училища».

ЗАГЕМЕЛЬ, Фердинандъ - Теодоръ Фридриховичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худ. Въ 1849 г. получилъ 2 серебр. мед.; въ 1852 г.—звание некласнаго художника; въ 1857 г.—звание академика «по рисункамъ, произведеннымъ имъ во время путешествія за границей».

ЗАГОРСКИЙ, Василій Петровичъ.

Род. 1846 г. † 1912 г. Уч. Ак. Худ. съ 1864 г. Получилъ мед.: въ 1868 г.—2 серебр.; въ 1870 г.—1 серебр.; въ 1874 г.—большую поощрительную. Въ 1871 г.—зван. класнаго художн. 2 степ. за программу: «Проектъ православної церкви»; въ 1877 г.—звание класнаго художн. 1 степ. за программу: «Вокзалъ въ паркѣ близъ столицы»; въ 1881 г.—звание академика за программу: «Проектъ богадѣльни на 60 женщинъ и 30 мужчинъ». Въ 1901 г. былъ пожалованъ званіемъ архитектора Высочайшаго Двора.

ЗАЙЦЕВЪ, Дмитрій Дмитриевичъ.

Род. 1849 г. Уч. Ак. Худож. съ 1869 г. Получилъ мед.: въ 1873 г.—2 серебр.; въ 1874 г.—1 серебр.; въ 1876 г.—2 золот. 29 сентября 1877 г.—звание класнаго художн. 2 степ.; въ 1902 г.—звание академика.

ЗАЙЦЕВЪ, Михаилъ Николаевичъ.

Род. 1826 г. † до 1873 г. Уч. Ак. Худож. Получилъ мед.: въ 1847 г.—2 серебр.; въ 1849 г.—1 серебр.; въ 1850 г.—2 золот. за программу: «Проектъ народнаго гульбища»; въ томъ же году дано званіе класнаго художн. Въ 1853 г. признанъ «назначеннымъ» и въ томъ же году—академикъ за «проектъ главнаго почтамта въ столицѣ». Въ 1854 г. дано званіе профессора.

ЗАЛЕМАНЪ, Михаилъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худ. съ 1837 г. Въ 1844 г.—звание некласнаго художника.

ЗАЛЪССКИЙ, Иванъ Францевичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1835 г. (пенсіонеръ Гл. Упр. Пут. Сообщ. и Публ. Зданій). Въ 1838 г.—2 серебр. мед.; въ 1839 г.—звание художника XIV класса.

ЗАЛЪССКИЙ, Игнатій Павловичъ.

Род. 1850 г. Уч. Ак. Худож. съ 1873 г. Получилъ мед.: въ 1876 г.—2 серебр.; въ

1878 г.—1 серебр. и 2 золот. за программу: «Проектъ музея для художественныхъ и ремесленныхъ произведеній со школой при немъ». Въ томъ же году окончилъ научн. курсъ. 31 октября 1879 г.—звание класнаго художн. 1 степ. за прогр.: «Инвалидный домъ на 1.000 челов. нижнихъ чиновъ и 50 офицеровъ»; въ 1883 г.—звание академика.

ЗАЛЬЦМАНЪ, Альбертъ Оседоровичъ.

Уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1858 г.—2 серебр.; въ 1859 г.—1 серебр. за «проектъ церкви»; въ 1860 г.—звание художника съ правомъ на чинъ XIV класса; въ 1867 г.—звание академика.

ЗАЛЬЦМАНЪ, Фридрихъ - Вильгельмъ Фридриховичъ.

Род. 23 апрѣля 1844 г. Уч. Ак. Худож. съ 1860 г. Въ 1863 г. получилъ 2 серебр. мед.; въ 1866 г.—звание свободнаго художн.

ЗАМЕЧЕКЪ, Моисей Вигдоровичъ.

Род. 1880 г. Уч. Ак. Худож. съ 1900 г. по 1908 г. 19 мая 1908 г.—звание художн.-архитектора за «проектъ городского православнаго кладбища въ окрестностяхъ столицы».

ЗАНТФЛЕБЕНЪ, Александръ Оседоровичъ.

Род. 12 мая 1815 г. † 29 апрѣля 1881 г. Мекленбургскій подданный. Въ 1836 г. Спб. Ак. Худож. дано званіе свободнаго художн. за «проектъ бань въ саду для богатаго господина, съ удобствами и нѣкоторою роскошью».

ЗАПРАВСКИЙ, Адріанъ.

«Турецкой націи прапорщика сынъ и былъ крещенъ въ 1769 г.». Воспитанн. Ак. Х. съ 1773 г. Въ 1787 г. получилъ 2 серебр. мед.; въ 1788 г. выпущенъ съ аттест. 3 степ.

ЗАРУЧЕВСКИЙ, Алексѣй Фроловичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Получилъ мед.: въ 1836 г.—2 серебр.; въ 1837 г.—тоже. Въ 1838 г.—звание некласн. художн.

ЗАРЯНГО, Юсифъ Константиновичъ.

Род. 1820 г. Вольноприход. уч. Ак. Худ. Въ 1841 г.—2 серебр. мед.; въ 1843 г.—звание некласн. художн.-архитектора за «проектъ губернаторскаго дома».



Адрианъ Дмитріевичъ Захаровъ.

ЗАХАРОВЪ, Адрианъ Дмитріевичъ.

Род. 8 августа 1761 г. † въ 1811 г. «Прапорщика сына». Воспитани. Ак. Худож. съ 1767 г. Получилъ мед.: въ 1778 г. — 2 серебр.; въ 1780 г. — 1 серебр.; въ 1782 г. — 1 золот. за программу: «Увещательный домъ». Въ томъ же году получ. званіе художн. XIV кл. и былъ отправленъ за границу на казенн. счетъ на 4 года. Въ 1787 г. опредѣленъ въ Ак. Х. и. д. адъюнктъ-профессора; въ 1794 г. получилъ званіе академика, былъ произведенъ въ адъюнктъ-профессора и назначенъ смотрителемъ академич. зданій; въ 1799 г. назначенъ архитекторомъ г. Гатчины; въ 1802 г. избранъ членомъ Совѣта Ак. Х.; въ 1803 г. назначенъ старшимъ архитекторомъ Ак. для преподаванія; съ 1805 г. — Главн. Адмиралтейства архитекторъ и его строитель.

ЗАХАРОВЪ, Матвій Захарьевичъ.

Род. 4 августа 1831 г. † 4 января 1911 г. Уч. Ак. Худож. Въ 1867 г. дано званіе свободного художника за проектъ «частнаго торговаго дома»; въ 1870 г. — званіе классн. художн. 3 степ. Служилъ архитект. помощникомъ въ бывш. Главн. Дворцов. Правленіи (1871—1884 гг.).

ЗАХАРОВЪ, Николай Петровичъ.

Уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1893 г. — 2 серебр.; въ 1894 г. — 1 серебр. Въ 1893 г.

окончилъ курсъ наукъ; въ 1896 г. получилъ званіе художника-архитектора за «проектъ зала для выставки».

ЗАЦКІЙ, Александръ.

Въ 1857 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника съ правомъ производить строенія.

ЗБОРЖЕВСКІЙ, Александръ.

Окончилъ курсъ въ Московск. Дворцов. архитектурномъ училищѣ. Въ 1856 г. Ак. Худож. былъ назначенъ въ академики.

ЗБОРЖЕВСКІЙ (Зброженскій), Наркизь Адальбертовичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1835 г. Въ 1838 г. получилъ званіе свободного художника; въ 1844 г. назначенъ въ академики.

ЗВОРЫКИНЪ, Александръ Владиміровичъ.

Род. 1874 г. Уч. Ак. Худож. съ 1894 г. 1 мая 1902 г. — званіе художн.-архитектора за проектъ: «Суподальное подворье въ столицѣ».

ЗЕЛЬТМАНЪ, Петръ.

Уч. Акад. Худож. Въ 1885 г. получилъ званіе некласснаго художника.

ЗЕНИНЪ, Вячеславъ.

Въ 1806 г. былъ принятъ въ Ак. Худож.; въ 1816 г. — 2 серебр. мед.; въ 1818 г. вышущенъ съ аттест. 1 степ. и инагой.

ЗИГЕРБЕРГЪ, Вильгельмъ-Гансъ-Францъ Александровичъ (Генриховичъ).

Род. 23 февраля 1841 г. Уч. Ак. Худож. съ 1861 г. Въ 1865 г. получилъ 2 серебр. мед.; въ 1868 г. — званіе свободного художн.; въ 1869 г. — званіе классн. художн. 3 степ. за «проектъ дома мирового судьи»; въ 1870 г. — званіе художн. 1 степ. за проектъ «Народнаго дома»; въ 1874 г. — званіе академика за проектъ «богатаго гостиницы».

ЗИНДИНЪ, Эммануилъ.

Прусскій подданный. Въ 1842 г. Сиб. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника архитектуры за «проектъ торговыхъ бань».

ЗИНОВЬЕВСКИЙ, Михаилъ Михайловичъ.

Род. 1864 г. Уч. Ак. Худож. съ 1886 г. Въ 1890 г. окончилъ курсъ наукъ. Получ. мед.: въ 1891 г.—2 серебр.; въ 1892 г.—1 серебр. 30 октября 1896 г.—звание художника-архитектора за «проектъ Военно-историческаго Музея».

ЗЛОБИНЪ, Илья Петровичъ.

Род. 1859 г. Уч. Ак. Худож. съ 1882 г. Въ 1886 г. получилъ 1 и 2 серебр. мед. и аттест. объ окончаніи курса наукъ. 30 октября 1887 г. — званіе класснаго художн. 2 степ. за «проектъ Театральнаго училища». 31 октября 1888 г.—звание класснаго художника 1 степени.

ЗОГРАФЪ, Агафонъ Антоновичъ.

Род. 1832 г. Уч. Ак. Худож. съ 1858 г. Въ 1864 г. — званіе учителя рисованія въ уѣздн. училищ.; въ 1867 г.—зван. некласн. художника за проектъ «Городскаго торговаго дома».

ЗРАЖЕВСКИЙ, Василий Ивановичъ.

Род. 20 апрѣля 1776 г. † 3 января 1837 г. «Правительств. Сената умершаго подканцеляриста сынъ». Воспитанн. Ак. Худож. съ 1782 г. Получилъ въ 1797 г. 2 серебр. и 2 золот. мед. по «задачѣ архитектурной, представляющей гошпиталь на 900 челов.». Въ томъ же году былъ выпущенъ съ аттестат. 2 степ. и шпагой. Въ 1811 г. принятъ въ «назначенные».

ЗЫБИНЪ, Петръ Митрофановичъ.

Род. 1837 г. Уч. Ак. Худож. съ 1879 г. Получ. мед.: въ 1881 г.—1 серебр.; въ 1884 г.—2 золот. за программу: «Проектъ мужскаго монастыря». 2 ноября 1885 г.—зван. класснаго художника 1 степ. за программу: «Проектъ великокняжескаго дворца въ столицѣ».

ЗЫКОВЪ, Петръ Павловичъ.

Род. 1852 г. Уч. Ак. Худож. съ 1874 г. Въ 1877 г. окончилъ научный курсъ и въ томъ же году получилъ званіе класснаго художника 1 степ. за программу: «Вокзалъ въ паркѣ близъ столицы».

И

ИВАНОВЪ, Александръ Васильевичъ.

Род. 1845 г. Вольноприходящ. уч. Ак. Х. съ 1863 г. Въ 1872 г.—звание класснаго художника 2 степени за «проектъ каменнаго, крытаго желѣзными стропилами рынка для продажи съѣстныхъ припасовъ». Въ 1902 г.—звание академика. Съ 1912 г. дѣйств. членъ Имп. Ак. Худож. Преподаватель Московскаго Учили. живоп., ваян. и зодчества.

ИВАНОВЪ, Алексѣй Алексѣевичъ.

Род. 1747 г. † 1802 г. «Сынъ комиссара флота». Воспитанн. Ак. Худож. съ 1759 г. Получ. мед.: въ 1763 г.—2 серебр.; въ 1765 г.—тоже; въ 1767 г.—2 золот. за «проектъ училища для воспитанія и обученія благороднаго юношества». Въ томъ же году выпущенъ съ аттестат. 1 степ. и шпагой и отправленъ за границу на 6 лѣтъ пенсіонеромъ Ак. Худож. Въ 1773 г.—звание «назначеннаго» за «планъ, фасадъ и профиль увеселительнаго дома». Въ 1776 г.—звание академика за «чертежъ публичному театру». Въ 1777 г. порученъ «классъ перспективы». Съ 1779 г.—адъюнктъ-професс. Въ 1789 г. уволенъ «за слабостью здоровья».

ИВАНОВЪ, Андрей Константиновичъ.

Род. 1880 г. Уч. Ак. Худож. съ 1901 г. 27 марта 1906 г.—звание художника-архитектора за проектъ: «Кафедральный соборъ для губернскаго города». Съ 1907 г. былъ пенсіонеромъ Ак. Худож.

ИВАНОВЪ, Борисъ Афанасьевичъ.

Вольноприходящій учен. Ак. Худож. Въ 1852 г. получилъ званіе некласнаго художника за программу: «Проектъ частнаго дома для отдачи въ емъ».

ИВАНОВЪ, Григорій Михайловичъ.

Род. 5 января 1819 г. † 1877 г. Сынъ тит. сов. Въ 1833 г. былъ принятъ въ число нештатныхъ академистовъ. Получ. мед.: въ 1838 г.—2 серебр.; въ 1839 г.—1 серебр. и 2 золот. за программу: «Проектъ театральнаго училища»; въ томъ же году—звание художника XIV класса и былъ награжденъ шпагой. Въ 1843 г.—звание «назначеннаго»; въ 1849 г. дано званіе академика.

ИВАНОВЪ, Захаръ Федоровичъ.

Род. 1816 г. Поступилъ въ Ак. Худож. 1836 г. Въ 1839 г. окончилъ курсъ со званіемъ художника XIV класса.

ИВАНОВЪ, Иванъ Алексѣевичъ.

Род. 1744 г. Воспитанн. Ак. Худож. съ 1738 г. Получ. мед.: въ 1763 г.—2 золот.; въ 1765 г.—1 серебр.; въ 1766 г.—1 золот. Въ 1767 г. получ. аттестатъ на званіе классн. художника XIV кл. и шпагу и былъ «объявленъ пенсіонеромъ» Ак. Худож. Въ 1768 г. выѣхалъ за границу.

ИВАНОВЪ, Иванъ Ивановичъ.

Въ 1860 г. Ак. Худож. дано званіе свободного художника.

ИВАНОВЪ, Иванъ Михайловичъ.

Уч. Акад. Худож. съ 1782 г. Въ 1798 г. получилъ 2 серебр. мед., аттест. 1 степ.

ИВАНОВЪ, Илья.

Въ 1838 г. Ак. Худож. дано званіе свободного художника за проектъ (по заданной Академіей программѣ) «великокняжескаго загороднаго дворца».

ИВАНОВЪ, Лаврентій.

Род. 1803 г. Маркшнеидерскій ученикъ Нерчинскихъ горн. заводовъ. Въ 1820 г. былъ включенъ за счетъ Кабинета Е. И. В. въ число оставленныхъ при Ак. Худож. для усовершенствованія, т. к. имѣлъ 17 лѣтъ отъ роду. Получилъ мед.: въ 1824 г.—2 серебр.; въ 1825 г.—1 серебр. Въ 1827 г. выдано свидѣтельство объ успѣхахъ и поведеніи.

ИВАНОВЪ, Михаилъ Ивановичъ.

Род. 17 октября 1792 г. Воспитанн. Ак. Худож. съ 1800 г. Въ 1812 г.—2 серебр. мед. Въ 1814 г. выпущенъ со званіемъ художника XIV класса.

ИВАНОВЪ, Михаилъ Павловичъ.

Въ 1865 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника за «проектъ тюремнаго пересыльнаго замка».

ИВАНОВЪ, Модестъ Александровичъ.

Род. 2 октября 1849 г. Уч. Ак. Худож. съ 1868 г. Получ. серебр. мед.: въ 1871 г.—2;

въ 1874 г.—1 за «проектъ театра». Въ 1877 г.—зван. классн. художн. 3 степ. съ правомъ на чинъ XIV класса. Въ 1882 г.—зван. классн. художн. 2 степ. за проектъ «пассажирскаго зданія конечной станціи желѣзной дороги». Въ 1883 г.—зван. классн. художн. 1 степ. Въ 1887 г. за проектъ «театра на 2.000 чел. въ столичномъ городѣ на открытой площади» дано званіе академика.

ИВАНОВЪ, Николай.

Кондукторъ Инженернаго Департамента. Въ 1859 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника.

ИВАНОВЪ, Семенъ Петровичъ.

Род. 1882 г. Уч. Ак. Худож. съ 1901 г. 22 мая 1910 г.—зван. художн.-архитектора за проектъ «Государственной Думы». Былъ пенсіонеромъ Ак. Худож.

ИВАНОВЪ, Сергѣй Андреевичъ.

Род. 9 іюля 1822 г. † 29 января 1877 г. Сынъ профессора Ак. Худож. Уч. Ак. Х. съ 1837 г. Получ. мед.: въ 1839 г.—2 серебр.; въ 1840 г.—тоже и 1 серебр. за рисунокъ Академической парадной лѣстницы; въ 1842 г.—2 золот. за проектъ «Гостинаго двора въ столицѣ»; въ 1843 г.—1 золот. за проектъ «Публичной библиотеки». Въ 1842 г.—званіе художника XIV кл. Былъ оставленъ при Ак. Худож. до 1845 г., а въ этомъ году отправленъ за границу академическимъ пенсіонеромъ. Въ 1854 г.—званіе академика.

ИВАНОВЪ, Сергѣй Ивановичъ.

Академикъ архитектуры. † 1880 г.

ИВАНОВЪ, Степанъ Гавріиловичъ.

Род. 10 сентября 1764 г. Воспитанн. Ак. Худож. съ 1770 г. Пенсіонеръ И. И. Бецкаго. Получ. мед.: въ 1783 г.—2 и 1 серебр.; въ 1785 г.—2 золот. за задачу: «Зданіе на мѣстническаго правленія». Въ 1790 г. былъ выпущенъ съ аттестатомъ 1 степ.

ИВАНОВЪ, Филиппъ Никитичъ.

Род. 1 ноября 1770 г. «Конторы строенія домовъ и садовъ садовника сынъ». Въ 1776 г. опредѣленъ въ Ак. Худож. Пенсіонеръ Бецкаго. Въ 1791 г. былъ выпущенъ съ аттест. 1 степ. и 2 серебр. медалью.

ИВАНОВЪ, Яковъ Александровичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1856 г. получилъ званіе некласснаго художника съ правомъ производить постройки.

ИВАНОВЪ-СЕМЕНОВЪ, Василій.

Въ 1850 г. Ак. Худож. было дано званіе свободнаго художника по архитектурѣ.

ИГНАТЬЕВЪ, Константинъ Игнатьевичъ.

Род. 1823 г. Въ 1858 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника.

ИЖЕРСКІИ, Василій Александровичъ.

Въ 1859 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника.

ИЗЕНБЕКЪ, Люисъ (Людвигъ) Карловичъ.

Род. 1840 г. Уч. Ак. Худож. Въ 1862 г.—2 серебр. мед. за проектъ «дома архитектора». Въ томъ же году получилъ званіе свободнаго художника.

ИЗМАЙЛОВСКІИ, Константинъ Евгеньевичъ.

Въ 1807 г. уволенъ съ аттест. 2 степ. (см. медальеры).

ИЛЬИНЪ, Александръ Васильевичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1853 г.—2 серебр. мед. Въ 1856 г.—званіе свободнаго художника.

ИЛЬЯШЕВЪ, Василій Викторовичъ.

Род. 1873 г. Уч. Ак. Худож. съ 1893 г. 2 ноября 1900 г.—званіе художн.-архитект. за «проектъ гостиницы-санаторіи на югѣ».

ИПАТОВЪ, Анисимъ Тимофеевичъ.

Род. 1840 г. Вольноприход. уч. Ак. Х. съ 1861 г. (былъ на архитектур. отдѣл.). Въ 1871 г. предоставлено право на занятіе мѣста учителя рисованія въ народныхъ училищахъ.

ИПАТЬЕВЪ, Николай Алексѣевичъ.

Уч. Московск. Дворц. Архитект. Учил. Въ 1859 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника.

ИСАЕВЪ, Матвѣй Федоровичъ.

Род. 1753 г. «Сынъ пильнаго мастера адмиралтейскаго вѣдомства». Въ 1764 г. принятъ въ Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1772 г.—

2 золот.; въ 1773 г.—1 золот. за проектъ «Публичной библіотеки». Въ 1773 г. выпущенъ художн.-архитект. съ аттестатомъ 1 степ. и заграничнымъ пенсіонерствомъ.

ИСЪЕВЪ, Сергѣй Григорьевичъ.

Род. 1859 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1875 г.; уч. съ 1876 г. Въ 1882 г. окончилъ научный курсъ. Въ 1887 г.—званіе некласснаго художника за «проектъ католической церкви».

ИСЪЕВЪ, Федоръ Григорьевичъ.

Род. 1855 г. Въ 1873 г. поступилъ въ Ак. Худож. Въ 1877 г. получалъ 2 серебр. мед. и окончилъ научный курсъ. Въ 1879 г., какъ окончившій курсъ наукъ, приобрѣлъ право на званіе некласснаго художника. Въ 1886 г.—зван. класснаго художника 3 степ.

I

ЮГАНСОНЪ, Борисъ (Бернгардъ) Ивановичъ.

Род. 1835 г. Вольноприходящ. уч. Акад. Худож. съ 1858 г. Получ. мед.: въ 1856 г.—2 серебр.; въ 1857 г.—тоже; въ 1858 г.—1 серебр. за «проектъ телеграфной станціи въ столичномъ городѣ»; въ 1860 г.—2 золот. за проектъ «Биржи». Въ 1861 г.—званіе академика по проекту «зданія Публичной библіотеки».

ЮГАНСОНЪ, Вильямъ Юліевичъ.

Род. 1857 г. Датскій, позже русскій подданный. Въ 1874 г. вольнослушат. Ак. Худож. и съ 1878 г. уч. Получилъ мед.: въ 1879 г.—мал. серебр.; въ 1882 г.—2 серебр.; въ 1883 г.—1 серебр. съ правомъ производить постройки. Въ 1886 г.—званіе класснаго художника 3 степени.

ЮГАНСОНЪ, Гаральдъ Рудольфовичъ.

Род. 1845 г. Вольноприход. уч. Ак. Худ. Въ 1867 г.—званіе некласснаго художника за проектъ «частнаго торговаго дома».

ЮГАНСОНЪ, Иванъ Егоровичъ.

Род. 19 іюля 1836 г. † 1873 г. Вольноприходящій уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1857 г.—2 серебр.; въ 1858 г.—2 и 1 серебр.

за проектъ «телеграфической станціи въ столицѣ». Въ 1859 г.—званіе некласнаго художника. Въ 1862 г.—званіе художника XIV класса. Въ 1867 г.—званіе академика по проекту «монастыря на 200 монаховъ».

ЮНЪ, Василій Августовичъ.

Род. 1867 г. Былъ въ Ак. Худож. съ 1896 г. 2 ноября 1898 г. выдано свидѣтельство въ прохожденіи курса художественно-архитектурнаго отдѣленія.

ЮНЪ, Карлъ-Готлибъ Ивановичъ.

Вольноприход. учен. Акад. Худож. Въ 1854 г.—званіе некласнаго художника. Въ 1865 г.—званіе классн. художн. 3 степ. за «проектъ Городской Думы».

ЮССА, Андрей Николаевичъ.

Род. 1850 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1872 г. по живоп.; въ 1873 г. перешелъ на архитектурное отдѣленіе. Былъ пенсионер. Его Величества. Получ. мед.: въ 1878 г.—2 серебр.; въ 1879 г.—1 серебр.; въ 1880 г.—2 золот. за программу: «Проектъ Городской Думы»; въ томъ же году дано званіе класснаго художника 2 степени.

ЮФАНЪ, Самуилъ (Шлюма) Шмулювичъ.

Род. 23 сентября 1879 г. Уч. Ак. Худож. съ 1901 г. 22 мая 1910 г.—званіе художника-архитектора за проектъ «Государственной Думы».

ЮХМАНЪ, Николай Карловичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1851 г. Въ 1859 г. дано званіе некласн. художн. съ правомъ производить постройки, за «проектъ женскаго училища въ губернскомъ городѣ на 150 ученицъ».

К

КАБАНОВЪ, Дмитрій Васильевичъ.

Род. 1828 г. Окончилъ курсъ Московск. Дворца вв. архитект. учил. Въ 1855 г. Ак. Худож. дано званіе художника-архитектора за программу: «Проектъ вокзала на берегу моря»; въ 1858 г. назначенъ въ академики за представленный проектъ «Китайскаго

зала»; въ 1859 г. признанъ академикомъ за программу: «Большая станція на желѣзн. дор. при вѣдукахъ».

КАВОСЪ, Альбертъ Катариновичъ.

Род. 1801 г. † 22 мая 1863 г. Строитель театровъ при Имп. Николаѣ I и Александрѣ II. Въ 1846 г. Ак. Худож. дано званіе академика; въ 1847 г. Ак. Худож. получила отъ него въ даръ собственное его сочин.: «Traité de la construction des théâtres» и приложенные къ нему чертежи; въ 1849 г. Кавосъ получилъ отъ императора Бразиліи титулъ почетнаго архитектора.

КАВОСЪ, Цезарь Альбертовичъ.

Род. 7 ноября 1824 г. † 1883 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1845 г.—званіе некласнаго художника; въ 1855 г.—«назначенный»; въ 1857 г.—званіе академика. Строитель дѣтской больницы принца Ольденбургскаго въ Спб.

КАЙГОРОДОВЪ, Василій Ивановичъ.

Род. 28 іюля 1773 г. «Исаакіевской церкви мраморнаго дѣла подмастерья сынъ». Въ 1779 г. былъ принятъ въ Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1792 г.—2 серебр.; въ 1794 г.—2 золот. и въ томъ же году былъ выпущенъ съ аттестатомъ 1 степ. на званіе художника и шнагои.

КАКУРИНЪ, Николай Федоровичъ.

Уч. Московск. учил. живописи ваянія и золчества. Въ 1859 г. Ак. Худож. дано званіе некласнаго художника.

КАЛАЧЕВЪ, Константинъ Петровичъ.

Род. 15 января 1883 г. Уч. Ак. Худож. съ 1904 г. Въ 1913 г.—званіе художн.-архитектора за «проектъ желѣзнодорожнаго вокзала».

КАЛАШНИКОВЪ, Дмитрій Михайловичъ.

Род. 11 сентября 1781 г. Воспит. Ак. Х. съ 1788 г. Получилъ медали: въ 1800 г.—2 серебр.; въ 1802 г.—2 золот. за прогр.: «Модико-Хирургическая Академія»; въ 1804 г.—больш. золот. за представленный имъ «эскизъ надгробнаго памятника академику Лепехину»; въ 1805 г.—1 золот. за программу: «Представить большой публичный театр и отдѣльный корпусъ». Въ 1803 г.

получилъ аттестатъ 1 степени со шпагой и оставленъ при Акад. Худож. Въ 1808 г. посланъ пенсіонеромъ Ак. Х. за границу и во время пребыванія тамъ получилъ отъ Римской Акад. званіе академика (1811 г.). Въ 1811 г. причисленъ адъюнктъ-професс. къ архитектурному классу, въ помощь профессорамъ; въ 1812 г. уволенъ; въ 1813 г. дано званіе академика за проектъ «загороднаго увеселительнаго дома».

КАЛИБЕРДА, Илья Борисовичъ.

Род. 1876 г. Уч. Ак. Худож. съ 1896 г. 7 мая 1903 г. — званіе художн.-архитектора за проектъ: «Концертный залъ въ столицѣ на 2.500 человѣкъ».

КАЛУБА, Павелъ-Александръ Михайловичъ.

Род. 1873 г. Уч. Ак. Худож. съ 1898 г. 20 мая 1906 г. — званіе художн.-архитектора за проектъ: «Кафедральный соборъ для губернскаго города».

КАЛЬ, Оедоръ Оедоровичъ.

Род. 1865 г. Уч. Ак. Худож. съ 1884 г. Въ 1888 г. окончилъ курсъ наукъ. Получилъ мед.: въ 1889 г. — 2 серебр.; въ 1890 г. — 1 серебр. 20 мая 1891 г. — званіе класснаго художн. 3 степ. 28 октября 1891 г. — званіе класснаго художн. 2 степени. Въ 1892 г. — званіе класснаго художн. 1 ст.

КАМЕНСКІЙ, Павелъ Михайловичъ.

Своекоштный уч. Ак. Худож. съ 1817 г. до 1818 г. Въ 1818 г. выпущенъ со свидѣт. Въ 1819 г. — 2 серебр. мед. † 6 іюля 1821 г.

КАМЕРОНЪ, Карлъ (Чарльзъ) Карловичъ.

Род. около 1740 г. † между 1812 и 1820 гг. Англійскій архитекторъ. Въ 1779 г. былъ вызванъ въ Россію Императрицею Екатериною II (для исполненія работъ въ Ц. Селѣ). Архитекторъ Адмиралтейства. Членъ Кронштадтской Строительн. Экспедиціи.

КАМИНСКІЙ, Александръ Степановичъ.

Род. 1829 г. † 1897 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1848 г. Получилъ медали: въ 1852 г. — 2 и 1 серебр.; въ 1854 г. — 2 золотую за «проектъ Публичной Библиотеки въ столицѣ». Въ 1856 г. — званіе художника XIV класса.

КАМИНСКІЙ, Іосифъ Степановичъ.

Посторонн. уч. Ак. Худож. съ 1837 г. Получ. въ 1838 г. 2 серебр. мед. Въ 1839 г. — званіе художника XIV класса и награжденъ шпагой; въ 1847 г. — званіе академика. Въ 1859 г. получилъ званіе профессора архитектуры «за труды по постройкѣ храма Христа Спасителя въ Москвѣ и Кремлевскаго Дворца». Былъ старшимъ архитекторомъ при постройкѣ помянутаго храма.

КАМИНСКІЙ, Петръ.

Въ 1848 г. Ак. Худож. дано званіе свободнаго художника по архитектурѣ.

КАМЛЮХИНЪ, Владиміръ Ивановичъ.

Род. 1879 г. Уч. Ак. Худож. съ 1897 г. 6 сентября 1904 г. — званіе художн.-архит. за проектъ: «Дворецъ намѣстника Е. И. В. на Дальнемъ Востокѣ».

КАМПИОНИ, Анджело Антоновичъ.

Академикъ архитектуры Спб. Академіи Художествъ.

КАМПИОНИ, Иванъ Антоновичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Х. Въ 1830 г. дано званіе некласснаго художн. за программу: «Проектъ частнаго дома для отдачи въ наемъ».

КАМПИОНИ, Петръ Сентиновичъ.

Въ 1848 г. получилъ отъ Ак. Худож. 2 серебр. мед. и званіе некласснаго художн. за «проектъ концертнаго зала».

КАМЫШНИКОВЪ, Михаилъ Петровичъ.

Инженеръ-поручикъ. Въ 1830 г. былъ испытанъ Ак. Х. въ знаніи архитектуры и признанъ достойнымъ къ занятію должности архит. помощника при Ижевскомъ заводѣ.

КАНАЕВЪ, Алексѣй Игнатьевичъ.

Род. 16 марта 1762 г. «Рѣзного дѣла мастера сынъ». Воспитанин. Ак. Худож. съ 1767 г. Въ 1782 г. выпущенъ съ аттестат. 2 степени.

КАРАПЕТОВЪ, Амбарцумъ Ивановичъ.

Род. 1853 г. Уч. Ак. Худож. съ 1876 г. Въ 1881 г. окончилъ курсъ наукъ. Въ томъ же году — 2 серебр. мед. 20 февраля 1882 г. — званіе класснаго художн. 3 ст. за проектъ

«каменного зданія для городской картинной галереи съ отдѣленіемъ для постоянной выставки».

КАРАУЛОВЪ, Владиміръ Дмитріевичъ.

Род. 1871 г. Уч. Ак. Худож. съ 1901 г. 20 мая 1909 г.—звание художника-архитектора за проектъ: «Курзалъ на минеральныхъ водахъ».

КАРБОНЬЕРЪ, Андрей Александровичъ.

Род. 1846 г. † 1908 г. Сынъ дѣйств. статск. сов. Уч. Ак. Худож. съ 1864 г. Въ 1868 г.—2 серебр. мед. за «проектъ дома среди парка»; въ 1869 г.—1 серебр. мед. за программу: «Императорскій охотничій домъ». Въ 1870 г. окончилъ курсъ наукъ; въ 1871 г.—2 золот. мед.; въ 1873 г.—звание класнаго художника 1 степ. за программу: «Проектъ биржи»; въ 1877 г.—звание академика за программу: «Проектъ зданія окружнаго суда II разряда». Былъ преподават. и хранит. музеевъ Училища бар. Штиглица въ Спб.

КАРЕКА, Петръ Федоровичъ.

Род. 12 января 1788 г. Сынъ священника. Въ 1800 г. опредѣленъ въ Ак. Худож. Въ 1809 г.—2 серебр. мед. и тогда же былъ выданъ аттестатъ 1 степ. со шпагой.

КАРЛОНИ, Петръ.

Род. 1810 г. Швейцарскій подданный. Въ 1860 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника.

КАРЛОНИ, Петръ - Михаи́ль Леопо́льдовичъ.

Род. 1822 г. Состоялъ въ числѣ вольнослушат. Ак. Худож. Въ 1851 г.—звание некласснаго художника по исполненной имъ программѣ: «Проектъ концертнаго зала на 1.200 человекъ»; въ 1859 г.—звание «назначеннаго» по представленному имъ проекту «торговаго дома»; въ 1860 г.—звание академика за «проектъ Городской Думы».

КАРМИНСКІЙ, Николай.

Уч. Ак. Худож. Въ 1887 г. окончилъ курсъ наукъ; въ 1888 г.—2 серебр. мед.

КАРМИНЪ, Павелъ Васильевичъ.

Род. 1821 г. † 25 апрѣля 1875 г. Уч. Ак. Худож. съ 1827 г. Въ 1838 г. получилъ

2 серебр. мед.: въ 1839 г. окончилъ курсъ наукъ, награжденъ шпагой и званіемъ художника XIV класса; въ 1850 г.—звание академика. Съ 1862 г. по 1875 г. служилъ при Ак. Худож. архитекторомъ и полиціи-мейстеромъ.

КАРНѢВЪ, Василии́й Николаевичъ.

Окончилъ Московск. Дворц. Архитект. Учил. Въ 1858 г. Ак. Худож. дано званіе академика по проекту «желѣзнодорожной станціи».

КАРПЕНКО, Владиміръ Константиновичъ.

Род. 1873 г. Уч. Ак. Худож. съ 1894 г. 4 мая 1902 г.—звание художника-архитектора за проектъ: «Синодальное подворье въ столицѣ».

КАРПО.

Уч. Ак. Худож. Въ 1846 г. получилъ званіе свободнаго художника съ правомъ производить постройки.

КАРПОВИЧЪ, Владиславъ - Оттонъ Станиславовичъ.

Род. 1872 г. Уч. Ак. Худож. съ 1893 г. 8 мая 1901 г.—звание художника-архитектора за проектъ «Городской Думы въ столицѣ».

КАРПОВЪ, Владиміръ Ильичъ.

Род. 1850 г. Уч. Ак. Худож. съ 1868 г. Въ 1871 г. получилъ «золотую медаль имени Ржевской и Демидова по механикѣ» за техническое черченіе, расчеты и вычисления по постройки обрुшившейся въ г. Серпуховѣ церкви. Въ 1872 г. окончилъ курсъ наукъ. Въ 1873 г.—звание некласснаго художника за проектъ «манежа для коннаго полка на площади».

КАРПОВЪ, Петръ Яковлевичъ.

Род. 22 июня 1770 г. «Сухопутнаго кадетскаго корпуса столярнаго дѣла подмастерья сынъ». Воспитани. Ак. Худож. съ 1776 г. Въ 1791 г. получилъ 2 серебр. мед. и былъ выпущенъ съ аттестатомъ 1 степени.

КАРЯГИНЪ (онъ же Корягинъ), Сергѣй Ивановичъ.

Род. 1865 г. Уч. Ак. Худож. съ 1884 г. Получилъ мед.: въ 1888 г.—1 и 2 серебр. и

тогда же окончилъ курсъ наукъ. 30 октября 1889 г.—звание класснаго художника 2 степ.

КАТОНИНЪ, Левъ Ивановичъ.

Род. 1876 г. Уч. Ак. Худож. съ 1897 г. 6 сентября 1904 г.—звание художника-архитектора за проектъ: «Дворецъ наѣстника Е. И. В. на Дальнемъ Востокѣ».

КАЩЕВАРОВЪ, Алексѣй Александровичъ.

Род. 9 сентября 1839 г. Уч. Ак. Худож. Въ 1864 г.—звание свободнаго художника за проектъ «загороднаго дома».

КАЩЕНКО, Александръ Васильевичъ.

Род. 4 ноября 1860 г. Уч. Ак. Худож. съ 1885 г. Въ 1889 г. получ. 2 серебр. мед. и оконч. курсъ наукъ. Въ 1891 г.—мал. поощр. мед. Въ 1892 г.—звание классн. художн. 2 степ.

КВАРТЪ, Янкель-Мовша-Борухъ Шмулевичъ.

Род. 1870 г. Уч. Ак. Худож. съ 1890 г. Въ 1894 г. получ. 2 серебр. мед. 30 октября 1895 г.—звание класснаго художн. 3 степ. Въ 1897 г.—звание художника-архитектора за «проектъ вокзала».

КВАШНИНЪ, Николай Александровичъ.

Род. 1870 г. Уч. Ак. Худож. съ 1891 г. Имѣеть мал. серебр. мед. 30 октября 1895 г.—звание некласнаго художника. 30 октября 1896 г.—звание класснаго художн. 3 степ. Въ 1897 г.—звание художника-архитектора за «проектъ вокзала».

КЕЙЗЕРЪ, Андрей Карловичъ.

Въ 1855 г. Ак. Худож. дано званіе свободнаго художника. Въ 1860 г.—звание академика за проектъ «Городской Думы».

КЕЛЕРЪ, Василій Васильевичъ.

Род. 1828 г. † 1876 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1854 г.—звание некласнаго художника за программу: «Проектъ вокзала въ саду».

КЕЛЛЕРЪ, Николай Николаевичъ.

Род. 6 января 1876 г. Сыночъ чиновника. Уч. Ак. Худож. съ 1904 г. Въ 1913 г.—звание художника-архитектора за «проектъ желѣзнодорожнаго вокзала».

КЕНЕЛЪ, Василій Александровичъ.

Род. 7 февраля 1834 г. † 28 ноября 1893 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. Получилъ мед.: въ 1854 г.—2 серебр.; въ 1856 г.—1 серебр. за «проектъ биржи»; въ 1858 г.—2 золот. за «проектъ римско-католическаго собора, при немъ училище и сиротскій домъ на 50 челов.»; въ 1860 г.—1 золот. за проектъ: «Биржа». Въ томъ же году — званіе классн. художн. 1 степ.; въ 1862 г. отправленъ за границу пенсионеромъ Ак. Худож.; въ 1868 г.—звание академика за «снятые имъ съ природы рисунки реставраціи открытаго въ 1851 г. въ Помпей дома «Casa dei grandi Principi Russi». Въ 1875 г. былъ опредѣленъ архитекторомъ для ремонтныхъ работъ по зданію Ак. Худож.; въ 1891 г. уволенъ отъ службы по Академіи. Съ 1880 г.—почетн. вольн. общн. Строитель цирка Чинизелли въ Спб.

КЕНКЕ, Евгеній Карловичъ.

Род. 1869 г. Уч. Ак. Худож. съ 1889 г. Въ 1893 г. окончилъ курсъ наукъ и получилъ 2 серебр. мед. 18 марта 1894 г.—звание класснаго художн. 3 ст. 3 ноября 1894 г.—звание класснаго художн. 2 ст. 30 октября 1896 г.—звание художника-архитектора.

КЕСТНЕРЪ, Гуго.

Уч. Ак. Худож. Въ 1853 г. получилъ званіе некласнаго художника.

КИБАРДИНЪ, Тихонъ Васильевичъ.

Род. 1863 г. Уч. Ак. Худож. съ 1884 г. Въ 1888 г. окончилъ курсъ наукъ. Получ. медали: въ 1888 г.—2 серебр.; въ 1889 г.—1 серебр. 14 февраля 1890 г.—звание класснаго художника 3 степени.

КИБИРЕВЪ, Осдоръ Григорьевичъ.

Род. 28 іюня 1826 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1846 г. Въ 1856 г. получилъ званіе свободнаго художника.

КИЗЕВЕТТЕРЪ, Георгъ-Августъ Іоганновичъ.

Род. 11 января 1808 г. «Сынъ учителя музыки». 9 января 1819 г. принятъ въ Ак. Худож. Получилъ въ 1828 г. двѣ 2 серебр. медали. Въ 1829 г. уволенъ съ аттестатомъ 1 степени.

КИМБЕРЪ, Александръ.

Род. 1817 г. Съ 1835 г. состоялъ въ числѣ сверхштатныхъ академистовъ (пенсіонеръ Гл. Упр. Пут. Сообщ. и Публ. Зданій). Въ 1839 г. получилъ званіе художн. XIV класса.

КИРИЛОВЪ, Алексѣй Семеновичъ.

Род. 17 февраля 1803 г. Сынъ учителя Ак. Худож. Въ 1809 г. былъ принятъ въ Академію. Въ 1820 г. получилъ 2 серебрян. медаль. 16 сентября 1821 г. уволенъ съ аттест. 1 ст. и шпагой.

КИРЪЕВЪ, Михаилъ Михайловичъ.

Вольнослушат. Ак. Худож. съ 1861 г. Въ 1864 г. удостоенъ одобрительнаго аттестата объ оконч. курса наукъ. Въ 1867 г. — званіе свободного художника за проектъ «частнаго дома».

КИСЕЛЕВЪ, Егоръ Григорьевичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1861 г. Въ 1870 г. присуждено званіе некласснаго художн. (съ обязательств. выдержать экзамены изъ наукъ).

КИСЕЛЬНИКОВЪ, Михаилъ Петровичъ.

Род. 1756 г. Сынъ Спб. купца. Въ 1766 г. былъ принятъ въ Ак. Худож. Получилъ мед.: въ 1773 г. — 2 серебрян.; въ 1774 г. — 1 серебрян.; въ 1777 г. — 2 зол. за выполненную программу; въ 1778 г. — 1 золот. Въ 1779 г. выпущенъ художн. съ аттест. 1 ст. и былъ посланъ заграничнымъ пенсіонеромъ.

КИТНЕРЪ, Иеронимъ Севастьяновичъ.

Уч. Строит. училища въ Спб. Гражд. Инженер. Архитекторъ. Въ 1867 г. Ак. Х. дано званіе академика за «проектъ хутора». Съ 1911 г. — почетный членъ Ак. Худож.

КИТНЕРЪ, Максимилианъ Иеронимовичъ.

Род. 1868 г. Уч. Ак. Худ.: по живописи съ 1887 г.; по архитектурѣ — съ 1888 г. Въ 1892 г. окончилъ курсъ наукъ. Получ. мед.: въ 1891 г. — 2 серебрян.; въ 1892 г. — 1 серебрян. 30 октября 1896 г. — званіе художн.-архит. за «проектъ католической церкви».

КЛАГЕСЪ, Владиміръ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1879 г. окончилъ научный курсъ.

КЛАГЕСЪ, Осдоръ Андреевичъ.

Род. 22 января 1812 г. † 1890 г. Вольно-приход. уч. Ак. Худож. Получилъ мед.: въ 1834 г. — 2 серебрян.; въ 1836 г. — 1 серебрян.; въ 1839 г. — 2 золот. за программу: «Проектъ театральнаго училища». Въ 1835 г. — званіе свободного художника. Въ 1848 г. опредѣленъ старш. учит. черченія въ архитектур. классы и членомъ Конференціи оныхъ. Въ 1861 г. получ. званіе академика и опредѣленъ старш. учит. перспективы въ архитектур. учил. Съ 1864 г. — помощн. хранит. музеевъ Ак. Худож. Въ 1865 г. — званіе почетнаго вольнаго общника. Въ 1875 г. назначенъ бібліотекаремъ Ак. Худож. Въ 1883 г. — званіе профессора Ак. Худож. Въ 1887 г. переведенъ на должность хранит. музеевъ Ак. Худож., съ сохраненіемъ занимаемой должности. Преподаватель учебн. классовъ Ак. Художествъ. Составилъ каталоги академической бібліотеки и хранящагося въ ней собранія гравюръ, эстамповъ и рисунковъ.

КЛЕВЩИНСКІЙ, Антонъ Антоновичъ.

Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1862 г.; уч. съ 1864 г. Въ 1870 г. — званіе некласснаго художника; въ 1871 г. — званіе класснаго художника 3 степ. за программу: «Проектъ концертнаго зала». Въ 1876 г. — званіе класснаго художника 2 ст. за проектъ «Университета»; въ 1883 г. — званіе класснаго художн. 1 ст. за проектъ «великокняжескаго замка»; въ 1887 г. — званіе академика за «проектъ пассажирскаго зданія конечной станціи ж. д. въ столицѣ».

КЛЕЙНЪ, Романъ (Робертъ) Ивановичъ.

Род. 1858 г. Уч. Ак. Худож. съ 1879 г. Въ 1882 г. — званіе класснаго художн. 3 ст. за проектъ «небольшой православной церкви со склепомъ для богатаго помѣщика въ южной Россіи». 29 октября 1907 г. получилъ званіе академика. Строитель Музея изящныхъ искусствъ Имени Императора Александра III въ Москвѣ.

КЛЕЧКОВСКІЙ, Казиміръ Осиповичъ.

Род. 1856 г. Уч. Ак. Худож. съ 1874 г. 30 октября 1879 г. — званіе некласснаго художн. за «проектъ малой каменной католической церкви».

КЛИМОВСКІЙ, Пыля Денисовичъ.

Въ 1836 г. Ак. Худож. дано званіе не-класснаго художника «по представленнымъ чертежамъ возведенныхъ имъ строеній».

КЛИМОВЪ, Иванъ Ивановичъ.

Род. 10 ноября 1811 г. Воспитани. Ак. Х. съ 1821 г. Получ. мед.: въ 1832 г.—1 серебр.; въ 1833 г.—2 серебр. Въ томъ же году дано зван. художника XIV класса; въ 1850 г. признанъ «назначеннымъ»; въ 1859 г.— званіе академика.

КЛОПОВЪ, Александръ Ивановичъ.

Род. 15 августа 1782 г. «Сынъ отставнаго прапорщика». Воспитани. Ак. Худож. съ 1788 г. Въ 1802 г. получилъ 2 серебр. мед. и въ томъ же году былъ выпущенъ съ аттестатомъ 2 степени.

КЛЮЧЕВСКІЙ, Яковъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худ. Въ 1832 г.— званіе некласснаго художн.-архит. съ правомъ производить постройки.

КНЯЖНИНЪ, Ефимъ Яковлевичъ.

Род. 31 марта 1792 г. «Сынъ канцеляриста». Въ 1800 г. поступилъ въ Ак. Худож. Въ 1812 г. уволенъ въ ополченіе со свѣдѣтельствомъ.

КОВАЛЕВСКІЙ, Василій Владиміровичъ.

Въ 1839 г. получилъ отъ Ак. Худож. званіе свободнаго художника за программу: «Проектъ церкви греко-россійскаго вѣроисповѣданія на 1.000 чел.».

КОВАЛЬСКІЙ, Вячеславъ Юсифовичъ.

Род. 20 августа 1877 г. Сынъ колл. секр. Уч. Ак. Худож. съ 1906 г. Въ 1913 г. получилъ званіе художника-архитектора за «проектъ желѣзнодорожнаго вокзала» и заграничную повѣдку.

КОВАЛЬСКІЙ, Романъ (Феофилъ) Осиповичъ.

Род. 1835 г. Уч. Ак. Худож. съ 1875 г. Въ 1879 г.—2 серебр. мед. и тогда же оконч. научн. курсъ. Въ 1882 г. получилъ 1 серебр. мед. и званіе класснаго художника 2 степени за «проектъ театра на 2.000 человекъ въ столичномъ городѣ на открытой площади».

КОВАРСКІЙ, Яковъ Моисеевичъ.

Род. 25 января 1883 г. Уч. Ак. Худож. съ 1904 г. Въ 1913 г.— званіе художника-архитектора за «проектъ желѣзнодорожнаго вокзала».

КОВРАЙСКІЙ, Викторъ Федоровичъ.

Род. 1861 г. Уч. Ак. Худож. съ 1881 г. Въ 1886 г. окончилъ курсъ наукъ. 30 октября 1887 г.—званіе неклассн. художн. 19 марта 1890 г.—званіе классн. художн. 3 степ.

КОВРИГИНЪ, Николай Николаевичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1830 г. Въ 1833 г.—2 серебр. мед. за программу: «Загородный домъ»; въ 1856 г.—званіе свободнаго художника; въ 1863 г.—званіе академика за проектъ «загороднаго клуба».

КОВШАРОВЪ, Анатолій Ивановичъ.

Вольнослушат. Ак. Худож. съ 1875 г.; уч. съ 1878 г. Получ. мед.: въ 1877 г.—2 серебр. въ 1879 г.—1 серебр. Въ 1880 г.—званіе класснаго художника 3 степени. 2 ноября 1883 г.—званіе класснаго художн. 2 степ. 31 октября 1888 г.—званіе классн. художн. 1 степ. за «проектъ вокзала близъ города».

КОГНОВИЦКІЙ, Францъ-Антоній Андреевичъ.

Род. 1868 г. Уч. Ак. Худож. съ 1892 г. Имѣеть мал. серебр. мед. отъ Московск. учил. живоп. ваян. и зодчества и мал. и больш. серебр. медали отъ Ак. Худож. 30 октября 1895 г.—званіе художника-архитектора.

КОЗАКОВЪ, Михаилъ Алексѣевичъ.

Въ 1852 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника за «проектъ воротъ при вѣздѣ въ губернской городъ съ гаутвахтою и домомъ для таможенной команды».

КОЗИХЪ (онъ же Козиха), Петръ Карловичъ.

Род. 1 мая 1810 г. † 3 марта 1886 г. Въ 1835 г. Ак. Худож. дано званіе художн. за «проектъ театра». Въ 1841 г. признанъ «назначеннымъ». Въ 1844 г. признанъ академикомъ за программу: «Проектъ дома для полицейскаго управленія въ одной части».

КОЗЛОВСКІЙ, Николай Ильичъ.

Род. 1791 г. † 12 мая 1878 г. Дѣйств. ст. сов., академикъ архитектуры.

КОЗЛОВЪ, Николай Павловичъ.

Род. 1870 г. Уч. Ак. Худож. съ 1888 г. Въ 1893 г. окончилъ курсъ наукъ. Получ. серебр. мед.: въ 1892 г.— мал. и въ 1893 г.— больш. 30 октября 1896 г.—звание художника-архитектора за «проектъ зала для выставки».

КОЗЛОВЪ (Казловъ), Протасъ.

Род. 1747 г. Въ Ак. Худож. поступилъ въ 1762 г. (изъ Московск. Унив.). Былъ удостоенъ въ 1763 г. мал. серебр. мед. Въ 1767 г. выпущенъ ученикомъ «архитектурнаго художества» съ аттестатомъ 3 степени.

КОЗЛЯННОВЪ (онъ же Козляниновъ), Иванъ Андреевичъ.

Род. 1818 г. † 1858 г. Въ 1834 г. поступ. въ Ак. Худож. Въ 1839 г.—2 серебр. мед.; въ томъ же году получ. званіе художн. XIV кл. и награжденъ шпагою; въ 1858 г.—звание академика. Состоялъ при постройкѣ Псаакіевскаго собора.

КОКЛЕНЪ, Федоръ.

Окончилъ «Парижское Королевское Художественное Училище». Въ 1853 г. Спб. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника за «проектъ городскихъ воротъ съ гауптвахтою и домомъ для таможенной команды».

КОКОВЦЕВЪ, Иванъ Николаевичъ.

Род. 2 сентября 1863 г. † 1912 г. Въ 1881 г. поступ. въ Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1886 г.—2 серебр.; въ 1887 г.—1 серебр. за проектъ «каменнаго двухъэтажнаго дома для помѣщика въ имѣніи». Въ 1888 г.—зван. классн. художн. 3 степ.; въ 1889 г.—звание класснаго художника 2 степ.; въ 1892 г.—звание класснаго художника 1 степени.

КОКОРЕВЪ, Андреянъ Васильевичъ.

Род. 26 августа 1810 г. † 1876 г. Сынъ придворнаго камеръ-лакея. Въ 1821 г. опредѣленъ въ Ак. Худож. Получилъ мед.: въ 1830 г.—2 серебр.; въ 1832 г.—1 серебр.; въ 1833 г.—2 золот. за «проектъ дома для жительства богатаго помѣщика въ его имѣніи»; въ томъ же году дано званіе художника XIV класса. Въ 1841 г.—звание «назначеннаго»; въ 1849 г.—звание академика.

КОКОРЕВЪ, Василій Ильичъ.

Род. 10 октября 1844 г. Сынъ ст. сов. Уч. Ак. Худож. съ 1864 г. Въ 1874 г.—

2 серебр. мед.: въ 1875 г.—звание класснаго художника 3 степени за программу: «Павильонъ кафе-ресторана въ паркѣ».

КОКОРИНОВЪ, Александръ Филипповичъ.

Род. 29 іюля 1726 г. † 10 марта 1772 г. Учен. гр. Растрелли. Въ 1758 г. изъ «унтеръ-архитекторовъ» былъ пожалованъ въ архитекторы Ак. Х.; въ 1760 г.—инспекторъ; въ 1761 г. ему была поручена дирекція надъ академіей; въ 1763 г. ему повелѣно «имѣть неослабное смотрѣніе по всему академическому корпусу»; съ 1764 г. исправлялъ дѣла и по «экспедиціи строенія академическихъ зданій»; съ 1765 г.—профессоръ архитектуры; въ 1767 г. избранъ въ адъюнкты-ректоры; въ 1769 г. произведенъ ректоромъ. Строитель Ак. Худож. (совмѣстно съ Деламоттомъ).

КОЛОВИЧЪ, Іосифъ.

Въ 1851 г. получилъ отъ Ак. Худож. званіе неклассн. художн. за программу: «Проектъ частнаго дома для отдачи въ наемъ»; въ 1858 г.—«назначенный» въ академики.

КОЛОДИНОВЪ (онъ же Колодинъ), Иванъ Федоровичъ.

Воспитани. Ак. Худож. Въ 1804 г. получилъ 2 серебр. мед.; въ 1806 г. выданъ аттестатъ 1 степени со шпагою и 2 золот. мед. за программу: «Проектъ зданія судебныхныхъ мѣстъ въ столичномъ городѣ».

КОЛЬБЪ, Александръ-Вильгельмъ Христовичъ (Эберггардовичъ).

Род. 182? г. † 26 декабря 1887 г. Въ 1838 г. зачисленъ въ академисты 2 степени; въ 1841 г. принятъ въ число вольноприход. уч. Получ. мед.: въ 1841 г.—2 серебр.; въ 1842 г.—1 серебр. Тогда же дано званіе некласснаго художника; въ 1845 г.—звание класснаго художника; въ 1849 г. признанъ «назначеннымъ»; въ 1853 г.—звание академика живописи перспективной по представленной имъ картинѣ: «Видъ базилики Св. Петра въ Палермо».

КОЛЬМАНЪ, Александръ Карловичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1835 г.—звание свободн. художн. за проектъ «фермы для богатаго помѣщика»; въ 1838 г.—звание



Александр Филиппович Кокориновъ.

«назначеннаго»; въ 1848 г. — званіе академика за программу: «Проектъ военной богадѣльни на 400 челов. пвки. чин. и 25 офицеровъ».

КОЛЬМАНЪ, Карлъ Карловичъ.

Род. 1831 г. † въ октябрѣ 1889 г. Уч. Ак. Худож. съ 1840 г. Получилъ мед.: въ 1851 г. — 2 серебр. за «проектъ кунальни»; въ 1853 г. — 1 серебр. за «проектъ загороднаго манежа»; въ 1854 г. — 2 золот. за «проектъ публичной библіотеки»; въ 1857 г. — 1 золот. за «проектъ театральнаго училища съ публичн. при немъ театр. на 1.200 челов.». Въ 1858 г. — званіе классн. художн. XIV кл. и отирава. за границу на 6 лѣтъ пенсіонер. Ак. Худож.; въ 1864 г. возвратился изъ заграницы и въ томъ же году признанъ академикомъ за рисунки по реставраціи Альгамбры; въ 1866 г. — зван. професс. 1 ст. за «проектъ зданія Всемирной Выставки для Сиб.».

КОМАРОВЪ, Александръ Зиновьевичъ.

Въ 1805 г. принятъ въ Ак. Худож. Въ 1816 г. — 2 серебр. мед.; въ 1817 г. былъ уволенъ съ аттестатомъ 1 степени.

КОМАРОВЪ, Алексѣй Зиновьевичъ.

Род. 20 ноября 1794 г. «Сынъ фарфороваго завода живописца». Въ 1800 г. поступ. въ Ак. Худож.; въ 1809 г. получ. 2 серебр.

мед.; въ 1810 г. вынужденъ изъ Ак. Худож. съ аттестатомъ 1 степени.

КОМИССАРОВЪ (Комисаровъ), Иванъ Яковлевичъ.

Род. въ январѣ 1761 г. «Сынъ служителя». Воспитани. Ак. Худож. съ 1764 г. Получ. мед.: въ 1778 г. — 2 серебр.; въ 1779 г. — 1 серебр. и въ томъ же году былъ вынужденъ съ аттест. 2 степени. Былъ заграничнымъ пенсіонер. «за счетъ денегъ оставленныхъ ему въ наследство дядей его, золотыхъ дѣлъ мастеромъ Ориотти».

КОНДРАТЕНКО, Иванъ Гавриловичъ.

Род. 1836 г. Уч. Ак. Худож. съ 1879 г. Получилъ мед.: въ 1882 г. — 1 серебр.; въ 1884 г. — 2 золот. за программу: «Проектъ мужского монастыря»; въ томъ же году окончилъ курсъ наукъ. Въ 1885 г. — званіе классн. художн. 1 ст. за программу: «Проектъ великокняжескаго дворца въ столицѣ».

КОНДРАТЬЕВЪ, Александръ Савельевичъ.

Род. 1788 г. † 26 апрѣля 1833 г. «Сынъ таможеннаго досмотрщика». Воспитани. Ак. Худож. съ 1800 г. Въ 1810 г. получилъ зван. художн. XIV кл. и опредѣл. въ Ак. Худож. учителемъ математики; въ 1813 г. назначенъ гувернеромъ-воспитателемъ при училищѣ Ак. Худож.

КОНДЫРЕВЪ, Петръ Петровичъ.

Въ 1853 г. окончилъ Московск. Дворц. Архитектурн. Училище. Въ 1858 г. Акад. Худож. признанъ «назначеннымъ».

КОНЮЛЕВЪ, Сергѣй Яковлевичъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1858 г. — званіе свободного художника по живописи; въ 1864 г. — званіе свободного художника по архитектурѣ. † 1871 г.

КОНЮЛЯНСКІЙ, Юліанъ Юльевичъ.

Род. 1864 г. Уч. Ак. Худож. съ 1882 г. Въ 1887 г. окончилъ курсъ наукъ. Получ. медаль: въ 1886 г. — 2 серебр.; въ 1888 г. — 1 серебр. 23 февраля 1889 г. — званіе классн. художника 3 степени.

КОНРАДЪ, Вильгельмъ-Гансъ Людвиговичъ.

Род. 1880 г. Уч. Ак. Худож. съ 1902 г. 20 мая 1909 г. — званіе художника-архитект. за проектъ «курзала на минеральн. водахъ».

КОНСТАНТИНОВИЧЪ, Евстафій Іосифовичъ.

Род. 1875 г. Уч. Ак. Худож. съ 1894 г. 31 октября 1907 г.—звание художн.-архитект. за проектъ: «Зало третейскаго суда». Съ 1908 г. былъ пенсионеромъ Ак. Худож.

КОРБЕЛЕЦКІЙ, Пантелеймонъ.

Въ 1811 г. принятъ въ Ак. Худож. Въ 1818 г. выпущенъ съ аттестат. 2 степени.

КОРЗУХИНЪ, Осдоръ Алексѣевичъ.

Род. 1875 г. Уч. Ак. Худож. съ 1894 г. 2 ноября 1901 г.—звание художника-архитектора за проектъ «Городской Думы въ столицѣ».

КОРИНФСКІЙ, Михаилъ Петровичъ.

Род. 1789 г. † 10 іюля 1851 г. Въ 1809 г. ему было разрѣшено посѣщать классы Ак. Х. и въ томъ же году онъ былъ удостоенъ 2 серебр. мед. Въ 1811 г.—1 серебр. мед. и уволенъ, по прошенію, съ аттест. 1 степ. и шпагой. Въ 1825 г.—звание «назначеннаго» за «проектъ соборнаго храма для гор. Симбирска». Преподаватель архитектуры въ Казанскомъ Университетѣ.

КОРИЦКІЙ, Николай.

Род. 1854 г. Уч. Ак. Худож. съ 1874 г. Получилъ мед.: въ 1876 г.—2 серебр.; въ 1879 г.—1 серебр. Въ 1885 г.—звание классн. художн. 3 степени.

КОРЛИНСКІЙ, Николай Николаевичъ.

Род. 1858 г. Уч. Ак. Худож. съ 1882 г. Въ 1888 г. получ. 2 серебр. мед.; 27 октября 1889 г.—звание класснаго художника 3 степ. за программу: «Проектъ театра въ общественномъ саду».

КОРНИЛОВЪ, Александръ Елисѣевичъ.

Род. 18 ноября 1840 г. Вольноприходящій учен. Акад. Худож. съ 1860 г. Въ 1862 г. оконч. курсъ наукъ; въ 1868 г.—2 серебр. мед.; въ 1869 г.—звание неклассн. художн.

КОРНѢВЪ, Степанъ Ивановичъ.

Въ 1790 г. принятъ въ Ак. Худож. Въ 1799 г. выпущенъ съ аттестатомъ 1 степ.

КОРОМАЛЬДИ, Густавъ-Левъ Ксаверіевичъ.

Учен. Ак. Худож. съ 1861 г. Получ. мед.: въ 1865 г.—2 серебр. за проектъ «дома для

богатоі дамы (вдовы), посвятившей себя благотворительности; въ 1868 г.—1 серебр. за проектъ «богатаго Конференцъ-зала для Ак. Худож.». Въ томъ же году — званіе класснаго художн. 3 степ.; въ 1885 г.—звание классн. художн. 2 степ.

КОРОПОВСКІЙ, Владиміръ Аѳанасьевичъ.

Род. 1868 г. Уч. Ак. Худож. съ 1892 г. 2 ноября 1899 г.—звание художн.-архитект. за проектъ «климатическаго курорта при источникѣ минеральныхъ водъ».

КОРОТЧЕНКОВЪ, Яковъ Иларіоновичъ.

Род. 1876 г. Уч. Ак. Худож. съ 1903 г. 19 мая 1908 г.—звание художника-архитект. за проектъ «городскаго православнаго кладбища въ окрестностяхъ столицы».

КОРСИНИ, Іеронимъ Доминиковичъ.

Род. 1808 г. † 1876 г. Сынъ академика перспект. видовъ Доменико Корсини. Получ. образованіе въ Главн. Инженерномъ Училищѣ. Въ 1845 г. Ак. Худож. былъ назначенъ въ академики; въ 1849 г.—звание академика за программу: «Проектъ дома для дворянскаго собранія въ столицѣ». Архитекторъ М-ва Императ. Двора. Отстроилъ Апраксинъ торговый рядъ послѣ пожара 1862 г.

КОСОЛАПОВЪ, Гавріилъ Ивановичъ.

Род. 1 іюля 1803 г. Сынъ колл. ассесора. Въ 1813 г. принятъ въ Ак. Худож. Получ. медали: въ 1822 г.—2 серебр.; въ 1823 г.—1 серебр. Въ 1824 г. выпущенъ съ аттестатомъ 1 степени и шпагой.

КОСОЛАПОВЪ, Семенъ Ивановичъ.

Род. 9 апрѣля 1794 г. Сынъ колл. ассес. Въ 1803 г. опредѣл. въ Ак. Х. Получ. мед.: въ 1813 г.—2 серебр.; въ 1815 г.—1 серебр.; въ томъ же году выпущ. съ аттестат. 1 степ.

КОССОВЪ, Викторъ Александровичъ.

Уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1861 г.—2 серебр. за программу: «Проектъ охотничьяго замка для богатаго вельможи»; въ 1863 г.—1 серебр. за проектъ «монастырскихъ воротъ съ колокольней»; въ 1864 г.—2 золот. за «проектъ зданія для гласнаго судопроизводства»; въ 1866 г.—1 золот. за проектъ «загороднаго дома для богатаго вельможи». Въ 1872 г.—звание академика.

КОСТИНЪ, Дмитрій Самойловичъ.

«Крѣпостной, а съ 1817 г. вольноотпущенный». Въ 1813 г. былъ принятъ въ Ак. Худож. Въ 1814 г. — 2 серебр. мед. Въ 1818 г. уволенъ съ аттестатомъ 1 степени.

КОСТРЮКОВЪ, Иванъ Козьмичъ.

Род. 1818 г. Вольноотпущенный. Въ 1858 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника по представленному имъ «проекту господскаго дома въ городѣ».

КОСЯКОВЪ, Георгій Антоновичъ.

Род. 1872 г. Уч. Ак. Худож. съ 1892 г. Имѣеть поощр. серебр. мед. 2 ноября 1900 г. дано званіе художника за проектъ «гостиницы-санаторіи на югѣ». Съ 1902 г. — пенсіонеръ Ак. Худож. Въ 1911 г. — званіе академика.

КОТЕЛОВЪ, Иванъ Пестровичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1845 г. Въ 1852 г. — званіе некласснаго художника. Въ 1855 г. назначенъ въ академики за программу: «Проектъ театра для столицы»; въ томъ же году дано званіе академика.

КОТОВЪ, Григорій Ивановичъ.

Род. 23 іюля 1859 г. Уч. Ак. Худож. съ 1878 г. Получ. мед.: въ 1880 г. — 1 серебр.; въ 1881 г. — 2 золот. за «проектъ зданія Окружнаго Суда въ столицѣ»; въ 1882 г. — 1 золот. за «проектъ театра на 2.000 чел. въ столичномъ городѣ на открытой площади». Въ томъ же году получ. званіе классн. художника 1 степ. и отправл. за границу пенсіонеромъ Ак. Худож. на 4 года. Въ 1887 г. — званіе академика. Въ 1888 г. причисленъ къ Ак. Худож. на 1 годъ въ качествѣ добавочнаго сверхштатнаго адъюнкта-профессора; въ 1889 г. поручено чтеніе лекцій по кафедрѣ «исторіи изящн. искусствъ»; тогда же оставленъ адъюнктомъ-профессоромъ въ архитектурныхъ классахъ. Въ 1891 — 1893 гг. былъ архитекторомъ для ремонтныхъ работъ по зданіямъ Ак. Худож. Съ 1893 г. дѣйствительный членъ и членъ Совѣта Ак. Худож. Съ 1894 г. профессоръ искусствъ въ архитектурныхъ классахъ. Директоръ Центральнаго Училища техническаго рисованія бар. Штиглица съ 1896 г. Нѣкоторыя его работы: Московск. Городская Дума (совмѣстно съ г. Преображенскимъ);

православная церковь въ Вѣнѣ; реставрація Владиміро-Вольнскаго собора и друг.

КОХЪ, Бертольдъ-Эмиль.

Род. 1849 г. Уч. Ак. Худож. Имѣеть 2 серебр. мед. (1885 г.). 3 марта 1889 г. — зван. классн. художн. 3 степ.

КОЧЕТОВЪ, Александръ Мстиславовичъ.

Род. 1861 г. Уч. Ак. Худож. съ 1881 г. Въ 1883 г. окончилъ курсъ наукъ. Получ. мед.: въ 1883 г. — 2 серебр.; въ 1884 г. — 1 серебр. и 2 золот. за программу: «Проектъ Гостиного двора». 2 ноября 1887 г. — званіе классн. художн. 1 степ. за проектъ «театральнаго училища». Въ 1892 г. — зван. академика за проектъ «лечебнаго курорта на минеральныхъ водахъ съ курзаломъ».

КОШЕВОЙ, Василій.

Род. 1815 г. Воспитанн. Ак. Худож. съ 1831 г. (пенсіонеръ М. В. Д.). Получ. мед.: въ 1835 г. — 2 серебр.; въ 1836 г. — 1 серебр. и въ томъ же году былъ выпущенъ съ аттестатомъ 1 степ.

КОШЕЛЕВСКІЙ, Николай Степановичъ.

Род. 4 декабря 1761 г. «Малороссійскій сынъ». Воспитанн. Ак. Худож. съ 1767 г. Въ 1782 г. выпущенъ съ аттестатомъ 3 степ. Въ 1800 г. опредѣленъ «смотрѣть за постройками и починками зданій» Ак. Худож.

КОШКИНЪ, Иванъ Ивановичъ.

Род. 3 января 1771 г. «Сынъ дворчеловѣка И. И. Бедкаго». Въ 1776 г. принятъ въ Ак. Худож. Въ 1791 г. получилъ 2 серебр. мед. и былъ оставленъ при Акад. Въ 1793 г. уволенъ, по его желанію, съ аттестатомъ 1 степ.

КРАВЦОВЪ, Илья Евграфовичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1855 г. Получ. мед.: въ 1866 г. — 2 серебр. за «проектъ плаванія»; въ 1868 г. — 1 серебр. мед. окончилъ курсъ наукъ и въ томъ же году получилъ званіе класснаго художника 3 степ.

КРАКАУ, Александръ-Георгъ Ивановичъ.

Род. 8 апрѣля 1817 г. † 12 апрѣля 1868 г. Воспитанн. Ак. Худож. съ 1831 г. Получ. мед.: въ 1837 г. — 2 серебр.; въ 1838 г. — 1 и 2 серебр.; въ 1839 г. — 1 золот. за программу: «Проектъ театральнаго училища».

Въ томъ же году—зван. классн. художн. XIV класса и награжденъ шпагою. Въ 1842 г. отправленъ пенсіонеромъ Ак. Худож. за границу. Въ 1850 г.—звание академика; въ 1853 г.—зван. профессора за проектъ «греко-россійской церкви»; съ 1867 г. преподаватель Ак. Худож.; въ 1871 г.—штатный профессоръ 2 степ.; въ 1888 г.—зван. профессора 1 степени.

КРАМАРЕНКО-ЩЕРБИНА, Николай Николаевичъ.

Род. 1863 г. Уч. Ак. Худож. съ 1885 г. Въ 1889 г. оконч. курсъ наукъ. Получ. мед.: въ 1889 г.—2 серебр.; въ 1891 г.—1 серебр., въ 1893 г.—малую поощрит. Въ 1892 г.—зван. классн. художн. 2 степ. Въ 1893 г.—зван. классн. художн. 1 степ. Въ 1895, 1896 и 1897 гг. былъ командированъ Ак. Худож. для изученія памятниковъ Средней Азии. Принималъ участіе въ постройкѣ вокзаловъ Московско-Виндаво-Рыбинской жел. дор. въ Спб. и Царскомъ Селѣ.

КРАМПЪ (Крамнъ), Христіанъ.

Датскій подданный. Въ 1842 г. Спб. Ак. Худож. признанъ «назначеннымъ» въ академики за «проектъ церкви реформатскаго вѣроисповѣданія на 1.000 чел.» и въ томъ же году признанъ академикомъ за «проектъ театра».

КРАМСКОЙ, Николай Ивановичъ.

Род. 1863 г. Уч. Ак. Худож. съ 1883 г. Въ 1886 г. окончилъ курсъ наукъ. Получ. мед.: въ 1887 г.—2 серебр.; въ 1888 г.—мал. поощрит.; въ 1890 г.—1 серебр. 20 мая 1891 г.—звание класснаго художника 3 степ. 28 октября 1891 г.—зван. классн. художн. 2 степ. 27 октября 1892 г.—зван. классн. художн. 1 степ.

КРАСИЛЬЩИКОВЪ (онъ же Красильтниковъ), Абрамъ Филипповичъ.

Въ 1855 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника съ 1855 г. Производитъ строенія за «проектъ вокзала на берегу моря».

КРАСНОВЪ, Николай Петровичъ.

Род. 1855 г. Уч. Московск. Императорскаго Училища живописи, ваян. и зодчества. Строилъ на южномъ берегу

Крыма) и дворцовъ Ихъ Императорскихъ Высочествъ: Великаго Князя Петра Николаевича (имѣніе «Дюльберъ»), Великой Княгини Анастасіи Николаевны (имѣніе «Чаиръ») и Великаго Князя Георгія Михайловича (имѣніе «Харакъ»), а также другихъ многочисленныхъ построекъ въ г. Ялтѣ и ея окрестностяхъ; архитекторъ Высочайшаго Двора съ 1911 г.; академикъ съ 1913 г.

КРАСНОПѢВКОВЪ, Захаръ Филипповичъ.

Род. 1 марта 1788 г. † 1854 г. Сынъ священника. Воспитанн. Ак. Х. съ 1798 г. Получ. мед.: въ 1806 г.—2 серебр.; въ 1807 г.—1 серебр. Въ 1809 г. выпущенъ съ аттест. 1 степ. Архитекторъ Военныхъ Поселеній. Съ 1851 г. почетный вольный общникъ.

КРАСОВСКІЙ, Александръ Оседоровичъ.

Род. 11 июля 1848 г. Учился въ Московск. Учили. живописи, ваян. и зодчества; получ. мал. и больш. серебр. мед. Въ 1872 г. Ак. Худож. дано зван. классн. художн. 2 степ. за «проектъ каменнаго крытаго съ желѣзными стропилами рынка для съѣстныхъ припасовъ». Въ 1882 г.—звание класснаго художника 1 степ. за «проектъ театра на 2.000 чел. въ столичномъ городѣ на открытой площади». Въ 1885 г.—звание академика. Съ 1891 г. служилъ техникомъ Спб. Дворцоваго Управленія.

КРАСОВСКІЙ, Николай Константиновичъ.

Род. 1861 г. Уч. Ак. Худож. съ 1881 г. Получ. мед.: въ 1883 г.—мал. поощрит.; въ 1885 г.—2 серебр.; въ 1886 г.—1 серебр.; въ 1887 г.—2 золот. за программу: «Проектъ театральнаго училища». 30 октября 1889 г.—звание класснаго художника 1 степени.

КРАСОВСКІЙ, Петръ Оседоровичъ.

Въ 1884 г. удостоенъ Москов. Худож. Общ. званія класснаго художника 3 степ. 30 октября 1889 г. Ак. Худож. дано званіе класснаго художника 2 степ. за «проектъ Городской Думы для города Спб.».

КРАУСПЪ, Адольфъ-Эдуардъ Антоновичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1859 г. Получилъ мед.: въ 1859 г.—2 серебр.; въ 1861 г.—1 серебр. за программу: «Вокзалъ на водахъ»; тогда же дано званіе художника-архитектора.

КРИГЕРЪ, Рейнгольдъ Ивановичъ.

Род. 1863 г. Уч. Ак. Худож. съ 1882 г. Въ 1886 г. окончилъ курсъ наукъ. Получ. медали: въ 1886 г.—2 серебр.; въ 1887 г.—1 серебр.; въ 1888 г.—2 золот. за программу: «Проектъ вокзала близъ города при приморскихъ купальняхъ на Черномъ морѣ». 30 октября 1889 г.—звание классн. художн. 1 степени. Съ 1891 г. былъ пенсіонеромъ.

КРИММЕРЪ, Борисъ Рудольфовичъ.

Род. 2 ноября 1884 г. Учен. Ак. Худож. съ 1905 г. по 1914 г. 28 мая 1914 г. дано званіе художника-архитектора за проектъ «зданія Государственнаго Совѣта».

КРИТСКІЙ, Викторъ Сергѣевичъ.

Род. 1832 г. Уч. Ак. Худож. съ 1877 г. Въ 1877 г. получ. 2 серебр. мед. 4 февраля 1878 г.—звание класснаго художника 3 степ. за программу: «Проектъ зданія для концертовъ въ городскомъ паркѣ».

КРИХЪ, Александръ Христофоровичъ.

Въ 1832 г. Ак. Худож. дано званіе свободнаго художника за «проектъ церкви».

КРИЦКІЙ, Михаилъ Львовичъ.

Род. 1868 г. Уч. Ак. Худож. съ 1890 г. Въ 1895 г. оконч. курсъ наукъ. Въ 1897 г.—звание художника-архитектора за проектъ «театра».

КРОТОВЪ, Андрей Ѳедоровичъ.

Род. 1885 г. Былъ въ Ак. Худож. съ 1909 г. 18 мая 1911 г.—звание художн.-архитект. за проектъ «дома Русскаго посольства». Пенсіонеръ Ак. Худож. съ 1912 г.

КРОШЕЧКИНЪ, Савва Петровичъ.

Род. 1857 г. Уч. Ак. Худож. съ 1895 г. Имѣетъ мал. серебр. мед. отъ Московск. Худож. Общ. Въ 1897 г.—звание художника-архитектора за проектъ: «Усадьба».

КРУССЕРЪ, Александръ Петровичъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1862 г.—2 серебр. мед.; въ 1863 г.—звание свободн. художн. по проекту «кофейнаго дома въ паркѣ»; въ 1864 г.—звание класснаго художника за проектъ: «Хуторъ».

КРЫЖАНОВСКІЙ, Дмитрій Андреевичъ.

Род. 1871 г. Уч. Ак. Худож. съ 1888 г. Въ 1893 г. окончилъ курсъ наукъ. Получ. мед.: въ 1891 г.—2 серебр.; въ 1893 г.—1 серебр.; съ 1894 г. классн. художн. 2 степ. Въ 1896 г.—звание художника-архитектора.

КРЫЛОВЪ, Николай Николаевичъ.

Род. 1857 г. † 1892 г. Уч. Ак. Худож. съ 1877 г. 1 февраля 1885 г.—звание неклассн. художн. 24 октября 1886 г.—звание классн. художника 3 степени.

КРЫЛОВЪ, Яковъ.

Въ 1855 г. Ак. Худож. дано званіе свободнаго художника за проектъ «загороднаго господскаго дома».

КРЮГЕРЪ, Даміанъ-Генрихъ-Адольфъ Ѳедоровичъ.

Род. 1833 г. Въ 1863 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника за программу: «Проектъ сельской церкви».

КРЮГЕРЪ, Константинъ.

Въ 1857 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника съ правомъ производить строенія.

КРЮГЕРЪ, Филиппъ Константиновичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1855 г.—звание свободнаго художника.

КРЮГЕРЪ, Фридрихъ-Яковъ-Вильгельмъ Эдуардовичъ.

Род. 1863 г. Уч. Ак. Худож. съ 1884 г. Въ 1888 г. оконч. курсъ наукъ. Въ 1889 г.—2 серебр. мед. 7 мая 1890 г.—звание класснаго художника 3 степени.

КРЮГЕРЪ, Эдуардъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1853 г.—2 серебр. мед.; въ 1855 г.—звание свободнаго художника.

КРЮГЕРЪ, Эдуардъ-Фридрихъ Эдуардовичъ.

Род. 1857 г. Уч. Ак. Худож. съ 1877 г. Въ 1881 г. получ. 2 серебр. мед. 7 декабря 1882 г.—звание некласснаго художника.

КУДЕЛЬСКІЙ, Владиславъ Андреевичъ.

Род. 17 декабря 1838 г. «Сынъ поручика гвардіи иностранной службы». Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1858 г. дано званіе некласснаго художника.

КУДИНОВЪ, Александръ Семеновичъ.

Род. 25 января 1810 г. Сынъ губ. секр. Воспитани. Ак. Худож. съ 1821 г. Получ. мед.: въ 1830 г.—2 серебр.; въ 1831 г.—тоже; въ 1832 г.—1 серебр. Въ 1833 г. окончилъ курсъ со зван. художника XIV кл. и былъ оставленъ пенсіонеромъ при Ак. Худож. «для большаго усовершенствованія». Выданы золот. мед.: въ 1835 г.—2 за «проектъ вокзала»; въ 1836 г.—1 за программу: «Сочинить проектъ большой ярмарки». Въ 1837 г. отправл. за границу на 6 лѣтъ пенсіонеромъ Ак. Худож.: въ 1843 г. возвратился изъ заграницы; въ 1844 г.—звание академика; въ 1859 г.—звание профессора архитектуры.

КУДРИНЪ, Павелъ Александровичъ.

Уч. Московск. Дворц. Архитект. Училища. Въ 1859 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника.

КУЗНЕЦОВЪ, Алексѣй Ивановичъ.

Род. 1865 г. Уч. Ак. Худож. съ 1885 г. Въ 1889 г. окончилъ курсъ наукъ. Получ. мед.: въ 1888 г.—2 серебр.; въ 1890 г.—1 серебр. 28 октября 1891 г.—звание класснаго художника 2 степени.

КУЗНЕЦОВЪ, Василій Сергѣевичъ.

Род. 1878 г. Уч. Ак. Худож. съ 1899 г. 4 мая 1902 г.—звание художника-архитектора за проектъ: «Синодальное подворье въ столицѣ».

КУЗНЕЦОВЪ, Иванъ Сергѣевичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1895 г. Въ 1897 г.—звание художника-архитектора за проектъ: «Усадьба».

КУЗЬМИНЪ, Александръ Андреевичъ.

Род. 1841 г. Уч. Ак. Худож. Въ 1862 г.—2 серебр. мед. за «проектъ кофейнаго дома въ паркѣ»; въ 1864 г.—звание класснаго художника 3 степени за «проектъ рисовальной школы»; въ 1869 г.—звание класснаго художника 2 степени за «проектъ Городской Думы»; въ 1884 г.—звание класснаго художника 1 степени.

КУЗЬМИНЪ, Александръ Петровичъ.

Род. 1856 г. † 1887 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1876 г.; уч. съ 1877 г. Въ 1880 г. оконч. курсъ наукъ. Получ. мед.: въ 1881 г.—

2 серебр.; въ 1882 г.—1 серебр.; въ 1884 г.—1 золот. за программу: «Проектъ мужского монастыря». 2 ноября 1883 г.—звание класснаго художника 2 степени; 1 ноября 1884 г.—звание классн. художн. 1 степ.

КУЗЬМИНЪ, Романъ Ивановичъ.

Род. 1810 г. † 1867 г. Воспитани. Ак. Х. съ 1826 г. Полупенсіонеръ Черноморск. флота. Получ. мед.: въ 1830 г.—2 серебр.; въ 1831 г.—1 серебр.; въ 1832 г.—2 золот. за «проектъ семинари»; въ 1833 г.—1 золот. за «проектъ зданіямъ для жительства богатаго помѣщика въ его имѣніи». Въ 1832 г.—звание классн. художн. XIV класса и оставленъ при Ак. Худож. на 1 годъ для усовершенствованія. Въ 1834 г. «отправленъ въ чужіе края на 3 года по Высочайшему повелѣнію». Въ 1840 г.—звание академика за «реставрацію форума Траянова». Въ 1841 г.—звание профессора 2 степ. за «проектъ Медико-хирургической Академіи». Въ 1841 г. опредѣленъ Главнымъ Архитекторомъ Министерства Императорскаго Двора. По порученію Совѣта Ак. Х. занималъ мѣсто профессора Тона въ теченіе 4 лѣтъ. Перестроилъ и возобновилъ весь Гатчинскіи Дворецъ и соорудилъ тамъ же соборъ.

КУЛЕШОВЪ, Сергѣй.

Окончилъ курсъ въ Каминскомъ Реальномъ Училищѣ и въ Варшавской художественной школѣ, съ званіемъ архитектора 1 степ. Въ 1866 г. Спб. Ак. Худож. дано званіе класснаго художника 3 степени за «проектъ народныхъ бань и дома для снабженія бѣдныхъ пищей».

КУЛИКОВЪ, Василій Николаевичъ.

Род. 1866 г. Уч. Ак. Худож. съ 1884 г. Въ 1888 г. окончилъ курсъ наукъ. Получ. мед.: въ 1888 г.—2 серебр.; въ 1889 г.—1 серебр. и 2 золот. за «проектъ главной станціи ж. д.». 26 октября 1892 г.—звание класснаго художника 1 степ.

КУЛЬЧЕНКОВЪ, Василій Трофимовичъ.

Род. 1792 г. † 1832 г. «Крѣпостной, а съ 1817 г. вольноотпущенный». Въ 1807 г. принять въ Ак. Худож. вольнымъ пенсіонеромъ. Получилъ мед.: въ 1810 г.—2 серебр.; въ 1812 г.—1 серебр. Въ 1813 г. уволенъ безъ аттестата, т. к. не имѣлъ вольности. Въ 1818 г. выданъ аттестатъ 1 степ. и шпага

КУРВУАЗЬЕ, Александръ.

Съ 1834 г. сверхштатный академикъ 2 степ. Получ. мед.: въ 1838 г.—2 серебр.; въ 1839 г.—1 серебр. Въ томъ же году получилъ званіе художн. XIV кл. и награжденъ шпагой.

КУРДЮКОВЪ (онъ же Курдаковъ), Николай Корниловичъ.

Род. 1798 г. Воспитани. Ак. Худож. съ 1806 г. по 1817 г. Въ 1817 г. выдано письменное свидѣтельство.

КУРДЮКОВЪ, Николай Селиверстовичъ.

Род. 1868 г. Уч. Ак. Худож. съ 1892 г. Получ. мал. серебр. мед. отъ Московск. училища живоп. ваян. и резч. Въ 1893 г. награжденъ Ак. Худож. 1 серебр. мед. Въ 1895 г. — званіе художника - архитектора. Былъ пенсіонеромъ Ак. Худож. съ 1896 г.

КУРЗАНОВЪ, Владиміръ Родіоновичъ.

Род. 1845 г. † 5 сентября 1913 г. Учен. Ак. Худож. съ 1864 г. Въ 1872 г. награжденъ больш. серебр. мед. и тогда же получилъ званіе класснаго художника 2 степени за «проектъ рынка». Въ 1883 г.—званіе класснаго художника 1 степени. Въ 1887 г.—званіе академика за «проектъ пассажирскаго зданія конечной станціи жел. дор. въ столицѣ».

КУРЗАНОВЪ, Родіонъ Сергѣевичъ.

Въ 1842 г. Акад. Худож. дано званіе некласснаго художника архитектуры за «проектъ церкви».

КУРИЦЫНЪ, Владиміръ Николаевичъ.

Род. 1866 г. Уч. Ак. Худож. съ 1884 г. Въ 1889 г. окончилъ курсъ наукъ. Получ. мед.: въ 1891 г.—2 серебр.; въ 1892 г.—1 серебр. 26 мая 1893 г.—званіе класснаго художника 3 степени. 5 ноября 1894 г.—званіе класснаго художника 2 степени.

КУРНОСЪ, Бенцель Лейбовичъ.

Учен. Ак. Худож. съ 1870 г. Въ 1876 г. получилъ 2 серебр. мед. 4 февраля 1878 г.—званіе класснаго художника 3 степени за программу: «Проектъ зданія для концертовъ въ городскомъ паркѣ». † 1880 г.

КУЦИ, Антонъ.

Архитекторъ М-ва Финансовъ. Въ 1853 г. Ак. Худож. дано званіе художн.-архитект.

КЮИ, Александръ Антоновичъ.

Род. 1823 г. Въ 1841 г. принятъ въ число вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1853 г.—званіе некласснаго художника. Въ 1856 г. назначенъ въ академика. Въ 1859 г. признанъ академикомъ за исполненную имъ программу: «Проектъ дома Дворянскаго Собранія въ губернскомъ городѣ».

Л**ЛАВЕЦАРИИ (онъ же Лауццари и Лоуинцари), Андрей Карловичъ.**

Род. 1817 г. † 1881 г. Вольноприходящій учен. Ак. Худож. Въ 1843 г.—званіе неклассн. художника-архитектора за «проектъ губернаторскаго дома». Въ 1850 г. получилъ званіе академика (см. живописцы).

ЛАВРИНОВИЧЪ, Павелъ Амвросіевичъ.

Въ 1866 г. Акад. Худож. дано званіе свободнаго художника по представленному проекту «загородной кирки на 250 чел.». † 23 декабря 1868 г.

ЛАВРОВЪ, Густавъ Ивановичъ.

«Сынъ канцеляриста». Въ 1800 г. поступилъ въ Ак. Худож. Въ 1815 г. былъ выпущенъ съ аттестатомъ 2 степени.

ЛАГОТИНЪ, Евгений Евгениевичъ.

Уч. Московск. Архитект. Училища. Въ 1858 г. Спб. Акад. Худож. дано званіе некласснаго художника. † 1868 г.

ЛАДАНЪ, Александръ Іосифовичъ.

Род. 1820 г. † 188? г. Вольноприходящ. уч. Ак. Худож. съ 1837 г. (пенсіонеръ Гл. Управл. Путей Сообщенія и Публичныхъ Зданій). Въ 1844 г.—званіе неклассн. художн.

ЛАЗАРЕВЪ, Иванъ.

Род. 1808 г. † 1847 г. Въ 1837 г. Ак. Худож. дано званіе свободнаго художника за исполненную программу: «Сочинить проектъ больницъ на 50 кроватей».

ЛАЗАРЕВЪ, Константинъ Евграфовичъ.

Въ 1838 г. Ак. Худож. дано званіе свободнаго художника за проектъ (по заданной Академіей программѣ): «Гауптвахта для большого караула».

ЛАЗАРЕВЪ, Николай Алексѣевичъ.

Въ 1831 г. Ак. Худож. дано званіе свободного художника съ правомъ производить строенія.

ЛАЗАРЕВЪ-СТАНИЩЕВЪ, Семенъ Николаевичъ.

Род. 1863 г. † 1912 г. Уч. Акад. Худож. съ 1882 г. Получ. мед.: въ 1885 г.—2 серебр.; въ 1886 г.—2 золот. за программу: «проектъ гостиннаго двора для столичнаго города»; публеть также двѣ 1 серебр. и 2 серебр. мед. Былъ удостоенъ 1 золот. мед. за «проектъ театральнаго училища». 30 октября 1887 г.—званіе классн. художн. 1 степени. Пенсіонеръ Ак. Худож. съ 1888 г. Сверхштатный адъюнктъ-профессоръ при архитектурныхъ классахъ Ак. Худож. съ 1892 г. Въ 1893 г.—званіе академика.

ЛАМАКИНЪ, Николай Михайловичъ.

Род. 1839 г. Уч. Ак. Худож. съ 1884 г. Въ 1889 г. оконч. курсъ наукъ. Въ 1891 г.—2 серебр. мед. 3 марта 1893 г.—званіе класснаго художника 3 степени.

ЛАМБЕРТЪ, Карлъ-Фридрихъ.

Род. 1839 г. Въ 1838 г. поступилъ въ Ак. Худож. Въ 1862 г. получилъ званіе свободного художника за программу: «Проектъ дѣтскаго пріюта».

ЛАНГБАРДЪ, Іосифъ Генселевичъ.

Род. 6 января 1882 г. Уч. Ак. Худож. съ 1907 г. по 1914 г. 28 мая 1914 г. дано званіе художника-архитектора за проектъ «зданія Государственнаго Совѣта».

ЛАНГВАГЕНЪ (онъ же Ландгвагенъ), Вильгельмъ (Василій) Яковлевичъ.

Род. 5 февраля 1813 г. Посторонній учен. Акад. Худож. съ 1828 г. Въ 1830 г.—2 серебр. мед. Въ 1832 г.—званіе свободн. художника по проекту «губернскаго присутственнаго мѣста»; въ 1837 г. признанъ «назначеннымъ»; въ 1838 г.—званіе академика за проектъ «университета на 700 чел.».

ЛАНГВАГЕНЪ (онъ же Ландгвагенъ), Яковъ-Генрихъ Васильевичъ.

Род. 22 августа 1848 г. † въ февралѣ 1873 г. Сынъ академика архитектуры. Съ 1864 г. уч. Ак. Худож. Получ. двѣ серебр.

мед. 2-го и 1-го достоинства. Въ 1871 г. оконч. курсъ наукъ. Въ 1872 г.—2 золот. мед. за «проектъ каменнаго крытаго, съ желѣзными стропилами, рынка для продажи съѣстныхъ припасовъ въ столичномъ городѣ». Въ 1872 г. дано свидѣтельство на право воспользоваться, когда пожелаетъ, званіемъ класснаго художника 2 степени.

ЛАНГЕ, Августъ Ивановичъ.

Въ 1837 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника; въ 1843 г. назначенъ въ академики по исполненной имъ программѣ: «Проектъ навильюца»; въ 1852 г.—званіе академика. Съ 1859 г. профессоръ Ак. Худож. † 21 мая 1881 г.

ЛАНДБАУМЪ, Александръ.

Вольноприходящ. учен. Ак. Худож. Въ 1854 г. получилъ званіе свободн. художника.

ЛАНСЕРЕ, Николай Евгеніевичъ.

Род. 1879 г. Уч. Ак. Худож. съ 1898 г. 6 сентября 1904 г.—званіе художн.-архитектора за проектъ: «Дворецъ намѣстника Е. И. В. на Дальнемъ Востокѣ».

ЛАПЕНЪ, Іосифъ Давыдовичъ.

Род. 1759 г. † 3 июня 1807 г. Въ 1796 г. Слб. Ак. Худож. дано званіе «назначеннаго» за проектъ «тріумфальнаго памятника въ честь знаменитыхъ мужей въ Россіи». Въ 1799 г.—званіе академика за «проектъ училища».

ЛАПИНЪ, Алексѣй.

Род. 15 февраля 1810 г. Сынъ золотыхъ дѣлъ мастера. Въ 1821 г. поступилъ въ Ак. Худож. Въ 1831 г. получилъ 2 серебр. мед. и званіе некласснаго художника (при увольненіи изъ Академіи по домашнимъ обстоятельствамъ—смерти родителей и близкихъ родственниковъ отъ холеры въ 1830 г.).

ЛАУТЕРЪ, Иванъ Карловичъ.

Род. 24 марта 1787 г. «Сынъ портного». Воспитани. Ак. Худож. съ 1798 г. Получ. мед.: въ 1806 г.—2 серебр.; въ 1807 г.—тоже; въ 1808 г.—1 серебр.; въ 1809 г.—2 золот. за проектъ: «Морской Кадетскій Корпусъ въ городѣ Николаевѣ». Въ томъ же году получилъ званіе класснаго художн. съ аттест. 1 степ. и шпагой и былъ оставленъ при Ак. Х. Въ 1810 г. уволенъ изъ Академіи.

ЛЕБЕДЕВЪ, Викторъ Васильевичъ.

Род. 1865 г. Уч. Ак. Худож. съ 1896 г. 2 ноября 1899 г.—звание художн.-архитектора за проектъ «климатическаго курорта при источникѣ минеральныхъ водъ».

ЛЕБЕДЕВЪ, Дмитрій.

Инженеръ-кондукторъ. Въ 1862 г. Ак. Х. дано званіе свободного художн.-архитектора за «проектъ береиторской школы».

ЛЕБЕДЕВЪ, Дмитрій Васильевичъ.

Въ 1857 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника съ правомъ производить строенія.

ЛЕБЕДЕВЪ, Николай Андреевичъ.

Род. 1858 г. Уч. Ак. Худож. съ 1882 г. Въ 1886 г. окончилъ курсъ наукъ. Получ. серебр. мед.: въ 1885 г.—2 и въ 1887 г.—1. 31 октября 1888 г.—звание класснаго художника 2 степени.

ЛЕБУРДЕ, Евгений Людвиговичъ.

Род. 1855 г. Уч. Ак. Худож. съ 1876 г. Въ 1881 г. окончилъ курсъ наукъ. Получ. серебр. мед.: въ 1882 г.—2; въ 1883 г.—1. Въ 1885 г.—звание класснаго художн. 2 степ. за проектъ: «Великокняжескій дворецъ въ столицѣ». 29 октября 1886 г.—звание классн. художн. 1 степени.

ЛЕВЕСТАЛЬ, Матвѣй Юрьевичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1849 г.—2 серебр. мед. за проектъ: «Аванъ-зала съ парадной лѣстницей». Въ 1850 г.—звание некласснаго художника. Въ 1855 г.—звание «назначеннаго».

ЛЕВИНСКІЙ, Збигнѣвъ Марцеліевичъ.

Род. 1877 г. Уч. Ак. Худож. съ 1896 г. 31 октября 1903 г.—звание художника-архитектора за проектъ: «Концертный залъ въ столицѣ на 2.500 чел.».

ЛЕВИЦКІЙ, Юсифъ Васильевичъ.

Род. 30 мая 1823 г. Въ 1858 г.—звание некласснаго художника. Въ 1867 г.—звание класснаго художн. 3 ст. за «проектъ частнаго дома».

ЛЕВКОВИЧЪ, Григорій Михайловичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1874 г. Въ 1878 г.—больш. поощр. мед. за «модель церкви,

построенной на дачѣ Е. П. В. Великаго Князя Михаила Николаевича въ имѣніи Михайловка». Въ 1883 г. оконч. курсъ наукъ и 2 ноября того же года дано званіе некласснаго художника.

ЛЕВШИНЪ, Прокопій Ивановичъ.

Въ 1853 г. Ак. Худож. дано званіе свободного художн. за «проектъ вокзала на берегу моря».

ЛЕГРАНЪ, Николай Ивановичъ (Le Grand, Nicolas).

Род. 1755 г. † 2 мая 1826 г. Въ 1768 г. произведенъ Ак. Худож. въ «назначенные». Въ 1773 г. былъ принятъ въ Московск. Университетъ для обученія учениковъ архитектурѣ, а затѣмъ состоялъ при Университетѣ для работъ и починокъ. Въ 1779 г. «произведенъ въ академики, по свидѣтельствамъ архитекторовъ В. Баженова и К. Бланка».

ЛЕМАНЪ, Карлъ Фридриховичъ.

Въ 1833 г. Ак. Худож. признанъ «назначеннымъ» по «проекту театра».

ЛЕМЕНИЛЬ, Эмилій.

Съ 1849 г. сост. въ числѣ уч. Ак. Худож. Въ 1854 г.—звание некласснаго художника.

ЛЕНЕРТЪ, Эмилій-Эрнестъ.

Саксонскій подданный. Въ 1859 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника.

ЛЕОНОВЪ, Владиміръ Петровичъ.

Былъ уч. Ак. Худож. Имѣлъ званіе архитектора. † 3 ноября 1878 г.

ЛЕТЮЧІЙ (онъ же Летучій), Григорій Павловичъ.

Воспитанн. Ак. Худож. съ 1831 г. (пенсіонеръ М. В. Д.). Въ 1835 г.—2 серебр. мед. за архит. композицію; въ 1836 г. былъ выпущенъ съ аттест. 1 степени.

ЛИВЕНЪ, Андрей Мартыновичъ.

Род. 1822 г. Сынъ чиновника, старшаго городского архитектора. Въ 1838 г. Ак. Худож. дано званіе свободного художн. по представленному (собственному) проекту «церкви для губернскаго города на 1.000 человѣкъ».

ЛИВЕНЪ, Иванъ Мартыновичъ.

Сынъ художника-архитектора. Въ 1816 г. былъ принятъ въ Ак. Худож. вольнымъ пенсион. Въ 1820 г. уволенъ со свидѣт.

ЛИВЕНЪ, Мартынъ Антоновичъ.

Окончилъ курсъ Ак. Худож. по архитектурному отдѣлу.

ЛИДВАЛЬ, Юганнъ-Фридрихъ Ивановичъ.

Род. 1870 г. Уч. Ак. Худож. съ 1890 г. 30 октября 1896 г. — званіе художн.-архит. за «проектъ зала для выставки». 26 октября 1909 г. — званіе академика.

ЛИДЕРИЦЪ, Адольфъ.

Датскій подданный. Въ 1836 г. Ак. Худ. дано званіе свободнаго художн. за выполненіе заданной отъ Акад. программы: «Сочинить проектъ музея на пространствѣ 800 кв. саж.».

ЛИЛЬПОПЪ, Иванъ Людвиговичъ.

Род. 1859 г. Уч. Ак. Худож. съ 1880 г. Въ 1884 г. окончилъ курсъ наукъ. Получ. серебр. мед.: въ 1884 г. — 2; въ 1885 г. — 1. 20 октября 1885 г. — званіе некласснаго художника. 1 февраля 1886 г. — званіе классн. художн. 3 степени.

ЛИНДЕНАУ, Георгій.

Сынъ фабриканта. Въ 1809 г. поступилъ въ Ак. Худож.; въ 1821 г. уволенъ съ аттестатомъ 2 степени.

ЛИПСКІЙ, Владиміръ Александровичъ.

Род. 1869 г. Уч. Ак. Худож. съ 1887 г. Получилъ медали: въ 1891 г. — 2 серебр.; въ 1892 г. — 1 серебр. 1 ноября 1893 г. — званіе класснаго художн. 2 степени за «проектъ гостиницы для прїѣзжающихъ въ столичномъ городѣ».

ЛИСАНЕВИЧЪ, Петръ Семеновичъ.

Род. 12 января 1856 г. Вольнослуш. Ак. Худож. въ 1875 г., уч. съ 1876 г. 29 октября 1883 г. — 2 серебр. мед. 31 октября 1884 г. — званіе класснаго художн. 3 степени.

ЛИССОПАЦКІЙ, Никодимъ Вацлавовичъ.

Вольноприход. ученикъ Ак. Худож. Въ 1854 г. — званіе свободн. художн.; въ 1857 г. признанъ «назначеннымъ»; въ 1859 г. — званіе академika.

ЛИШНЕВСКІЙ, Александръ Львовичъ.

Род. 1868 г. Уч. Ак. Худож. съ 1888 г. Въ 1892 г. окончилъ курсъ наукъ. Получ. мед.: въ 1891 г. — мал. серебр.; въ 1892 г. — больш. серебр.; въ 1893 г. — мал. золот. за программу: «Гостиница для прїѣзжающихъ въ столицѣ». 4 ноября 1894 г. — зван. класснаго художника 1 степени.

ЛІЭРЪ, Вячеславъ Эдмундовичъ.

Род. 15 августа 1880 г. Уч. Ак. Худож. съ 1903 г. по 1914 г. 28 мая 1914 г. дано званіе художн.-архит. за проектъ «зданія Государственнаго Совѣта».

ЛЮБАНОВЪ, Сергій Михайловичъ.

Род. 1859 г. Уч. Ак. Худож. съ 1879 г. Получилъ мед.: въ 1882 г. — 1 серебр. и 2 золот. за программу: «Проектъ театра на 2.000 чел. въ столичномъ городѣ, на открытой площади». 2 ноября 1883 г. — званіе класснаго художн. 1 степени.

ЛОГАНОВСКІЙ, Петръ Михайловичъ.

Род. 1816 г. † 7 ноября 1883 г. Уч. Ак. Худож. съ 1825 г. Получ. мед.: въ 1834 г. — 2 серебр.; въ 1835 г. — 1 серебр. Въ 1836 г. выпущенъ съ аттест. 1 ст. на званіе класснаго художн. Почети. вольн. общникъ Спб. Ак. Худож. съ 1864 г.

ЛОМАНЪ, Александръ Карловичъ.

Въ 1838 г. получилъ отъ Ак. Худож. званіе некласснаго художника за «проектъ роскошныхъ торговыхъ банъ со службами».

ЛОМОТОВЪ, Порфирій Алексѣевичъ.

Въ 1840 г. получилъ отъ Ак. Худож. званіе некласснаго художн. за программу: «Домъ для жительства гражданскаго губернатора».

ЛОНЕРТЪ, Эмилиі.

Уч. Ак. Худож. Въ 1859 г. — званіе некласснаго художника съ правомъ производить строенія.

ЛОПАТИНЪ, Владиміръ Михайловичъ.

Род. 1869 г. Уч. Ак. Худож. съ 1895 г. 2 ноября 1898 г. — званіе художника-архитектора за проектъ: «Великокняжескій домъ». Имѣетъ больш. серебр. мед. отъ Московск. Учил. живоп. ваянія и зодчества.

ЛОРБЕРГЪ, Борисъ Ѳедоровичъ.

Вольноприходящій учен. Ак. Худож. Въ 1852 г. — званіе некласнаго художника за программу: «Проектъ городскихъ воротъ».

ЛОРЕНЦЕНЪ, Карлъ.

Вольноприходящій учен. Ак. Худож. Въ 1851 г. — званіе некласнаго художника за программу: «Проектъ частнаго дома для отдачи въ наемъ».

ЛУГОВСКОЙ, Титъ.

Учен. Ак. Худож. Въ 1806 г. получилъ аттестатъ 1 степени со шпагой.

ЛУИЗЕ, Павелъ Акимовичъ.

Род. 1821 г. Въ 1839 г. получилъ отъ Ак. Худож. званіе некласнаго художника.

ЛУКАШЕВИЧЪ, Алексѣй.

Род. 1816 г. Съ 1836 г. сверхштатный академикъ (пенсіонеръ Главнаго Управл. Путей Сообщеній и Публичныхъ Зданій). Въ 1839 г. — званіе художника XIV класса.

ЛУКАШЕВИЧЪ, Викторъ Алексѣевичъ.

Род. 14 августа 1835 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1852 г. Въ 1856 г. — званіе свободнаго художника.

ЛУКАШЕВИЧЪ, Петръ Семеновичъ.

Род. 28 сентября 1805 г. Сынъ тит. сов. Въ 1813 г. принятъ въ Ак. Худож. Получилъ серебр. мед.: въ 1826 г. — 2; въ 1827 г. — 1 и въ томъ же году былъ выпущенъ съ аттестатомъ 2 степени.

ЛУКИНЪ (Лукини), Викентій.

Тит. сов. Архит. помощн. въ Комисіи для разсматриванія смѣтъ Гл. Упр. Пут. Сообщ. и Публ. Зданій. Въ 1834 г. Ак. Х. дано званіе свободнаго художн. за «проектъ театра для богатаго помѣщика на 200 чел.».

ЛУКИНЪ, Николай Петровичъ.

Род. 1 декабря 1762 г. «Придворнаго мундшенка сынъ». Воспитанн. Ак. Худож. съ 1767 г. Въ 1782 г. выпущенъ съ аттест. 2 степени; въ 1791 г. былъ лишенъ чиновъ и дворянства, по приговору Палаты уголовнаго Суда и по указу Сената.

ЛУКИНЪ, Павелъ Петровичъ.

Род. 14 января 1769 г. † 22 ноя 1826 г. Воспитанн. Ак. Худож. съ 1773 г. Получ. мед.: въ 1786 г. — 2 серебр.; въ 1788 г. —

2 золот. и въ томъ же году былъ выпущенъ съ аттестат. 1 степ. Въ 1786 г. состоялъ при архитекторѣ Камеронѣ.

ЛУКЪ (онъ же Луккъ), Алексѣй.

Род. 1804 г. Въ 1813 г. поступилъ въ Ак. Худож. Въ 1826 г. получилъ 2 серебр. мед. Въ 1827 г. былъ выпущенъ съ аттестатомъ 1 степени.

ЛУНЧЕНКО (онъ же Лунченковъ), Иванъ.

Воспитанн. Ак. Худож. съ 1826 г. (полупенсіонеръ Черноморскаго Департамента). Получилъ медали: въ 1831 г. — 2 серебр.; въ 1832 г. — 1 серебр. за «проектъ семинаріи на 200 чел.». Въ томъ же году дано званіе класнаго художника.

ЛУТОХИНЪ, Ѳедоръ Петровичъ.

Въ 1853 г. Ак. Худож. дано званіе некласнаго художника по архитектурѣ за программу: «Проектъ вокзала въ саду».

ЛУЦЕНКО, Кирилъ Алексѣевичъ.

«Бывшій крѣпостной». Уч. Ак. Худож. съ 1837 г. по 1840 г. Въ 1862 г. получилъ званіе свободнаго художн.-архитектора.

ЛЫГИНЪ, Константинъ Константиновичъ.

Род. 1854 г. Уч. Ак. Худож. съ 1870 г. Въ 1878 г. получ. мед.: 2 серебр., 1 серебр., больш. поощрит. и 2 золот. за программу: «Проектъ музея для художественно-ремесленныхъ произведеній, со школою при немъ». 30 октября 1879 г. — зван. класнаго художн. 1 степ. за программу: «Инвалидный домъ на 1000 челов. нижнихъ чиновъ и 50 офицеровъ».

ЛЫТКИНЪ, Антонъ Сергѣевичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1860 г. Въ 1866 г. получилъ 2 серебр. мед. за проектъ «народнаго театра на 2000 человѣкъ» и тогда же окончилъ курсъ наукъ. Въ 1869 г. — зван. некласнаго художника. Въ 1870 г. — званіе класнаго художника 3 степ. за программу: «Пріютъ для малолѣтнихъ дѣтей обоюго пола». Въ 1873 г. — званіе класнаго художника 2 степ. за «проектъ гостиницы для прѣзжающихъ въ столицѣ».

ЛВОВЪ, Владиславъ Павловичъ.

Род. 1818 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1838 г. — званіе свободнаго художника.

Въ 1844 г.—звание «назначеннаго» за «проектъ университета»; въ 1845 г.—звание академика за «проектъ инвалиднаго дома на 25 челов. въ память какого-либо событія». Въ 1858 г.—звание профессора за «проектъ казармы съ конюшнями для одного эскадрона». Архитекторъ и членъ Управленія I Округа Корпуса инженеровъ военныхъ поселеній.

ЛВОВЪ, Михаилъ Павловичъ.

Род. 1819 г. † 1867 г. Съ 1836 г. сверхштатный академикъ (пенсіонеръ Гл. Упр. Пут. Сообщ. и Публ. Зданій). Въ 1838 г.—2 серебр. мед. за архитектурную программу. Въ 1839 г.—звание художника XIV класса. Въ 1845 г. признанъ «назначеннымъ» и въ томъ же году получилъ званіе академика.

ЛВОВЪ, Мойсей Федоровичъ.

Род. 1878 г. Уч. Ак. Худож. съ 1903 г. 18 мая 1911 г.—звание художника-архитект. за проектъ «дома Русскаго посольства».

ЛЮБИМОВЪ, Николай Андреевичъ.

Уч. Московск. Дворцоваго Архитектурнаго Училища. Въ 1857 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника, съ правомъ производить строенія, за «проектъ технической школы». Академикъ съ 1885 г. за «проектъ народнаго театра и столовой».

ЛЮБЯНОВЪ, Федоръ Федоровичъ.

Уч. Ак. Худож. 23 сентября 1885 г. получилъ званіе некласснаго художника.

ЛЮРЪ, Эрнестъ.

Уч. Ак. Худож. 2 ноября 1883 г. получилъ званіе класснаго художника 3 степ.

ЛЮЦЕДАРСКІЙ, Григорій Иполитовичъ.

Род. 1870 г. Уч. Ак. Худож. съ 1890 г. Имѣеть двѣ серебр. мед. 30 октября 1895 г. дано зван. художн.-архитектора. Строитель зданія Народнаго Дома Императора Николая II (оперный залъ).

ЛЯЛЕВИЧЪ, Маріанъ Станиславовичъ.

Род. 1876 г. Уч. Ак. Худож. съ 1895 г. 1 ноября 1901 г.—звание художн.-архитект. за «проектъ Городской Думы въ столицѣ». Пенсіонеръ съ 1902 г. Академикъ съ 1913 г.

МААСЬ, Василій Федоровичъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1864 г. получилъ 2 серебр. мед. за проектъ «театра»; въ 1865 г.—звание класснаго художника 3 степ. за проектъ «сельской церкви».

МААСЬ, Иванъ-Евгеній Петровичъ.

Въ 1851 г. Ак. Худож. дано званіе неклассн. художн. за программу: «Проектъ частнаго дома для отдачи въ наемъ». Въ 1862 г.—звание академика. Былъ архитекторомъ Дерптскаго Учебнаго Округа.

МАЕВСКІЙ, Пларіонъ Викентьевичъ.

Род. 1837 г. Уч. Ак. Худож. Въ 1860 г.—звание некласснаго художника. Позже получилъ званіе класснаго художника XIV кл. и былъ два года за границей, на счетъ правительства, для усовершенствованія въ архитектурѣ. Въ 1879 г. дано званіе академика за представленныя имъ: 1) проектъ главнаго фасада Флорентійскаго собора: «Santa Maria del Fiore»; 2) реставрація Табернакла «Oge San Michele» во Флоренціи; 3) 36 фотографическихъ снимковъ его работъ; 4) засвидѣтельствованныя Петроковскимъ Губернскимъ Правленіемъ списки 346 произведенныхъ имъ построекъ. Въ 1891 г.—звание почетн. вольн. общн.

МАЕВСКІЙ, Карлъ Яковлевичъ.

Въ 1856 г. Ак. Худож. дано званіе «назначеннаго». Въ 1859 г.—звание академика. Архитекторъ Департам. проектовъ и смѣтъ.

МАЗИРОВЪ, Тимофей Егоровичъ.

Род. 1839 г. Уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1861 г.—2 серебр. за проектъ: «Вокзалъ на водахъ»; въ 1862 г.—1 серебр. за «проектъ гостинаго двора въ губернскомъ городѣ»; въ 1863 г.—2 золот. за «проектъ городской больницы на 600 человекъ». Въ томъ же году дано званіе класснаго художн. 2 степ.

МАЗУРИНЪ, Иванъ Алексѣевичъ.

Род. 1853 г. Уч. Ак. Худож. съ 1876 г. 30 октября 1879 г.—звание класснаго художника 2 степени за программу: «Инвалидный домъ на 1000 человекъ нижнихъ чиновъ и 50 офицеровъ».

**МАЗУРКЕВИЧЪ, Иосифъ - Антонъ Лео-
польдовичъ.**

Род. 1868 г. Уч. Ак. Худож. съ 1887 г. Получилъ мед.: въ 1890 г. — 2 серебр.; въ 1891 г. — 1 серебр.; въ 1892 г. — 2 золот. за проектъ «консерваторіи съ концертнымъ заломъ». 12 января 1893 г. — званіе класснаго художника 2 степ. за программу: «Проектъ концертнаго зала».

МАЙЕРЪ, Петръ Юліевичъ.

Род. 1856 г. Уч. Ак. Худож. съ 1876 г. Въ 1884 г. окончилъ курсъ наукъ. 1 февраля 1885 г. — званіе некласснаго художника. Въ 1889 г. — званіе классн. художн. 3 степ.

МАЙЕРЪ, Рихардъ.

Въ 1855 г. получилъ отъ Ак. Худож. 2 серебр. мед. и званіе свободнаго художника.

МАКАРОВЪ, Артемій.

Род. 12 октября 1801 г. Сынъ канцеляриста. Въ 1809 г. опредѣл. въ Ак. Худож. Въ 1821 г. уволенъ съ аттестат. 2 степени.

МАКАРОВЪ, Михаилъ Алексѣевичъ.

Род. 1827 г. † 20 ноября 1873 г. Вольно-приход. уч. Ак. Худож. съ 1851 г. Получ. мед.: въ 1854 г. — 2 серебр.; въ 1855 г. — 1 серебр.; въ 1857 г. — 2 золот. за «проектъ высшаго театральнаго училища». Въ 1858 г. — званіе класснаго художника за «проектъ католическаго собора». Въ 1859 г. — званіе академика. Въ 1861 г. — званіе профессора за возведенныя имъ въ Спб. постройки: Коммерческое училище и домъ г. Лопатина. Съ 1868 г. членъ строительнаго комитета при IV Отдѣленіи Собств. Его Величества Канцеляріи.

МАКАРОВЪ, Николай Александровичъ.

Род. 1859 г. Уч. Ак. Худож. съ 1878 г. Въ 1883 г. окончилъ курсъ наукъ. Получилъ мед.: въ 1884 г. — 2 серебр.; въ 1885 г. — 1 серебр. 13 марта 1886 г. — званіе класснаго художника 3 степени. 29 октября 1886 г. — званіе класснаго художника 2 степени за проектъ «Гостинаго Двора въ столицѣ».

МАКЕРЪ, Константинъ.

Вольно-приход. уч. Ак. Худож. Въ 1834 г. — званіе вольнонаго художника по живописи декоративной. Въ 1841 г. признанъ «назначенъ» въ академики по архитектурѣ.

МАКЛАКОВЪ, Алексѣй Алексѣевичъ.

Род. 17 марта 1774 г. «Стрѣльнинской мызы садоваго мастера сынъ». Воспитанн. Ак. Худож. съ 1782 г. Въ 1794 г. выпущенъ художникомъ съ аттест. 2 степ. и шпагой.

МАКОВСКІЙ, Константинъ Владиміровичъ.

Род. 1871 г. Неклассный художникъ. Былъ въ Ак. Худож. съ 1895 г. Въ 1897 г. — званіе художника за проектъ «вокзала». Пенсіонеръ Ак. Худож. съ 1898 г.

МАКОВСКІЙ, Николай Егоровичъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1865 г. — 2 серебр. мед. за «проектъ каменной сельской православной церкви на 150 прихожанъ»; въ 1866 г. — зван. свободн. художн. (см. живоп.).

МАКСИМОВЪ, Владиміръ Николаевичъ.

Род. 9 сентября 1882 г. Уч. Ак. Худож. съ 1905 г. 11 мая 1912 г. — званіе художника-архитектора за проектъ «драматическаго театра для столичнаго города на 1200 человекъ». Пенсіонеръ Ак. Худож. съ 1912 г.

МАКСИМОВЪ, Яковъ.

Род. 15 октября 1797 г. Сынъ коллежск. секр. Въ 1806 г. опредѣленъ въ Ак. Худож. Въ 1817 г. получилъ 2 серебр. мед. и уволенъ съ аттестатомъ 1 степени.

МАКУШЕВЪ, Василій Александровичъ.

Въ 1840 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника за проектъ «монастыря на 100 челов. монашествующихъ».

МАЛАХОВСКІЙ, Адамъ Сигизмундовичъ.

Род. 1859 г. Уч. Ак. Худож. съ 1881 г. Въ 1888 г. оконч. курсъ наукъ. Въ 1890 г. — 2 серебр. мед.; 13 апрѣля 1891 г. — званіе класснаго художника 3 степени.

МАЛАХОВЪ, Михаилъ.

Род. 1780 г. Воспитанн. Ак. Худож. Въ 1801 г. получилъ 2 серебр. мед. и былъ выпущенъ съ аттестатомъ 1 степ. и шпагой.

МАЛОВЪ, Алексѣй.

Уч. Ак. Худож. съ 1858 г. Получ. мед.: въ 1863 г. — 2 серебр. за проектъ «рисовальной школы на 400 человекъ»; въ 1866 г. — 1 серебр. за программу: «Проектъ школы плаванія, предполагаемой къ постройкѣ въ

городѣ; въ 1867 г. — 2 золот. за проектъ «Инвалиднаго дома для штабъ и оберъ-офицеровъ». Въ 1870 г. былъ допущенъ къ конкурсу на 1 золот. мед., отъ котораго, по болѣзни, отказался. Въ томъ же году получилъ званіе класснаго художника 2 степени.

МАЛЫШЕВЪ, Иванъ Алексѣевичъ.

Род. 1828 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1854 г. — званіе свободнаго художника.

МАЛЫШЕВЪ, Михайлъ.

Воспитани. Ак. Худож. Въ 1800 г. получилъ 1 и 2 серебр. мед. и аттестатъ 1 степени со шпагой.

МАЛЫГИНЪ, Иванъ Глѣбовичъ.

Род. 9 сентября 1814 г. Сынъ надворн. совѣтн. Въ 1824 г. поступилъ въ Ак. Худож.; въ 1835 г. — 2 серебр. мед.; въ 1836 г. былъ выпущенъ съ аттестатомъ 1 степени.

МАЛЫМЪ, Валеріанъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1884 г. окончилъ курсъ наукъ.

МАМОНТОВЪ, Анатолий Степановичъ.

Род. 1854 г. Уч. Ак. Худож. съ 1871 г. Получилъ мед.: въ 1876 г. — 2 серебр.; въ 1877 г. — 1 серебр. 4 октября 1878 г. — званіе класснаго художн. 3 ст. Въ 1892 г. — званіе класснаго художн. 2 ст. 18 марта 1894 г. — званіе класснаго художн. 1 степени.

МАНЛОВЪ, Евгений Романовичъ.

Поступилъ въ Ак. Худож. въ 1806 г. Въ 1813 г. получилъ 2 серебр. мед. и былъ выпущенъ съ аттестатомъ 1 степени.

МАРКОВНИКОВЪ (онъ же Морковниковъ), Николай Владиміровичъ.

Род. 1869 г. Уч. Ак. Худож. съ 1888 г. Въ 1892 г. оконч. курсъ наукъ; въ 1893 г. — 2 серебр. мед.; въ 1895 г. — званіе класснаго художн. 3 степ.; въ 1897 г. — званіе художн.-архитект. за проектъ: «Усадьба».

МАРКОВЪ, Николай Львовичъ.

Род. 1882 г. Уч. Ак. Худож. съ 1901 г. 22 мая 1910 г. — званіе художн.-архитект. за проектъ: «Государственная Дума».

МАРКОВЪ, Николай Никифоровичъ.

Въ 1871 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника.

МАРКОНИ, Владиславъ.

Род. 1848 г. Вольнослушат. Ак. Худож. съ 1868 г. Получ. мед.: въ 1872 г. — 2 серебр. за проектъ-программу: «Вокзалъ при минеральныхъ водахъ, съ номерами для ваннъ»; въ 1873 г. — 1 серебр. за программу: «Станція желѣзн. дороги въ небольшомъ городѣ, близъ столицы»; въ 1874 г. — 2 серебр. Въ 1876 г. — званіе класснаго художника 3 степ.

МАРКУШЕВИЧЪ, Иванъ Ивановичъ.

Род. 1866 г. Уч. Ак. Худож. съ 1902 г. 1 ноября 1906 г. — званіе художн.-архитектора за проектъ: «Залъ для народныхъ собраний».

МАРСЕЛЬ, Германъ.

Въ 1849 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художн. за программу: «Проектъ каменной церкви на 2000 чел.». Былъ «назначеннымъ» въ академики. Въ 1857 г. — зван. академика за программу: «Проектъ дома Губернскаго Дворянскаго Собранія».

МАРСЕРУ, Павелъ Петровичъ.

Род. 1860 г. Уч. Ак. Худож. съ 1877 г. Получилъ двѣ мал. серебр. мед. Въ 1881 г. окончилъ курсъ наукъ. 2 декабря 1902 г. — званіе некласснаго художника.

МАРТОСЪ, Никита Ивановичъ.

Род. 1787 г. † 1813 г. Воспитани. Ак. Х. съ 1798 г. Получ. мед.: въ 1803 г. — 2 серебр.; въ 1804 г. — 1 серебр. за «проектъ зала для публичныхъ баловъ»; въ 1805 г. — 2 серебр.; въ 1806 г. — 2 золот. за прогр.: «Проектъ зданія для натуральной исторіи»; въ 1807 г. — 1 золот. за «проектъ зданія судебн. мѣсть въ столпномъ городѣ». Въ 1806 г. — аттест. 1 степ. со шпагой. Въ 1808 г. отправленъ пенсіонеромъ Ак. Худож. за границу, гдѣ былъ избранъ членомъ Академіи: Римской (по проекту «Публичныхъ бань») и Миланской (по проекту: «Казармы коннаго полка въ видѣ древняго цирка»).

МАРТЫНОВИЧЪ, Василій Сергѣевичъ.

Род. 1871 г. Уч. Ак. Худож. съ 1894 г. 8 мая 1901 г. — званіе художн. архитектора за «проектъ Городской Думы столицѣ».

МАРТЫНОВЪ, Александръ Сергѣевичъ.

Род. 1803 г. † 1830 г. Сынъ совѣтника Ак. Худож. Воспитани. Ак. Худож. съ

1809 г. Получ. мед.: въ 1817 г. — 2 серебр.; въ 1819 г.—тоже; въ 1820 г.—1 серебр. Въ 1821 г. уволенъ съ аттестатомъ 1 степени. Рисовальщикъ, живописецъ и архитекторъ.

МАРТЫНОВЪ, Алексѣй Александровичъ.

Архитекторъ. Въ 1861 г. былъ признанъ Ак. Худож. почетн. вольн. общникомъ.

МАРТЫНОВЪ, Евграфъ Ивановичъ.

Род. 28 июня 1799 г. Сынъ художника. Воспитанн. Ак. Худож. съ 1809 г. Въ 1821 г. получилъ 2 серебр. мед. и уволенъ съ аттестатомъ 1 степени.

МАРТЫНОВЪ, Николай Александровичъ.

Род. 1818 г. Въ 1835 г. былъ въ Ак. Х. въ числѣ сверхштатныхъ академистовъ. Имѣлъ зван. архитект. Почетн. вольн. общн. Ак. Х. съ 1861 г. (за труды по археологii).

МАРТЬЯНОВЪ, Иванъ.

Въ 1846 г. Ак. Х. дано званіе неклассн. художн. съ правомъ производить строенія.

МАРФЕЛЬДЪ, Робертъ Робертовичъ.

Род. 1852 г. Уч. Ак. Худож. съ 1880 г. Въ 1881 г. получилъ 1 и 2 серебр. мед. и тогда же окончилъ курсъ наукъ; въ 1882 г.—званіе класснаго художника 2 степени за «проектъ театра на 2000 чел. въ столичномъ городѣ на открытой площади»; въ 1883 г.—званіе класснаго художника 1 степ. Архитекторъ М-ва Внутреннихъ Дѣлъ и при Отд. промышл. учил. М-ва Народнаго Просвѣщенія. Преподаватель въ Высшемъ Худож. Учил. при Ак. Худож. и въ Институтѣ Гражданскихъ Инженеровъ.

МАРШНЕРЪ, Людвигъ Христофоровичъ.

Род. 1847 г. Уч. Ак. Худож. съ 1871 г. Получилъ мед.: въ 1872 г.—мал. поощрит.; въ 1875 г.—мал. и больш. поощрительн.; въ 1879 г.—больш. поощрит. Въ 1878 г.—зван. класснаго художника 2 степ. за программу: «Проектъ музея для художественно-ремесленныхъ произведеній»; въ 1879 г.—званіе классн. художн. 1 ст. за программу: «Инвалидный домъ на 1000 чел. нижнихъ чиновъ и 50 офицеровъ»; въ 1887 г.—званіе академика за «проектъ женскаго монастыря».

МАСЪ, Иванъ Христіановичъ.

Въ 1861 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художн. за проектъ «дома художника-живописца».

МАЦУЛЕВИЧЪ, Кипріанъ Францевичъ.

Род. 1830 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1854 г. получилъ 2 серебр. мед. и тогда же — званіе некласснаго художника за программу: «Берейторская школа».

МАШКОВЪ.

Воспитанн. Ак. Худож. Получ. 2 серебр. мед. Въ 1817 г. выпущенъ съ аттест. 1 степ.

МЕДВѢДЕВЪ, Иванъ Никитичъ.

Учитель рисованія при Шпалерной мануфактурѣ. Въ 1859 г. Ак. Худож. дано зван. свободнаго художника (по архитектурѣ).

МЕДИЧИ, Петръ.

Род. 1811 г. Въ 1828 г. былъ принятъ въ Ак. Худож. въ число пенсионеровъ Его Величества; въ 1836 г. уволенъ. Въ 1852 г. получилъ званіе некласснаго художника за программу: «Проектъ частнаго дома для отдачи въ наемъ».

МЕЙЕРЪ, Александръ.

Род. 1813 г. Въ 1857 г. Ак. Худож. дано званіе свободнаго художника.

МЕЙЕРЪ, Лоренцъ (Лаврентій) Лаврентьевичъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1853 г. — званіе некласснаго художн. за программу: «Проектъ частнаго дома для отдачи въ наемъ»; въ 1857 г.—званіе «назначеннаго».

МЕЙЕРЪ, Рихардъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1855 г. — 2 серебр. мед.; въ 1857 г. — званіе неклассн. художн. съ правомъ производить строенія.

МЕЙЕРЪ, Христіанъ Филипповичъ.

Род. 1792 г. † 1848 г. Воспит. Ак. Х. съ 1801 г. Въ 1809 г. выпущенъ съ аттест. 1 ст. и шпагой; въ 1830 г.—званіе академика. Съ 1831 г. и. д. професс. 2 степ. по части архитектуры въ Ак. Худож. Въ 1836 г.—званіе професс. 2 ст. за «проектъ вокзала и при ономъ морскихъ ваннъ на 250 чел.». Съ 1843 г. — членъ Совѣта Ак. Худож. въ 1846 г.—званіе профессора 1 степени.



Абрамъ Ивановичъ Мельниковъ.

МЕЙЕРЪ, Христофоръ Ивановичъ.

Воспитани. Ак. Худож. съ 1801 г. Получилъ медали: въ 1807 г. — 2 серебр.; въ 1808 г. — 1 серебр.; въ 1809 г. — 2 золот. за программу: «Проектъ Морскому Кадетскому Корпусу въ гор. Николаевѣ». Въ томъ же году получилъ аттестатъ 1 степени со шнагой и оставленъ пенсіонеромъ при Ак. Худож. Въ 1810 г. уволенъ изъ Ак. Худож.

МЕЙСЕРЪ, Карлъ Карловичъ.

Род. 1800 г. Сынъ академика. Воспитани. Ак. Худож. съ 1809 г. Въ 1820 г. — 2 серебр. медали; въ 1821 г. — аттестатъ 2 степ.; въ 1832 г. — званіе академика за «проектъ огромнаго деревенскаго дома богатаго помещика, въ которомъ можно было бы, въ случаѣ надобности, принять и помѣстить приличнымъ образомъ до шестидесяти семействъ гостей, съ ихъ слугами, экипажами, лошадьми и пр.»

МЕЛНИКЪ, Альбертъ Романовичъ.

Род. 1813 г. Въ 1870 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художн. за «проектъ пріюта для дѣтей обоего пола».

МЕЛЬНИЦЪ, Людвигъ.

Въ 1861 г. Ак. Худож. дано зван. свободн. художн. за «проектъ школы плаванія».

МЕЛЬГРЕНЪ, Осдоръ Карловичъ.

Род. 1836 г. Вольнопр. чл. уч. Ак. Худ. Въ 1866 г. — званіе свободнаго художн. за «проектъ загородной каменной кирки»; въ 1867 г. — званіе класснаго художн. 3 ст. за «проектъ частнаго дома»; въ 1868 г. — званіе класснаго художн. 2 степ. за «проектъ зданія для телеграфн. станціи въ столицѣ»; въ 1869 г. — званіе класснаго художн. 1 ст. за «проектъ Городской Думы»; въ 1879 г. — званіе академика за программу: «Проектъ станціи желѣзной дороги».

МЕЛЬНИКОВЪ, Абрамъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Получилъ медали: въ 1839 г. — 2 серебр.; въ 1849 г. — тоже; въ 1852 г. — 1 серебр. за программу: «Проектъ церкви лютеранскаго обществденія». Въ 1854 г. — званіе художника съ правомъ на чинъ XIV класса; въ 1858 г. — званіе «назначеннаго».

МЕЛЬНИКОВЪ, Абрамъ Ивановичъ.

Род. 30 июля 1784 г. † 1 января 1854 г. «Сынъ приив. церкви, старосты». Воспитани. Ак. Худож. съ 1795 г. Получилъ медали: въ 1803 г. — 2 серебр.; въ 1805 г. — 1 серебр.; въ 1806 г. — 2 золот. за «проектъ зданія для натуральной исторіи»; въ 1807 г. — 1 золот. за «проектъ зданія судебныхъ мѣстъ въ столичномъ городѣ». Въ 1809 г. — аттестатъ на званіе художн. XIV ст. со шнагой и былъ оставленъ при Ак. Худож. пенсіонеромъ; въ 1808 г. «для видаго усовершенствованія отправленъ въ чужіе края». По возвращеніи изъ за границы въ 1811 г. ему поручена должность адъюнкты-профессора при Ак. Х.; въ 1812 г. — званіе академика по «проекту театра»; въ 1813 г. — утверждень адъюнкты-профессоромъ; въ 1815 г. — званіе профессора 2 степ. по «рисунку церк. и построенной оранжереѣ»; въ 1831 г. — званіе профессора 1 степ. и и. д. ректора по архитектурѣ. Съ 1833 г. — ректоръ. Въ 1834 г. — званіе заслуженнаго ректора.

МЕЛЬНИКОВЪ, Александръ.

Род. 1803 г. Сынъ художника. Въ 1813 г. принятъ въ Ак. Худож.; въ 1824 г. уволенъ съ аттест. 1 степени.

МЕЛЬНИКОВЪ, Александръ Прокофьевичъ.

Род. 23 августа 1815 г. Сынъ Спб. купца. Въ 1824 г. поступилъ въ Ак. Худож. Получилъ мед.: въ 1834 г.—2 серебр.; въ 1836 г.—1 серебр. и въ томъ же году былъ выпущенъ съ аттест. 1 степени.

МЕЛЬНИКОВЪ, Алексѣй Абрамовичъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1839 г. — 2 серебр. мед. за программу: «Губернаторскій домъ»; въ 1839 г. — званіе свободнаго художн.; въ 1851 г.—званіе академика за «проектъ дома для дворянскаго собранія въ столицѣ». † 1875 г.

МЕЛЬНИКОВЪ, Николай Алексѣевичъ.

Род. 1846 г. Уч. Ак. Худож. съ 1867 г. Получилъ медали: въ 1871 г.—золот. имени Ржевской и Демидова (по механикѣ) за техническіе чертежи, расчеты и вычисления по постройкѣ обрушившейся церкви въ гор. Серпуховѣ; въ 1875 г.—2 серебр. за проектъ: «Зданіе для картинной галереи, служащее для помѣщенія прѣбывающихъ гостей»; въ 1876 г. — 1 серебр. за программу: «Зданіе музея интендантскаго вѣдомства»; въ томъ же году получилъ званіе класснаго художн. 3 степ.; въ 1883 г.—званіе класснаго художника 2 степени.

МЕЛЬЦЕРЪ, Робертъ-Фридрихъ.

Род. 1860 г. Уч. Ак. Худож. съ 1878 г. Въ 1884 г. окончилъ курсъ наукъ. Имѣетъ 2 и 1 серебр. мед. и 2 золот. мед. за проектъ «Гостинаго двора». 30 октября 1887 г.—званіе класснаго художн. 1 степ. за «проектъ театральнаго училища».

МЕНТИНЪ, Федоръ Яковлевичъ.

Въ 1859 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника.

МЕРЦЪ, Василій Федоровичъ.

Въ 1834 г. Ак. Худож. дано званіе художника за проекты: «Загородный домъ» и «Павильонъ съ кабинетомъ».

МЕРЦЪ, Иванъ Александровичъ.

Род. 1834 г. † 1877 г. Академикъ архитектуры. Редакторъ журнала «Зодчій».

МЕСМАХЕРЪ, Максимилианъ - Эдуардъ Егоровичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Получилъ медали: въ 1861 г.—2 серебр.; въ 1863 г.—1 серебр.; въ 1864 г. — 2 золот. за прогр.: «Проектъ зданія для гласнаго судопроизводства»; въ 1866 г.—1 золот. за «проектъ загороднаго дома для богатаго вельможи»; въ 1865 г.—2 серебр. и въ 1866 г.—1 серебр. (обѣ послѣднія за рисунки съ натуры). Въ 1866 г.—званіе класснаго художн.; въ 1867 г. отправленъ за границу пенсіонеромъ Ак. Х. на 4 года; въ 1872 г.—званіе академика; въ 1890 г.—званіе профессора. Строитель зданія Центрального Училища технического рисованія барона Штиглица въ Спб. и первый его директоръ (1877 г.—1896 г.).

МИЖУЕВЪ, Павелъ Петровичъ.

Въ 1867 г. Ак. Худож. дано званіе свободнаго художника.

МИКВИЦЪ, Эдмундъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1841 г.—2 серебр. мед. Имѣлъ зван. неклассн. художн.

МИЛАНОВЪ, Михаилъ Васильевичъ.

Род. 1831 г. Уч. Ак. Худож. съ 1879 г. Въ 1881 г. окончилъ курсъ наукъ. 20 февраля 1882 г.—званіе некласснаго художника.

МИЛЛЕРЪ, Александръ Ивановичъ.

Въ 1803 г. былъ принятъ въ число воспитанниковъ Ак. Худож.; въ 1808 г. выпущенъ съ аттестатомъ 2 степени.

МИЛЛЕРЪ, Александръ Степановичъ.

Род. 14 января 1813 г. † 1833 г. Съ 1831 г.—посторонній уч. Ак. Худож. Въ 1833 г.—званіе свободнаго художника по «проекту протестантской церкви на 1000 чело-вѣкъ»; въ 1833 г.—званіе «назначеннаго».

МИЛЛЕРЪ, Леонидъ Александровичъ.

Род. 1840 г. † 1879 г. Уч. Ак. Худож. Получилъ медали: въ 1862 г.—2 серебр. за «проектъ кофейнаго дома»; въ 1863 г. — 1 серебр. за «проектъ монастырскихъ воротъ съ колокольней»; въ 1865 г.—2 золот. за «проектъ православной церкви въ губернскомъ городѣ». Въ 1867 г. — званіе класснаго художн. 1 ст. за «проектъ дома для призрѣнія престарѣлыхъ храбрыхъ воиновъ офицерскаго званія».

МИЛЕРЪ, Францъ-Фердинандъ Логгиновичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худ. съ 1849 г. Получилъ медали: въ 1853 г.—2 серебр. за программу: «Загородный домъ»; въ 1856 г.—1 серебр. за «проектъ Биржи». Въ 1857 г.—звание свободного художника.

МИЛЕРЪ, Эмилій Александровичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1860 г. Получ. мед.: въ 1861 г.—2 серебр. за «проектъ вокзала на водахъ» и 1 серебр. за «проектъ охотничьяго замка для богатаго вельможи». Въ 1862 г.—звание класснаго художника 3 степ. Въ 1863 г.—звание класснаго художника 2 степени за «проектъ сельской церкви съ домами для причта и училищемъ». Въ 1864 г.—звание класснаго художника 1 степени за проектъ: «Извозничій дворъ». Въ 1881 г.—звание класснаго художника по живописи за пейзажъ: «Нашъ сѣверъ». Въ 1882 г.—зван. академика за проектъ: «Биржа».

МИЛЬБЕРГЪ, Павелъ - Егоръ - Евгений Ивановичъ.

Род. 1881 г. Уч. Ак. Худож. съ 1901 г. 22 мая 1910 г.—звание художника-архитектора за проектъ «Государственной Думы».

МИЛЪБЕВЪ, Дмитрій Васильевичъ.

Род. 22 августа 1878 г. † 1914 г. Уч. Ак. Худож. съ 1898 г. 27 марта 1906 г.—звание художника-архитектора за проектъ: «Кафедральный соборъ для губернскаго города».

МИМНОНОВЪ (Мемноновъ), Николай Аполлоновичъ.

Род. 1850 г. Уч. Ак. Худож. съ 1874 г. Получилъ отъ Московск. Учил. живоп. въ 1873 г. мал. серебр. мед. за проектъ «губернской гимназии». 25 октября 1875 г. Ак. Худож. дано звание класснаго художника 3 степени. 2 ноября 1883 г.—звание класснаго художника 2 степ.

МИНИНСКІЙ, Петръ Петровичъ.

Род. 20 января 1824 г. Уч. Ак. Худож. съ 1842 г. Въ 1848 г.—звание свободного художника.

МИНЯЕВЪ, Александръ Константиновичъ.

Род. 1862 г. Уч. Ак. Худож. съ 1884 г. Въ 1888 г. получ. 1 и 2 серебр. мед. и тогда же

оконч. курсъ наукъ. 14 февраля 1890 г.—звание класснаго художника 2 степени. 14 декабря 1894 г.—звание класснаго художника 1 степени.

МИРОНОВСКІЙ, Иванъ Львовичъ.

Род. 30 марта 1774 г. † 185? г. «Вольнаго малороссіянина сынъ». Пенсіонеръ Бедкаго. Воспитани. Ак. Худож. съ 1779 г. Въ 1794 г.—звание художника 2 степени со шпагой и мал. серебр. мед. Академикъ архитектуры.

МИРТОВЪ, Александръ.

Род. 1816 г. Съ 1836 г. былъ въ Ак. Худож. въ числѣ сверхштатн. академистовъ (пенсіонеръ Гл. Упр. Пут. Сообщ. и Публ. зданій). Въ 1839 г.—2 серебр. мед. и въ томъ же году—звание художника XIV класса.

МИТИНЪ, Иванъ Ивановичъ.

Род. 1856 г. Уч. Ак. Худож. съ 1877 г. Получ. мед.: въ 1879 г.—2 серебр.; въ 1880 г.—2 золот. за программу: «Проектъ Городской Думы». 30 октября 1881 г.—звание класснаго художника 1 степени за «проектъ Окружнаго суда въ столицѣ».

МИХАЙЛОВЪ I, Александръ Алексѣевичъ.

Род. 6 августа 1770 г. «Собственной Ея Величества алмазныхъ дѣлъ мастерской подмастерья сынъ». Воспитани. Ак. Худож. съ 1776 г. Пенсіонеръ Бедкаго съ 1777 г. Получ. мед.: въ 1788 г.—2 серебр.; въ 1791 г.—1 серебр. и 2 золот. за программу: «Публичное увеселительное заведеніе». Въ 1791 г. получилъ аттестатъ на звание художника XIV класса со шпагой и былъ оставленъ при Ак. Худож. Въ 1792 г. опредѣленъ въ Кабинетъ Е. И. В. Въ 1799 г.—звание «назначеннаго» за «проектъ церкви для села». Въ 1800 г.—звание академика «по планамъ и фасадамъ солянымъ и виннымъ магазейнамъ». Въ 1803 г. опредѣленъ помощникомъ архитектора при произволящихся въ Ак. Худож. постройкахъ и н. д. адъюнктъ-профессора архитектуры. Въ 1809 г. утвержденъ въ должности адъюнктъ-профессора. Въ 1818 г. избранъ профессоромъ «По проекту театра». Въ 1819 г. уволенъ отъ должности помощника архитектора. Въ 1830 г. уволенъ отъ службы при Ак. Худож.

МИХАЙЛОВЪ II, Андрей Алексѣвичъ.

Род. 1773 г. † 1849 г. Братъ предыдущаго. Воспитанн. Ак. Худож. съ 1779 г. Въ 1794 г. выданы 1 и 2 серебр. и 1 золот. мед. за «Планъ, фасадъ и профиль гостинаго двора»; тогда же получилъ званіе художника XIV класса. Въ 1795 г. назначенъ помощникомъ учит. архитектурнаго класса Ак. Х. Въ 1799 г.—званіе «назначеннаго» за «Проектъ эзерциръ-гауса для обученія войскъ». Въ 1800 г.—званіе академика. Съ 1802 г. адъюнктъ-профессоръ. Въ 1808 г. избранъ профессоромъ архитектуры. Съ 1811 г. членъ Совѣта Ак. Худож. Въ 1814 г.—званіе старшаго профессора архитектуры. Въ 1823 г. опредѣленъ н. д. должности ректора архитектуры. Въ 1831 г. былъ уволенъ отъ должности ректора.

МИХАЙЛОВЪ, Викторъ Александровичъ.

Род. 15 ноября 1814 г. Сынъ професс. Ак. Худож. Въ 1824 г. поступилъ въ Ак. Худож. Въ 1836 г. получилъ 2 серебр. мед. и въ томъ же году—аттестатъ на званіе класснаго художника.

МИХАЙЛОВЪ, Николай Александровичъ.

Род. 28 іюля 1811 г. Сынъ професс. Ак. Худож. Въ 1824 г. принятъ въ Ак. Худож. Получилъ двѣ 2 серебр. мед. Имѣлъ званіе художн. архитект. Въ 1853 г. былъ принятъ въ «назначенные».

МИХНЕВЪ, Николай Ѳедоровичъ.

Въ 1865 г. Ак. Худож. дано званіе свободнаго художника за проектъ: «Пересыльскій замокъ».

МИХЪЕВЪ, Константинъ Захаровичъ.

Воспитанн. инженеръ - подпоручикъ. Въ 1859 г. Ак. Худож. дано званіе академика по представленному проекту «художественнаго музея и другимъ извѣстнымъ трудамъ его».

МОДИОИ (Maudit), Карлъ.

Род. 1783 г. † 184? г. Перестраивалъ Большой театръ послѣ пожара въ 1811 г. Академикъ архитектуры.

МОЖАЛОВЪ (онъ же Наумовъ), Спиридонъ Наумовичъ.

Род. 11 февраля 1758 г. Сынъ подмастерья Ак. Худож. Въ 1764 г. принятъ въ

Ак. Худож. Въ 1772 г.—2 серебр. мед. за композицію, представляющую «Египетскій залъ»; въ 1773 г. получ. 2 золот. мед. за «проектъ Публичной библіотеки» и былъ выпущенъ съ аттест. на зван. архитектора.

МОЗЖЕЧКОВЪ, Александръ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1839 г.—званіе свободнаго художника по проекту «тюрьмы съ церковью на 40 человекъ».

МОНИГЕТТИ, Ипполитъ Антоновичъ (Hippolite-Martin-Florian Monighetti).

Род. 1819 г. † 10 мая 1878 г. Окончилъ курсъ въ Московск. Строгановск. Учил. рисованія. Уч. Ак. Худож. съ 1834 г. Получ. мед.: въ 1837 г.—2 серебр.; въ 1838 г.—1 серебр.; въ 1839 г.—2 золот. за программу: «Проектъ театральнаго училища»; въ томъ же году званіе художника XIV класса. Былъ заграничнымъ пенсіонеромъ Ак. Худож. Въ 1847 г.—званіе академика. Въ 1858 г.—званіе профессора архитектуры. Въ 1859 г., по Высочайшему повелѣнію, занялся постройкой различныхъ зданій въ имѣніи Ихъ Императорскихъ Величествъ «Ливадія» на южномъ берегу Крыма (церковь въ византийскомъ стилѣ и др.). Въ 1864 г., по проекту Монигетти, была выстроена православная церковь въ Веве (Швейцарія).

МОНТАНДРЪ, Николай Францевичъ.

Род. 1832 г. Въ 1856 г. Ак. Худож. дано званіе свободнаго художника.

МОНФЕРРАНЪ, Августъ Августовичъ.

Род. 1786 г. † 28 іюня 1858 г. Французскій рисовальщикъ и архитекторъ. Въ 1816 г. перешелъ на русскую службу и былъ причисленъ къ Кабинету Е. И. В. Съ 1818 по 1838 гг. сооружалъ Исаакіевскій соборъ въ Спб., постройка котораго, задуманная въ царствованіе Императора Александра I, продолжалась во все время царствованія Императора Николая I. Кромѣ Исаакіевскаго собора, извѣстны еще его постройки: дома — кн. Лобанова-Ростовскаго (нынѣ Военное Министерство), б. Демидова и Александровская колонна на Дворцовой площади (1829 г.). Съ 1847 г., по Высочайшей волѣ, приглашался въ совѣщанія И. А. Х. Почетный вольный общникъ съ 1831 г.

МОРАНДИ, Францъ (Францискъ) Иосифовичъ.

Род. 4 февраля 1811 г. † 1882 г. Австрийскій подданный. Въ 1843 г. Ак. Худож. дано званіе «назначеннаго». Въ 1845 г. — званіе некласнаго художника за произведенныя имъ постройки и исполненіе программы на званіе академика: «Зданіе для полиціи въ одной столицѣ». Въ 1857 г. — академика за программу: «Проектъ театра въ столицѣ». Былъ преподавателемъ Одесской рисовальной школы О-ва Изящныхъ Искусствъ.

МОРОЗОВЪ, Иванъ Ивановичъ.

Въ 1858 г. поступилъ въ число учениковъ Ак. Худож. Въ 1867 г. — 2 серебр. мед. за проектъ «православной церкви со склепомъ въ большомъ имѣніи». Въ 1868 г. — званіе некласнаго художника. Въ 1869 г. — званіе класнаго художника 3 степ.

МОРЦФЕЛЬДЪ (онъ же Морицфельдъ), Александръ Ивановичъ.

Род. 26 іюня 1814 г. Съ 1833 г. посторонній уч. Ак. Худож. Въ 1836 г. — званіе свободного художника за программу: «Проектъ охотничьяго замка». Въ 1842 г. — званіе «назначеннаго».

МОСКАЛЕНКО, Капитонъ Ивановичъ.

Род. 1833 г. Вольноприход. уч. Ак. Х. съ 1858 г. Въ 1864 г. — званіе свободного художника за программу: «Проектъ загороднаго дома». Въ 1865 г. — званіе класнаго художника 3 степ. за проектъ: «Базаръ для губернскаго города».

МУЗОВСКІЙ, Владиміръ Николаевичъ.

Сынъ придворнаго священника. Въ 1812 г. принятъ въ число учениковъ Ак. Худож. 19 декабря 1818 г. былъ вышущенъ съ аттест. 2 степени.

МУНЦЪ, Оскаръ Рудольфовичъ.

Род. 1871 г. Уч. Ак. Худож. съ 1889 г. Получ. серебр. мед.: въ 1893 г. — мал.; въ 1894 г. — больш. 30 октября 1896 г. — званіе художн.-архитектора за «проектъ зала для выставки». Преподаватель въ архитектур-

номъ классѣ (сверхъ штата) Высшаго Художественнаго Училища Ак. Худож. съ 1904 г.

МЫШАКОВЪ, Яковъ Степановичъ.

Род. 23 октября 1795 г. Въ 1808 г. поступилъ въ Ак. Худож. Въ 1817 г. получ. 2 серебр. мед. Въ 1818 г. былъ вышущенъ съ аттестатомъ 1 степ.

МЮЛЕРЪ (онъ же Миллеръ), Карль Осдоровичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1845 г. Получ. въ 1848 г. — 2 серебр.; въ 1849 г. — 1 сер. р. за «проектъ аванъ-зала съ парадной лестницей»; въ 1850 г. — 2 золот. за «проектъ публичнаго гульбища». Въ 1852 г. — званіе класнаго художника XIV кл. Въ 1856 г. — званіе «назначеннаго». Въ 1857 г. — званіе академика за «проектъ Дворянскаго Собранія въ губернскомъ городѣ».

МЮЛЕРЪ (онъ же Миллеръ), Рудольфъ-Германъ Карловичъ.

Род. 1825 г. Въ 1856 г. Ак. Худож. дано зван. некласнаго художника за программу: «Проектъ технической школы». Въ 1865 г. — званіе класнаго художника 2 степ. за программу: «Гостиный дворъ въ губернскомъ городѣ». Въ 1868 г. — званіе класнаго художника 1 степ. за программу: «Проектъ зданія для главной телеграфной станціи въ столицѣ».

МЮФКЕ, Карль-Германъ-Людвигъ Людвиговичъ.

Род. 1868 г. Уч. Ак. Худож. съ 1876 г. Въ 1891 г. окончилъ курсъ наукъ. Получ. мед.: въ 1891 г. — 2 серебр.; въ 1892 г. — 1 серебр. 30 октября 1896 г. — зван. худ. архитектора за проектъ «Военно-историческаго Музея». Строитель зданія Каза Художественной школы (1901—1902 гг.).

МЯСНИКОВЪ.

Инженеръ-прапорщикъ. Въ 186 Худож. дано званіе свободного худ. за проектъ «дома художника-живо.

МЯСНИКОВЪ, Василій Филипповичъ.

Въ 1857 г. Ак. Худож. дано званіе некласнаго художника.

Н

НАБАЛОВЪ, Борисъ Михайловичъ.

Род. 1827 г. Вольноприходящій уч. Ак. Худож. Въ 1852 г.—званіе некласн. художн.

НАБАЛОВЪ, Яковъ Михайловичъ.

Въ 1851 г. получилъ отъ Ак. Худож. званіе некласнаго художн.; въ 1859 г.—званіе академика.

НАБОКОВЪ, Николай Васильевичъ.

Род. 1839 г. Уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1858 г.—2 серебр. за «проектъ памятника»; въ 1859 г.—1 серебр. за «проектъ арсенала»; въ 1861 г.—2 золот. за «проектъ зданія Публичной Библиотеки»; въ 1862 г.—1 золот. за проектъ «зданія Ак. Худож. въ одномъ изъ приморскихъ городовъ южнаго края Россіи. на 300 вольноприходящ. учен.». Въ 1862 г.—званіе некласнаго художника 1 степени. Въ 1863 г. былъ отправленъ за границу на казенный счетъ.

НАБОКОВЪ, Федоръ Борисовичъ.

Род. 1810 г. Вольноприходящ. учен. Ак. Худож. Въ 1854 г.—званіе свободн. художн.

НАБОКОВЪ, Николай Валентиновичъ.

Род. 1876 г. Уч. Ак. Худож. съ 1900 г. Въ 1910 г.—званіе художника-архитект. за проектъ «Государственной Думы».

НАТКИНЪ, Лейба Янкелевичъ.

Род. 1873 г. Уч. Ак. Худож. съ 1899 г. 27 марта 1906 г.—званіе художн.-архитект. за проектъ «кафедральнаго собора для губернскаго города».

НАЦОКИНЪ, Николай Семеновичъ.

Въ 1846 г. Ак. Худож. дано званіе некласнаго художника.

НЕВИНЪ, Василій.

Въ 1801 г. поступилъ въ Акад. Худож. Въ 1812 г. получилъ 2 серебр. мед. и въ томъ же году выпущенъ съ аттестатомъ 1 степени и шпагой.

НЕВОЛИНЪ, Василій.

Род. 1818 г. Съ 1835 г. сверхштатный академикъ (пенсіонеръ Гл. Упр. Путей

Сообщеній и Публичн. Зданій). Въ 1839 г.—званіе художника XIV класса.

НЕВЪРОВЪ, Николай.

Кондукторъ I класса. Чертежникъ Инженернаго Департамента. Въ 1861 г. Акад. Худож. дано званіе некласнаго художника за «проектъ береиторской школы».

НЕДОСЪКИНЪ, Александръ Гавріиловичъ.

Род. 5 января 1823 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1849 г.—званіе некласнаго художника.

НЕЙГАУЗЕНЪ, Михаилъ Карловичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1847 г. Получилъ мед.: въ 1856 г.—2 серебр.; въ 1857 г.—1 серебр. за «проектъ барскаго дома»; въ томъ же году дано званіе художника съ правомъ на чинъ XIV класса.

НЕЙМАНЪ, Вильгельмъ-Иоганнъ-Карлъ.

Въ 1875 г. Ак. Худож. дано званіе некласнаго художника за программу: «Зданіе картинной галлерей».

НЕЙМАНЪ, Михаилъ.

Род. 23 октября 1804 г. Въ 1813 г. принятъ въ Ак. Худож. Въ 1823 г.—2 серебр. мед. Въ 1824 г. выпущ. съ аттест. 2 степ.

НЕКЛЮДОВЪ, Алексій Михайловичъ.

Род. 15 мая 1815 г. Въ 1824 г. принятъ въ Ак. Худож. Въ 1836 г. получилъ 2 и 1 серебр. мед. и въ томъ же году былъ выпущенъ художникомъ съ правомъ на чинъ XIV кл. Въ 1858 г.—званіе академика.

НЕЛИДОВЪ, Иванъ Николаевичъ.

Воспитанн. Ак. Худож. съ 1800 г. Въ 1808 г. выпущенъ съ аттестат. 2 степени.

НЕЛИДОВЪ, Павелъ Николаевичъ.

Род. 26 іюня 1790 г. † 16 января 1813 г. Воспитанн. Ак. Худож. съ 1800 г. Получ. мед.: въ 1810 г.—2 серебр.; въ 1811 г.—1 серебр.; въ 1812 г.—2 золот. за программу: «Сочинить планъ для общественнаго увеселенія жителей столицаго города; званіе сіе должно быть выветительно, удобно и соразмѣрно надобности...»; тогда же выданъ аттестатъ 1 степени со шпагой.

НЕЛЛИНГЕРЪ, Александръ Давыдовичъ.

Род. 5 декабря 1789 г. † 1840 г. Воспитаникъ Ак. Худож. съ 1798 г. Въ 1810 г.—2 серебр. мед. Въ 1811 г. былъ выпущенъ съ аттестатомъ 1 степени.

НЕНАШЕВЪ, Александръ Васильевичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1844 г. Въ 1855 г.—звание свободного художника.

НЕСВИТСКІЙ (онъ же Несвицкій), Александръ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1848 г. Въ 1851 г. получилъ 2 серебр. мед. и зван. свободного художника.

НЕСТЕРОВЪ, Федоръ Ивановичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Х. Въ 1852 г.—звание свободн. художн. Въ 1857 г.—звание академика за «проектъ загороднаго дома».

НЕСТУРХЪ, Федоръ Павловичъ.

Род. 1857 г. Уч. Ак. Худож. съ 1876 г. Въ 1881 г. окончилъ курсъ наукъ. Имѣеть 2 и 1 серебр. медали и 2 золот. мед. за проектъ «гостинаго двора». 2 ноября 1887 г.—звание классн. художн. 1 степ. за проектъ «театральнаго училища».

НЕЪЛОВЪ (Несловъ), Илья Васильевичъ.

Род. 1745 г. Воспитани. Ак. Худож. съ 1761 г. по живоп. классу; съ 1764 г.—по архитектур. классу. Получ. мед.: въ 1763 г.—2 серебр.; въ 1768 г.—тоже; въ 1770 г.—2 золот. за проектъ «публичнаго фонтана»; въ томъ же году былъ выпущенъ архитекторомъ-художникомъ съ аттестатомъ 1 степ. и заграничною командировкою. Съ 1774 г. почетный членъ Болонской Ак. Худож.

НИДЕРЪЕЙЕРЪ, Андрей (Андрей-Иоганнъ-Эдуардъ) Ивановичъ.

Род. 1876 г. Уч. Ак. Худож. съ 1896 г. по 1903 г. 7 мая 1903 г.—зван. художника-архитект. за проектъ: «Концертный залъ въ столицѣ на 2500 чел.».

НИЗОВЦЕВЪ, Андрей.

Служилъ въ Департаментѣ Военныхъ Поселеній топографбмъ. Былъ постороннимъ уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1834 г.—2 серебр.; въ 1836 г.—тоже и зван. свободного художника.

НИКИТИНЪ, Александръ Николаевичъ.

Род. 28 августа 1837 г. Сынъ архитектора. Уч. Московск. Дворц. Архитект. Учил. Въ 1859 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника (съ условіемъ выдержать испытаніе въ строительномъ искусствѣ).

НИКИТИНЪ, Александръ Степановичъ.

Род. 7 августа 1809 г. † 1880 г. Въ 1819 г. опредѣленъ въ Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1825 г.—2 серебр.; въ 1828 г.—1 серебр.; въ 1830 г.—2 золот. за «проектъ величественнаго храма съ инвалидными домами и торжественнымъ памятникомъ»; въ 1833 г.—1 золот. за «проектъ зданія для жительства богатаго помѣщика». Въ 1830 г. былъ выданъ аттест. 1 степ. и шпага. Въ 1834 г. отправленъ пенсіонеромъ Ак. Х. за границу. Въ 1840 г.—звание академика за «реставрацію Римскаго Форума». Въ 1841 г. назначенъ присутствовать въ Московской Комиссіи для строеній. Старшій архитекторъ Правленія IV округа Путей Сообщенія. Съ 1863 г. почетн. членъ общ. Ак. Худож.

НИКИТИНЪ, Гавріилъ Власевичъ.

Род. 1864 г. Уч. Ак. Худож. съ 1884 г. Въ 1889 г. окончилъ курсъ наукъ. Получ. мед.: въ 1888 г.—2 серебр.; въ 1889 г.—1 серебр. 19 сентября 1896 г.—зван. классн. художн. 3 степ.

НИКИТИНЪ, Георгій Михайловичъ.

Род. 1875 г. Уч. Ак. Худож. съ 1900 г. 20 мая 1909 г.—звание художника-архитект. за проектъ «курзала на минеральныхъ водахъ».

НИКИТИНЪ, Николай.

Въ 1852 г. окончилъ Московск. Дворц. Архитект. Учил. Въ 1856 г. былъ признанъ Ак. Худож. «назначеннымъ» за «проектъ великокняжескаго дворца».

НИКИТИНЪ, Николай Васильевичъ.

Род. 1803 г. Сынъ подпоручика. Въ 1813 г. поступилъ въ Ак. Худож. Въ 1825 г. получилъ 2 серебр. мед. Въ 1827 г. выпущенъ изъ Акад. съ аттест. 1 степ.

НИКИТИНЪ, Николай Васильевичъ.

Въ 1882 г., «за извѣстность и труды на художественномъ поприщѣ», признанъ почетнымъ вольнымъ общникомъ Спб. Ак. Худож. Членъ-учредитель Московск. Архитектурнаго Общества. Въ 1904 г.—звание академика.

НИКИТИНЪ, Николай Никитичъ.

Род. 1812 г. Воспитанн. Ак. Худож. Академикъ архитектуры съ 1841 г.

НИКИФОРОВЪ, Александръ Александровичъ.

Род. 1858 г. Уч. Ак. Худож. съ 1879 г. Въ 1883 г. окончилъ курсъ наукъ. Получ. мед.: въ 1883 г.—2 серебр.; въ 1885 г.—1 серебр.; въ 1886 г.—2 золот. за программу: «Проектъ Гостиного двора для столичнаго города»; въ томъ же году дано званіе классн. художн. 2 степ. Въ 1888 г.—звание класснаго художника 1 степ. за «проектъ вокзала близъ города при приморскихъ купальняхъ». Въ 1894 г.—звание академика.

НИКОЛАЕВСКІЙ, Александръ.

Род. 1819 г. Съ 1835 г. сверхштатный академикъ (пенсіонеръ Гл. Упр. Пут. Сообщ. и Публ. Зданій). Въ 1839 г.—звание художн. XIV класса.

НИКОЛАЕВЪ, Борисъ Николаевичъ.

Род. 1869 г. Неклассный художникъ. Уч. Московск. учил. живоп. ваян. и зодчества. Имѣеть мал. серебр. мед. Былъ въ Ак. Худож. съ 1891 г.; мал. серебр. мед. (1894 г.). 30 октября 1896 г.—звание художника-архитектора за «проектъ зала для выставки».

НИКОЛАЕВЪ, Владиміръ Николаевичъ.

Род. 1847 г. † 11 ноября 1911 г. Уч. Ак. Худож. съ 1864 г. Получилъ мед.: въ 1870 г.—2 серебр. за «проектъ загороднаго клуба» и больш. поощрит. за «разсчетъ устойчивости каменной церкви»; въ томъ же году окончилъ курсъ наукъ; въ 1871 г.—1 серебр. за «проектъ концертнаго зала». Въ 1891 г.—звание класснаго художника 3 степ. Въ 1892 г.—звание академика. Руководилъ работами по укрѣпленію Владимірскаго собора въ Кіевѣ; соорудилъ въ Кіевѣ: памятники—Николаю I и Богдану Хмельницкому, а также Николаевскій соборъ въ оградѣ Покровскаго

женск. общежительнаго монастыря. Одинъ изъ учредителей Кіевскаго Художественнаго Училища и его директоръ съ 1901 г.

НИКОЛАЕВЪ, Иванъ Николаевичъ.

Род. 1758 г. «Сынъ придворнаго фореитора». Въ 1764 г. поступилъ въ Ак. Худож. Получилъ серебр. мед.: въ 1779 г.—2 и въ 1781 г.—тоже. Въ 1779 г. былъ выданъ аттестатъ 2 степени.

НИКОЛАЕВЪ, Ипполитъ Владиміровичъ.

Род. 1870 г. Уч. Ак. Худож. съ 1887 г. Получ. мед.: въ 1890 г.—2 серебр.; въ 1891 г.—1 серебр. 25 ноября 1892 г.—звание классн. художн. 3 степ. 1 ноября 1893 г.—звание классн. художн. 2 степ. за программу: «Гостиница въ столицѣ».

НИКОЛАЕВЪ, Николай.

Вольноприход. уч. Ак. Х. Въ 1857 г.—звание неклассн. художн. съ правомъ производить строенія.

НИКОЛЕНКО, Михаилъ Михайловичъ.

Род. 1853 г. † 1892 г. Уч. Ак. Худож. съ 1871 г. Получ. мед.: въ 1875 г.—2 серебр.; въ 1876 г.—1 серебр. Въ томъ же году дано зван. классн. художн. 2 степ. за программу: «Проектъ зданія для Университета». Въ 1881 г.—звание классн. художн. 1 степ. за «проектъ Окружнаго Суда въ столицѣ». Академикъ архитектуры.

НИКОЛЬСКІЙ, Осдоръ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1881 г. окончилъ научный курсъ. Получилъ мед.: въ 1882 г.—1 серебр.; въ 1884 г.—2 золот. за программу: «Проектъ мужскаго монастыря».

НИКОНОВЪ, Михаилъ Матвѣевичъ.

Род. 8 ноября 1771 г. «Сухопутнаго кадетскаго корпуса музыканта сынъ». Воспитанн. Ак. Худож. съ 1776 г. Получилъ мед.: въ 1788 г.—2 серебр.; въ 1791 г.—2 и 1 серебр. и 2 золот. за программу: «Публичное увеселительное зданіе»; тогда же былъ оставленъ при Акад. съ награжденіемъ шпагой. Въ 1792 г. выпущенъ съ аттестатомъ 1 ст.

НИССЕЛЬСОНЪ, Шагна Ханмовъ.

Род. 1856 г. Уч. Ак. Худож. съ 1882 г. Получилъ 2 серебр. мед. 30 октября 1887 г.—звание класснаго художника 3 степени.

НИССЕНЪ-фонъ, Генрихъ.

Въ 1857 г. Ак. Худож. дано званіе не-класснаго художника, съ правомъ производить строенія.

НОАКОВСКІЙ, Станиславъ-Витольдъ Владиславовичъ.

Род. 26 марта 1867 г. Учен. Ак. Худож. съ 1886 г. Получ. мед.: въ 1890 г.—малую серебря.; въ 1891 г.—большую серебря.; въ 1893 г.—мал. золот. за программу: «Гостиница для прѣзжающихъ въ столицѣ». 5 ноября 1894 г.—званіе класснаго художн. 1 степени. Былъ пенсіонеромъ Ак. Худож. съ 1896 г. Состоитъ преподавателемъ Московскаго Строгановскаго учил. (съ 1899 г.). Въ 1914 г.—академикъ.

НОВИКОВЪ, Андрей Васильевичъ.

Род. 1800 г. Сынъ сенатскаго регистратора. Въ 1810 г. поступилъ въ Ак. Худож. Въ 1821 г. получилъ 2 серебря. мед. и тогда же былъ уволенъ съ аттестатомъ 1 стени.

НОВИЦКІЙ, Адамъ Адамовичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1844 г. Получилъ въ 1851 г. званіе некласснаго художника.

НОВИЦКІЙ, Александръ Антоновичъ.

Род. 1848 г. † 1905 г. Уч. Акад. Худож. съ 1871 г. Въ 1877 г.—2 серебря. мед. Въ 1878 г.—званіе классн. художн. 3 степени за «проектъ зданія для химической лабораторіи».

НОВИЦКІЙ, Феликсъ Киприановичъ.

Род. 1840 г. Въ 1874 г. Ак. Худож. дано званіе класснаго художника 2 степени за «проектъ богатаго загороднаго дома». Съ 1892 г. академикъ архитектуры.

НОРДМАНЪ, Егоръ Александровичъ.

Род. 1823 г. Вольноприход. учен. Акад. Худож. Въ 1858 г.—зван. неклассн. художн.

НОРЕВЪ (онъ же Норовъ), Петръ Петровичъ.

Род. 20 марта 1815 г. † 18 ноября 1858 г. Воспитани. Ак. Худ. съ 1824 г. Въ 1834 г.—2 серебря. мед. Въ 1836 г. выпущенъ съ аттестат. 1 степ. Академикъ архитектуры.

НОСКОВЪ, Иванъ Степановичъ.

Сынъ канцеляриста. Въ 1837 г. Акад. Худож. дано званіе свободнаго художника за исполненіе заданной программы: «Сочинить проектъ биржи въ столицѣ».

НОСКОВЪ, Петръ Моисеевичъ.

Посторонн. уч. Ак. Худож. съ 1833 г. Въ 1835 г. получилъ 2 серебря. мед. и въ томъ же году—зван. свободнаго художника.

НОТБЕКЪ, Павелъ Карловичъ.

Род. 1824 г. † 1877 г. Уч. Акад. Худож. Получилъ мед.: въ 1846 г.—2 серебря.; въ 1847 г.—1 серебря.; въ 1848 г.—2 золот. за «проектъ церкви»; въ 1849 г.—1 золот. за «проектъ дока съ биржей, таможеней и пакгаузами»; въ томъ же году—званіе художн. XIV класса. Въ 1850 г. отправленъ пенсіонеромъ Ак. Худож. за границу. Въ 1858 г.—званіе академика за «чертежи и рисунки Альгамбры». Въ 1862 г. признанъ почетн. вольн. общн. за привезенныя имъ модели Альгамбры. Находясь въ Испаніи, изучалъ мавританскую архитектуру и сдѣлалъ модели лучшихъ залъ дворца Альгамбры: de las dos hermanas (двухъ сестеръ), залы Абенсараховъ и др. Эта коллекція была приобретена Ак. Худож. и составляетъ нынѣ часть академическаго музея. Нотбеку, кромѣ вознагражденія въ размѣрѣ стоимости коллекціи, была назначена пожизненная пенсія въ 2500 руб. за 10-лѣтній трудъ.

НЮСТРЕМЪ, Густавъ.

Съ 1892 г. академикъ архитектуры.

О

ОБЕРТЬ (онъ же Оберъ), Генрихъ-Трауготъ.

Род. 1826 г. Вольноприходящ. учен. Ак. Худож. Въ 1849 г. получилъ 2 серебря. мед. за «проектъ аванъ-зала съ парадной лѣстницей». Въ 1853 г.—званіе неклассн. художн.

ОБОЛОНСКІЙ, Николай Адриановичъ.

Род. 1874 г. Уч. Ак. Худож. съ 1894 г. 8 мая 1901 г.—званіе художн.-архитектора за проектъ «Городской Думы въ столицѣ».

ОВСЯННИКОВЪ, Михаилъ Алексѣевичъ.

Род. 21 мая 1776 г. «Вольнаго оружейнаго мастера сынъ». Воспитани. Ак. Худож. съ 1782 г. Въ 1795 г. — 2 серебр. мед. Въ 1797 г. уволенъ, по прошенію, художникомъ съ аттестатомъ 1 степени.

ОВСЯННИКОВЪ, Сергѣй Осиповичъ.

Род. 11 августа 1880 г. Уч. Ак. Худож. съ 1902 г. 20 мая 1909 г. — званіе художника-архитектора за проектъ «курзала на минеральныхъ водахъ».

ОГОНЬ-ДОГОНОВСКІЙ, Савва.

Учен. Ак. Худож. Въ 1880 г. окончилъ научный курсъ.

ОДИНЦОВЪ, Егоръ Васильевичъ.

Въ 1860 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника по представленному имъ проекту «берейторской школы»; въ 1861 г. получилъ званіе класснаго художн. съ правомъ на чинъ XIV класса. † 1871 г.

ОКЕРБЛОМЪ, Иванъ Ивановичъ.

Род. 1836 г. Уч. Ак. Худож. Получ. мед.: 2 серебр. за проектъ «православной церкви»; въ 1860 г.—1 серебр. за проектъ «лютеранской церкви». Въ 1861 г.— званіе класснаго художника XIV класса.

ОЛЬТОВЪ, Давидъ Ѳомичъ.

Въ 1844 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художн.; въ 1849 г.—званіе академика за «проектъ дома для дворянскаго обрлнїя въ столицѣ». † 1853 г.

ОПАРОВСКІЙ, Николай Николаевичъ.

Род. 1862 г. Уч. Ак. Худож. съ 1884 г. Въ 1892 г.—званіе некласснаго художника. 3 марта 1893 г.—званіе класснаго художника 3 степени.

ОРАЧЕВСКІЙ, Артуръ Станиславовичъ.

Род. 1857 г. Уч. Ак. Худож. съ 1875 г. Въ 1881 г. — званіе некласснаго художника за программу: «Проектъ каменнаго зданія для городской картинной галлерей съ отдѣленіемъ для постоянной выставки». Въ 1882 г.—званіе класснаго художн. 3 степ. за «проектъ небольшой православно. церкви для богатаго помѣщика въ южной Россіи».

ОРАЧЕВСКІЙ, Евгений Станиславовичъ.

Род. 29 ноября 1854 г. Уч. Ак. Худ. съ 1875 г. Въ 1879 г. оконч. курсъ наукъ. 20 февраля 1882 г.—званіе некласснаго художника; 5 февраля 1883 г.—званіе классн. художника 3 степени; 1 ноября 1884 г.— званіе класснаго художника 2 степени.

ОРЖЕШКО, Викентій Флорентиновичъ.

Род. 1876 г. Уч. Ак. Худож. съ 1896 г. 4 мая 1902 г.—званіе художн.-архитектора за проектъ: «Синодальное подворье въ столицѣ».

ОРЛОВСКІЙ, Юсифъ Игнатьевичъ.

Съ 1872 г. академикъ архитектуры.

ОРЪХОВЪ, Александръ Осиповичъ.

Род. 1855 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1876 г.; уч. съ 1877 г. Въ 1880 г. окончилъ курсъ наукъ. Имѣеть 2 серебр. мед. (1883 г.). 27 февраля 1887 г.—званіе классн. художн. 3 степени; въ 1889 г.—званіе класснаго художника 2 степ.; въ 1892 г.—званіе классн. художника 1 степени.

ОСИПОВЪ, Василій Ивановичъ.

Род. 30 июня 1808 г. Сынъ колл. регистр. 9 января 1819 г. принятъ въ Акад. Худож. Въ 1827 г.—2 серебр. мед. Въ 1829 г. уволенъ съ аттестатомъ 2 степени.

ОСИПОВЪ, Петръ.

Род. 1782 г. Воспитани. Ак. Худож. съ 1788 г. Получ. мед.: въ 1796 г.—2 серебр.; въ 1800 г.—тоже; въ 1802 г.—2 золот. за «проектъ Медико-Хирургической Академіи». Въ 1803 г. выпущенъ съ аттестат. 1 степ. и шпагой; до 1804 г. оставался при Акад. Худож. «для усовершенствованія».

ОСИПОВЪ, Петръ Осиповичъ.

Въ 1856 г. Ак. Худож. дано званіе свободнаго художника по архитектурѣ съ правомъ производить строенія.

ОССОЛАНУСЪ, Александръ Александровичъ.

Род. 1829 г. Уч. Ак. Худож. Въ 1857 г.— званіе некласснаго художника, съ правомъ производить строенія.

ОССОЛАНУСЪ, Георгій-Александръ Робертъвичъ.

Род. 1870 г. † 1896 г. Уч. Ак. Худож. съ 1888 г. Въ 1893 г. оконч. курсъ наукъ. Получ. мед.: въ 1892 г.—мал. серебр.; въ 1893 г.—больш. серебр. 30 октября 1895 г.—звание класснаго художника 2 степени.

ОСОЛАНУСЪ, Робертъ.

Род. 1836 г. Шведскій подданный. Учен. Ак. Худож. Въ 1859 г.—звание некласснаго художника-архитектора съ правомъ производить строенія.

ОСТАЩЕНКОВЪ-КУДРЯВЦЕВЪ, Павелъ Ивановичъ.

Род. 1840 г. Въ 1867 г. Ак. Худож. выданъ дипломъ на званіе некласснаго художника-архитектора.

ОСТЕНЕКЪ (онъ же Востоковъ), Александръ Христофоровичъ.

Род. 1781 г. † 1864 г. Воспитани. Ак. Худож. Пенсіонеръ П. П. Чекалевскаго. Получилъ мед.: въ 1798 г.—2 серебр.; въ 1800 г.—1 серебр. и 2 золот. «по задачѣ, представляющей звѣринецъ». Въ томъ же году получилъ аттестатъ 1 ст. со шпагой и оставленъ пенсіонеромъ при Ак. Худ. Въ 1803 г. опредѣленъ помощникомъ библиотекаря Ак. Худ.; въ 1804 г. уволенъ отъ этой должности. Филологъ; членъ Ак. Наукъ.

ОСУХОВСКІЙ, Иеронимъ Иеронимовичъ.

Род. 1847 г. Уч. Ак. Худож. съ 1873 г. Въ 1877 г.—2 серебр. мед. и тогда же окончилъ научный курсъ. Въ 1878 г.—звание класснаго художника 3 степени за «проектъ зданія для химической лабораторіи».

ОСЬМИНИНЪ, Василій Ивановичъ.

Род. 1849 г. Уч. Ак. Худож. съ 1879 г. Въ 1880 г. получ. 1 серебр. мед. 2 ноября 1883 г.—звание класснаго художника 2 степени за «проектъ театра на 2000 чел. въ столичномъ городѣ». 1 ноября 1884 г.—звание класснаго художника 1 степени.

ОТТОНЪ, Людвигъ (Луи).

Род. 1822 г. Французскій подданный. Въ 1850 г. Спб. Акад. Худож. дано званіе некласснаго художника-архитектора съ правомъ производить строенія за «проектъ театра».

ОЧАКОВЪ, Адрианъ Ивановичъ.

Род. 1800 г. † 1864 г. Воспитани. Акад. Худож., принятый, по Высочайшему повелѣнію, въ 1810 г. Въ 1821 г. получ. 2 серебр. мед. и въ томъ же году уволенъ съ аттестатомъ 1 степени.

ОЧАКОВЪ, Павелъ Ивановичъ.

Род. 29 октября 1814 г. «Сынъ гофъ-фурьера». Въ 1824 г. поступилъ въ Акад. Худож. Получ. мед.: въ 1834 г.—2 серебр.; въ 1836 г.—1 серебр.; въ томъ же году былъ выпущенъ съ аттестатомъ 1 степени. Въ 1849 г.—звание академика безъ исполненія программы.

П

ПАВЛИНОВЪ, Андрей Михайловичъ.

Род. 10 октября 1852 г. Уч. Ак. Худож. съ 1873 г. Получ. мед.: въ 1875 г.—2 серебр.; въ 1876 г.—тоже. Въ 1877 г.—звание класснаго художн. 3 ст. за программу: «Проектъ деревянной лютеранской церкви, въ колоніи, на 500 челов.»; въ 1878 г.—звание класснаго художн. 2 ст. за программу: «Проектъ музея для художественно-ремесленныхъ произведеній со школой при немъ»; въ 1879 г.—звание класснаго художн. 1 ст. за программу: «Инвалидный домъ на 1000 челов. нижнихъ чиновъ и 50 офицеровъ». Въ 1880—81 гг. былъ командированъ Акад. Худож. по Россіи для собиранія матеріаловъ по древнему русскому искусству. 6 марта 1882 г.—звание академика. Авторъ «Исторіи русской архитектуры», М. 1894 г.

ПАВЛОВСКІЙ, Бонифатій.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1846 г. получилъ званіе некласснаго художника.

ПАВЛОВЪ, Алексѣй Адриановичъ.

«Охтенскій поселянинъ». Въ 1838 г. Ак. Худож. дано зван. свободн. художн.-архит. за «проектъ арсенала на 40 сажняхъ».

ПАВЛОВЪ, Евгенийъ Степановичъ.

Род. 21 января 1873 г. Уч. Ак. Худож. съ 1895 г. 4 мая 1902 г.—звание художн.-архитектора за проектъ: «Синодальное полъворье въ столицѣ».

ПАВЛОВЪ, Иванъ.

Учен. Ак. Худож. Въ 1877 г. получилъ 1 серебрян. мед. и окончилъ курсъ наукъ.

ПАВЛОВЪ, Павелъ Павловичъ.

Род. 17 ноября 1885 г. Уч. Ак. Худож. съ 1903 г. 11 мая 1912 г. — званіе художника-архитект. за проектъ «драматическаго театра для столичнаго города на 1200 чел.».

ПАВЛОВЪ, Теофилактъ Михайловичъ.

Съ 1861 г. — вольнослушат. Ак. Худож. по архитект.; въ 1862 г. принятъ въ учен. Въ 1867 г. получилъ 2 и 1 серебрян. мед. за «проектъ православной церкви со склепомъ». Въ 1869 г. — званіе класснаго художн. 3 степ.

ПАКО, Адольфъ Адольфовичъ.

Род. 8 мая 1840 г. Учен. Ак. Худож. съ 1858 г. Въ 1859 г. получ. 2 и 1 серебрян. мед. за «проектъ православной церкви на 2000 чел.»; въ 1862 г. — 2 золот. мед. за «проектъ Публичной библіотеки»; въ 1864 г. — званіе класснаго художн. 1 ст. за «проектъ зданія для гласнаго судопроизводства».

ПАНАФИДИНЪ, Михаилъ Тимофеевичъ.

Род. 1827 г. † 1876 г. Вольноприход. уч. Ак. Худ. съ 1844 г. Получ. мед.: въ 1848 г. — 2 серебрян.; въ 1850 г. — 1 серебрян. за «проектъ загороднаго дома для небогатаго семейства»; въ 1852 г. — 2 золот. за «проектъ инвалиднаго дома на 1000 чел.»; въ 1854 г. — 1 золот. за «проектъ Публичной библіотеки». Въ 1852 г. — зван. свободн. художн.; въ 1854 г. — званіе классн. художн. XIV кл. Въ 1855 г. отправленъ пенсіонер. Ак. Х. за границу на 6 лѣтъ. Въ 1863 г. — званіе академика.

ПАНАФИДИНЪ, Петръ Васильевичъ.

Род. 1829 г. Чертежникъ Петергофскаго Дворцоваго Правленія. Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1852 г. — званіе свободнаго художника за программы-проекты: 1) «Городскія ворота съ гауптвахтою» и 2) «Домъ для таможенной команды».

ПАНОВЪ, Василій Николаевичъ.

Финляндскій уроженецъ. Въ 1858 г. Ак. Худож. дано званіе неклассн. художн.

ПАНЬКОВЪ (онъ же Панковъ), Петръ.

Въ 1819 г., по представленнымъ имъ планамъ, получ. отъ Ак. Х. званіе архитектора.

ПАПРОЦКІЙ, Генрихъ-Антонъ Константиновичъ.

Род. 17 июня 1871 г. Уч. Ак. Худож. съ 1895 г. 1 ноября 1901 г. — званіе художника-архитектора за проектъ «Городской Думы въ столицѣ».

ПАРАДИСОВЪ, Михаилъ Павловичъ.

Род. 6 сентября 1789 г. Въ 1798 г. поступилъ въ Ак. Худож.; въ 1810 г. выпущенъ съ аттест. 1 степени.

ПАРИЙСКІЙ, Михаилъ Васильевичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1879 г. Въ 1882 г. оконч. курсъ наукъ. Получ. мал. серебрян. мед. 19 марта 1890 г. — зван. классн. художн. 3 ст.

ПАРЛАНДЪ, Альфредъ Александровичъ.

Род. 12 декабря 1842 г. Уч. Ак. Худож. съ 1862 г. Получ. мед.: въ 1865 г. — 2 серебрян. за программу: «Проектъ для Парижской всемирной выставки русскаго скотнаго двора»; въ 1866 г. — 1 серебрян.; въ 1869 г. — 2 золот. за программу: «Главная станція желѣзной дороги»; въ 1871 г. — 1 золот. за программу: «Проектъ православной церкви о трехъ придѣлахъ». Въ томъ же году дано званіе класснаго художн. 1 ст. Пенсіонеръ Ак. Худож. съ 1876 г. Въ 1881 г. — званіе академика; въ 1885 г. — назначенъ преподавател. въ класс. Ак. Худож. по кафедрѣ архит. и ордеровъ; въ 1892 г. — проф. Ак. Худож. Съ 1905 г. — действит. членъ Ак. Худож. Строитель храма Воскресенія въ Спб. и друг.

ПАРШИНЪ, Алексѣй Акинфиевичъ.

Воспитанн. Акад. Худож. съ 1767 г. Въ 1782 г. выпущенъ съ аттестат. 2 степени.

ПАСКАЛЬ, Евгенийъ Францевичъ.

Род. 1791 г. † 1863 г. Учился въ Парижской Ак. Худож. Въ 1820 г. вступилъ въ русскую службу. Былъ архитект. при постройкѣ Исаакіевского Собора въ Спб. Въ 1833 г. Спб. Ак. Худож. признавъ «назначеннымъ» по «проекту театра». Въ 1835 г. — званіе академика за «проектъ зданія для публичной выставки произведеній промышленности въ столицѣ».

ПАСТУХОВЪ, Иванъ Александровичъ.

Род. 1819 г. Оружейникъ Тульскаго зав. Въ 1858 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художн. по «проекту барскаго дома».

ПАТЕРЪ, Владиміръ Евстафьевичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1865 г. получилъ 2 серебр. мед. за «проектъ дома для богатой дамы (вдовы), посвятившей себя благотворительности». Въ 1870 г.—звание некласнаго художн.; въ 1877 г.—звание класнаго художн. 3 степ. за программу: «Проектъ зданія для физическаго и метсорологическаго кабинетовъ при университетѣ».

ПАТЕРЪ, Степанъ Анастасіевичъ.

Род. 1806 г. Въ 1859 г. Ак. Худож. дано званіе некласнаго художника.

ПАУЛЬСОНЪ, Оскаръ-Густавъ.

Род. 1860 г. Уч. Ак. Худож. съ 1879 г. Получилъ мед.: въ 1883 г.—1 и 2 серебр. и тогда же окончилъ курсъ наукъ; въ 1884 г.—2 золот. за программу: «Проектъ мужскаго монастыря». Въ 1886 г.—звание класнаго художн. 2 степени.

ПАХОМОВЪ, Алексѣй Алексѣевичъ.

Род. 23 марта 1815 г. † 1850 г. Сынъ Сиб. купца. Въ 1824 г. поступилъ въ Ак. Х. Получилъ медали: въ 1834 г.—2 серебр.; въ 1836 г.—1 серебр. и тогда же выпущенъ съ аттест. 1 степ. Въ 1849 г.—звание академика.

ПЕЛЬ, Александръ Христофоровичъ.

«Камеиныхъ дѣлъ мастеръ». Въ 1833 г. Ак. Худож. дано званіе свободнаго художн. за «проектъ павильона»; въ 1846 г.—звание «назначеннаго» безъ исполненія программы; въ 1847 г. получилъ званіе академика за исполненіе программы, заданной въ 1846 г.: «Проектъ инвалиднаго дома». Съ 1862 г.—почетн. вольн. общн. Ак. Худож.

ПЕРЕТЯТКОВИЧЪ, Маріанъ Григорьевичъ.

Род. 1872 г. Окончилъ Инстит. Гражд. Инженер. Былъ въ Ак. Худож. съ 1901 г. 1 ноября 1906 г.—звание художн.-архитект. за проектъ: «Залъ для народныхъ собраній». Пенсіонеръ Ак. Х. съ 1907 г.; въ 1913 г.—звание академика.

ПЕРМЯКОВЪ, Николай Александровичъ.

Род. 1867 г. Уч. Ак. Худож. съ 1886 г. Получилъ мед.: въ 1891 г.—мал. серебр.; въ 1892 г.—больш. серебр. 2 ноября 1898 г.—звание художн.-архит. за проектъ: «Великокняжескій дворецъ».

ПЕСКЕ, Александръ Ивановичъ.

Род. 1809 г. Съ 1832 г.—вольноприход. уч. Ак. Худож.; въ 1833 г. принятъ въ число казенныхъ пенсіонеровъ. Получ. мед.: въ 1834 г.—2 серебр.; въ 1835 г.—1 серебр.; въ 1836 г.—2 золот. за «проектъ училища правовѣдѣнія». Въ 1836 г. выпущенъ съ аттестат. 1 степ.; въ маѣ 1841 г.—звание «назначеннаго»; въ декабрѣ того же года—звание академика за «проектъ Императорскаго Лицея на 250 челов.».

ПЕТЕРСОНЪ, Людвигъ Людвиговичъ.

Род. 1842 г. † 1902 г. Уч. Ак. Худож. Получилъ медали: въ 1862 г.—2 серебр. за «проектъ барскаго дома»; въ 1863 г.—1 серебр. за «проектъ рисовальной школы на 400 человѣкъ»; въ 1865 г.—2 золот. за «проектъ православной церкви» и тогда же званіе класнаго художника 3 степени; въ 1867 г.—1 золот. за «проектъ дома для призрѣнія престарѣлыхъ храбрыхъ воиновъ офицерскаго званія». Въ 1868 г.—звание класнаго художн. и тогда же былъ отправленъ за границу на 4 года пенсіонеромъ Ак. Худож.; въ 1872 г.—звание академика.

ПЕТРОВСКІЙ, Владиміръ Григорьевичъ.

Род. 1835 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1858 г. Въ 1861 г. получилъ 2 серебр. мед.; въ 1863 г.—звание класнаго художн. 3 ст. за проектъ «сельской церкви».

ПЕТРОВСКІЙ, Петръ.

Род. 4 июня 1789 г. Сынъ колл. регистр. Въ 1800 г. принятъ въ Ак. Х.; въ 1814 г. уволенъ съ аттест. 2 степени.

ПЕТРОВЪ, Алексѣй Петровичъ.

Род. 2 марта 1821 г. Сынъ таможеннаго досмотрщика. Съ 1836 г.—вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1839 г. получилъ званіе художн. XIV класса и награжденъ шпалейнымъ крестомъ.

ПЕТРОВЪ, Алексѣй Семеновичъ.

Род. 1824 г. Уч. Ак. Худож. Былъ выпущенъ изъ Ак. съ правомъ на чинъ XIV класса. Состоялъ архитекторомъ при зданіи Ак. Худож.

ПЕТРОВЪ, Герасимъ Варѣоломеевичъ.

Род. 4 марта 1765 г. «Бергъ-коллежскя роты солдатской сынъ». Воспитанн. Ак. Х. съ 1770 г. Въ 1785 г. былъ выпущенъ съ аттестатомъ 2 степени.

ПЕТРОВЪ, Иванъ Степановичъ.

Род. 30 января 1874 г. Уч. Ак. Худож. съ 1895 г. 4 мая 1902 г.—звание художника-архитектора за проектъ: «Синодальное подворье въ столицѣ».

ПЕТРОВЪ, Николай Григорьевичъ.

Уч. Ак. Худож. 2 ноября 1883 г. получилъ званіе некласснаго художника.

ПЕТРОВЪ, Федоръ Петровичъ.

Род. 1839 г. Уч. Ак. Худож. съ 1857 г. Получилъ медали: въ 1861 г.—2 серебр. за «проектъ театра на 500 чел.»; въ 1863 г.—1 серебр. за «проектъ монастырскихъ воротъ съ колокольной». Въ 1861 г. — званіе свободн. художн.; въ 1864 г.—звание классн. художн. 3 степ.; въ 1875 г.—звание классн. художн. 2 степ. за программу: «Проектъ римско-католической церкви для кладбища»; въ 1883 г.—звание классн. художн. 1 степ.

ПЕТЦОЛЬДЪ, Августъ-Вильгельмъ Фридриховичъ (Ивановичъ).

Род. 1823 г. † 1891 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. Получилъ медали: въ 1844 г.—2 серебр.; въ 1845 г.—2 и 1 серебр.; въ 1846 г.—2 золот. за программу: «Проектъ женскаго монастыря на 70 монахинь»; въ 1847 г.—1 золот. Въ томъ же году дано званіе художника XIV класса; въ 1851 г.—звание академика по живописи акварельной; въ 1854 г.—звание академика архитектуры; въ 1855 г.—звание профессора архитектуры за «проектъ православнаго монастыря».

ПИМЕНОВЪ, Павелъ Степановичъ.

Род. 22 октября 1814 г. † 5 января 1860 г. Сынъ профессора Ак. Худож. Въ 1824 г. принятъ въ Ак. Худож.; въ 1830 г. уволенъ изъ Академіи, по случаю введенія новыхъ штатовъ; въ 1832 г. принятъ вновь поупенсіонеромъ. Въ 1835 г.—звание свободнаго художника; въ 1857 г.—звание академика.

ПІРВИЦЪ, Теодоръ-Августъ Карловичъ.

Род. 21 мая 1845 г. Вольнослуш. Акад. Худож. съ 1862 г. Въ 1866 г.—2 серебр. мед. за программу: «Проектъ дома для помѣщенія въ немъ женской гимназіи на 600 дѣвицъ приходящихъ»; въ 1867 г.—звание свободнаго художника.

ПИРОГОВЪ, Евгений Алексѣевичъ.

Род. 1829 г. Вольноприход. уч. Ак. Худ. В. 1853 г.—звание некласснаго художника.

ПИСАРЕНКС, Григорій Константиновичъ.

Род. 20 ноября 1879 г. Уч. Ак. Худож. съ 1905 г. Въ 1913 г.—звание художника-архитектора за «проектъ желѣзнодорожнаго вокзала».

ПІСКУНОВЪ, Михаилъ Федоровичъ.

Род. 1867 г. Уч. Ак. Худож. съ 1892 г. 2 ноября 1901 г.—звание художн.-архитект. за проектъ «Городской Думы въ столицѣ».

ПІСЦОВЪ, Александръ Павловичъ.

Род. 27 іюля 1793 г. Сынъ колл. секр. Въ 1803 г. поступилъ въ Ак. Худож.; въ 1815 г. получилъ 2 серебр. мед. и въ томъ же году выпущенъ съ аттестат. 1 степени.

ПИХЛЕРЪ (онъ же Пихль).

«Австрійскаго императора архитекторъ». Въ 1815 г. Спб. Ак. Худож. принятъ въ «назначенные» по «проекту триумфальныхъ воротъ, въ честь союзнымъ Монархамъ».

ПІОНТКОВСКІЙ, Валерій - Станиславъ Ивановичъ.

Род. 16 декабря 1867 г. Уч. Ак. Худож. съ 1896 г. 6 сентября 1904 г.—звание художника-архит. за проектъ: «Дворецъ намѣстника Е. И. В. на Дальнемъ Востока».

ПІОТРОВИЧЪ, Владиславъ Густавовичъ.

Род. 1855 г. Уч. Ак. Худож. 1 февраля 1885 г.—звание классн. художника 3 степ.

ПІЛВОВЪ (онъ же Полововъ), Петръ Сергѣевичъ.

Род. 8 іюня 1794 г. † 4 августа 1864 г. Воспитани. Ак. Худож. съ 1803 г. Получ. медали: въ 1812 г.—2 серебр.; въ 1813 г.—1 серебр.; въ 1815 г.—звание художн. XIV класса. Академикъ архитектуры. Съ 1834 г.—почетн. вольн. общн. Ак. Худож. за сооруженіе зданія Онекунскаго Совѣта (1830—1836 гг.).

ПІЛВСКІЙ, Владиславъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1880 г.—мал. поощрит. мед. Въ 1881 г. окончилъ курсъ наукъ.

ПЛОТНИКОВЪ, Георгій Герасимовичъ.

Род. 1863 г. Уч. Ак. Худож. съ 1889 г. 30 октября 1895 г.—зван. классн. художн. 3 степени.

ПЛОТНИКОВЪ, Иванъ Капитоновичъ.

Род. 8 ноября 1862 г. Уч. Ак. Худож. съ 1883 г. Въ 1888 г. окончилъ курсъ наукъ. Получилъ мед.: въ 1887 г.—2 серебр.; въ 1888 г.—1 серебр. 23 февраля 1889 г.—зван. классн. художн. 3 степ. 1 ноября 1890 г.—зван. классн. художн. 2 степени.

ПЛЮЦИНСКІЙ, Оадлей Максимовичъ.

Род. 28 сентября 1883 г. Уч. Ак. Худож. съ 1903 г. 18 мая 1911 г.—зван. художн.-архитектора за проектъ «дома Русскаго посольства».

ПЛЯТЕРЪ, графъ, Константинъ Пгнатъевичъ.

Род. 1828 г. Вольноприход. уч. Ак. Х. Въ 1852 г.—званіе художника съ правомъ на чинъ XIV класса; въ томъ же году получилъ 1 серебр. мед. за исполненіе программы: «Церковь лютеранскаго вѣроисповѣданія».

ПОГОНКИНЪ, Вячеславъ Александровичъ.

Род. 1868 г. Уч. Ак. Худож. съ 1890 г. 2 ноября 1898 г.—званіе художн.-архитект. за проектъ: «Публичная бібліотека въ столицѣ».

ПОДБЕРЕЗСКІЙ, Никазъ-Владиславъ Леонардовичъ.

Род. 14 декабря 1874 г. Уч. Ак. Худож. съ 1892 г. 2 ноября 1900 г.—званіе художника-архитектора за проектъ «гостиницы-санаторіи на югѣ».

ПОДОЗЕРОВЪ, Александръ Петровичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1878 г. Въ 1883 г. оконч. курсъ наукъ. Получ. мед.: въ 1880 г.—малую поощрит.: въ 1881 г.—2 серебр. 30 октября 1887 г.—званіе некласнаго художника.

ПОДЧАШИНСКІЙ, Карлъ Ивановичъ.

Род. 1791 г. Магистръ философіи Виленскаго Университета. Съ 1814 г. по 1816 г. обучался въ Ак. Худож. «архитектурному художеству». Въ 1816 г. получ. аттестатъ

и удостоенъ 2 серебр. мед. за архитектурную композицію. Преподав. въ Виленск. университетѣ архитектуру.

ПОДЪЯЧЕВЪ, Иванъ Матвѣевичъ.

Московскій цеховой живописнаго цеха. Въ 1835 г. Ак. Худож. дано званіе свободнаго художника по «проекту соборной для губернскаго города церкви».

ПОЗДЪБЕВЪ, Иванъ.

Некласный художникъ-архитекторъ. Въ 1881 г. получилъ отъ Ак. Худож. званіе класснаго художника 3 степ. за программу: «Проектъ торговаго дома». Въ 1882 г.—зван. классн. художн. 2 степ. за «проектъ театра на 2000 челов., въ столичномъ городѣ на открытой площади».

ПОЗДЪБЕВЪ, Николай.

Уч. Ак. Худож. Въ 1880 г.—1 серебр. мед. Въ 1883 г. окончилъ курсъ наукъ.

ПОКОРНЫЙ, Михаилъ Францевичъ.

Род. 8 ноября 1886 г. Уч. Ак. Худож. съ 1905 г. Въ 1913 г.—званіе художника-архитектора за «проектъ желѣзнодорожнаго вокзала».

ПОКРОВСКІЙ, Владиміръ Александровичъ.

Род. 1871 г. Уч. Ак. Худож. съ 1892 г. 2 ноября 1898 г.—зван. художн.-архитект. за проектъ: «Публичная бібліотека въ столицѣ». Въ 1899 г. былъ отправленъ заграничнымъ пенсіонеромъ. 29 октября 1907 г.—званіе академика. Дѣйствительный членъ Ак. Худож. съ 1909 г. Архитекторъ Высочайшаго Двора съ 1913 г. Строитель памятника въ г. Лейпцигѣ павшимъ русскимъ воинамъ (1913 г.).

ПОКРОВСКІЙ, Владиміръ Николаевичъ.

Род. 1863 г. Уч. Ак. Худож. съ 1883 г. Въ 1888 г. окончилъ курсъ наукъ. Получ. мед.: въ 1886 г.—2 серебр.; въ 1888 г.—1 серебр.; въ 1889 г.—2 золот. за «проектъ Городской Думы въ Спб.». 1 ноября 1890 г.—званіе класснаго художника 1 степени за программу: «Посольскій домъ».

ПОКРОВСКІЙ, Константинъ Ивановичъ.

Въ 1860 г. былъ принятъ въ уч. Акад. Худож. Въ 1864 г. окончилъ курсъ наукъ.

Въ 1867 г. получилъ 2 серебр. мед. за «проектъ православной церкви со склепомъ въ большомъ имѣніи». Въ 1868 г.—звание свободнаго художника.

ПОКРОВСКІЙ, Петръ Васильевичъ.

Род. 1878 г. Уч. Ак. Худож. съ 1902 г. 31 октября 1907 г.—зван. художн.-архитект. за проектъ: «Зало для третейскаго суда».

ПОКРЫШКИНЪ, Петръ Петровичъ.

Род. 22 іюля 1870 г. Уч. Ак. Худож. съ 1888 г. Въ 1892 г. окончилъ курсъ наукъ. Получ. мед.: въ 1890 г.—маг. поощрит.; въ 1892 г.—дѣл 2 серебр. п 1 серебр. 30 октября 1895 г.—зван. художн.-архитект. Пенсіонеръ Ак. Худож. съ 1896 г.; 26 октября 1909 г.—звание академика. Въ 1903 г. утвержденъ въ должности члена Императорской Археологической Комиссіи. Преподаватель начертательной геометріи и теоріи тѣней Высш. Художеств. Учил. при Ак. Худ. (съ 1906 г.).

ПОКЪ, Карлъ Карловичъ.

Род. 27 февраля 1838 г. Въ 1861 г. получилъ 2 серебр. мед. Въ 1862 г.—зван. некласн. художн. за проектъ «охотничьяго замка».

ПОЛИВАНОВЪ, Гавріилъ Гавріиловичъ.

Род. 1822 г. Съ 1840 г. вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1846 г.—2 серебр. мед. Въ 1850 г.—зван. некласн. художн.

ПОЛЪНОВЪ (онъ же Полѣжасвъ), Ассонъ Васильевичъ.

«Архитекторскій помощникъ при комитетѣ объ устройствѣ губернскаго города Ярославля». Въ 1838 г. Ак. Худож. дано званіе свободнаго художника архитектуры за «проектъ увеселительнаго дома для баловъ, маскаратовъ и проч. въ публичномъ городскомъ саду».

ПОЛЪЩУКЪ, Александръ Артемьевичъ.

Род. 26 іюля 1863 г. Уч. Ак. Худож. съ 1888 г. Въ 1892 г. окончилъ курсъ наукъ. Получ. мед.: въ 1891 г.—2 серебр.; въ 1893 г.—1 серебр. 30 октября 1896 г.—зван. художн.-архитект. за «проектъ военно-историческаго музея». Преподаватель строительнаго искусства Высш. Худож. Учил. при Ак. Худож. съ 1901 г. Вновь избранъ въ 1911 г. 24 октября 1911 г.—звание академика.

ПОЛЯКОВЪ, Александръ Петровичъ.

Уч. К. Тона. Архитекторъ. Былъ помощникомъ инспектора Ак. Худож. † 1872 г.

ПОЛЯКОВЪ, Алексѣй Степановичъ.

Род. 1816 г. Въ 1837 г. Ак. Худож. дано званіе некласнаго художника за программу: «Проектъ богатой фермы».

ПОЛЯКОВЪ, Владиміръ.

Въ 1857 г. Ак. Худож. дано званіе некласнаго художника, съ правомъ производить строенія.

ПОЛЯКОВЪ, Константинъ Петровичъ.

Род. 8 февраля 1810 г. Въ 1821 г. поступилъ въ Ак. Худож. Получилъ медали: въ 1830 г.—2 серебр.; въ 1832 г.—1 серебр.; въ 1833 г.—2 золот. за прогр.: «Проектъ дома генераль-губернатора». Въ 1833 г.—звание класнаго художн. Былъ оставленъ при Ак. Худож. для усовершенствованія.

ПОЛЬМАНЪ, Иванъ Мартыновичъ.

Сынъ смотрителя матеріаловъ Ак. Худ. Въ 1796 г., по Высочайшему повелѣнію, былъ принятъ въ Акад. Худож. 11-ти лѣтъ. Въ 1806 г.—2 серебр. мед.; въ 1809 г. выпущенъ съ аттестатомъ 1 степени.

ПОМЕРАНЦЕВЪ, Александръ Никаноровичъ.

Род. 30 октября 1849 г. Уч. Ак. Худож. съ 1874 г. Получилъ медали: въ 1875 г.—1 серебр. и 2 золот.; въ 1877 г.—1 золот. за «проектъ вокзала въ паркѣ близъ столицы». Въ томъ же году получилъ званіе класн. художн. 1 степ. Съ 1878 г. былъ назначенъ пенсіон. Ак. Худож. на 6 лѣтъ (два года въ Россіи и четыре за границей); въ виду его работъ въ Палатинской капеллѣ въ Палермо, срокъ пребыванія за границей былъ продолженъ. Въ 1887 г.—звание академика; въ 1888 г. назначенъ на 1 годъ штатнымъ адъюнктъ-профессоромъ при архитектурномъ классѣ Ак. Худож. Въ 1892 г.—профессоръ. Съ 1893 г.—дѣйствит. членъ Ак. Худож. Въ 1894 г. назначенъ профессоромъ-руководителемъ Высш. Худож. Учил. февраля 1899 г. былъ избранъ ректоромъ Худож. Работы: Московскіе ряды, Синодальный домъ въ Спб. (на Кабинетской ул.), храмъ въ память войны 1877—78 гг. въ Софіи и др.

ПОМЕРАНЦЕВЪ, Николай Никаноровичъ.

Род. 11 апрѣля 1857 г. Уч. Ак. Худож. съ 1877 г. Въ 1879 г. получилъ 1 серебрян. мед. за «проектъ каменной католической церкви»; въ 1880 г.—звание классн. художн. 3 степ.; въ 1882 г.—звание классн. художн. 2 степ. за «проектъ театра на 2000 чел. въ столпномъ городѣ, на открытой площади».

ПОМАНОВЪ, Алексѣй Николаевичъ.

Род. 1876 г. Уч. Ак. Худож. съ 1899 г. 19 мая 1908 г. — званіе художн.-архит. за проектъ: «Городское православное кладбище въ окрестностяхъ столицы».

ПОНОМАРЕВЪ 1-й, Гаврилъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1835 г. Пенсіонеръ Корп. Пут. Сообщ. Въ 1838 г. — 2 серебрян. медаль; въ 1839 г.—звание художника XIV класса за «проектъ театральнаго училища». Въ 1843 г.—звание «назначеннаго».

ПОНОМАРЕНКО, Павелъ Тимофеевичъ.

Род. 30 августа 1878 г. Уч. Ак. Худож. съ 1903 г. по 1914 г. 28 мая 1914 г. дано званіе художн.-архит. за проектъ «зданія Государственнаго Совѣта».

ПОНОМАРЕНКО, Яковъ Матѣевичъ.

Род. 1875 г. Уч. Ак. Худож. съ 1893 г. 1 ноября 1901 г.—звание художн.-архитект. за проектъ «Городской Думы въ столицѣ».

ПОНОМАРЬ - ЛЮЦЕНКО, Александръ Оседоровичъ.

Род. 1869 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1891 г. Въ 1899 г. — званіе художника-архитектора за «проектъ климатическаго курорта при источникѣ минеральныхъ водъ».

ПОПОВЪ, Александръ Петровичъ.

Род. 1828 г. Вольноприход. уч. Ак. Худ. Получилъ медали: въ 1853 г.—2 серебрян. за «проектъ загорелн. манежа на два вольга»; въ 1856 г.—1 серебрян. за программу: «Биржа»; въ 1857 г.—2 золот. за программу: «Проектъ высшаго театральнаго училища на 100 чел. и при немъ театра на 1200 челов.»; въ 1860 г. — 1 золот. за «проектъ биржи съ пакгаузами, таможней и пр.». Въ томъ же году дано званіе класснаго художн. 1 степ. Пенсіонеръ Ак. Х. съ 1862 г. Въ 1870 г. получилъ званіе академика.

ПОПОВЪ, Василій Андреевичъ.

Съ 1859 г.—вольноприход. уч. Ак. Худ. Въ 1862 г. получилъ аттестатъ объ окончаніи курса съ званіемъ объ особой прилежности; въ 1866 г.—2 серебрян. медаль за программу: «Проектъ дома для помѣщенія въ немъ женской гимназіи на 600 дѣвицъ приходящихъ»; въ 1868 г.—звание свободнаго художника.

ПОПОВЪ, Владиміръ Сергѣевичъ.

Въ 1858 г. Ак. Худож. дано званіе некласнаго художн. по «проекту публичной библиотеки въ уѣздномъ городѣ».

ПОПОВЪ, Дмитрій Алексѣевичъ.

«Крѣпостной». Въ 1816 г. принятъ въ Ак. Худож. вольнымъ пенсіонеромъ; въ 1821 г. выпущенъ съ аттест. 2 степени.

ПОПОВЪ, Михаилъ Іосифовичъ.

Род. 1866 г. Уч. Ак. Худож. съ 1887 г. Получилъ медали: въ 1893 г.—мал. серебрян.; въ 1894 г.—больш. серебрян. 1 нояб. 1893 г.—звание класснаго художн. 3 степ.; 5 ноября 1894 г.—звание классн. художн. 2 степ.

ПОПОВЪ, Николай Семеновичъ.

Род. 20 марта 1815 г. Сынъ колл. секр. Въ 1824 г. поступилъ въ Акад. Худож. Получилъ медали: въ 1834 г.—2 серебрян.; въ 1836 г. — 1 серебрян. за «проектъ училища правовѣдѣнія». Въ томъ же году былъ выпущенъ съ аттест. 1 степени.

ПОПОВЪ, Сергѣй.

«Художникъ архитекторъ». Въ Ак. Х. не обучался; въ 1796 г. ему дано свидѣтельство отъ Ак. Худож., что онъ найденъ «способнымъ къ продолженію практически своего художества».

ПОПОВЪ, Степанъ Алексѣевичъ.

Род. 2 августа 1791 г. Сынъ колл. секр. Въ 1801 г. опредѣленъ въ Ак. Худож.; въ 1815 г. выпущенъ съ аттест. 2 степени.

ПОСТЕЛЬСЪ фонъ, Августъ-Фридрихъ Фридриховичъ.

Род. 5 апрѣля 1873 г. Уч. Ак. Худож. съ 1893 г. 2 ноября 1900 г.—звание художника-архитектора за проектъ: «Гостиница-санаторія на югѣ».

ПОТОЛОВЪ, Иванъ Яковлевичъ.

Род. 25 сентября 1815 г. † 13 марта 1887 г. Воспитанин. Ак. Худож. съ 1824 г. Получилъ медали: въ 1834 г.—2 серебр.; въ 1836 г.—1 серебр.; въ томъ же году былъ выпущенъ съ аттест. 1 степени.

ПРАМАН(ОВ)Ъ, Петръ Ивановичъ.

Род. 1791 г. «Петергофскаго садоваго мастера сынъ». Воспитанин. Ак. Худож. съ 1798 г. Получилъ медали: въ 1810 г.—2 серебр.; въ 1811 г.—1 серебр.; въ 1812 г.—2 золот. за программу: «Сочинить планъ для общественныхъ увеселеній жителей столичнаго города. Зданіе сіе должно быть вмѣстительно, удобно и соразмѣрно надобности». Въ томъ же году былъ выпущенъ съ аттестатомъ 1 степени.

ПРАНГЪ, Генрихъ Богдановичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1836 г. Въ 1842 г.—2 серебр. медаль; въ 1844 г.—звание некласн. художн. по архитект.; въ 1849 г.—звание академика по живописи акварельной перспективной (см. живоп.).

ПРЕЙСЪ, Георгъ-Генрихъ Андреевичъ.

Род. 1819 г. † 31 мая 1892 г. Прусскій полданный. Въ 1842 г. Акад. Худож. дано званіе некласн. художн. за «проектъ торговыхъ бань»; въ 1859 г.—звание академика.

ПРЕЙСЪ, Константинъ Егоровичъ.

Род. 6 января 1851 г. Уч. Ак. Худож. съ 18 г. Получилъ медали: въ 1871 г.—2 серебр.; въ 1873 г.—1 серебр.; въ 1875 г.—2 золот. за «проектъ римско-католической церкви для кладбища»; въ 1877 г.—1 золот. за «проектъ вокзала въ паркѣ близъ столицы». Въ 1876 г. получилъ свидѣтельство на право производить постройки. 30 октября 1877 г.—звание класн. художн. 1 степ. Съ 1878 г. былъ пенсіонеромъ Ак. Худож. на 6 лѣтъ. Въ 1880 г. отправленъ пенсіонер. за границу. Въ 1882 г.—звание академика.

ПРЕОБРАЖЕНСКІЙ, Михаилъ Тимофеевичъ.

Род. 4 октября 1854 г. Въ 1875 г. поступилъ въ Ак. Худож. изъ Московск. учил. живописи, ваянія и зодчества. Получилъ мед. въ 1876 г.—1 серебр.; въ 1877 г.—2 золот. за программу: «Вокзалъ въ паркѣ близъ столицы»; въ 1879 г.—1 золот. за

«проектъ инвалиднаго дома на 1000 чел. нижнихъ чиновъ и 50 офицеровъ». Окончилъ курсъ Ак. Худож. съ званіемъ класнаго художн. 1 степ. Съ 1880 г.—пенсіон. Ак. Худож. Въ 1887 г.—звание академика; въ 1888 г. назначенъ адъюнктъ-профессоромъ по архитектурѣ въ Акад. Худож. Съ 1893 г.—дѣйствительный членъ Ак. Худож. Въ 1894 г.—профессоръ искусствъ въ архитектурныхъ классахъ Ак. Худож. и членъ Совѣта. Техникъ Контроля при св. Синодѣ и членъ Техническо-Строительнаго Комитета при Министерствѣ Внутреннихъ Дѣлъ. Строитель (совмѣстно съ архитект. Г. И. Котовымъ) Московской Городской Думы и др.

ПРЕТРО, Ипполитъ-Николай-Эмилій Ивановичъ.

Род. 31 декабря 1871 г. Уч. Ак. Худож. съ 1892 г. 4 ноября 1901 г.—зван. художн.-архитектора за проектъ «Городской Думы въ столицѣ».

ПРИВАЛОВЪ, Илья Николасвичъ.

Род. 15 іюля 1816 Уч. Ак. Худож. съ 1832 г. Въ 1857 г.—звание некласнаго художника по архитектурѣ, съ правомъ производить постройки, за «проектъ частнаго дома для отдачи въ наемъ». Съ 1851 г. былъ помощникомъ декоратора Императорскихъ театровъ.

ПРОКОПОВИЧЪ, Левъ Федоровичъ.

Род. 1862 г. Уч. Ак. Худож. съ 1882 г. Получилъ мед.: въ 1886 г.—2 серебр.; въ 1887 г.—1 серебр.; въ 1888 г.—2 золот. за программу: «Проектъ вокзала близъ города при приморскихъ купальняхъ на Черномъ морѣ». 30 октября 1889 г.—звание класн. художника 1 степени.

ПРОКОФЬЕВЪ, Николай Дмитриевичъ.

Род. 16 ноября 1866 г. † 9 октября 1913 г. Уч. Ак. Худож. съ 1885 г. Въ 1893 г. окончилъ курсъ наукъ. Получилъ мед.: въ 1890 г.—2 серебр.; въ 1891 г.—1 серебр.; въ 1893 г.—2 золот. за программу: «Гостиница для прѣзжающихъ въ столицѣ» и въ томъ же году окончилъ научный курсъ. 5 ноября 1894 г.—звание класн. художн. 1 степ. Съ 1895 г. былъ пенсіонер. Ак. Х. 28 октября 1902 г.—звание академика. Архитект. Придворно-конюшенной части. Занимался также живописью (по преимуществу акварельной).

ПРОНИНЪ, Арсеній Семеновичъ.

Род. 1869 г. Уч. Ак. Худож. съ 1887 г. Получилъ мед.: въ 1891 г.—2 серебр.; въ 1892 г.—1 серебр. Въ 1893 г. окончилъ научный курсъ. 30 октября 1895 г.—звание художника-архитектора.

ПРОСКУРНИНЪ, Николай Михайловичъ.

Род. 1863 г. Уч. Ак. Худож. съ 1883 г. Въ 1887 г.—2 серебр. мед. и оконч. курсъ наукъ. Имѣеть 2 золот. мед. Въ 1888 г.—звание класснаго художника 3 степени. Въ 1893 г.—звание класснаго художн. 2 степ. за программу: «Проектъ гостиницы для прѣзжающ. въ столицн. городѣ»; въ 1894 г.—звание класснаго художника 1 степени.

ПРОСТАКОВЪ, Тимофей Григорьевичъ.

Въ 1838 г. Ак. Худож. дано званіе свободнаго художн. за «проектъ храма во имя Христа Спасителя въ Москвѣ». † 1854 г.

ПРОТОПОПОВЪ, Александръ Степановичъ.

Род. 26 октября 1784 г. Воспитанн. Ак. Худож. съ 1795 г. Получ. мед.: въ 1800 г.—2 серебр.; въ 1802 г.—2 золот. за «проектъ Медико-Хирургическ. Ак.». и еще 2 золот. отъ Президента Ак. Худож. гр. Строганова за «эскизъ памятника скульптору Козловскому»; въ 1805 г.—1 золот. за «проектъ большого театра». Въ 1803 г. выданъ аттестат. 1 степ. со шпагой и былъ оставленъ при Ак. Худож. для усовершенствованія. Въ 1806 г. было опредѣлено послать Протопопова за границу пенсіонеромъ, но повѣдка не состоялась.

ПРОХАЕВЪ, Александръ Степановичъ.

Род. 1808 г. Съ 1830 г. посторонн. учен. Ак. Худож. Въ 1825 г.—2 серебр. мед. Въ 1836 г.—звание свободнаго художника по «проекту театра».

ПРОХОРОВЪ, Александръ Васильевичъ.

Род. 17 декабря 1819 г. Сынъ художника XIV класса. Въ 1833 г. былъ прнятъ въ число своекоштныхъ пенсіонеровъ Ак. Худож. Въ 1835 г. сверхштатный академикъ (пенсіонеръ Гл. Упр. Путей Сообщеній и Публичныхъ Зданій). Въ 1838 г.—2 серебр. мед. за архитектурную программу. Въ 1839 г.—звание художника XIV класса.

ПРУГОВЪ, Николай.

Вольноприходящій учен. Ак. Худож. Въ 1848 г.—звание свободнаго художника.

ПРУССАКОВЪ, Василій Агафоновичъ.

Род. 1854 г. Уч. Ак. Худож. съ 1871 г. Получ. мед.: въ 1872 г.—золот. имени Ржевской и Демидова «за механику и технику»; въ 1877 г.—2 серебр.; въ 1878 г.—1 серебр. и 2 золот. Въ 1876 г. окончилъ курсъ наукъ. Въ 1881 г.—звание классн. художн. 1 степ. за «проектъ Окружнаго Суда въ столицѣ»; въ 1885 г.—звание академика.

ПУАРО (Рогаих), Августъ Антоновичъ (Огюсть-Карль-Леонардъ).

Род. 26 февраля 1818 г. † 14 июля 1892 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1833 г. Въ 1839 г.—звание свободнаго художника; въ 1854 г.—звание академика. Съ 1871 г.—почетн. вольн. общн. Ак. Худож. Состоялъ помощникомъ архитектора при постройкѣ Исаакіевского собора.

ПУНШЕЛЬ, Борисъ.

Сынъ пастора. Воспитанн. Ак. Худож. съ 1835 г. Пенсіонеръ Гл. Упр. Пут. Сообщ. и Публ. Зданій. Получ. серебр. мед.: въ 1838 г.—2; въ 1839 г.—1 и въ томъ же году дано званіе художника XIV класса.

ПУНШЕЛЬ, Федоръ (Теодоръ-Альвинъ) Карловичъ.

Род. 1821 г. † 20 декабря 1893 г. Академикъ 2 степ. съ 1839 г.; вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1843 г. Въ 1847 г. получ. 2 серебр. мед. Въ 1846 г.—зван. неклассн. художн. съ правомъ производить постройки. Въ 1854 г.—звание академика за «проектъ гостиницы въ столицѣ».

ПУРИНГЪ, Александръ Яковлевичъ.

Род. 8 августа 1871 г. Уч. Ак. Худож. съ 1891 г. Въ 1897 г.—звание художника-архитектора за проектъ: «Вокзалъ».

ПУСТОВОЙТОВЪ, Акимъ Алексѣевичъ.

«Крѣпостной, а съ 1816 г. вольноотпущенный». Въ 1810 г. поступилъ въ Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1812 г.—2 серебр.; въ 1813 г.—2 и 1 серебр. 23 марта 1817 г. выпущенъ съ аттест. 1 степ.

ПЦОЛКА, Игнатій Антоновичъ.

Род. 1848 г. Уч. Ак. Худож. съ 1868 г. Получ. мед.: въ 1876 г.—мал. поощрит.; въ 1877 г.—больш. поощрит. за «проектъ каменнаго 4-хъ этажнаго дома съ магази-нами»; въ 1878 г.—2 золот. за программу: «Проектъ музея для художественно-ремес-ленныхъ произведеній, со школой при немъ». Въ 1879 г. окончилъ курсъ наукъ.

ПЫЛЬНЕВЪ (онъ же Пылневъ), Петръ Сильверстовичъ.

Род. 17 іюля 1784 г. † 1850 г. Сынъ ка-питана. Въ 1795 г. поступилъ въ Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1804 г.—2 серебр. за «про-ектъ Гостиного двора» и еще 2 серебр. за «проектъ зала для публичныхъ баловъ»; въ 1806 г.—2 золот. за «проектъ зданія для натуральной исторіи». Въ томъ же году былъ выданъ аттестатъ 1 степ. и шпага.

ПЯТНИЦКІЙ, Петръ Гавріиловичъ.

Род. 5 іюня 1788 г. «Сынъ фейерверкера». Воспитани. Ак. Худож. съ 1798 г. Получ. мед.: въ 1807 г.—2 серебр.; въ 1808 г.—1 серебр. Въ 1809 г. былъ выпущенъ съ аттест. 1 степ. и шпагой.

Р

РАБИНОВИЧЪ, Миронъ Ильичъ.

Род. 1 февраля 1888 г. Уч. Ак. Худож. съ 1905 г. по 1914 г. 28 мая 1914 г. дано званіе художника-архитектора за проектъ «зданія Государственнаго Совѣта».

РАДЕЦКІЙ, Петръ Антоновичъ.

Уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1863 г.—2 серебр. за «проектъ пароходной пристани»; въ 1864 г.—1 серебр. за «проектъ загород-наго клуба». Въ 1865 г.—званіе свободнаго художника по класснымъ работамъ и въ томъ же году—званіе класснаго художника 3 степени.

РАДИКЕ, Иванъ Ивановичъ.

Род. 1831 г. † 1887 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1853 г.—званіе свободнаго художника; съ 1860 г. академикъ архитек-туры за «проектъ Городской Думы».

РАДКЕВИЧЪ, Дмитрій Гавріиловичъ.

Род. 1858 г. † 12 мая 1914 г. Учен. Ак. Худож. съ 1880 г. Получ. мед.: въ 1883 г.— мал. поощр.; въ 1884 г.—2 серебр. и тогда же окончилъ научный курсъ; въ 1885 г.—1 серебр. и 2 золот. за прогр.: «Проектъ великокняжескаго дворца въ столицѣ». Въ 1886 г.—званіе класснаго художника 1 сте-пени и серебр. академическій знакъ.

РАДОМСКІЙ, Флорентій Михайловичъ.

Род. 1809 г. Воспитани. Ак. Худож. съ 1833 г. Получ. мед.: въ 1834 г.—2 серебр.; въ 1835 г.—1 серебр. Въ 1836 г.—аттестатъ 1 степ. на званіе класснаго художника.

РАЗГИЛЬДѢВЪ, Александръ Евграфо-вичъ.

Род. 15 августа 1818 г. Съ 1836 г. свое-коштный уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1838 г.—2 серебр.; въ 1839 г.—1 серебр. Въ томъ же году—званіе художника XIV кл. и награжденъ шпагой. Съ 1859 г. академикъ архитектуры.

РАСТВОРОВСКІЙ, Ѳаддей Романовичъ.

Род. 1862 г. Уч. Ак. Худож. съ 1876 г. Имѣеть двѣ серебр. мед. Въ 1883 г.—званіе класснаго художника 3 степени. 31 октября 1885 г.—званіе класснаго художн. 2 степ. за проектъ: «Великокняжескій дворецъ въ столицѣ».

РАСТОРГУЕВЪ (онъ же Растаргуевъ и Ростаргуевъ), Иванъ Павловичъ.

Род. 1 мая 1768 г. «Квадраторнаго дѣла десятичника сынъ». Въ 1773 г. опредѣленъ въ Акад. Худож. Въ 1786 г.—2 серебр. мед. Въ 1788 г.—аттестатъ 1 степени. Состоялъ при архитекторѣ Камеронѣ.

РАСТРУХАНОВЪ (онъ же Растурхановъ), Константинъ.

Воспитани. Акад. Худож. съ 1839 г. Въ 1842 г.—званіе неклассн. художн.-архитект.

РАТГАУСЪ, Карлъ Ивановичъ (Веніамин-овичъ).

Окончилъ курсъ въ Королевской Берлин-ской Акад. Архитекторъ. Въ 1845 г. слѣд. Ак. Худож. былъ признанъ «назначен-нымъ»; въ 1848 г. получилъ званіе акаде-мика за «проектъ театра».

РАХАНЪ, Иванъ Карловичъ.

Род. 17 декабря 1817 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1840 г.—2 серебря.; въ 1841 г.—1 серебря. Въ 1842 г.—звание свободного художника; въ 1846 г. признанъ «назначеннымъ»; въ 1848 г.—звание академика за «проектъ публичныхъ бань»; въ 1878 г.—звание профессора по художественно-архитектурнымъ работамъ, произведеннымъ въ храмъ Спасителя въ Москвѣ. Почетн. членъ общ. Ак. Худож. съ 1869 г. Работалъ при постройкѣ храма Христа Спасителя въ Москвѣ.

РАХАНЪ, Карлъ Карловичъ.

Род. 1830 г. $\frac{1}{2}$ 1880 г. Вольноприход. уч. Акад. Худож. Получилъ мед.: въ 1852 г.—2 серебря. за «проектъ мухомонской деревенской кирки» и 1 серебря. за «проектъ торговаго дома для дамскихъ туалетовъ»; въ 1854 г.—2 золот. за «проектъ публичной библиотеки въ столицѣ»; въ 1857 г.—1 золот. за программу: «Проектъ высшаго театральнаго училища на 1000 ч.». Въ томъ же году—звание класснаго художника и былъ отправленъ пенсіонеромъ Ак. Х. за границу; въ 1864 г.—звание академика; въ 1870 г.—звание профессора и тогда же назначенъ къ испол-



Александръ Ивановичъ Резановъ.

влению должности адъюнкта при классахъ, съ приглашеніемъ присутствовать въ Совѣтѣ Ак. Худож. Членъ Совѣта Ак. Худож.

РЕГЕЛЬСОНЪ, Александръ Борисовичъ.

Род. 1881 г. Уч. Ак. Худож. съ 1902 г. 22 мая 1910 г.—звание художника-архитект. за проектъ «Государственной Думы».

РЕДЕННЪ, Германъ Карловичъ.

Род. 30 октября 1887 г. Уч. Ак. Худож. съ 1905 г. по 1914 г. 28 мая 1914 г. дано званіе художника-архитектора за проектъ «зданія Государственнаго Совѣта».

РЕЗАНОВЪ, Александръ Ивановичъ.

Род. 10 сентября 1817 г. $\frac{1}{2}$ 18 ноября 1887 г. Воспитанн. Ак. Худож. съ 1827 г. Въ 1833 г. зачисленъ на казенное содержаніе. Получ. мед.: въ 1837 г.—2 и 1 серебря.; въ 1839 г.—1 золот. за программу: «Проектъ театральнаго училища»; въ томъ же году—звание художника XIV кл. и награжденъ орденомъ. Въ 1842 г. отправленъ пенсіонер. Ак. Худож. за границу. Исполнилъ, вмѣстѣ съ пенсіонерами Бенуа и Кракау, рисунки Ориетскаго собора. Въ 1850 г.—звание академика; въ 1852 г.—звание професс. 2 степ. за программу: «Проектъ греко-россійской церкви на кладбищѣ». Въ 1855 г. ему было поручено чтеніе лекцій въ Ак. Х. Съ 1871 г. ректоръ по части архитектуры. Былъ товарищемъ главнаго архитектора по постройкѣ въ Москвѣ храма Христа Спасителя. Главнѣйшія работы: Митропольный храмъ въ Вильнѣ, дворецъ въ Ливадіи, дворецъ В. К. Владиміра Александровича въ Сиб., дворецъ В. К. Сергія Александровича въ Пльинскомъ полѣ Москвой; довершилъ постройку храма Христа Спасителя въ Москвѣ.

РЕЗАНОВЪ, Дмитрій Александровичъ.

Уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1876 г.—1 серебря.; въ 1877 г.—2 золот. за программу: «Вокзалъ въ паркѣ близъ столицы»; въ 1879 г.—1 золот. за программу: «Проектъ инвалиднаго дома на 1.000 чел. нижнихъ чиновъ и 50 офицеровъ». Въ 1880 г. отправленъ пенсіонер. Ак. Х. за границу. $\frac{1}{2}$ 1884 г.

РЕЗАНОВЪ, Иванъ.

Уч. Ак. Худож. «Назначенный» въ академики. Въ 1848 г.—звание академика по части архитектуры.

РЕЗАНЦЕВЪ, Иванъ Арсфьевичъ.

Посторонній уч. Ак. Худож. Получилъ мед.: въ 1838 г.—2 серебр. за «перспективу, изображающую внутренность комнаты»; въ 1839 г.—2 серебр. Въ томъ же году—звание свободн. художн.; въ 1846 г.—звание «назначеннаго»; въ 1848 г.—звание академика за «проектъ публичныхъ бань». Почетн. вольн. общн. Ак. Худож. съ 1868 г.

РЕЙЕРЪ, Викторъ Карловичъ.

Вольноприходящ. учен. Ак. Худож. Въ 1845 г.—звание некласн. художн.; въ 1849 г. признанъ «назначеннымъ»; въ 1850 г.—звание академика за «проектъ гостиницы для столицы».

РЕЙЗМАНЪ, Павелъ Васильевичъ.

Род. 6 ноября 1888 г. Уч. Ак. Худож. съ 1908 г. 22 мая 1910 г.—звание художн.-архитект. за проектъ «Государственной Думы».

РЕЙМЕРСЪ, Александръ Ивановичъ.

Род. 1813 г. Уч. Ак. Худож. Въ 1838 г.—2 серебр. мед. Въ 1839 г.—звание некласн. художника за «проектъ загороднаго дома для богатаго помѣщика».

РЕЙМЕРСЪ, Карлъ Ивановичъ.

Род. 28 мая 1812 г. † 1886 г. Въ 1833 г. Ак. Худож. дано звание некласн. художн. по «проекту дома военнаго генералъ-губернатора»; въ 1838 г.—звание академика за «проектъ художественнаго музея».

РЕЙМЕРСЪ, Яковъ Ивановичъ.

Учен. Ак. Худож. Въ 1838 г.—2 серебр. мед. Въ 1839 г.—звание художника XIV кл.; въ 1842 г.—зван. «назначеннаго»; въ 1848 г.—звание академика за программу: «Проектъ военной богадѣльни на 400 чел. нижнихъ чиновъ и 25 офицеровъ». Съ 1863 г. почетн. вольн. общн. Акад. Худож. Состоялъ при профессорѣ К. А. Тонѣ при сооруженіи: церкви св. Павла на Аптекарскомъ остр., Измайловскоіи богадѣльни въ Спб. и храма Христа Спасителя въ Москвѣ.

РЕЙНБЕРГЪ, Августъ Яковлевичъ.

Въ 1882 г. окончилъ полный курсъ по архитектурѣ въ Политехническомъ учил. въ Ригѣ со званіемъ архитектора. 2 ноября 1883 г. Спб. Ак. Худож. дано звание класн. художника 3 степ. (по конкурсу). 5 ноября 1894 г.—звание класн. художн. 2 степ.

РЕНТЕЛЬ-фонъ, Федоръ Владиміровичъ.

Род. 1860 г. Уч. Ак. Худож. съ 1882 г. Въ 1886 г. оконч. научн. курсъ. Въ 1887 г.—2 серебр. мед. 27 октября 1889 г.—звание класнаго художника 3 степени.

РЕРИХЪ, Борисъ Константиновичъ.

Род. 28 мая 1885 г. Сынъ нотариуса. Уч. Акад. Худож. съ 1904 г. Въ 1913 г.—звание художника-архитектора за «проектъ желѣзнодорожнаго вокзала».

РЕУТОВЪ, Михаилъ Львовичъ.

Пенсіонеръ «Бѣлозерскаго градскаго общества». Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1854 г. Въ 1859 г.—звание некласнаго художника-архитектора съ правомъ производить строенія.

РЕУТОВЪ, Павелъ Ивановичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1866 г. Получилъ мед.: въ 1870 г.—2 серебр.; въ 1878 г.—1 серебр. Въ 1879 г. оконч. курсъ наукъ и въ томъ же году получилъ звание класн. художника 2 степени за программу: «Инвалидный домъ на 1.000 чел. нижнихъ чиновъ и 50 офицеровъ».

РИГЛЕРЪ, Иванъ Карловичъ.

Род. 4 сентября 1799 г. «Сынъ придворн. метр'д'отеля». Въ 1809 г. поступилъ въ Ак. Худож. Въ 1820 г.—2 серебр. медаль. Въ 1821 г. былъ уволенъ съ аттест. 2 степ.

РИГО, Викторъ.

Французскій подданный. Въ 1854 г. Спб. Ак. Худож. дано звание свободн. художн. за «проектъ вокзала на берегу моря».

РИМСКІЙ-КОРСАКОВЪ, Петръ Михайловичъ.

Род. 1827 г. Поручикъ. Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1862 г.—звание некласн. художника-архитектора за «проектъ синагоги на 500 чел.».

РИССЪ, Иванъ Генриховичъ.

Род. 27 іюля 1821 г. Съ 1839 г. былъ принятъ въ число академиковъ 2 степ. Въ 1840 г.—звание некласнаго художника за «проектъ церкви для уѣзднаго города».

РИТТЕРЪ, Александръ Андреевичъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1861 г.—2 серебр. мед. за «проектъ дома архитектора». Въ 1863 г.—звание свободнаго художника.

РИХТЕРЪ, Фридрихъ Оседоровичъ (Ивановичъ).

Воспитанцъ Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1827 г.—2 серебр.; въ 1830 г.—тоже; въ 1831 г.—1 серебр.; въ 1832 г.—2 золот. за «проектъ санаторіи на 200 челов.»; въ 1833 г.—1 золот. за «проектъ дома для жительства богатаго помѣщика». Въ 1832 г.—зван. классн. художн. XIV кл. Въ 1834 г. отправл. пенсіонеромъ Ак. Худож. за границу. Въ 1840 г.—звание академика за «реставрацію форума Траянова». Въ 1841 г.—звание профессора архитектуры и въ томъ же году былъ назначенъ присутствовать въ «Московск. Комисіи для строеній». Былъ директоромъ Кремлевск. Дворцов. Архитект. Училища. † 1868 г.

РОБЕНЪ.

* Французскій подданный. Въ 1842 г. Спб. Ак. Худож. дано зван. неклассн. художн. за «проектъ театра».

РОГОВСКІЙ, Андрей Ивановичъ.

Род. 10 марта 1763 г. «Придворнаго кучера сынъ». Воспитанн. Ак. Худож. съ 1770 г. Въ 1784 г.—2 серебр. мед. Въ 1785 г. выпущенъ съ аттестатомъ 2 степ. и шпагой. Придворный архитекторъ.

РОДЕ, Вильгельмъ.

Въ 1835 г. Ак. Худож. дано званіе свободного художника за «проектъ лютеранской церкви». Въ 1844 г.—звание «назначеннаго». Въ 1845 г.—звание академика.

РОДЗЕВИЧЪ, Болеславъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1882 г. окончилъ научный курсъ. Въ 1884 г.—2 серебр. мед.; въ 1885 г.—1 серебр. мед.

РОДИОНОВЪ, Василій Львовичъ.

Род. 19 апрѣля 1815 г. Въ 1824 г. поступилъ въ Ак. Худож. Въ 1837 г.—звание неклассн. художника за «проектъ фермы».

РОЖАНСКІЙ, Болеславъ Доминиковичъ.

Съ 1857 г. вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1862 г.—звание свободного художника. Въ 1863 г.—зван. классн. художн. 3 степ. за проектъ «сельской церкви». Въ 1864 г.—зван. классн. художн. 2 степ. за программный проектъ «хутора». Въ 1867 г.—зван.

классн. художн. 1 степ. за проектъ «торгового складочнаго мѣста на берегу судоходной рѣки». Въ 1870 г.—звание академика за «проектъ зданія Русскаго Техническаго Общества». † 1886 г.

РОЖНОВЪ, Александръ Мокѣвичъ.

Род. 23 ноября 1776 г. «Сынъ стряпчаго». Воспитанн. Ак. Худож. съ 1782 г. Въ 1795 г. уволенъ съ аттестатомъ 2 степени.

РОЗИНСКІЙ, Василій (Вильгельмъ) Федоровичъ.

Род. 7 ноября 1837 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1854 г. Въ 1860 г.—звание некласснаго художника за «проектъ берейторской школы».

РОКОВЪ, Александръ Николаевичъ.

Род. 20 апрѣля 1785 г. Въ 1795 г. поступилъ въ Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1803 г.—2 серебр.; въ 1806 г.—2 золот. по задачѣ: «Представить знаніе для натуральной исторіи». Въ томъ же году получилъ аттестатъ 1 степ. и шпагу и былъ оставленъ при Ак. Въ 1808 г. отчисленъ отъ Ак. Х.

РОКШТУЛЬ, Германъ Алоизіевичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1863 г.—2 серебр. мед. Въ 1865 г.—звание свободн. художн. за проектъ «Святыхъ воротъ съ колокольнею».

РОКШТУЛЬ, Павелъ Алоизіевичъ.

Род. 13 сентября 1827 г. † 6 марта 1876 г. Уч. Ак. Худож. Архитекторъ.

РОМАНОВЪ, Алексѣй.

Вольноприход. учени. Ак. Худож. Въ 1860 г.—звание некласснаго художника.

РОМАНОВЪ, Всеволодъ Ильичъ.

Род. 1876 г. Уч. Ак. Худож. съ 1901 г. 6 сентября 1904 г.—звание художн.-архитект. за проектъ: Дворецъ намѣстника Е. И. В. на Дальнемъ Востоку».

РОМАНОВЪ, Константинъ Константиновичъ.

Род. 1882 г. Уч. Ак. Худож. съ 1902 г. 20 мая 1909 г.—звание художника-архитект. за проектъ: «Курзалъ на минеральныхъ водахъ».

РОМАНОВЪ, Петръ Ивановичъ.

Въ 1860 г. Ак. Худож. дано званіе художника-архитектора.

РОМАНИНО, Александръ Антоновичъ.

Уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1851 г.—2 серебр.; въ 1853 г.—тоже; въ 1854 г.—1 серебр. Въ томъ же году дано званіе художника съ правомъ на чинъ XIV класса; въ 1857 г.—званіе «назначеннаго»; въ 1858 г.—званіе академика за «проектъ больш. станц. жел. дор. при вѣдуках».

РОШЕТЪ-ПЕТРОВЪ, Иванъ Павловичъ (онъ же Николаевичъ).

Род. 1845 г. † 12 декабря 1908 г. Учен. Ак. Худож. съ 1861 г. Получилъ мед.: въ 1864 г.—2 серебр. за «проектъ зданія Мирового Съѣзда»; въ 1865 г.—2 серебр. и 1 серебр. за «проектъ для Парижской всемирной выставки русскаго скотнаго двора»; въ 1867 г.—1 серебр.; въ 1869 г.—2 золот.; въ 1871 г.—1 золот. за программу: «Проектъ православной церкви о трехъ придѣлахъ для кладбища». Въ томъ же году получилъ званіе классн. художн. 1 степ. и назначенъ пенсіонеромъ Ак. Худож. на 6 лѣтъ съ тѣмъ, чтобы 2 года провелъ на практическихъ занятіяхъ въ Россіи; въ 1876 г. отправленъ за границу на 4 года. Академикъ архитектуры. Дѣйствит. членъ Ак. Худож. съ 1893 г.

РОССА, Лъ, Леонидъ Андреевичъ.

Род. 1868 г. Уч. Ак. Худож. съ 1888 г. Въ 1892 г. окончилъ курсъ наукъ. Получ. мед.: въ 1891 г.—мал. серебр.; въ 1893 г.—больш. серебр.

РОССИ, Александръ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Получилъ медали: въ 1834 г.—2 серебр.; въ 1835 г.—1 серебр.; въ 1837 г.—2 золот. за «проектъ Великокняжескаго дворца»; въ 1842 г.—1 золот. за «проектъ театра на 2000 чел.». Въ 1835 г.—званіе свободного художника; въ 1842 г.—званіе художника XIV класса и въ томъ же году былъ отправленъ пенсіонеромъ Ак. Худож. за границу. † 1846 г.

РОССИ, Карлъ Ивановичъ (Charles Rossi).

Род. 18 декабря 1775 г. † 6 мая 1849 г. Въ 1793 г. былъ опредѣленъ въ Адмирал-

тейское вѣдомство «отъ иностранцевъ архитектурн гезелець»; въ 1796 г. былъ причисленъ къ Кабинету Е. И. В. Почетный членъ общн. П. А. Х. съ 1822 г. Строитель Этаній: Сената и Синода (1829—1834 гг.); Михайловскаго (нынѣ музей Императора Александра III) (1819—1832 гг.) и Елагина дворцовъ; Александринскаго театра (1827—1832 гг.); Императорской Публичной библиотеки (1828—1832 гг.); Главнаго Штаба (1819—1825 гг.) и друг.



Иванъ Павловичъ Рошетъ-Петровъ.

РОУТЬ (онъ же Ротъ), Иванъ Ульриховичъ.

Род. 16 июня 1820 г. Швейцарскій подданный. Въ 1839 г. Ак. Худож. дано званіе свободного художн. за программный проектъ «Биржи для столичнаго торговаго города»; въ 1846 г. признанъ «назначеннымъ»; въ 1850 г.—званіе академика.

РУБАНОВЪ, Сергѣй Владиміровичъ.

Род. 3 декабря 1876 г. Уч. Ак. Худож. съ 1900 г. 19 мая 1908 г.—званіе художника-архитектора за «проектъ городского православнаго кладбища въ окрестностяхъ столицы». Былъ пенсіонеромъ Ак. Х. съ 1909 г.

РУДОЛЬСКІЙ, Александръ Андреевичъ.

Род. 1806 г. Въ 1851 г. Ак. Худож. дано званіе свободного художника за проектъ «концертнаго зала на 1200 чел.».

РУДОЛЬСКИЙ, Андрей.

Въ 1831 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника по архитектурѣ.

РУДОЛЬФЪ, Фридрихъ-Генрихъ.

Род. 29 іюля 1818 г. Въ 1846 г. Ак. Х. дано званіе некласснаго художн. за проектъ «больницы для неизлѣчимыхъ».

РУЛЕВЪ, Василій Александровичъ.

Пенсіонеръ Черноморскаго флота. Унтеръ-офицеръ 6-й морской артилл. бригады. 21 іюля 1826 г. поступилъ въ Ак. Худож. Въ 1828 г.—2 серебр. мед.; въ 1830 г. «былъ признанъ достойнымъ къ полученію 2 золот. медали» за «проектъ храма съ инвалидными домами и торжественнымъ памятникомъ»; въ 1832 г. — званіе художника XIV класса; въ 1857 г.—званіе академика.

РУСКА, Александръ Іеронимовичъ.

Въ 1835 г. Ак. Худож. дано званіе «назначеннаго»; въ 1846 г.—званіе академика за «проектъ публичныхъ банъ съ удобствами и роскошью». † 1862 г.

РУСКА, Алоизій (Луизъ) Ивановичъ.

Род. 1758 г. † 1822 г. Академикъ архитектуры Спб. Ак. Худож.

РУСКА, Карлъ-Іосифъ Карловичъ.

Швейцарскій подданный. Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1853 г.—званіе некласснаго художника за проектъ «вокзала въ саду».

РУССКО, Эжидіо Матвѣевичъ.

Швейцарскій уроженецъ. Въ 1850 г.—званіе некласснаго художника съ правомъ производить постройки. Состоялъ при строеніи Исаакіевскаго Собора въ Спб.

РУХЛЯДЕВЪ, Алексѣй Михайловичъ.

Род. 1882 г. Уч. Ак. Худож. съ 1902 г. 18 мая 1911 г.—званіе художника-архитектора за проектъ «дома Русскаго посольства». Пенсіонеръ Ак. Худож. съ 1912 г.

РУШЪ, Генрихъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1878 г. получилъ 2 серебр. мед. и окончилъ научный курсъ.

РЫБАКОВЪ, Михаилъ.

Род. 10 мая 1810 г. «Сынъ придворнаго истопника». Въ 1821 г. опредѣленъ въ Ак. Х. Получилъ мед.: въ 1832 г.—2 и 1 серебр.; въ 1833 г.—2 золот. за «проектъ дома генераль-губернатора». Въ томъ же году получилъ званіе класснаго художника и былъ оставленъ при Ак. Худож.

РЫБИНЪ, Иванъ Михайловичъ.

Род. 1873 г. Былъ въ Ак. Худож. съ 1900 г. Имѣетъ мал. серебр. медаль отъ Московскаго училища живоп., ваянія и зодчества; 3 ноября 1902 г.—званіе художника-архитектора за проектъ: «Синодальное подворье въ столицѣ».

РЫКОВЪ, Валеріанъ Никитичъ (Давидовичъ).

Род. 1874 г. Уч. Ак. Худож. съ 1894 г. 1 ноября 1902 г. — званіе художника-архитектора за проектъ: «Синодальное подворье въ столицѣ».

РЫЛЬСКИЙ, Иванъ Васильевичъ.

Род. 1876 г. Уч. Ак. Худож. съ 1898 г. 8 марта 1903 г. присуждена золот. медаль имени Ржевской и Демидова за механику. 6 сентября 1904 г.—званіе художника-архитектора за проектъ: «Дворецъ памѣстника Е. И. В. на Дальнемъ Востокѣ». Пенсіонеръ Ак. Худож. съ 1905 г.

РЫНГЕРЪ, Илья Петровичъ.

Род. 1820 г. Въ 1842 г. получилъ отъ Ак. Худож. званіе некласснаго художника-архитектора.

РЪДКОВСКИЙ, Александръ Алексѣевичъ.

Род. 1825 г. † 1 марта 1887 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1849 г. окончилъ курсъ наукъ и былъ удостоенъ званія некласснаго художника за «проектъ католической церкви»; въ 1857 г.—званіе академика.

РЪЗВЫЙ, Павелъ Васильевичъ.

Род. 1864 г. Уч. Ак. Худож. съ 1882 г. Получилъ медали: въ 1883 г.—2 серебр.; въ 1886 г.—тоже; въ 1887 г.—1 серебр. 31 окт. 1888 г.—званіе класснаго художника 2 ст. 1 ноября 1893 г.—званіе класснаго художника 1 степени за программу: «Проектъ гостиницы для прѣзжающихъ въ столичномъ городѣ».

РЯБОВЪ, Дмитрій.

Уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1883 г.— мал. поощрит.; въ 1887 г. — 2 серебр.; въ 1889 г.—1 серебр. Въ 1890 г. окончилъ курсъ наукъ; въ 1893 г.—звание класснаго художника 2 степени за программу: «Проектъ гостиницы для прѣзжающихъ въ столичномъ городѣ».

С

СААРИНЕНЪ, Эліэль-Готфридъ.

Финляндскій архитекторъ. Съ 1905 г. академикъ Спб. Ак. Худож.

САБАНЪЕВЪ, Евгений Александровичъ.

Род. 6 апрѣля 1847 г. Уч. Акад. Худож. съ 1864 г. Получ. мед.: въ 1867 г.—2 серебр.; въ 1869 г.—1 серебр.; въ 1871 г.—2 золот. Въ 1873 г.—звание классн. художн. 2 степ.; въ 1875 г.—звание классн. художн. 1 степ. за программу: «Проектъ римско-католической церкви для кладбища». Въ 1878 г. назначенъ преподавателемъ исторіи изящн. искусствъ въ классахъ Акад. Худож. Въ 1879 г.—зван. академика за «проектъ станц. жел. дор.». Съ 1883 г. преподавалъ въ Академіи эстетику и археологію. Читаетъ въ Высш. Худож. Учил. курсъ исторіи искусствъ. Съ 1898 г. действит. членъ А. Х.

САВЕЛЬЕВЪ, Яковъ Исааковичъ.

Въ 1867 г. Ак. Худож. дано званіе неклассн. художн. за проектъ «частнаго дома на существующемъ въ центрѣ города мѣстѣ».

САВИНЪ, Александръ Николаевичъ.

Род. 1830 г. Вольноприход. учен. Акад. Худож. Въ 1852 г.—звание некласснаго художника за проектъ «городскихъ воротъ».

САВИЦКІЙ, Исидоръ Александровичъ.

Въ 1839 г. Ак. Худож. дано званіе свободнаго художника за «проектъ народныхъ бань для губернскаго города».

САДОВНИКОВЪ, Владиміръ Петровичъ.

Род. 1825 г. † 1868 г. Вольноприход. уч. Акад. Худож. Въ 1851 г.—звание неклассн. художника за «проектъ частнаго дома для отдачи въ наемъ». Академикъ архитектуры.

САДОВНИКОВЪ, Дмитрій.

Уч. Ак. Худож. Въ 1859 г.—звание некласснаго художника-архитектора съ правомъ производить строенія.

САДОВНИКОВЪ, Николай Петровичъ.

Род. 10 ноября 1829 г. Вольноприходящ. уч. Ак. Худож. Въ 1850 г.—звание неклассн. художника за «проектъ частнаго дома для отдачи въ наемъ».

САДОВНИКОВЪ, Петръ Семеновичъ.

Род. 1796 г. † 8 марта 1877 г. «Крѣпостной». Обучался, какъ посторонній ученикъ, у професс. Воронихина. Въ 1814 г. былъ принятъ въ Ак. Худож. Въ 1816 г.—2 серебр. мед. Въ 1839 г.—зван. некласснаго художника; въ 1849 г.—звание академика.

САДОВНИКОВЪ, Сергѣй Васильевичъ.

Вольноприход. уч. Акад. Худож. Получ. медали: въ 1855 г.—2 серебр.; въ 1857 г.—тоже; въ 1859 г.—1 серебр. за «проектъ глазной лечебницы». Въ томъ же году дано зван. художн. съ правомъ на чинъ XIV класса; въ 1881 г.—звание академика.

САЖИНЪ, Сергѣй.

Уч. Акад. Худож. Былъ пенсіонеромъ. Имѣлъ званіе академика архитектуры. † 1887 г.

САКУЛИНЪ, Борисъ Владимировичъ.

Род. 21 февраля 1877 г. Уч. Ак. Худож. съ 1900 г. 19 мая 1908 г.—звание художника-архитект. за проектъ «городскаго православнаго кладбища въ окрестностяхъ столицы».

САЛИНЪ, Алексѣй Максимовичъ.

Вольноприходящ. учен. Ак. Худож. Въ 1843 г. получилъ званіе некласснаго художника за «проектъ губернаторскаго дома».

САЛИНЪ, Иванъ Максимовичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1836 г. Въ 1843 г.—звание некласснаго художника за «проектъ губернаторскаго дома»; позже былъ принятъ въ «назначенные».

САЛОГУБЪ, Леонидъ Романовичъ.

Род. 1884 г. Уч. Ак. Худож. съ 1902 г. 22 мая 1910 г.—звание художника-архитектора за проектъ «Государственной Думы». Съ 1911 г. пенсіонеръ Ак. Худож.

САЛОМОНЪ, Робертъ Христіановичъ.

Род. 1 іюля 1837 г. Вольноприход. учен. Ак. Худож. Въ 1860 г.—звание некласнаго художника за проектъ (по заданной программѣ) «берейторской школы».

САЛКО, Александръ.

Уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1892 г.—2 серебр.; въ 1893 г.—1 серебр. Въ томъ же году окончилъ курсъ наукъ и получилъ званіе класнаго художника 3 степени.

САМОЙЛОВЪ, Василій Васильевичъ.

Въ 1867 г. Ак. Худож. дано званіе свободнаго художника-архитектора за «проектъ конференцъ-зала для Ак. Худож.».

САМОЙЛОВЪ, Григорій Никифоровичъ.

Род. 6 февраля 1802 г. «Сынъ придворнаго камеръ-лакея». Воспитани. Ак. Худож. съ 1809 г. Получилъ серебр. мед.: въ 1822 г.—2; въ 1823 г.—1. Въ 1824 г. былъ уволенъ съ аттестатомъ 1 степ.

САМОЙЛОВЪ, Николай.

Въ 1842 г. Акад. Худож. дано званіе некласнаго художника-архитект. за «проектъ торговыхъ бань».

САМОНОВЪ, Николай Петровичъ.

Род. 1819 г. Съ 1836 г. сверхштатн. академистъ (пенсіонеръ Гл. Упр. Путей Сообщ. и Публичн. Зданій). Въ 1839 г. былъ выпущенъ изъ Ак. Худож. со званіемъ художника-архитектора XIV класса. Въ 1849 г. признанъ «назначеннымъ».

САМСОНОВЪ, Петръ Сергѣевичъ.

Помощникъ архитектора. Въ 1861 г. Ак. Худож. дано званіе свободнаго художника по архитектурѣ. Въ 1874 г.—звание класн. художника 3 степени за «проектъ театра на 500 чел.».

САМЫЛОВЪ, Иванъ.

Уч. Акад. Худож. съ 1859 г. Въ 1862 г. получилъ аттестатъ объ окончаніи курса.

САНГАЙЛО, Вареоломей-Михаилъ Александровичъ.

Род. 24 августа 1874 г. Уч. Ак. Худож. съ 1894 г. 4 мая 1903 г.—звание художника-архитектора за проектъ: «Концертный залъ въ столицѣ на 2.500 чел.»; тогда же былъ удостоенъ права на повѣдку за границу.

САНДЕРСЪ.

Съ 1800 г. академикъ архитектуры.

САНДЕЦКІЙ, Іосифъ Конрадовичъ.

Род. 1863 г. Уч. Ак. Худож. съ 1885 г. Въ 1891 г.—2 серебр. мед. Въ 1893 г.—звание класнаго художника 3 степени.

САПОЖНИКОВЪ, Александръ Владиміровичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1859 г. Въ 1865 г.—звание свободнаго художника.

САПОЦИНСКІЙ, Афиногенъ.

Въ 1859 г. Ак. Худож. дано званіе некласнаго художника.

САПУНОВЪ, Николай Михайловичъ.

Род. 5 октября 1879 г. Уч. Ак. Худож. съ 1900 г. 19 мая 1908 г.—звание художника-архитектора за проектъ «городскаго православнаго кладбища въ окрестностяхъ столицы». Съ 1908 г. пенсіонеръ Ак. Худож.

САРКИЗОВЪ-ТЕРЪ, Христофоръ Богдасаровичъ.

Род. 20 сентября 1875 г. Уч. Ак. Худож. съ 1897 г. Въ 1903 г.—звание художника-архитектора за проектъ: «Концертный залъ въ столицѣ на 2.500 чел.».

САФОНОВЪ, Иванъ Егоровичъ.

Въ 1852 г. окончилъ Московск. Дворц. Архитект. Учил. Въ 1859 г. Акад. Худож. дано званіе «назначеннаго» и въ томъ же году—звание академика за «проектъ торговаго дома».

САХАРОВЪ, Дмитрій Алексѣевичъ.

Уч. Московск. учил. живоп. и ваянія. Въ 1853 г. Акад. Худож. дано званіе некласнаго художника.

СВЕРЧКОВЪ, Петръ Константиновичъ.

Род. 1828 г. Въ 1854 г. Ак. Худож. дано званіе некласнаго художника за проектъ «вокзала въ большомъ саду».

СВИНЬИНЪ, Василій Федоровичъ.

Род. 3 марта 1865 г. Уч. Ак. Худож. съ 1883 г. Получ. мед.: въ 1888 г.—2 серебр.; въ 1890 г.—1 серебр.; въ 1891 г.—2 золот. за «проектъ главной станціи жел. дор.» Въ 1890 г. оконч. курсъ наукъ. Въ 1892 г.—

звание классн. художн. 1 степ. Архитекторъ Акад. Худож.; архитекторъ Высочайшаго Двора. Перестроилъ Михайловскій Дворецъ подъ Музей Императора Александра III. Строитель этнографическаго отдѣленія названнаго Музея.

СВИРСКІЙ, Іосифъ.

Уч. Акад. Худож. Въ 1842 г.—звание некласнаго художника-архитектора.

СВІАЗЕВЪ, Иванъ Ивановичъ.

Род. 1797 г. † 21 октября 1875 г. «Крѣпостной». Воспитанин. Акад. Худож. съ 1815 г. Въ 1817 г.—2 серебр. мед. и уволенъ изъ Акад. Худож. по прошенію владѣльца, какъ крѣпостной. Въ 1821 г. получилъ аттестатъ художн. 1 степ. съ правомъ на чинъ XIV кл. (звание это было присуждено раньше въ 1818 г., но не могло быть дано, какъ крѣпостному). Неоднократно исполнялъ обязанности преподавателя Акад. Худож. по архитектурѣ. Академикъ архитектуры. Въ 1839 г. былъ признанъ почетн. вольн. общн. Акад. Худож. за составленное имъ «Руководство къ архитектурѣ».

СВѢТЛИЦКІЙ, Павелъ Петровичъ.

Род. 1878 г. Уч. Акад. Худож. съ 1900 г. 31 октября 1907 г.—зван. художн.-архитект. за проектъ: «Зало для третейскаго суда».

СЕГАЛЬ, Максимъ Ильичъ.

Род. 1860 г. Уч. Акад. Худож. съ 1879 г. Въ 1885 г.—маг. поощрнт. мед. Въ 1886 г.—звание класснаго художника 3 степени за «проектъ реального училища»; въ 1894 г.—звание класснаго художника 2 степени.

СЕЛЕНЕВИЧЪ, Карлъ Казиміровичъ.

Род. 1823 г. Вольноприход. уч. Акад. Худ. съ 1851 г. Въ 1857 г.—звание некласнаго художн. съ правомъ производить строенія.

СЕМЕНОВЪ, Александръ Ивановичъ.

Род. 31 іюля 1856 г. Уч. Акад. Худож. съ 1876 г. Въ 1879 г. окончилъ курсъ наукъ. Получилъ мед.: въ 1880 г.—2 серебр.; въ 1881 г.—1 серебр.; въ 1882 г.—2 золот. за программу: «Проектъ театра на 2.000 чел. въ столицн. городѣ на открытой площади». Въ 1883 г.—звание классн. художн. 1 степ.; въ 1887 г.—звание академика за «проектъ пассажирск. зданія конечной станціи жел. дор. въ столицѣ».

СЕМЕНОВЪ, Василій Ивановичъ.

Род. 28 іюля 1828 г. Вольноприход. уч. Акад. Худож. Въ 1848 г.—2 серебр. мед. Въ 1849 г. окончилъ курсъ теоріи строительнаго искусства. Въ 1851 г.—звание свободн. художника; въ 1855 г. признанъ «назначеннымъ».

СЕМЕНОВЪ, Иванъ Семеновичъ.

«Крѣпостной». Воспитанин. Акад. Худож. съ 1811 г. по 1817 г., когда былъ уволенъ по прошенію его владѣльца, гр. Аракчеева. Получ. мед.: въ 1816 г.—2 серебр.; въ 1817 г.—1 серебр. Въ 1843 г.—звание художника XIV класса; въ 1844 г.—звание академика за «проектъ дома для полицейскаго управленія»; въ 1859 г.—звание профессора за «проектъ кавалерійской казармы на 600 чел.». † 20 августа 1865 г.

СЕМЕНОВЪ, Михаилъ.

Уч. Акад. Худож. Въ 1879 г. окончилъ научный курсъ.

СЕМЕНОВЪ, Николай Николаевичъ.

Род. 15 октября 1818 г. Уч. Акад. Х. съ 1832 г. Пенсіонеръ Корп. Пут. Сообщ. Въ 1838 г.—2 серебр. мед. за «перспективу церкви Акад. Худож., рисованную съ природы акварелью», и еще 2 серебр. мед. за архитектурную программу. Въ 1839 г. получилъ аттестатъ на званіе художника XIV класса и былъ награжденъ шпагой.

СЕРАФИМОВЪ, Сергій Саввичъ.

Род. 14 октября 1878 г. Уч. Акад. Худож. съ 1901 г. 22 мая 1910 г.—звание художника-архитектора за проектъ «Государственной Думы».

СЕРГѢЕВЪ, Алексѣй Ефремовичъ.

Род. 14 марта 1875 г. Уч. Акад. Худож. съ 1898 г. 31 октября 1907 г.—звание художника-архитектора за проектъ: «Зало третейскаго суда». Съ 1908 г. пенсіонеръ Акад. Х.

СЕРЕБРОВСКІЙ, Сергій Митрофановичъ.

Род. 1864 г. Уч. Акад. Худож. съ 1883 г. Въ 1887 г. окончилъ курсъ наукъ. Получ. мед.: въ 1886 г.—2 серебр.; въ 1887 г.—1 серебр.; въ 1889 г.—2 золот. за «проектъ Городской Думы для Спб.». Въ 1890 г.—звание класснаго художника 1 степени.

СЕРЕДЯНКИНЪ, Александръ Яковлевичъ.

Вольноприход. учен. Акад. Худож. Въ 1854 г.—звание некласнаго художника.

СЕРКИСЪ (онъ же Саркизь), Александръ.

Род. 1832 г. Турецкій поддани. Вольноприходящій уч. Акад. Худож. Въ 1853 г.—звание некласнаго художника.

СЕСТРЖЕНЦЕВИЧЪ, Степанъ-Людвигъ Станиславовичъ.

Род. 1872 г. Уч. Ак. Худож. съ 1896 г. 4 мая 1902 г.—звание художника-архитектора за проектъ: «Синодальное подворье въ столицѣ».

СИВЕРСЪ, Александръ Александровичъ.

Род. 1829 г. Вольноприход. уч. Ак. Х. Въ 1854 г.—звание некласнаго художника. Въ 1866 г.—звание класнаго художника 3 степ.

СИВЕРСЪ, Людвигъ.

Род. 1826 г. Датскій подданный. Въ 1853 г. Ак. Худож. дано зван. некласнаго художника за «проектъ вокзала».

СИЛИНЪ, Михаилъ Яковлевичъ.

Род. 1836 г. † 5 февраля 1871 г. Въ 1866 г. Ак. Худож. дано званіе свободнаго художника за «проектъ загородной каменной кирки».

СИМАКОВЪ, Иванъ Васильевичъ.

Род. 28 декабря 1877 г. Уч. Ак. Худож. съ 1903 г. 11 мая 1912 г.—звание художника-архитектора за проектъ «Драматическаго театра для столичнаго города на 1200 чел.».

СИМОНИСЪ, Карлъ.

Въ 1839 г. Ак. Худож. дано званіе свободнаго художника за «проектъ театра для губернскаго города на 500 челов.».

СИМОНСОНЪ, Отто Исааковичъ.

Въ 1856 г. Ак. Худож. дано званіе свободнаго художника. Въ 1858 г.—звание академика архитектуры.

СИМОНЪ, Бернаръ.

Швейцарскій подданный. Въ 1839 г. Ак. Худож. дано званіе некласнаго художника за проектъ «дома сумасшедшихъ». Въ 1853 г.—звание академика.

СИНЯВЕРЪ, Моисей-Мотелевъ.

Род. 13 сентября 1879 г. Уч. Ак. Худож. съ 1900 г. 19 мая 1908 г.—звание художника-архитектора за «проектъ городского православнаго кладбища въ окрестностяхъ столицы».

СИНЯВИНЪ, Михаилъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1846 г.—звание некласн. худож. архитектуры.

СИРИЦУСЪ, Карлъ Карловичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Х. Въ 1860 г.—2 серебр. медаль за «проектъ церкви»; въ томъ же году дано зван. свободн. художн.

СИСАЛИНЪ, Александръ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1860 г. Получ. мед.: въ 1864 г.—2 серебр. за «проектъ загороднаго клуба»; въ 1865 г.—1 серебр. за «проектъ дома для богатой дамы (вдовы), посвятившей себя благотворительности»; въ 1866 г.—2 золот. за «проектъ загороднаго дома для богатаго вельможи». Въ 1867 г.—звание класн. художн. 2 степ.

СКАРПЪ, Андрей.

Вольноприход. уч. Ак. Х. Въ 1846 г. дано званіе некласн. художн. съ правомъ производить строенія.

СКИБИНСКІЙ, Евгенийъ Яковлевичъ.

Род. 1858 г. Уч. Ак. Худож. съ 1885 г. Въ 1886 г. окончилъ курсъ наукъ. Имѣеть 2 серебр. мед. 24 октября 1886 г.—звание класнаго художника 3 степ.

СКЛОВСКІЙ, Михаилъ Даниловичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1870 г. Получ. мед.: въ 1876 г.—2 серебр.; въ 1877 г.—1 серебр. Въ 1878 г.—звание класн. художн. 2 степ. за программу: «Проектъ музея для художественно-ремесленныхъ произведеній со школой при немъ».

СКОКОВЪ, Петръ Алексѣевичъ.

Род. 1758 г. † 28 сентября 1817 г. «Бѣдоваго кучера сынъ». Въ 1764 г. принятъ въ Ак. Худож. Въ 1779 г.—2 золот. мед. и былъ уволенъ съ аттест. 1 степ. и заграничнымъ пенсіонерствомъ.

СКОЛИМОВСКІЙ, Казимиръ Геліодоровичъ.

Род. 1862 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1888 г. 29 мая 1890 г.—зван. классн. художн. 3 степ. 5 ноября 1894 г.—звание класснаго художника 2 степ.

СКОРНЯКОВЪ, Александръ Міановичъ.

Род. 1841 г. † 13 августа 1866 г. Съ 1862 г. вольнослуш. Академ. Худож. Въ 1864 г.—звание свободнаго художника за проектъ «сельской церкви». Въ 1865 г.—звание класснаго художника 3 степ.

СКОРОДУМОВЪ, Александръ Ивановичъ.

Род. 1783 г. † 183? г. Сынъ живописца. Въ 1795 г. опредѣл. въ Ак. Худож. Получ. серебр. мед.: въ 1803 г.—2; въ 1804 г.—тоже, за композицію: «Зало для публичныхъ ба-ловъ». Въ 1806 г. былъ выданъ аттестатъ 1 степени со шпагой.

СКОРОХОДОВЪ, Михаилъ Еоерьевичъ.

Род. 9 августа 1880 г. Уч. Ак. Худож. съ 1902 г. 22 мая 1910 г.—звание художника-архитектора за проектъ «Государственной Думы». Пенсіонеръ Ак. Худож. съ 1910 г.

СКОРУПСКІЙ, Артуръ Станиславовичъ.

Окончилъ Люблинскую гимназію. Вольноприходящій уч. Ак. Худож. съ 1851 г. Въ 1856 г.—зван. свободн. художн. Получилъ мед.: въ 1856 г.—2 серебр.; въ 1857 г.—1 серебр.

СКОТТИ, Іосифъ Петровичъ.

Род. 1801 г. † 16 января 1857 г. «Сынъ художника». 11 января 1813 г. поступилъ въ Ак. Худож. Получ. серебр. мед.: въ 1822 г.—2; въ 1823 г.—1. 16 сентября 1824 г. выданъ аттестатъ 1 степ. и былъ оставленъ при Ак. для усовершенствованія. Въ 1826 г. ему было поручено обученіе архитектурѣ академическихъ воспитанниковъ 2 возраста.

СКУРЖИНСКІЙ (онъ же Скаржинскій), Ксаверій Алоизіевичъ.

Род. 1819 г. † 3 января 1875 г. Въ 1849 г. Ак. Худож. дано званіе «назначеннаго». Въ 1850 г.—звание академика за проектъ «Дворянскаго Собранія въ столицѣ». Въ 1855 г.—звание профессора за проектъ «казармы для гвардейскаго полка».

СЛАСТИХИНЪ, Николай Ивановичъ.

Род. 27 февраля 1884 г. Уч. Ак. Худож. съ 1907 г. по 1914 г. 28 мая 1914 г. дано званіе художника-архитектора за проектъ «зданія Государственнаго Совѣта».

СЛУПСКІЙ, Иванъ Блажесвичъ.

Род. 1826 г. † 1892 г. Кончилъ Варшавскую художественную школу. Въ 1851 г. былъ принятъ въ Ак. Худож. въ число вольноприход. уч. Въ 1854 г.—звание некласнаго художника за «проектъ вокзала на берегу моря». Въ 1858 г. признанъ «назначеннымъ» по «проекту желѣзнодорожной станціи». Въ 1861 г.—звание академика.

СМИРНОВЪ, Александръ Владиміровичъ.

Род. 29 августа 1880 г. Уч. Ак. Худож. съ 1901 г. 18 мая 1911 г.—звание художника-архитект. за проектъ «дома Русскаго посольства».

СМИРНОВЪ, Александръ Николаевичъ.

Род. 1869 г. Уч. Ак. Худож. съ 1887 г. Въ 1891 г. получилъ 2 и 1 серебр. мед. 30 октября 1896 г.—звание художника-архитектора за «проектъ увеселительнаго вокзала». Пенсіонеръ Ак. Худож. съ 1903 г.

СМИРНОВЪ, Митрофанъ Николаевичъ.

Род. 15 іюня 1834 г. Съ 1858 г.—вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1863 г.—2 серебр. медаль; въ 1869 г.—звание свободнаго художника.

СМИРНОВЪ, Петръ Васильевичъ.

Род. 6 іюля 1843 г. † 6 декабря 1872 г. Съ 1860 г. былъ вольноприход. уч. на архитектурномъ отдѣл. Ак. Худож. Въ 1870 г. дано свидѣтельство на право преподав. рисованія въ среднихъ учебныхъ заведеніяхъ.

СМОЛИКОВСКІЙ, Сигизмундъ.

Род. 1831 г. Вольноприход. уч. Ак. Худ. Въ 1853 г.—2 серебр. мед. и званіе некласнаго художника.

СМЪЛОВЪ, Иванъ Васильевичъ.

«Рижскій бюргеръ, обучавшійся въ Моск. художеств. классѣ». Въ 1858 г. Ак. Худож. дано званіе некласнаго художника-архитектора.

СНИГИРЕВЪ, Михаилъ Фокичъ.

Род. 1827 г. Въ 1858 г. Ак. Худож. дано званіе некласнаго художника-архитектора.

СОБОЛЬЩИКОВЪ, Василій Ивановичъ.

Род. 1813 г. † 1872 г. Въ 1839 г. Ак. Худ. дано званіе свободн. художника за «проектъ библіотеки для губернскаго города».

СОКОЛОВЪ, Александръ Елисеѣвичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1865 г. Въ 1870 г. оконч. курсъ наукъ; въ 1871 г. — 2 серебр. мед. за программу: «Концертный залъ»; въ томъ же году дано званіе некласнаго художника; въ 1873 г. — званіе класнаго художника 3 степени за программу: «Манежъ для коннаго ученія».

СОКОЛОВЪ, Василій Петровичъ.

Род. 1871 г. Уч. Ак. Худож. съ 1898 г. 7 сентября 1904 г. — званіе художника-архитектора за проектъ: «Дворецъ намѣстника Е. Н. В. на Дальнемъ Востоку».

СОКОЛОВЪ, Егоръ Тимофесвичъ.

Род. 1750 г. † 18 мая 1821 г. Въ 1763 г. — архитектурскій ученикъ. Въ 1776 г. назначенъ помощн. архитект. къ производству строеній Ак. Худож. Въ 1782 г. произвед. въ «за-архитекторы»; въ 1786 г. назначенъ въ архитекторы, избранъ въ «назначенные» и дана задача: «Сдѣлать прожектъ Сенату, длиною мѣстоположеніе главной стороны къ монументу Петра I сорокъ пять сажень, шириною по Невѣ рѣкѣ 35 саж. Съ трехъ сторонъ оное мѣсто открытое, а четвертая къ сосѣдней стѣнѣ, подъѣзды были бы со всѣхъ трехъ открытыхъ сторонъ, вышиной на всѣхъ сторонахъ 10 саж., въ три этажа, кромѣ погребовъ, въ котормъ расположить 4 департамента съ ихъ оберъ-прокурорскими, тайною экспедиціею, герольдмейстерскую контору, архивъ, типографію, кордегардію, чистый дворъ, два двора для дровъ». Академикъ архитектуры Спб. Ак. Худож. Строитель первого зданія Имп. Публичной Библіотеки.

СОКОЛОВЪ (онъ же Сакаловъ), Иванъ Ивановичъ.

Род. 1747 г. Сынъ солдата. Воспитани. Ак. Худож. съ 1758 г.; былъ принятъ изъ Московскаго Университета. Въ 1762 г. —

2 серебр. медаль. Въ 1765 г. уволенъ, за сокращеніемъ штата, съ выдачею аттестата.

СОКОЛОВЪ, Иванъ Петровичъ.

Род. 1868 г. Уч. Ак. Худож. съ 1897 г. 7 мая 1903 г. — званіе художн.-архитектора за проектъ: «Концертный залъ въ столицѣ на 2500 чел.».

СОКОЛОВЪ, Константинъ Яковлевичъ.

Инженеръ-поручикъ. Въ 1858 г. Акад. Худож. дано званіе академика по проекту «казармъ для 400 семейныхъ матросовъ». † 1890 г.

СОКОЛОВЪ, Яковъ Григорьевичъ.

Род. 1785 г. «Сынъ подканцеляриста». Воспитани. Ак. Худож. съ 1795 г. Получилъ медали: въ 1806 г. — 2 серебр.; въ 1808 г. — 1 серебр. Въ 1809 г. — аттестатъ 1 степени и шпага. Въ 1811 г. назначенъ архитекторомъ при Городской Думѣ въ Спб.

СОЛНЦЕВЪ, Владиміръ Діонисіевичъ.

Род. 23 января 1834 г. Уч. Ак. Худож. Въ 1862 г. получилъ 2 серебр. мед. и званіе художника-архитектора.

СОЛОВКИНЪ, Иванъ Тимофеевичъ.

Род. 1811 г. Воспитани. Ак. Худож. съ 22 сентября 1830 г. (пенсіон. М. Вн. Д.). Въ 1836 г. — 2 и 1 серебр. мед. и тогда же былъ выпущенъ съ аттестатомъ 1 степени.

СОЛОВЬЕВЪ, Григорій Алексѣевичъ.

Род. 31 декабря 1847 г. † 21 марта 1883 г. Уч. Ак. Худож. съ 1862 г. Получилъ мед.: въ 1870 г. — 2 серебр.; въ 1871 г. — 1 серебр. Въ 1873 г. — званіе класнаго художника 3 степени.

СОЛОВЬЕВЪ, Константинъ Терентьевичъ.

Род. 20 мая 1837 г. Уч. Ак. Худож. Въ 1860 г. — 2 серебр. медаль за «проектъ церкви»; въ 1863 г. — званіе некласнаго художника за проектъ «евангелической церкви на 1500 чел.».

СОЛОВЬЕВЪ, баронъ Левъ Николаевичъ.

Род. 1862 г. Уч. Ак. Худож. съ 1880 г. Получилъ медали: въ 1886 г. — 2 серебр.; въ 1888 г. — 1 серебр. Въ 1890 г. — званіе класнаго художника 3 степени.

СОЛОВЬЕВЪ, Николай Михайловичъ.

Род. 1855 г. Уч. Ак. Худож. съ 1876 г. Въ 1879 г. оконч. курсъ наукъ; въ 1882 г. получить 1 и 2 серебр. мед.; въ 1883 г. — 2 золот. медаль за программу: «Проектъ великокняжескаго загороднаго замка на югѣ Россіи»; въ 1884 г. дано званіе класснаго художника 1 степени.

СОЛОВЬЕВЪ, Сергій Іустиновичъ.

Род. 1839 г. † 1912 г. Окончилъ курсъ Училища живописи ваянія и зодчества Московскаго Художественн. Общества. Уч. Ак. Худож. Получилъ медали: въ 1881 г.—1 серебр.; въ 1883 г.—1 золот. за программу: «Проектъ великокняжескаго загороднаго замка на югѣ Россіи». Въ 1882 г. окончилъ курсъ наукъ; въ 1884 г. отправл. пенсіонеромъ Ак. Худож. за границу; въ 1887 г.— званіе академика. Дѣйствительный членъ Ак. Худож. съ 1902 г. Преподаватель проектныхъ Классовъ Училища живоп. ваянія и зодчества (1888 г.). Инспекторъ Строгановскаго Училища (1892—1899 гг.).

СОЛОВЬЕВЪ, Яковъ Егоровичъ.

Въ 1837 г. Ак. Худож. дано званіе свободного художника за «проектъ загороднаго дома для помѣщика».

СОЛОВЬЕВЪ, Федоръ.

Въ 1837 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника съ правомъ производить строенія.

СОЛОДОВНИКОВЪ, Егоръ Федоровичъ.

Род. 20 апрѣля 1800 г. Воспит. Ак. Худ. съ 1809 г. Получилъ медали: въ 1820 г.— 2 серебр.; въ 1821 г.—1 серебр. 16 сентября 1821 г. уволенъ съ аттестатомъ 2 степени.

СОЛОМОВИЧЪ, Викторъ Фомичъ.

Род. 15 декабря 1868 г. Уч. Ак. Худож. съ 1901 г. 20 мая 1909 г.— званіе художн.-архитектора за проектъ «курзала на минеральныхъ водахъ».

СОЛТЫКЕВИЧЪ, Генрихъ Михайловичъ.

Род. 1856 г. Уч. Ак. Худож. съ 1873 г. Получилъ медали: въ 1883 г.—2 серебр.; въ 1884 г.—1 серебр. 2 ноября 1885 г.— званіе класснаго художника 2 ст. за проектъ: «Великокняжескій дворецъ въ столицѣ».



Сергій Іустиновичъ Соловьевъ.

СОРОКИНЪ, Рафаилъ Семеновичъ.

Уч. Ак. Худож. по архитектурѣ съ 1861 г. Въ 1866 г.— званіе свободного художника за «проектъ зданія для женской гимназій на 600 дѣв.» (см. живоп.).

СОРТОРИУСЪ (Сарторіусъ), Эрнстъ-Христіанъ Георговичъ.

Въ 1835 г. Ак. Худож. дано званіе свободного художника за «проектъ загороднаго помѣщичьяго дома»; въ 1839 г. былъ признанъ «назначеннымъ».

СОТНРА, Іосифъ.

Учен. Вѣнской армит. школы. Въ 1837 г. Сиб. Ак. Худож. принятъ въ «назначенные» и въ томъ же году дано званіе академика за программу: «Проектъ кладбища съ церковью-портиками для помѣщенія памятниковъ, богатыми известковыми ямами и пр., все же основать на склонахъ горы». † 1838 г.

СОФРОНОВЪ (онъ же Сафроновъ), Николай.

Сынъ капитана. Въ 1815 г. поступилъ въ Ак. Худож. Казенный пенсіонеръ. Получилъ двѣ серебр. медали. Въ 1818 г. былъ

выпущенъ съ аттестатомъ 2 степени на званіе художника; въ 1836 г.—званіе свободного художника.

СОФРОНОВЪ, Феодоръ.

Род. 9 апрѣля 1765 г. Сынъ сержанта Воспитанн. Ак. Худож. съ 1770 г. Пенсіонеръ Бецкаго. Выпущенъ въ 1785 г.

СОШНИКОВЪ, Иванъ Ивановичъ.

«Крѣпостной, а съ 1816 г. вольноотпущ.». Въ 1799 г. поступилъ въ Ак. Худож. вольнымъ пенсіонеромъ. Получилъ мед.: въ 1804 г.—2 серебр. за «проектъ зала для публичныхъ базовъ»; въ 1806 г.—1 серебр. и въ томъ же году окончилъ курсъ; въ 1816 г. были выданы обѣ медали и аттестатъ 1 степени.

СПАННЕРЪ, Эрнестъ-Викторъ Викторовичъ.

Род. 1870 г. Уч. Ак. Худож. съ 1890 г. 30 октября 1895 г.—званіе некласснаго художника; въ 1897 г.—званіе художн.-архит. за проектъ «театра».

СПАРРО, Павелъ Ивановичъ.

Род. 23 ноября 1814 г. Сынъ американскаго вице-консула. Въ 1824 г. поступилъ въ Ак. Худож. Получилъ мед.: въ 1834 г.—2 серебр.; въ 1836 г.—1 серебр. и въ томъ же году былъ выпущенъ съ аттестатомъ 1 степени.

СПЕДЕРЪ, Христофоръ.

Род. 1782 г. «Сынъ иностраннаго купца». Воспитанн. Ак. Х. съ 1795 г. Въ 1799 г. получилъ 2 серебр. медаль, съ аттестат. 1 степени и тогда же былъ опредѣленъ помощникомъ къ Гатчинскому архитектору, проф. А. Д. Захарову.

СПИНДЛЕРЪ, Готлибъ.

Датскій подданный. Въ 1838 г. Ак. Худ. дано званіе свободного художника за выполнение заданной отъ Акад. программы: «Сдѣлать проектъ монастыря на 50 челов. монаховъ».

СПРИНГЪ, Андрей Николаевичъ.

Род. 19 июня 1821 г. Уч. Ак. Худож. съ 1836 г. Въ 1841 г.—2 серебр. медаль; въ 1843 г.—званіе некласснаго художника.

СТАБОРОВСКІЙ, Александръ-Антонъ Антоновичъ.

Род. 1870 г. Уч. Ак. Худож. съ 1890 г. Имѣеть 2 серебр. мед. (1893 г.). 30 октября 1896 г.—званіе художника-архитектора за «проектъ военно-историческаго музея».

СТАВАССЕРЪ, Александръ.

Род. 1822 г. Съ 1836 г. сверхшт. академистъ (пенсіонеръ Гл. Упр. Пут. Сообщ. и Публ. Зданій). Въ 1841 г.—2 серебр. мед. Въ 1847 г. признанъ «назначеннымъ».

СТАВНИЦКІЙ, Эдмундъ Осиповичъ.

Род. 1850 г. Уч. Ак. Худож. съ 1874 г. Въ 1878 г. получилъ 2 серебр. мед. и окончилъ научный курсъ. Въ 1879 г.—званіе класснаго художника 3 степ. за программу: «Проектъ небольшой православной церкви».

СТАНИСЛАУСЪ (онъ же Станиславъ), Иванъ.

Въ 1841 г. Ак. Худож. дано зван. неклассн. художн. архитект. за «проектъ Биржи».

СТАНИЦКІЙ, Владиміръ Петровичъ.

Род. 1 апрѣля 1881 г. Учен. Ак. Худож. съ 1903 г. Въ 1913 г.—званіе художника-архитектора за «проектъ желѣзнодорожнаго вокзала».

СТАРИКОВЪ, Александръ Петровичъ.

Род. 21 ноября 1773 г. Въ 1779 г. поступилъ въ Ак. Худ. Былъ пенсіонеромъ И. И. Бецкаго. Въ 1794 г. получилъ 2 серебр. мед. и выпущенъ съ аттест. 2 степ. художникомъ.

СТАРОВЪ, Иванъ Егоровичъ.

Род. 1743 г. † 1808 г. «Изъ дѣтей духовнаго чину». Учился въ Московск. университетѣ, затѣмъ въ Спб. Академической гимназій. Воспитанн. Ак. Худож. съ 1758 г. Въ 1762 г. отправленъ за границу пенсіонеромъ Ак. Худож. Въ 1768 г.—званіе «назначеннаго». Въ 1769 г.—званіе академика за «проектъ сухопутнаго шляхетскаго корпуса»; въ томъ же году опредѣл. и. д. адъюнктъ-профессора архитектуры. Въ 1770 г.—адъюнктъ-профессоръ. Въ 1772 г. уволенъ, по прошенію, «въ Комиссію строеній въ Спб. и Москвѣ». Съ 1785 г. профессоръ Ак. Худож. Въ 1791 г. опредѣленъ членомъ



Иванъ Егоровичъ Старовъ.

Совѣта Ак. Худож. Въ 1794 г. адъюнкты-ректоръ Ак. Худож. Членъ комисіи строенія Казанскаго собора въ Сиб. Работы: Таврическій Дворецъ (1782 г.), соборъ въ Александро-Невскомъ монастырѣ, соборъ въ Софіи, Дворецъ въ Пеллѣ и друг.

СТАСОВЪ, Василій Петровичъ.

Род. 1769 г. † 1848 г. Въ 1783 г. поступилъ «помощникомъ по дѣламъ строительнымъ въ Москвѣ». Въ 1808 г. Сиб. Ак. Худ. получилъ званіе «значеннаго» и въ томъ же году зачисленъ въ Кабинетъ Е. И. В. Въ 1811 г.—званіе академика за «проектъ памятника паншымъ повнамъ подь Полтаной». Съ 1826 г. членъ Строительнаго Комитета Цесарьскаго собора. Почетн. членъ общин. Ак. Худож. съ 1827 г. Постройки: Павловскія казармы; зданіе Придворно-Комошеннаго вѣдомства съ церковью; колокольня въ селѣ Грузино; Триумфальныя ворота у Московской заставы въ Сиб.; Преображенскій соборъ; Троицкій соборъ въ Цзайлонскомъ полку и друг.

СТАФЕРИ, Андрей.

Род. 1835 г. Швейцарскій подданный. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1854 г. Въ 1859 г.—званіе некласснаго художника.

СТЕПАНОВЪ, Автономъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1837 г. Пенсіонеръ Гатчинскаго Воспитательнаго Дома. Получ. серебр. мед.: въ 1841 г.—2; въ 1842 г.—1. Въ томъ же году дано званіе некласснаго художника.

СТЕПАНОВЪ, Александръ Александровичъ.

Род. 1856 г. Уч. Ак. Худож. съ 1876 г. Въ 1878 г. окончилъ курсъ наукъ. Получ. мед.: въ 1880 г.—2 серебр.; въ 1881 г.—1 серебр.; въ 1886 г.—мал. поощрит.; въ 1889 г.—болыи. поощрит.; въ 1890 г.—тоже. Въ 1882 г.—зван. классн. художн. 3 степен. Въ 1891 г.—зван. классн. художн. 2 степен.

СТЕПАНОВЪ, Иванъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1863 г.—званіе свободнаго художника.

СТЕПАНОВЪ, Иванъ Степановичъ.

Род. 1859 г. Уч. Ак. Худож. съ 1882 г. Имѣеть 2 и 1 серебр. мед. и 2 золот. мед. за программу: «Проектъ Гостиного двора». 29 октября 1886 г.—званіе класснаго художника 2 степен.

СТЕПАНОВЪ, Михаилъ Петровичъ.

Уч. Московск. Худож. класса живописи и ваза. Въ 1859 г. былъ признанъ Ак. Худож. «назначеннымъ» за проектъ «церкви по имя св. Никиты въ Москвѣ».

СТЕПАНОВЪ, Спиридонъ Степановичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1839 г. Въ 1839 г.—званіе свободнаго художника за программу: «Сдѣлать проектъ Грекороссійской церкви на 500 человекъ».

СТЕФАНИЦЪ, Иванъ Александровичъ.

Род. 25 января 1850 г. † 26 ноября 1902 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1867 г.; учен. съ 1868 г. Получ. мед.: въ 1870 г.—болыи. поощрит.; въ 1871 г.—1 и 2 серебр.; въ 1872 г.—2 золот. за «проектъ каменнаго крытаго съ желѣзными стропилами рынка для продажи съѣстныхъ припасовъ въ столичномъ городѣ»; въ 1873 г.—1 золот. за программу: «Проектъ биржи»; тогда же дано званіе класснаго художника 1 степен. Былъ отправленъ пенсіонеромъ Ак. Худож. на 6 лѣтъ, изъ коихъ два года пенсіонеръ.

ствовавъ—въ Россіи (съ 18 июля 1874 г.). Въ 1881 г.—звание академика. Въ 1883 г.—и. д. адъюнктъ-профессора; въ 1892 г.—звание профессора. Въ 1894 г. былъ оставленъ за штатомъ по случаю введенія новаго устава П. А. X.

СТОПЫЧЕВЪ, Иванъ Васильевичъ.

Въ 1838 г. Ак. Худож. дано званіе свободного художника за исполненіе заданной Ак. Худож. программы: «Сдѣлать проектъ Соборной церкви на 1000 человѣкъ».

СТРАУСЪ, Эмиль.

Прусскій подданный. Гражданскій инженеръ. Въ 1857 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника съ правомъ производить строенія.

СТРЕМИЛОВЪ, Сергій.

Въ 1841 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника «за представленные архитектурные труды и аттестаты о произведеніи работъ».

СТРОЦКІЙ, Аполлонъ.

Род. 4 июля 1810 г. Сынъ чиновника. Въ 1821 г. определенъ въ Ак. Худож. Въ 1831 г. уволенъ со зван. свободн. художн. (по случаю введенія новаго штата Академіи).

СТУККЕЙ (онъ же Стокке), Веніаминъ Егоровичъ.

Вольноприход. уч. Ак. X. Въ 1842 г.—2 серебр. мед. «за отличное исполненіе рисунка орнаментовъ съ гипсовъ». Въ 1846 г.—зван. неклассн. художн. и въ томъ же году—2 серебр. мед. Въ 1854 г.—звание академика за «проектъ гостиницы въ столицѣ». † 1898 г.

СТУКОЛКИНЪ, Николай Тимофеевичъ.

Род. 16 декабря 1863 г. Уч. Ак. Худож. съ 1883 г. Въ 1887 г. окончилъ курсъ наукъ. Получ. мед.: въ 1887 г.—2 серебр.; въ 1888 г.—1 серебр.; въ 1889 г.—2 золот. за «проектъ Городекой Думы для города Сиб.». 1 ноября 1890 г.—зван. к. исп. художн. 1 степ. за программу: «Посольскій домъ». Архитекторъ Сиб. Дворцоваго Управленія (съ 1891 г.).

СТЮНКЕЛЬ, Готлибъ Ивановичъ.

Род. 1861 г. Уч. Ак. Худож. съ 1882 г. Въ 1888 г. оконч. курсъ наукъ. Въ 1890 г.—

2 серебр. мед. 13 апрѣля 1891 г.—звание класснаго художника 3 степ.

СУББОТИНЪ, Всеволодъ Андреевичъ.

Род. 1879 г. Уч. Ак. Худож. съ 1898 г. 1 ноября 1906 г.—звание художн.-архитект. за проектъ: «Катедральный соборъ для губернскаго города».



Николай Владиміровичъ Султановъ.

СУВОРОВЪ, Иванъ.

Кондукторъ Инженернаго вѣдомства. Въ 1859 г. Ак. Худож. дано зван. неклассн. художн.-архитектора съ правомъ производить строенія.

СУЖИНСКІЙ (онъ же Суджискій), Леонъ Осиповичъ.

Въ 1854 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника. Въ 1858 г. признанъ академикомъ за «проектъ большой стациіи на жел. дор. при вѣдулкѣ». † 19 ноября 1870 г.

СУТЯНОВЪ, Николай Владиміровичъ.

Род. 1850 г. † 2 сентября 1908 г. Директоръ Института Гражданскихъ Инженеровъ съ 1895 г. Въ 1893 г., съ Высочай-

шаго соизволенія, назначенъ дѣйствительнымъ членомъ Ак. Х. Съ 1894 г. непреходимый членъ Совѣта Ак. Худож. Въ 1905 г.—звание академика. Строитель Памятника Императору Александру II въ Москвѣ (проектъ былъ разработанъ совместно съ П. В. Жуковскимъ), собора въ Петергофѣ и друг. Занимался изученіемъ древнерусскаго искусства.

СУМАРОКОВЪ, Александръ.

«Сынъ отпущеннаго на волю». Въ 1811 г. поступилъ въ Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1819 г.—2 серебр.; въ 1820 г.—1 серебр.; въ 1821 г.—2 серебр. 16 сентября 1821 г. уволенъ съ аттестатомъ 1 степ.

СУНЦОВЪ, Михаилъ Ефимовичъ.

Род. 6 октября 1874 г. Уч. Ак. Худож. съ 1902 г. 22 мая 1910 г.—зван. художника-архитектора за проектъ «Государственной Думы».

СУРАНОВЪ, Василій Ивановичъ.

Род. 1 февраля 1765 г. «Измайловскаго полку солдатскій сынъ». Воспитанн. Ак. Худож. съ 1770 г. Въ 1785 г. былъ выпущенъ съ аттестатомъ 1 степ. и шпагой.

СУСЛОВЪ, Владиміръ Васильевичъ.

Род. 30 іюля 1857 г. Уч. Ак. Худож. съ 1878 г. Получ. мед.: въ 1879 г.—1 серебр.; въ 1881 г.—2 золот. Въ 1882 г.—звание класснаго художника 1 степ. за «проектъ театра на 2000 челов. въ столичномъ городѣ». Въ 1882 г.—1883 г. былъ командированъ Ак. Худож., для изслѣдованія памятниковъ древне-русскаго искусства, въ Вологодскую и Архангельскую губерніи. Въ 1886 г.—звание академика. Дѣйствительный членъ Ак. Худож. съ 1893 г.; членъ Совѣта Ак. Худож. съ 1905 г. по 1910 г. Профессоръ Высш. Худож. Учил. при Ак. Худож. Завѣдывалъ академическимъ изданіемъ подъ заглавіемъ: «Памятники древняго русскаго зодчества». Извѣстны его изслѣдованія въ области древне-русскаго искусства.

СУСЛОВЪ (онъ же Филипповъ), Николай Филипповичъ.

Род. 1785 г. «Сынъ конюха». Воспитанн. Ак. Худож. съ 1764 г. Въ 1779 г. былъ выпущенъ съ аттестатомъ 2 степ. (При выпускѣ дана фамилія Сусловъ).

СЫЧУГОВЪ, Викторъ Ивановичъ.

Уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1861 г.—2 серебр. за программу: «Вокзалъ на водахъ» и 1 серебр. за программу: «Проектъ охотничьяго замка для богатаго вельможи»; въ 1862 г.—2 золот. за «проектъ зданія Акад. Худож. въ одномъ изъ приморскихъ городовъ южнаго края Россіи на 300 вольноприходящихъ учениковъ»; въ 1863 г.—1 золот.; въ 1864 г.—2 серебр. за «перспективу съ проекта церкви г. профессора А. И. Резанова». Въ томъ же году—зван. классн. художн. 1 степ. Въ 1867 г.—звание академика за «проектъ монастыря». † 1892 г.

СЪМЕЧКИНЪ, Веніаминъ Павловичъ.

Род. 1843 г. Съ 1860 г. уч. Ак. Худож. по живописи. Въ 1866 г. окончилъ курсъ наукъ. Съ 1868 г. уч. по архитектурѣ. Въ 1875 г.—зван. классн. художн. 3 степ. за программный проектъ: «Кафе-ресторанъ въ паркѣ» (см. живоп.).

СЪРАДЗКІЙ, Юліанъ Игнатъевичъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1876 г.—звание некласснаго художника за программу: «Зданіе музея Интендантскаго вѣдомства». Въ 1878 г.—зван. классн. художн. 3 степ. за «проектъ зданія для концертовъ въ городскомъ паркѣ».

СЪРКОВЪ, Владиміръ Ивановичъ.

Род. 1843 г. Уч. Ак. Худож. Въ 1867 г.—2 серебр. мед. Въ 1869 г.—звание некласснаго художника.

СЪРЯКОВЪ, Николай Лаврентъевичъ.

Род. 25 марта 1878 г. Сынъ академика гравированія. Уч. Ак. Худож. съ 1899 г. 31 октября 1907 г.—звание художн.-архитект. за проектъ: «Заол третейскаго суда».

СЮЗОРЪ, Павелъ Юрьевичъ (онъ же Юльевичъ).

Род. 18 апрѣля 1844 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1860 г. Получ. серебр. мед.: въ 1864 г.—2 за «проектъ зданія Мирового Съѣзда»; 1866 г.—1 за программу: «Проектъ дома для помѣщенія въ немъ женской гимназіи на 600 дѣвицъ приходящихъ». Въ 1866 г.—звание классн. художн. 3 степ. Въ 1867 г.—зван. классн. художн. 2 степ. за «проектъ торговаго складочнаго мѣста на берегу судоход-

ной рѣки». Въ 1872 г.—зван. классн. художн. 1 степ. за «проектъ народныхъ бань». Въ 1892 г.—звание академика. Съ 1911 г. почетный членъ Ак. Худож. Предсѣдатель правленія Спб. Общества архитекторовъ-художниковъ.

Т

ТАМАНОВЪ, Александръ Ивановичъ.

Род. 4 марта 1878 г. Уч. Ак. Худож. съ 1898 г. Въ 1904 г. дано званіе художника-архитектора. Академикъ съ 1914 г.

ТАМАНСКІЙ, Петръ Ивановичъ.

Въ 1826 г. окончилъ курсъ наукъ въ Московск. Дворц. Архит. Учил. Въ 1840 г. Ак. Худож. дано званіе «назначеннаго».

ТАММЪ, Николай.

Уч. Ак. Худож. Въ 1858 г.—2 серебр. мед. за «проектъ телеграфной станціи въ столицѣ». Въ 1860 г.—зван. свободн. художн.

ТАММЪ, Николай-Людвигъ-Яковъ Николаевичъ.

Род. 1867 г. Уч. Ак. Худож. съ 1888 г. Въ 1892 г.—1 и 2 серебр. мед. 5 ноября 1894 г.—звание класснаго художника 2 степ. 30 октября 1895 г.—звание художн.-архитект.

ТАРАСОВЪ, Николай Ивановичъ.

Род. 1 мая 1841 г. Уч. Ак. Худож. съ 1855 г. Въ 1861 г. дано зван. свободн. художн. за проектъ «дома художника-живописца».

ТАРОНИ, Иосифъ.

Род. 1769 г. «Иностранецъ, принявшій русское подданство». Въ 1840 г. Акад. Худож. удостоила его званіемъ неклассн. художн. за программу: «Проектъ загороднаго дома для богатаго помѣщика».

ТАТИЩЕВЪ, Корнелій Николаевичъ.

Род. 1868 г. Уч. Ак. Худож. съ 1887 г. Въ 1892 г. окончилъ курсъ наукъ. Получ. мед.: въ 1890 г.—2 серебр.; въ 1891 г.—1 серебр.; въ 1892 г.—2 золот. 1 ноября 1893 г.—звание класснаго художника 1 степени за программу: «Проектъ гостиницы для прѣзжающихъ въ столичномъ городѣ». Былъ преподавателемъ въ Тифлисской художественной школѣ (1902—1906 гг.).

ТАЦКИ (онъ же Тодки), Христіанъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Получилъ мед.: въ 1857 г.—2 серебр.; въ 1858 г.—1 серебр. за «проектъ дома для инвалидовъ». Въ 1858 г.—звание художника съ правомъ на чинъ XIV класса.

ТВЕЛЬКМЕЙЕРЪ, Александръ-Генрихъ-Константиновичъ-Густавъ Александровичъ.

Род. 29 апрѣля 1841 г. Уч. Ак. Худож. съ 1860 г. Въ 1864 г. окончилъ курсъ наукъ. Въ 1866 г.—2 серебр. мед. за «проектъ дома для помѣщенія въ немъ женской гимназіи»; въ томъ же году—звание свободн. художн.

ТВЕРСКОЙ, Александръ Михайловичъ.

Род. 28 августа 1820 г. Въ 1832 г. былъ принятъ въ число полупенсіонеровъ въ Ак. Худож. Въ 1839 г.—звание свободнаго художника за программу: «Проектъ театральнаго училища».

ТЕЙХЪ, Николай Эдуардовичъ.

Род. 1862 г. Уч. Ак. Худож. съ 1882 г. Имѣеть 2 серебр. мед. (1885 г.). 24 октября 1886 г.—звание класснаго художника 3 степени за «проектъ театральнаго училища».

ТЕЙШЕРЪ, Павелъ Ивановичъ.

Род. 14 января 1792 г. «Сынъ иностранца». Въ 1800 г. поступилъ въ Ак. Худож. Въ 1815 г. получилъ 2 серебр. мед. и былъ уволенъ съ аттестатомъ 1 степени.

ТЕКФЕРДЪ, Петръ Николаевичъ.

Род. 22 ноября 1816 г. Воспитанн. Ак. Худож. (пенс. М. В. Д.) съ 20 января 1831 г. Въ 1836 г. выпущ. съ аттестат. 1 степ.

ТЕЛЕГИНЪ, Никифоръ Алексѣевичъ.

Род. 13 марта 1765 г. «Семеновскаго полку солдатскіи сынъ». Воспитанн. Ак. Худож. съ 1770 г. Получ. мед.: въ 1780 г.—2 серебр.; въ 1783 г.—1 серебр. Въ 1785 г. выпущенъ изъ Ак. Худож. съ аттестатомъ 1 степени и шпагой.

ТЕЛЕПОРОВСКІЙ, Владиміръ Николаевичъ.

Род. 8 іюля 1884 г. Уч. Ак. Худож. съ 1905 г. 28 мая 1914 г. дано званіе художника-архитектора за проектъ «зданія Государственнаго Совѣта».

ТЕЛЪЖНИКОВЪ, Федоръ.

Воспитанн. Ак. Худож. съ 1 июня 1824 г. Получилъ мед.: въ 1826 г. — 2 серебр.; въ 1827 г. — тоже; въ 1829 г. — 1 серебр.; въ 1830 г. признанъ достойнымъ къ получению 2 золот. мед. за «проектъ храма съ инвалидными домами и торжественнымъ памятникомъ»; въ томъ же году получилъ аттестатъ 1 степени и былъ оставленъ при Ак., для усовершенствованія, на счетъ Департ. Горн. и Солян. Дѣль.

ТЕЛЯКОВСКІЙ, Константинъ Леонидовичъ.

Род. 1861 г. Уч. Ак. Худож. съ 1884 г. Получилъ мед.: въ 1890 г. — 2 серебр.; въ 1891 г. — 1 серебр. Въ 1892 г. — званіе класснаго художника 2 степени. 1 ноября 1893 г. — званіе класснаго художника 1 степени за программу: «Проектъ гостиницы для прѣзжающихъ въ столичномъ городѣ».

ТЕПЛОВЪ, Василій Константиновичъ.

Род. 1855 г. Уч. Ак. Худож. съ 1874 г. 30 октября 1882 г. — званіе некласснаго художника. Въ 1889 г. — званіе класснаго художника 3 степени.

ТЕРЕБЕНЕВЪ, Платонъ Константиновичъ.

Род. 15 ноября 1841 г. Уч. Ак. Худож. съ 1861 г. Получ. мед.: въ 1867 г. — 2 серебр.; въ 1870 г. — 1 серебр. Въ 1868 г. окончилъ курсъ наукъ. Въ 1871 г. — званіе класснаго художника 3 степени.

ТЕРЕМИНЪ (онъ же Терменъ), Іосифъ-Французъ.

Род. 1860 г. Уч. Ак. Худож. съ 1880 г. Въ 1884 г. окончилъ курсъ наукъ. Получ. мед.: въ 1883 г. — мал. поощрит.; въ 1884 г. — 2 серебр.; въ 1885 г. — 1 серебр. и 2 золот. за программу: «Проектъ великокняжескаго дворца въ столицѣ». Въ 1886 г. — званіе класснаго художника 1 степени.

ТЕРЕНТЬЕВЪ, Егоръ Григорьевичъ.

Род. 1820 г. Въ 1839 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника за программу: «Проектъ загороднаго дома для богатаго помѣщика».

ТЕРСКІЙ, Константинъ Викторовичъ.

Род. 20 апрѣля 1851 г. Учен. Учил. живоп. ваян. и зодч., гдѣ получилъ мал. серебр. мед. Былъ въ Ак. Худож. съ 1874 г. Въ 1875 г. — званіе класснаго художника 3 степ. за программу: «Проектъ зданія картинной галлерей, служащей и для прѣзжающихъ гостей».

ТЕСЬМИНЪ, Дмитрій Андреевичъ.

Род. 1863 г. Уч. Ак. Худож. съ 1881 г. Въ 1884 г. окончилъ курсъ наукъ. Получ. мед.: въ 1885 г. — 2 серебр.; въ 1886 г. — 1 серебр. Въ 1887 г. — званіе класснаго художника 3 степени. 30 октября 1889 г. — званіе класснаго художника 2 степени.

ТЕЦЪ, Иванъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1857 г. Получилъ мед.: въ 1866 г. — 2 серебр. за программу: «Проектъ дома для помѣщенія въ немъ женской гимназіи на 600 дѣвущ. приходящихъ»; въ 1868 г. — 1 серебр. за «проектъ берейторской школы». Въ 1869 г. окончилъ курсъ наукъ и тогда же получилъ званіе класснаго художника 3 степени.

ТИБО, Іосифъ Францевичъ.

Французскій подданный. Въ 1844 г. Слѣб. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника за «проектъ губернаторскаго дома». Въ 1848 г. признанъ «назначеннымъ». Въ 1858 г. — званіе академика.

ТИБО, Жюльенъ (Julien Thibaux).

Род. 3 апрѣля 1812 г. Французскій подданный. Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1836 г. — званіе некласснаго художника за «проектъ соборной церкви».

ТИБО-БРИНИОЛЬ, Оскаръ Іосифовичъ.

Род. 1850 г. † 1903 г. Уч. Ак. Худож. съ 1876 г. 12 апрѣля 1880 г. — званіе некласснаго художника за «проектъ богадѣльни для 90 мужч. и 60 женщ.». 12 мая 1884 г. — званіе класснаго художн. 3 степ.

ТИММЪ, Эрнестъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1837 г. — 2 серебр. мед. Въ 1843 г. — званіе некласснаго художника - архитектора за «проектъ губернаторскаго дома».

ТИМОФЕЕВЪ, Андрей.

Род. 1864 г. Уч. Ак. Худож. съ 1883 г. Въ 1887 г. получилъ 2 и 1 серебр. мед. и тогда же окончилъ курсъ наукъ. Въ 1889 г.— званіе класснаго художника 2 степени.

ТИМОФЕЕВЪ, Гавриилъ Тимофеевичъ.

«Вольноотпущенникъ». Въ 1857 г. Ак. Х. дано званіе некласснаго художника-архитектора съ правомъ производить строенія за «проектъ каменной церкви».

ТИМОФЕЕВЪ, Дмитрій.

Въ 1841 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника за «проектъ церкви на 500 человекъ» и «по представленнымъ имъ аттестатамъ».

ТИМОФЕЕВЪ, Иванъ Павловичъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1862 г. — 2 серебр. мед. за «проектъ гостинаго двора въ губернскомъ городѣ» и званіе неклассн. художн.

ТИМОФЕЕВЪ, Павелъ Терентьевичъ.

Род. 1823 г. «Сынъ придворнаго театральнаго капельдинера». Съ 1838 г. вольноприходящій академикъ 2 степени. Въ 1842 г. получилъ званіе некласснаго художника.

ТИРСКІЙ (онъ же Тырскій и Турскій), Карлъ Рейнгольдовичъ.

Род. 8 іюля 1801 г. Уч. Ак. Худож. съ 1809 г. Въ 1820 г. — 2 серебр. мед. 16 сентября 1821 г. былъ уволенъ съ аттестатомъ 2 степени.

ТИХОБРАЗОВЪ, Абрамъ Ивановичъ.

Род. 26 октября 1825 г. Окончилъ Технологическій Институтъ въ 1845 г. Въ 1848 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника за проектъ «концертнаго зала на 1.200 человекъ». Въ 1852 г. признанъ «назначеннымъ». Въ 1857 г.—званіе академика за проектъ «дома для Губернскаго Дворянскаго Собранія». Въ 1892 г.—званіе профессора за программу: «Православный храмъ въ русскомъ стилѣ». Участвовалъ въ перестройкѣ Стараго Эрмитажа и Дворца В. К. Николая Николаевича старшаго.

ТИХОМИРОВЪ, Петръ Валеріановичъ.

Род. 1829 г. «Изъ вольноотпущенныхъ». Въ 1859 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника архитектуры.

ТКАЧЕНКО, Григорій.

Въ 1835 г. Ак. Худож. дано званіе свободнаго художника архитектуры за «проектъ загороднаго помѣщичьяго дома». Въ 1841 г. признанъ «назначеннымъ» «по известнымъ Академіи познаніямъ его въ архитектурѣ».

ТКАЧЕНКО, Денисъ Леонтьевичъ.

Род. 1821 г. Посторонній уч. Ак. Худож. съ 1836 г. Въ 1838 г. — 2 серебр. мед. Въ 1839 г. — званіе свободнаго художника. Въ 1843 г. признанъ «назначеннымъ». Въ 1859 г.—званіе академика.

ТОКАРЕВЪ, Василій Ивановичъ.

Род. 20 января 1844 г. † 27 ноября 1887 г. Уч. Ак. Худож. съ 1867 г. Получилъ мед.: въ 1865 г.—2 серебр. за «проектъ дома для богатой дамы (вдовы), посвятившей себя благотворительности»; въ 1866 г.—2 серебр. за «проектъ консерваторіи»; въ 1867 г. — 1 серебр.; въ 1868 г.—2 золот. Въ 1870 г.— званіе класснаго художника 1 степени за программу: «Проектъ народнаго дома». Въ 1880 г.—званіе академика.

ТОЛВИНСКІЙ, Николай Константиновичъ.

Род. 1857 г. Уч. Ак. Худож. съ 1876 г. Въ 1880 г. окончилъ курсъ наукъ и получилъ 2 серебр. мед. Въ 1882 г. — 1 серебр.; въ 1883 г. — тоже и 2 золот. за программу: «Проектъ великокняжескаго загороднаго замка на югѣ Россіи»; въ томъ же году дано званіе класснаго художника 2 степени. Въ 1884 г.—званіе класснаго художника 1 степени. Въ 1889 г.—званіе академика.

ТОЛКОВСКІЙ, Іосифъ Васильевичъ.

Род. 1846 г. Уч. Ак. Худож. съ 1873 г. Получ. мед.: въ 1874 г.—2 серебр.; въ 1877 г.— 1 серебр. Въ 1878 г.—званіе класснаго художника 2 степени.

ТОМАРИНСКІЙ, Александръ Антоновичъ.

Род. 27 іюля 1830 г. Сынъ діакона Академической церкви. Уч. Ак. Худож. Въ 1852 г.—2 серебр. мед. Въ 1857 г. — званіе некласснаго художника съ правомъ производить строенія.

ТОМАРИНСКИЙ, Михаилъ Антоновичъ.

Род. 15 ноября 1812 г. † 1841 г. Сынъ диакона. Въ 1822 г. поступ. въ Ак. Худож. Получилъ мед.: въ 1831 г.—2 серебр.; въ 1832 г.—1 серебр.; въ 1833 г.—2 золот. за программу: «Проектъ дома генералъ губернатора»; тогда же былъ выданъ аттестатъ 1 степени на званіе класснаго художника. Въ 1836 г.—1 золот. за программу: «Проектъ зданія для большой армарки». Въ 1837 г. отправленъ пенсіонеромъ Акад. за границу.

ТОМНИКО, Антоній Осиповичъ.

Род. 1851 г. въ Чехиѣ, † 8 октября 1900 г. Уч. Ак. Худож. съ 1870 г. Получилъ мед.: въ 1872 г.—2 серебр.; въ 1873 г.—1 серебр. и 2 золот. за программу. Въ 1875 г.—званіе класснаго художника 1 степ. и отправленъ пенсіонеромъ Ак. Х. за границу на 4 года; въ 1879 г.—званіе академика за «проектъ православнаго собора на 3000 чел.» и Ар. работы. Съ 1891 г.—адъюнктъ-профессоръ архитектуры Ак. Худож.; съ 1893 г.—дѣйствительный членъ Ак. Худож.

ТОМОНЪ-де, Томасъ (Тома-де-Томонъ).

Род. 21 декабря 1754 г. въ Папен. † 24 августа 1813 г. въ Сиб. Получилъ художественное образование въ Парижской Ак. Худож. Въ 1799 г. прибылъ въ Россію. Въ 1800 г. Сиб. Ак. Худож. дано званіе академика архитектуры и живописи перспективы «по тремъ рисункамъ, представляющимъ внутренне и наружные виды въ проспектъ». Въ 1802 г. произведенъ въ «профессора оптики и перспективы» Ак. Худож.; въ томъ же году—званіе придворнаго архитектора. Въ 1810 г. переименованъ въ званіе профессора архит. Строитель Биржи въ Сиб., Амбаровъ на Сальномъ бульв., Растральныхъ колоннъ (1805—1816 гг.), Храма-памятника Императору Павлу I (1806—1808 гг.), дома гр. Лаваль на набережной Невы (нынѣ зданіе Сената) и друг.

ТОМСОНЪ, Андрей-Морицъ Александровичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Получилъ медали: въ 1862 г.—2 серебр. за «проектъ гостинаго двора для губернскаго города»; въ 1864 г.—1 серебр. за «проектъ загороднаго клуба». Въ 1865 г.—званіе класснаго художника 3 степени.



Антоній Осиповичъ Томнико.

ТОМСОНЪ, Федоръ Андреевичъ.

Род. 18 октября 1817 г. Съ 1836 г.—своекоштный уч. Ак. Х. Въ 1838 г.—2 серебр. мед. за архит. программу; въ 1839 г.—званіе художн. XIV класса и награжденъ орденомъ.

ТОНЪ, Александръ Андреевичъ.

Род. 1790 г. † 1858 г. Воспитани. Ак. Х. съ 1803 г. Въ 1809 г.—2 серебр. медаль; въ 1810 г.—аттестатъ 1 степени и уволенъ въ архитектуру Стасову въ Кабинетъ Е. И. В. Былъ за границей въ качествѣ пенсіонера Е. И. В. Въ бытность свою въ Парижѣ, работалъ тамъ въ литографскомъ заведеніи Энгельмана и возбуждалъ ходатайство объ открытіи такового же въ Сиб. Въ 1820 г. избранъ въ «назначенные» по «проекту предполагаемаго въ с. Рябовѣ навильона и воротъ въ горѣ»; въ 1830 г.—званіе академика; въ 1831 г. опредѣленъ въ Ак. Худож. и. д. профессора архит. 2 степ.; въ 1843 г. произведенъ въ професс. 1 степени; въ 1847—48 гг. дѣлалъ куполь надъ церковью Ак. Худож.; въ 1853 г.—званіе заслуженнаго профессора. Кромѣ архитектуры извѣстенъ, какъ рисовальщикъ и литографъ.

ТОНЪ, Андрей Андреевичъ.

Род. 19 января 1800 г. «Сынъ цѣховома мастера золотыхъ дѣлъ». Воспитани. Ак. Х.

съ 1809 г. Въ 1820 г. получилъ 2 серебрян. медаль. 16 сент. 1821 г. уволенъ съ аттестатомъ 1 степени. Въ 1842 г.—звание академика архитектуры. Преподавалъ архитектуру въ Харьковскомъ Университетѣ.

ТОНЪ, Константинъ Андреевичъ.

Род. 26 октября 1794 г. † 25 янв. 1881 г. Воспитани. Ак. Худож. съ 1803 г. Подуч. мед.: въ 1813 г.—2 и 1 серебрян.; въ 1814 г.—2 серебрян.; въ 1815 г.—2 золот. по «проекту здания Сената»; въ 1818 г.—1 золот. Въ 1815 г. вынужденъ съ аттестатомъ 1 степ. и оставленъ пенсіонеромъ при Ак. Худож.; въ 1819 г. отправленъ за границу на счетъ Кабинета Е. И. В., откуда вернулся въ 1828 г. Въ 1830 г.—звание академика за работы: «Проектъ возобновленія храма Фортуны въ Пренестѣ», «Дворецъ Цезарей на горѣ Палатинской», «Проектъ библиотеки и церкви для Академическаго здания». Въ 1833 г. избранъ въ профессора 2 степени за «проектъ монастыря греческаго вѣроисповѣданія на 100 челов.». Въ 1843 г.—звание професс. 1 степени. Съ 1854 г.—ректоръ по части архитектуры; въ томъ же году—звание заслу-



Константинъ Андреевичъ Тонъ.

женнаго професс. Строитель храма Христа Спасителя въ Москвѣ (1837—1881 гг.), церкви Благовѣщенія въ Сиб. и друг. Во время пребыванія за границей былъ избранъ академикомъ Римской С.-Лукаской Ак. Худ. и удостоенъ званія профессора Флорентійской Ак. Худож.

ТОРОВЪ, Дмитрій Григорьевичъ.

Род. 1877 г. Уч. Ак. Худож. съ 1898 г. 27 марта 1906 г.—звание художника-архитектора за проекты: «Катедральный соборъ для губернскаго города».

ТОРОВЪ, Иванъ Григорьевичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1885 г. Получилъ медали: въ 1890 г.—2 серебрян. (и оконч. курсъ наукъ); въ 1891 г.—1 серебрян.; въ 1893 г.—2 золот. за программу: «Гостиница для прибывающихъ въ столицѣ»; въ 1894 г.—1 золотую. Въ томъ же году дано званіе класснаго художника 1 степени.

ТРАМБИЦКІЙ, Алексѣй Георгіевичъ.

Род. 10 февраля 1860 г. Уч. Ак. Худож. Подуч. мед.: въ 1879 г.—мал. поощрит.; въ 1880 г.—2 серебрян. (и окончилъ научный курсъ); въ 1882 г.—2 золот. за программу: «Проектъ театра на 2000 чел. въ столичномъ городѣ, на открытой площади»; въ 1883 г.—1 золот. за программу: «Проектъ великокняжескаго загороднаго замка на югѣ Россіи». Въ томъ же году дано званіе художника и былъ отправленъ пенсіонеромъ Ак. Худож. за границу; въ 1887 г.—звание академика. Профессоръ Высш. Худож. Учил. при Ак. Худож. Архитекторъ Главнаго Тюремнаго Управленія (1908 г.).

ТРАНДОРФЪ, Александръ Александровичъ.

Род. 1830 г. Уч. Московскаго училища живописи и ваянія. Въ 1853 г. Ак. Худож. дано званіе неклассн. художн. за проектъ: «Вокзалъ въ саду».

ТРЕДЕРЪ, Александръ Карловичъ.

Род. 13 апрѣля 1823 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1838 г. Въ 1843 г.—звание некласснаго художника за «проектъ губернаторскаго дома»; въ 1852 г.—звание академика архитектуры.

ТРЕНДЕЛЕНБУРГЪ, Карлъ Андреевичъ.

Уч. Ак. Худож. Состоялъ при постройкѣ казармъ въ Ямбургѣ. Въ 1834 г. избранъ въ «назначенные» за «проектъ греко-россійскаго храма».

ТРЕЦИНИ, Юсифъ.

Въ 1857 г. Ак. Худож. дано званіе свободного художника.

ТРИФОНОВЪ, Николай Николаевичъ.

Род. 30 октября 1835 г. Сынъ балетнаго танцора. Уч. Ак. Худож. Въ 1861 г.—званіе свободного художника-архитектора съ правомъ производить строенія.

ТРОМБАРЪ (онъ же Тромбаро), Іаковъ Антоновичъ.

Род. 1750 г. † 1811 г. Пріѣхалъ въ Россію въ 1790 г. Въ 1794 г. Ак. Худож. дано званіе академика за «проектъ каменнаго моста черезъ Неву-рѣку». Строитель Конюшеннаго двора по Екатерининскому каналу въ Спб.

ТРОУПЯНСКІЙ, Файвель (Мовша) Абрамовичъ.

Род. 1874 г. Уч. Ак. Худож. съ 1892 г. 2 ноября 1899 г.—званіе художника-архитектора за «проектъ климатическаго курорта при источникѣ минеральныхъ водъ».

ТРУБНИКОВЪ, Павелъ Алексѣевичъ.

Род. 1877 г. Уч. Ак. Худож. съ 1901 г. 6 сентября 1904 г.—званіе художника-архитектора за проектъ: «Дворецъ намѣстника Е. И. В. на Дальнемъ Востокѣ».

ТРУДОЛЮБОВЪ, Алексѣй Парамоновичъ.

Род. 1832 г. Инженеръ-технологъ. Въ 1857 г. Ак. Худож. дано званіе свободного художника-архитектора съ правомъ производить постройки.

ТРУСОВЪ, Николай Васильевичъ.

Род. 1820 г. † 14 августа 1886 г. Въ 1850 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника за проектъ «концертнаго зала на 1200 челов.»; въ 1858 г.—званіе академика.

ТРУХМАНОВЪ, Павелъ Ивановичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1862 г. Въ 1868 г. окончилъ курсъ наукъ; въ 1869 г.—2 серебр.

медаль и въ томъ же году дано званіе некласснаго художника; въ 1871 г.—званіе классн. художника 3 степени за проектъ «концертнаго зала».

ТУПИКОВЪ, Михаилъ Евграфовичъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1865 г. получилъ званіе свободного художника за представленіе программы.

ТУРКОВСКІЙ, Сергѣй Яковлевичъ.

Род. 27 января 1882 г. Уч. Ак. Худож. съ 1900 г. 20 мая 1909 г.—званіе художника-архитектора за проектъ «курзала на минеральныхъ водахъ». Пенсіонеръ Акад. Худож. съ 1910 г.

ТУРМЫШЕВЪ, Афанасій.

Род. 1814 г. Воспитанн. Ак. Худож. съ 22 сентября 1830 г. (пенсіонеръ М. В. Д.). Въ 1836 г. получилъ 2 серебр. мед. и былъ выпущенъ съ аттестатомъ 1 степени.

ТУРЪ, Егоръ Андреевичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Х. Въ 1840 г.—званіе художника. Получ. мед.: въ 1852 г.—2 серебр. за «проектъ торговаго дома для дамскихъ туалетовъ» и въ 1854 г.—1 серебр. за программу: «Загородный домъ».

ТУСТАНОВСКІЙ, Петръ Григорьевичъ.

Въ 1854 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника съ правомъ производить строенія.

ТУСТАНОВСКІЙ, Ромуальдъ Григорьевичъ.

Въ 1853 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника за проектъ «вокзала въ саду».

ТУТЫШКИНЪ, Федоръ Матвѣевичъ.

Род. 1817 г. † 16 іюля 1875 г. Въ 1858 г. Ак. Худож. дано званіе свободного художника за программу: «Проектъ технической школы».

ТУШИНСКІЙ, Степанъ Михайловичъ.

Род. 3 іюля 1821 г. Вольноприход. учен. Ак. Худож. Въ 1849 г. оконч. курсъ теоріи строительнаго искусства; въ 1850 г.—званіе свободного художника за «проектъ частнаго дома для отдачи въ наемъ». Временно преподавалъ строительное искусство въ Акад. Худож. (до 1855 г.).

ТЮНЕЕВЪ, Степанъ Петровичъ.

Род. 1868 г. Уч. Ак. Худож. съ 1892 г. Въ 1901 г. — званіе художника-архитектора за проектъ «Городской Думы въ столицѣ».

ТЮПИКОВЪ, Александръ Николаевичъ.

Род. 6 августа 1880 г. Уч. Ак. Худож. съ 1903 г. 11 мая 1912 г. — званіе художн.-архитектора за проектъ «драматическаго театра для столичнаго города на 1200 чел.».

ТЮРИНЪ, Евграфъ.

Архитекторскій помощникъ; служилъ въ Кремлевской экспедиціи. Въ 1821 г. Ак. Худож. былъ принятъ въ «назначенные» за представленный проектъ «Кремлевскаго Дворца».

ТЮРИНЪ, Николай.

Род. 8 декабря 1810 г. «Сынъ придворнаго мундкоха». Въ 1821 г. поступилъ въ Акад. Худож.; въ 1833 г. получилъ 2 и 1 серебр. мед. и аттестатъ 1 степ. на званіе художника съ правомъ на чинъ XIV кл.

ТЮТЮНОВЪ, Николай Александровичъ.

Род. 28 ноября 1833 г. Уч. Московскаго Дворцоваго Архитект. Училища. Въ 1857 г. Ак. Худож. дано званіе некласн. художн. съ правомъ производить строенія.

У

УГРЮМОВЪ, Аѳанасій Ивановичъ.

Род. 1 марта 1822 г. † 27 декабря 1885 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1836 г. Пенсіонеръ Гл. Упр. Пут. Сообщ. и Публ. Зданій. Получ. мед.: въ 1840 г. — 2 серебр.; въ 1843 г. — 1 серебр. Въ 1844 г. — званіе свободнаго художника; въ 1854 г. — званіе академика.

УГРЮМОВЪ, Григорій Аѳанасьевичъ.

Род. 1787 г. Воспитанн. Ак. Худож. съ 1798 г. Получ. мед.: въ 1807 г. — 2 серебр.; въ 1808 г. — 1 серебр.; въ 1809 г. — 2 серебр. Въ томъ же году выданъ аттестатъ 1 степени на званіе класнаго художника и шпага.

УГРЮМОВЪ, Ѳедоръ Петровичъ.

Род. 24 октября 1821 г. Вольноприх. уч. Ак. Худож. съ 1833 г. Въ 1843 г. — 2 серебр.

медаль; въ 1849 г. — званіе некласнаго художника за программный проектъ концертнаго зала; въ 1856 г. признанъ «назначеннымъ»; въ 1857 г. — званіе академика.

УЛЬЯНОВЪ, Дмитрій Дмитриевичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Х. Въ 1848 г. — 2 серебр. медаль за программу: «Проектъ церкви на 1500 челов.»; въ 1849 г. оконч. курсъ теоріи строительнаго искусства; въ 1850 г. — званіе свободнаго художника. Занимался также живописью.

УПТОНЪ, Самуилъ Ивановичъ.

Англійскій подданный. Архитекторъ; состоялъ при Кавказскихъ минеральныхъ водахъ. Въ 1850 г., по Высочайшему повелѣнію, возведенъ въ званіе академика архитектуры за «произведенныя имъ строенія въ южномъ краѣ Россіи».

УРЛАУБЪ, Людвигъ Яковлевичъ.

Род. 25 октября 1851 г. † 20 авг. 1897 г. Уч. Ак. Худож. съ 1868 г. Получилъ мед.: въ 1871 г. — 2 серебр.; въ 1872 г. — 1 серебр.; въ 1873 г. — 2 золот. за проектъ «Биржи». Въ 1874 г. оконч. курсъ наукъ; въ 1875 г. — 1 золот. мед. за программу: «Проектъ римско-католической церкви для кладбища»; въ 1875 г. — званіе класнаго художника 1 степени съ оставленіемъ пенсіонеромъ Акад. на 6 лѣтъ, изъ которыхъ 2 года долженъ провести въ Россіи на практическихъ занятіяхъ; въ 1878 г. отправленъ за границу; въ 1882 г. — званіе академика.

УСПЕНСКІЙ, Максимъ Михайловичъ.

Род. 6 февраля 1885 г. Уч. Ак. Худож. съ 1905 г. Въ 1913 г. — званіе художника-архитектора за «проектъ желѣзнодорожнаго вокзала».

УТКИНЪ, Петръ Аѳанасьевичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худ. Въ 1843 г. — званіе некласнаго художника за «проектъ губернаторскаго дома».

УТКИНЪ, Ѳедоръ Ивановичъ.

Воспитанн. Ак. Худож. съ 1788 г. Въ 1802 г. — 2 серебр. мед. и аттестатъ 1 степени на званіе класнаго художника со шпагой.

УХТОМСКИЙ, Константинъ Андреевичъ.

Род. 22 октября 1818 г. † 26 августа 1881 г. Сынъ академика гравированія. Вольноприх. уч. Ак. Худ. съ 1832 г. Получилъ мед.: въ 1836 г.—2 серебр.; въ 1838 г.—1 серебр. за «перспективныя виды комнатъ во дворцѣ въ Александріи акварелью». Въ 1839 г.—звание класснаго художника XIV класса и награжденъ шпагой; въ 1843 г.—звание академика за «проектъ дома богатаго вельможи». Съ 1850 г. по 1859 г.—хранитель академическаго музея. Въ 1855 г.—звание почетн. вольн. общника. Строитель церкви въ Инженерномъ Замкѣ въ Спб.

УШАКОВЪ, Борисъ Владиміровичъ.

Род. 13 ноября 1884 г. Уч. Ак. Худож. съ 1906 г. Въ 1913 г.—зван. художн.-архитект. за «проектъ желѣзнодорожнаго вокзала».

Ф

ФАЛЬКОВСКИЙ, Эмилій Францевичъ.

Уч. Варшавск. Художеств. школы. Въ 1867 г. Спб. Ак. Худож. дано зван. классн. художн. 3 степ. за «проектъ частнаго дома».

ФАРАФОНТЬЕВЪ, Афанасій Яковлевичъ.

Род. 1799 г. Сынъ художника. Въ 1809 г. поступилъ въ Ак. Худож. Въ 1820 г. уволенъ со свидѣтельствомъ.

ФЕДДЕРСЪ, Вольдемаръ - Петръ - Александръ Александровичъ.

Род. 1868 г. Вольнослуш. Ак. Х. съ 1886 г.; уч. съ 1888 г. Имѣеть двѣ серебр. мед. за пейзажную живопись, мал. и больш. серебр. мед. за архитектурныя работы и мал. золот. мед. (1893 г.) за программу: «Гостиница для прѣѣзжающихъ въ столицѣ». 4 ноября 1894 г.—звание классн. художн. 1 степ. 25 октября 1910 г.—звание академика.

ФЕДОРОВСКИЙ, Петръ Федоровичъ.

Род. 1864 г. Уч. Ак. Худож. съ 1885 г. Въ 1893 г. малая серебр. мед.: 1 ноября 1893 г.—звание класснаго художника 3 степ.

ФЕДОРОВСКИЙ, Федоръ Васильевичъ.

Род. 1813 г. Воспитанн. Ак. Худож. съ 22 сентября 1830 г. (пенсіонеръ М. В. Д.). Въ 1836 г. выпущенъ съ аттест. 1 степ.

ФЕДОРОВЪ, Александръ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1893 г.—звание класснаго художника 3 степ.

ФЕДОРОВЪ, Иванъ Федоровичъ.

Род. 1738 г. † 1801 г. Въ 1758 г. поступилъ въ Ак. Худож. изъ Московскаго университета. Въ 1762 г. получ. 2 золот. мед.; въ октябрѣ 1762 г. былъ назначенъ учителемъ математики «нижняго» французскаго класса Ак. Х. Въ 1764 г. произведенъ въ студенты. Въ 1765 г. уволенъ съ аттест. въ Московскій университетъ для продолженія курса наукъ.

ФЕДОРОВЪ, Илья Никитичъ.

Род. 1815 г. Воспитанн. Ак. Худож. съ 1831 г. Въ 1835 г.—2 и 1 серебр. медали. Въ 1836 г.—звание класснаго художника.

ФЕДОРОВЪ, Михаилъ.

Род. 1821 г. Вольноприход. уч. Ак. Х. съ 1836 г. Въ 1842 г.—2 серебр. мед. Въ 1843 г.—зван. некласн. художн.-архитект. за «проектъ губернаторскаго дома».

ФЕДОРОВЪ, Николай.

Род. 22 февраля 1818 г. Въ 1834 г. былъ принятъ въ число сверхштатныхъ академиковъ. Въ 1839 г. получилъ званіе художника XIV класса и награжденъ шпагой.

ФЕДОРОВЪ, Николай.

Окончилъ «Ибной и Межевой Институтъ» въ 1845 г. Уч. Ак. Худож. съ 1852 г. Въ 1854 г.—зван. свободн. художн. за «проектъ вокзала на берегу моря».

ФЕДОРОВЪ, Федоръ Петровичъ.

Род. 1870 г. Окончилъ курсъ Московск. учил. живописи и зодчества, гдѣ удостоенъ больш. серебр. мед. и зван. классн. художн.-архитектора. Уч. Ак. Худож. съ 1896 г. 2 ноября 1899 г.—звание художника-архитектора за проектъ «климатическаго курорта при источникѣ минеральныхъ водъ».

ФЕДОСЬЕВЪ, Василій.

Въ 1831 г., будучи художникомъ-архитекторомъ, былъ признанъ Ак. Худож. «назначеннымъ» за архитектурныя работы и сочиненіе: «Руководство къ построенію деревянныхъ домовъ».

ФЕДОТОВЪ, Иванъ Васильевичъ.

Род. 1803 г. Сынъ прапорщика. Въ 1815 г. поступилъ въ Ак. Худож. Въ 1826 г. получилъ 2 серебрян. мед. и былъ уволенъ съ аттестатомъ 2 степени.

ФЕДЮШКИНЪ, Николай Дмитриевичъ.

Род. 1834 г. † 3 марта 1888 г. Вольноприходящій уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1859 г.—2 серебрян. за «проектъ глазной лечебницы»; въ 1860 г.—1 серебрян. за «проектъ церкви». Въ 1861 г.—зван. свободн. художн. Въ 1864 г. признанъ академикомъ.

ФЕЙЕРЕЙЗЕНЪ, Константинъ Федоровичъ.

Род. 9 февраля 1829 г. Уч. Ак. Худож. Въ 1854 г.—звание некласснаго художника.

ФЕЙЕРЕЙЗЕНЪ, Николай Федоровичъ.

Род. 28 августа 1827 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1853 г.—звание некласснаго художника.

ФЕЛЬГЕРЪ, Мордко Давидовичъ.

Род. 1881 г. Уч. Ак. Худож. съ 1901 г. 11 мая 1912 г.—звание художника-архитектора за «проектъ драматическаго театра для столичнаго города на 1.200 челон.»

ФЕЛЬДМАНЪ, Валентинъ Ивановичъ.

Род. 1864 г. Уч. Ак. Худож. съ 1883 г. Въ 1887 г. окончилъ курсъ наукъ. Получ. мед.: въ 1885 г.—2 серебрян.; въ 1887 г.—мал. поощрѣт. и 1 серебрян.; въ 1888 г.—2 золот. за программу: «Проектъ вокзала близъ города при морскихъ купальняхъ на Черномъ морѣ». Въ 1889 г.—звание класснаго художника 1 степени.

ФЕЛЬСКО, Юганъ-Даниль.

Окончилъ Архитект. училище Копенгагенской Акад. Худож., гдѣ получилъ малую серебрян. мед. и премію. Въ 1851 г. Сиб. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника за «проектъ частнаго дома для отдачи въ наемъ».

ФЕЛЬСКО, Карлъ Ивановичъ.

Род. 1844 г. Вольнослуш. Ак. Худож. Въ 1867 г.—звание свободнаго художника.

ФЕЛЬТЕНЪ, Юрій Матвѣевичъ.

Род. 1730 г. † 1801 г. Статск. сов. Учился архитектурѣ въ Берлинѣ. Въ 1770 г. Ак. Худож. дано званіе «назначеннаго» за «архитектурный проектъ мѣсту для статуи конной Петра Великаго». Въ 1772 г. опредѣленъ профессоромъ Ак. Худож. Въ 1785 г. назначенъ адъюнктъ-ректоромъ. Въ 1789 г., по представленію П. П. Бецкаго, утвержденъ въ должности адъюнктъ-ректора. Старшій



Юрій Матвѣевичъ Фельтень.

профессоръ и членъ Совѣта Ак. Худож. Архитекторъ Дворцоваго Вѣдомства. Директоръ Ак. Худож. 1789—1794 гг. Работы: участвовалъ въ достройкѣ Ак. Х. (вестибюль); построилъ Чесменскій дворецъ, каменную набережную р. Невы, рѣшетку Лѣтняго сада въ Сиб. (1778—84 гг.), церковь св. Анны (1779 г.) и др. Членъ-корреспондентъ Французской Королевской Академіи (съ 1783 г.).

ФЕЛЬШЕВЪ, Вильгельмъ Фридриховичъ.

Род. 28 февраля 1887 г. Сынъ купца. Уч. Ак. Худож. съ 1904 г. Въ 1913 г.—звание художника-архитектора за «проектъ желѣзнодорожнаго вокзала».

ФЕРРАЦИНИ, (Луиджи) Людвигъ Петровичъ.

Род. 1822 г. Въ 1851 г. Ак. Худож. дано званіе свободнаго художника за проектъ «частнаго дома для отдачи въ наемъ». Въ 1855 г. признанъ «назначеннымъ». Въ 1857 г.—званіе академика.

ФЕРРИ де ПИНЬО, Евгений - Маврикій Ипполитовичъ.

Род. 18 августа 1827 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1851 г.—званіе свободнаго художника за проектъ «частнаго дома для отдачи въ наемъ».

ФЕТИСОВЪ, Петръ Павловичъ.

Род. 1877 г. Уч. Ак. Худож. съ 1902 г. 31 октября 1907 г.—званіе художника-архитектора за проектъ: «Зао третейскаго суда».

ФИДЕЛИ, Викторъ Игнатьевичъ.

Род. 15 января 1857 г. Вольнослушат. Ак. Худож. съ 1875 г.; уч. съ 1878 г. Въ 1883 г. получилъ 2 серебр. мед. и тогда же окончилъ курсъ наукъ. 11 февраля 1884 г.—званіе класснаго художника 3 степени.

ФИЛИПPOBЪ, Василій Андреевичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1859 г. Въ 1862 г.—2 серебр. мед.; въ 1865 г.—званіе свободнаго художника за «проектъ гостинаго двора»; въ 1866 г.—1 серебр. мед. за «проектъ женской гимназіи на 600 челов.»; тогда же удостоенъ званія классн. художника 3 степени.

ФИЛИПPOBЪ, Матвѣй.

Московскій 3 гильдіи купецъ. Съ 1838 г. состоялъ «каменныхъ дѣлъ мастеромъ» при постройкѣ храма Христа Спасителя въ Москвѣ. Въ 1857 г. Ак. Худож. было дано званіе свободнаго художника.

ФИЛОТЕЙ, Яковъ Ивановичъ.

Род. 28 ноября 1875 г. Сынъ священника. Уч. Ак. Худож. съ 1902 г. Въ 1913 г.—званіе художника-архитектора за «проектъ желѣзнодорожнаго вокзала».

ФИНИСОВЪ, Николай Ивановичъ.

Уч. Московск. Дворц. Архитект. Учпл. Въ 1858 г. Ак. Худож. дано званіе свободнаго художника за «проектъ публичной бібліотеки». Въ 1872 г. учредилъ на свой счетъ техническую школу черченія, рисованія и скульптуры.

ФИРСОВЪ, Викторъ Михайловичъ.

Род. 10 ноября 1761 г. «Секретарской сынъ». Воспитани. Ак. Худож. съ 1767 г. Въ 1782 г. выпущенъ съ аттестатомъ 3 степени.

ФИШЕРЪ, Егоръ.

Род. 1802 г. Состоялъ уч. Ак. Худож. съ 1815 г. по 1818 г. Въ 1830 г. былъ избранъ въ «назначенные».

ФЛОPOBЪ, Александръ Михайловичъ.

Род. 26 июня 1819 г. Съ 1833 г.—посторонній уч. Ак. Худож.; въ 1835 г.—сверхштатный академикъ (пенсіонеръ Гл. Упр. Пут. Сообщ. и Публ. Зданій). Получ. мед.: въ 1837 г.—2 серебр.; въ 1838 г.—тоже; въ 1839 г.—1 серебр. Въ 1839 г.—званіе художника XIV класса.

ФЛУГЪ, Робертъ Карловичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худ. Въ 1859 г.—званіе некласснаго художника; въ 1863 г.—званіе класснаго художника 1 степени; въ 1870 г.—званіе академика за программу: «Проектъ зданія для Русскаго Техническаго Общества». † 1887 г.

ФОЛЪРАТЬ, Петръ-Эрнстъ Ивановичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худ. съ 1839 г. Получилъ медали: въ 1843 г.—2 серебр.; въ 1845 г.—1 серебр.; въ 1848 г.—2 золот. за «проектъ церкви». Въ 1849 г.—званіе художника XIV класса; въ 1851 г. признанъ «назначеннымъ»; въ 1854 г.—званіе академика за «проектъ музея для живописи и скульптуры».

ФОМИНЪ, Андрей Васильевичъ.

Род. 14 ноября 1762 г. «Подканцеляриста сынъ». Воспитани. Ак. Худож. съ 1767 г. Въ 1782 г. былъ выпущенъ съ аттестатомъ 2 степени.

ФОМИНЪ, Иванъ Александровичъ.

Род. 1872 г. Уч. Ак. Худож. съ 1905 г. 20 мая 1909 г.—званіе художника-архитектора за проектъ «курзала на минеральныхъ водахъ». Былъ пенсіонеромъ Акад. Худож. съ 1912 г.

ФОМИНЪ, Иванъ Федоровичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Пенсіон. войска Донскаго. Въ 1861 г.—2 серебр. мед. за «проектъ вокзала на водахъ»; въ 1863 г.—

звание свободного художника; въ 1864 г.—звание класснаго художника 3 степени за «проектъ хутора».

ФОМИЧЕВЪ, Василій Андреевичъ.

Род. 1846 г. Уч. Ак. Худож. съ 1867 г. 25 октября 1875 г.—звание некласснаго художника; 9 февраля 1879 г.—звание классн. художника 3 степ. за программу: «Проектъ малой каменной католической церкви».

ФОНТАНА, Людвигъ.

Род. 1824 г. Швейцарскій подданный. Въ 1851 г. Ак. Худож. дано звание некласснаго художника за «проектъ частнаго дома для сдачи въ наемъ».

ГОРСТЪ, Федоръ-Фердинандъ Александровичъ (Карловичъ, Югановичъ).

Род. 15 ноября 1872 г. Уч. Ак. Худож. съ 1902 г. 11 мая 1912 г.—звание художника-архитектора за проектъ «драматическаго театра для столичнаго города на 1200 чел.».

ФУССАТИ, Гаспаръ.

Архитекторъ Миланской Академіи. Служилъ при Россійскомъ посольствѣ въ Константинополь; занимался реставраціею храма св. Софійи. Въ 1836 г. признанъ Спб. Ак. Худож. «назначеннымъ»; въ 1848 г.—почетн. вольн. общн. П. А. Х. † 1883 г.

ФРАНКЕВИЧЪ, Владиславъ-Губертъ Оседоровичъ.

Род. 1870 г. Уч. Ак. Худож. съ 1890 г. Въ 1895 г.—звание некласснаго художника; въ 1896 г.—звание класснаго художн. 3 ст.; въ 1898 г.—звание художника-архитектора за проектъ: «Народный Домъ». Въ 1899 г. былъ отправленъ пенсіонеромъ Ак. Худож. за границу.

ФРАНСУА, Дезирэ (Desiré François).

Род. 1824 г. Французскій подданный. Учился во Французской Акад. Худож. Въ 1856 г. Спб. Ак. Худож. дано звание свободного художника за проектъ «частнаго дома для сдачи въ наемъ».

ФРАСКИНИ, Яковъ.

Швейцарскій подданный. Съ 1835 г.—своекоштный уч. Ак. Худож. Въ 1839 г. получилъ 2 серебр. мед., звание художника XIV класса и былъ награжденъ шпагой.

ФРЕЙДЕНБЕРГЪ, (Бернардъ) Борисъ Викторовичъ.

Учен. Московскаго училища живоп. ваян. и зодч. и Ак. Худож. Въ 1877 г.—звание классн. художника 3 степени за программу: «Проектъ деревянной лютеранской церкви въ колоніи на 500 чел.»; въ 1880 г.—звание класснаго художника 1 степ. за «проектъ Городской Думы».

ФРЕЙМАНЪ, Владиміръ Ивановичъ.

Род. 1875 г. Уч. Ак. Худож. съ 1894 г. 1 ноября 1901 г.—звание художника-архитектора за проектъ «Городской Думы въ столицѣ».

ФРИБОРГЪ, Антонъ-Людвигъ-Адольфъ Ивановичъ.

Род. 1819 г. Прусскій подданный. Въ 1852 г. Ак. Худож. дано звание некласснаго художника за проектъ «больницы для неизлѣчимыхъ».

ФРИДРИХСЪ, Густавъ Филипповичъ.

Род. 1828 г. Вольноприход. уч. Ак. Худ. Въ 1851 г.—2 серебр. медаль; въ 1852 г.—звание некласснаго художника.

ФРИЗЕ, Карлъ.

Иностранецъ. Ученикъ академика архитектуры Боссе. Въ 1834 г. Ак. Худож. дано звание свободного художника-архитектора.

ФРОЛОВЪ, Николай Андреевичъ.

Род. 7 апрѣля 1882 г. Уч. Ак. Худож. съ 1900 г. 31 октября 1907 г.—звание художника-архитектора за проектъ: «Залъ третейскаго суда».

ФУНКЪ, Карлъ-Робертъ-Сигизмундъ Робертовичъ.

Род. 12 ноября 1819 г. Сынъ придворн. актера. Съ 1836 г.—своекоштный ученикъ Ак. Худож. Въ 1838 г.—2 серебр. медаль за архитектурную программу; въ 1839 г. получилъ звание художника XIV класса и награжденъ шпагой. Въ 1843 г. признанъ «назначеннымъ».

ФУРМАНЪ, Василій Андреевичъ.

Род. 1 декабря 1810 г. † 31 октября 1870 г. Прусскій подданный. Въ 1838 г. Ак. Худож. дано звание свобода. художн. за «проектъ

театра на 500 челов.»: въ 1845 г. признанъ «назначеннымъ»; въ 1848 г.—звание академика за «проектъ театра».

ФУРСОВЪ, Петръ.

Въ 1803 г. поступилъ въ Ак. Худож. Уволенъ въ 1817 г. съ аттестатомъ 2 степени.

ФУФАЕВСКИЙ, Леонидъ Леонидовичъ.

Род. 20 ноября 1865 г. Съ 1884 г.—учен. Ак. Худож. Въ 1888 г. окончилъ научный курсъ и получ. 2 серебр. мед.; въ 1894 г.—звание некласнаго художника.

ФЮМО, Егоръ Егоровичъ (Georges-Charles Fumeau).

Род. 25 марта 1831 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1850 г.—звание некласнаго художника.

Х

ХАБАРОВЪ, Александръ Павловичъ.

Род. 10 апрѣля 1807 г. Сынъ канцеляриста. Въ 1819 г. поступилъ въ Ак. Худож. Въ 1828 г. уволенъ съ аттестат. 2 степ.

ХАБАРОВЪ, Викторъ Васильевичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1861 г. Въ 1865 г.—2 серебр. мед. за программу: «Проектъ для Парижской всемирной выставки русскаго скотнаго двора»; въ 1866 г. окончилъ научный курсъ. Въ 1868 г.—1 серебр. мед. Въ 1870 г.—звание класнаго художника 2 степени.

ХАБАРОВЪ, Илья Васильевичъ.

Род. 1835 г. Уч. Ак. Худож. съ 1851 г. Въ 1859 г.—2 серебр. мед. за «проектъ церкви». Въ 1862 г.—звание некласн. художн.

ХАРЛАМОВЪ, Владиміръ Федоровичъ.

Род. 1860 г. Уч. Ак. Худож. съ 1879 г. Получ. мед.: въ 1881 г.—2 серебр.; въ 1883 г.—1 серебр. Въ 1886 г.—звание класнаго художника 2 степ. за проектъ: «Гостинный дворъ». Въ 1888 г.—звание класнаго художника 1 степени за проектъ «вокзала близъ города при морскихъ купаніяхъ».

ХАРЛАМОВЪ, Федоръ Семеновичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Получилъ мед.: въ 1859 г.—2 серебр. за «проектъ арсенала» и 1 серебр. за «проектъ каменной

православной церкви на 2000 человекъ»; въ 1860 г.—1 серебр. Въ 1863 г.—звание академика.

ХВАСТКЕВИЧЪ, Романъ Францевичъ.

Род. 1826 г. Архитекторъ Петроковской губ. Въ 1867 г. Ак. Худож. дано званіе свободаго художника-архитектора.

ХИМОТЧЕНКО (онъ же Химотченковъ), Василій.

Род. 1815 г. Воспитаникъ Ак. Худож. (пенсіонеръ М. В. Д.) съ 12 іюля 1831 г. Въ 1835 г.—2 серебр. мед. за архитектурную композицію. Въ 1836 г. выпущенъ съ аттестатомъ 1 степени.

ХЛОБОЩИНЪ, Филипъ Дмитріевичъ.

Род. 28 декабря 1844 г. † 27 сентября 1870 г. Вольнослуш. Академ. Худож. съ 1865 г. Получилъ мед.: въ 1866 г.—2 серебр.; въ 1867 г.—1 серебр. за «проектъ православной церкви со склепомъ въ большомъ имѣніи»; въ 1870 г.—1 золот. за проектъ «Народнаго дома и театра».

ХОВРИНЪ, Василій Кировичъ (онъ же Кирилловичъ).

Род. 1822 г. Въ 1851 г. Ак. Худож. дано зван. свобода. художн.-архитект. за проектъ «частнаго дома для отдачи въ наемъ».

ХОДЖАЕВЪ, Эммануилъ-Богдасаровичъ.

Род. 1861 г. Уч. Ак. Худож. съ 1881 г. Въ 1889 г. окончилъ курсъ наукъ. Въ 1890 г.—2 серебр. мед. 1 ноября 1894 г.—звание класнаго художника 3 степени.

ХОЙНОВСКИЙ, Людоміръ-Флавіанъ Людоміровичъ.

Род. 13 февр. 1880 г. Уч. Ак. Худож. съ 1899 г. 20 мая 1909 г.—звание художника-архитектора за проектъ «курзала на минеральныхъ водахъ».

ХОРОДИНОВЪ, Иванъ Павловичъ.

Род. 18 декабря 1827 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. Получилъ мед.: въ 1854 г.—2 серебр. за программу: «Загородный домъ»; въ 1856 г.—1 серебр. за «проектъ Биржи». Въ 1856 г.—звание художника съ правомъ на чинъ XIV класса.

ХОРУЖЕНКО, Николай.

Воспитанн. Ак. Худож. съ 1835 г. Пен-
сионеръ Корп. Пут. Сообщ. Въ 1839 г. по-
лучилъ званіе художника XIV класса.

ХОФЕРЪ, Яковъ-Эдуардъ.

Въ 1839 г. Ак. Худож. дано званіе не-
класснаго художника за «проектъ сальнаго
буяна для портоваго города».

ХРЪНОВЪ, Александръ Сергѣевичъ.

Род. 1860 г. Уч. Ак. Худож. съ 1880 г.
Имѣеть 2 и 1 серебр. мед. и 2 золот. за
программу: «Проектъ гостинаго двора для
столичнаго города». 2 ноября 1887 г.—званіе
класснаго художника 1 степени за проектъ
«театральнаго училища».

Ц

ЦАБЕЛЬ, Иоганнъ-Людвигъ-Карлъ.

Род. 1846 г. Въ 1876 г. Ак. Худож. дано
званіе некласснаго художника за исполненіе
программы: «Проектъ православной церкви
въ два этажа».

ЦАУНЕ, Юлій Семеновичъ.

Род. 1862 г. Уч. Ак. Худож. съ 1882 г.
Въ 1886 г. окончилъ научн. курсъ. Получ.
мед.: въ 1887 г.—2 серебр.; въ 1889 г.—
1 серебр. Въ 1891 г.—званіе класснаго ху-
дожника 3 степени.

ЦВИЛЕНЕВЪ (онъ же Цвиленьевъ), Иппо- литъ Михайловичъ.

Род. 27 января 1837 г. Уч. Московск.
Дворц. Архитект. Учил. Въ 1859 г. Ак.
Худож. дано званіе некласснаго художника
съ условіемъ выдержать испытаніе въ теоріи
и практикѣ строительнаго искусства;
это испытаніе выдержалъ въ 1863 г.

ЦВѢТКОВЪ, Иванъ.

Въ 1857 г. Ак. Худож. дано званіе сво-
боднаго художника-архитектора.

ЦЕЙДЛЕРЪ, Владиміръ Петровичъ.

Род. 1837 г. † 8 ноября 1914 г. Уч. Ак.
Худож. съ 1876 г. Въ 1880 г. оконч. курсъ
наукъ. Получ. мед.: въ 1878 г.—большую
поощрит.; въ 1880 г.—2 серебр.; въ 1881 г.—
2 золот. за «проектъ театра на 2.000 челов.

въ столичномъ городѣ». Въ 1882 г.—званіе
класснаго художника 1 степ. Въ 1886 г.—
званіе академика за программу: «Школа
плаванія и бани съ ванной на рѣкѣ, въ
южной полосѣ Россіи».

ЦИГЛЕРЪ фонъ ШАФГАУЗЕНЪ, Карлъ- Фридрихъ Карловичъ (Ziegler v. Schaff- hausen, Carl-Friedrich).

Род. 1826 г. † 6 октября 1906 г. Вольно-
приход. уч. Ак. Худож. Въ 1848 г.—званіе
свободнаго художника. Въ 1855 г.—званіе
академика архитектуры. Работалъ по пере-
стройкѣ Стараго Эрмитажа.

ЦИМЪ, Иоганнъ-Антонъ.

Гамбургскій уроженецъ. Воспитывался
въ Копенгагенской Политехнической школѣ.
Въ 1830 г. Спб. Ак. Худож. дано званіе
некласснаго художника. Въ 1852 г. былъ
признанъ «назначеннымъ». Въ 1858 г.—зва-
ніе академика.

ЦИНКЕ, Готлибъ Богдановичъ.

Въ 1866 г. Ак. Худож. дано званіе сво-
боднаго художника-архитектора.

ЦИССЪ, Германъ Карловичъ.

Род. 1837 г. Уч. Ак. Худож. съ 1878 г.
Въ 1883 г. окончилъ научн. курсъ. Получ.
мед.: въ 1884 г.—2 серебр.; въ 1885 г.—
1 серебр. Въ томъ же году—званіе класс-
наго художника 3 степени.

ЦИХЛЕРЪ (или Циглеръ), Карлъ Ива- новичъ.

Въ 1832 г. Ак. Худож. дано званіе сво-
боднаго художника за проектъ «экзерцицъ-
гауза».

ЦУЛАУФЪ, Александръ Егоровичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Х. Въ 1843 г.—
званіе некласснаго художника за проектъ
«Губернаторскаго дома».

ЦУРИКОВЪ, Владиміръ Ивановичъ.

Род. 1880 г. Уч. Ак. Худож. съ 1901 г.
22 мая 1910 г.—званіе художника-архитек-
тора за проектъ «Государственной Думы».

ЦЫГОРЕВЪ (онъ же Цигиревъ), Евлампій Васильевичъ.

Род. 4 августа 1770 г. «Архангелогородской
губернской канцеляріи подканцелярпста

сынъ». Воспитанн. Ак. Худож. съ 1776 г. Въ 1791 г. получ. 2 и 1 серебр. мед., шпагу и оставленъ при Ак. Худож. Въ 1793 г. уволенъ, по его желанію, съ аттестат. 1 степ.

ЦЫКОВЪ, Александръ Александровичъ.

Род. 1821 г. Вольноприход. уч. Ак. Х. съ 1836 г. Пенсіонеръ Гл. Упр. Пут. Сообщ. и Публ. здан. Въ 1843 г.—званіе некласн. художн. за «проектъ губернаторскаго дома». Въ 1846 г. признанъ «назначеннымъ».

Ч

ЧАГИНЪ, Владиміръ Ивановичъ.

Род. 1863 г. Уч. Ак. Худож. съ 1883 г. Въ 1892 г. окончилъ курсъ наукъ. Получ. мед.: въ 1889 г.—2 серебр.; въ 1891 г.—1 серебр.; въ 1892 г.—2 золот. 1 ноября 1893 г.—званіе класнаго художника 1 степени за программу: «Проектъ гостиницы для прѣзжающихъ въ столичномъ городѣ».

ЧАГИНЪ, Николай Михайловичъ.

Гражданскій инженеръ. Окончилъ Технологическій Институтъ. Въ 1848 г. Ак. Х. дано званіе некласнаго художника-архитектора за проектъ «гимназіи на 100 челов.». Въ 1853 г.—званіе академика.

ЧАГИНЪ, Федоръ Ивановичъ.

Род. 1859 г. † 12 іюня 1887 г. Уч. Ак. Х. Въ 1881 г.—1 золот. мед. за программу: «Проектъ окружнаго суда въ столицѣ». Въ 1882 г. отправл. пенсіонер. за границу, гдѣ занимался, совмѣстно съ архитекторомъ-пенсіонеромъ Померанцевымъ, изученіемъ Палатинской капеллы въ Пазермо. Получилъ премію за проектъ достройки Миланскаго Собора. Академикъ архитектуры. Былъ назначенъ сверхштатнымъ адъюнктомъ-профессоромъ Академіи.

ЧАЛСУРИЕВЪ, Иванъ Егоровичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1858 г.—званіе некласнаго художника-архитектора.

ЧАРУШИНЪ, Иванъ Аполлоновичъ.

Род. 1862 г. Уч. Ак. Худож. съ 1884 г. Въ 1888 г. окончилъ курсъ наукъ. Получ. мед.: въ 1887 г.—2 серебр.; въ 1888 г.—1 серебр. 14 февраля 1890 г.—званіе класнаго художника 2 степени.

ЧЕБОТАРЕВИЧЪ, Францъ Онуфриевичъ.

Род. 21 января 1872 г. Уч. Ак. Худож. съ 1893 г. 1 ноября 1901 г.—званіе художника-архитектора за проектъ «Городской Думы въ столицѣ».

ЧЕБОТАРЕВЪ, Александръ Петровичъ.

Въ 1841 г. Ак. Худож. дано званіе некласнаго художника за «проектъ больницы».

ЧЕНЦОВЪ, Николай Алексѣевичъ.

Род. 1876 г. Уч. Ак. Худож. съ 1899 г. Имѣеть мал. серебр. мед. отъ Московск. уч. живоп. 4 мая 1902 г.—званіе художника-архитектора за проектъ: «Синодальное подворье въ столицѣ».

ЧЕПЫЖНИКОВЪ, Павелъ.

Окончилъ курсъ Технологическаго Института. Въ 1846 г. Ак. Худож. дано званіе некласнаго художника-архитектора.

ЧЕРВИНСКІЙ, Евгенийъ Ивановичъ.

Род. 1820 г. Въ 1846 г. Ак. Худож. дано званіе свободнаго художника за проектъ: «Дворянское Собраніе». Въ 1850 г. признанъ «назначеннымъ». Въ 1852 г.—званіе академика за проектъ «частнаго дома для столицы».

ЧЕРЕПИНЪ, Иванъ Афанасьевичъ.

Род. 8 мая 1794 г. Сынъ канцеляриста. Въ 1803 г. поступилъ въ Ак. Худож. Въ 1817 г. получ. 2 серебр. мед. Въ 1818 г. уволенъ съ аттестатомъ 1 степени.

ЧЕРКАСОВЪ, Николай Сергѣевичъ.

Въ 1852 г. Ак. Худож. дано званіе свободнаго художника-архитектора.

ЧЕРЛИЦКІЙ, Александръ Александровичъ.

Въ 1857 г. Ак. Худож. дано званіе некласнаго художника-архитектора.

ЧЕРНЕНКО, Федоръ.

Гарнизонный инженеръ-прапорщикъ. Въ 1854 г. Ак. Худож. дано званіе свободнаго художн.-архитект. за «проектъ госпиталя».

ЧЕРНИКЪ, Георгій Ивановичъ.

Род. 24 апрѣля 1829 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1849 г. окончилъ курсъ теоріи строительнаго искусства и въ томъ же году получилъ 2 серебр. мед. и званіе некласнаго художника-архитектора.

ЧЕРНИКЪ 2, Елисей Денисовичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1836 г. (пенсіон. Черноморскаго казачьяго войска). Въ 1841 г.—2 серебр. мед. Въ 1842 г.—звание некласснаго художника. Въ 1858 г.—звание академика. † 31 мая 1871 г.

ЧЕРНИКЪ 1, Иванъ Денисовичъ.

Род. 1811 г. † 1874 г. Сынъ урядника казачьяго войска. Воспитани. Ак. Худож. съ 1829 г. (пенсіонеръ Черноморскаго казачьяго войска). Получ. мед.: въ 1830 г.—2 серебр.; въ 1832 г.—1 серебр.; въ 1833 г.—2 серебр. и 2 золот. (за счетъ Общ. Поощр. Худож.) за программу: «Проектъ дома генераль-губернатора»; въ 1834 г.—1 серебр. и 1 золот. за «проектъ загороднаго княжескаго дома». Въ 1835 г.—звание академика за «проектъ атаманскаго замка». Въ 1842 г.—звание профессора архитектуры за «проектъ Императорскаго Дворца».

ЧЕРНЫШЕВЪ, Сергій Егоровичъ.

Род. 1881 г. Уч. Ак. Худож. съ 1901 г. 31 октября 1907 г.—звание художника-архитектора за проектъ: «Зало для третейскаго суда». Пенсіонеръ Ак. Худож. съ 1908 г.

ЧЕРНЯВСКІЙ, Игнатій Сергѣевичъ.

Воспитани. Ак. Худож. съ 1829 г. (пенсіонеръ Черноморскаго казачьяго войска). Получ. мед.: въ 1831 г.—2 серебр.; въ 1832 г.—1 серебр.; въ 1834 г.—2 золот. за «проектъ загороднаго княжескаго дома»; всѣ медали были выданы за счетъ Общества Поощр. Художествъ. Въ 1833 г.—звание класснаго художника-архитектора. † 25 декабря 1834 г.

ЧЕРНЯГИНЪ, Владиміръ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1856 г.—звание некласснаго художника-архитектора. † 14 апрѣля 1866 г.

ЧЕРФОЛЮ, Иванъ Себастьяновичъ.

Род. 1825 г. Австрійскій подданный. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1842 г. Въ 1850 г.—звание некласснаго художника за «проектъ частнаго дома для отдачи въ наемъ».

ЧЕРФОЛЮ, Яковъ.

Австрійскій подданный. Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1850 г.—звание некласснаго художника-архитектора.

ЧИГИРИНЦЕВЪ, Евгений Порфирьевичъ.

Род. 1833 г. Чертежникъ Тобольской строительной комисіи. Въ 1873 г. Ак. Х. дано звание некласснаго художника за проектъ: «Вокзалъ при минеральныхъ водахъ съ нумерами для ваннъ».

ЧИЖОВЪ, Матвѣй Матвѣевичъ.

Род. 1865 г. Уч. Ак. Худож. съ 1886 г. Имбеть мал. и больш. серебр. мед. (1892 г.). 30 октября 1896 г.—звание художника-архитектора за проектъ «военно-историческаго музея».

ЧИРИКОВЪ, Сергій Гавриловичъ.

Род. 3 іюля 1776 г. «Придворнаго истопника сынъ». Въ 1782 г. принятъ въ Ак. Худож. Пенсіонеръ Бецкаго. Имблъ 2 серебр. мед. Въ 1794 г. выпущенъ съ аттестатомъ 1 степени и шпагой.

Ш

ШААЛЬ (онъ же Шаль), Иванъ.

Род. 1811 г. Сынъ портнаго. Воспитани. Ак. Худож. съ 1821 г. Въ 1831 г. уволенъ со званіемъ свободнаго художника-архитектора (по случаю введенія новаго штата Академіи).

ШАГИНЪ, Дмитрій Алексѣевичъ.

Род. 1863 г. Уч. Ак. Худож. съ 1883 г. Получилъ медали: въ 1891 г.—2 серебр.; въ 1892 г.—1 серебр. 1 ноября 1893 г.—звание класснаго художника 2 степ. за программу: «Проектъ гостиницы для прїѣзжающихъ въ столичномъ городѣ».

ШАЛАМОВЪ, Дмитрій Яковлевичъ.

Въ 1860 г. Ак. Худож. дано звание класснаго художника-архитектора.

ШАМБАХЕРЪ, Адольфъ Ивановичъ.

Род. 5 марта 1847 г. Уч. Ак. Худож. съ 1868 г. Получилъ мед.: въ 1871 г.—2 серебр.; въ 1872 г.—1 серебр.; въ 1873 г.—2 золот. Въ 1875 г.—звание класснаго художн. 1 ст. за «проектъ римско-католической церкви для кладбища».

ШАМИНЪ, Ефимъ.

Бывшій унтеръ-шихтмейстеръ при Тифлисской магнитной обсерваторіи. Въ 1850 г.

опредѣленъ, по Высочайшему повелѣнію, въ Ак. Худож. вольноприход. учен. (Кавказскій пенсіонеръ). Получ. мед.: въ 1856 г.—2 серебр.; въ 1858 г.—1 серебр. за «проектъ дома для инвалидовъ». Въ томъ же году получилъ званіе художника съ правомъ на чинъ XIV класса и, по Высочайшему повелѣнію, отправленъ для усовершенствованія за границу на 1 годъ. Въ 1860 г.—званіе академика за «проектъ городской думы».

ШАПИРО, Генрихъ Срулевичъ.

Род. 9 октября 1883 г. Уч. Ак. Худож. съ 1905 г. по 1914 гг. 28 мая 1914 г. дано званіе художника-архитектора за проектъ «зданія Государственного Совѣта».

ШАПИРО, Захарій Абрамовичъ.

Род. 1875 г. Уч. Ак. Худож. съ 1896 г. Имѣетъ мал. и больш. серебр. медали отъ Одесской рисовальной школы. 6 сентября 1904 г.—званіе художника-архитектора за проектъ: «Дворецъ намѣстника Е. И. В. на Дальнемъ Востока».

ШАПОШНИКОВЪ, Дмитрій Васильевичъ.

Род. 1 апрѣля 1765 г. «Сынъ придворнаго лакея». Въ 1770 г. поступилъ въ Акад. Худож.; въ 1785 г. выпущенъ съ аттестатомъ 2 степени.

ШАПОШНИКОВЪ, Иванъ Ивановичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Получилъ медали: въ 1859 г.—2 серебр. за «проектъ арсенала въ саду при Императорскомъ дворцѣ»; въ 1862 г.—1 серебр. за «проектъ кофейнаго дома въ паркѣ». Въ 1863 г.—званіе класснаго художника 3 степени.

ШАРЛЕМАНЬ-БОДЕ, Иосифъ-Марія Иосифовичъ.

Род. 1 апрѣля 1824 г. † 1870 г. Вольноприходящій учен. Ак. Худож. Въ 1846 г.—2 серебр. медаль и званіе некласснаго художника; въ 1854 г. признанъ «назначеннымъ»; въ 1857 г.—званіе академика за «проектъ перестройки дачи для Его Имп. Выс. Вел. Кн. Николая Николаевича».

ШАРЛЕМАНЬ-БОДЕ 1-й, Иосифъ Ивановичъ.

Род. 1782 г. † 1861 г. Сынъ академика Ак. Худож. Воспитанникъ Ак. Худож. съ 1797 г. Получ. мед.: въ 1800 г.—2 серебр.:

въ 1802 г.—тоже и 2 золот. за «проектъ Медико-Хирургической Акад.». Въ 1803 г.—аттестатъ 1 степ. со шпагой и былъ оставленъ при Академіи пенсіонеромъ. Съ 1803 г. по 1810 г. состоялъ при Кабинетѣ Е. И. В. при архитекторѣ Руска. Придворный архитекторъ. Съ 1830 г. почетный вольный общникъ Академіи Художествъ.

ШАРЛЕМАНЬ-БОДЕ 2-й, Людвигъ Ивановичъ.

Род. 1784 г. † 1845 г. Сынъ академика Ак. Худож. Воспитанникъ Ак. Худож. съ 1797 г. Получ. мед.: въ 1803 г.—2 серебр.; въ 1804 г.—тоже за «проектъ зала для публичныхъ баловъ»; въ 1805 г.—1 серебр.; въ 1806 г.—2 золот. по программѣ: «Представить зданіе для натуральной исторіи». Въ томъ же году выданъ аттестатъ 1 ст. со шпагой. Съ 1820 г.—архитекторъ гофъ-интендантской конторы. Строитель Калининской больницы въ Спб.

ШАРОВЪ, Петръ Алексѣевичъ.

Воспитанникъ Ак. Худож. Въ 1830 г. Ак. Худож. дано званіе художн.-архитект.

ШАУБЪ, Василій (Вильгельмъ) Ивановичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1852 г. Получилъ медали: въ 1856 г.—2 серебр. за «проектъ евангелической церкви»; въ 1857 г.—1 серебр. за «проектъ въ Византийскомъ стилѣ церкви». Въ 1858 г.—званіе класснаго художника; въ 1861 г.—званіе академика архитектуры.

ШАУБЪ, Вильгельмъ-Иоганнъ-Христіанъ.

Род. 1861 г. Уч. Ак. Худож. съ 1880 г. Получилъ медали: въ 1882 г.—2 серебр.; въ 1883 г.—1 серебр.; въ 1884 г.—2 золот. за программу: «Проектъ мужского монастыря». Въ томъ же году окончилъ научный курсъ и получилъ званіе класснаго художн. 3 ст. за программу: «Проектъ зданія минеральныхъ водъ»; въ 1885 г.—званіе класснаго художника 1 степ. за программу: «Проектъ великокняжескаго дворца»; въ 1892 г.—званіе академика.

ШАУФЕЛЬБЕРГЕРЪ, Леонардъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1866 г.—званіе свободнаго художника; въ 1867 г.—зван. классн. художн. 3 ст. за проектъ «частнаго дома».

ШАУФЕЛЬБЕРГЪ.

Швейцарскій подданный. Учился въ Баденской Академіи въ Фрейбургѣ. Въ 1836 г. Спб. Ак. Худож. дано званіе некласнаго художника-архитектора. Въ 1849 г. признанъ «назначеннымъ».

ШАШИНЪ, Алексѣй Сергѣевичъ.

«Сынъ отпущеннаго на волю». Въ 1809 г. поступилъ въ Ак. Худож. Получилъ медали: въ 1819 г.—2 серебр.; въ 1820 г.—1 серебр. 16 сентября 1821 г. уволенъ съ аттестатомъ 1 степени.

ШАШИНЪ, Михаилъ Сергѣевичъ.

Род. 7 марта 1813 г. Сынъ колл. регистр. Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1834 г.—2 серебр. медаль; въ 1835 г.—званіе свободнаго художника.

ШАШИНЪ, Николай Сергѣевичъ.

«Сынъ отпущеннаго на волю». Въ 1811 г. принять въ Ак. Худож. Въ 1822 г.—2 сер. медаль. 16 сентября 1824 г. выпущенъ съ аттестатомъ 2 степени.

ШАШКЕВИЧЪ-ГРОХОЛЬСКІЙ, Антонъ Ромуальдовичъ.

11 августа 1858 г. Ак. Худож. дано званіе некласнаго художника-архитектора.

ШВАЛЬБЕ, Александръ Адамовичъ.

Род. 13 апрѣля 1786 г. Въ 1800 г. принять въ Ак. Худож.; въ 1808 г. получилъ аттестатъ 2 степени.

ШВАРЦЪ, Робертъ-Готгардъ Егоровичъ.

Съ 1859 г.—уч. Ак. Худож. Въ 1863 г.—званіе свободнаго художника за проектъ «сельской церкви»; въ 1869 г.—званіе класнаго художника 3 степ. за проектъ «дома мирового судьи».

ШВЕЙЕРЪ, Владиміръ Егоровичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Получилъ медали: въ 1854 г.—2 серебр.; въ 1856 г.—1 серебр. за «проектъ Биржи». Въ томъ же году дано званіе художника XIV кл. Въ 1860 г.—академикъ за проектъ «Городской Думы». † 1875 г.

ШВЕЦОВЪ, Алексѣй Ивановичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1835 г. Пенсіонеръ Корпуса Путей Сообщенія. Въ 1838 г.—

2 серебр. медаль; въ 1839 г.—званіе художника XIV класса; въ 1842 г.—званіе «назначеннаго»; въ 1860 г.—званіе академика.

ШЕБУЕВЪ, Василій Васильевичъ.

Род. 20 іюня 1818 г. Сынъ ректора Н. А. Х. Въ 1836 г. принять въ число штатныхъ академистовъ. Получ. мед.: въ 1837 г.—2 серебр.; въ 1838 г.—1 серебр. за архитектурную программу; въ 1839 г.—2 золот. за программу: «Проектъ театральнаго училища». Въ 1839 г. получилъ званіе художника XIV класса и награжденъ шпагой. Въ 1849 г.—званіе академика.

ШЕБУЕВЪ, Дмитрій Алексѣевичъ.

Род. 13 мая 1818 г. † 1848 г. Въ 1833 г. принять въ число своекоштныхъ пенсіонеровъ Ак. Худож. Въ 1839 г.—званіе художника XIV класса. Въ 1846 г. признанъ «назначеннымъ». Въ 1847 г.—званіе академика.

ШЕБУЕВЪ, Дмитрій Васильевичъ.

Сынъ коллежскаго совѣтника. Въ 1834 г. поступилъ въ Ак. Худож. Въ 1838 г.—2 серебр. мед. Въ 1839 г.—1 серебр. мед., званіе художника XIV класса и награжденъ шпагой. Имѣлъ званіе академика.

ШЕВЕЛЕВЪ, Алексѣй Андреевичъ.

Род. 1868 г. Уч. Ак. Худож. съ 1891 г. по 1895 г. 30 октября 1895 г.—званіе некласнаго художника. Въ 1897 г.—званіе художн.-архитект. за «проектъ вокзала».

ШЕВЕЛЕВЪ, Алексѣй Филипповичъ.

Род. 25 февраля 1765 г. «Полиціймейстерской канцеляріи драгуна сынъ». Въ 1770 г. поступилъ въ Ак. Худож. Въ 1785 г. получилъ аттестатъ 2 степ.

ШЕВЕЛЕВЪ, Николай Васильевичъ.

Род. 13 ноября 1876 г. Уч. Ак. Худож. съ 1905 г. 11 мая 1912 г.—званіе художн.-архитект. за проектъ «драматическаго театра для столичнаго города на 1.200 человекъ». Пенсіонеръ Ак. Худож. съ 1912 г.

ШЕВЦОВЪ, Александръ Алексѣевичъ.

Съ 1862 г. вольнослуш. Акад. Худож. (на архитектурномъ отдѣлѣ). Въ 1870 г. выдано свидѣтельство на право преподаванія рисованія въ низшихъ учебныхъ заведеніяхъ.

ШЕВЦОВЪ, Иванъ.

Род. 1816 г. Воспитанн. Ак. Худож. съ 22 сентября 1830 г. (пенсіонеръ М. В. Д.). Получилъ мед.: въ 1834 г.—2 серебр.; въ 1835 г.—тоже. Въ 1836 г. былъ выпущенъ съ аттестатомъ 1 степ.

ШЕЙНСЪ, Альбертъ Эдуардовичъ.

Въ 1870 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника за «проектъ пассажирской станціи на Куликовомъ полѣ въ Одессѣ».

ШЕЛИНЪ, Федоръ Михайловичъ.

Род. 1782 г. Воспитанн. Ак. Худож. съ 1795 г. Въ 1806 г. уволенъ съ аттестатомъ 2 степени.

ШЕЛКОВНИКОВЪ, Андрей Михайловичъ.

Род. 29 ноября 1788 г. Сынъ псаломщика. Въ 1798 г. поступилъ въ Ак. Худож.; въ 1805 г.—2 серебр. мед.; въ 1806 г. получ. аттестатъ 1 степ. со шпагой и былъ оставленъ пенсіонеромъ при Ак. Худож. до 1808 г.

ШЕЛКОВНИКОВЪ, Яковъ Михайловичъ.

Въ 1785 г. поступилъ въ Ак. Худож. Въ 1796 г. — 2 серебр. медаль; въ 1797 г. былъ уволенъ съ аттестатомъ 1 степени.

ШЕЛЬ, Генрихъ-Карлъ-Даниловичъ.

Род. 17 мая 1829 г. Вольноприход. учен. Ак. Худож. съ 1847 г. Получилъ медали: въ 1850 г.—2 серебр. за «проектъ рисовальной школы»; въ 1852 г. — 1 серебр. за «проектъ дома для извѣстнаго живописца». Въ томъ же году дано званіе художника съ правомъ на чинъ XIV класса; въ 1858 г.— званіе «назначеннаго»; въ 1861 г. — званіе академика за «проектъ станціи желѣзной дороги».

ШЕНБЕРГЪ, Германъ.

Въ 1875 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника за проектъ: «Зданіе для выставки ремесленныхъ произведеній въ губернскомъ городѣ».

ШЕНЕ, Василій Ивановичъ.

Род. 1867 г. Уч. Ак. Худож. съ 1886 г. Въ 1892 г. окончилъ курсъ наукъ. Получ. медали: въ 1892 г.—2 серебр.; въ 1893 г.— 1 серебр. 5 ноября 1894 г.—званіе класснаго художника 2 степени.

ШЕНФЕЛЬДЪ, Иванъ.

Вольный пенсіонеръ Ак. Худож. Получилъ въ 1813 г. 2 серебр. мед.; въ 1815 г. былъ выданъ аттестатъ 1 степени.

ШЕНФЕЛЬДЪ, Николай Ивановичъ.

Въ 1856 г. Ак. Худож. дано званіе свободнаго художника; въ 1860 г.—званіе академика архитектуры за «проектъ Городской Думы».

ШЕПКАЛОВЪ, Алексѣй Осиповичъ.

Род. 14 октября 1845 г. Уч. Ак. Худож. Въ 1874 г.—2 серебр. медаль; въ 1875 г.— званіе класснаго художника 3 степени за «проектъ зданія картинной галлерей, служащаго и для прѣзжающихъ гостей».

ШЕРЦЕРЪ, Фердинандъ - Югантиъ - Викторъ (Эрнестовичъ).

Род. 1863 г. Уч. Ак. Худож. съ 1882 г. по 1888 г. Имѣетъ мал. и больш. серебр. медали и 2 золот. за программу: «Проектъ театральнаго училища». 31 октября 1888 г.— званіе класснаго художника 1 степени.

ШЕСТАКОВЪ, Василій Даниловичъ.

Вольноприх. уч. Ак. Худож. Въ 1832 г.— своекоштный пенсіонеръ; въ 1833 г. уволенъ изъ Академіи, по желанію родственниковъ. Въ 1839 г. Ак. Худож. дано званіе свободнаго художника за исполненную программу: «Сдѣлать проектъ великолѣпныхъ бань для богатаго помѣщика».

ШЕСТАКОВЪ, Николай Даниловичъ.

Род. 21 іюля 1822 г. Съ 1831 г.—вольноприходящій уч. Ак. Худож. Въ 1833 г. принять въ число своекоштныхъ пенсіонеровъ. Въ 1839 г.—званіе некласснаго художника-архитектора.

ШЕСТАКОВЪ, Сергѣй Іосифовичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1858 г. Въ 1862 г. окончилъ курсъ наукъ. Получилъ медали: въ 1865 г.—2 серебр.; въ 1867 г.—1 серебр. Въ 1870 г.— званіе класснаго художника 3 степени.

ШЕСТАКОВЪ, Федоръ Михайловичъ.

Въ 1821 г. Ак. Худож. былъ принять въ «назначенные» по проекту «концертнаго зала». Въ 1825 г.— званіе академика архитектуры за «проектъ инвалиднаго дома на

250 чел. рядовыхъ и 10 чел. штабъ- и оберъ-офицеровъ со всѣми потребными къ такому заведенію службамъ, садомъ и прочими принадлежностями».

ШЕСТОВЪ, Петръ Ивановичъ.

Род. 1847 г. † 27 декабря 1904 г. Съ 1864 г. — вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1869 г. — 2 серебр. мед. за «проектъ каменной церкви объ одномъ придѣлѣ при великокняжескомъ загородномъ дворцѣ»; въ 1870 г. окончилъ курсъ наукъ; въ 1871 г. — 1 серебр. медаль и званіе класснаго художника 3 степ.; въ 1883 г. — званіе класснаго художника 1 степ.; въ 1887 г. — званіе академка за «проектъ пассажирск. зданія конечной станціи жел. дороги въ столицѣ».

ШИЛЕ, Александръ-Петръ-Адріанъ.

Род. 1832 г. Прусскій подданный. Вольноприходящій учен. Ак. Худож. Въ 1852 г. — званіе некласснаго художника за «проектъ городскихъ воротъ».

ШИЛЕРЪ, Степанъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1878 г. — 2 серебр. медаль; въ 1879 г. — 1 серебр. мед. и оконч. научный курсъ; въ 1880 г. — 2 золот. мед. за программу: «Проектъ Городской Думы»; въ 1881 г. — 1 золот. медаль за программу: «Проектъ Окружного Суда въ столицѣ». Классный художникъ 1 степ. Академикъ съ 1888 г.

ШИЛЛИНГЪ, Александръ Дмитріевичъ.

Род. 8 мая 1841 г. Съ 1864 г. — вольнослушающій уч. Ак. Худож. Въ 1867 г. — 2 серебр. медаль за проектъ «богатаго конференцъ-зала для Ак. Худож. съ парадною лѣстницей и сѣнями»; въ 1868 г. окончилъ курсъ наукъ и получилъ званіе неклассн. художника за «проектъ берейторской школы»; въ 1870 г. — званіе класснаго художн. 3 степени за «проектъ пріюта для малолѣтнихъ дѣтей обоего пола»; въ 1874 г. — званіе класснаго художника 2 степени.

ШИЛОВСКІЙ, Андрей Леонидовичъ.

Род. 16 августа 1887 г. Уч. Ак. Худож. съ 1906 г. по 1914 г. 28 мая 1914 г. дано званіе художника-архитектора за проектъ «зданія Государственнаго Совѣта».

ШИЛОВЪ, Павелъ Ивановичъ.

Род. 16 іюля 1821 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1837 г. Пенсіонеръ Богословскихъ горныхъ казенныхъ заводовъ. Въ 1841 г. — 2 серебр. медаль; въ 1843 г. — званіе некласснаго художника; въ 1848 г. признанъ «назначеннымъ».

ШИЛЬДКНЕХТЪ, Николай Александровичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1873 г. Получ. мед.: въ 1877 г. — мал. поощрительн.; въ 1878 г. — 2 серебр.; въ 1879 г. — 1 серебр. и 2 золот. Въ 1881 г. — званіе класснаго художн. 1 ст. за «проектъ Окружного Суда въ столицѣ»; въ 1885 г. — званіе академика.

ШИЛЯНСКІЙ, Максимъ Германовичъ.

Род. 1880 г. Уч. Ак. Худож. съ 1902 г. 18 мая 1911 г. — званіе художника-архитектора за проектъ «дома Русскаго посольства».

ШИМАНОВСКІЙ, Николай Викентьевичъ.

Обучался въ Московскомъ Дворцовомъ Архитектурномъ Училищѣ. Въ 1844 г. Ак. Худож. дано званіе свободнаго художника-архитектора.

ШИМКЕВИЧЪ, Александръ Поликарповичъ.

Род. 1858 г. Уч. Ак. Худож. съ 1879 г. Получилъ медали: въ 1880 г. — 2 серебр.; въ 1882 г. — 1 серебр. Въ томъ же году окончилъ курсъ наукъ. Въ 1883 г. — званіе класснаго художника 2 ст. за проектъ «великокняжескаго загороднаго замка».

ШИМУНЕКЪ, Іоганнъ.

Род. 1818 г. Австрійскій подданный. Первоначальное архитект. образование получилъ въ Прагѣ, затѣмъ былъ въ Вѣнской Академіи. Въ 1851 г. Спб. Ак. Худож. былъ признанъ «назначеннымъ».

ШИРШЕВЪ, Александръ Ивановичъ.

Род. 1865 г. Уч. Ак. Худож. съ 1886 г. Получилъ медали: въ 1890 г. — 2 серебр.; въ 1892 г. — 1 серебр. и 2 золот. 1 ноября 1893 г. — званіе классн. художн. 1 степени за программу: «Проектъ гостиницы для прѣзжающихъ въ столичномъ городѣ».

ШИТТЪ, Эрнестъ-Августъ Фридриховичъ.

Род. 1864 г. Уч. Ак. Худож. съ 1884 г. Получ. мед.: въ 1886 г.—мал. поощрит.; въ 1888 г.—2 серебр.; въ 1889 г.—1 п 2 серебр. Въ 1893 г.—звание класснаго художн. 3 ст.

ШИШКО, Адольфъ-Людвикъ Поликарповичъ.

Род. 1883 г. Уч. Ак. Худож. съ 1902 г. 20 мая 1909 г.—звание художника-архитектора за проектъ «курзала на минеральныхъ водахъ». Пенсіонеръ Ак. Худож. съ 1910 г.

ШЛЕЙФЕРЪ, Павелъ.

Въ 1849 г. Ак. Худож. дано званіе не-класснаго художника-архитектора.

ШЛЯКОВЪ, Николай Яковлевичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1870 г. 25 февраля 1884 г.—звание некласснаго художника-архитектора.

ШЛЯХТЕНКО, Петръ Владиміровичъ.

Род. 1807 г. Вольноотпущ. Въ 1819 г. принятъ въ Ак. Худож. своекоштнымъ уч. Получилъ мед.: въ 1824 г.—2 серебр.; въ 1825 г.—тоже; въ 1827 г.—2 золот. за «планъ, фасадъ и разрѣзъ театра со всѣми къ оному принадлежащими помѣщеніями». Въ 1827 г. выпущенъ съ аттестатомъ 1 ст.

ШМЕЛЛИНГЪ, Александръ-Вильгельмъ Рейнгольдовичъ.

Род. 22 іюня 1877 г. Уч. Ак. Худож. съ 1896 г. 31 октября 1903 г.—звание художн.-архитектора за «проектъ концертнаго зала въ столицѣ на 2.500 чел.».

ШМЕЛЛИНГЪ, Рейнгольдъ Егоровичъ.

Род. 1840 г. Вольноприход. уч. Ак. Х. съ 1856 г. Получ. мед.: въ 1863 г.—2 серебр. за «проектъ монастырскихъ воротъ съ колокольней»; въ 1864 г.—1 серебр. за «проектъ зданія мирового съѣзда»; въ 1866 г.—2 золот.; въ 1868 г.—1 золот. за «проектъ зданія для консерваторіи». Былъ заграничнымъ пенсіонеромъ Ак. Худож. Въ 1873 г. дано званіе академика.

ШМИДЕЦКІЙ, Александръ Александровичъ.

Род. 1857 г. Уч. Ак. Худож. съ 1875 г. Въ 1881 г.—2 серебр. мед. 20 февраля

1882 г.—звание классн. художн. 3 степ. за «проектъ зданія для публичныхъ концертовъ».

ШМИДЕЦКІЙ, Людвигъ Вильгельмовичъ.

Въ 1839 г. Ак. Худож. дано званіе свободнаго художника за программу: «Проектъ кофейнаго дома въ одномъ изъ публичныхъ гуляній близъ столицы».

ШМИДТЪ, Александръ Кирилловичъ.

Род. 1783 г. Воспитанн. Ак. Худож. съ 1788 г. Получ. мед.: въ 1805 г.—2 серебр.; въ 1806 г.—1 серебр. Въ томъ же году выданъ аттестатъ 1 степ. и шпага.

ШМИДТЪ, Валеріанъ Ивановичъ.

Род. 1863 г. † 5 января 1908 г. Уч. Ак. Х. съ 1882 г. Получилъ медали: въ 1887 г.—2 серебр.; въ 1888 г.—1 серебр.; въ 1889 г.—два 1 серебр. Въ 1888 г. окончилъ курсъ наукъ: въ 1890 г.—звание класснаго художника 2 степени. Съ 1895 г. по 1904 г. состоялъ преподавателемъ архитектурн. черченія и рисованія въ Одесской рисовальной школѣ.

ШМИДТЪ, Гансъ-Шарль Германовичъ (Христіановичъ).

Род. 1880 г. Уч. Ак. Худож. съ 1901 г. 19 мая 1908 г.—звание художника-архитектора за проектъ «городскаго православнаго кладбища въ окрестностяхъ столицы».

ШМИДТЪ, Карлъ-Михаилъ-Эмиль Карловичъ.

Род. 1866 г. Уч. Ак. Худож. съ 1877 г. Получилъ въ 1890 г. 2 серебр. и 2 золотую медали. Имѣетъ серебряный академическій знакъ. 1 ноября 1893 г.—звание класснаго художника 1 степ. за программу: «Проектъ гостиницы для прѣзжающихъ въ столичномъ городѣ».

ШМИДТЪ, Карлъ-Августъ Христіановичъ.

Вольноприх. уч. Ак. Худож. Въ 1846 г.—звание свободнаго художника; въ 1847 г.—2 серебр. мед.; въ 1855 г.—звание «назначеннаго»; въ 1858 г.—звание академика за проектъ «Дворянскаго губернскаго собранія».

ШМИДТЪ, Павелъ.

Воспитанникъ Ак. Худож. съ 1788 г. Въ 1802 г. уволенъ изъ Академіи съ аттестатомъ 1 степени и шпагой и опредѣленъ къ архитектору Камерону.

ШМИДТЪ, Эдуардъ-Адальбертъ.

Вюртембергскій подданный. Окончилъ курсъ архитектуры въ Берлинской Академ. Въ 1845 г. Спб. Ак. Худож. удостоенъ званія некласснаго художника за проектъ: «Больница для неизлѣчимыхъ на 60 чел.».

ШМИТЪ, Іосифъ-Венцель.

Уроженецъ «верховой шлезіи». Въ 1780 г. удостоенъ Спб. Ак. Худож. въ «назначенные» по архитектурѣ.

ШМИТЪ, Фердинандъ-Генрихъ.

Въ 1839 г. Ак. Худож. дано званіе свободнаго художника за «проектъ свѣтнаго рынка для губернскаго города».

ШОХИНЪ, Николай Александровичъ.

Академикъ архитектуры. Въ 1864 г. признанъ почетнымъ вольнымъ общникомъ.

ШПЕРЕРЪ, Людвигъ Францевичъ.

Род. 1834 г. Уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1856 г.—2 серебр.; въ 1857 г.—тоже за «проектъ церкви»; въ 1859 г.—1 серебр. за «проектъ арсенала»; въ 1861 г.—2 золот. за «проектъ зданія Публичной Библиотеки»; въ 1862 г.—1 золот. за «проектъ зданія Академіи Художествъ въ одномъ изъ приморскихъ городовъ южнаго края Россіи на 300 вольноприходящихъ учениковъ». Въ томъ же году дано званіе класснаго художника-архитектора. Въ 1863 г. отправленъ пенсіонеромъ Ак. Худож. за границу. Въ 1866 г.—званіе академика.

ШПИГЕЛЬ, Альфредъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1873 г. Въ 1878 г. окончилъ научный курсъ. Получилъ мед.: въ 1879 г.—2 серебр.; въ 1880 г.—1 серебр. Въ томъ же году дано званіе класснаго художника 2 степени за «проектъ Городской Думы».

ШРАДЕРЪ, Александръ.

Въ 1838 г. Ак. Худож. дано званіе свободнаго художника за представленную программу: «Дворъ для освидѣтельствванія скота».

ШРАДЕРЪ, Фридрихъ.

1852 г. Спб. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника (по представленію Совѣса нсбургскаго Градскаго О-ва).

ШРЕЙБЕРЪ, Владиміръ Андреевичъ.

Род. 1817 г. † 27 янв. 1900 г. Съ 1833 г.—вольнопriход. уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1838 г.—2 серебр.; въ 1839 г.—2 золот. за «проектъ театральнаго училища». Въ томъ же году дано званіе класснаго художника XIV класса и награжденъ шпагой; въ 1842 г. призн. «назначеннымъ»; въ 1846 г.—званіе академика; въ 1859 г.—званіе профессора архитектуры безъ исполн. программы; въ 1860 г. признанъ почетнымъ вольнымъ общникомъ; въ 1864 г. опредѣл. професс. архит. Ак. Худож.; въ 1895 г. вышелъ въ отставку изъ Ак. Худож.; въ 1900 г. избранъ въ почетные члены Академіи. Работалъ по возобновленію Зимняго Дворца въ 1838—1839 гг. Принималъ участіе въ постройкѣ Исаакіевскаго Собора.

ШРЕЙБЕРЪ, Петръ Павловичъ.

Род. 1842 г. Уч. Ак. Худож. съ 1860 г. Получилъ медали: въ 1863 г.—2 серебр.; въ 1864 г.—1 серебр. Въ 1869 г.—званіе класснаго художника 3 степени; въ 1872 г.—званіе класснаго художника 2 ст. за «проектъ православной церкви о 3 отдѣльныхъ придѣлахъ для кладбища»; въ 1877 г.—званіе класснаго художника 1 степ. за программу: «Вокзалъ въ царкѣ вблизи столицы»; въ 1881 г.—званіе академика за программу: «Проектъ богадѣльни на 60 женщинъ и 30 мужчинъ съ школами на 45 мальчяковъ и 45 дѣвочекъ».

ШРЕТЕРЪ, Викторъ-Іоганнъ-Готлибъ Александровичъ.

Род. 27 апрѣля 1839 г. Уч. Ак. Худож. съ 1856 г. Въ 1862 г.—званіе художника XIV класса. Въ 1864 г.—званіе академика. Въ 1892 г.—званіе профессора архитектуры. Принималъ участіе въ комисіи по составленію устава И. А. Х. 1893 г.

ШРЕТЕРЪ, Людвигъ-Францъ-Антонъ-Іоганнъ Карловичъ.

Род. 1878 г. Уч. Ак. Худож. съ 1898 г. 6 сентября 1904 г.—зван. художн.-архитект. за проектъ: «Дворецъ намѣстника Е. И. В. на Дальнемъ Востокѣ».

ШТАКЕНШНЕЙДЕРЪ, Андрей Ивановичъ.

Род. 22 февраля 1802 г. † 8 августа 1865 г. Воспитани. А. Худож. съ 1815 г. по 1821 г. Въ 1832 г.—звание «назначеннаго». Въ 1834 г.—звание академика за программу: «Проектъ небольшого загороднаго Императорскаго Дворца». Въ 1842 г.—зван. почетн. вольн. общн. Въ 1844 г.—звание профессора 2 степ. безъ исполненія программы, по Высочайшему соизволенію, въ виду постройки зданія Маринскаго Дворца (нынѣ Государственный Совѣтъ). Въ 1854 г. опредѣленъ профессоромъ 2 степ. въ Ак. Худож. Главнѣйшія работы: Дворецъ Великаго Князя Николая Николаевича въ Спб. (нынѣ Ксеніинскій Институтъ), Дворецъ въ Ореандѣ (южный берегъ Крыма), Дворецъ Великаго Князя Михаила Николаевича въ Спб., Часовня на Николаевскомъ мосту въ Спб. и др.

ШТАКЕНШНЕЙДЕРЪ, Николай Андреевичъ.

Род. 1839 г. Уч. Ак. Худож. съ 1859 г. Въ 1862 г. окончилъ курсъ наукъ. Получ. мед.: въ 1861 г.—2 серебр. за «проектъ охотничьяго замка для богатаго вельможи»; въ 1862 г.—1 серебр. за «проектъ барскаго дома». Въ 1865 г.—звание класснаго художника 2 степ.

ШТАЛЬБЕРГЪ, Эрнестъ Яковлевичъ.

Род. 21 августа 1883 г. Уч. Ак. Худож. съ 1904 г. по 1914 г. 28 мая 1914 г. дано званіе художника-архитектора за проектъ «зданія Государственнаго Совѣта».

ШТАНГЕ, Константинъ-Михаилъ.

Въ 1839 г. Ак. Худож. дано званіе свободнаго художника за программу: «Проектъ загороднаго дома для богатаго помѣщика со всѣми принадлежностями и удобствами».

ШТАУБЕРТЪ, Александръ Егоровичъ.

Род. 1780 г. † 1843 г. Воспитани. Ак. Х. съ 1788 г. Въ 1800 г.—1 серебр. мед. Въ 1801 г. выпущенъ съ аттестатомъ 1 степ. Почетн. вольн. общн. Ак. Худож. съ 1827 г. Архитекторъ Инженернаго Департамента съ 1813 г. Членъ Комиссіи по сооруженію Исаакіевскаго собора.

ШТЕГЕМАНЪ, Генрихъ - Христофоръ Христіановичъ.

Род. 13 августа 1815 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1835 г.—2 серебр.; въ 1836 г.—2 серебр. и 2 золот. за программу: «Проектъ Училища Правовѣдѣнія». Въ томъ же году — аттестатъ 1 степ. на зван. классн. художн. Въ 1845 г.—звание академика за «проектъ инвалиднаго дома на 25 челов., въ память какого-либо отечественнаго военнаго событія съ церковью и монументомъ...» Строитель зданія Родовспомогательнаго заведенія въ Спб.

ШТЕЙНЪ, Андрей Александровичъ.

Род. 1862 г. Уч. Ак. Худож. съ 1879 г. Въ 1883 г. окончилъ научный курсъ. Въ 1885 г. получилъ 2 серебр. мед. и тогда же дано званіе некласснаго художника.

ШТЕЙНЪ, Владиміръ Ивановичъ.

Съ 1862 г. уч. Акад. Худож. Въ 1865 г. получилъ званіе свободнаго художника за программу: «Проектъ сельской церкви на 150 челов.». † 1867 г.

ШТЕЙНЪ, Федоръ.

Въ 1855 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника-архитектора съ правомъ производить постройки.

ШТЕЛЬБЪ, Карлъ-Фридрихъ Карловичъ.

Род. 1821 г. † 1894 г. Уч. Ак. Худож. съ 1837 г. Получ. мед.: въ 1841 г.—2 серебр.; въ 1844 г.—1 серебр.; въ 1847 г.—2 золот. за программн. проектъ: «Ярмарка»; въ 1850 г.—1 золот. за «проектъ публичнаго гульбища». Въ 1847 г. — званіе класснаго художника XIV класса; въ 1850 г. отправленъ за границу пенсіонеромъ Ак. Худож. Въ 1858 г. признанъ академикомъ за «проектъ губернскаго Дворянскаго Собранія». Въ 1863 г. возведенъ въ званіе профессора за «проектъ національнаго русскаго музея».

ШТОРХЪ, Георгій Михайловичъ.

Род. 1860 г. Уч. Ак. Худож. съ 1882 г. Въ 1886 г. окончилъ научн. курсъ. Получ. мед.: въ 1886 г.—2 серебр.; въ 1887 г.—1 серебр.; въ 1888 г.—2 золот. за программу: «Проектъ вокзала близъ города при приморскихъ купальняхъ на Черномъ морѣ». 30 октября 1889 г.—звание класснаго художника 1 степени.

ШТРОМЪ, Иванъ Васильевичъ.

Род. 30 января 1823 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1838 г. Получилъ мед.: въ 1840 г.—2 серебр.; въ 1841 г.—1 серебр. Въ 1842 г. окончилъ курсъ съ званіемъ художника-архитектора. Въ 1853 г. — званіе академика за «проектъ соборной церкви въ гор. Кіевѣ». Въ 1862 г. — званіе почетн. вольн. общн. Въ 1867 г. — званіе профессора за «проектъ построенной имъ больницы въ память 19 февраля 1861 г.».

ШУДАНЪ (Шуденсъ де), Генрихъ Филиппъ.

Род. 25 сентября 1813 г. † 30 марта 1857 г. Уч. Ак. Худож. съ 1833 г. Получилъ мед.: въ 1838 г.—1 и 2 серебр.; въ 1839 г.—2 золот. за программу: «Проектъ театральнаго училища». Въ томъ же году—званіе художника XIV класса и награжденъ шпагой. Въ 1845 г.—званіе академика за «проектъ инвалиднаго дома на 25 человекъ въ память какого-либо отечественнаго военнаго событія».

ШУЛЬЦЪ, Карлъ Карловичъ.

Род. 1840 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1857 г.—2 и 1 серебр.; въ 1858 г.—1 серебр. за «проектъ телеграфической станціи въ столичномъ городѣ». Въ 1859 г. — званіе класснаго художника-архитектора. Въ 1863 г.—званіе академика.

ШУЛЬЦЪ, Карлъ Юліевичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Получилъ мед.: въ 1860 г.—2 серебр. за «проектъ евангелической церкви»; въ 1865 г.—1 серебр. за «проектъ каменной сельской православной церкви на 150 прихожанъ». Въ 1865 г.—званіе класснаго художника 3 степени.

ШУЛЬЦЪ, Оскаръ-Эмиль-Фридрихъ-Луи Францевичъ (Фридриховичъ).

Род. 1877 г. Уч. Ак. Худож. съ 1897 г. 6 сентября 1904 г.—званіе художника-архитектора за проектъ: «Дворецъ наместника Е. И. В. на Дальнемъ Востоку».

ШУЛЬЦЪ, Федоръ.

Воспитанн. Ак. Худож. съ 1809 г. Въ 1815 г.—2 серебр. мед. Въ 1818 г. уволенъ съ аттестатомъ 2 степени.

ШУЛЬЦЪ, Теофиль Ивановичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1843 г.—2 и 1 серебр. мед. и званіе художн. XIV кл. за «проектъ губернаторскаго дома». Въ 1849 г. призн. «назначеннымъ». Въ 1851 г.—званіе академика за проектъ: «Дворянское Собраніе въ столицѣ». Почетн. вольн. общн. съ 1869 г.

ШУМАХЕРЪ, Александръ-Георгъ Гавриловичъ (Георгиевичъ).

Род. 1821 г. † 15 февраля 1856 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1839 г. Получ. мед.: въ 1844 г.—2 серебр. за перспективную акварель: «Рисунокъ академической лѣстницы»; въ 1845 г.—2 серебр.; въ 1847 г.—тоже; въ 1848 г.—1 серебр. за «проектъ церкви на 1.500 челов.». Въ 1846 г.—званіе свободнаго художника. Въ 1852 г.—званіе академика за «проектъ съѣзжаго дома въ столицѣ».

ШУСТЕРЪ, Францъ Ивановичъ.

Окончилъ Варшавск. Художеств. школу. Въ 1851 г. принятъ въ число вольноприход. уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1852 г.—2 серебр. за проектъ: «Домъ известнаго живописца» и 1 серебр. за «проектъ торговаго дома для дамскихъ туалетовъ». Въ 1856 г.—званіе «назначеннаго». В. 1857 г.—званіе академика.

ШУСТОВЪ, Николай Александровичъ.

Род. 7 апрѣля 1819 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1834 г. Въ 1839 г.—2 серебр. мед. и званіе художника.

ШУСТОВЪ, Смарагдъ Логгиновичъ.

Род. 1789 г. † около 1869 г. Въ 1800 г. поступилъ въ Ак. Худож. Получ. 2 серебр. мед. Въ 1810 г. выпущенъ изъ Ак. Худож. съ аттестатомъ 1 степени. Почетн. вольн. общн. Ак. Худож. съ 1853 г. Работы: каменная дворцовая дежурная конюшня въ Царскомъ Селѣ, деревянная конюшня со служб. въ Петергофѣ, большіе фуражные магазины, манежъ съ конскимъ лазаретомъ у Таврическаго Дворца, деревянный театръ на Каменномъ островѣ и др.

ШУЦМАНЪ, Михаилъ Сергѣевичъ.

Род. 18 г. Уч. Ак. Худож. съ 1884 г. Въ 1889 г. окончилъ курсъ наукъ. П. луч.

мед.: отъ Московск. учил. живоп. малую и большую серебря.; отъ Ак. Худож. въ 1888 г.—1 серебря. Въ 1889 г.—звание класснаго художника 2 степени. Въ 1891 г.—звание класснаго художника 1 степени.

Щ

ЩЕГОЛЕВЪ, Петръ Павловичъ.

Род. 1857 г. Уч. Ак. Худож. съ 1877 г. Получилъ мед.: въ 1877 г.—2 серебря.; въ 1878 г.—1 серебря.; въ 1879 г.—2 золот. за программу: «Проектъ инвалиднаго дома на 1.000 челов. нижнихъ чиновъ и 50 офицеровъ». Въ 1881 г.—звание класснаго художника 1 степ. за программу: «Проектъ Окружнаго Суда въ столицѣ».

ЩЕДРИНЪ, Александръ Аполлоновичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1852 г.—2 серебря. за «проектъ чухонской деревенской кирки»; въ 1853 г.—1 серебря. за программу: «Проектъ загороднаго дворца»; въ 1855 г.—2 золот.; въ 1858 г.—1 золот. за «проектъ римско-католическаго собора на 2.000 челов.». Въ томъ же году—зван. классн. художн. и отправл. за границу пенсіонеромъ Ак. Худож. на 6 лѣтъ. Въ 1865 г.—звание академика.

ЩЕДРИНЪ, Аполлонъ Федосѣевичъ.

Род. 1796 г. † 19 декабря 1847 г. Воспитаникъ Ак. Худож. съ 1809 г. Получилъ медали: въ 1813 г.—2 серебря.; въ 1816 г.—тоже; въ 1817 г.—1 серебря.; въ 1818 г.—2 золот. за программу: «Проектъ ярмарки съ принадлежащими къ оной строеніями». Въ томъ же году выпущенъ съ аттестатомъ 1 степ. Въ 1819 г. опредѣленъ архитектурскимъ помощн. Акад. Въ 1822 г.—звание «назначеннаго». Въ 1833 г. утвержденъ профессоромъ теоріи строительнаго искусства. Въ 1837 г.—звание академика.

ЩЕДРИНЪ, Григорій.

Воспитани. Ак. Худож. съ 1800 г. Въ 1806 г. уволенъ съ аттестатомъ 2 степ.

ЩЕПОТЬЕВЪ, Михаилъ.

Съ 1836 г. своекоштный пенсіонеръ Ак. Худож. Въ 1839 г. получилъ зван. художн. XIV кл. и награжденъ шпагой.

ЩЕРБАЧЕВЪ, Александръ Александровичъ.

Род. 1858 г. Уч. Ак. Худож. съ 1860 г. Имѣеть 1 больш. серебря. мед. 31 октября 1886 г.—зван. классн. художн. 2 степ. за проектъ: «Великокняжескій дворецъ въ столицѣ».

ЩЕРБИНА-КРАМАРЕНКО, Николай Николаевичъ.

См. Крамаренко-Щербина.

ЩЕТКИНЪ, Сергѣй.

Съ 1834 г. сверхштатный академикъ (пенсіонеръ Гл. Упр. Пут. Сообщ. и Публ. Заній). Въ 1839 г.—звание художника XIV класса.

ЩУКИНЪ, Василій Степановичъ.

Сынъ совѣтника Ак. Худож. Въ 1803 г. поступилъ въ Ак. Х. Имѣлъ 2 серебря. мед. (1815 г.). Уволенъ въ 1817 г. съ аттестатомъ 2 степ.

ЩУКО, Владиміръ Алексѣевичъ.

Род. 1878 г. Уч. Ак. Худож. съ 1896 г. 2 ноября 1904 г.—зван. художн.-архитект. за проектъ: «Дворецъ намѣстника Е. И. В. на Дальнемъ Востоку». Пенсіонеръ Ак. Х. съ 1905 г. 24 октября 1911 г.—звание академика. Дѣйствит. членъ И. А. Х. съ 1914 г. Строитель русскаго павильона искусствъ на всемирной выставкѣ въ Римѣ (1911 г.).

ЩУРУПОВЪ, Михаилъ Арефѣевичъ.

Род. 16 іюля 1816 г. † 21 апрѣля 1901 г. Воспитани. Ак. Худож. съ 4 апрѣля 1831 г. Пенсіонеръ М. В. Д. Получилъ медали: въ 1834 г.—1 серебря.; въ 1835 г.—тоже; въ 1836 г.—2 золот. за программу: «Проектъ Училища Правовѣдѣнія»; въ 1837 г.—1 золот. за «проектъ великокняжескаго дворца». Въ 1836 г.—аттестатъ 1 степ. на званіе художника XIV кл. и былъ оставленъ при Ак. Худож. для усовершенствованія. Въ 1840 г. отправленъ за границу пенсіонеромъ Акад. Съ 1858 г. академикъ архитектуры. Въ 1860 г.—звание профессора архитектуры за «проектъ русскаго археологическаго музея».

ЩУСЕВЪ, Алексѣй Викторовичъ.

Род. 26 сентября 1873 г. Уч. Ак. Худож. съ 1891 г. 30 октября 1895 г.—зван. некласн.

художн. по архитектурѣ. Въ 1897 г.—художникъ-архитекторъ за проектъ: «Усадьба». Въ 1898 г. отправленъ за границу пенсіонеромъ Акад. Съ 1908 г. дѣйствительный членъ Ак. Худож. Съ 1910 г. академикъ архитектуры. Строитель русскаго павильона для произведеній искусства въ Венеціи (1914 г.), церкви въ имѣніи г. Харитоненко, Казанскаго вокзала въ Москвѣ и друг.

Э

ЭВЕРТЬ, Сергѣй Ермолаевичъ.

Род. 26 мая 1840 г. Уч. Ак. Худож. Въ 1863 г.—звание свободного художника-архитектора за программу: «Проектъ сельской церкви».

ЭЗЕТЪ, Евграфъ Ивановичъ.

Уч. Ак. Худож. Получилъ медали: въ 1856 г.—2 серебр.; въ 1859 г.—1 серебр. за «проектъ глазной лечебницы въ столичномъ городѣ». Въ 1860 г.—звание класснаго художника-архитектора съ правомъ на чинъ XIV класса.

ЭЙХЕНСЪ, Августъ-Фердинандъ.

Род. 1807 г. Прусскій подданный. Съ 1834 г. — посторонній уч. Спб. Ак. Худож. Въ 1837 г. — званіе некласснаго художника за проектъ «больницы на 100 кроватей».

ЭКИНЪ, Алексѣй Ефимовичъ.

Род. 1870 г. Уч. Ак. Худож. съ 1891 г. 30 октября 1895 г.—звание некласснаго художника. 2 ноября 1898 г. — званіе художника-архитектора за «проектъ Публичной Библиотеки въ столицѣ».

ЭЛЬКИНСКІЙ (онъ же Эльтинскій).

Въ 1813 г. значился въ Ак. Худож. «назначеннымъ» по архитектурѣ.

ЭЛЬСОНЪ, Григорій Григорьевичъ.

Род. 1818 г. Воспитани. камеръ-юнкера Михельсона. Въ 1825 г. былъ принятъ въ Ак. Х. по Высочайшему повелѣнію. Получ. мед.: въ 1837 г.—2 серебр.; въ 1838 г.—1 серебр. Въ 1839 г. — званіе художника XIV класса и 2 золот. мед. за программу: «Проектъ театральнаго училища».

ЭЛЬСОНЪ, Филиппъ.

Въ 1799 г. опредѣленъ въ Ак. Худож. Получилъ медали: въ 1806 г.—2 серебр.; въ 1807 г. — тоже; въ 1808 г. — 1 серебр.; въ 1810 г.—1 золот. за программу: «Проектъ соборной церкви съ колокольней и прочимъ строеніемъ». Былъ заграничнымъ пенсіонеромъ Ак. Худож. Въ 1825 г.—звание «назначеннаго» по «проекту церкви»; въ 1836 г.—звание академика. Съ 1837 г.—членъ Ак. Худож. Почетный членъ Академій: Св. Луки въ Римѣ и Флорентійской.

ЭМЕРИКЪ, Адольфъ Густавовичъ.

Род. 1853 г. Уч. Ак. Худож. съ 1875 г. Въ 1878 г. окончилъ курсъ наукъ. Получ. медали: въ 1879 г.—2 серебр.; въ 1880 г.—1 серебр. и 2 золотую за прогр.: «Проектъ Городской Думы». Въ 1881 г.—звание класснаго художника 1 ст. за «проектъ Окружнаго Суда въ столицѣ»; въ 1886 г.—звание академика за программу: «Школа плаванія и бани съ ванной на рѣкѣ, въ южной полосѣ Россіи».

ЭНГЕЛЬГАРТЪ, баронъ Рудольфъ-Морицъ Александровичъ.

Род. 1857 г. Уч. Ак. Худож. съ 1877 г. Въ 1880 г. окончилъ курсъ наукъ. Получ. медали: въ 1881 г.—2 серебр.; въ 1883 г.—1 серебр. Въ томъ же году дано званіе класснаго художника 2 степени.

ЭНКЕНЪ, Фердинандъ Ивановичъ.

Въ 1857 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника съ правомъ производить строенія.

ЭНФІАДЖЕВЪ, Іосифъ Степановичъ.

Эрзерумскій уроженецъ. Въ 1832 г. принять въ число пенсіонеровъ Ак. Худож. на счетъ Кабинета Е. И. В. Въ 1835 г.—2 серебр. мед. за «проектъ зданія для ярмарки» и тогда же дано званіе свободного художника за «проектъ соборной церкви».

ЭППЕЛЬ, Григорій Борисовичъ.

Род. 1868 г. Уч. Ак. Худож. съ 1890 г. Имѣеть мал. серебр. мед. 30 окт. 1895 г.—звание класснаго художника 3 степени.

ЭППИНГЕРЪ, Мартынъ-Авраамъ Ивановичъ.

Род. 10 июля 1822 г. † 5 ноября 1872 г. Уч. Ак. Худож. съ 1839 г. Получилъ мед.: въ 1840 г.—2 серебр.; въ 1841 г.—1 серебр. Въ 1842 г.—звание художника XIV класса; въ 1852 г.—звание академика. Съ 1862 г.—почетный вольный общникъ Ак. Худож. Работы: храмъ во имя Св. Троицы, домъ для духовной мисси и другія постройки въ Иерусалимѣ (1859—1865 гг.).

ЭППИНГЕРЪ, Федоръ Ивановичъ.

Род. 18 февраля 1816 г. † 11 авг. 1873 г. Вольноприходящ. уч. Ак. Худож. съ 1832 г. Получилъ медали: въ 1837 г.—2 серебр.; въ 1838 г.—1 серебр.; въ 1839 г.—тоже за «написание перспективныхъ видовъ» и 1 золот. за программу: «Проектъ театральнаго училища». Въ томъ же году дано званіе художника XIV класса и былъ награжденъ шпагой; въ 1841 г. отправленъ за границу пенсіонеромъ Ак. Худож.; въ 1849 г.—звание академика; въ 1858 г. — званіе профессора и опредѣленъ профессоромъ архитект. Акад. Худож.; въ 1868 г. вышелъ въ отставку.

ЭРЕНБЕРГЪ, Алексѣй Георгіевичъ.

Род. 1860 г. Уч. Ак. Худож. съ 1879 г. Имѣеть 2 и 1 серебр. медали. 24 октября 1886 г.—звание класснаго художника 3 степени. 30 октября 1889 г.—звание класснаго художника 2 ст. за прогр.: «Проектъ Думы для гор. Петербурга».

ЭСТЕРРЕЙХЪ, Василій Ѳедоровичъ.

Род. 2 июня 1831 г. † 28 октября 1881 г. Уч. Ак. Худож. Въ 1852 г.—2 серебр. мед. за «проектъ торговаго дома для дамскихъ туалетовъ». Въ 1855 г.—звание некласснаго художника съ правомъ производить постройки. Въ 1858 г. — званіе академика за «проектъ большой станціи жел. дороги при вѣдукѣ».

ЭШЛИМАНЪ, Владиміръ Карловичъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1869 г. Получ. мед.: въ 1876 г.—2 и 1 серебр.; въ 1877 г.—2 золотую за программу: «Вокзалъ въ паркѣ близъ столицы». Пенсіонеръ Ак. Худож. съ 1880 г. по 1884 г. Въ 1890 г.—звание класснаго художника 1 ст. † 1910 г.

Ю

ЮНКЕРЪ, Александръ.

Род. 1815 г. Воспитанникъ Ак. Худож. съ 12 июля 1831 г. (пенсіонеръ М. В. Д.). Получ. мед.: въ 1834 г.—2 серебр. за архитектурную композицію; въ 1835 г.—1 серебр. за архитектурную программу. Въ 1836 г. былъ выпущенъ съ аттестатомъ 1 степ. на званіе художника XIV класса. Въ 1840 г. принять въ «назначенные».

ЮРГЕНСЪ, Александръ-Эммануиль.

Вольноприход. уч. Ак. Х. съ 1844 г. Получ. мед.: въ 1849 г.—2 серебр. за «проектъ триумфальныхъ воротъ»; въ 1852 г.—1 серебр. за «проектъ дома для извѣстнаго живописца». Въ 1853 г.—звание свободнаго художника.

ЮРГЕНСЪ, Николай Егоровичъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1851 г. Въ 1859 г.—зван. неклассн. художн. Въ 1863 г.—зван. классн. художн. XIV класса за «проектъ сельской церкви на 450 челов.» Въ 1888 г.—звание класснаго художника 2 степ.

ЮРКЕВИЧЪ, Александръ Андреевичъ.

Сверхштатный академикъ Ак. Худож. съ 1836 г. Пенсіонеръ Гл. Упр. Пут. Сообщ. и Публ. Зданій. Въ 1843 г. окончилъ курсъ. Въ 1856 г. — званіе «назначеннаго». Въ 1858 г.—звание академика. Состоялъ архитекторомъ Михайловскаго Дворца.

ЮРКЕВИЧЪ, Яковъ Африкановичъ.

Въ 1857 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника-архитектора за проектъ «Технической школы».

ЮРСКІЙ, Игнатій Игнатьевичъ.

Въ 1877 г. Акад. Худож. дано званіе некласснаго художника за программу: «Проектъ деревянной лютеранской церкви въ колоніи, на 500 человѣкъ».

ЮШКОВЪ, Николай Павловичъ.

Вольноприход. ученикъ Ак. Худож. Въ 1854 г.—2 серебр. мед. за программу: «Берейторская школа». Въ 1855 г.—зван. неклассн. художн. съ правомъ производить строенія.

Я

ЯБЛОНСКІЙ, Антонъ Игнатьевичъ.

Род. 1854 г. Уч. Ак. Худож. съ 1874 г. Въ 1877 г. окончилъ курсъ наукъ. Получ. медали: въ 1878 г.—2 серебр.; въ 1880 г.—1 серебр. и 2 золот. за программу: «Проектъ Городской Думы». Въ 1881 г.—звание класснаго художн. 1 степ. за «проектъ окружнаго суда въ столицѣ».

ЯВНИШКО, Ипполитъ Осиповичъ.

Род. 1857 г. Уч. Ак. Худож. съ 1877 г. Въ 1880 г. окончилъ курсъ наукъ. Получ. мед.: въ 1886 г.—2 и 1 серебр.; въ 1887 г.—1 серебр. 30 октября 1887 г.—звание классн. художника 3 степени.

ЯКОБСОНЪ, Августъ-Фердинандъ Яковлевичъ.

Род. 1 декабря 1822 г. Уч. Ак. Худож. Въ 1852 г.—звание некласснаго художника за проектъ «частнаго дома для отдачи въ наемъ».

ЯКОВЛЕВЪ, Александръ Александровичъ.

Род. 1879 г. Уч. Ак. Худож. съ 1897 г. 7 мая 1903 г.—звание художн.-архитектора за проектъ: «Концертное зало въ столицѣ на 2.500 чел.».

ЯКОВЛЕВЪ, Василій.

Въ 1847 г. Ак. Худож. дано званіе неклассн. художн. за программу: «Проектъ гимназіи на 100 чел.».

ЯКОВЛЕВЪ, Всеволодъ Ивановичъ.

Род. 21 января 1884 г. Уч. Ак. Худож. съ 1904 г. 11 мая 1912 г.—звание художн.-архитектора за проектъ «Драматическаго театра для столичнаго города на 1.200 чел.».

Съ 1912 г. пенсіонеръ Ак. Худож.

ЯКОВЛЕВЪ, Иванъ Ивановичъ.

Род. 1872 г. Уч. Ак. Худож. съ 1893 г. 2 ноября 1900 г.—звание художника-архитектора за «проектъ гостиницы-санаторіи на югѣ».

ЯКОВЛЕВЪ, Карлъ Михайловичъ.

Въ 1847 г. Ак. Худож. дано званіе свободнаго художника-архитектора.

ЯКОВЛЕВЪ, Петръ Васильевичъ.

Уч. Акад. Худож. съ 1860 г. Въ 1862 г. оконч. курсъ наукъ. Въ 1864 г.—2 серебр. мед. за «проектъ загороднаго клуба». Въ 1867 г.—зван. свободн. художн. архитектуры.

ЯКОВЛЕВЪ, Тимофей.

Воспитани. Акад. Худож. съ 1803 г. Въ 1812 г.—2 серебр. мед., аттестатъ 1 степ. со шпагою и 2 золот. мед. за программу: «Сочинить планъ для общественнаго увеселенія жителей столичнаго города. Зданіе сіе должно быть вмѣстительно, удобно и соразмѣрно надобности».

ЯНОВСКІЙ, Алексѣй Гавриловичъ.

Род. 1739 г. Воспитани. Ак. Худож. съ 1758 г. Въ 1763 г.—1 серебр. мед. Въ 1764 г. уволенъ съ выдачею аттестата. Въ 1767 г. признанъ «назначеннымъ». Строитель дворца гетм. Разумовскаго въ Почепѣ (1768 г.).

ЯНСОНЪ, Освальдъ.

Вольноприход. учен. Акад. Худож. Въ 1859 г. получилъ званіе некласснаго художника по архитектурѣ.

ЯНУШЕВСКІЙ, Левъ Францевичъ.

Въ 1857 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника съ правомъ производить строенія.

ЯСЕНСКІЙ, Эдуардъ Антоновичъ.

Род. 1853 г. Уч. Ак. Худож. съ 1874 г. Въ 1877 г. окончилъ научный курсъ. Въ 1879 г.—2 серебр. мед. Въ 1880 г.—звание класснаго художника 3 степ. за программу: «Проектъ крытаго рынка въ губернскомъ городѣ»; въ 1881 г.—звание класснаго художника 2 степени за программу: «Проектъ окружнаго суда въ столицѣ».

ЯСКОВИЧЪ, Францъ Игнатьевичъ.

Уч. Ак. Худож. Въ 1860 г. получилъ званіе некласснаго художника по архитектурѣ съ правомъ производить строенія.

ЯСНЫГИНЪ, Иванъ.

Род. 1745 г. † 1788 г. Воспитани. Ак. Х. до 1765 г. Скульпторъ и архитекторъ. Служилъ скульпторомъ на Императорскимъ Фарфоровомъ заводѣ, позже — губерnsk. архитекторомъ Калужской губ. (см. скульп.).

ЯСТРЕБОВЪ, Михаилъ Козьмичъ.

Въ 1832 г. Ак. X. дано званіе свободн. художника за «проектъ городского дома».

ЯСТРЖЕМБСКІИ, Владиславъ Серафимовичъ.

Род. 5 января 1880 г. Уч. Ак. Худож. съ 1903 г. 11 мая 1912 г.—зван. художн.-архитект. за проектъ «Драматическаго театра для столичнаго города на 1.200 челов.».

ЯФА, Людвигъ.

Въ 1855 г. Ак. Худож. дано званіе некласснаго художника съ правомъ производить строенія по проекту: «Домъ Дворянскаго Собранія».

ЯЩЕНКО, Александръ Александровичъ.

Вольнослущ. уч. Ак. Худож. съ 1860 г. Въ 1862 г. окончилъ курсъ наукъ. Получ. мед.: въ 1865 г.—2 серебр.; въ 1866 г.—1 серебр. за «проектъ дома для женской гимназій на 600 дѣвиць приходящихъ». Въ томъ же году—зван. классн. художн. 3 степ. Въ 1867 г.—зван. классн. художн. 2 степ. за «проектъ торговаго складочнаго мѣста на берегу судоходной рѣки». Въ 1871 г.—зван. классн. художн. 1 степ. за «проектъ православной церкви о 3-хъ отдѣльныхъ придѣлахъ для кладбища». Въ 1879 г.—званіе академика за «проектъ станціи желѣзной дороги».



ВЕРХНЯЯ ПЛОЩАДКА ПЕРЕДЪ КРУГЛОЙ ЗАЛОЙ.



ГРАВЕРЫ
НА СТАЛИ,
МЪДИ И ДЕРЕВЪ.
—
ОФОРТИСТЫ.



ГРАВЕРЫ НА СТАЛИ, МЪДИ И ДЕРЕВЪ. ОФОРТИСТЫ.

А

АБЕРДА (онъ же Айбердовъ и Эберда),
Николай Николаевичъ.

«Изъ крещеныхъ калмыковъ». Род. 1807 г.
† около 1850 г. Воспитанин. Ак. Худож. съ
1813 г. по 1824 г. Въ 1823 г. получилъ
2 серебр. мед.; въ 1824 г. былъ выпущенъ
съ аттестатомъ 2 степени.

АГАФОНОВЪ, Дмитрій Дмитриевичъ.

Род. 1883 г. Уч. Ак. Худож. съ 1901 г.
по 1909 г. 30 октября 1909 г. — званіе ху-
дожника за офорты.

АЛЕКСАНДРОВЪ, Владиміръ.

Род. 1835 г. Былъ уч. Ак. Худож. съ
1858 г. (обучался у профессора Иордана).
Въ 1860 г.—2 серебр. мед.

АЛЕКСѢЕВЪ, Николай.

Род. 1745 г. Въ 1759 г. поступилъ въ
Ак. Худож. Въ 1763 г. получилъ 2 серебр.
мед.; въ 1766 г.—тоже. Въ 1767 г. выданъ
аттестатъ на званіе художника 2 степени.

АНДРЕЕВЪ, Алексѣй.

Воспитанин. Ак. Худож. Граверъ рѣзцомъ.
Съ 1781 г. «мастеръ гридиринальнаго ху-
дожества въ Московск. Свюд. типографіи».

АНДРЕЕВЪ, Владиміръ Антоновичъ.

Род. 1872 г. Уч. Ак. Худож. съ 1890 г.
по 1893 г. Имѣеть мал. и больш. серебр.
мед. 28 октября 1895 г.—званіе некласн.
художн. 2 ноября 1897 г.—званіе художн.
Съ 1898 г. былъ заграничн. пенсіонеромъ.

АНДРЕЕВЪ, Егоръ Михайловичъ.

Род. 1767 г. † 1821 г. Воспитанин. Акад.
Худож. съ 1773 г. Въ 1789 г. оконч. курсъ
и выпущенъ съ аттестатомъ 1 степени.

АНДРЕЕВЪ, Михаилъ.

«Л.-Гв. Преображенскаго полка канте-
нармусъ». Былъ въ Ак. Худож. съ 1819 г.
Граверъ на мѣди.

АНДРЕЕВЪ, Яковъ Дмитриевичъ.

Род. 1871 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ
1887 г. по 1893 г. Получ. мед.: въ 1891 г.—
2 серебр.; въ 1892 г.—1 серебр. 26 ноября
1893 г.—званіе некласн. художн. 2 ноября
1899 г.—званіе художн.-гравера. Съ 1902 г.
помощникъ инспектора классовъ Высш.
Худож. Учил.; съ 1906 г. инспекторъ клас-
совъ; въ 1911 г. дано званіе академика.

АНДРУЗСКІЙ, Дмитрій Васильевичъ.

Род. 5 сентября 1814 г. † 1880 г. Сынъ
тит. сов. Въ 1824 г. поступилъ въ Акад.
Худож. Получ. мед.: въ 1833 г.—2 серебр.;
въ 1834 г.—тоже; въ 1835 г.—1 серебр.;
въ 1836 г.—2 золот. за гравюру: «Божія
Матерь» съ картины Ковки; въ томъ же
году выданъ аттестатъ на званіе класснаго
художника. Былъ оставленъ при Академіи
для усовершенствованія. Съ 1843 г. состоялъ
на службѣ по строенію Исаакіевск. собора.

АНРИКЕЗЪ (Генрикезъ), Бенуа-Луи
(Benoist Louis Henriquez).

Род. 1732 г. † 1806 г. Французскій гра-
веръ. Въ 1771 г. приглашенъ по контракту
для обученія гравюрѣ учениковъ Спб. Ак.
Худож. Въ 1773 г.—званіе академика за
«эстампъ, представляющій фламандскую
госпожу, письмо читающую». Въ 1774 г.
уволенъ отъ службы при Академіи и воз-
вратился во Францію.

АНТИПЬЕВЪ, Петръ Антипьевичъ.

Род. 1744 г. † до 1785 г. Изъ дворовыхъ
людей гр. Шереметева. Былъ въ Ак. Худож.
съ 1762 г. (по гравиров. классу).

АНУФРИЕВЪ - ТРИФОНОВЪ (онъ же Анофриевъ), Савелій (Савва).

Род. 23 ноября 1757 г. † 22 апрѣля 1779 г. Въ 1764 г. поступилъ въ Акад. Худож. Въ 1778 г.—2 серебр. мед. Граверъ на мѣди.

АРТЕМЬЕВЪ, Проконій.

Род. 1736 г. † 1803 г. «Солдатскій сынъ». Учился у Шмидта. Его работы гравюра: «Похороны Императрицы Елисаветы Петровны». Граверъ рѣзцомъ.

АСТАФЬЕВЪ, Иванъ.

Воспитани. Ак. Худож. съ 1801 г. Граверъ рѣзцомъ.

АФНАСЬЕВЪ (онъ же Афонасьевъ), Афанасій Афанасіевичъ.

Род. 16 февраля 1758 г. † послѣ 1800 г. Воспитаникъ Акад. Худож. съ 1764 г. Въ 1776 г.—2 серебр. мед. Въ 1779 г. выпущенъ съ аттестатомъ 2 степ. Граверъ на мѣди.

АФНАСЬЕВЪ, Константинъ Яковлевичъ.

Род. 31 мая 1793 г. † 3 октября 1857 г. Воспитани. Ак. Худож. съ 1800 г. Получ. медали: въ 1810 г.—2 серебр.; въ 1812 г.—



Константинъ Яковлевичъ Афанасьевъ.

тоже; въ 1814 г.—1 серебр.; въ 1815 г.—1 серебр. и въ томъ же году окончилъ курсъ съ аттестат. 1 степ. Былъ оставленъ при Ак. съ правами и обязанностями пенсіонера (до 1817 г.). Въ 1818 г.—2 золот. мед. и званіе художника за гравюру: «Св. Иеронимъ»; въ 1838 г.— званіе академика по части гравированія, за гравюру на стали: «Памятникъ Карамзину». По составленному имъ самимъ списку значится 448 награвированныхъ имъ досокъ. Граверъ рѣзцомъ и пунктиромъ.

Б

БАСКАКОВЪ, Иванъ Григорьевичъ.

Воспитани. Ак. Худож. (1782 г.). Числился по гравировальному классу.

БЕРЕЗНИКОВЪ, Андрей Филипповичъ.

Род. 24 мая 1771 г. Сынъ живописнаго мастера. Въ 1776 г. поступилъ въ Ак. Худож. Получилъ медали: въ 1790 г.—1 серебр.; въ 1794 г.—2 золот. и въ томъ же году аттестатъ на званіе художника 1 степени со шнагой. Граверъ рѣзцомъ.

БЕРНАДСКІЙ (онъ же Бернадскій), Евстафій Ефимовичъ.

Род. 1819 г. † 1882 г. Граверъ на деревѣ. Былъ вольноприходящ. уч. Ак. Худож. съ 1838 г. Удостоенъ званія учителя рисованія въ гимназіяхъ. Въ 1846 г. началъ издаваніе рисунковъ художника Агнса къ «Мертвымъ Душамъ» Гоголя.

БЕРСЕНЕВЪ, Иванъ Архиповичъ.

Род. около 1762 г. † 16 января 1789 г. Воспитани. Ак. Худож. съ 1779 г. Получ. медали: въ 1782 г.—1 серебр.; въ 1785 г.—2 золот. за гравюру: «Марія Магдалина» и въ томъ же году выпущенъ съ аттестатомъ 1 степ. и шнагой. Былъ отправленъ пенсіонеромъ въ Парижъ, гдѣ и умеръ. Временно преподавалъ въ гравировальн. классѣ Сиб. Ак. Худож. (1785 г.). Граверъ на мѣди.

БОДЯНСКІЙ, Иванъ Александровичъ.

Род. 1875 г. Уч. Ак. Худож. съ 1901 г. по 1906 г. 1 ноября 1906 г.—званіе художника за офорты.

БОЛЛЕЙ (Bollei), Александръ.

Вольный пенсіонеръ гравернаго класса
Ак. Худож. Былъ уволенъ въ 1815 г.

БРЕЙТГОРНЪ (Breithorn), Александръ
Федоровичъ.

Род. 1800 г. Воспитанн. Ак. Худож. съ
1809 г. Получ. мед.: въ 1823 г. — 2 серебр.;
въ 1824 г. — 2 золот. «по задачѣ, предста-
вляющей Тиволевскіи водопадъ съ карт. Ди-
дриха»; въ томъ же году выданъ аттест.
2 степени. Граверъ на мѣди.

БУГРЪБЕВЪ, Иванъ.

Род. 1745 г. Граверъ на мѣди. Былъ уче-
никомъ Шмидта (въ Ак. Худож.).

БУРЛАКОВЪ, Александръ Ивановичъ.

Род. 1801 г. Въ 1808 г. поступилъ въ
Ак. Худож. Въ 1819 г. получ. 2 серебр. мед.
Въ 1821 г. уволенъ съ аттестатомъ 1 степ.

БУТЛЕРЪ фонъ, Николай Александро-
вичъ.

Род. 1881 г. Уч. Ак. Худож. съ 1903 г.
по 1911 г. 1 ноября 1911 г. — званіе худож-
ника за офорты.

БУЧКИНЪ, Петръ Дмитриевичъ.

Род. 25 января 1886 г. Вольнослуш. Ак.
Художествъ съ 1904 г. по 1912 г. 1 ноября
1912 г. — званіе художника за офорты и за-
граничное пенсіонерство.

БЫКОВСКІЙ, Викторъ Владиміровичъ.

Род. 1869 г. † 1909 г. Уч. Ак. Худож. съ
1894 г. по 1898 г. 2 ноября 1898 г. — званіе
художника по гравюрѣ.

БЫСТРЕНИНЪ, Валентинъ Ивановичъ.

Род. 1872 г. Уч. Ак. Худож. съ 1892 г.
по 1902 г. Въ 1894 г. получ. мал. поощри-
тельную медаль. Удостоенъ званія худож-
ника въ 1902 г. за офорты и рисунки.

БЪЛЬЧЕНКОВЪ.

Воспитанникъ и пенсіонеръ Ак. Худож.
Граверъ временъ Императр. Екатерины II.

БЪЛЯЕВЪ, Сергѣй Федоровичъ.

Род. 1738 г. † 1819 г. Воспитанн. Ак. Х.
съ 1758 г. Въ 1762 г. получилъ серебр. ме-
дадь. Въ 1764 г. опредѣленъ помощникомъ
казначея Головачевскаго для завѣдыванія

библіотекою, съ правомъ носить шпагу. Съ
1768 г. поручено обученіе Россійскоіи грам-
матикѣ. Въ 1772 г. порученъ надзоръ только
за библіотекою. Въ 1776 г. данъ аттестатъ
«на академическія вольности». Съ 1789 г. по-
ручено обученіе исторіи и географіи. Въ
1803 г. освобожденъ отъ преподаванія; въ
1804 г. уволенъ отъ службы при Ак. Худ.

БЪЛЯШИНЪ, Василій Васильевичъ.

Род. 1878 г. Уч. Ак. Худож. съ 1901 г.
по 1906 г. 1 ноября 1906 г. — званіе худож-
ника за рисунки и офорты. Въ 1907 г. от-
правленъ за границу пенсіонеромъ.

В

ВАЛКЕРЪ (онъ же Валкеръ), Джемсъ
(James Walker).

Род. 1748 г. † 1808 г. Граверъ пункти-
ромъ и черной манерой. Въ 1785 г. былъ
вызванъ въ Спб. и сдѣланъ граверомъ
Кабинета Е. И. В. Въ 1786 г. Ак. Худож.
удостоенъ въ «назначенные» за гравюру:
«Св. Симеонъ съ младенцемъ Христомъ»;
въ 1794 г. — званіе академика; въ томъ же
году совѣтникъ Ак. Худож. Въ 1793 г. обу-
чалъ 4 академич. учениковъ гравированію.

ВАСИЛЬЕВЪ, Сергѣй.

Воспитанн. Ак. Худож. Въ 1797 г. по-
лучилъ дипломъ на званіе свободного ху-
дожника. Граверъ на мѣди.

ВАСИЛЬЕВЪ, Яковъ.

Род. 1730 г. † 1760 г. Состоялъ учени-
комъ въ Художественномъ Департаментѣ
Академіи Наукъ съ 1739 г. Учился грави-
рованію въ 1754 г. у Шмидта и числился
его подмастерьемъ. Былъ первымъ руково-
дителемъ, вмѣстѣ со своимъ учителемъ, гра-
вировальнаго класса Ак. Худож.

ВЕНДРАМИНИ, Франческо (François
Vendramini).

Род. 1780 г. † 22 февраля 1856 г. Рабо-
талъ въ Москвѣ и Спб. Въ 1808 г. Ак. Худож.
удостоенъ въ «назначенные» по «гравиро-
ваннымъ портретамъ Его Императорскаго
Величества Государя Императора Петра
Великаго». Въ 1818 г. — званіе академика за
портретъ Жуковскаго; въ 1849 г. былъ при-

нять въ почетн. вольн. общн.; въ 1854 г.— званіе профессора за гравюру съ картины Тиціана: «Смерть Петра Доминиканца». Граверь на мѣди пунктиромъ.

ВЕРЕВКИНЪ, Федоръ Ивановичъ.

Род. 1861 г. Уч. Ак. Худож. съ 1880 г. по 1886 г. Получ. мед.: въ 1881 г.—2 серебр.; въ 1883 г.—1 серебр.; въ 1885 г.—2 серебр. Въ 1886 г.— званіе класснаго художника 3 степени. Въ 1891 г.—званіе класснаго художника 2 степени.

ВОЛКОВЪ, Александръ Федоровичъ.

Словорѣзецъ по мѣди. Въ 1785 г. опредѣленъ въ Акад. Худож.; въ 1795 г. былъ выпущенъ съ аттестатомъ 2 степени.

ВОЛЬФЪ, Александръ-Готлибъ.

Саксонскій подданный; въ 1852 г. принялъ русское подданство. Вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1851 г. награжденъ серебр. мед. 2 достоинства; въ 1852 г. удостоенъ званія неклассн. художн. за гравюру: «Св. Марія Магдалина». Граверь на мѣди.

Г

ГАЛАКТИОНОВЪ, Степанъ Филипповичъ.

Род. 1779 г. † 20 іюня 1854 г. Восп. Ак. Х. съ 1785 г. по 1800 г. Въ 1799 г. причисленъ къ гравировальному пейзажному классу; въ 1800 г.— званіе художника XIV класса. Въ 1808 г.—академикъ; въ 1830 г.—совѣтникъ Ак. Худож. и управляющій пейзажн. гравировальнымъ классомъ; въ 1831 г.— профессоръ 3 степени; въ 1851 г.— званіе заслуженнаго профессора по части гравиров. на мѣди. Награвировано Галактионовымъ свыше 200 гравюръ. Кромѣ гравюры и живописи, онъ занимался литографіей и въ 1823 г. началъ издавать листами «Литографическую школу сельскихъ видовъ». Граверь по части пейзажа (см. живоп.).

ГАНДИНИ (Gandini), Франческо.

Род. 1723 г. Граверь и рисовальщикъ. Прибылъ въ Россію въ 1758—1760 гг. Служилъ въ Академіяхъ Наукъ и Худож. съ 1766 г. по 1768 г.

ГЕБВАРТЪ (Seraphin Göbwart).

Печатникъ и граверь рѣзцомъ Ак. Худ. (1811 г.).

ГЕЙТМАНЪ, Егоръ (Георгій-Іоганнъ).

Род. 1798 г. † 1862 г. Воспитани. Ак. Х. съ 1811 г. по 1820 г. 4 марта 1820 г. уволенъ со свидѣтельств. Граверь пунктиромъ.

ГЕЙТМАНЪ, Федоръ (Фридрихъ-Фердинандъ).

Род. 1800 г. † 1846 г. Воспитани. Ак. Х. съ 1810 г. Въ 1818 г. опредѣленъ печатникомъ въ Академическую печатную палату. Въ 1822 г. уволенъ отъ службы при Академіи; въ 1823 г. выданъ аттестатъ 3 степени.

ГЕРАРДОВЪ, Николай Николаевичъ.

Род. 1873 г. Уч. Ак. Худож. съ 1893 г. по 1900 г. 2 ноября 1900 г.—званіе художника за гравюры офорты.

ГЕРАСИМОВЪ, Дмитрій Федоровичъ.

Род. 1739 г. † 1784 г. Сынъ солдата. Изъ учениковъ гравировальн. худож. Ак. Наукъ. Въ 1759 г. принятъ въ Ак. Худож.; въ 1762 г. награжденъ шпагой; въ 1763 г. числился подмастерьемъ гравировальнаго искусства при Ак. Худож.; въ 1767 г. поручено преподаваніе математики; въ 1771 г. уволенъ отъ службы при Ак. Худож. съ аттест.

ГЕРАСИМОВЪ, Федоръ.

Род. 1848 г. Уч. Ак. Худож. съ 1859 г. по 1868 г. Въ 1865 г. награжденъ 2 серебр. и въ 1866 г.—1 серебр. медалями. Въ 1868 г. удостоенъ званія учителя рисованія въ гимназіяхъ и въ томъ же году — званія класснаго художника 3 степ. Граверь на деревѣ.

ГЕРМАНЪ (Herman), Августинъ.

Печатникъ при Ак. Худож. въ 1774 г. † 1808 г.

ГОБЕРТЪ (Gobert).

Печатникъ при Ак. Худож. въ 1827 г.

ГОГЕНФЕЛЬДЕНЪ, Егоръ.

Французскій подданный. Граверь. Въ 1854 г. просилъ званія художника. Содержалъ граверную мастерскую и типографію, при чемъ ему было разрѣшено именовать типографію «типографіей Ак. Худож.» (въ 1860 г.).

ГОФМАНЪ, Оскаръ Адольфовичъ.

Род. 1851 г. Почетн. вольн. общн. И. А. Х. съ 1884 г. Живописецъ и граверъ (офортъ).

ГРАЧЕВЪ, Георгій Ивановичъ.

Род. 1860 г. † 1893 г. Уч. Школы О-ва Поощрен. Худож. и Акад. Худож. Имѣль нѣсколько медалей. Граверъ на деревѣ.

ГРИШИНЪ, Григорій.

Уч. Ак. Худож. (съ 1817 г. по 1825 г.). Граверъ крѣпкой водкой.

ГРУНТОВЪ, Дмитрій Матвѣевичъ.

Род. 26 ноября 1808 г. Въ 1819 г. поступилъ въ Ак. Худож. Получилъ мед.: въ 1827 г.—2 серебр.; въ 1830 г.—1 серебр. и въ томъ же году окончилъ курсъ съ аттестатомъ 1 степени и шпагой. Былъ оставленъ при Ак. Худож. для усовершенствованія. Въ 1833 г. уволенъ изъ Академіи.

ГРЯЗНОЙ (онъ же Грязновъ), Василій.

Уч. Ак. Худож. (въ 1819 г. былъ на 3-емъ возрастѣ). Граверъ на мѣди.

ГУРАХОВСКОЙ, Василій Васильевичъ.

Род. 14 января 1783 г. Воспитанин. Ак. Х. съ 1788 г. по 1803 г. Получилъ медали: въ 1801 г.—2 серебр.; въ 1803 г.—1 серебр. и въ томъ же году—аттестатъ 1 степени со шпагой. Граверъ карандашной манерой.

Д

ДАМУРЪ.

Французъ. Печатный мастеръ. Въ 1808 г. заключенъ контрактъ, по которому онъ долженъ прибыть въ Россію на службу по Ак. Худож. Въ 1809 г. вступилъ въ должность; въ 1812 г. уволенъ изъ Ак. Худож.

ДАУ, Генрихъ (Henry Dawe).

Англійскій граверъ акватинтой. Работалъ въ Россіи съ 1824 г. по 1830 г. Въ 1824 г. былъ принятъ Спб. Ак. Худож. въ «назначенные». Награвировалъ рядъ портретовъ русскихъ генераловъ 1812 г.

ДАУГЕЛЬ, Августъ Ивановичъ.

Вольноприходящ. учен. Ак. Худож. Въ 1858 г.—звание некласнаго художника. Въ

1875 г.—звание класнаго художника 3 степ. за гравюру на деревѣ: «Портретъ Императора Петра I». Въ 1884 г.—звание класн. художника 2 степени. Граверъ на деревѣ.

ДЕМЕНТЬЕВЪ, Александръ Петровичъ.

Род. 24 марта 1771 г. † 1793 г. Воспитаникъ Ак. Худож. съ 1776 г. по 1792 г. Получилъ мед.: въ 1790 г.—2 серебр.; въ 1791 г.—1 серебр. за гравюру: «Правосудіе»; въ 1792 г.—1 серебр. и 2 золот.

ДЕМЕНТЬЕВЪ, Александръ Семеновичъ.

Род. 1779 г. † 1803 г. Уч. Акад. Худож. Въ 1790 г. получ. 1 серебр. мед.

ДЕШЕВЫЙ (Дешевой), И ѣнъ.

Уч. Ак. Худож. съ 1832 г. Въ 1836 г.—2 серебр. мед.; въ 1839 г.—1 серебр. мед. за рисунокъ: «Уборка сѣна, съ деревомъ на первомъ планѣ»; въ томъ же году удостоенъ званія художника XIV класса. Граверъ рѣзцомъ.

ДМИТРИЕВЪ, Василій Семеновичъ.

Род. 8 декабря 1794 г. † 1870 г. Сынъ колл. секретаря. Въ 1803 г. поступилъ въ Ак. Худож. Въ 1814 г.—2 серебр. мед. Въ 1815 г. выданъ аттестатъ 1 степени и былъ оставленъ при Ак. Худож. Граверъ.

ДМИТРИЕВЪ, Иванъ Яковлевичъ.

Род. 1866 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1889 г. по 1895 г. Въ 1893 г. получ. мал. серебр. мед. 21 декабря 1895 г.—звание класн. художн. 3 степ. 2 ноября 1898 г.—звание художника.

ДМИТРИЕВЪ, Тимофей.

Род. 3 мая 1825 г. † 2 декабря 1872 г. Уч. Акад. Худож. съ 1841 г. по 1849 г. Получилъ медали: въ 1845 г.—2 серебр.; въ 1846 г.—1 серебр.; въ 1849 г.—1 и 2 серебр. за гравированіе на мѣди и званіе художника XIV класса. Граверъ рѣзцомъ.

ДМИТРИЕВЪ-КАВКАЗСКІЙ, Левъ Евграфовичъ.

Род. 1849 г. Уч. Ак. Худож. съ 1869 г. Въ 1878 г.—звание класнаго художника 1 степени; въ 1882 г.—академикъ гравированія за портретъ-офортъ Е. И. В. Великой Княгини Маріи Павловны (см. живоп.).

ДОВГАЛЕВА, Марѳа.

Род. 1798 г. «Дочь отставного оберфорштмейстера». Въ 1812 г. Акад. Худож. наградила ее 2 серебр. медалью за первые опыты въ гравированіи. Въ 1815 г. выдана 1 серебр. мед. за успѣхи въ гравированіи.

ДОЛГОВЪ (онъ же Долгой), Егоръ Никитичъ.

Род. 24 февраля 1797 г. † 9 февраля 1847 г. Сынъ наѣв. сов. Въ 1806 г. опредѣленъ въ Ак. Худож. Въ 1817 г. опредѣленъ въ печатную мастерскую при Академіи. Въ 1824 г. дано званіе мастера и выданъ аттестатъ. Граверъ на мѣди.

ДУНИНЪ, Д.

Вылъ вольноприход. уч. Ак. Х. (1844 г.). Граверъ на деревѣ.

ДЮМЕНИЛЬ, Иванъ (Jean Duménil).

Род. 1784 г. Воспитани. Ак. Худож. Въ 1800 г.—2 серебр. мед. за гравированіе съ эстампа Вилля: «Школьная учительница» и аттестатъ 1 ст. со шпагой; былъ оставленъ при Академіи пенсіонеромъ.

ДЫЛДИНЪ, Дмитрій Фодоровичъ.

Род. 1785 г. Въ 1795 г. опредѣленъ въ Ак. Х. Въ 1805 г. уволенъ съ аттест. 2 ст.

Е

ЕКИМОВЪ, Андрей Петровичъ.

Род. 1752 г. † около 1830 г. Уч. Ак. Х. Граверъ рѣзцомъ.

Ж

ЖАБА, Нина Константиновна.

Род. 1875 г. Уч. Ак. Худож. съ 1896 г. по 1903 г. 31 октября 1903 г.—званіе художника за офорты.

З

ЗАБОРОВСКІЙ, Михайлъ Степановичъ.

Въ 1804 г. поступилъ въ Ак. Худож. Въ 1814 г.—2 серебр. мед. Въ 1815 г. аттестатъ 2 степ. и былъ оставленъ въ Академіи пенсіонеромъ.

ЗАХАРОВЪ, Семенъ Логиновичъ.

Род. 1821 г. † 22 августа 1847 г. Въ 1837 г. опредѣленъ въ Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1839 г.—1 серебр.; въ 1841 г.—2 серебр.; въ 1842 г.—2 золот. за гравюру на мѣди: «Похищеніе Европы» съ картины Гвидо Рени. Въ 1843 г.—званіе академика за портретъ ген. Ермолова.

ЗБРУЕВЪ, Алексѣй Алексѣевичъ.

Род. 1799 г. † 1832 г. Воспитани. Ак. Х. съ 1819 г. по 1824 г. Числился пенсіонеромъ Императрицы Маріи Феодоровны. Получилъ мед.: въ 1824 г.—2 серебр.; въ 1825 г.—1 серебр.; въ 1827 г.—2 золот. за гравюру: «Иродіада, держащая на блюдѣ главу Іоанна Крестителя». Въ 1824 г. выданъ аттестатъ 2 степ. и былъ оставленъ при Акад. Въ 1829 г. уволенъ изъ Акад. съ зван. художника XIV класса.

ЗБРУЕВЪ, Дмитрій.

Воспитани. Ак. Худож. Граверъ рѣзцомъ.

ЗВѢРЕВЪ, Демьянъ Ивановичъ.

Воспитани. Акад. Худож. съ 1773 г. (по гравиров. классу).

ЗВѢРЕВЪ, Тимоѳей.

Воспитани. Ак. Худож. Граверъ карандашной манерой.

ЗВѢРЕВЪ, Тихонъ Савельевичъ.

Род. 1782 г. † 182? г. Воспитани. Ак. Худож. съ 1788 г. по 1802 г. Въ 1802 г. вышущенъ съ аттестатомъ 2 степ. Граверъ на мѣди.

ЗЕЙДЕЛЬ, Густавъ.

Берлинскій граверъ. Въ 1867 г. Спб. Ак. Худож. былъ избранъ въ почетн. вольн. общн. за гравюру: «Амуръ и Психея».

ЗЕЛИГЕРЪ (онъ же Зеелигеръ), Карлъ (Carl Seeliger).

Род. 1766 г. † 28 августа 1821 г. Граверъ пунктиромъ и живописецъ миниатюрн. Въ 1806 г. избранъ Спб. Акад. Худож. въ «назначенные» за гравированные портреты: митрополита Спб. Амвросія, епископа Евгенія Болгарскаго и гр. Н. П. Шереметева.

ЗЫКОВЪ, Алексѣй.

Род. 1782 г. Уч. Ак. Худож. съ 1800 г.
Граверь рѣзцомъ.

И

ИВАНОВЪ (Семеновъ), Василій Ивановичъ.

Род. 29 декабря 1773 г. † послѣ 1809 г.
Воспитани. Ак. Худож. съ 1779 г. по 1794 г.
Получилъ въ 1794 г. — 2 серебр. мед.; въ
томъ же году дано званіе художника и вы-
данъ аттест. 1 степ. Въ 1795 г. опредѣленъ
помощникомъ учителя гравиров. класса; въ
1796 г. уволенъ отъ службы при Академіи.

ИВАНОВЪ, Григорій Сергѣевичъ.

Род. 1870 г. Въ 1888 г. былъ опредѣленъ
вольнослуж. въ Ак. Худож. Уволенъ изъ
Ак. Худож. въ 1893 г. Въ 1894 г. получилъ
свидѣтельство на право преподаванія рисо-
ванія въ низшихъ учебныхъ заведеніяхъ.

ИВАНОВЪ, Григорій Ѡаддѣевичъ.

Род. 1754 г. † 18 марта 1778 г. Въ 1766 г.
поступилъ въ Ак. Худож. Получилъ мед.:
въ 1772 г. — 2 серебр.; въ 1773 г. — 2 золот.
и въ томъ же году выпущенъ съ аттеста-
томъ 3 степени. Граверь на мѣди.

ИВАНОВЪ, Дмитрій.

Уч. Ак. Х. (1820 г.). Граверь рѣзцомъ.

ИВАНОВЪ, Иванъ Ивановичъ.

Род. 1791 г. † 18 ? г. Въ 1802 г. принять
въ Ак. Худож. Получилъ мед.: въ 1809 г. —
2 серебр.; въ 1810 г. — 1 серебр. Въ 1812 г.
былъ пенсіонер. Ак. Х. по гравированію.

ИВАНОВЪ, Михаилъ Андреевичъ.

Род. 1782 г. † 1839 г. Воспитани. Акад.
Худож. съ 1788 г. (по гравиров. классу).

ИВАНОВЪ, Михаилъ Аѳанасьевичъ.

Род. около 1774 г. Воспитани. Ак. Худож.
Получилъ званіе художника въ 1794 г. Въ
1801 г. — 2 серебр. и въ 1802 г. — 1 серебр.
мед. Въ 1803 г. выданъ аттестатъ 1 степ.
со шпагой. Граверь рѣзцомъ.

ИВАНОВЪ, Петръ.

Уч. Ак. Худож. съ 1809 г. Рисовальщикъ
и граверь на камнѣ.

**ИВАНОВЪ, Степанъ Ѡаддѣевичъ (Ѡедо-
сѣевичъ).**

Род. 1749 г. † 1813 г. Воспитани. Акад.
Худож. съ 1763 г. по 1770 г. Получ. мед.:
въ 1767 г. — 2 серебр.; въ 1768 г. — 2 золот.
Въ 1770 г. выпущенъ художникомъ грави-
рованія на мѣди съ аттестат. 1 ст. и золот.
мед. за программу: «Владиміръ и Рогнѣда»;
въ томъ же году отправленъ за границу.
Въ 1774 г. «назначенный» за эстампъ: «Гол-
ландка» съ картины Остада и опредѣленъ
учителемъ въ гравировальный классъ Ак.
Худож.; въ 1782 г. — званіе академика за
гравюру: «Пустынникъ». Въ 1785 г. уволенъ
отъ службы при Акад. Съ 1795 г. по 1796 г.
завѣдывалъ гравернымъ классомъ. Въ 1804 г.
библіотекаръ И. А. Х. Граверь на мѣди.

ИЗМАЙЛОВЪ, Александръ Михайловичъ.

Род. 1789 г. † 1813 г. «Изъ полоненныхъ
турокъ». Воспитани. Ак. Худож. съ 1800 г.
по 1812 г. Въ 1800 г. былъ назначенъ въ
медальерный классъ. Въ 1809 г. получилъ
шпагу и оставленъ при Ак. Худож. Въ
1812 г. выпущенъ съ аттестатомъ 1 степ.
Граверь.

ИЛЬИНЫХЪ, Михаилъ Павловичъ.

Род. 5 ноября 1778 г. Воспитани. Акад.
Худож. съ 1782 г. по 1795 г. Въ 1793 г.
назначенъ для обученія академическихъ
воспитанниковъ россійскому чистописанію.
Въ 1795 г. былъ выпущенъ съ аттестатомъ
2 степени. Словорѣзъ на мѣди.

І

**ІОРДАНЪ, Ѡедоръ Ивановичъ (Фридрихъ-
Людвигъ).**

Род. 13 августа 1800 г. † 19 сентября 1883 г.
Воспитани. Ак. Худож. съ 1809 г. по 1825 г.
Получ. мед.: въ 1822 г. — 2 серебр.; въ 1823 г. —
1 серебр.; въ 1824 г. — 2 золот. за программу:
«Меркурій усыпляетъ Аргуса» съ картины
Соколова; въ 1827 г. — 1 золот. за гравюру
съ картины Лосенко: «Умирающій Авель»;
въ 1829 г. отправленъ пенсіонеромъ за гра-
нцу; въ 1844 г. — званіе академика безъ
исполненія программы. Въ 1850 г. — званіе
профессора за гравюру: «Преображеніе Гос-
подне» съ картины Рафаэля. На эту ра-



Федоръ Ивановичъ Юрданъ.

боту имъ было употреблено 15 лѣтъ (1835—1850 гг.). Въ 1854 г. принятъ на службу въ Акад. профессоромъ гравированія и завѣдывающимъ гравировальнымъ классомъ. Съ 1871 г. ректоръ живописи и скульптуры. Въ 1874 г., по случаю 50-лѣтняго юбилея его художественной дѣятельности, была поднесена ему Академіей золотая медаль. Въ 1875 г. былъ назначенъ завѣдывающимъ Мозаичнымъ Отдѣленіемъ (по смерти Бруни). Состоялъ хранителемъ Эрмитажа (съ 1860 г.). Граверъ на мѣди. Известны его работы числомъ до 75.

К

КАЛАШНИКОВЪ, Александръ Михайловичъ.

Род. 13 ноября 1776 г. Въ 1782 г. поступилъ въ Ак. Худож. Въ 1797 г. выпущенъ съ аттестатомъ 2 степ. и шнагой. Граверъ на мѣди.

КАПУСТИНЪ, Степанъ.

Род. 1812 г. Посторонн. уч. Ак. Худож. съ 1831 г. Получ. мед.: въ 1832 г.—2 серебр.;

въ 1835 г.—1 серебр. за гравюру: «Руины». Въ 1836 г. получилъ аттестатъ 1 степени и оставленъ при Академіи для усовершенствованія. Художникъ-граверъ.

КАРДЕЛЛИ, Сальваторъ.

Римскій граверъ рѣзцомъ. Съ 1797 г. работалъ въ Сиб. Въ 1814 г. «назначенный» въ академики Сиб. Ак. Худож. Имѣлъ званіе придворнаго Е. И. В. гравера.

КАРЕТНИКОВЪ, Андрей.

Род. 1789 г. † 183? г. Воспитани. Ак. Х. съ 1795 г. по 1812 г. Былъ выпущенъ изъ Академіи съ аттестатомъ 2 степ. Гравировалъ «Виды къ путешествію Крузенштерна». Служилъ въ Дено картъ.

КАРНЕЕВЪ, Ефимъ.

Род. 179? г. Уч. Ак. Худож. Граверъ крѣпкой водкой.

КАРНОВИЧЪ, Степанъ Степановичъ.

Род. 1746 г. † 17? г. Воспитани. Ак. Худож. съ 1758 г. по 1765 г. (принятъ былъ изъ Московскаго университета). Въ 1765 г. уволенъ изъ Акад. съ аттестатомъ и мал. серебр. мед. Граверъ рѣзцомъ.

КАТАШАНЦЪ (онъ же Катановъ), Иванъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1848 г. Въ 1850 г. зачисленъ въ Академію по Высочайшему повелѣнію. Въ 1855 г.—2 серебр. мед.: въ 1856 г.—званіе свободнаго художника.

КАТЕРЛИНУСЪ (Кеттерлинусъ, Ketterlinus), Андрей-Вильгельмъ.

Род. 1767 г. † 5 мая 1803 г. Граверъ рѣзцомъ. Въ 1799 г. былъ вызванъ въ Петербургъ и опредѣленъ, по Высочайшему повелѣнію, въ Ак. Худож. граверомъ для обученія учениковъ. Въ 1800 г.—званіе академика за четыре гравюры и одинъ рисунокъ. Имѣлъ званіе гравера Е. И. В.

КЕЛМЕНБЕНЦЪ, Александръ Христофоровичъ.

Род. 1810 г. † 1887 г. Въ 1831 г. поступилъ въ печатную мастерскую Ак. Худож. Въ 1848 г. признанъ мастеромъ печатнаго дѣла и состоялъ на службѣ въ Акад. при печатной мастерской.

КИСЛИНГЪ (Gottlib Kissling).

Граверь рѣзцомъ. Въ 1836 г. Ак. Худож. признанъ «назначеннымъ» за гравюры: «Св. Семейство» съ картины Рафаэля и «Флора» съ картины Тиціана.

КЛАУБЕРЪ (онъ же Колиберъ), Игнатій Себастьянъ.

Род. 1754 г. † 13 мая 1817 г. Граверь рѣзцомъ; профессоръ гравированія у курфюрста Трирскаго. Въ 1796 г. приглашенъ изъ Ауэбурга для обученія гравиров. класса Ак. Х. по контракту на 3 года. Въ 1798 г. былъ принятъ Ак. Худож. въ «назначенные»; съ 1797 г. совѣтникъ Акад.; въ 1799 г. поручена приемка въ Ак. Худож. эстамповъ и гравюръ изъ Варшавской библиотекы и составленіе для нихъ каталога; въ 1805 г. былъ назначенъ къ «смотрѣнію за эстампами Эрмитажа». Благодаря его трудамъ, находившееся въ упадкѣ граверное искусство въ Академіи было поднято на должную высоту и образована цѣлая школа русскихъ граверовъ. Подъ его руководствомъ и при его участіи были награвированы два большіе Атласа къ путешествіямъ вице-адмирала Сарычева (1803 г.) и капитана Крузенштерна (1813 г.) и рядъ другихъ работъ.

КЛОДТЪ-ФОНЪ-ЮРГЕНСБУРГЪ, баронъ Константинъ Карловичъ.

Род. 18 іюля 1807 г. † 3 ноября 1879 г. Генералъ-майоръ пѣшей артиллеріи. Граверь на деревѣ и образователь первыхъ русскихъ ксилографовъ. Съ 1837 г. по 1845 г. преподавалъ гравированіе по дереву въ Ак. Х.

КОЗАЧИНСКІЙ, Андрей Ивановичъ.

Род. 6 октября 1774 г. † 8 декабря 1814 г. Воспитанникъ Ак. Худож. съ 1779 г. по 1794 г. Въ 1793 г. получ. 2 серебр. медаль; въ 1794 г. выпущенъ съ аттестатомъ 2 ст. и шпагой. Состоялъ граверомъ при Дипломатическомъ департаменту. Граверь рѣзцомъ.

КОЛМОВСКІЙ (онъ же Колмовской), Василий.

Состоялъ при гравировальномъ классѣ Ак. Худож. при отпечатаніи эстамповъ съ 1761 г.

КОЛПАКОВЪ, Николай Яковлевичъ.

Род. 1740 г. † 6 сентября 1771 г. Воспитанникъ Ак. Худож. Учен. Шмидта и Чемесова. Былъ переведенъ въ Ак. Худож. въ 1758 г. изъ Ак. Наукъ. Получилъ мед.: въ 1765 г.—2 серебр.; въ 1766 г.—1 серебр. и 2 золот. за гравиров. портретъ А. А. Матвѣева; тогда же назначенъ въ классъ гравированія портретовъ. Въ 1767 г. признанъ «назначеннымъ» и опредѣленъ учителемъ гравировальнаго класса Ак. Худож.

КОМАРОВА, Александра Тимофеевна.

Род. 1867 г. Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1896 г. по 1898 г. 2 ноября 1898 г. получила званіе художника по гравюрѣ.

КОНСТАНТИНОВЪ, Петръ Константиновичъ.

Род. 1830 г. † 4 марта 1890 г. Посѣщалъ классы Ак. Худож. съ 1854 г. по 1859 г. Въ 1859 г. удостоенъ званія некласнаго художника; въ 1863 г.—2 золот. мед.; въ 1868 г.—званіе академика за гравюру: «Несеніе Креста» съ ориг. Себастьяно дель-Піомбо. Состоялъ на службѣ въ Экспедиціи Заготовленія Государственныхъ Бумагъ. Занимался съ большимъ успѣхомъ гелиогравюрой и обратилъ вниманіе на свои работы за границей. Почетный вольный общникъ Ак. Худож. съ 1882 г. Граверь на мѣди и стали.

КОШКИНЪ, Елисей Ивановичъ.

Род. 14 іюля 1761 г. † 26 іюня 1836 г. Воспитанн. Ак. Худож. съ 1767 г. по 1782 г. Въ 1782 г. получилъ аттестатъ 1 степени и былъ отправленъ за границу пенсіонеромъ; въ 1786 г. возвратился въ Россію и былъ произведенъ въ «назначенные». Граверь на мѣди.

КСИДІАСЪ, Периклъ Спиридоновичъ.

Род. 13 іюня 1872 г. Уч. Ак. Худож. съ 1889 г. по 1893 г. Получ. мед.: въ 1891 г.—2 и 1 серебр.; въ 1893 г.—1 серебр. и тогда же окончилъ научный курсъ. Въ 1897 г.—званіе художника за гравюру: «Портретъ Кокоринова». Состоитъ на службѣ въ Экспедиціи Заготовленія Государственныхъ Бумагъ. Въ 1906 г.—званіе академика.

КУЛИБИНЪ, Дмитрій.

Род. 18 октября 1789 г. Воспит. Ак. Х. съ 1800 г. Въ 1809 г.—2 серебр. медаль; въ 1810 г. выданъ аттестатъ 1 степ. Граверь рѣзцомъ.

КУРИЛКО, Михайлъ Ивановичъ.

Род. 27 мая 1880 г. Уч. Ак. Худож. съ 1903 г. по 1913 г. 1 ноября 1913 г.—звание художника по гравюрѣ за офортъ: «Victor et vita» и заграничная командировка.

Л

ЛАПИНЪ, Иванъ.

Въ 1761 г. принять въ Ак. Худож. изъ Академіи Наукъ. Въ 1765 г. уволенъ изъ Акад. съ выдачей аттестата и поступилъ въ придворные актеры. Граверь рѣзцомъ. † до 1795 г.

ЛАХТИНЪ (онъ же Ляхтинъ), Иванъ.

Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1834 г. Въ 1838 г.—2 серебр. мед. Въ 1839 г. получилъ зван. художника XIV класса по гравир. историч. и награжденъ шпагой.

ЛАХТИНЪ, Николай.

Уч. Ак. Худож. Въ 1836 г. опредѣленъ въ гравировальный классъ. Въ 1838 г.—2 серебр. мед. Въ 1839 г. получилъ званіе художн. XIV класса. Граверь рѣзцомъ.

ЛЕБЕДЕВЪ, Василій.

Уч. Ак. Худож. Граверь рѣзцомъ.

ЛЕБЕДЕВЪ, Дмитрій Ивановичъ.

Род. 1 сентября 1831 г. † 20 февраля 1865 г. Уч. Акад. Худож. съ 1850 г. (принять по Высочайшему повелѣнію). Получ. мед.: въ 1853 г.—2 серебр.; въ 1855 г.—1 серебр. за гравюру на мѣди: «Ландшафтъ». Въ 1862 г. былъ утвержденъ въ званіи класснаго художника.

ЛЕВЕКЪ, Жакъ-Мари.

Въ 1774 г.—«назначенный» въ академики Спб. Ак. Худож. Граверь.

ЛУКИНЪ, Александръ.

Род. 1776 г. Воспитани. Ак. Худож. съ 1782 г. по 1797 г. Въ 1797 г. выпущенъ съ аттестатомъ 3 степени.

ЛУКИНЪ, Игнацій.

Род. 1743 г. Уч. Ак. Худож. съ 1759 г. Граверь на мѣди.

ЛЯЗОВЪ, Адрианъ Васильевичъ.

Род. 25 августа 1795 г. Въ 1803 г. поступилъ въ Ак. Худож. Въ 1818 г. выпущенъ съ аттестатомъ 2 степени.

М

МАКАРОВЪ, Иванъ.

Род. 1773 г. Воспитани. Ак. Худож. (въ 1782 г. былъ на 2 возрастѣ). Пенсіонеръ И. И. Бецкаго. Въ 1798 г. выданъ аттестатъ.

МАКСИМОВЪ, Иванъ.

Воспитани. Ак. Худож. (1789 г.). Граверь рѣзцомъ.

МАКСИМОВЪ, С.

Учен. Ак. Худож. съ 1758 г. Граверь рѣзцомъ.

МАНГАНАРИ, Александръ Викторовичъ.

Род. 1879 г. Уч. Ак. Худож. съ 1891 г. по 1896 г. Работалъ въ мастерской профессора Матр.

МАСЛОВСКІЙ, Павелъ (Генрихъ) Ивановичъ.

Род. 16 февраля 1783 г. Воспитаникъ Ак. Худож. съ 1795 г. Въ 1805 г. получилъ 2 серебр. мед.; въ 1806 г.—1 серебр. мед. за гравюру: «Преображеніе»; тогда же выданъ аттестатъ 1 степени со шпагой. Оставался въ Акад. до 1808 г.

МАСЛОВЪ, Алексій Феклистовичъ.

Род. 1 марта 1774 г. † 1821 г. Въ 1779 г. опредѣленъ въ Ак. Худож. Въ 1794 г. дано званіе подмастерья, безъ шпаги. Опредѣленъ былъ въ печатную палату при Академіи въ 1795 г. Въ 1796 г. данъ аттестатъ на званіе мастера и шпага.

МАТЭ, Василій Васильевичъ (Юганнъ-Вильгельмъ).

Род. 23 февраля 1856 г. Посѣщалъ Спб. рисовальную школу для прихожанъ, гдѣ съ 1872 г. занимался гравированіемъ подъ руководствомъ Сѣрякова. Въ 1875 г. поступилъ въ Ак. Худож.; въ 1877 г.—мал. поощр.

мед.; въ 1878 г. окончилъ научный курсъ. Въ 1880 г. былъ посланъ на средства В. К. Владиміра Александровича, въ Парижъ къ граверу Паннемакеру для усовершенствованія въ гравированіи. Въ 1884 г. — званіе класснаго художника 2 степени. Въ 1899 г. — званіе академика гравированія. Съ 1893 г. дѣйствительный членъ И. А. Х. Завѣдывающій гравернымъ отдѣленіемъ Ак. Худож. и профессоръ-руководитель.

МАШКОВЪ (онъ же Мошковъ), Александръ.

Въ 1801 г. опредѣленъ въ Ак. Худож. Въ 1812 г. получилъ 2 серебр. мед. и былъ выпущенъ съ аттестатомъ 1 степени.

МАШУТИНЪ, Андрей Ивановичъ.

Род. 17 сентября 1780 г. † 1808 г. Воспитанникъ Ак. Худож. съ 1785 г. Получилъ мед.: въ 1795 г. — 2 серебр.; въ 1797 г. — 1 серебр. и въ томъ же году былъ выпущенъ художникомъ съ аттестатомъ 2 степени и шпагой. Граверъ на мѣди.

МЕДЕМЪ, баронъ Павелъ Михайловичъ.

Уч. Ак. Худож. Граверъ-любитель.

МЕЛЕНТЬЕВЪ, Алексѣй Афанасьевичъ.

Род. 1743 г. Въ 1759 г. принятъ въ Ак. Худож. Получилъ мед.: въ 1763 г. — малую серебр.; въ 1767 г. — 2 серебр. Въ 1770 г. былъ выпущенъ изъ Акад. съ аттестатомъ на званіе художника и отправленъ за границу пенсіонеромъ. Граверъ на мѣди.

МЕЛЬНИКОВЪ, Александръ Кипріяновичъ.

Род. 19 августа 1803 г. Сынъ художника. Въ 1813 г. поступилъ въ Ак. Худож. Получилъ мед.: въ 1822 г. — 2 серебр.; въ 1823 г. — 1 серебр. Въ 1824 г. уволенъ съ аттестатомъ 1 степени.

МЕЛЬНИКОВЪ, Владиміръ Васильевичъ.

Род. 8 іюля 1787 г. Воспитанн. Ак. Худож. съ 1798 г. по 1812 г. (учен. Клаубера). Получилъ въ 1809 г. 2 серебр. мед. Выпущенъ изъ Акад. съ аттестатомъ 1 степени и шпагой. Служилъ въ Депо картъ. Граверъ рѣзцомъ.

МЕЛЬНИКОВЪ, Дмитрій Андреевичъ.

Род. 18 октября 1771 г. Воспитанн. Ак. Худож. съ 1776 г. по 1791 г. Въ 1791 г.

получилъ аттестатъ и былъ оставленъ при Акад. по «формовальному дѣлу». Въ 1794 г. — аттестатъ 1 степени. Въ 1795 г. опредѣленъ въ академич. формовальн. мастерскую. Граверъ на мѣди рѣзцомъ.

МЕРЦАЛОВЪ, Иванъ Оседоровичъ.

Род. 1742 г. Воспитанн. Ак. Худож. съ 1758 г. (изъ Московскаго Университета). Получ. мед.: въ 1763 г. — 2 серебр.; въ 1765 г. — 1 серебр.; въ 1766 г. — тоже; въ 1767 г. — 2 золот. за программу: «Сѣнокосное упражненіе»; тогда же былъ выданъ аттестатъ 1 степ. со шпагой на званіе художника. Былъ отправленъ пенсіонеромъ за границу (Парижъ). Въ 1772 г. возвратился въ Россію. † въ концѣ XVIII в. Граверъ на мѣди.

МИКОЛАЕВСКІЙ, Файбель Лейбовичъ (онъ же Николаевскій, Осдоръ Львовичъ).

Вольнослуш. Ак. Худож. съ 1873 г. по 1884 г. Получилъ мал. и больш. поощрит. серебр. мед. 11 января 1892 г. — званіе некласснаго художника по гравюрѣ.

МИХАЛЬЦЕВА, Екатерина Петровна.

Учен. Ак. Худож. (1872 г.). Граверъ-офортистъ.

МОИСЕЕВЪ, Андрей.

Уч. Ак. Худож. Въ 1844 г. удостоенъ званія некласснаго художника за гравюру на мѣди: «Подвигъ купца Иголкина» съ картины Шебуева. Граверъ на мѣди.

МОСОЛОВЪ, Николай Семеновичъ.

Род. 1847 г. † 1914 г. Посѣщалъ классы Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1861 г. — мал. серебр.; въ 1864 г. — 1 серебр. Въ 1865 г. — званіе класснаго художника 3 степени за гравюру: «Сонъ Іакова»; въ 1868 г. — званіе класснаго художника 1 степени за гравюру: «Бахусъ» съ картины Рембрандта. Въ 1871 г. — званіе академика за изданіе его работы «Les chefs d'oeuvre de l'Ermitage Imperial à St. Pétersbourg». Дѣйствительный членъ И. А. Х. съ 1895 г. Владѣлъ обширной коллекціей гравюръ и офортовъ (преимущественно голландскихъ).

МУШКИНЪ, Василій.

Уч. Ак. Худож. Граверъ рѣзцомъ.

МЪРКИНЪ, Федоръ Александровичъ.

Род. 1854 г. Въ 1876 г. получилъ отъ Ак. Худож. мал. поощрит. мед. Граверъ при Экспедиціи Заготовленія Государственныхъ Бумагъ.

Н

НОВИКОВЪ.

Род. 1790 г. † 16 ноября 1820 г. Учен. Ак. Худож. Въ 1812 г. уволенъ съ аттестат. 2 степ. и 2 серебр. мед. Граверъ рѣзцомъ.

О

ОВСЯНИКОВЪ, Леонидъ Федоровичъ.

Род. 1881 г. Уч. Ак. Худож. съ 1901 г. по 1909 г. 30 октября 1909 г. — званіе художника за офорты. Съ 1910 г. былъ пенсіонеромъ Ак. Худож.

ОЛЕЩИНСКІЙ, Антоній Яковлевичъ.

Род. 1794 г. † 1878 г. Уч. Ак. Худож. съ 1816 г. (былъ принятъ по Высочайшему повелѣнію). Получ. мед.: въ 1819 г. — 2 серебр.: въ 1820 г. — 1 серебр.: въ 1824 г. — 2 золот. за гравиров. портретъ Кокоринова; тогда же былъ выданъ аттестатъ 1 степени. Въ 1825 г. отправленъ пенсіонеромъ за границу. Съ 1832 г. назначенъ, по Высочайшему повелѣнію, на службу въ Акад. Худож. Граверъ рѣзцомъ.

ОЛЬШЕВСКІЙ, Казиміръ.

Уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1883 г. — мал. поощрит.; въ 1888 г. — больш. поощрит.

ОСИПОВЪ, Василій Петровичъ.

Род. 2 августа 1780 г. † 1852 г. «Сынъ двороваго человѣка». Уч. Акад. Худож. съ 1788 г. Въ 1806 г. — 2 золот. мед. за гравюру: «Пейзажъ». Въ 1803 г. получилъ аттестатъ 1 степени со шпагой и оставленъ при Ак. Граверъ рѣзцомъ и карандашн. манерой.

ОСТРОУМОВА, Анна Петровна.

Род. 1871 г. Ученица Акад. Худож. съ 1892 г. по 1895 г. 2 ноября 1900 г. — званіе художника за гравюры на деревѣ.

П

ПАНАЗЕРОВЪ, Дмитрій Федоровичъ.

Въ 1868 г. поступилъ въ число вольнослушателей Ак. Худож.; въ 1869 г. принятъ ученикомъ. Въ 1871 г. награжденъ малою поощрит. мед. † 1879 г.

ПАНИНЪ, Степанъ Алексѣевичъ.

Род. 1739 г. † 4 ноября 1776 г. 11-ти лѣтъ былъ опредѣленъ въ Акад. Наукъ въ ученики словолитнаго мастерства; учился рѣзбѣ буквъ у Махаева. Въ 1761 г. былъ взятъ, по требованію И. И. Шувалова, изъ «грыдоровальнаго департамента» при Акад. Наукъ въ «грыдоров. классъ» Ак. Худож. Съ 1762 г. состоялъ въ Ак. Худож. мастеромъ «граверныхъ литеръ»; съ 1767 г. учитель російскаго чистописанія. Въ 1772 г. — званіе мастера по гравированію на мѣди. «Словорѣзецъ» и граверъ на мѣди.

ПАНОВЪ, Николай Захаровичъ.

Съ 1910 г. академикъ по гравюрѣ.

ПЕЙ (Пай), Джонъ.

Англійскій граверъ. Въ 1832 г. былъ избранъ въ почетн. вольн. общн. Спб. Ак. Худож.

ПЕРМЯКОВЪ (онъ же Пермаковъ), Гавріилъ Яковлевичъ.

Род. 3 іюля 1777 г. † послѣ 1810 г. Сынъ подканцеляриста. Въ 1786 г. опредѣленъ въ Ак. Худож. Въ 1800 г. получ. 2 серебр. мед., аттестатъ 1 степени со шпагой и былъ оставленъ при Ак. Худож. въ качествѣ казеннаго пенсіонера. Граверъ на мѣди, пунктиромъ и карандашной манерой.

ПЕТРОВЪ, Александръ Ивановичъ.

Род. 1788 г. Въ 1796 г. принятъ въ Ак. Худож. 20 ноября 1809 г. выданъ аттестатъ 1 степ. и 2 серебр. мед. Былъ оставленъ при Акад. для усовершенствованія въ гравировальномъ искусствѣ.

ПЕТРОВЪ, Дмитрій.

Род. 6 сентября 1773 г. Воспитанн. Ак. Худож. Въ 1786 г. отправленъ въ Горное Училище. Въ 1798 г. получилъ отъ Акад. Худож. аттестатъ.

ПИЩАЛКИНЪ, Андрей Андреевичъ.

Род. 1817 г. † 1892 г. Уч. Акад. Худож. съ 1830 г. по 1836 г. Получилъ мед.: въ 1832 г.—2 серебр.; въ 1834 г.—1 серебр.; въ 1835 г.—тоже; въ 1836 г.—мал. золот. за гравюру: «Божія Матерь» съ картины Карло-Дольчи; тогда же дано званіе некласснаго художн.: въ 1839 г.—1 золот. мед. за гравюру: «Св. Семейство» съ картины Рафаэля. Въ 1841 г. отпраздненъ пенсіонеромъ за границу. Въ 1855 г.—звание академика за гравюру: «Взятіе Божіей Матери на небо» съ картины Брюллова; въ 1862 г.—звание профессора за ту же гравюру.

ПЛАТОВКИНЪ, Иванъ Алексѣевичъ.

Род. 1780 г. «Сынъ гребца В. К. Павла Петровича». Воспитани. Акад. Худож. съ 1785 г. Получ. мед.: въ 1799 г.—2 серебр. за гравюру: «Лаокоонъ» съ оригинала Лосенко; въ 1800 г.—1 серебр. и аттестатъ 2 степ. со шнагой. Граверь на мѣди.

ПЛАХОВЪ, Никита.

Род. 1758 г. Въ 1764 г. былъ принятъ въ Ак. Худож. (въ классъ математическихъ инструментовъ). Въ 1776 г. гравировалъ «литеры и виньетки». Въ 1804 г. имѣлъ званіе художника. Граверь и рѣзчикъ.

ПЛОТЦЕВЪ, Никита.

Род. 1725 г. † 1765 г. Въ 1759 г. поступилъ въ Ак. Худож. Граверь на мѣди.

ПОЖАЛОСТИНЪ, Иванъ Петровичъ.

Род. 26 мая 1837 г. † 25 февраля 1909 г. Уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1862 г.—2 серебр. и 1 серебр. за гравюру: «Портретъ Кардинала»; въ 1863 г.—2 серебр. и званіе художника 3 степ.; въ 1866 г.—2 золот. Въ 1868 г.—зван. классн. художн. 1 степ. за гравюру: «Филаретъ—митрополитъ Московскій»; въ 1871 г.—звание академика за гравюру: «Несеніе креста» съ картины Караччи; съ 1871 г. по 1874 г. былъ заграницей пенсіонеромъ Ак. Худож.; въ 1880 г.—почетн. чл. общн.; въ 1883 г.—адъюнктъ-профессоръ П. А. Х. 1 степ. за гравюру: «Янъ Усмовичъ» съ картины Угрюмова; въ 1892 г.—профессоръ П. А. Х. Въ 1894 г. уволенъ отъ службы при Акад.

ПОММО (Pompeau), Егоръ Егоровичъ.

Посторонн. уч. Ак. Худож. (по классу гравированія). Въ 1823 г. получилъ 2 серебр. мед. Граверь на камнѣ и мѣди.

ПРОТОПОНОВЪ.

Воспитани. Ак. Худож. Для изданія: «Произведенія воспитани. Академіи Художествъ» (1805 г.) награвировалъ три доски.

ПУРЫШЕВЪ, Иванъ Федоровичъ.

Род. 1743 г. Воспитани. Ак. Худож. съ 1758 г. по 1767 г. (изъ Московск. Университета). Въ 1767 г. получ. 2 серебр. мед. и въ томъ же году былъ выпущенъ изъ Акад. художникомъ со шнагой и съ аттестатомъ 2 степ. Граверь на мѣди.

ПУТИМЦОВЪ, Семенъ.

Уч. Ак. Худож. Граверь рѣзцомъ.

ПЯСТУШКЕВИЧЪ, Казиміръ Осиповичъ.

Род. 1856 г. Уч. Варшавск. рисов. класса съ 1868 г. по 1871 г. Въ 70 годахъ XIX в. былъ польноприход. уч. Ак. Худож. Ксилографъ.

ПЯТИГОРСКИНЪ, Александръ Лейбовичъ.

Род. 1876 г. Уч. Ак. Худож. съ 1898 г. по 1904 г. 1 ноября 1904 г.—звание художника за офорты.



Иванъ Петровичъ Пожалостинъ.

РАДИГЪ (онъ же Радихъ и Радихесъ),
Антонъ Яковлевичъ (Antoine Radigues).

Род. 1721 г. † 20 июня 1809 г. Въ 1764 г. былъ приглашенъ въ Спб. Академіи Наукъ и Художествъ; въ 1765 г. поступилъ въ Ак. Худож. для обученія гравированію; въ 1767 г. удостоенъ въ «назначенные» за «труды гравированія историческаго» и въ томъ же году уволенъ отъ службы при Ак. Худож.; въ 1785 г. вторично поступилъ на службу при Ак. Худож. и оставался до 1795 г.; въ 1794 г. получилъ званіе академика и назначенъ совѣтникомъ Ак. Худож. Въ 1795 г. уволенъ отъ преподаванія при Ак. Худож. Въ 1804 г. ему была назначена пенсія по 200 р. въ годъ.

РАЙТЪ, Тома (Thomas Wright).

Род. 1792 г. † 1849 г. Съ 1822 г. по 1826 г. и съ 1830 г. по 1845 г. работалъ въ Спб. Въ 1824 г. Спб. Ак. Худож. былъ избранъ въ «назначенные». Съ 1833 г.—почетн. вольн. общн. Въ 1836 г. получилъ званіе академика. Англійскій граверъ пунктиромъ.

РАХОНИНЪ, Яковъ Матвѣевичъ.

Род. 28 сентября 1795 г. Сынъ придворнаго камеръ-лакея. Въ 1806 г. опредѣленъ въ Ак. Худож.; въ 1818 г. выданъ аттестатъ 2 степени. Граверъ.

РЕДЛИХЪ (Redlich), Генрихъ Самуиловичъ.

Род. 1840 г. † 1885 г. Уч. бывш. Варшавской худож. школы. Въ 1876 г. получилъ званіе академикъ Спб. Ак. Худож. за гравюру съ картины Матейко: «Петръ Скарга»; въ 1882 г.—профессоръ.

РУКАВИШНИКОВЪ, Матвѣй.

Уч. Ак. Худож. по гравюрѣ (съ 1801 г.).

РУНДАЛЬЦОВЪ, Михаилъ Викторовичъ.

Род. 7 ноября 1871 г. Былъ вольнослуш. Центральнаго Училища технического рисованія бар. Штиглица. Академикъ гравированія съ 1905 г.

САМОЙЛОВЪ, Сергѣй.

27 сентября 1853 г. получилъ отъ Ак. Худож. званіе художника за гравюру на деревѣ: «Этюдъ головы» съ Рембрандта.

САПОЖНИКОВЪ, Андрей Петровичъ.

Род. 1795 г. † 17 марта 1885 г. Первый примѣнилъ гальванопластическій способъ для копій съ мѣдныхъ досокъ. Почетн. вольн. общн. II. А. Х. съ 1847 г. Живописецъ и граверъ (работалъ крѣпкой водкой).

САУНДЕРСЪ (онъ же Сандерсъ, Joseph Saunders).

Работалъ въ Спб. съ 1794 г. Въ 1800 г. избранъ въ академики Спб. Ак. Худож. по части гравированія за эстампы: «Дочерняя любовь римлянки» и «Голландская женщина». Граверъ рѣзцомъ.

СВѢШНИКОВЪ, Константинъ.

Состоялъ при гравировальномъ классѣ Ак. Худож. при отпечатаніи эстамповъ, съ 1760 г.

СЕЛИВАНОВЪ, Иванъ Александровичъ.

Род. 18 сентября 1776 г. «Конторы строенія домовъ и садовъ архитектурн. помощника сынъ». Въ 1782 г. принятъ въ Акад. Худож.; въ 1797 г. выпущенъ съ аттестатъ 2 степени и шпагой; въ 1803 г. назначенъ печатнымъ мастеромъ Акад. Худож.; въ 1817 г. уволенъ отъ службы при Ак. Худ. Граверъ на мѣди.

СЕМЕЧКИНЪ, Василій Алексѣевичъ.

Род. 27 марта 1782 г. Воспитани. Акад. Худож. съ 1788 г. Въ 1802 г. получ. 2 серебряную медаль и былъ уволенъ съ аттестатомъ 1 степени и шпагой.

СЕРГѢЕВЪ, Андрей Алексѣевичъ.

Род. 15 июня 1771 г. «Артиллерійскаго вѣдомства фонарнаго оконнаго дѣла полмастерья сынъ». Въ 1776 г. поступилъ въ Ак. Худож.; въ 1791 г. — 2 серебр. медаль; въ 1794 г. — званіе художника 1 степени и шпага; тогда же получилъ аттестатъ и былъ оставленъ при Академіи. Въ 1795 г. «опредѣленъ для исполненія всякихъ работъ»

по его художеству» (названъ медальеромъ); въ 1796 г. поступилъ на Монетный Дворъ въ «медальные подмастерья». Граверъ на стали и рисоувальщикъ.

СЛКАВИНЪ, А.

Уч. Ак. Худож. по гравировальн. классу (въ 1817 г.).

СКЛУНОВЪ, Спиридонъ.

«Коллежскій протоколнсть Правительствующаго Сената». Въ 1777 г. опредѣленъ въ Ак. Худож. Должность его состояла въ гравированн на мѣдныхъ доскахъ литеръ и въ писанн дипломовъ.

СКОРОДУМОВЪ, Гавріиль Ивановичъ.

Род. 12 марта 1755 г. † 12 июля 1797 г. Воспитанн. Ак. Худ. съ 1764 г. по 1773 г. Получилъ медали: въ 1771 г.—2 серебр.; въ 1772 г.—1 серебр. и 1 золот. за гравюру: «Лотъ съ дочерью». Въ 1773 г. вынущенъ изъ Академіи съ аттестатомъ 1 ст. художн. грав. историч. на мѣди и въ томъ же году отправленъ пенсіонеромъ за границу (Лондонъ); въ 1782 г. возвратился въ Сиб.; въ 1785 г. получилъ званіе академика и назначенъ граверомъ Кабинета Е. И. В. и смотрителемъ гравюръ при Эрмитажѣ. Кромѣ гравированн, занимался миниат. живописью.

СКОТНИКОВЪ, Егоръ Осиповичъ.

Род. 1782 г. † 10 марта 1843 г. Воспит. Ак. Худож. съ 1788 г. по 1803 г. Получилъ медали: въ 1799 г.—2 серебр.; въ 1801 г.—1 серебр.; въ 1802 г.—2 золот. за эстампъ: «Лукреція». Въ 1803 г. получилъ аттестатъ 1 степени со шнагой и оставленъ при Академіи; въ 1805 г.—1 золот. медаль за гравюру: «Распате» съ картины Лебрена. Въ 1806 г. назначенъ для отправки за границу пенсіонеромъ; въ 1808 г. отказался отъ заграничной побѣдки; въ 1809 г.—званіе академика. Состоялъ граверомъ при Московск. Оружейной Палатѣ. Граверъ рѣзцомъ. Ровинскій упоминаетъ свыше 200 гравюръ его работы.

СЛАВЯНСКІЙ, Иванъ Петровичъ.

Въ 1834 г. былъ удостоенъ Ак. Худож. званія свободнаго художника.



Гавріиль Ивановичъ Скородумовъ.

СЛЮЖИНСКІЙ (онъ же Служинскій и Служинскій), Францъ Осиповичъ (Казиміровичъ).

Вольноприх. уч. Ак. Худож. съ 1832 г. Пенсіонеръ Кабинета Е. И. В. Получилъ медали: въ 1835 г.—2 серебр.; въ 1836 г.—тоже за гравюру: «Геркулесъ». Въ 1837 г.—званіе неклассн. художн. † 1 июня 1864 г. Граверъ рѣзцомъ.

СОКОЛОВЪ, Иванъ Алексѣевичъ.

Род. 1717 г. † 1757 г. Граверъ на мѣд. при Академіяхъ Наукъ и Худож. (1751 г.).

СОКОЛОВЪ, Николай Ивановичъ.

Род. 6 декабря 1767 г. «Сухонутнаго вадетекаго корпуса коноха сынъ». Воспитанникъ Акад. Худож. съ 1773 г. Въ 1788 г. вынущенъ съ аттестатомъ 1 ст. и 2 серебр. мед. и былъ отправленъ въ Парижъ пенсіонеромъ. Граверъ на мѣд.

СРЕБРЕНЦКІЙ (онъ же Сребринцкій и Сребрянниковъ), Григорій Федоровичъ.

Род. 1741 г. † 10 декабря 1779 г. Воспитанникъ Ак. Худож. съ 1761 г. (обучался съ 1759 г. рисоуанно въ Акад. Наукъ). Въ

1763 г.—2 серебр. медаль; въ 1765 г. постановлено дать шиагу «при первомъ конкурсе»; въ 1767 г. поручено учить писать и рисовать младшій возрастъ учениковъ Ак. Худож.; ему же были поручены и гравировальный классъ. Въ 1769 г. оставилъ службу при Ак. Худож. Граверъ рѣзцомъ.

СТАРИКОВЪ, Михаилъ Васильевичъ.

Род. 2 юля 1835 г. Вольноприходящ. уч. Ак. Худож. Граверъ на деревѣ. Въ 1860 г. получилъ званіе некласнаго художника.

СТАШЕВСКІЙ (онъ же Стасевскій и Стосевскій), Яковъ Васильевичъ.

Род. 14 ноября 1762 г. Въ 1767 г. поступилъ въ Ак. Худож.; въ 1780 г.—2 серебр. медаль; въ 1782 г. выпущенъ съ аттестат. 2 степени. Граверъ рѣзцомъ.

СТОЯНОВЪ (онъ же Стаяновъ), Федоръ.

од. 1746 г. † 178? г. Воспитани. Акад. Худож. съ 1758 г. Въ 1763 г.—2 серебр. мед. и шиага; въ 1767 г.—2 серебр. мед. и аттестатъ 2 степен. Граверъ на стали и медальеръ.



Лаврентій Александровичъ Сѣряковъ.

СУРОВЦЕВЪ, Сергѣй.

Воспитани. Ак. Худож. Въ 1759 г. значился въ спискѣ учениковъ (по гравир. кл.).

СУЧЕНКОВЪ, Сергѣй Ефимовичъ.

Род. 1752 г. Сынъ солдата. Воспитани. Ак. Худож. съ 1763 г. Въ 1770 г. выпущенъ ученикомъ «гравировальнаго художества» съ аттестатомъ 3 степени.

СѢРЯКОВЪ, Лаврентій Александровичъ.

Род. 28 января 1824 г. † 2 янв. 1881 г. Занимался гравюрою на деревѣ самоучкою. Въ 1843 г. служилъ писаремъ въ Депар-тѣ военныхъ поселеній. Съ 1847 г. посѣщалъ классы Ак. Худож. Въ 1853 г. дано званіе свободнаго художника; въ 1858 г. отправленъ пенсіонеромъ за границу; въ 1859 г. срокъ пенсіонерства былъ продолженъ. Въ 1864 г.—званіе академика за гравюры на деревѣ; въ 1866 г. получилъ званіе гравера Его Величества за портретъ Императора Александра II и былъ причисленъ къ Императорскому Эрмитажу. Образовалъ школу граверовъ на деревѣ; особенно выдѣлился его ученикъ В. Матѣ.

Т

ТАЙКАНИНЪ, Павелъ Федоровичъ.

Род. 23 сентября 1814 г. Въ 1824 г. определенъ въ Ак. Худож. Въ 1831 г. уволенъ изъ Акад. со свидѣтельствомъ (за излишествомъ противъ новаго штата). Граверъ ландшафтній.

ТВОРОЖНИКОВЪ, Алексѣй Ивановичъ.

Род. 1860 г. † 5 июля 1913 г. Вольнослуж. Ак. Худож. съ 1886 г. по 1894 г. Получ. двѣ мал. и больш. серебр. медали. 5 ноября 1894 г. удостоенъ званія класнаго художника 3 степени за гравюру на деревѣ съ Веласкеза: «Пана Иннокентіи IV».

ТЕЙХЕРЪ, Іоганнъ Христофоръ.

Род. 1715 г. † 1763 г. Граверъ на мѣди. Въ 1759 г. былъ выписанъ въ помощь граверу Шмидту, для обученія во второмъ граверномъ классѣ Ак. Худож., по контракту на 3 года. Съ 1761 г. по 1763 г. адъюнктъ-професс. Сиб. Ак. Худож. Въ 1763 г. былъ уволенъ отъ службы при Акад.

ТЕЛЪГИНЪ, Иванъ Дмитріевичъ.

Род. 30 марта 1779 г. Воспитани. Акад. Худож. съ 1785 г. Въ 1800 г. получилъ аттестатъ 1 степ. и шагу. Находился при ландшафтномъ гравиров. классѣ Кабинета Е. И. В. съ 1800 г. по 1803 г. Исполнял «Виды окрестностей Сиб.».

ТИЛЪТИНЪ, Николай Ивановичъ.

Род. 1843 г. † 21 августа 1898 г. Вольно-приходящій уч. Ак. Худож. съ 1859 г. по 1868 г. Въ 1868 г. получилъ 2 серебр. мед., окончилъ научный курсъ и былъ удостоенъ званія некласснаго художника. Граверъ на деревѣ.

ТИССЕНЪ, Юліанъ Ивановичъ.

Вольнослух. Ак. Худож. съ 1887 г. по 1895 г. Въ 1893 г. получилъ мал. поощрит. мед. 21 декабря 1895 г. — званіе класснаго художника 3 степени.

ТУРУНТАЕВЪ (онъ же Турундаевъ), Александръ Матвѣевичъ.

Въ 1785 г. поступилъ въ Акад. Худож. Въ 1797 г. получилъ 2 серебр. мед. и аттестатъ 2 степ. со шагой, на званіе художн. Граверъ на стали.

У

УТКИНЪ, Николай Ивановичъ.

Род. 8 мая 1780 г. † 5 марта 1868 г. Воспитани. Ак. Худож. съ 1785 г. по 1800 г. Получ. мед.: въ 1796 г.—2 серебр.; въ 1798 г.—1 серебр.; въ 1800 г.—мал. золот. и аттестатъ 1 степ. со шагой; въ 1802 г.—1 золот. мед. за гравюру: «Юаннъ Креститель» съ оригинала Менгса. Въ 1803 г. отпращенъ пенсіонеромъ за границу. Въ 1810 г. за гравюру: «Эней» съ картины Доминикино получилъ отъ французскаго правительства, по приказу Наполеона, золот. мед. и въ томъ же году признанъ Сиб. Ак. Худож. «назначеннымъ»; въ 1814 г.— званіе академика за портретъ посла князя А. Б. Куракина; въ 1815 г. опредѣленъ въ гравировальный классъ въ помощь граверу Клауберу; въ 1817 г. за смертью Клаубера занялъ его мѣсто и въ томъ же году опредѣленъ смотрителемъ гравюръ въ Эрмитажѣ. Въ 1818 г.— званіе совѣтника Академіи по гравировани. портретамъ: «Генералис-

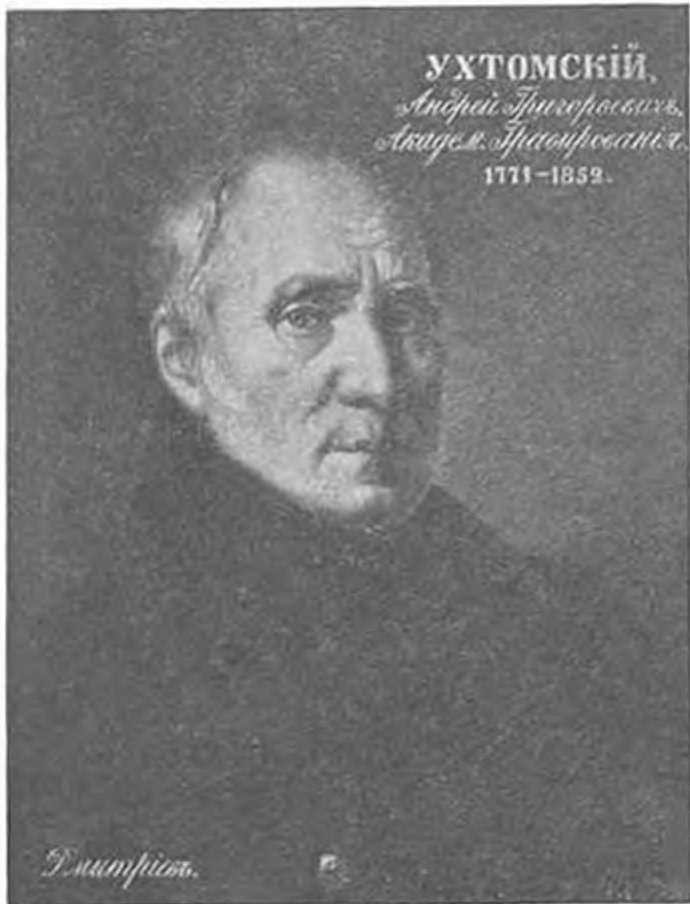
симуса графа Суворова Римникскаго» и «Генерала отъ артиллеріи графа Аракчева»; въ 1819 г.— званіе гравера Его Величества; въ 1831 г.— профессоръ 3 степ.; въ 1839 г.— заслуженный профессоръ. Хранитель эстамповъ Ак. Худож. съ 1843 г. Въ 1860 г. Акад. праздновала 50-лѣтній его юбилей, причемъ была выбита въ его честь золот. медаль. Былъ библиотечаремъ П. А. Х. Его работъ насчитывается свыше 229.



Николай Ивановичъ Уткинъ.

УХТОМСКІЙ, Андрей Григорьевичъ.

Род. 17 октября 1771 г. † 16 февраля 1852 г. Граверъ на мѣди рѣзцомъ и крѣпкой водкой. Въ 1795 г. уволился изъ Ярославскаго Намѣстническаго Правленія и, по Высочайшему повелѣнію, опредѣленъ въ Ак. Худож. Въ 1799 г. назначенъ въ ландшафтный гравиров. классъ; въ 1800 г. получилъ аттестатъ 1 степ. со шагой и избранъ въ «назначенные». Въ 1808 г.— званіе академика за гравировани. портреты графа П. И. Салтыкова и графини П. В. Салтыковой; въ 1815 г. поручено управленіе академической печатной палатой; въ 1817 г. уволенъ отъ гравиров. класса и назначенъ библиотечаремъ П. А. Х. Въ 1821 г. удостоенъ золот. мед. имени Демидова за изобрѣтен-



Андрей Григорьевичъ Ухтомскій.

ную гравировальную машину; съ 1831 г. хранитель Акад. музея. Въ 1850 г. уволенъ отъ службы при Академіи. Ухтомскимъ награвировано свыше 186 работъ.

Ф

ФАДДЕЕВЪ, Григорій Фаддеевичъ.

Род. 1752 г. † 20 марта 1778 г. Воспитани. Ак. Худож. съ 1758 г. по 1773 г. Получ. мед.: въ 1772 г.—2 серебр.; въ 1773 г.—2 золот. и въ томъ же году—аттестатъ. Граверь на мѣди.

ФАДДЕЕВЪ (Фаддеевъ), Иванъ Леонтьевичъ.

Род. 13 сентября 1770 г. «Сынъ отставного сержанта». Въ 1776 г. поступилъ въ Ак. Худож. Пенсіонеръ Бецкаго. Въ 1791 г. получилъ аттест. и оставленъ при Акад. для усовершенствованія. «Словописецъ на мѣди».

ФА.И.ЛЕЕВЪ, Владимъ Дмитріевичъ.

Род. 1879 г. Уч. Ак. Худож. съ 1903 г. по 1910 г. 2 ноября 1910 г.—звание худож-

ника за офорты и гравюру. Былъ пенсіонеромъ И. А. Х. съ 1911 г.

ФЕДОРОВЪ, Борисъ Григорьевичъ.

Род. 24 мая 1793 г. † 1831 г. Въ 1801 г. поступилъ въ Ак. Худож. Получ. 2 серебр. мед. Въ 1815 г. выданъ аттестатъ 2 степ.: тогда же былъ оставленъ при Академіи (до 1817 г.). Граверь рѣзцомъ.

ФЕДОРОВЪ, Матвѣй Фодоровичъ.

Род. 1777 г. Воспитани. Ак. Худож. съ 1782 г. Въ 1796 г. вынужденъ съ аттест. 2 ст.

ФРАНКЪ (Frank), Густавъ Игнатъевичъ.

Род. 1859 г. Получилъ образованіе въ Вѣнской Ак. Худож. Въ 1890 г. былъ приглашенъ на службу въ Экспедицію Заготовленія Государственныхъ Бумагъ. Академикъ Сиб. Ак. Х. съ 1899 г.

ФРИДЕНРЕЙХЪ, Юлій.

Прусскій подданный. Въ 1840 г. Сиб. Ак. Х. удостоенъ зван. неклассн. художн. «въ уваженіе познаній по части гравированія на мѣди».

ФРИДЕРИЦИ (онъ же Фридрицъ), Иванъ Павловичъ.

Род. 6 мая 1803 г. † около 1860 г. Посторонній учен. Ак. Худож. съ 1815 г. по 1824 г. Въ 1824 г.—2 золот. мед. О-ва Поощрен. Худож. за гравюру: «Портретъ П. П. Бантынь-Каженскаго»; тогда же дано зван. художн. Въ 1825 г.—2 и 1 серебр. мед. и былъ принятъ въ «назначенные» по гравированному портрету П. А. Крылова.

ФРОЛОВЪ (онъ же Флоровъ и Флоровъ), Александръ Александровичъ.

Род. 1788 г. † 1830 г. Воспитани. Ак. Х. Въ 1805 г.—2 серебр. мед.; въ 1806 г.—1 серебр. мед. и 2 золот. мед. за гравюру: «Снаситель съ крестомъ»; въ томъ же году былъ вынужденъ художникомъ 1 степ. съ аттест. и шнагой. Состоялъ граверомъ при Московскомъ университетѣ (съ 1806 г. по 1822 г.). Граверь рѣзцомъ.

ФРОЛОВЪ, Кириллъ Фодоровичъ.

Род. 1748 г. † 18 ноября 1810 г. Граверь IX класса.

ЧЕМЕСОВЪ, Евграфъ Петровичъ.

Род. 1737 г. † 30 августа 1763 г. Служить капитаномъ въ А.-Гв. Семеновскомъ полку. Рисовать самоучкою перомъ; быть замѣченъ Ив. Ив. Шуваловымъ, истребовать изъ полка въ Ак. Худож. и въ 1759 г. номѣщенъ въ гравировальный классъ къ Шмидту. Въ 1762 г.—звание академика за гравиров. портреты Императрицы Елисаветы Петровны съ оригинала Ротари. Въ 1762 г. ему было вѣрено заведѣваніе академической печатной палатой и въ томъ же году порученъ гравировальный классъ Ак. Худож. Неправильн. должности академическаго Конференцъ-Секретаря. Уволенъ отъ службы при Акад. въ 1763 г. Извѣстны 17 его работъ. Граверъ на мѣди.

ЧЕССКІИ, Иванъ Васильевичъ.

Род. 1782 г. (1777?) † 17 июня 1848 г. Воспитани. Ак. Худож. съ 1791 г. (принять по Высочайшему повелѣнію). Въ 1799 г. опредѣленъ въ ландшафтный граверный классъ; въ 1800 за «Виды Гатчины» произведенъ въ «назначенные». Въ 1803 г. уволенъ изъ ландшафтнаго класса. Въ 1807 г.—звание академика «по эстампу, гравированному съ ландшафта Пуссена». Награвировано имъ до 155 работъ. Граверъ рѣзцомъ.

ЧЕССКІИ (Чешскій), Козьма Васильевичъ.

Род. 1776 г. † 13 ноября 1813 г. Въ 1793 г. пост. въ Ак. Х. пенсіонер. Кабинета Е. И. В. Въ 1795 г.—1 серебр. мед. Въ 1797 г. выданъ аттест. 2 ст. Въ 1799 г. переведенъ въ ландшафтный гравировальный классъ. Въ 1800 г. избранъ въ «назначенные» по эстампу, изображающему «Декадру». Въ 1811 г.—зван. академика «по выгравирован. эстампамъ къ описанію путешествія г-на Крузенштерна». Граверъ рѣзцомъ и акватинтой.

ЧУКСИИЪ, Евстафій Ильичъ.

Род. 6 апрѣля 1780 г. † 23 июля 1817 г. Воспитани. Ак. Х. съ 1788 г. по 1800 г. Въ 1799 г.—2 серебр. мед.; въ 1800 г.—тоже за гравированіе съ рисунка, и тогда же былъ выданъ аттест. 1 ст. со шнагой; въ томъ же году присуждена 2 золот. мед. за программу: «Св. Амросій Медіоланскій, отвергающій принесенные къ алтарю дары Императора Фодосія за убійство имъ 4.000 невинныхъ».

ШАДЕ, Николай.

Уч. Ак. Худож. съ 1806 г. по 1816 г. Граверъ пунктиромъ.

ШВАРЦМАИЪ, Александръ Даниловичъ (Айзикъ Даниссеничъ).

Род. 1872 г. Уч. Ак. Худож. съ 1893 г. 2 декабря 1898 г.—зван. художн. по гравирѣ.

ШЕВЧЕНКО, Тарасъ Григорьевичъ.

Род. 25 февраля 1814 г. † 26 февраля 1861 г. Писатель, живописецъ и граверъ. Изъ срѣдностныхъ номѣщика Энгельгарда. Въ 1828 г. былъ выкупленъ на волю денеги 2.400 руб. были получены отъ разыграннаго въ лоттерей портрета Жуковскаго, написаннаго Брюлловымъ. Воинприход. уч. Ак. Худож. Получ. мед.: въ 1839 г.—2 серебр.; въ 1840 г.—тоже; въ 1841 г.—тоже. Въ 1845 г.—звание свободного художника «живописи за картину: «Цыганка»; въ 1859 г.—«назначенный» въ академики по представленнымъ гранорамъ. Въ 1860 г.—звание академика по гравированію (офортнымъ способомъ) (см. живоп.).



Тарасъ Григорьевичъ Шевченко.

ШЕЙМАНЪ, Алексѣй Фодоровичъ (Оскар-
ровичъ).

Род. 24 января 1867 г. Уч. Ак. Худож.
съ 1885 г. Получилъ мед.: въ 1888 г.—мал.
серебр.; въ 1890 г.—больш. серебр.; въ 1891 г.—
тоже. Въ 1893 г. окончилъ научный курсъ.

ШЕЛКОВНИКОВЪ, Андрей Михайловичъ.

Род. 29 ноября 1788 г. † 184? г. Воспи-
танникъ Ак. Худож. Граверъ на мѣди (из-
вѣстны 218 его работъ).

ШИЛИНЪ, Николай.

Род. 14 апрѣля 1811 г. Въ 1821 г. опре-
дѣленъ въ Ак. Худож. Получилъ мед.: въ
1832 г.—1 серебр. за гравированный эстампъ
съ Гверчино: «Божія Матерь съ Младенцемъ»;
въ 1833 г.—2 серебр. и 2 золот. за эстампъ:
«Голова Спасителя» съ картины Гверчино;
тогда же дано зван. классн. художн. Былъ
оставленъ при Ак. для усовершенствованія.

ШИЛЛЕРЪ.

Въ 1842 г. Спб. Ак. Худож. дано званіе
некласснаго художн. за гравированіе пор-
трета на мѣди (см. живоп.).

ШИЛЛИНГОВСКІЙ, Павелъ Александро-
вичъ.

Род. 16 февраля 1887 г. Уч. Ак. Худож.
съ 1912 г. по 1914 г. 31 октября 1914 г.
дано званіе художника за офорты: «Бѣгство
въ Египетъ» и «Лотъ» (см. живоп.).

ШМИДТЪ, Георгъ-Фридрихъ.

Род. 1712 г. † 1775 г. Граверъ на мѣди.
Учитель русск. граверовъ. Въ 1757 г. при-
былъ въ Петербургъ и былъ назначенъ
мастеромъ портретовъ при Акад. Наукъ.
Преподаватель гравиров. въ Академіяхъ
Наукъ и Худож. съ 1759 г. по 1762 г.,
когда уѣхалъ изъ Россіи. Въ 1759 г. при
Ак. Худож. былъ основанъ гравировальный
классъ, и Шмидтъ былъ первымъ въ немъ
преподавателемъ съ титуломъ «оберъ-гра-
вера». Въ 1765 г. избранъ членомъ Спб.
Ак. Х. Лучшій его учен. Е. П. Чемесовъ.

ШМЮЦЕРЪ (Шмютдеръ и Шмюзеръ)
Яковъ (Jacques Schmuzer).

Граверъ рѣзцомъ. Директоръ Вѣнской
Ак. Худож. Съ 1779 г. почетн. академикъ
Спб. Ак. Худож. Въ 1806 г.—совѣтн. Акад.

ШОТЕНЪ (онъ же Шотинъ), Александръ
Емануэлевичъ.

Род. 20 ноября 1782 г. «Сынъ вагенмей-
стера таможни». Воспитани. Ак. Худож. съ
1788 г. по 1803 г. Въ 1801 г. получилъ
2 серебр. мед. и въ томъ же году выпу-
щенъ съ аттестатомъ 1 степени и шпагой.

ШТЕНГЛИНЪ, Юганъ (Johann Stenglin).

Въ 1741 г. прибылъ въ Петербургъ. Въ
1768 г. былъ принятъ въ Ак. Худож. для
обученія учениковъ (по контракту на 1 годъ);
въ 1769 г. контрактъ былъ продолженъ
еще на 1 годъ.

ШУГОВЪ, Семенъ Ивановичъ.

Род. 1741 г. † 17? г. Воспитани. Акад.
Худож. съ 1758 г. (изъ учен. Московскаго
Университета). Въ 1762 г.—1 серебр. мед.
Въ 1764 г. пожалованъ въ студенты Акад.
Худож. Въ 1765 г. уволенъ съ аттестатомъ.
Ученикъ Чемесова. Граверъ рѣзцомъ.

Я

ЯКИМОВЪ (онъ же Екимовъ), Андрей
Петровичъ.

Род. 1752 г. † 1830 г. «Сынъ фонтаннаго
подмастерья». Былъ въ Ак. Худож. съ
1764 г. Въ 1773 г. получилъ 2 серебр. мед.
и былъ выпущенъ съ аттестатомъ 2 степ.
Граверъ историческій на мѣди.

ЯКИМОВЪ, Григорій Петровичъ.

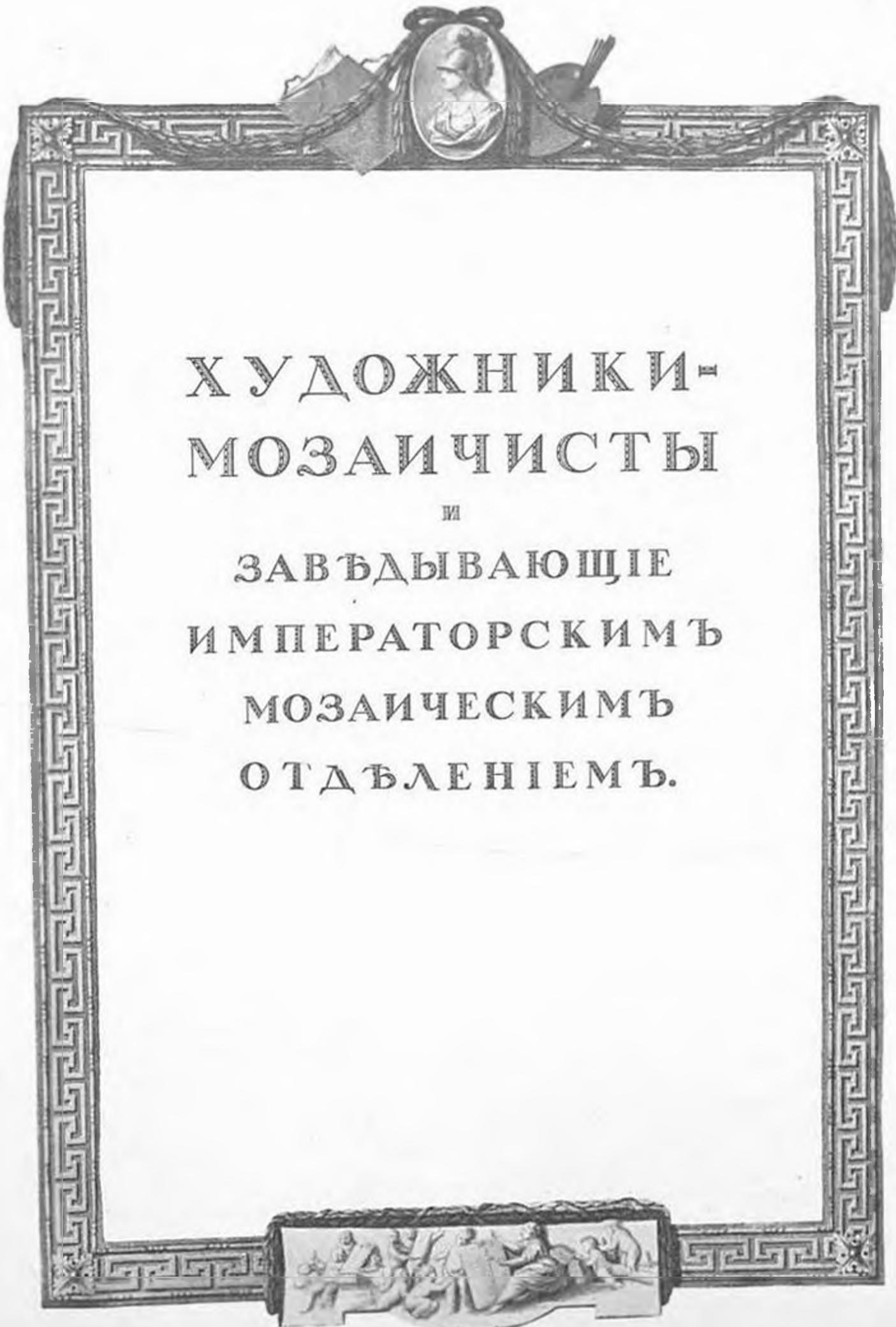
Воспитани. Ак. Худож. съ 1761 г. (въ
1765 г. значится въ медальерномъ классѣ).
Въ 1767 г.—2 золот. мед. за «портретъ Ея
Импер. Величества» и тогда же выданъ
аттестатъ на званіе художника.

ЯКОВЛЕВЪ, Владиміръ.

Уч. Ак. Худож. съ 1803 г. по 1815 г.
(по гравиров. классу).

ЯКОВЛЕВЪ, Павелъ Васильевичъ.

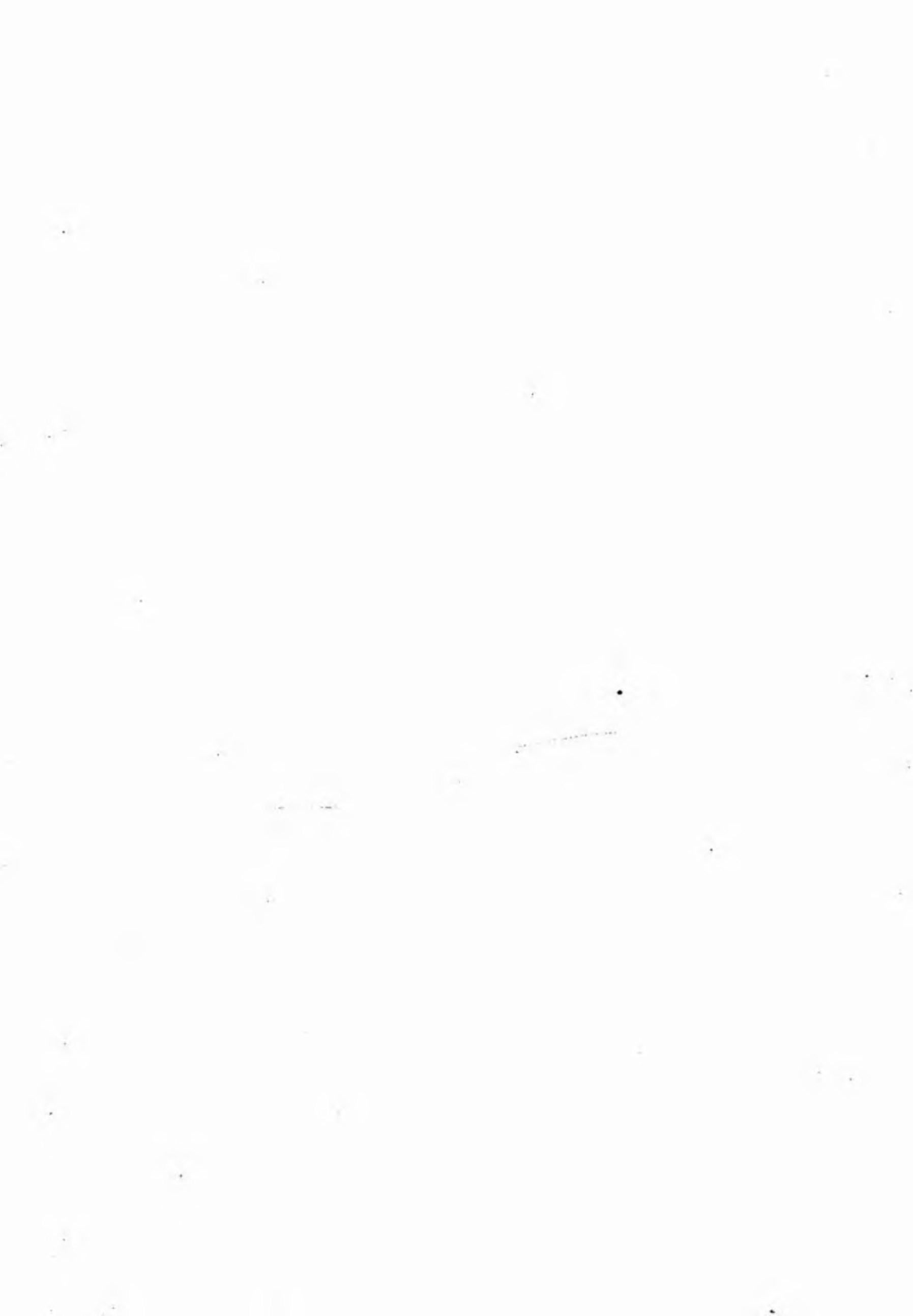
Род. 1794 г. Уч. Ак. Худож. съ 1809 г.
по 1821 г. Въ 1821 г. выданъ аттестатъ
2 степ. Въ 1822 г. опредѣленъ печатникомъ
при Академической печатной палатѣ. Въ
1825 г. уволенъ отъ службы при И. А. Х.



ХУДОЖНИКИ-
МОЗАИЧИСТЫ

И

ЗАВЪДЫВАЮЩЕ
ИМПЕРАТОРСКИМЪ
МОЗАИЧЕСКИМЪ
ОТДЪЛЕНИЕМЪ.



ХУДОЖНИКИ-МОЗАИЧИСТЫ И ЗАВѢДЫВАЮЩЕЕ ИМПЕРАТОРСКИМЪ МОЗАИЧЕСКИМЪ ОТДѢЛЕНІЕМЪ.

А

АГАФОНОВЪ, Григорій Михайловичъ.

Род. 19 января 1819 г. † 2 сентября 1869 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1841 г. по 1850 г. Получ. мед.: въ 1846 г.— 2 серебр. за картину: «Мальчикъ съ кашей»; въ 1850 г. — званіе некласнаго художника живописи. Съ 1853 г. сверхштатный, а съ 1854 г. штатный ученикъ Мозаического Отдѣл.; въ 1859 г.—званіе художника мозаического заведенія; въ 1866 г.—званіе класнаго художника 3 степени по мозаикѣ; въ 1868 г.— класный художникъ 2 степени (оба послѣднія званія получилъ за работы для Исаакіевскаго собора). На Всемирной Парижской выставкѣ въ 1867 г. ему была присуждена бронзовая мед. за мозаическія работы.

АЛЕКСѢЕВЪ, Николай Михайловичъ.

Род. 1813 г. † 30 мая 1880 г. Съ 1837 г. служилъ при постройкѣ Исаакіевскаго собора. Въ 1832 г. удостоенъ званія академика за программу: «Академикъ Ступницъ съ учениками». Въ 1853 г. назначенъ художникомъ въ Мозаическое Отдѣленіе Ак. Худож. Старшій художникъ мозаичистъ (въ 1860 г.). Отъ службы уволенъ по прошенію въ 1873 г.

Б

БЕРИНГЕРЪ, Василій Яковлевичъ (Балтасаровичъ).

Род. 1875 г. Окончилъ курсъ въ Одесской рисовальной школѣ 2 іюля 1893 г. Имѣетъ 2 серебр. и бронзовую медали. Поступилъ въ Акад. Худож. въ 1893 г. Получилъ званіе класнаго художника 3 степени въ 1895 г. Въ 1897 г. зачисленъ въ Мозаическое Отдѣленіе. Въ 1899 г.—младшій художникъ мозаичистъ. Въ настоящее время состоитъ художникомъ мозаичистомъ.

БОЛОТНОВЪ, Василій Даміановичъ.

Род. 1865 г. Окончилъ Московское Художественное училище живописи ваянія и зодч. Былъ въ Ак. Худож. съ 1890 г. по 1893 г. Получилъ зван. класн. художн. 1 степ. Въ 1898 г. зачисленъ въ Мозаическое Отдѣленіе. Въ 1899 г.—младшій художникъ мозаичистъ. Въ настоящее время состоитъ художникомъ мозаичистомъ.

БОНАФЕДЕ, Леопольдъ Петровичъ.

Род. 2 февраля 1833 г. † 6 марта 1878 г. «Римскій поданный». Химикъ - мозаичистъ. Въ 1851 г. былъ вызванъ въ Россію, вмѣстѣ съ братомъ Юстиніаномъ Бонафедо, на службу при Мозаическомъ Заведеніи помощникомъ главнаго химика, по контракту на 4 года; въ 1858 г. назначенъ главнымъ химикомъ при Императорскомъ Стекланномъ заводѣ по изготовленію смальты. Съ 1866 г. состоялъ помощникъ завѣдывающаго Мозаическимъ Отдѣленіемъ по технической части.

БОНАФЕДЕ, Юстиніанъ (Жюстиніанъ) Петровичъ.

Род. 1825 г. † 2 февраля 1866 г. «Римскій поданный». Химикъ-мозаичистъ; служилъ въ Римѣ въ русской студіи. Въ 1851 г. вызванъ въ Россію, на службу въ Мозаическомъ Отдѣленіи главнымъ химикомъ, по контракту на 4 года; въ 1857 г. съ тѣмъ же званіемъ переведенъ на Императорскій Стекланный заводъ; въ 1862 г. назначенъ завѣдывающимъ работами Мозаического Заведенія и пробылъ въ этой должности по день смерти.

БРУНИ, Николай Александровичъ.

Академикъ живописи. Завѣдывающій Мозаическимъ Отдѣленіемъ съ 1912 года (см. живоц.).

БРУНИ, Федоръ Антоновичъ.

Род. 1800 г. † 1875 г. Профессоръ живописи. Въ 1849 г. былъ назначенъ членомъ особаго комитета по устройству Мозаическаго Заведенія. Съ 1866 г. по 1875 г. состоялъ Завѣдывающимъ Мозаическимъ Отдѣленіемъ (см. живоп.).

БУРУХИНЪ, Иванъ Даниловичъ.

Род. 1828 г. † 19 июня 1886 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1830 г. Въ 1850 г. удостоенъ званія некласснаго художника по живописи; въ 1865 г. дано званіе класснаго художника 3 степени; въ 1867 г. былъ признанъ академикомъ мозаичнаго искусства. Съ 1861 г. назначенъ старшимъ художникомъ мозаичистомъ. Въ 1877 г. — званіе почетн. вольн. общн. Въ 1885 г. былъ уволенъ отъ службы по болѣзни.

В

ВАСИЛЬЕВЪ, Павелъ Семеновичъ.

Род. 29 октября 1834 г. † 25 февраля 1904 г. Въ 1861 г. былъ удостоенъ Ак. Худ. званія некласснаго художника по живописи на стеклѣ. Съ 1862 г. — учен. мозаичистъ; въ 1868 г. — званіе класснаго художника 3 степени по мозаикѣ; въ 1869 г. — званіе класснаго художника 2 степени; въ 1873 г. — званіе класснаго художника 1 степени; въ 1877 г. — званіе академика за мозаику: «Ангель, въ образѣ св. Евангелиста Іоанна». Живописецъ на стеклѣ и мозаичистъ.

ВЕКЛЕРЪ, Георгій (Егоръ) Яковлевичъ.

Род. 1800 г. † 7 сентября 1861 г. Съ 1822 г., по Высочайшему повелѣнію, былъ опредѣленъ мастеромъ мозаичистомъ при Акад. Худож. Въ 1834 г. за мозаичныя копія съ картинъ: «Отдыхающее стадо» Поттера и «Пастухъ» Клода-Лорена, по Высочайшему повелѣнію, отправленъ за границу для усовершенствованія. Въ 1838 г. удостоенъ званія академика по мозаикѣ за «Преображеніе Господне», съ картины Рафаэля, исполненное въ мозаикѣ. Принималъ большое участіе въ учрежденіи Мозаическаго Заведенія при Академіи Художествъ.

ВЕРЕЧЕНКО.

Вольнослуш. Ак. Х. Въ 1888 г. отправленъ на казенный счетъ въ Венецію для изученія мозаичнаго дѣла по способу Сальвиати.

ВЕРШИНИНЪ, Илья Евгеніевичъ.

Род. 1859 г. † 1 февраля 1913 г. Уч. Ак. Худож. съ 1880 г. по 1887 г. Имѣлъ 2 серебр. медали. 30 октября 1887 г. удостоенъ званія некласснаго художника. 1 ноября 1891 г. — званіе класснаго художника 3 степени. Старшій художникъ-мозаичистъ. Въ 1890 г. былъ отправленъ за границу для усовершенствованія въ мозаич. искусствѣ.

Г

ГАРТУНГЪ, Федоръ Федоровичъ (Фридрихъ Фридриховичъ).

Род. 1834 г. † 18 марта 1898 г. Былъ вольноприход. уч. Ак. Худож. Въ 1852 г. поступилъ на службу въ Мозаическое Отдѣл. художникомъ. Въ 1857 г. — званіе некласснаго художника; въ 1867 г. — званіе класснаго художника 3 степени по мозаикѣ; въ 1869 г. — званіе класснаго художника 2 степени за «фигуру царя Константина въ мозаическомъ образѣ»; въ 1877 г. — званіе класснаго художника 1 степени по живописи; съ 1865 г. старшій художникъ-мозаичистъ; въ 1886 г. вышелъ въ отставку.

ГВОЗДЕВЪ, Алексѣй Николаевичъ.

Мастеръ Мозаическаго Отдѣленія для выдѣлки смальтъ на лампѣ, съ 1852 г. Въ 1867 г. «за отличное вытягиваніе смальтъ» возведенъ въ личн. почетн. гражд. † 21 февраля 1877 г.

ГОЛУБЕВЪ, Сергѣй Ивановичъ.

Уч. Мозаич. Отдѣл. (1913 г.).

ГОЛУБЦЕВЪ, Николай Мироновичъ.

Въ 1857 г. выпущенъ изъ Ак. Худож. со званіемъ некласснаго художника и въ томъ же году поступилъ ученикомъ въ Мозаическое Заведеніе. Былъ назначенъ младшимъ художн.-мозаичистомъ (1861 г.); старшій художникъ-мозаичистъ съ 1865 г. Въ 1867 г. — званіе класснаго художника 3 степени по мозаикѣ. † 12 июня 1873 г.

ГРОСМАНЪ, Александръ Григорьевичъ.

Род. 1870 г. Уч. Ак. Худож. съ 1890 г. по 1895 г. Имѣеть мал. и больш. серебр. мед. 20 ноября 1895 г. — званіе класснаго художника 3 степени по живописи. Младшій художникъ-мозаичистъ (1896 г.).

Д

ДМИТРИЕВЪ.

Художн.-мозаичистъ. † 1849 г. въ Римѣ.

ДМИТРИЕВЪ, Александръ Михайловичъ.

Род. 1839 г. † 1874 г. Въ 1859 г. принять учен. Мозаическ. Отдѣл. Въ 1863 г. получилъ отъ Ак. Худож. званіе некласснаго художника по живописи.

ДОЛЬФИНИ (Дельфини), Иванъ.

Род. 1788 г. † 14 июня 1832 г. Мозаичистъ. Преподаватель въ Акад. Худож. Приводилъ въ порядокъ мозаич. картину Ломоносова: «Полтавская битва».

З

ЗОЩЕНКО, Михаилъ Ивановичъ.

Род. 9 января 1857 г. † 27 декабря 1907 г. Уч. Акад. Худож. съ 1877 г. Получилъ двѣ 2 серебр. мед. Въ 1884 г. — званіе некласснаго художника живописи. Въ 1895 г. опредѣленъ младш. художн.-мозаичистомъ.

И

ИВКОВСКІЙ, Семень Карповичъ.

Въ 1907 г. окончилъ курсъ Ак. Худож. со званіемъ художника. Въ томъ же году поступилъ ученик. въ Мозаическ. Отдѣл. Съ 1913 г. — младшій художникъ мозаичистъ.

І

ІОРДАНЪ, Федоръ Ивановичъ.

Род. 1800 г. † 1883 г. Профессоръ гравированія. Завѣдывалъ Мозаическимъ Отдѣленіемъ съ 1875 г. по 1883 г. (см. гравер.).

К

КОККИ.

Итальянецъ-мозаичистъ. Въ 1851 г. былъ выписанъ Акад. Худож. изъ заграницы для работъ въ Мозаическомъ Отдѣленіи.

КОЛОСОВЪ, Владиміръ Александровичъ.

Род. 1836 г. † 14 января 1886 г. Уч. Ак. Худож. съ 1856 г. по 1863 г. (по Мозаич. Отдѣленію). Въ 1863 г. — званіе свободаго художника по живописи; въ 1868 г. — званіе класснаго художника 3 степени за мозаичныя работы; съ 1874 г. — классный художн. 2 степени за такія же работы; въ 1877 г. — классный художникъ 1 степени за работы въ образѣ «Тайныя вечера» въ Исаакіевскомъ соборѣ. До 1885 г. состоялъ на службѣ по Мозаическому Отдѣленію.

КУДРИНЪ, Иванъ Ивановичъ.

Род. 11 октября 1845 г. † 14 мая 1913 г. Вольноприход. уч. Ак. Худож. съ 1862 г. по 1869 г. Въ 1869 г. — званіе учпт. рисов. Съ 1870 г. — учен. Мозаич. Отдѣл.; въ 1876 г. — младшій художникъ-мозаичистъ; въ 1877 г. — классный художникъ 3 степ. по мозаикѣ; въ 1878 г. — классн. художн. 2 степ.; въ 1879 г. — классн. худ. 1 степени. Въ 1882 г. — почетн. вольн. общн. Съ 1885 г. старшій художникъ-мозаичистъ, а позже (1901 г.) смотритель магазина смальтъ.

КУЛЕША, Маріанъ Карловичъ.

Уч. Мозаич. Отдѣл. (1913 г.).

Л

ЛАВЕРЕЦКІЙ, Иванъ Акимовичъ.

Род. 1840 г. † 24 февраля 1911 г. Вольноприходящій уч. Ак. Худож. Въ 1860 г. поступилъ въ Мозаическое Отдѣл. Въ 1873 г. — званіе классн. художника 2 степени за мозаическую работу; въ 1874 г. — званіе класснаго художн. 1 степ. (по мозаикѣ) за работу въ образѣ «Тайныя вечера». Съ 1878 г. академикъ мозаическ. искусства за работы въ образахъ: «Се человекъ» и «Несеніе креста».

ЛЕБЕДЕВЪ, Иванъ Федоровичъ.

Род. 1838 г. Имѣлъ званіе некласснаго художника живоп. портретн. Съ 1852 г. по

1853 г. состоялъ нештатнымъ ученикомъ художественнаго отдѣленія Императорскаго Мозаическаго Заведенія.

ЛИНДБЛАТЪ, Эрнестъ-Иосифъ.

Род. 1835 г. Въ 1852 г. поступилъ въ Мозаическ. Заведеніе. Въ 1859 г. былъ удостоенъ званія некласснаго художника по мозаическому искусству за работы для Исаакіевскаго собора. Въ 1861 году уволенъ изъ Мозаическаго Отдѣленія.

М

МАСЛЕННИКОВЪ, Николай Георгіевичъ.

Род. 1859 г. † 1904 г. Окончилъ курсъ Ак. Худож. Уч. Мозаическ. Отдѣл. съ 1899 г. Художикъ-мозаичистъ (1903 г.).

МИХАЙЛОВЪ, Павелъ Ивановичъ.

Инженеръ-технологъ. Замѣняя Ю. Бонафеле, во время его отсутствія, по управленію технической частью Мозаическаго Заведенія и ведя обстоятельный журналъ выдѣлки смальтъ, составилъ и сохранилъ драгоценное собраніе различныхъ рецептовъ для приготовленія смальты разныхъ колеровъ.

МОРЯХИНЪ, Федоръ Егоровичъ.

Род. 1840 г. † 1906 г. Вольносл. Акад. Худож. по живоп. съ 1869 г. Въ 1877 г.— мал. поощр. мед.; въ 1879 г. получилъ свидѣтельство на право преподав. рисов. въ низшихъ учебныхъ заведеніяхъ. Въ 1891 г. опредѣленъ исполнять должность смотрителя смальтъ при Мозаическ. Отдѣл. Акад. Худож. Въ 1903 г. назначенъ смотрителемъ шатра смальтъ. Мозаичистъ (рѣзчикъ).

МУРАВЬЕВЪ, Михаилъ Павловичъ.

Род. 18 января 1827 г. † 1 мая 1906 г. Въ 1853 г. поступилъ учен. мозаики. Въ 1857 г.—званіе некласснаго художника; въ 1861 г. зачисленъ младшимъ художникомъ-мозаичистомъ; въ 1866 г.—званіе класснаго художника 3 степени; въ 1867 г.—званіе класснаго художника 2 степ. Съ 1868 г.—старшій художникъ-мозаичистъ. Въ 1893 г. уволенъ отъ службы при Мозаическ. Отдѣл.

О

ОКУЛОВЪ, Петръ Тимофеевичъ.

Род. 1839 г. Уч. Ак. Худож. съ 1857 г. по 1870 г. Получилъ мед.: въ 1863 г.—двѣ 2 серебр.; въ 1864 г.— больш. серебр. Въ 1869 г.—званіе класснаго художника 2 степени. Съ 1867 г. обучался мозаическому искусству. Живописецъ и мозаичистъ.

П

ПЕЛЕВИНЪ, Иванъ Андреевичъ.

Род. 14 марта 1840 г. Уч. Акад. Худож. Въ 1862 г.—званіе некласснаго художника по живописи; въ 1864 г.—званіе класснаго художника 3 степени; въ 1868 г. опредѣленъ ученик. въ Мозаич. Отд.; въ 1869 г.—академикъ по живописи народныхъ сценъ. Въ 1870 г.—младш. художн.-мозаич.; въ 1889 г.—старшій художникъ-мозаичистъ.

ПОПОВЪ, Василій Алексѣевичъ.

Род. 1835 г. Въ 1852 г. былъ учен. Императорскаго Мозаич. Заведенія; въ 1864 г. получилъ отъ Ак. Худож. званіе учителя рисованія въ вѣздныхъ училищахъ.

ПРАНГЪ, Матвій Богдановичъ (Матеасъ-Иоганъ-Теодоръ).

Род. 1832 г. Вольноприх. уч. Ак. Худож. съ 1852 г. по 1859 г. Въ 1859 г. удостоенъ званія некласснаго художника по мозаич. искусству за работы для Исаакіевскаго собора. Младшій художникъ-мозаичистъ (въ 1860 г.).

ПУШКОВЪ, Василій Прокофьевичъ.

Род. 1829 г. † 1873 г. Въ 1860 г. получилъ отъ Ак. Художествъ званіе некласснаго художника. Былъ ученикомъ Мозаическаго Отдѣленія.

Р

РАЕВЪ, Василій Егоровичъ.

Род. 1807 г. † 1870 г. Вольноприход. уч. Акад. Худож. Въ 1840 г.—званіе пеклассн. художн. Съ 1847 г. по 1848 г. изучалъ въ Римѣ мозаическое искусство. Въ 1852—1853 гг. состоялъ при Мозаическомъ Заведеніи въ Спб. Академикъ съ 1851 г.

РАФАЭЛИ, Винченцо.

«Римскій подданный». Профессоръ мозаики. По контракту, заключенному въ Римѣ, былъ вызванъ на 4 года въ Спб. для устройства Мозаическаго Заведенія. Въ 1848 г. прѣхалъ въ Спб. съ помощникомъ, братомъ своимъ Петромъ Рафаэли. По окончаніи срока контракта, въ 1852 г., уѣхалъ обратно въ Итацію, получивъ пенсію въ 1000 скуди въ годъ.

РОГОВЪ, Алексѣй Петровичъ.

Окончилъ школу Бар. Штиглица съ званіемъ ученаго рисовальщика. Ученикъ Мозаическаго Отдѣленія съ 1903 г. Художникъ-мозаичистъ съ 1907 г.

РУБИКОНДИ (онъ же Робиконди).

Итальянскій мастеръ. Въ 1851 г. былъ выписанъ Ак. Худож. изъ Италіи для обученія мозаическому мастерству.

РЫЖИКОВЪ, Петръ Ивановичъ.

Род. 13 мая 1858 г. † 7 сентября 1910 г. Уч. Акад. Худож. съ 1875 г. по 1887 г. Въ 1887 г.—званіе некласснаго художника живописи. Въ 1891 г. опредѣленъ въ Мозаическое Отдѣленіе; въ 1896 г.—званіе младшаго художника-мозаичиста; въ 1907 г. былъ уволенъ отъ должности художника-мозаичиста.

РЫКАТОВЪ, Петръ Гавриловичъ.

Род. 1837 г. † 4 января 1879 г. Уч. Ак. Худож. Въ 1863 г.—званіе некласснаго художника живописи портретной. Съ 1866 г. занимался исполненіемъ мозаическ. работъ. Въ 1868 г.—званіе класснаго художн. 3 ст. по мозаикѣ; въ 1869 г.—званіе класснаго художника 2 степени; въ 1873 г.—званіе класснаго художника 1 степени; въ 1877 г.—званіе академика мозаическаго искусства за исполненіе въ образѣ для Исаакіевскаго собора «Бичеваніе головы» п спины воина.

С

СВѢТЛИЦКІЙ, Григорій Петровичъ.

Род. 1872 г. Окончилъ курсъ Ак. Худож. въ 1895 г. Въ 1901 г. поступилъ въ Мозаическое Отдѣленіе ученикомъ. Младшій художникъ-мозаич. съ 1906 г. Въ настоящее время числится художникомъ мозаичистомъ.

СЕЛЕЗНЕВЪ, Владиміръ Ивановичъ.

Род. 1853 г. Инженеръ-технологъ. Завѣдывающій шатромъ смальтъ при Ак. Худ. (1894 г.).

СИВЕРСЪ, Александръ Ивановичъ (Фердинандовичъ).

Род. 1828 г. † 4 марта 1879 г. Ученикъ мозаичиста Е. Веклера. Въ 1849 г. Акад. Худож. дано званіе некласснаго художника мозаики за исполненіе «Головы Спасителя». Въ 1867 г.—званіе класснаго художника 3 степени за мозаич. образъ «Св. Николая Чудотворца».

СИЛИВАНОВИЧЪ, Никодимъ Юрьевичъ.

Род. 13 декабря 1834 г. Уч. Ак. Худож. съ 1856 г. по 1863 г. Въ 1863 г.—званіе свободн. художника живописи; въ 1866 г.—званіе класснаго художника 3 степ. Учился мозаикѣ съ 1866 г. Въ 1870 г.—званіе класснаго художника 2 степени по живописи и въ томъ же году—младшій художн. мозаики; въ 1874 г.—званіе класснаго художн. 1 ст. по мозаикѣ; въ 1876 г.—академикъ мозаики за исполненіе двухъ головъ въ образѣ «Лобзаніе Іуды» для Исаакіевскаго собора; въ 1885 г. назначенъ старш. художникомъ. Былъ уволенъ отъ службы въ 1899 г.

СОЛНЦЕВЪ, Егоръ Григорьевичъ.

Род. 12 апрѣля 1818 г. † 31 декабря 1864 г. «Изъ придворнослужительскихъ дѣтей». Въ 1839 г. окончилъ курсъ Ак. Х. со зван. художника XIV класса. Въ 1847 г. поступилъ въ студию мозаическаго отдѣленія въ Римѣ для изученія мозаическаго искусства. Въ 1851 г. назначенъ художникомъ-мозаичистомъ въ Мозаическое Отдѣленіе Ак. Худож. Въ 1861 г. произведенъ въ старшіе художники-мозаичисты. Въ 1862 г. былъ назначенъ исполнять должность смотрителя смальтъ.

СОРОКИНЪ, Василій Семеновичъ.

Род. 1833 г. Уч. Ак. Худож. съ 1854 г. по 1863 г. Съ 1863 г. занимался мозаикой; въ 1866 г. младшій художникъ-мозаичистъ. Въ 1870 г.—званіе академика мозаики за образъ: «Св. Спиридонъ». Съ 1873 г. по 1888 г. старшій художникъ Мозаич. Отдѣл.

Т

ТОЛСТОЙ, графъ Ѳедоръ Петровичъ.

Род. 1783 г. † 1873 г. Профессоръ медальернаго искусства. Вице-президентъ Имп. Ак. Худож. Въ 1849 г. былъ назначенъ замѣстителемъ Президента въ учрежденномъ при Ак. Худож. особомъ Комитетѣ по устройству Мозаическ. Заведенія. Въ 1851 г. завѣдывалъ художественнымъ отдѣленіемъ Мозаич. Отдѣл. (техническая часть находилась въ вѣдѣніи Управляющаго Императорскими Фарфоровымъ и Стекляннымъ заводами).

Ф

ФЕДОРОВЪ (Худояровъ), Степанъ Ѳедоровичъ.

Род. 1810 г. † 1865 г. Въ 1843 г. получилъ отъ Акад. Худож. званіе свободнаго художника за копію съ картины Дж. Романо. Обучался въ Римѣ мозаикѣ (1835 г.). Съ 1852 г. по 1860 г. состоялъ при Мозаическомъ Отдѣленіи Ак. Худож.

ФРОЛОВЪ, Александръ Никитичъ.

Род. 30 іюля 1830 г. † 23 февраля 1909 г. Въ 1845 г. опредѣленъ мастеровымъ на Стеклянный заводъ; въ 1849 г. поступилъ въ Мозаическое Отдѣленіе. Въ 1856 г. опредѣленъ художн. мозаич. работъ; въ 1857 г. — некласн. художн.; въ 1861 г. — младшій художн.-мозаич. и въ томъ же году — старшій художн.-мозаичистъ; въ 1865 г. — смотритель смальтъ Мозаическаго Заведенія и тогда же дано зван. класн. художн. 3 ст.; въ 1866 г. — зван. класн. художн. 2 степ.; въ 1867 г. — зван. класн. художн. 1 степ.; въ 1869 г. — академикъ мозаики. Съ 1883 г. по 1890 г. исполн. обязанн. Завѣдыв. Мозаич. Отдѣлен.

Х

ХМЪЛЕВСКІЙ, Михаилъ Антоновичъ.

Род. 1825 г. † 1886 г. (1878 г.?) Въ 1851 г. былъ выпущ. изъ Ак. Х. со зван. некласн. художн. живоп. портретн. и находился при

профессорѣ химикѣ Рафаэлли въ качествѣ переводчика. Въ 1852 г. поступилъ на службу въ Мозаическое Заведеніе. Въ 1861 г. произведенъ въ старшіе художн.-мозаичисты. Въ 1867 г. на всемірной выставкѣ въ Парижѣ Мозаич. Отдѣленію при Спб. Ак. Х. присуждена золот. мед. (за образъ, исполненный Хмѣлевскимъ). Академикъ мозаики съ 1867 г.

Ч

ЧИСТЯКОВЪ, Павелъ Петровичъ.

Завѣдывалъ Мозаическимъ Отдѣленіемъ съ 1890 г. по 1912 г. (см. живоп.).

Ш

ШАПОВАЛОВЪ, Иванъ Савельевичъ.

Род. 1820 г. † 13 іюня 1890 г. Въ 1851 г. Ак. Худож. удост. зван. некласн. художн. Былъ отправленъ въ Римъ для изученія мозаическаго искусства. По возвращеніи служилъ при Мозаическомъ Заведеніи до 1864 г. Живописецъ историческій и мозаичистъ.

Щ

ЩЕПНИНЪ, Михаилъ Ивановичъ.

Род. 1825 г. † 1886 г. Уч. Ак. Худож. Въ 1850 г. выпущенъ со зван. некласн. художн. за картину: «Молящійся старикъ». Въ 1854 г. поступилъ ученикомъ въ Мозаическое Заведеніе. Въ 1861 г. назначенъ младшимъ художникомъ-мозаичистомъ; въ 1862 г. — старшій художникъ-мозаичистъ; въ 1869 г. — званіе академика мозаики за образъ: «Богоматерь съ младенцемъ Іисусомъ».

Ю

ЮЦЕВИЧЪ, Ѳедоръ Антоновичъ.

Съ 1899 г. состоитъ младшимъ художникомъ-мозаичистомъ Императорскаго Мозаическаго Отдѣленія.



УКАЗАТЕЛЬ ПОРТРЕТОВЪ

Ж И В О П И С И Ц Ы.

	СТР.		СТР.
Айвазовскій, Иванъ Константиновичъ (съ офорта раб. Пармонова)	2	Варнекъ, Александръ Григорьевичъ (автопортретъ)	30
Акимовъ, Иванъ Акимовичъ (съ портрета раб. Лампи-Сына)	3	Васильевъ, Федоръ Александровичъ (съ портрета раб. Крамского)	33
Алексѣевъ, Федоръ Яковлевичъ (съ портрета раб. М. Терebeneва)	5	Венеціановъ, Алексѣй Гавриловичъ (автопортретъ)	35
Басинъ, Петръ Васильевичъ (съ портрета раб. Н. Тютрюмова)	13	Верецагинъ, Василій Васильевичъ (съ офорта раб. В. Матэ)	36
Боголюбовъ, Алексѣй Петровичъ (съ офорта раб. В. Матэ)	19	Виллевалде, Богданъ Павловичъ (съ офорта раб. Я. Андреева)	37
Боровиковскій, Владиміръ Лукичъ (съ портрета раб. Бугаевскаго-Благодарнаго)	21	Вилле, Михаилъ Яковлевичъ (фотографія)	38
Боткинъ, Михаилъ Петровичъ (фотографія)	22	Воробьевъ, Максимъ Никифоровичъ (съ портрета раб. С. Ершова)	42
Бруни, Николай Александровичъ (фотографія Н. Матвѣева)	24	Ге, Николай Николаевичъ (съ портрета раб. Ярошенко)	46
Бруни, Федоръ Антоновичъ (съ портрета раб. Г. Яковлева)	25	Головачевскій, Кирилъ Ивановичъ (съ портрета раб. Венеціанова)	50
Брюлловъ, Карлъ Павловичъ (автопортретъ)	26	Егоровъ, Алексѣй Егоровичъ (съ портрета раб. С. Ершова)	65

Заряно, Сергій Константиновичъ (авто- портретъ)	73	Перовъ, Василій Григорьевичъ (съ пор- трета раб. Крамского)	149
Ивановъ, Андрей Ивановичъ (съ портрета раб. Бугаевского-Благодарнаго)	78	Прянишниковъ, Илларионъ Михайловичъ (съ офорта раб. В. Маковского)	161
Ивановъ, Михаилъ Матвѣевичъ (съ пор- трета раб. Я. Васильева)	80	Реймерсъ, Иванъ Ивановичъ (съ портрета раб. неизвѣстнаго)	165
Кившенко, Алексѣй Даниловичъ (съ офорта раб. В. Матэ)	89	Савицкій, Константинъ Аполлоновичъ (фо- тографія)	173
Кипренскій, Орестъ Адамовичъ (автопор- третъ)	90	Семирадскій, Генрихъ Иннолентовичъ (съ офорта раб. Рундальцова)	179
Киселевъ, Александръ Александровичъ (фотографія)	91	Соколовъ, Александръ Петровичъ (фото- графія)	184
Ковалевскій, Павелъ Осиповичъ (съ офорта раб. В. Матэ)	93	Тропининъ, Василій Андреевичъ (авто- портретъ)	199
Корзухинъ, Алексѣй Ивановичъ (съ офорта раб. В. Матэ)	97	Угрюмовъ, Григорій Ивановичъ (съ пор- трета раб. А. Головачевского)	202
Крыжидкій, Константинъ Яковлевичъ (фотографія)	103	Цюнглинскій, Иванъ Францевичъ (фото- графія)	214
Кунджи, Архипъ Ивановичъ (фото- графія)	105	Шебуевъ, Василій Кузьмичъ (съ портрета раб. Ф. Славянскаго)	222
Левидкій, Дмитрій Григорьевичъ (съ пор- трета раб. Н. Яковлева)	112	Шишкинъ, Иванъ Ивановичъ (съ портрета раб. Крамского)	225
Лемохъ, Карлъ Викентьевичъ (фото- графія)	113	Щедринъ, Сильвестръ Федосѣевичъ (съ портрета раб. К. Брюллова)	230
Маковскій, Александръ Владиміровичъ (фотографія)	119	Щукинъ, Степанъ Семеновичъ (автопор- третъ)	231
Марковъ, Алексѣй Тарасевичъ (съ пор- трета раб. К. Горбунова)	123	Эдельфельдъ, Альбертъ Альбертовичъ (фотографія)	233
Мясобловъ, Григорій Григорьевичъ (фо- тографія)	135	Якоби, Валерій Ивановичъ (съ гравюры раб. В. Матэ)	234
Орловскій, Александръ Осиповичъ (авто- портретъ)	144	Федотовъ, Павелъ Андреевичъ (съ литогра- фій «Портретная галлерей Мюнстера»). . .	237

С К У Л Ъ Ш Т О Р Ы ,

Антокольскій, Маркъ Матвѣевичъ (съ офорта раб. В. Матэ)	243	Мартосъ, Иванъ Петровичъ (съ портрета раб. А. Варнека)	263
Демуть-Малиновскій, Василій Ивановичъ (съ портрета раб. Г. Крылова)	251	Пименовъ, Николай Степановичъ (фото- графія)	266
Екимовъ (Якимовъ), Василій Петровичъ (съ бюста раб. А. Мануйлова)	252	Пименовъ, Степанъ Степановичъ (съ пор- трета раб. неизвѣстнаго)	267
Жялле, Николай-Франсуа (съ портрета Де-ля-Пиерра)	253	Прокофьевъ, Иванъ Прокофьевичъ (съ портрета раб. М. Шамшина)	269
Клодтъ-фонъ-Юргенсбургъ, баронъ Петръ Карловичъ (съ офорта раб. Я. Андреева) .	257	Толстой, графъ Федоръ Петровичъ (съ ли- тографій)	275
Козловскій, Михаилъ Ивановичъ (съ ба- рельефа раб. Демуть-Малиновскаго) .	259	Шубинъ, Федотъ Ивановичъ (автопор- третъ)	279
Лебрехтъ, Карлъ Александровичъ (съ пор- трета раб. В. Тропинина)	261	Щедринъ, Федосъ Федоровичъ (съ пор- трета раб. Митуара)	280

АРХИТЕКТОРЫ.

<p>Баженовъ, Василій Ивановичъ (съ портрета раб. неизвѣстнаго) 289</p> <p>Бенуа, Николай Леонтьевичъ (съ офорта раб. В. Матэ) 293</p> <p>Брюлловъ, Александръ Павловичъ (съ портрета раб. Л. Воротьякина) 299</p> <p>Векшинскій, Александръ Николаевичъ (фотографія) 305</p> <p>Воронихинъ, Андрей Никифоровичъ (автопортретъ) 309</p> <p>Гедике, Робертъ Андреевичъ (фотографія) 313</p> <p>Гогенъ-фонъ, Александръ Ивановичъ (фотографія) 317</p> <p>Гриммъ, Давидъ Ивановичъ (съ офорта раб. В. Быковского) 321</p> <p>Жиберъ, Эрнестъ Ивановичъ (фотографія) 330</p> <p>Захаровъ, Адрианъ Дмитриевичъ (съ портрета раб. С. Щукина) 322</p>	<p>Кокоринновъ, Александръ Филипповичъ (съ портрета раб. Левицкаго) 343</p> <p>Мельниковъ, Авраамъ Ивановичъ (съ портрета раб. В. Худякова) 358</p> <p>Резановъ, Александръ Ивановичъ (съ портрета раб. К. Горбунова) 378</p> <p>Ропетъ-Петровъ, Иванъ Павловичъ (фотографія) 381</p> <p>Соловьевъ, Сергій Іустиновичъ (фотографія) 389</p> <p>Старовъ, Иванъ Егоровичъ (съ портрета раб. Е. Комяженкова) 391</p> <p>Султановъ, Николай Владиміровичъ (фотографія) 392</p> <p>Томшко, Антонъ Осиповичъ (фотографія) 397</p> <p>Тонъ, Константинъ Андреевичъ (съ офорта раб. Я. Андреева) 398</p> <p>Фельтенъ, Юрій Матвѣевичъ (съ портрета раб. Христианека) 402</p>
--	--

ГРАВЕРЫ.

<p>Аванасьевъ, Константинъ Яковлевичъ (съ гравюры раб. П. Константинова) . . . 426</p> <p>Горданъ, Федоръ Ивановичъ (съ портрета раб. Шведэ) 432</p> <p>Пожалостинъ, Иванъ Петровичъ (съ ре-марки на портретѣ Ермолова) 437</p> <p>Скородумовъ, Гавріилъ Ивановичъ (съ автопортрета) 439</p>	<p>Сбряковъ, Лаврентій Авксентьевичъ (фотографія) 440</p> <p>Уткинъ, Николай Ивановичъ (съ портрета раб. неизвѣстнаго) 441</p> <p>Ухтомскій, Андрей Григорьевичъ (съ портрета раб. Дмитриева) 442</p> <p>Шевченко, Тарасъ Григорьевичъ (съ офорта раб. Я. Андреева) 443</p>
--	---



Le Grand Sceau de l'Academie.



*L'Inscription signifie.
le Sceau de l'Academie Imperiale
de Peinture, Sculpture et Architecture.*

ИСПРАВЛЕНІЯ.

При обозначеніи спеціальностей какъ бывшихъ учениковъ Академіи Художествъ, такъ и постороннихъ лицъ, получившихъ отъ нея художественныя званія, къ сожалѣнію, не всегда удавалось точно выяснитъ, по какой именно отрасли искусствъ они получили то или иное художественное званіе. Въ большинствѣ случаевъ такія лица отнесены къ числу живописцевъ, въ виду того, что именно изъ нихъ всегда состоялъ главный контингентъ учащихся въ Академіи, или лицъ обращающихся къ ней за полученіемъ художественнаго званія. Относительно нѣкоторыхъ изъ такихъ лицъ, точныя свѣдѣнія удалось получить лишь во время печатанія, вслѣдствіе чего ниже приводятся имена тѣхъ изъ нихъ, указанія на спеціальность которыхъ слѣдуетъ исправить.

Слѣдующія лица, внесенныя въ списокъ живописцевъ, должны быть отнесены:

1) къ скульпторамъ: Амосовъ, Илья (6); Барановъ, Алексѣй (12); Безпальчева, Вѣра (14); Бѣгичевъ, Александръ (28); Гинцъ, Иванъ (48); Дементьевъ, Илья (58); Зотовъ, Михаилъ (76); Ивановъ, Александръ Алексѣевичъ (77); Кузнецовъ, Прокофій (105); Ландтманъ, Иванъ (110); Малашкинъ, Дмитрій (121); Петровъ, Федоръ (152); Соколовъ, Василій (184); Тагаевъ, Павелъ (193); Телѣгинъ, Василій (194); Тербеневъ, Иванъ (194); Устиновъ, Николаи (204).

2) къ архитекторамъ: Войневичъ, Генрихъ (40); Дойлидо, Юсяфъ (61); Дритенпрейсъ (62); Ивановъ, Захаръ (79); Климовскій, Илья (91); Коромальди, Левъ (98); Лазаревъ, Иванъ (109); Лидерицъ (114); Марсель, Германъ (124); Наумовъ, Спиридонъ (137); Носковъ, Иванъ (142); Ольтовъ, Давидъ (144); Роговскій, Андрей (167); Рѣлковскій, Александръ (171); Самойловъ, Николай (175); Текфердъ, Петръ (194); Терентьевъ, Егоръ (195); Тимофеевъ, Павелъ (196); Шамбахеръ, Адольфъ (219); Шмидецкій, Александръ (226); Эренбергъ (233).

3) къ граверамъ: Брейтгорнъ, Александръ (23); Сученковъ, Сергѣй (192).

Нижепоименованныя лица, имѣющія двойныя фамиліи или различныя ихъ написанія, указаны дважды: Баганцъ (10)—Боганцъ (18); Бишtedтъ (295)—Боншtedтъ (296); Богомоловъ-Романовичъ (19)—Романовичъ-Богомоловъ (169); Бровцынъ-Лавровъ (23)—Лавровъ-Бровцынъ (109); Гаанснъ (44)—Реми-фонъ-Гааненъ (166); Головановъ (49)—Ефимовъ-Головановъ (68); Ефимовъ-Крюковъ (68)—Крюковъ (103); Иванова-Раевская (77)—Раевская-Иванова (163); Ильинъ-Марковъ (82)—Марковъ (124); Маразовскій (123)—Морозовскій (132); Пермаковъ (149) случайно показанъ Першаковымъ (150); Федотовъ, Андрей (206)—Федотовъ (237); Феклистовъ (207)—Феклистовъ (237).

Въ числѣ досадныхъ опечатокъ, вкравшихся въ I томъ Юбилейнаго Справочника, подлежатъ исправленію слѣдующія: на стр. 283 сенаторъ Е. Е. Рейтернъ ошибочно показанъ первоприсутствующимъ: онъ сенаторъ, присутствующій въ Департаментѣ Герольдіи; на той же страницѣ годъ рожденія А. А. Парланда 1854 нужно исправить на 1842; на стр. 310 неправильно указаны даты рожденія и смерти Н. И. Гибдича: онъ родился 2 февраля 1784 г. † 3 февраля 1833 г.

О П Е Ч А Т К И.

Страница.	Столбецъ.	Строка.	Напечатано.	Слѣдуетъ читать
5	1-й	6 сверху	1863	1863 г.
13	2-й	16 снизу	Въ 1866 г.	Въ 1886 г.
14	1-й	22 сверху	въ 1845 г.	съ 1845 г.
18	2-й	25 "	Живою	Живои.
20	—	7 снизу	неклассн.	классн.
38	1-й	19 сверху	программы;	программы
—	—	8 снизу	(работы съ натуры);	(работы съ натуры)
30	—	10 сверху	1755 г.	1735 г.
—	—	13 "	живописи	живописи;
81	—	18 снизу	1480 г.	1840 г.
104	—	3 "	Род. 14 мая 1845 г.	Род. 11 октября 1845 г.
110	—	12 "	1913 г.	1912 г.
132	2-й	1 сверху	1881 г.	1863 г.
146	1-й	18 снизу	классн.	классн.
148	2-й	25 "	Род. 1844 г.	Род. 14 марта 1840 г.
161	1-й	22 сверху	съ	Съ
164	1-й	16 "	поощрительную	поощрительную.
166	2-й	12 снизу	признавъ	признавъ
204	1-й	14 "	1863 г.	1763 г.
—	2-й	22 "	1846 г.	1836 г.
257	2-й	6 сверху	скульпторы	скульптуры
267	1-й	9 "	статъб	статуБ
286	2-й	19 снизу	по 1890 г.	по 1900 г.
296	1-й	8 "	Въ 1897 г.	Въ 1879 г.
325	—	20-21 "	185 г.	29 сентября 1850 г.
412	—	6 сверху	† 27 декабря 1904 г.	† 26 декабря 1914 г.
415	2-й	18 снизу	185	1850 г.
440	1-й	5 "	од.	Род.
450	—	15 сверху	художникъ	художникъ

На стр. 49, столб. 1, строка 9 снизу: повторено дважды о полученной серебр. медали.

