

Указатель иллюстраций

Ниже представлены воспроизведенные в настоящем издании произведения театрально-декорационного искусства из собрания музея Санкт-Петербургского государственного академического театра оперы и балета им. М.П. Мусоргского, а также из фондов – отмечены астерисками – Санкт-Петербургского государственного музея театрального и музыкального искусства (*), Санкт-Петербургской государственной театральной библиотеки (**), Государственного Центрального театрального музея им. А.А. Бахрушина (***)). Последовательность представления соответствует расположению произведений в издании, причем в случае размещения на одной странице нескольких произведений первым дано расположенное сверху слева, последним – внизу справа. Номер страницы дан прямым полужирным шрифтом вслед за указанием материала, техники и размера произведения. Год, указанный вслед за названием и другими сведениями о спектакле, соответствует дате его премьеры; в том случае, когда постановка не была осуществлена, указано приближенное время выполнения эскизов.

Коровин К.А.

Богема. Опера Дж. Пуччини. Дирижер С.А. Самосуд, режиссер А. Феона. 1921
В мансарде. Декорация спектакля. Фотография 52
Кабанюк у парижской заставы. Декорация спектакля. Фотография 53
Улица ночного Парижа. Декорация спектакля. Фотография 53

Головин А.Я.

Севильский цирюльник. Комическая опера Дж. Россини. Дирижер Д.И. Пахитонов, режиссер Н.В. Тартаков. 1918
Улица перед домом Доктора Бартоло. Эскиз декорации. Б., гуашь. 66 × 85*** 54–55
Доктор Бартоло. Эскиз грима. Б., тушь, перо, акв., 17 × 13 56
Фигаро. Эскиз костюма. Б., тушь, перо, акв., 21 × 28,5 57

Ламбин П.Б.

Корневильские колокола. Комическая опера Р. Планкета. Дирижер Г.И. Яковлев, режиссер А.Н. Феона, балетмейстер П.Н. Петров. 1919
Корневиль. Эскиз декорации. Б., кар., акв., 43,5 × 64 60
Елка. Опера В.И. Ребикова. Дирижер Г.И. Яковлев, режиссер П.С. Олевин. 1921
Зал дворца. Эскиз декорации. Б., кар., акв., гуашь, бронза. 50,5 × 63,5 61

Бобышов М.П.

Иоланта. Опера П.И. Чайковского. Дирижер С.А. Самосуд, режиссер Д.Х. Пашковский. 1923
Сад короля Рене. Эскиз декорации. Б., акв., гуашь. 49 × 74 64
Граф Водемон. Роберт. Оруженосцы. Эскизы костюмов. Б., кар., акв., гуашь, серебро, бронза. 34,2 × 36,6 65

Испанский солоней. Оперетта Л. Фалля. Дирижер М.А. Купер, режиссер Н.В. Смолнич, балетмейстер А.И. Чекрягин. 1924
Театр в Мадриде. Эскиз декорации. Б., акв., гуашь. 43,5 × 55 66

Похитение из серала. Комическая опера В.-А. Моцарта. Дирижер С.А. Самосуд, режиссер В.Р. Раппапорт, балетмейстер А.И. Чекрягин. 1924

Оемин. Эскиз костюма. Б., на карт., перо, тушь, гуашь, серебро. 35 × 26 67
Бельмонт. Эскиз костюма. Б., на карт., тушь, перо, акв., гуашь, серебро. 35 × 25,5 67
Констанца. Эскиз костюма. Б., на карт., тушь, перо, акв., серебро. 35,7 × 26,3 67

Клюэн. Оперетта М. Крауса. Дирижер С.А. Самосуд, режиссер Н.В. Смолнич, балетмейстер А.И. Чекрягин. 1927
Привенный зал барона Адриана Траутендорфа. Эскиз декорации. Б., тушь, перо, черн., и цв. кар., акв., бронза. 25 × 34 68
Копрад. Эскиз костюма. Б., на карт., кар., тушь, акв., бронза. 35,5 × 22,5 69

Мона Лиза. Опера М. Шиллинга. Дирижер А.В. Гаук, режиссер Н.В. Смолнич, балетмейстер А.И. Чекрягин. 1926

Палаццо делья Джоконда. Эскиз декорации. Б., гуашь, бронза. 50,5 × 70,5 70
Арлекинад. Балет Р. Дриго. Дирижер И.Э. Шерман, балетмейстер Ф.В. Лопухов. 1933

Дочь Кассандра в костюме Коломбины. Эскиз костюма. Б., кар., гуашь. 33,5 × 23 71
Доктор. Эскиз костюма. Б., кар., акв., гуашь. 35 × 23 71

Светлый ручей. Комедийный балет Д.Д. Шостаковича. Дирижер П.Э. Фельдт, балетмейстер Ф.В. Лопухов. 1935

Танкиный хоровод. Эскиз костюмов. Б., кар., акв., гуашь. 33 × 21,5 72

Окончание полевых работ. Эскизы костюмов. Б., кар., акв., гуашь, бронза. 32,5 × 21,9 72

Вакханалия. Балет на музыку неизвестного автора. 1930 е. Постановка не осуществлена
Вахс. Эскиз костюма. Б., кар., акв. 32 × 22 73
Ваханса. Эскиз костюма. Б., кар., акв. 32 × 22 73

Дмитриев В.В.

Джонни нагрявает. Опера Э. Кшипка. Дирижер С.А. Самосуд, режиссер Н.В. Смолнич, балетмейстер В.И. Вайнонен. 1928
Вокзал. Макет декорации. 47 × 67 × 47 76

Нос. Опера Д.Д. Шостаковича. Дирижер С.А. Самосуд, режиссер Н.В. Смолнич. 1930

Нос. Эскиз костюма. Б., кар., гуашь, акв. 28 × 19 77
Штаб-офицерша Подгочина. Эскиз костюма. Б., кар., гуашь. 25 × 16,5 77

Будочник. Эскиз костюма. Б., кар., гуашь. 25 × 10,5 77
Сторож. Ерощкин. Евнух. Эскизы костюмов. Б., кар., акв., гуашь. 25,5 × 39,5 77

Леди Макбет Мценского уезда. Опера Д.Д. Шостаковича. Дирижер С.А. Самосуд, режиссер Н.В. Смолнич. 1934
Дом купца Измайлова. Макет декорации. 47 × 67 × 47 78

Каторжанки. Эскизы костюмов. Б., кар., гуашь. 19,5 × 30 79
Каторжанка. Эскизы костюмов. Б., кар., гуашь. 19 × 30 79

Высшны. Опера В.В. Желобинского. Дирижер С.А. Самосуд, режиссер Н.В. Смолнич. 1935

Александрина. Эскизы костюмов. Б., кар., акв., гуашь. 24,5 × 31 80
Обитательницы дворянской усадьбы. Эскизы костюмов. Б., кар., акв., гуашь. 20,9 × 27,3 80

Помещики. Эскизы костюмов. Б., кар., гуашь. 20,7 × 29,9 81
Любка. Мамзель Люлю. Эскизы костюмов. Б., кар., гуашь. 20,7 × 22 81

Война и мир. Опера С.С. Прокофьева. Дирижер С.А. Самосуд, режиссер Б.А. Покровский. 1946

Отрядное. Эскиз декорации. Х., масло. 49,5 × 70 82
У Болконского. Эскиз декорации. Х., масло. 39,5 × 60 83
Кабинет Долохова. Эскиз декорации. Х., масло. 60,5 × 70,5 84

У Ахросимовой. Эскиз декорации. Х., масло. 39,5 × 60 85

Глебова Т.Н.

Мейстерзингеры. Опера Р. Вагнера. Дирижер С.А. Самосуд, режиссер Э.И. Каплан, балетмейстер К.Я. Голейбовский. 1932

Нюрберг – город ремесленников. Эскиз кулис 1-го акта. Б., акв. 39,5 × 12,5 88
Нюрберг – город ремесленников. Эскиз кулис 1-го акта. Б., акв. 39,5 × 12,5 88

Нюрберг – город ремесленников. Эскиз кулис 2-го акта. Б., акв. 39,5 × 12,5 89
Нюрберг – город ремесленников. Эскиз кулис 2-го акта. Б., акв. 39,5 × 12,5 89

Служанка. Эскиз костюма. Б., кар., акв. 30,3 × 21 92

Малаячета. Эскиз костюма. Б., тушь, перо, гуашь. 29,6 × 20,7 93

Колонада. Эскиз декорации. Б., кар., акв. 19 × 26 94

Город. Эскиз декорации. Б., кар., акв. 18,7 × 25,7 95
Малаячета. Эскиз костюма. Б., кар., акв. 30,5 × 21 96

Дон Паскуале. Эскиз костюма. Б., кар., акв. 29,5 × 20,4 97

Фадетта. Балет Л. Делиба. Дирижер П.Э. Фельдт, балетмейстер Л.М. Лавровский. 1936

Исполнительница характерных танцев. Эскиз костюма. Б., кар., акв., гуашь. 32 × 22 98
Повар. Эскиз костюма. Б., кар., акв. 32,2 × 22 98

Трактирщица. Эскиз костюма. Б., кар., акв. 32 × 21,8 99
Артистка миманса. Эскиз костюма. Б., кар., акв., гуашь. 32 × 22 99

Левин М.З.

Сорочинская ярмарка. Опера М.П. Мусоргского. Дирижер С.А. Самосуд, режиссер Г.Ф. Энригто. 1931

Ярмарка. Эскиз декорации. Б., черн., и цв. кар., акварель, гуашь. 64 × 43,5 102

Бесс. Эскиз костюма. Б., черн., граф. и цв. кар., акв., гуашь, серебро. 42,5 × 30 103

Азнап. Эскиз костюма. Б., черн., граф. и цв. кар., акв., серебро. 42 × 31 103

Смерть Кашей. Эскиз костюма. Б., черн., граф. и цв. кар., акв., гуашь, серебро. 44 × 32 103

Камаринский мужик. Опера В.В. Желобинского. Дирижер С.А. Самосуд, режиссер К.К. Тверской. 1933

Пролог. Эскиз декорации. Б., черн., и цв. кар., гуашь, акв. 47 × 58,5 104
Севек. Эскиз декорации. Б., кар., акв. 47 × 59 104

Палата Шуйского. Эскиз декорации. Б., черн., и цв. кар., акв., бронза. 35,5 × 46 105
На Калужской дороге. Эскиз декорации. Б., черн., и цв. кар., акв. 48 × 58,5 105

Ирница. Эскиз костюма. Б., черн., и цв. кар. 29 × 21 106

Шуйский. Эскиз костюма. Б., черн., граф. и цв. кар., акв., бронза. 27 × 21,5 106

Архиепископ. Эскиз балетного костюма. Б., кар., акв. 26 × 21 107

Боярин. Эскиз костюма. Б., черн., и цв. кар., акв., бронза. 27 × 20,8 107

Перикола. Оперетта Ж. Оффенбаха. Дирижер А.М. Коган, режиссер П.К. Вейсбрем, балетмейстер П.А. Гусев. 1933

Хористка. Эскиз костюма. Б., кар., акв. 25,5 × 19,5 108
Пикидло. Эскиз костюма. Б., черн., и цв. кар., акв. 26,5 × 19,2 109

Клюунесса. Эскиз костюма. Б., кар., акв. 26,5 × 19,5 110
Хористка. Эскиз костюма. Б., черн., и цв. кар., акв. 25,5 × 19,5 111

Ходасевич В.М.

Женщи на колесах. Оперетта на музыку В. Рашингто. Дирижер Д.И. Пахитонов, режиссер С.Э. Радлов, балетмейстер А.И. Чекрягин. 1926

Повар. Эскиз костюма. Б., акв., кар. 24,8 × 21,8* 114
Людия. Эскиз костюма. Б., акв., кар., гуашь. 28,2 × 21,5* 114

Доли. Эскиз костюма. Б., кар., акв., гуашь, бронза, серебро. 33,7 × 21,5* 115
Танцовщик. Эскиз костюма. Б., акв., серебро. 22,2 × 17* 115

Танцовщица. Эскиз костюма. Б., акв., кар., серебро. 22,2 × 17* 115

Чупяттов Л.Т.

Никовая дама. Опера П.И. Чайковского. Дирижер С.А. Самосуд, режиссер В.Э. Мейерхольд. 1935

Эскиз женского маскарадного костюма. Б., кар., акв. 22 × 12,5 118

Эскиз женского маскарадного костюма. Б., кар., акв. 17,1 × 13,5 119

Балкон Нарумова. Эскиз декорации. Б., черн., граф. и цв. кар. 23 × 23 120

Сильная графиня. Макет декорации. 47 × 67 × 47 121

Эскиз женского маскарадного костюма. Б., кар., акв. 16,8 × 11,3 122

Лиза. Эскиз костюма. Б., кар., акв. 21,7 × 11,5 122

Эскиз женского маскарадного костюма. Б., кар., акв. 22 × 12,5 123

Эскиз женского маскарадного костюма. Б., кар., акв. 22 × 12,5 123

Эскиз женского маскарадного костюма. Б., кар., акв. 21,7 × 10,6 125

Акимов Н.П.

Прекрасная Елена. Оперетта Ж. Оффенбаха. Дирижер С.А. Самосуд, режиссер Н.В. Петров. 1931

Мендлай. *Эскиз костюма*
Б., кар., гуашь, 22,5 × 16 128
Нышка. *Эскиз костюма*
Б., кар., гуашь, 22,5 × 16 128
Доктор Айболит. Балет И.В. Морозова. Дирижер Е.М. Корнблит, балетмейстер Б.А. Фенстер. 1948
Африка. *Эскиз декорации*
Б., гуашь, 37,5 × 67 129
Африка. *Эскиз декорации. Неусущест-
вляемый вариант*
Б., гуашь, 39 × 69 129

Руди Г.П.

Тихий Дон. Опера Н.И. Держжинского. Дирижер С.А. Самосуд, режиссер М.А. Терешкович. 1935
В станице. *Эскиз декорации*
Б., акв., 56,5 × 39,5 132
У Мельницы. *Макет декорации*
47 × 67 × 47 133

Пименов Ю.И.

Кола Брюнонь (Мастер из Клем-
си). Опера Д.Б. Кабалевского. Ди-
рижер В.Э. Хайкин, режиссер
Н.Ю. Шленников. 1938
Свита. *Эскиз женского костюма*
Б., кар., гуашь, 43 × 30 136
Мадемуазель де Терм. *Эскиз ко-
стюма*
Б., кар., гуашь, 42,5 × 32 136
Герног. *Эскиз костюма*
Б., кар., гуашь, бронза, 42,5 × 30
137
Свита. *Эскиз женского костюма*
Б., кар., гуашь, 43 × 30 137

Григорьев М.А.

Борис Годунов. Опера М.П. Му-
сорского. Дирижер В.Э. Хайкин,
режиссер Б.В. Зон. 1939
Коронация. *Эскиз декорации*
Б., гуашь, 31,5 × 47,5 140
Червички. Опера П.И. Чайков-
ского. Дирижер В.Э. Хайкин, ре-
жиссер А.Б. Випер. 1940
Диканька. *Эскиз декорации*
Б., гуашь, 39,5 × 53,5 141

Бруни Т.Г.

Тщетная предосторожность. Балет
П. Гертеля. Дирижер П.Э. Фельдт,
балетмейстер Л.М. Лавровский,
ассистент Б.А. Фенстер. 1937
Двор Симоны. *Эскиз декорации*
Б., кар., гуашь, 38,5 × 55 144
Жатка. *Эскиз декорации*
Б., акв., гуашь, 49,5 × 75 145
Танец добродетельных девушек
(танют). *Эскиз костюма*
Б., кар., акв., гуашь, 29,5 × 24,5
146
Поденница. *Эскизы костюмов*
Б., кар., акв., гуашь, 30 × 26,5
146
Танец с лентами. *Эскизы костюмов*
Б., кар., акв., гуашь, 29 × 23 146
Алеп. *Эскиз костюма*
Б., кар., гуашь, 31,5 × 31,4 146
Трильби. Опера А.И. Юрасовского.
Дирижер Э.П. Грикуров, режис-
сер Н.П. Горюнов. 1940
Натурщица. *Эскизы костюмов*
Б., тушь, перо, акв., гуашь, 44 × 32
147
Трильби. *Эскиз костюма*
Б., тушь, перо, акв., 43,5 × 31,5
147

Миньмий жених. Балет М.И. Чула-
ки. Дирижер Е.М. Корнблит, ба-
летмейстер Б.А. Фенстер. 1946
Доктор. *Эскиз костюма*
Б., кар., акв., гуашь, 39 × 28 148
Надре. Маленький аббат. *Эскизы*
костюмов
Б., гуашь, 43,5 × 32 148
Беатриче. *Эскиз костюма*
Б., кар., гуашь, 40,5 × 28,5 148
Таращелла. *Эскиз женского ко-
стюма*
Б., акр., акв., 43,5 × 31 148
Гаррош. Балет Б.Л. Битова и
Е.М. Корнблита. Дирижер
Е.М. Корнблит, балетмейстер
В.А. Варковичский. 1958
Улица Парижа. *Эскиз декорации*
Б., гуашь, акв., гуашь, бронза,
58,5 × 81,5 149

Мосеев Г.Н.

Чудесная фата. Балет С. Заранек.
Дирижер П.Э. Фельдт, балетмей-
стер Н.А. Анисимова. 1947
Кацесвня. *Эскиз костюма*
Б., кар., акв., серебро, 37,5 × 26,5
152
Кацесвня. *Эскиз костюма*
Б., кар., акв., серебро, 37,5 × 24,5
152
Иван. *Эскиз костюма*
Б., кар., акв., серебро, 38 × 27
153
Марья-Краса. *Эскиз костюма*
Б., кар., акв., серебро, 37,5 × 26,5
153
Кацесвня. *Эскиз костюма*
Б., черн. и др. кар., акв., серебро
38,5 × 31,7 153
Кащей. *Эскиз костюма*
Б., кар., акв., серебро, 37,5 × 26,5
153
Пролог. *Эскиз декорации*
Б., на карт., кар., гуашь, 34,5 × 47
154
Лесное болото. *Эскиз декорации*
Б., кар., черн. и граф. кар., гуашь,
36 × 51 154
Владелин Кащей. *Эскиз декорации*
Б., на карт., кар., гуашь, 35,5 × 50
155
Финал. *Эскиз декорации*
Б., на карт., кар., гуашь,
36,5 × 51,5 155
Ивушка. Балет О.А. Евлахова. Ди-
рижер О.М. Берг, балетмейстер
Н.А. Анисимова. 1957
Вальс. *Эскиз мужского костюма*
Б., тушь, перо, гуашь, бронза,
серебро, 28,5 × 20,5 156
Вальс. *Эскиз женского костюма*
Б., тушь, перо, гуашь, бронза,
серебро, 28,5 × 20,5 156
Чудиче. *Эскиз костюма*
Б., тушь, перо, гуашь, бронза,
серебро, 28,5 × 20,5 157
Коза. *Эскиз костюма*
Б., перо, тушь, акв., бронза, серебро,
20,2 × 28,6 157

Тышлер А.Г.

Кирилл Изяков. Лирические сце-
ны на музыку А.А. Чернова. Ди-
рижер Э.П. Грикуров, режиссер
А.П. Киреев. 1956
Дама. *Эскиз костюма*
Б., кар., настель, акв., 22 × 31 160
Цветухин. *Эскиз костюма*
Б., кар., акв., 22 × 31 160
Комната Веры Никандровны. *Эскиз*
декорации
Карт., гуашь, 50 × 35 161

Вирсаладзе С.Б.

Шехеразада. Балет на музыку
Н.А. Римского-Корсакова. Дири-
жер Э.П. Грикуров, балетмейстер
Н.А. Анисимова. 1950
Площадь в Багдаде. *Эскиз декорации*
Б., гуашь, бронза, серебро,
36,5 × 48,5 164
Шехеразада. *Эскиз костюма*
Б., гуашь, бронза, 20,5 × 29,5 165
Из картины «В Багдаде». *Эскизы*
мужских костюмов
Б., кар., гуашь, 25 × 30 165
Из картины «В Багдаде». *Эскиз*
женского костюма
Б., гуашь, акв., бронза, 26,5 × 18
165
Фариз. *Эскиз костюма*
Б., гуашь, серебро, бронза, 26,5 × 19
165
Сицилийская вечерня. Опера
Дж. Верди. Дирижер Э.П. Грику-
ров, режиссер А.Н. Киреев. 1952
Кабинет Монфора. *Эскиз декорации*
Х., темпера, бронза, 50 × 70 166
Тюремный двор. *Эскиз декорации*
Х., темпера, серебро, бронза,
49,6 × 69,5 167
Осеня. *Эскизы женских костюмов*
Б., гуашь, бронза, 29,5 × 41,5 168
Зима. *Эскизы женских костюмов*
Б., гуашь, серебро, 29,5 × 41,5 168
Семь красавиц. Балет К. Карзена.
Дирижер Э.П. Грикуров, балет-
мейстер П.А. Гусев. 1953

Визирь. *Эскиз костюма*
Б., кар., гуашь, бронза, 28,8 × 40,5
169
Девушка со свечечными. *Эскиз*
женского костюма
Б., кар., гуашь, бронза, 40,5 × 28,5
170
Ремесленники. *Эскизы костюма*
Б., кар., гуашь, 28,5 × 40,5 171
Тронный зал Бахрама. *Эскиз деко-
рации*
Х., темпера, 70,5 × 100,5 172
Подземелье. *Эскиз декорации*
Х., темпера, 65 × 89,5 173
Корсар. Балет А. Адана. Дирижер
Е.М. Корнблит, балетмейстер
П.А. Гусев. 1955
Грот корсаров. *Эскиз декорации*
Б., на карт., гуашь, 50 × 70 174
Корабль Сеид-паша. *Эскиз деко-
рации*
Б., на карт., гуашь, 50 × 70 175

Юнович С.М.

Бенвенуто Челлини. Опера
Г. Берлиоза. Дирижер Г.П. Про-
вагоров, режиссер Р.П. Тихоми-
ров, балетмейстер К.Ф. Боярский.
1969
Эскиз карнавального костюма
Б., настель, 29 × 20** 178
Эскиз карнавального костюма
Б., настель, 29 × 20** 178
Эскиз карнавального костюма
Б., настель, 29 × 20** 179
Эскизы карнавальных костюмов
Б., настель, 29 × 20** 180
Эскизы карнавального костюма
Б., настель, 29 × 20** 180
Эскизы карнавальных костюмов
Б., настель, 29 × 20** 181
Эскизы карнавального костюма
Б., настель, 29 × 20** 181

Доррер В.И.

Манон Леско. Опера Ж. Массне.
Дирижер Э.П. Грикуров, режис-
сер А.П. Киреев. 1948
В Амьене. *Эскиз декорации*
Х., смеи, техника, 67,5 × 91 184
В Париже. *Эскиз декорации*
Х., смеи, техника, 66,5 × 91,5
185
Гавр. *Эскиз декорации*
Х., смеи, техника, 62 × 90,5
185
Эмеральда. Опера А.С. Дарго-
мыжского. Дирижер Ю.Б. Богдан-
ов, режиссер Э.Н. Пасынок,
балетмейстер Ю.Н. Григорович.
1958
Улица. *Эскиз декорации*
Б., гуашь, 19 × 27 186
Эмеральда. *Эскиз костюма*
Б., акв., 19 × 27,2 187

Ифигения. Спектакль на музыку
К.В. Глюка. Дирижер А.С. Дзиг-
ирнев, режиссер Э.Е. Пасынок,
балетмейстер Н.А. Долгушина.
1972
Эскиз занавеса
Б., на фанере, темпера, 40 × 55*
188
*Эскиз декорации балета «Клитем-
пестра»*
Б., на фанере, темпера, 40 × 55*
188
Жертвенник. *Эскиз декорации опе-
ры «Ифигения в Тавриде»*
Б., на фанере, гуашь, 40 × 55* 189
Лагеря. *Эскиз декорации оперы*
«Ифигения в Аulis»
Б., на фанере, гуашь, 40 × 55* 189
Барышня и хулиган. Балет
на музыку Д.Д. Шостаковича. Ди-
рижер Е.М. Корнблит, балетмей-
стер К.Ф. Боярский. 1962
Проститутка. *Эскиз костюма*
Б., гуашь, 49,5 × 34 190
Гадюка (Построя одной девушки).
Балет Я.И. Вайбурда. Дирижер
Ю.Х. Темирканов, балетмейстер
К.Ф. Боярский. 1967
Служанка. *Эскиз костюма*
Б., кар., гуашь, 44,2 × 32 191

Стенберг Э.Г.

Венские встречи. Оперетта
на музыку И. Штрауса. Дирижер
Е.М. Корнблит. 1960 г. *Постанов-
ка не осуществлена*
Эмма. *Эскиз костюма*
Б., на карт., тушь, перо, настель,
гуашь, 37 × 25 194
Дунза. *Эскиз костюма*
Б., на карт., тушь, перо, настель,
гуашь, 37 × 25 194
Эскиз женского костюма
Б., на карт., тушь, перо, гуашь,
серебро, 37 × 25 195
Эскиз женского костюма
Б., на карт., тушь, перо, гуашь,
37 × 25 195
Эскиз мужского костюма
Б., на карт., тушь, перо, акв.,
гуашь, 37 × 25 196
Эскиз женского костюма
Б., на карт., тушь, перо, гуашь,
бронза, 37 × 25 197

Щеглов М.С.

Три мушкетера. Балет В.Е. Басне-
ра. Дирижер Ю.Б. Богданов, ба-
летмейстер Н.Д. Бельский.
1964
Миледи. *Эскиз костюма*
Б., акв., 25 × 17,5* 200
Рошфор. *Эскиз костюма*
Б., акв., 25 × 17,5* 200
Король. *Эскиз костюма*
Б., акв., 28 × 19* 201
Кардинал. *Эскиз костюма*
Б., акв., 25 × 17,5* 201
Одннадцатая симфония (1905 год).
Балет на музыку Д.Д. Шостако-
вича. Дирижер Е.М. Корнблит,
балетмейстер И.Д. Бельский. 1966
Диорцоная площадь. *Эскиз деко-
рации*
Б., гуашь, 30 × 39,5* 202
Князь. Балет А. Адана. Дирижер
Ю.Б. Богданов, возобновление
Н.А. Долгушина. 1974
Кладбище. *Эскиз декорации*
Карт., темпера, 50 × 70* 203

Аршакуни З.П.

Гаянэ. Балет А.И. Хачатуряна. Ди-
рижер А.С. Дзигирев, балетмей-
стер Б.А. Эйфман. 1972
Смерть Гико. *Эскиз декорации*
Б., гуашь, 62,3 × 83,3* 206
Горы Ачевана. *Эскиз декорации*
Б., гуашь, 53 × 77* 207
Горное селение Ачеван. *Эскиз де-
корации*
Б., гуашь, 53 × 77* 208

В оформлении издания использованы эскизы костюмов «Танцовщица» В.М. Ходасевича («Женщины на колесиках»), «Мадемуазель де Терм» Ю.И. Пименова («Кола Брюнонь»), «Кацесвня в маске» Г.Н. Мосеева («Чудесная фата»), Э.Г. Стенберга («Венские встречи») и «Служанка» Б.М. Эрбингейна («Дон Паскуэле»), а также некоторые фрагменты оформления книги «Санкт-Петербургский Государственный академический театр оперы и балета им. М.П. Мусоргского» (СПб.: ЛИК, 2001)