

## Указатель иллюстраций

Ниже представлены воспроизведенные в настоящем издании произведения театрально-декорационного искусства из собрания музея Санкт-Петербургского государственного академического театра оперы и балета им. М.П. Мусоргского, а также из фондов – отмечены астерисками – Санкт-Петербургского государственного музея театрального и музыкального искусства (\*), Санкт-Петербургской государственной театральной библиотеки (\*\*), Государственного Центрального театрального музея им. А.А. Бахрушина (\*\*\*)). Последовательность представления соответствует расположению произведений в издании, причем в случае размещения на одной странице нескольких произведений первым дано расположенное сверху слева, последним – внизу справа. Номер страницы дан прямым полужирным шрифтом вслед за указанием материала, техники и размера произведения. Год, указанный вслед за названием и другими сведениями о спектакле, соответствует дате его премьеры; в том случае, когда постановка не была осуществлена, указано приближенное время выполнения эскизов.

### Коровин К.А.

**Богема.** Опера Дж. Пуччини. Дирижер С.А. Самосуд, режиссер А. Феона. 1921  
В мансарде. *Декорация спектакля Фотография* 52  
Кабанюк у парижской заставы. *Декорация спектакля Фотография* 53  
Улица ночного Парижа. *Декорация спектакля Фотография* 53

### Головин А.Я.

**Севильский цирюльник.** Комическая опера Дж. Россини. Дирижер Д.И. Пахитонов, режиссер Н.В. Тартаков. 1918  
Улица перед домом Доктора Бартоло. *Эскиз декорации* Б., гуашь, 66 × 85\*\*\* 54–55  
Доктор Бартоло. *Эскиз грима* Б., тушь, перо, акв., 17 × 13 56  
Фигаро. *Эскиз костюма* Б., тушь, перо, акв., 21 × 28,5 57

### Ламбин П.Б.

**Корневильские колокола.** Комическая опера Р. Планкета. Дирижер Г.И. Якобов, режиссер А.Н. Феона, балетмейстер П.Н. Петров. 1919  
Корневиль. *Эскиз декорации* Б., кар., акв., 43,5 × 64 60  
**Елка.** Опера В.И. Ребикова. Дирижер Г.И. Якобов, режиссер П.С. Олевин. 1921  
Зал дворца. *Эскиз декорации* Б., кар., акв., гуашь, бронза, 50,5 × 63,5 61

### Бобышов М.П.

**Иоланта.** Опера П.И. Чайковского. Дирижер С.А. Самосуд, режиссер Д.Х. Пашковский. 1923  
Сад короля Рене. *Эскиз декорации* Б., акв., гуашь, 49 × 74 64  
Граф Водемон. Роберт. Оруженосцы. *Эскизы костюмов* Б., кар., акв., гуашь, серебро, бронза, 34,2 × 36,6 65

**Испанский солоней.** Оперетта Л. Фалля. Дирижер М.А. Купер, режиссер Н.В. Смолнич, балетмейстер А.И. Чекрягин. 1924  
Театр в Мадриде. *Эскиз декорации* Б., акв., гуашь, 43,5 × 55 66

**Похитение из серала.** Комическая опера В.-А. Моцарта. Дирижер С.А. Самосуд, режиссер В.Р. Раппапорт, балетмейстер А.И. Чекрягин. 1924

Оемин. *Эскиз костюма* Б., на карт., перо, тушь, гуашь, серебро, 35 × 26 67

Бельмонт. *Эскиз костюма* Б., на карт., тушь, перо, акв., гуашь, серебро, 35 × 25,5 67

Констанца. *Эскиз костюма* Б., на карт., тушь, перо, акв., серебро, 35,7 × 26,3 67

**Клюэн.** Оперетта М. Крауса. Дирижер С.А. Самосуд, режиссер Н.В. Смолнич, балетмейстер А.И. Чекрягин. 1927

Привенный зал барона Адриана Траутендорфа. *Эскиз декорации* Б., тушь, перо, черн., и цв. кар., акв., бронза, 25 × 34 68

Копрад. *Эскиз костюма* Б., на карт., кар., тушь, акв., бронза, 35,5 × 22,5 69

**Мона Лиза.** Опера М. Шиллинга. Дирижер А.В. Гаук, режиссер Н.В. Смолнич, балетмейстер А.И. Чекрягин. 1926

**Палаццо дельа Джокондо.** *Эскиз декорации* Б., гуашь, бронза, 50,5 × 70,5 70  
**Арлекинад.** Балет Р. Дриго. Дирижер И.Э. Шерман, балетмейстер Ф.В. Лопухов. 1933

Дочь Кассандра в костюме Коломбинны. *Эскиз костюма* Б., кар., гуашь, 33,5 × 23 71

Доктор. *Эскиз костюма* Б., кар., акв., гуашь, 35 × 23 71

**Светлый ручей.** Комедийный балет Д.Д. Шостаковича. Дирижер П.Э. Фельдт, балетмейстер Ф.В. Лопухов. 1935

Тканский хоровод. *Эскизы костюмов* Б., кар., акв., гуашь, 33 × 21,5 72

Окончание полевых работ. *Эскизы костюмов* Б., кар., акв., гуашь, бронза, 32,5 × 21,9 72

**Вакханалия.** Балет на музыку неизвестного автора. 1930 е. *Постановка не осуществлена*

Вакх. *Эскиз костюма* Б., кар., акв., 32 × 22 73

Вакханца. *Эскиз костюма* Б., кар., акв., 32 × 22 73

**Дмитриев В.В.**  
**Джонни нагрявает.** Опера Э. Кнепке. Дирижер С.А. Самосуд, режиссер Н.В. Смолнич, балетмейстер В.И. Вайнонен. 1928

Вокал. *Макет декорации* 47 × 67 × 47 76

**Нос.** Опера Д.Д. Шостаковича. Дирижер С.А. Самосуд, режиссер Н.В. Смолнич. 1930

Нос. *Эскиз костюма* Б., кар., гуашь, акв., 28 × 19 77

Штаб-офицерша Подгочина. *Эскиз костюма* Б., кар., гуашь, 25 × 16,5 77

Будочник. *Эскиз костюма* Б., кар., гуашь, 25 × 10,5 77

Сторож. Ерошкин. Евнух. *Эскизы костюмов* Б., кар., акв., гуашь, 25,5 × 39,5 77

**Леди Макбет Мценского уезда.** Опера Д.Д. Шостаковича. Дирижер С.А. Самосуд, режиссер Н.В. Смолнич. 1934

Дом купца Измайлова. *Макет декорации* 47 × 67 × 47 78

Каторжанки. *Эскизы костюмов* Б., кар., гуашь, 19,5 × 30 79

Каторжанка. *Эскизы костюмов* Б., кар., гуашь, 19 × 30 79

**Нышны.** Опера В.В. Желобинского. Дирижер С.А. Самосуд, режиссер Н.В. Смолнич. 1935

Александрина. *Эскизы костюмов* Б., кар., акв., гуашь, 24,5 × 31 80

Обитательницы дворянской усадьбы. *Эскизы костюмов* Б., кар., акв., гуашь, 20,9 × 27,3 80

Помещики. *Эскизы костюмов* Б., кар., гуашь, 20,7 × 29,9 81

Любка. Мамзель Люлю. *Эскизы костюмов* Б., кар., гуашь, 20,7 × 22 81

**Война и мир.** Опера С.С. Прокофьева. Дирижер С.А. Самосуд, режиссер Б.А. Покровский. 1946

Отрядное. *Эскиз декорации* Х., масло, 49,5 × 70 82

У Болконского. *Эскиз декорации* Х., масло, 39,5 × 60 83

### Глебова Т.Н.

**Мейстерзингеры.** Опера Р. Вагнера. Дирижер С.А. Самосуд, режиссер Э.И. Каплан, балетмейстер К.Я. Голейбовский. 1932

Нюрнберг – город ремесленников. *Эскиз кулис 1-го акта* Б., акв., 39,5 × 12,5 88

Нюрнберг – город ремесленников. *Эскиз кулис 1-го акта* Б., акв., 39,5 × 12,5 88

Нюрнберг – город ремесленников. *Эскиз кулис 2-го акта* Б., акв., 39,5 × 12,5 89

Нюрнберг – город ремесленников. *Эскиз кулис 2-го акта* Б., акв., 39,5 × 12,5 89

### Эрбштейн Б.М.

**Дон Паскуале.** Комическая опера Г. Донинетти. Дирижер С.А. Самосуд, режиссер Э.И. Каплан. 1931

Служанка. *Эскиз костюма* Б., кар., акв., 30,3 × 21 92

Малачеста. *Эскиз костюма* Б., тушь, перо, гуашь, 29,6 × 20,7 93

Колонада. *Эскиз декорации* Б., кар., акв., 19 × 26 94

Город. *Эскиз декорации* Б., кар., акв., 18,7 × 25,7 95

Малачеста. *Эскиз костюма* Б., кар., акв., 30,5 × 21 96

Дон Паскуале. *Эскиз костюма* Б., кар., акв., 29,5 × 20,4 97

**Фадетта.** Балет Л. Делиба. Дирижер П.Э. Фельдт, балетмейстер Л.М. Лавровский. 1936

Исполнительница характерных танцев. *Эскиз костюма* Б., кар., акв., гуашь, 32 × 22 98

Повар. *Эскиз костюма* Б., кар., акв., 32,2 × 22 98

Трактирщица. *Эскиз костюма* Б., кар., акв., 32 × 21,8 99

Артистка миманса. *Эскиз костюма* Б., кар., акв., гуашь, 32 × 22 99

### Левин М.З.

**Сорочинская ярмарка.** Опера М.П. Мусоргского. Дирижер С.А. Самосуд, режиссер Г.Ф. Энригто. 1931

Ярмарка. *Эскиз декорации* Б., черн., и цв. кар., акварель, гуашь, 64 × 43,5 102

Бес. *Эскиз костюма* Б., черн., граф. и цв. кар., акв., гуашь, серебро, 42,5 × 30 103

Азнап. *Эскиз костюма* Б., черн., граф. и цв. кар., акв., серебро, 42 × 31 103

Смерть. Кашей. *Эскиз костюма* Б., черн., граф. и цв. кар., акв., гуашь, серебро, 44 × 32 103

**Камаринский мужик.** Опера В.В. Желобинского. Дирижер С.А. Самосуд, режиссер К.К. Тверской. 1933

Пролог. *Эскиз декорации* Б., черн., и цв. кар., гуашь, акв., 47 × 58,5 104

Севек. *Эскиз декорации* Б., кар., акв., 47 × 59 104

Палата Шуйского. *Эскиз декорации* Б., черн., и цв. кар., акв., бронза, 35,5 × 46 105

На Калужской дороге. *Эскиз декорации* Б., черн., и цв. кар., акв., 48 × 58,5 105

Шуйский. *Эскиз костюма* Б., черн., граф. и цв. кар., акв., бронза, 27 × 21,5 106

Архипиевский. *Эскиз балетного костюма* Б., кар., акв., 26 × 21 107

Боярин. *Эскиз костюма* Б., черн., и цв. кар., акв., бронза, 27 × 20,8 107

**Перикола.** Оперетта Ж. Оффенбаха. Дирижер А.М. Коган, режиссер П.К. Вейсбрэм, балетмейстер П.А. Гусев. 1933

Хористка. *Эскиз костюма* Б., кар., акв., 25,5 × 19,5 108

Пикидло. *Эскиз костюма* Б., черн., и цв. кар., акв., 26,5 × 19,2 109

Клюунесса. *Эскиз костюма* Б., кар., акв., 26,5 × 19,5 110

Хористка. *Эскиз костюма* Б., черн., и цв. кар., акв., 25,5 × 19,5 111

### Ходасевич В.М.

**Женщи на колесах.** Оперетта на музыку В. Рашингто. Дирижер Д.И. Пахитонов, режиссер С.Э. Радлов, балетмейстер А.И. Чекрягин. 1926

Повар. *Эскиз костюма* Б., акв., кар., 24,8 × 21,8\* 114

Людия. *Эскиз костюма* Б., акв., кар., гуашь, 28,2 × 21,5\* 114

Доли. *Эскиз костюма* Б., кар., акв., гуашь, бронза, серебро, 33,7 × 21,5\* 115

Танцовщица. *Эскиз костюма* Б., акв., серебро, 22,2 × 17\* 115

Танцовщица. *Эскиз костюма* Б., акв., кар., серебро, 22,2 × 17\* 115

**Чупяттов Л.Т.**  
**Никовая дама.** Опера П.И. Чайковского. Дирижер С.А. Самосуд, режиссер В.Э. Мейерхольд. 1935

*Эскиз женского маскарадного костюма* Б., кар., акв., 22 × 12,5 118

*Эскиз женского маскарадного костюма* Б., кар., акв., 17,1 × 13,5 119

Балкон Нарумова. *Эскиз декорации* Б., черн., граф. и цв. кар., 23 × 23 120

Сильная графиня. *Макет декорации* 47 × 67 × 47 121

*Эскиз женского маскарадного костюма* Б., кар., акв., 16,8 × 11,3 122

Лиза. *Эскиз костюма* Б., кар., акв., 21,7 × 11,5 122

*Эскиз женского маскарадного костюма* Б., кар., акв., 21,7 × 10,8 123

*Эскиз женского маскарадного костюма* Б., кар., акв., 22 × 12,5 123

*Эскиз женского маскарадного костюма* Б., кар., акв., 22 × 12,5 124

Розаура. *Эскиз костюма* Б., кар., тушь, перо, акв., 26 × 16 124

Графиня. *Эскиз костюма* Б., кар., акв., 19,2 × 10,6 124

*Эскиз женского маскарадного костюма* Б., кар., акв., 21,7 × 12,5 124

*Эскиз женского маскарадного костюма* Б., кар., акв., 21,7 × 10,6 125

### Акимов Н.П.

**Прекрасная Елена.** Оперетта Ж. Оффенбаха. Дирижер С.А. Самосуд, режиссер Н.В. Петров. 1931

Мендлай. *Эскиз костюма*  
Б., кар., гуашь, 22,5 × 16 128  
Нышка. *Эскиз костюма*  
Б., кар., гуашь, 22,5 × 16 128  
Доктор Айболит. Балет И.В. Морозова. Дирижер Е.М. Корнблит, балетмейстер Б.А. Фенстер. 1948  
Африка. *Эскиз декорации*  
Б., гуашь, 37,5 × 67 129  
Африка. *Эскиз декорации. Неусущест-  
вляемый вариант*  
Б., гуашь, 39 × 69 129

### Руди Г.П.

Тихий Дон. Опера Н.И. Держжинского. Дирижер С.А. Самосуд, режиссер М.А. Терешкович. 1935  
В станице. *Эскиз декорации*  
Б., акв. 56,5 × 39,5 132  
У Мельницы. *Макет декорации*  
47 × 67 × 47 133

### Пименов Ю.И.

Кола Брюньон (Мастер из Кланси). Опера Д.Б. Кабалевского. Дирижер В.Э. Хайкин, режиссер Н.Ю. Шленников. 1938  
Свита. *Эскиз женского костюма*  
Б., кар., гуашь, 43 × 30 136  
Мадемуазель де Терм. *Эскиз костюма*  
Б., кар., гуашь, 42,5 × 32 136  
Герног. *Эскиз костюма*  
Б., кар., гуашь, бронза, 42,5 × 30 137  
Свита. *Эскиз женского костюма*  
Б., кар., гуашь, 43 × 30 137

### Григорьев М.А.

Борис Годунов. Опера М.П. Мусоргского. Дирижер В.Э. Хайкин, режиссер Б.В. Зои. 1939  
Коронация. *Эскиз декорации*  
Б., гуашь, 31,5 × 47,5 140  
Червички. Опера П.И. Чайковского. Дирижер В.Э. Хайкин, режиссер А.Б. Вилер. 1940  
Диканька. *Эскиз декорации*  
Б., гуашь, 39,5 × 53,5 141

### Бруни Т.Г.

Тщетная предосторожность. Балет П. Гертеля. Дирижер П.Э. Фельдт, балетмейстер Л.М. Лавровский, ассистент Б.А. Фенстер. 1937  
Двор Симоны. *Эскиз декорации*  
Б., кар., гуашь, 38,5 × 55 144  
Жатка. *Эскиз декорации*  
Б., акв., гуашь, 49,5 × 75 145  
Танец добродетельных девушек (танец). *Эскиз костюма*  
Б., кар., акв., гуашь, 29,5 × 24,5 146  
Поденница. *Эскизы костюмов*  
Б., кар., акв., гуашь, 30 × 26,5 146  
Танец с лентами. *Эскизы костюмов*  
Б., кар., акв., гуашь, 29 × 23 146  
Алеп. *Эскиз костюма*  
Б., кар., гуашь, 31,5 × 31,4 146  
Трильби. Опера А.И. Юрасовского. Дирижер Э.П. Грикуров, режиссер Н.П. Горюнов. 1940  
Натурщица. *Эскизы костюмов*  
Б., тушь, перо, акв., гуашь, 44 × 32 147  
Трильби. *Эскиз костюма*  
Б., тушь, перо, акв., 43,5 × 31,5 147

Миньмий жених. Балет М.И. Чулакки. Дирижер Е.М. Корнблит, балетмейстер Б.А. Фенстер. 1946  
Доктор. *Эскиз костюма*  
Б., кар., акв., гуашь, 39 × 28 148  
Надре. Маленький аббат. *Эскизы костюмов*  
Б., гуашь, 43,5 × 32 148  
Беатриче. *Эскиз костюма*  
Б., кар., гуашь, 40,5 × 28,5 148  
Таращелла. *Эскиз женского костюма*  
Б., акв., акв., 43,5 × 31 148  
Гаррош. Балет Б.Л. Битова и Е.М. Корнблита. Дирижер Е.М. Корнблит, балетмейстер В.А. Варковичский. 1958  
Улица Парижа. *Эскиз декорации*  
Б., гуашь, акв., гуашь, бронза, 58,5 × 81,5 149

### Мосеев Г.Н.

Чудесная фата. Балет С. Заранек. Дирижер П.Э. Фельдт, балетмейстер Н.А. Анисимова. 1947  
Кацесвня в маске. *Эскиз костюма*  
Б., кар., акв., серебро, 37,5 × 26,5 152  
Кацесвня. *Эскиз костюма*  
Б., кар., акв., серебро, 37,5 × 24,5 152  
Иван. *Эскиз костюма*  
Б., кар., акв., серебро, 38 × 27 153  
Марья-Краса. *Эскиз костюма*  
Б., кар., акв., серебро, 37,5 × 26,5 153  
Кацесвня. *Эскиз костюма*  
Б., черн. и др. кар., акв., серебро, 38,5 × 31,7 153  
Кащей. *Эскиз костюма*  
Б., кар., акв., серебро, 37,5 × 26,5 153  
Пролог. *Эскиз декорации*  
Б., на карт., кар., гуашь, 34,5 × 47 154  
Лесное болото. *Эскиз декорации*  
Б., кар., черн. и граф. кар., гуашь, 36 × 51 154  
Владелица Кащей. *Эскиз декорации*  
Б., на карт., кар., гуашь, 35,5 × 50 155  
Финал. *Эскиз декорации*  
Б., на карт., кар., гуашь, 36,5 × 51,5 155  
Ивушка. Балет О.А. Евлахова. Дирижер О.М. Берг, балетмейстер Н.А. Анисимова. 1957  
Вальс. *Эскиз мужского костюма*  
Б., тушь, перо, гуашь, бронза, серебро, 28,5 × 20,5 156  
Вальс. *Эскиз женского костюма*  
Б., тушь, перо, гуашь, бронза, серебро, 28,5 × 20,5 156  
Чудиче. *Эскиз костюма*  
Б., тушь, перо, гуашь, бронза, серебро, 28,5 × 20,5 157  
Коза. *Эскиз костюма*  
Б., перо, тушь, акв., бронза, серебро, 20,2 × 28,6 157

### Тышлер А.Г.

Кирилл Изяков. Лирические сценны на музыку А.А. Чернова. Дирижер Э.П. Грикуров, режиссер А.П. Киреев. 1956  
Дама. *Эскиз костюма*  
Б., кар., настель, акв., 22 × 31 160  
Цветухин. *Эскиз костюма*  
Б., кар., акв., 22 × 31 160  
Комната Веры Никандровны. *Эскиз декорации*  
Карт., гуашь, 50 × 35 161

### Вирсаладзе С.Б.

Шехеразада. Балет на музыку Н.А. Римского-Корсакова. Дирижер Э.П. Грикуров, балетмейстер Н.А. Анисимова. 1950  
Площадь в Багдаде. *Эскиз декорации*  
Б., гуашь, бронза, серебро, 36,5 × 48,5 164  
Шехеразада. *Эскиз костюма*  
Б., гуашь, бронза, 20,5 × 29,5 165  
Из картины «В Багдаде». *Эскизы мужских костюмов*  
Б., кар., гуашь, 25 × 30 165  
Из картины «В Багдаде». *Эскиз женского костюма*  
Б., гуашь, акв., бронза, 26,5 × 18 165  
Фариз. *Эскиз костюма*  
Б., гуашь, серебро, бронза, 26,5 × 19 165  
Сицилийская вечерня. Опера Дж. Верди. Дирижер Э.П. Грикуров, режиссер А.Н. Киреев. 1952  
Кабинет Монфора. *Эскиз декорации*  
Х., темпера, бронза, 50 × 70 166  
Тюремный двор. *Эскиз декорации*  
Х., темпера, серебро, бронза, 49,6 × 69,5 167  
Осеня. *Эскизы женских костюмов*  
Б., гуашь, бронза, 29,5 × 41,5 168  
Зима. *Эскизы женских костюмов*  
Б., гуашь, серебро, 29,5 × 41,5 168  
Семь красавиц. Балет К. Карзана. Дирижер Э.П. Грикуров, балетмейстер П.А. Гусев. 1953

Визирь. *Эскиз костюма*  
Б., кар., гуашь, бронза, 28,8 × 40,5 169  
Девушка со свечечными. *Эскиз женского костюма*  
Б., кар., гуашь, бронза, 40,5 × 28,5 170  
Ремесленники. *Эскизы костюма*  
Б., кар., гуашь, 28,5 × 40,5 171  
Тронный зал Бахрама. *Эскиз декорации*  
Х., темпера, 70,5 × 100,5 172  
Подземелье. *Эскиз декорации*  
Х., темпера, 65 × 89,5 173  
Корсар. Балет А. Адана. Дирижер Е.М. Корнблит, балетмейстер П.А. Гусев. 1955  
Грот корсаров. *Эскиз декорации*  
Б., на карт., гуашь, 50 × 70 174  
Корабль Сеид-паша. *Эскиз декорации*  
Б., на карт., гуашь, 50 × 70 175

### Юнович С.М.

Бенвенуто Челлини. Опера Г. Берлиоза. Дирижер Г.П. Провагоров, режиссер Р.П. Тихомиров, балетмейстер К.Ф. Боярский. 1969  
Эскиз карнавального костюма  
Б., настель, 29 × 20\*\* 178  
Эскиз карнавального костюма  
Б., настель, 29 × 20\*\* 178  
Эскиз карнавального костюма  
Б., настель, 29 × 20\*\* 179  
Эскизы карнавальных костюмов  
Б., настель, 29 × 20\*\* 180  
Эскизы карнавального костюма  
Б., настель, 29 × 20\*\* 180  
Эскизы карнавальных костюмов  
Б., настель, 29 × 20\*\* 181  
Эскизы карнавальными костюма  
Б., настель, 29 × 20\*\* 181

### Доррер В.И.

Манон Леско. Опера Ж. Массне. Дирижер Э.П. Грикуров, режиссер А.П. Киреев. 1948  
В Амьене. *Эскиз декорации*  
Х., смеи, техника, 67,5 × 91 184  
В Париже. *Эскиз декорации*  
Х., смеи, техника, 66,5 × 91,5 185  
Гавр. *Эскиз декорации*  
Х., смеи, техника, 62 × 90,5 185  
Эмеральда. Опера А.С. Даргомыжского. Дирижер Ю.Б. Богданов, режиссер Э.Н. Пасынок, балетмейстер Ю.Н. Григорович. 1958  
Улица. *Эскиз декорации*  
Б., гуашь, 19 × 27 186  
Эмеральда. *Эскиз костюма*  
Б., акв., 19 × 27,2 187

Ифигения. Спектакль на музыку К.В. Глюка. Дирижер А.С. Дзигирнев, режиссер Э.Е. Пасынок, балетмейстер Н.А. Долгушина. 1972  
Эскиз занавеса  
Б., на фанере, темпера, 40 × 55\* 188  
Эскиз декорации балета «Клитель-пестра»  
Б., на фанере, темпера, 40 × 55\* 188  
Жертвенник. *Эскиз декорации оперы «Ифигения в Тавриде»*  
Б., на фанере, гуашь, 40 × 55\* 189  
Лагеря. *Эскиз декорации оперы «Ифигения в Ахиде»*  
Б., на фанере, гуашь, 40 × 55\* 189  
Барышня и хулиган. Балет на музыку Д.Д. Шостаковича. Дирижер Е.М. Корнблит, балетмейстер К.Ф. Боярский. 1962  
Проститутка. *Эскиз костюма*  
Б., гуашь, 49,5 × 34 190  
Гадюка (Построя одной девушки). Балет Я.И. Вайбурда. Дирижер Ю.Х. Темирканов, балетмейстер К.Ф. Боярский. 1967  
Служанка. *Эскиз костюма*  
Б., кар., гуашь, 44,2 × 32 191

### Стенберг Э.Г.

Венские встречи. Оперетта на музыку И. Штрауса. Дирижер Е.М. Корнблит. 1960 г. *Постановка не осуществлена*  
Эмма. *Эскиз костюма*  
Б., на карт., тушь, перо, настель, гуашь, 37 × 25 194  
Дунза. *Эскиз костюма*  
Б., на карт., тушь, перо, настель, гуашь, 37 × 25 194  
Эскиз женского костюма  
Б., на карт., тушь, перо, гуашь, серебро, 37 × 25 195  
Эскиз женского костюма  
Б., на карт., тушь, перо, гуашь, 37 × 25 195  
Эскиз мужского костюма  
Б., на карт., тушь, перо, акв., гуашь, 37 × 25 196  
Эскиз женского костюма  
Б., на карт., тушь, перо, гуашь, бронза, 37 × 25 197

### Щеглов М.С.

Три мушкетера. Балет В.Е. Баснера. Дирижер Ю.Б. Богданов, балетмейстер Н.Д. Бельский. 1964  
Миледи. *Эскиз костюма*  
Б., акв., 25 × 17,5\* 200  
Рошфор. *Эскиз костюма*  
Б., акв., 25 × 17,5\* 200  
Король. *Эскиз костюма*  
Б., акв., 28 × 19\* 201  
Кардинал. *Эскиз костюма*  
Б., акв., 25 × 17,5\* 201  
Одннадцатая симфония (1905 год). Балет на музыку Д.Д. Шостаковича. Дирижер Е.М. Корнблит, балетмейстер И.Д. Бельский. 1966  
Диорционная площадь. *Эскиз декорации*  
Б., гуашь, 30 × 39,5\* 202  
Князь. Балет А. Адана. Дирижер Ю.Б. Богданов, возобновление Н.А. Долгушина. 1974  
Кладбище. *Эскиз декорации*  
Карт., темпера, 50 × 70\* 203  
Аршакуни З.П.  
Гаянэ. Балет А.И. Хачатуряна. Дирижер А.С. Дзигирнев, балетмейстер Б.А. Эйфман. 1972  
Смерть Гико. *Эскиз декорации*  
Б., гуашь, 62,3 × 83,3\* 206  
Горы Ачевана. *Эскиз декорации*  
Б., гуашь, 53 × 77\* 207  
Горное селение Ачеван. *Эскиз декорации*  
Б., гуашь, 53 × 77\* 208

В оформлении издания использованы эскизы костюмов «Танцовщица» В.М. Ходасевича («Женщины на колесах»), «Мадемуазель де Терм» Ю.И. Пименова («Кола Брюньон»), «Кацесвня в маске» Г.Н. Мосеева («Чудесная фата»), Э.Г. Стенберга («Венские встречи») и «Служанка» Б.М. Эрбигейна («Дон Паскуале»), а также некоторые фрагменты оформления книги «Санкт-Петербургский Государственный академический театр оперы и балета им. М.П. Мусоргского» (СПб.: ЛНЦ, 2001)