

## СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

### Агалакова Лидия Николаевна

Сенокос. 1934. Х., м. 51x55,6. Киров – с. 316

### Адливанкин Самуил Яковлевич

Перед отъездом на фронт. 1922. Х., м.  
Собрание Г.Ю. Иваскина, Киев – с. 26  
Портрет дочери (Пионерка). 1933. Х., м. 79x60.  
ПГ – с. 30  
1-е Мая. 1922. Х., м. Местонахождение неиз-  
вестно – с. 56  
Портрет художника Марии Гранавцевой.  
1936. Х., м. 118x64. ПГ – с. 58  
Миша. 1933. Фанера, м. 60x49 – с. 204  
Комиссар и машинистка. Середина 1920-х.  
Не сохранилась – с. 239  
В штабе колхоза перед штурмом прорыва.  
1931. Х., м. 97x123. ГРМ – с. 239  
Трамвай «Б». 1922. Х., м. 50x62. ГРМ – с. 263

### Акимов Николай Павлович

Натюрморт. Начало 1920-х. Фанера, темпер-  
ра, масло, 21,5x22,5. Частное собрание,  
Москва – с. 62

### Аксельрод Мвер Моисеевич

Пекарь. 1930. К., гуашь, 44x31,3. ГМИИ – с. 200  
Утапывание силоса. Из серии «В степи».  
1931. Б., акв. 48x38 – с. 202

### Александрова Татьяна Борисовна

Портрет А.Ф. Жегина. 1930. Х., м. 90x70.  
Новый Иерусалим – с. 314

### Алфеевский Валерий Сергеевич

совместно с Лебедевой Т. А.  
Фейерверк. 1928–1929. Б., тушь, 23,5x20,5.  
ГМИИ – с. 178  
В парке культуры и отдыха. 1930. Б., гуашь,  
тушь, 23,1x39,8. ГМИИ – с. 178

### Аптер Яков Натанович

Дом в Сыромятниках. 1923. Цв. ксилография  
11,3x15,2. ГМИИ – с. 124  
В деревне. 1929. Б. акв. 46x29 – с. 124

### Аринин Михаил Александрович

Грозовая туча. 1926. Х., м. 44,5x52. Саратов –  
с. 316

### Афанасьева Елена Александровна

Вхутемасовцы. 1924. Б., кар. 40x30. ГМИИ – с. 155

### Афанасьева Нина Васильевна

Очередь в кооператив. 1928–1929. Х., м.  
38x55,5. Собственность наследников – с. 85

### Ашкенази Моисей Маркович

Завтрак. 1934–35. Х., м. 27x38 – с. 231  
«Где же джаз?». Середина 1930-х. Б., кар.  
21x13,5 – с. 237

### Бакулина Людмила Галактионовна

Гостиница «Аджаристан». 1930. Х., м. 54x75.  
Нукус – с. 39  
Батумская бухта. 1931. Б., акв., гуашь, 105x127.  
Нукус – с. 250  
Парк культуры и отдыха. Москва. 1932.  
Х., м. 101x136. Нукус – с. 251

### Барто Ростислав Николаевич

Всадники. 1930. Б. на к., темпера, лак, 47x57.  
ПГ (Кавказская дорога) – с. 38  
Флейтист. 1926. Б., тушь. Не сохранилась – с. 69  
Кавказ. 1930. Б., м. 47x57. Архангельск –  
с. 345  
Дербент. 1931. Б., смеш. техника, 43,5x62,5.  
КГ «Миракль», Москва – с. 346  
У сабли. 1932. Б., темпера, 55x69.  
КГ «Миракль», Москва – с. 346  
Старое дерево. 1933. Х., м. 89x75,5. ГМИИВ –  
с. 347  
Женский портрет на красном фоне. 1930.  
Х., м. 60,5x51. ПГ – с. 347

Дагестанка. 1932. Х., м. 54x43. Новый  
Иерусалим – с. 348  
Железная дорога. 1933. Х., м. 62x49 – с. 348  
Аджарский грузчик. 1929. Б., темпера, 80x53.  
Астрахань – с. 349  
Пейзаж с деревьями без вершин. 1933.  
Б., темпера, 55x65. КГ «Миракль», Москва –  
с. 349

### Басманов Павел Иванович

Прогулка. Из серии «Прогулка». 1933. Б., акв.,  
гуашь, 11,7x16,5. ГМИИ – с. 243

### Безин Иван Карлович

Улица с фургонами. 1933. Б., кар. 26x34 –  
с. 39

### Белаковская Виктория Марковна

Стальной конь на полях Украины. Эскиз.  
1927. Х., м. 46x43. КГ «Московская палитра» –  
с. 186

### Беляев Василий Павлович

Остров Вайгач. Становище Губа Долгая.  
1929–1930. Б., смешанная техника, 36x54 –  
с. 224  
Зверобой Ефим Хазангай, 99 лет. 1931.  
Б., тушь, 37,2x24,5 – с. 225  
Мальчик-охотник. 1929. Б., смешанная  
техника, 16x11. – с. 225  
Давидович в Третьяковской галерее. 1936.  
Б., кар. 22x15 – с. 369  
Автопортрет с коленом. 1930. Б., м. 75x90 –  
с. 444

Старое и новое на острове Колгуев. 1929.  
Б., смешанная техника, 36x54,5 – с. 445  
Президиум колгуевского самоедского со-  
брания. 1929. Б., тушь, кисть, перо, 27x36 –  
с. 445

Сестры Тайборей за чаем. 1929. Смешан-  
ная техника, 36x27 – с. 446  
Пушистый мальчик. 1929. Б., кар., акв. 54,5x36 –  
с. 447  
Встреча охотника. 1929. Б., смешанная тех-  
ника, 16,2x10,9 – с. 447  
Сомоед-пастух. Остров Колгуев. 1930.  
Б., смешанная техника, 36x27 – с. 448  
Один из могилок зверобойного дела «Васко  
де Гама». 1930. Б., смешанная техника, 54x46 –  
с. 448  
Комсомолец-гарпунер. 1930. Б., тушь, кисть,  
перо, 56x38. – с. 449

### Берендгоф Георгий (Юрий) Сергеевич

Сон. 1933. Б., кар. 22x28 – с. 42  
Молотилка. Из серии «Совхоз "Гигант"».  
1930–31. Б., кар. 13x21 – с. 199  
Полевой стан. Из серии «Совхоз "Гигант"».  
1934. Офорт, 22x32,5 – с. 199

### Бибиков Георгий Николаевич

Красная кавалерия. 1926. Б., акв. Диаметр 13 см.  
Галерея Капитани, Милан. Местонахожде-  
ние ныне неизвестно – с. 266

### Брей Андрей Андреевич

Городская сцена. 1925. Б., кар. 37,3x27,7.  
ГМИИ – с. 262  
Красноармейцы с пулеметом. 1926. Б., тушь,  
кисть, перо, 39,4x34,7. ГМИИ – с. 262

### Бруни Татьяна Георгиевна

Балерины (В хореографическом училище).  
1930–1932. Б., акв. 25,5x37,5. КГ «Миракль»,  
Москва – с. 320

### Будо Петр Васильевич

Стахановка. 1934. Х., м. 77x58. ГМИИВ –  
с. 337

### Бурый Александр Константинович

Двор на Мясницкой, 21 ночью. 1929.  
Б., акв. 27x22 – с. 152

### Бушинский Сергей Николаевич

Рождественский бульвар. 1928. Х., м. 53,5x68.  
КГ «Миракль», Москва – с. 176  
Автопортрет. 1934. Х., м. 48,5x41,5. КГ «Ми-  
ракль», Москва – с. 308  
Татьяна с кошкой (Т.Д. Шамбурова). Начало  
1930-х. Х., м. 86x65 – с. 309

### Бушмелев Геннадий Николаевич

Задание по дисциплине «Пространство».  
1926 – с. 158

**Васнецов Юрий Алексеевич**

Наша банька. Вятка. 1928. Х., м. 49x61 – с. 257

**Вепринцева Софья Григорьевна**

Женский портрет. 1925–1927. Б., кар. 42x21 – с. 83

Кули из Ханькоу. 1925–1927. Х., м. 93x81. ПГ – с. 83

Комната на улице Воровского. 1930.

Х., м. 89x70,5. КГ «Миракль», Москва – с. 323

Портрет китайской киноактрисы Элен Вонг. Около 1925. Х., м. 87x70,5. КГ «Миракль», Москва – с. 323

**Визин Эммануил Павлович**

Уборщица. 1932. Фанера. м. 47,5x22 – с. 245

Мальчик в буденовке. 1932. Фанера. м. 44x34 – с. 245

Сторож. 1932. Фанера. м. 48x24 – с. 245

Демонстрация на Пречистенке. Начало 1930-х. Б., тушь, перо, кисть. 9x6 – с. 266

**Витинг Николай Иосифович**

Интервенция. Из цикла «Революция». 1929. Х., м. 53x69. ПГ – с. 451

Автопортрет с повязкой. 1928. Б., линогравюра. 22x17 – с. 450

Купальщицы. 1931. Х., м. 50x70. Нукус – с. 452

Даная. 1931. Х., м. 69,5x105. Новый Иерусалим – с. 452

Натюрморт с пистолетом. 1929. Х., м. 30x56. Нукус – с. 453

Девушка в желтом платье. 1929. Х., м. 69x43. Нукус – с. 453

Портрет А.Е. Хмелевского. 1927. Х., м. 53,3x45. Нукус – с. 454

На заводе «Серп и молот». 1927. Х., м. 73x58. Нукус – с. 454

Пейзаж с монастырской башней. 1932. Х., м. 55,5x53 – с. 455

Девушка на белом фоне. 1929. Х., м. 48x34,5. Частное собрание, Москва – с. 455

**Власюк Дмитрий Ильич**

Семья. 1928. Х., м. Ростов-на-Дону – с. 315

**Выдрин**

Отец. 1924–1925. Х. на дереве, м. 15x15. Слободской Кировской обл. – с. 116

**Гайдукевич Михаил Захарович**

Дунганин. 1928. Б., сангина, пастель, уголь. 49x35. Алма-Ата – с. 108

Чайхана. 1925. Б., акв., гуашь, тушь. 39x30 – с. 221

Киргиз на лошади. 1929. Б., акв. 13x11.

ГМИНВ – с. 221

Лист из серии «Алма-Ата до Турксиба».

1929. Б., тушь, перо, кисть. 20x29 – с. 223

Двое в городе. 1932–1933. Б., акв. 28, 3x19,3 – с. 289

**Гвоздев Анатолий**

Композиция. Первая половина 1920-х.

Б., кар. 22x17. Архив А.О. Гиневского – с. 339

**Гейденрейх Рашель Эммануиловна**

На Волге. 1932. Х., м. 14x22,5 – с. 238

**Гильдебрандт (Арбенина) Ольга Николаевна**

Рельсы. Конец 1930-х. Местонахождение неизвестно – с. 291

Набережная. 1932. Б., акв. 33x23,5. Частное собрание, Москва – с. 291

**Гиневский Аркадий Осипович**

Портрет крестьянского мальчика. 1929.

Х., м. 60x42 – с. 59

Липа Русаковский пишет «Парк». 1933. Х., м. – с. 419

**Глускин Александр Михайлович**

На демонстрацию. 1932. Х., м. 56x68. Собственность Н.Н. Кофман – с. 30

Эскиз плаката «ЮРОСТА». 1920 – с. 117

Праздник в местечке. 1931. Х., м. 62x56 – с. 351

Домик в Славуте. 1929–1930. Х., м. 47x59 – с. 352

С ярмарки. Возвращение. Около 1929–1932. Х., м. 68x62. ПГ – с. 352

Трагедия гуся. 1929. Х., м. 49x69. Собственность Л.П. Инбер – с. 353

Портрет мужчины в белой рубашке. 1927. Х., м. 62x49. ПГ – с. 353

Рыбы. Конец 1920-х. Х., м. 48x62. Собственность Л.П. Инбер – с. 353

Мальчик. 1929. Х., м. 61x45. Собственность Л.П. Инбер – с. 354

Пейзаж с поездом. Нижние Сырмятники, Москва. 1927. Х., м. Уничтожена художником – с. 354

Домик в провинции. Из серии «Местечко», 1927–1929. Б., акв. 31x43. Частное собрание, Москва – с. 355

**Голованов Александр Сергеевич**

Кабак. 1927. Б., кар., тушь, перо. Не сохранилась – с. 64

Автопортрет. 1923. Б., тушь. Не сохранился – с. 356

Город. Лунная ночь. 1930. Х., м. 74x137. ПГ – с. 357

Автопортрет. 1928. Х., м. 40x27,7. ПГ – с. 358

Голованов на том свете, или Именины автора. 1930. Х., м. Не сохранилась – с. 359

Город. Лунная ночь. Фрагмент. 1930 – с. 360

Город. Лунная ночь. Фрагмент. 1930 – с. 360

Автопортрет. 1926. Х., м. Не сохранился – с. 361

Авто. 1923. Х., м. Не сохр. Воспр. – Искусство и промышленность. 1924. №2 – с. 361

**Голополосов Борис Александрович**

У мавзолея Ленина. 1927. Х., м. 145x117.

Архангельск – с. 31

Автопортрет. Из афиши группы «Цех живописцев» – с. 70

Огороды. Дипломная работа в мастерской А.В.Шевченко. 1925. Х., м. 71x99 – с. 181

Трактор в поле. 1927. Х., м. 100x180. Архангельск – с. 196

Шторм. Авария. 1931. Х., м. 79x106 – с. 196

Зима в Чиагуре. 1934. Х., м. 112x95 – с. 197

Борьба за знамя (Сражающиеся революционеры). 1927–1928. Х., м. 144x153. ПГ – с. 256

Совхоз близ Ярославля. 1928. Х., м. 103x147. ПГ – с. 256

Человек бьется о стену. 1938. Х., м. 107x71 – с. 290

**Голубятников Павел Константинович**

Самолет над селом. 1927. Х., м. 73x88.

Нижний Тагил – с. 318

**Горшман Мендель Хаимович (Михаил Ефремович)**

Свадебный танец. 1926. Автолитография. 28x37,5. Астрахань – с. 72

**Гранавцева Мария Степановна**

Сбор чая. Из серии «Чаква». 1930.

Х., м. 72x51. ПГ – с. 202

Жатва. 1934. Х., м. 54x72 – с. 203

**Григорьев Василий Иванович**

Портрет. 1928–1929. Х., м. Собрание В.В. Холодкова, США. Местонахождение ныне картины неизвестно – с. 78

**Гринберг Владимир Ариевич**

Лебяжья канавка. 1935. Х., м. Местонахождение неизвестно – с. 269

Ленинград. Зима. 1935. Клеенка, м. 67,5x50,5. ГМИ Санкт-Петербурга – с. 269

Парк на Елагином острове. 1934. Х., м. Местонахождение неизвестно – с. 320

**Губин Василий Иванович**

Спящий мальчик. 1928. Б., постель. 32x44,5. ГМИИ – с. 27

Теленок. Конец 1920-х. Х. на картоне, м. 21,7x32,2. Частное собрание, Москва – с. 77

**Гуревич Елена Михайловна**

Модель. Постановка Л.А. Бруни. 1927–1928. Б., кар. 33,5x21 – с. 161

**Гуревич Михаил Львович**

Пушкинская площадь. 1937. Х., м. 28x39. ПГ – с. 34

Бокс. 1929. Х., м. 75x59. Смоленск – с. **148**  
Волейбол. 1929. Х., м. 51,5x59,5. Смоленск – с. **148**

В мастерской Штеренберга. 1929. Б., кар. 25x40 – с. **176**

Комсомолец Купрашвили – лучший бригадир Чиатуры. Грузия. 1931. Х., м. 80x64. Местонахождение неизвестно – с. **204**

Волны Баренцева моря. 1933. Х., м. 20x30. Частное собрание, Москва – с. **224**

Портрет начальника Главного управления Севморпути профессора О.Ю. Шмида. 1932. Х., м. Не сохранился – с. **226**

У льдов Гренландского моря. 1933.

Х., м. 20x30. Частное собрание, Москва – с. **227**

Полярный разведчик «Персей». 1933.

Х., м. 20x25. Частное собрание, Москва – с. **227**

Пушкинская площадь. 1937. Х., м. 66x81,5. ПГГ – с. **254**

Девушка в синем. 1929. Х., м. 61,4x53,2. Смоленск (Портрет физкультурницы с цветком) – с. **255**

В комнате. 1934–1935. Х., м. 23x18,5. Частное собрание, Москва – с. **255**

#### **Гусятинский Анатолий (Товий) Маркович**

На конном заводе (Станция «Перхушково»). 1933. К., гуашь. 36,5x54,5. ПГГ – с. **130**

Голова. 1922. Б., сангина. 50,5x34,5. ГМИИ – с. **130**

Голова. 1922. Б., сангина. 63,5x38,5. ГМИИ – с. **130**

Композиция с лодкой. 1–я пол. 1920–х.

К., темп., масло. 44x31. Частное собрание, Москва – с. **131**

Из серии «В совхозе Адыгеи». 1928.

Б., гуашь. 37x49 – с. **132**

#### **Давидович Ефрэм Георгиевич (Гершевич)**

Красноармеец. Начало 1920–х. Х., м. 107x69.

На обороте: Натюрморт с балалайкой. Частное собрание, Москва – с. **25**

Натюрморт с балалайкой. Начало 1920–х. Х., м. 69x107. На обороте: Красноармеец.

Частное собрание, Москва – с. **363**

Модель (Васса Брыксина). Начало 1920–х. Х., м. 75x53. Собственность М.П. Лямина – с. **364**

Портрет Порфирия Лямина. 1925.

Х., м. 80x65. Собственность М.П. Лямина. – с. **365**

Фантастический пейзаж. 1927. Б., кар.

Не сохранился – с. **366**

Композиция. 1928. Б., тушь, перо, кисть.

Не сохранилась – с. **366**

Обнаженная. 1919. Б., цв. кар. Козьмодемьянск – с. **367**

Мужской портрет с трубкой (Автопортрет?). 1929–1930. Х., м. 80x65. Астрахань – с. **369**

#### **Добролюбовская Лидия Ивановна**

В.И. Ленин во 2-й коммуне Вхутемаса. 1921.

Б., цв. кар. 18x14,5. Собственность семьи художника – с. **153**

#### **Егоров Евгений Васильевич**

В саратовской пивной (Неаполитанская капелла). 1926. Х., м. 70x74 – с. **53**

Клоуны-музыканты. 1920–е.

Б., тушь, перо. 25x36 – с. **265**

Лист из серии «Из прошлого». 1920–е.

Б., тушь, перо, кисть. 24x27 – с. **265**

У чайной Феди Курчавова. Из серии «Из прошлого». 1920–е. Литография. Местонахождение не установлено – с. **265**

Река Кура (Из окна вагона). 1927.

Б., гуашь, акв. 36x43 – с. **337**

#### **Емельянов Николай Дмитриевич**

Набережная канала. Ленинград. 1935.

Х., м. 60x45. Музей Санкт-Петербурга – с. **340**

#### **Ермилова-Платова Ефросинья Федосеевна**

Автопортрет. 1934. Б., кар. 35x27. Собственность А.Ф. и Б.Ф. Платовых – с. **370**

Пейзаж с фигурами. 1930. Х., м. 95,5x68.

КГ «Миракль». Москва – с. **371**

Жатва. 1934. Х., м. 70x89. ПГГ – с. **372**

Оля. 1930. Х., м. 47,5x41. МОСХ (В.В. Владыкин) – с. **373**

Женщина с кувшином. 1932. Х., м. 89x57 – с. **373**

Верблюды на улице. 1933. Х., м. 73x99. МОСХ – с. **374**

Сам Аддиванкин. 1927. Х., м. 92x66. ПГГ – с. **374**

Обнаженная. Конец 1920–х. Х., м. 94,5x60.

КГ «Миракль». Москва – с. **375**

Пристань на Каменке. Из серии «Каменка». 1932. Х., м. 53,5x63,5 – с. **375**

#### **Ермолаев Борис Николаевич**

Дети. 1930. К., м. 69x46,4. Частное собрание, Тбилиси – с. **265**

#### **Жолткевич Лидия Александровна**

Модель. Постановка В.А. Фаворского. 1923. Б., кар. 22x15 – с. **161**

Модель. Постановка П.В. Митурича. 1923.

Б., кар. 22x15 – с. **161**

Береговой невод. Тракторная тяга. 1931.

Б., тушь, белила. 44,2x61. Нукус – с. **457**

Расставляют сети на острове Сара. 1931.

Б., тушь, перо. 16x22 – с. **457**

Кравцов на Собачевке. Из серии «Донбасс, станция “Соль”». 1934. Б., тушь, перо. 21x16 – с. **458**

Сушат сети на острове Сара. 1931.

Б., тушь, перо. 16x22 – с. **458**

Пляска в столовой. Из серии «В крымской коммуны “Войне Ново”». 1930. Б., тушь, белила.

34,5x43 – с. **459**

Натюрморт. Курсовая работа во Вхутемасе. 1924. Б., ксилография. 21x24 – с. **459**

Обнаженная модель. 1931. Б., акв. 20x30,5 – с. **459**

#### **Загоскин Давид Ефимович**

Трактористки. Из серии «В коммуны им. Д. Благодеева». 1931. Б., гуашь, тушь. 63x44 – с. **205**

Коммунары еврейского совхоза после работы. 1931. Б., тушь, гуашь. 50x66 – с. **286**

#### **Зевин Лев Яковлевич**

Портрет жены (художник Фрида Рабкина). 1928. Х., м. 70x53 – с. **84**

Бедная еврейка. 1928–1929. Х., м. Не сохранилась – с. **84**

Автопортрет с трубкой. 1929. Х., м. 61x53 – с. **376**

Дерево. 1934. Х., м. 48,5x40,5 – с. **377**

Портрет художника Е.Л. Лифшица. 1930.

Х., м. 42x35. Частное собрание, Москва – с. **378**

Витебск. Улица. 1928–1929. Б., акв.

Местонахождение неизвестно – с. **378**

Кубизм (Автопортрет). 1920. Х., м. 14x10 – с. **379**

Мальчик в красном берете. Середина 1930–х – с. **379**

За кулисами цирка. 2–я половина 1930–х. Х., м. 47,5x55,5. Собственность М.Б. Жислина – с. **380**

Собрание колхозников. Начало 1930–х.

Х., м. 50x60. КГ «Московская палитра» – с. **381**

#### **Зельдович (Гальперина) Елизавета Наумовна**

Эскиз костюма для агитспектакля «Балаган» в клубе железнодорожников им. Горбунова. 1929. Б., гуашь, аппликация. 22,5x34 – с. **156**

Задание Л.С. Поповой на Основном отделении Вхутемаса. 1921. Б., гуашь. 36,5x26,5 – с. **157**

#### **Земанов Борис Сергеевич**

Сорок сороков. 1926. Б., тушь, 22x33. ПГГ – с. **128**

«Для некурящих». 1928. Местонахождение неизвестно – с. **128**

Новая Москва. 1929. Х., м. 61,7x53,7.

Частное собрание, Москва – с. **129**

#### **Иванов Александр Титович**

Ходоки. 1928–1929. Х., темпера. 213x265. ПГГ – с. **93**

#### **Иванов Григорий Иванович**

Расстрел. 1928–1929. Х., м. 64x94. Нукус – с. **286**

**Иванов Иван Иванович**

Индустрия. 1926–27. Б., акв. 27,5x17,5.  
Собрание И.Я. Лучковского, Харьков – с. 32  
Бой на море. Из серии «Война». Конец  
1920-х. Б., акв. 50x36. Собрание И.Я. Лучков-  
ского, Харьков – с. 247  
«Дашень изыщную жизнь!». Конец 1920-х.  
Б., акв. 70x53. Собрание И.Я. Лучковского,  
Харьков – с. 248  
На барахолке. 1935. Х., м. 62x50. Харьков –  
с. 335

**Иванов Павел Владимирович**

Автопортрет. 1927. К., м. 42x36 – с. 118  
Китайская беднота. 1927. Фанера, м. 24x19,5.  
Тбилиси – с. 119  
Корейские огородники. 1928.  
Фанера, м. 46x37 – с. 119  
В колхозе им. Кирова. Чувашия. 1934. Х., м.  
42x52. Местонахождение неизвестно – с. 288

**Иванова Антонина Николаевна**

Материнство. 1920-е. Б., темпера. Местона-  
хождение неизвестно – с. 66  
Сбор яблок. 1926. Б., темпера. 35x21. ГРМ –  
с. 206  
Танцующие. 1920-е. Б., тушь, перо. Львов – с. 317

**Ивановский Иван Васильевич**

Раненый. 1929. Местонахождение неизвест-  
но – с. 174  
Прачки. 1928–29. Дипломная работа.  
Х., м. 79,5x66,5. ГРМ – с. 175  
Чиагурский горняк. 1930. Б., черн., акв.  
49,8x38. ПГ – с. 194

**Игумнов Андрей Иванович**

Чиагурские марганцевые разработки. 1930.  
Х., м. 125x89. Сочи – с. 192

**Игумнов Сергей Дмитриевич**

Пустырь. 1924. Б., акв., уголь. 49,2x35,8. ПГ –  
с. 70  
Рыбы. Внешнеторговый рекламный плакат.  
1930-е. РГБ – с. 236  
Спички. Внешнеторговый рекламный плакат.  
1930-е. РГБ – с. 236

**Идельсон Раиса Вениаминовна**

Цветы в голубой бутылке. Конец 1920-х.  
Х., м. 42x32 – с. 87  
Автопортрет. Середина 1920-х. Х., м. 58x46 –  
с. 170

**Казнин Леонид Александрович**

Примула на окне. 1932. Х., м. 64,8x60,6. Киров –  
с. 299

**Калмыков Сергей Иванович**

Композиция. 1940. Б., акв. 27,5x18. Павлодар –  
с. 340

**Каптерев Валерий Всеволодович**

Античный мотив. Начало 1930-х. Х., м. 71x53.  
Новосибирск. С 1991 местонахождение  
неизвестно – с. 37  
Автопортрет. Из афиши членов группы «Цех  
живописцев» – с. 70  
Каркаралинск. 1931–1933. Х., м. 65x80. КХГ  
(Алма-Ата в 1936–37, в 1950-х списана) – с. 71  
Старый город. 1931. Х., м. 56x65. ПГ – с. 220  
Казашка с птицей. 1932. Х., м. 56x39 – с. 221

**Капустин Андрей**

Пейзаж. Начало 1930-х. Х., м. 36,5x44,5  
КГ «Миракль», Москва – с. 316

**Карнеев Михаил Дмитриевич**

Цветы. 1928–29. Х., м. Не сохранилась –  
с. 68

**Кашина (Памятных) Нина Васильевна**

Пруд в Царицыно–Дачном. 1933.  
Б., акв., белила. 37,7x36,4. ГМИИ –  
с. 46  
В доме отдыха «Абрамцево». 1929–1930.  
Б., гуашь. 41x50 – с. 81  
Гулянье в Царицыно–Дачном. 1934.  
Б., акв., гуашь. 41,8x63. ГМИИ – с. 171

**Кашина Надежда Васильевна**

Дети. 1929–1932. Х., м. 63x78. Нукус – с. 82  
Восточный мотив. 1930. Х., м. 77x55. На обо-  
роте: Восточный мотив. Вариант. Астрахань –  
с. 82  
Скачки. 1927. Х., м. 84x105. ПГ – с. 171  
Суд в Самарканде. 1929–1930. Х., м.  
103x71,5. Нукус – с. 222  
Восточный мотив. 1930. Х., м. 77x55. На обо-  
роте: Восточный мотив. Вариант. Астрахань –  
с. 222  
Сбор хлопка. Начало 1930-х. Х., м. 58x77.  
Нукус – с. 223

**Кашкин Владимир Иванович**

Яхты на Волге (Яхт-клуб). 1926. Фанера, м.  
33x32 – с. 75  
На водной базе ЦПКИО. 1936. Х., м. 51x58 –  
с. 76

**Кизевальтер Вера Сергеевна**

Страничные иллюстрации из книги «На Рид-  
дерстрое». (М., 1931) – с. 195  
На Моховой. Москва. Начало 1930-х.  
Х., м. 67x64. – с. 321

**Китаев Александр Виссарионович**

Рыбачка–бригадир. 1932. Х., м. 44x57. ПГ –  
с. 127

**Классон Екатерина Робертовна**

Портрет (Мать с ребенком). 1926.  
Х., м. 120x84. Сохранился фрагмент – с. 70

Борьба. 1930. Б., тушь. 20x30 – с. 71

Лист из серии «На тему “Вступление” Ю. Гер-  
мана». 1931–1932. Б., тушь, кисть. 31,3x41 –  
с. 288

**Козлов Александр Николаевич**

Арест Временного правительства. Эскиз.  
1927. Х., м. 80x65. Нукус – с. 95  
Суд. 1926–1927. Б., кар. 28,3x35,2. ГРМ –  
с. 96  
Персонаж в цилиндре. 1920-е. К., м. 54x45.  
Нукус – с. 263  
Москва–река. 1933. Х., м. 69x90. Нукус –  
с. 273  
Мост через Ягузу. 1934. Х., м. 60x80. ПГ –  
с. 278

**Козочкин Николай Сергеевич**

Самогонщик. 1925. Х., м. 60x47. Нукус –  
с. 264

**Коляда Сергей Авксентьевич**

Станция “Мелихово”. Идет поезд. Из серии  
«Окрестности Ярцева». 1935. Х., м. 30x40 –  
с. 110  
Село Ульхово. После дождя. Из серии  
«Окрестности Ярцева». 1935. Х., м. 29,5x37,5 –  
с. 110  
Ромашки. 1940. Х., м. 58x53 – с. 177

**Комаровский Владимир Алексеевич**

Охота. Начало 1930-х. Б., акв., гуашь. 18x29 –  
с. 113  
Автопортрет на красном фоне. 1923–1924.  
Х., м. 42,5x33,5. Нукус – с. 113  
Семейный портрет. Начало 1930-х.  
К., м. 77x54,5. Нукус – с. 113

**Коровой Елена Людвиговна**

Весенний пейзаж. 1930. Х., м. 94x70 – с. 27  
Групповой портрет Хайдаркуля Муратова  
с семьей. 1933. Х., м. 100x100. ПГ (Семейный  
портрет) – с. 27  
Столяры–бухарцы. 1929. Б., акв. 22x22. Нукус –  
с. 208  
На базаре. 1929. Б., акв., кар. 15x19. Нукус –  
с. 211  
Автопортрет. 1933. Х., м. 62x45. Ташкент – с. 382  
Розовые женщины. Утро. Начало 1930-х.  
Х., м. 84x69,5. Нукус – с. 383  
Колесо арбы в старом городе. Лист из  
блокнота «Ташкент». 1929–1931. Б., кар.  
17x18. Нукус – с. 384  
Луна. Тихие шенки. Лист из блокнота «Таш-  
кент». 1930. Б., кар. 16,9x17,8. Нукус –  
с. 385  
Сад в Ташкенте. 1925. Б., гуашь. 31,3x21.  
ГМИИВ – с. 385  
Пионеры в бывшем гетто. Из цикла «В быв-  
шем гетто». 1935. Х., м. 71x69. Нукус –  
с. 386

- Старик-узбек. Листы из блокнота «Самарканд». 1930–1932. Б., тушь. 22х17,5. Нукус – с. **386**
- Красильщики – кустари. Из цикла «В бышем гетто». 1933. Х., м. 76х76. Нукус – с. **387**
- Мальчик. Листы из блокнота «Самарканд». 1930–1932. Б., тушь, акв. 17х17,5. Нукус – с. **388**
- Юноша. Листы из блокнота «Самарканд». 1930–1932. Б., тушь. 22х17,5. Нукус – с. **389**
- Портные Бухары. Из цикла «В бышем гетто». 1932. Х., м. 108х74,5. Нукус – с. **389**
- Коротев Василий Андреевич**  
Розовые деревья. 1927. Х., м. 72х53. ПГГ – с. **77**  
Беспризорники. 1923. Б., кар. 17х12,2. ГМИИ – с. **108**
- Костров Николай Иванович**  
Молотба ударной бригады в колхозе Казахстана. 1930. Х., м. 23х20. ГРМ – с. **186**
- Костюхин Григорий Васильевич**  
За шитьем. Начало 1930-х. Б., сепия. 48,6х38,3. ГМИИ – с. **77**
- Кравцов Арон Абрамович**  
Оккупация Одессы. 1927. Ксилография. 17,6х21,6. ГМИИ – с. **125**  
Учебная стрельба (У мишеней). 1933. Ксилография. 12,5х27,5. ГМИИ – с. **125**
- Крайц Полина Борисовна**  
Магнолия. 1930. Б., акв. 37х24. Частное собрание, Москва – с. **141**  
Натюрморт с книгой. Начало 1940-х. К., м. 61х49. КГ «Миракль», Москва – с. **326**
- Крашенинников Александр Александрович**  
Автопортрет. 1934. К., м. 17х12,6. Нижний Новгород – с. **303**
- Кротков Алексей А.**  
Страница литографированного журнала «Гавань», оформленная А. Кротковым (Акротик). Саратов. 1922 – с. **116**
- Кузнецов Михаил Иванович**  
Две девушки и Петрушка. 1927–1929. Местонахождение неизвестно – с. **264**
- Кузнецова Анна Дмитриевна**  
Портрет Шукры Джинчерадзе – ударника колхоза Махинджаури. 1931. Х., м. 126х87. ПГГ – с. **206**  
Аджарский дворик. 1931. Х., м. 55,5х40. Частное собрание, Москва – с. **336**
- Ку克林ский Сергей Иванович**  
Страстная площадь. 1930. Б., гуашь, белила, тушь. 47,8х54,3. ПГГ – с. **120**
- Уличный фотограф. 1925. Б., тушь. 23,1х28,4. ГМИИ – с. **121**  
В праздничный день (Карусели). 1929. Б., гуашь, темпера. 37,1х43,6 – с. **121**  
Гулянье. 1928. Б., гуашь, темпера. 15,8х19,5. ПГГ – с. **122**
- Кулешов Илья Дмитриевич**  
Совместно с Сухановым Б.Ф. см. – с. **529**  
Лыжник. 1929. Из альбома «За здоровую смену». Дипломная работа. Мастерская Н.Н. Купреянова. Автолитография. 48х35,6. ГМИИ – с. **260**  
На пляже. Конец 1920-х. Автолитография. 33х24,7. ГМИИ – с. **261**
- Купервассер (Русакова) Татьяна Исидоровна**  
Пейзаж с деревьями у воды. 1926–1928. Х., м. 52,5х48,5 – с. **271**
- Купцов Василий Васильевич**  
АНТ–20 «Максим Горький». 1934. Х., м. 110х131. ГРМ – с. **31**  
Первое Мая. 1929. Х., м. 52,5х 70,7. ПГГ – с. **234**  
Дирижабль. 1932–1933. Х., м. 280х130. ЦМВС – с. **235**
- Лабас Александр Аркадьевич**  
Первомайский парад. 1927. Х., м. Местонахождение неизвестно – с. **280**
- Лебедева Татьяна Александровна**  
Совместно с Алфеевским см В.С. – с. **520**  
Дирижабль ночью. 1930. Б., акв., тушь, белила. 32,5х38,5. ПГГ – с. **276**
- Левина-Розенгольц Ева Павловна**  
Старики. 1925. Х., м. 141х116,5. Дипломная работа (мастерская Р.Р. Фалька). ПГГ – с. **66**  
Цирк-шапито. 1932–1934. Б., пастель. 27,3х22,1. Собственность семьи художника – с. **53**  
Трубы и крыши днем. 1930–1931. Б., пастель. 21,5х26. Собственность семьи художника – с. **233**  
Москва-река. Б., пастель. 31,5х43,5. ГМИИ – с. **233**
- Либерман Залман Рувимович**  
Голова девушки. 1929–1930. Скульптура. Местонахождение неизвестно – с. **80**
- Лизак Израиль Львович**  
Экспериментальная композиция. 1929–30. Х., м. 151х138. ГРМ – с. **60**
- Литвиненко Лидия Андреевна**  
Мимозы. 1925. Х., м. 71х79. Дипломная работа (мастерская Р.Р.Фалька). Частное собрание, Москва – с. **68**
- Логинов Василий Борисович**  
Поле. Жницы. Эскиз к картине «Крестьяне». 1928. Б., гуашь. 46х61. – с. **304**  
Гармонисты. 1928. Х., м. 120х180. Не сохранилась. Воспр. – Красная нива, 1928, №16 – с. **304**
- Ломакина Мария Владимировна**  
Девушка под розовой мимозой. 1930. Х., м. 70,5х62,5. ПГГ (Женский портрет) – с. **106**  
Ударный сбор последнего табака. Эскиз. 1932. Х., м. 95х129. ГРМ – с. **202**  
Низовщица табака. 1933. Б., акв. 20,5х29. – с. **461**  
Автопортрет в розовой косынке. 1928. Х., м. 80,5х64,5. ГРМ – с. **462**  
Портрет скульптора А.В. Петрова. 1920-е. Х., м. 68х61. ГРМ – с. **462**  
На лавандовых плантациях в крымском колхозе. Посадка. 1931. Б., гуашь. 24х40,8 – с. **463**  
Дойка овец. Из цикла «Крым. Кызыл-Таш». Начало 1930-х. Б., гуашь. 21,3х35. – с. **463**  
Желтые виноградники. Конец 1920-х – начало 1930-х. Х., м. 58х70,5. ГМИИВ – с. **464**  
Татарский эпос. Композиция из семичастного свитка. 1922. Х., м. тушь. 26х280. ГМИИВ – с. **464**  
Ромашки на окне. Начало 1930-х. Х., м. 67х60,5 – с. **464**
- Лопатина Варвара Васильевна**  
Яблоневая ветка. 1927–1928. Х., м. 49,5х40. Собственность Н.П. Свешниковой. После ее смерти местонахождение неизвестно – с. **170**
- Лопатников Дмитрий Николаевич**  
Портрет Л.С. Кутузовой. 1925. Х., м. 90х70. Собственность Л.С. Кутузовой. После ее смерти местонахождение неизвестно – с. **75**  
Саратовский Крекинг-завод. 1935. Х., м. 55х65. АХФ – с. **193**  
Карусель. 1932. Х., м. 48х68. Нукус – стр. 252  
Мальчик-колхозник. 1930. Х., м. 86х66. ПГГ – с. **253**
- Лугин Петр Васильевич**  
Иллюстрации к повести А. Фадеева «Разлив». 1928. Б., тушь, кисть, перо. 18,3х12,8. Собственность семьи художника – с. **86**
- Лысенко Евгений (Василий ?) Александрович**  
Автопортрет. 1928. Х., м. 59х59,5. Нукус – с. **248**  
Композиция. Конец 1920-х. Х., м. 95х101. Нукус – с. **248**  
Бык. Конец 1920-х – начало 1930-х. Х., м. 120х90. Нукус – с. **249**
- Маврина (Лебедева) Татьяна Алексеевна**  
Мост Окружной железной дороги. 1930. Х., м. 71,8х88,5. ПГГ – с. **259**

- Бахчисарай. Конец 1920-х. Х., м. 52x70. Собственность наследников, Москва – с. 337
- Малеина Евгения Алексеевна**  
Узбечки за работой. 1929. Х., м. 79x86. Псков. Не сохранилась – с. 92  
Лист из серии «Турксиб». 1929. Б., кар., тушь. Уничтожена автором – с. 191
- Маркин Сергей Иванович**  
Красная гвардия. 1932. Х., м. Уничтожена художником – с. 24  
Тюч. 1929. Фрагмент картины «Красная гвардия». Х., м. 43x36. ПГ – с. 24  
Цирк. 1933. Х., м. 70x95. Не сохранилась – с. 61  
В общежитии. 1926–1927. Х., м. Не сохранилась – с. 180  
Автопортрет. Конец 1920-х – с. 390  
Пейзаж московской окраины. 1919. Х., м. 33x40,5. Частное собрание, Москва – с. 391  
Красноармейцы. У Покровских ворот. 1940. Х., м. 80x65. Вологда – с. 392  
Пионерский рапорт. 1933. Х., м. Не сохранилась – с. 392  
Автопортрет. 2-я половина 1920-х. Х., м. 42x36. ПГ – с. 392  
Окно на Чистые пруды. 1932. Х., м. 100x81 – с. 393  
Кавалерийская атака. Начало 1930-х. Не сохранилась – с. 394  
Перетягивание каната. Начало 1930-х. Не сохранилась – с. 394  
Чистопрудный бульвар зимой. 1932. Х., м. Не сохранилась – с. 394  
Цветущие яблони. 1936. Х., м. 70x95 – с. 395  
В гамаке. 1928. Х., м. Не сохранилась – с. 395
- Маркова Валентина Петровна**  
Автопортрет в зеленой шляпе. 1934. Картон, м. 69x51. Нукус – с. 396  
Табун у реки. Вечерний водопад. 1935–1936. Х., м. 105x166,5. Нукус – с. 397  
Пейзаж с лошадьми. Середина 1930-х. Х., м. 41,5x87,5. Нукус – с. 397  
Композиция. Около 1928–1929. Б., акв., лак. 50x75. Нукус – с. 398  
Семья. Лист из альбома рисунков. 1928. Б., кар. 22x17,3. ГРМ – с. 399  
Автопортрет на фоне арки. 1936. Б., тушь, перо, акв. 60,5x46. Ташкент – с. 399  
Поэт (Портрет Е.А. Чернявского). Начало 1930-х. Картон, м. 94,5x66,5. Нукус – с. 400  
Натюрморт с арбузом. Начало 1930-х. Х., м. 60,3x67,5. Нукус – с. 401  
Автопортрет с кумганом. 1932. Х., м. 76,5x51,5. Нукус – с. 401  
Горная дорога с табунщиками. 1936. Х., м. 37,5x51. Нукус (дар Д.А. Кауфман) – с. 402
- Во дворе. Вечер. Лист из альбома рисунков. 1928. Б., кар. 22x17,3. ГРМ – с. 402
- Мельников Георгий Яковлевич**  
Пейзаж (Беговые дорожки). 1933. Х., м. 59,5x69,5. Приобретена НКП – с. 296
- Мигаев Владимир Федорович**  
Фантазия 1. Около 1931–1933. Б., акв. 8,5x11. Частное собрание, Москва – с. 51  
Фантазия 2. Около 1931–1933. Б., акв. 8,5x11. Частное собрание, Москва – с. 51  
Фантазия 3. Начало 1930-х. Б., акв. 8,5x11. Частное собрание, Москва – с. 232  
Энергия. Начало 1930-х. Б., акв. 14x21. Частное собрание, Москва – с. 232
- Мидлер Виктор Маркович**  
Учебное плавание. 1933. Х., м. 150x120. Нукус – с. 213
- Милютина Вера Владимировна**  
У Светлояр–озера. (Мое путешествие на Китеж–град и легенды со слов слепой старухи). 1930-е. Б., тушь, перо. 43,5x45,5. КГ «Миракль», Москва – с. 213  
Манежная езда. Из серии «Будни кавалерийского полка в Петергофе». 1930. Б., тушь, перо, сухая кисть. 16,2x23,8. КГ «Миракль», Москва – с. 214  
Авансцена. Из серии «Будни мюзик–холла». 1930. Б., тушь, перо, кисть. 35,3x26. КГ «Миракль», Москва – с. 214  
Семечки. 1939. Б., черн., акв. 29x17 – с. 265
- Михеев Федор Матвеевич**  
В парке. 1932. Х., м. 71x92. ПГ – с. 42
- Монин Александр Александрович**  
Аллея ударников (ЦПК и О). 1934. Х., м. 49x161. ПГ – с. 405  
Буфет № 1 (Сокольники). 1937. Х., м. 85x141 – с. 405  
Зоопарк. 1938. Х., м. 73x118 – с. 406  
Демонстрация. 1924. Х., м. 71x87,5. Дипломная работа во Вхутемасе (мастерская П.В. Кузнецова). Музей истории и реконструкции Москвы – с. 406  
«Физкультура – залог здоровья» (Портрет жены – О.Н. Мониной). 1929. Х., м. 86,5x68 – с. 407  
У кинотеатра «Баррикады» (Новые времена). 1936. Х., м. 73x131. ПГ – с. 407
- Моргунов Алексей Алексеевич**  
Демонстрация. 1929. Х., м. 61x90. Таганрог – с. 188  
Рабочий. 1932. Х., м. 75x47. Нукус – с. 188
- Морозов Александр Иванович**  
Тает снег. 1935. Х., м. 97x130 – с. 271
- Мухамеджанов Ш.**  
Азбука. Начало 1930-х. Б., гуашь. 23x15. Эскиз обложки. Казань – с. 331
- Мухин Семен Григорьевич**  
Швивая горка. 1930. Х., м. 48x81 – с. 279
- Мятелицына Вера Андреевна**  
Кишлак под Самаркандом. 1939. Х., м. 55x60. ПГ – с. 467  
У хауза. 1938–1939. Х., м. 61x75. ПГ – с. 468  
Портрет М. Перуцкого. 1950-е. Х., м. 63x50 – с. 469
- Набокова Валерия Иосифовна**  
Колодный сторож. 1934. Х., м. 52x44. Псков – с. 253  
Солнечный день зимой. 1934. Х., м. 12x17,5. Частное собрание, Москва – с. 253
- Нагаевская Елена Варнавовна**  
Композиция с тремя фигурами. 1928–1930. Х., м. 112x136 – с. 62
- Назаревская Галина Алексеевна**  
Весна в Крыму. 1928. Б., акв. 20x19. Собственность семьи художника – с. 68  
Осенний букет. 1925. Х., м. 53x71. Дипломная работа. Собственность семьи художника – с. 172  
День отдыха. 1932–1933. К., пастель. 37,5x50. Собственность семьи художника – с. 172
- Накаряков Анатолий Коранатович**  
Портрет Евсталии Накаряковой (Талинка). 1929. Б., кар., тушь. 60x42. Собственность семьи художника – с. 97  
Мотовилиха. 1924. Б., гуашь. 31x22,6. Собственность семьи художника – с. 142  
Женщины на строительстве соцгорода. Из серии «Магнитстрой». 1931. Б., м. 36,5x50,5. Собственность семьи художника – с. 190  
Первая домна соцгорода. Из серии «Магнитстрой». 1931. Б., м. 36,5x50,5 – с. 191
- Недбайло Михаил Иванович**  
Москва (Гоголевский бульвар). 1929. Х., м. 88,5x111 – с. 80  
Семеновский спуск в Ярославле. 1930. Х., м. 126x105. ПГ – АХП – с. 80  
Под деревней Тарасово. Начало 1930-х. Б., гуашь. 29x34 – с. 111  
Южная бухта. 1931. Б., гуашь. 43x54 – с. 111
- Неизвестный художник**  
Смеющаяся женщина. Конец 1920-х. К., м. 50x44 – с. 317  
Желтый дом. 1930-е. Х., м. 50x58,5. Частное собрание, Москва – с. 324  
Конная милиция. Конец 1920-х. Х., м. 57,5x51. Частное собрание, Москва – с. 328

- Городской пейзаж. Конец 1920-х. Х., м. 40,5x40,5. Частное собрание, Москва – с. **338**  
Женщина с пиллой. Начало 1920-х. Х., м. Нукус – с. **341**
- Никритин Соломон (Сергей) Борисович**  
Пролет 17, станок 52. Кадр к изофильму «О комсомолке–строгальщице Анне Караваевой». 1930. Х., м. 67,5x58. Нижний Новгород – с. **187**
- Новиков Михаил Васильевич**  
Автопортрет. 1923. Б., тушь. Не сохранился – с. **69**
- Носов Александр Федорович**  
В городе. Начало 1930-х. Ксилография. 17x14. ГМИИ – с. **320**
- Окс Евгений Борисович**  
Московский пейзаж. Начало 1930-х. Х., м. 44,5x35,8 – с. **270**
- Осолодков Петр Алексеевич**  
Северянка. Начало 1930-х. Х., м. 90x67 – с. **200**  
Праздник. Начало 1930-х – с. **267**
- Павильонов Георгий (Юрий) Сергеевич**  
Сад в Балахне. 1928. Х., м. 77x65. Собственность наследников – с. **167**  
Автопортрет. Начало 1930-х. Х., м. 52,5x44 – с. **408**  
Старушка. Постановка К.Н. Истомина. 1928. Х., м. 90x73 – с. **409**  
Бумажные цветы. 1932. Х., м. 71x51 – с. **409**  
Женская фигура. Роспись портала. 1929. Курсовое задание (мастерская П.В. Кузнецова). Не сохранилась – с. **409**  
Лврик (сын Л.А. и Н.К. Бруни). 1932. Х., м. 50x30,5 – с. **410**  
Два мальчика. набросок. 1937. Х., м. 50x34,5 – с. **410**  
Натюрморт с засохшими цветами. 1928. Х., м. 65,8x40,8. ПГГ – с. **411**  
Бонаё. 1937. Х., м. 37x24 – с. **411**  
Женщина в белой сорочке. Середина 1930-х. Х., м. Не сохранилась – с. **412**  
За шитьем. 1932. Х., м. 50x71 – с. **412**  
Натурщица с корзиной. 1929. Х., темпера. 87x72. ПГГ – с. **413**  
Улочка в Самарканде. 1937. Х., м. 53x37,5 – с. **413**  
Ниночка Бруни. 1929. Х., м. 69x53 – с. **413**
- Павловский Серафим Александрович**  
Натурщик. Постановка К.Н. Истомина на Основном отделении Вхутемаса. 1925. Б., кар. 49,5x30 – с. **160**  
Автопортрет. 1929–1930. Х., м. 56x42 – с. **174**  
В поезде на пути в Малаховку. 1930. Б., кар. 23x33 – с. **237**
- Павлычев Виктор Иванович**  
Портрет Анри Барбюса. 1932. Х., м. 129,5x100. Нижний Новгород – с. **297**
- Падалицын Николай Иванович**  
Деревья на берегу. 1925–1926. Ксилография. 9x15. ГМИИ – с. **73**
- Пакулин Вячеслав Владимирович**  
Террор. 1929. Х., м. 126,5x91. ГРМ – с. **33**
- Пахомов Алексей Федорович**  
Мельник. 1930. Х., м. 35x23,5. Астрахань – с. **317**
- Перуцкий Михаил Семенович**  
Крестьянка. 1925–1926. Х., м. 62x54. ПГГ – с. **107**  
Дом в местечке Славута. 1929. Х., м. 62x70. ПГГ – с. **107**
- Петренко Пантелеймон Антонович Г.**  
Дождь. 1929. Б., акв., тушь. 36x26,7. Собственность семьи А.О. Гиневского. – с. **339**
- Петров Анатолий Васильевич**  
КанакирГЭС, Ереван. 1933. Б., тушь. 30x42. Частное собрание, Москва – с. **195**  
Саратов. Яхт-клуб. 1934. Б., акв. 35,5x53,5. – с. **340**
- Петров Борис Леонидович**  
Орхидеи. 1933. К., м. 80x80. Сухуми – с. **251**
- Платунова Александра Георгиевна**  
Сеанс кинопередвижки в марийской деревне. 1928. Б., кар. Воспр. – Красная панорама. 1928, №46 – с. **240**  
Девушки. Миниатюра из серии «Фантазии». 1932. Б., м. 13,6x11,7 – с. **240**  
Живая газета в рабочем клубе. Конец 1920-х. Не сохранилась – с. **267**
- Подковыров Алексей Федорович**  
Голова басмача (Курбаша). 1933. Х., м. 60x40. Нукус – с. **336**
- Полищук–Гусятинская Фаина Ильинична**  
Птичник. Из серии «В совхозе Адыгеи». 1931. Б., акв. 49,7x36,6. Частное собрание, Москва – с. **208**  
Портрет Махмуда Лизаха. Из серии «В совхозе Адыгеи». 1931. Б., тушь. 17,3x13. Собственность семьи художника – с. **210**
- Поляков Игорь Александрович**  
Натурщица Станислава Осипович. Конец 1920-х. Б., тушь. 41x30 – с. **154**
- Поманский Александр Александрович**  
Автопортрет с красным ухом. 1926–1929. Х. на к., м. 59,5x39,5. Нукус – с. **322**
- Попов Николай Николаевич**  
Эскиз плаката «Бим–Бом». 1920. Б., тушь, гуашь. 25x20. Самара – с. **112**  
Портрет Е.П. Поповой. 1918. Дерево, левкас, темпера. 44x44 – с. **112**  
В цирке. 1924–1926. Цв. б., гуашь, тушь, кисть, кар. 24x15,7. Частное собрание, Москва – с. **112**
- Попов Сергей Сергеевич**  
Асфальтчики. Начало 1930-х. Б., цв. кар., тушь, гуашь. 67,2x45,2. ПГГ – АХП. – с. **305**  
Встреча. 1932. Х., м. 94x64. Омск – с. **306**  
Карманьола. 1931. Х., м. 104x157. Запорожье – с. **307**
- Порет Алиса Ивановна**  
Девка–чернавка. Х., м. 56,5x44,5. Нукус – с. **319**
- Прокошев Николай Иванович**  
После дождя на Влахернской. 1934. Х., м. 79x60. Тбилиси – с. **415**  
Букет с ромашками. 1933. Х., м. 62x52. Тбилиси – с. **415**  
Трубный бульвар утром. Этюд. 1929. Х., м. 43,5x51. Собственность семьи художника – с. **415**  
Татарский концерт в крымском санатории. 1935. Х., м. 69x90. Вятка (Киров) – с. **416**  
Москворецкий мост. 1929. Местонахождение неизвестно – с. **416**  
Комната художника. 1934. Х., м. 66x88. Частное собрание, Москва – с. **417**  
Крестьянский мальчик. Начало 1930-х. Б., кар. 26,5x22 – с. **417**  
Деревенская кадрили. 1931. Х., м. 50x68. Собственность семьи художника – с. **417**
- Прошкин Виктор Николаевич**  
Строят механический цех (Харьковский тракторстрой). 1930. Х., м. 54x67. Галерея Капитани, Милан. Местонахождение ныне неизвестно – с. **60**
- Рабинович Розалия Моисеевна**  
Солдаты. Из серии «Старый Витебск». 1929. Б., акв. 35,5x50. ПГГ – с. **69**  
Модистки. 1929. Б., акв. 41,8x55,6. ГМИИ – с. **69**
- Ражин Николай Павлович**  
Окраска корабля. Из серии «Николаевский порт». 1931. Х., м. 100x80. Не сохранилась – с. **188**
- Райская Мария Ивановна**  
Москва. Ленинградское шоссе. 1941. К., м. 32,5x41 – с. **273**
- Ранков Михаил Григорьевич**  
В сельхозкоммуне под Самаркандом. Фрагмент. 1930. Х., м. Местонахождение неизвестно – с. **218**

**Расторгуев Сергей Николаевич**

Первое Мая в Москве. 1930. Б., акв. 30х34.  
Частное собрание, Санкт-Петербург – с. 31  
Лист из серии «Рыбные промыслы в Астрахани». 1929. Б., акв. 44,2х32. Частное собрание, Москва – с. 201

**Раубе-Горчилина Мария Вячеславовна**

Горец. 1935. Б., кар. 15х12 – с. 214  
В долине Эльбруса. 1935. Б., акв. 9х13 – с. 215

**Редько Климент Николаевич**

Отвлеченное пространство. 1921. Х., м. 53,5х71,5. ПГГ – с. 134  
Восстание. 1925. Х., м. 213х171 – с. 134  
Полуночное солнце (Северное сияние). 1925. Х., м. 108х81. ГРМ – с. 135  
Чайка. Этюд. 1934. Х., м. 27х35,5. Частное собрание, Киев – с. 136  
Мариха. 1926. Б., цв. кар. 50х34. РГАЛИ – с. 137  
Наш хлеб. 1932. Х., м. 89х116. ГРМ – с. 137

**Ремешило Петр Петрович**

На Канаве. 1928–1929. Х., м. 76,5х112. Таганрог – с. 329

**Резников Арон Иосифович**

Студенческое общежитие. 1927. К., м. 71х61. ПГГ – с. 132  
Лодочная станция в Чернигове. 1928. Б., цв. кар. 48,5х68,8. ГМИИ – с. 133  
Верховые. 1930. Б., цв. кар. 48х82,5. ГМИИ – с. 216  
Среднеазиатские наброски. 1932. Б., цв. кар. 50,4х70,2. ГМИИ – с. 217  
Бухарские мотивы. Из серии «Узбекистан». 1930. Б., цв. кар. 50,9х71,8. ГМИИ – с. 218

**Родова Елена Ильинична**

Девушка в пелерине. 1920. К., м. 72х50. Тбилиси – с. 140  
Базар в Самарканде. Из серии «Бухара–Самарканд». 1930. Б., пастель. 24х34 – с. 217

**Рождественский Константин Иванович**

Фигуры. 1933. К., м. 33х37. Галерея Капитани, Милан. Местонахождение неизвестно – с. 49

**Рожкова Евгения Емельяновна**

Портрет воспитанницы детского дома «Ручеек». 1927–1928. Б., уголь. 34,4х25,3. Частное собрание, Москва – с. 89  
Золотые прииски в Ольховке. Подвесная дорога 1932. Б., уголь, сангина. 27,5х39. ГМИИ – с. 189  
Автопортрет в белом. 1925. Х., м. 43х33. ПГГ – с. 470  
Георгины. Середина 1930–х. Калька, м. 28х35. Собрание И.Я. Лучковского, Харьков – с. 471  
Лист из серии «Воспитанники детского дома “Ручеек”». Начало 1920–х. Б., сангина, уголь. 35,7х28,2 – с. 471

На берегах Яузы. Начало 1920–х. Б., уголь. 26х35. ГМИИ – с. 472

Автопортрет с сыном. 1934. Х., м. 36х30,7.

Тбилиси – с. 472

Портрет воспитанницы детского дома «Ручеек». Начало 1920–х. Б., уголь. 34,4х25,3. Частное собрание, Москва – с. 473

Золотые прииски в Ольховке. Начало 1930–х.

Б., сангина, уголь. 43,3х32,5. ГМИИ – с. 473

**Рубанов Иосиф Менделевич (Михайлович)**

Самарканд. Старый город. 1930. Х., м. 68х88. Собственность семьи художника – с. 216  
Автопортрет. 1929. Х., м. 70х54. Собственность семьи художника – с. 293

**Рублев Георгий Иосифович**

Ликбез. 1929. Х., м. 112х89. ПГГ – с. 48  
Самодельный концерт ОДВА. 1930. Х., м. 110х73 – с. 48  
Швей (Портнихи). 1930. Х., м. 160х240. ПГГ – с. 78  
Жницы. 1929. Б., м. 63х76. Не сохранилась – с. 78

**Руднев Алексей Николаевич**

Эскиз оформления сцены клуба ВЦИК. 1923. Не сохранился – с. 123  
Интерьер. Конец 1920–х. Б., ит. кар. 25,2х35,6. ГМИИ – с. 123  
Пейзаж со старой церковью. 1934–1935. Х., м. 45х52. Местонахождение неизвестно – с. 126  
Цветы. Начало 1930–х – с. 127

**Русаков Александр Исаакович**

Портрет с голубой лентой (Т.И. Купервас-сер). 1921. Х., м. 26х17 – с. 35  
Портрет художника Г.И. Иванова. Фрагмент. 1933–1935. Х., м. 63х44. Воронеж – с. 287

**Русаковский Липа (Ипполит) Ильич**

Автопортрет. 1924. Х., м. Не сохранился – с. 418  
Массовое гулянье в Парке культуры и отдыха. Эскиз. Фрагмент 1. 1933. Б., акв., тушь, гуашь. 27,5х40 – с. 419  
Мандариновое дерево. Сочи. 1935. Б., гуашь, кар. 24х34,2 – с. 420  
Волейбол. 1933–1934. Б., гуашь. 30х40. Собственность семьи А.О. Гиневского – с. 420  
Рабочие совхоза им. В.И. Ленина под Калугой. 1936. Б., гуашь, кар., тушь. 22х35,5 – с. 421  
В парке осенью. 1934. Б., гуашь. 27,5х39,5. Собственность семьи А.О. Гиневского – с. 421  
Пейзаж в Киеве. 1928. Х., м. (?). Не сохранился – с. 422  
Массовое гулянье в Парке культуры и отдыха. Эскиз. Фрагмент 2. 1933. Б., акв., тушь, гуашь. 27,5х40 – с. 422

Натюрморт. 1920–1922. Х., м. Не сохранился  
Архив А.О. Гиневского. – с. 423

**Рыбников Алексей Александрович**

Сенокос. 1924. Х., м. 80х102. Нукус – стр. 114

**Рыбченко Борис Федорович**

Утро на Садовой (Сухарева башня). 1932. Х., м. 60х50. ПГГ – АХП. В АХП списана – с. 37  
Одинокая. 1932. Х., м. 64х75. ПГГ – с. 37  
Окраина. Светлый вечер. 1933. Х., м. 59х69. ПГГ – с. 179  
За Бутырской заставой. 1931. Х., м. 75х95. Нукус – с. 179  
Рубка подсолнуха. Из серии «На Дону. Колхоз им. К.Маркса». 1930. Х., м. 70х87 – с. 207  
Ремонт трактора. Из серии «На Украине. Коммуна им. XV портсъезда». 1929. Б., акв., тушь, белила. 35,5х38. ГРМ – с. 210  
Прогулка. 1933. Х., м. 64х54 – с. 276  
У обелиска. 1933. Х., м. 59х71,5. ПГГ – с. 277

**Садков Виктор Николаевич**

Ночной город. Конец 1920–х. Х., м. 52х40 – с. 33

**Самойловских Анна Ивановна**

Автопортрет. 1923. Б., кар. 21х15 – с. 109  
Модель. Постановка Л.А. Бруни. 1928. Б., кар. 30х20,5 – с. 160  
Прокладка труб. Из цикла «Кузнецкстрой». 1932. Б., акв., тушь, перо. 41х63 – с. 198  
Свечи доменного цеха. Из цикла «Кузнецкстрой». 1933. Б., тушь, перо, акв., гуашь. 35х48 – с. 198  
Начало земляных работ. Из цикла «Кузнецкстрой». 1931. Б., акв., тушь, перо. 41х63 – с. 203  
Комната. Начало моей жизни в Трубниковском переулке у Алисы Павловны Стейн. 1934. Б., акв. 58х46. Кунгур? Пермь? – с. 327

**Самсонов Анатолий Васильевич**

Портрет А. Крашенинникова. 1934. Б., пастель. 36х25,5 – с. 303

**Самсонов Петр Александрович**

Портрет Л. Кутузовой. 2-я половина 1920–х. Х., м. 95х105. Собственность Л.С. Кутузовой. После ее смерти местонахождение неизвестно – с. 72

**Сафонова Елена Васильевна**

Эскиз обложки книги «Ленин в Индии». 1933. Б., акв., кар., белила. 16,7х12,5. Собрание М. Раца, Москва – с. 240  
Акробат. Начало 1930–х. Б., тушь, перо, цв. кар. 29,3х 41,3. Пермь – с. 241

**Свешников Иван Иванович**

Портрет Марии Свешниковой. 1932–1933. Б., кар. 31х22,2 – с. 107  
Пейзаж. Середина 1920–х. Х., м. 46х39 – с. 334

**Свешникова Надежда Ивановна**

Портрет Б.П. Свешникова. 1925–1927.  
Х., м. 69x57. Тбилиси – с. 177

**Семашкевич Роман Матвеевич (Михайлович)**

Улица. Начало 1930-х. Х., м. 56x68. ГМИИ  
(Из собрания П.Д. Эттингера) – с. 36  
Авто. 1930. Х., м. 81x81,5. ПГ – с. 79  
Возвращение стада. 1929–1930. Фанера, м.  
52x80. Частное собрание, Москва – с. 79  
Гавань. Конец 1920-х. Х., м. 56x78,3.  
Собрание Н.С. Шкарховской, Москва –  
с. 425  
Автодор. 1930. Х., м. 55,5x73. Таганрог – с. 425  
Пейзаж с телеграфными столбами. 1932.  
Хлопчатобумажная ткань, м. 50,5x66,5.  
ГМИИ (Из собрания П.Д. Эттингера) –  
с. 426  
Ловля рыбы на Северной Сосьве около  
Березова. Из серии «Приполярный Урал».  
Начало 1930-х. Б., м. 15x21,5. Собрание  
С.А. Шустера. Санкт-Петербург – с. 426  
Всадник. 1930. Х., м. 59,5x51,2. Чебоксары –  
с. 427

**Сидоренко Вячеслав Леонидович**

Дома и трамваи. 1928–1929. Х., м. 65x75.  
Собственность семьи художника – с. 74  
Самотечная площадь. 1928. Х., м. 57x67,5.  
Собственность семьи художника – с. 74  
Женский портрет. Начало 1930-х.  
Х., м. 70,5x62,5. Частное собрание, Москва –  
с. 325

**Синякова-Уречина Мария Михайловна**

Народное гулянье. По мотивам ранних аква-  
релей. 1950-е. Х., м. 94,5x79,5. Павлодар –  
с. 268

**Смирнов Виктор Анемподистович**

Демонстрация. 1930. Б., тушь, перо, акв.  
37x46 – с. 30  
Ночь на озере. 1930. Б., акв., тушь, кисть.  
36x40 – с. 242  
Охотник «с ноготок». 1930. Б., акв., тушь,  
перо. 28x39 – с. 243

**Соколик Наум Климентьевич**

Девочка в синем. Конец 1920-х. Х., м. 64x55.  
Собственность семьи художника – с. 339

**Соколов Михаил Ксенофонтович**

Лист из серии «Воспоминания о старой  
Испании». 1932. Б., тушь. 21x29,4. ГМИИ –  
с. 244  
Лист из серии «Всадники». Начало 1930-х.  
Б., тушь, перо. 16x22. ГМИИ – с. 244

**Соколова Ольга Александровна**

Красный обоз в Ургуте (Сдали хлопок). 1932.  
Х., м. 87x106,5. ГРМ – с. 429

Саман-базар. Самарканд. Фрагмент. 1933.  
Х., м. 100,5x120,5. ПГ – с. 429  
Женский базар в Ургуте. 1932. Х., м. 125x125,5.  
ГРМ – с. 430  
Корусель под Самаркандом. 1935.  
Х., м. 106x96,5. Новый Иерусалим – с. 431  
Женщина в красном. Х., м. 90x62. 1922 –  
с. 431  
За абрикосом. 1938. Б., акв. 21x14,5 – с. 431

**Соловейчик Арон Абрамович**

Скачки. Из цикла «Годы революции». 1928.  
Ксилография. 27x36. Частное собрание,  
Москва – с. 73

**Соловьев Лев Николаевич**

Горький. Пристань. 1934. Х., м. 49x59.  
КГ «Миракль», Москва – с. 164  
Петр Будо за веслами. Из серии «Приполяр-  
ный Урал». 1933. Б., акв. 20,3x28 –  
с. 212  
Нижний Новгород. Набережная. 1934.  
Х., м. 49x59 – с. 258  
Нижний Новгород. Кафе. 1935. Х., м. 59x75.  
КГ «Миракль», Москва – с. 262

**Соловьева Галина Сергеевна**

Подруги. 1932. Б., пастель. 48x39. Галерея  
Капитани, Милан. Местонахождение ныне  
неизвестно – с. 48

**Софронова Антонина Федоровна**

Адыка. Начало 1930-х. Х., м. 67,5x48,6 –  
с. 40  
Красные фазаны. 1936. Х., м. 55x68,5 – с. 43  
Москва-река. 1928. Б., тушь, перо, кисть.  
23x32 – с. 274  
Болчуг. 1930. Х., м. 64,5x78. ПГ – с. 274  
Беспризорник на бульваре. Из серии  
«Типы московских улиц». 1924. Б., уголь.  
35x25 – с. 275  
Беспризорник с ложкой. Из серии  
«Типы московских улиц», 1924. Б., уголь.  
35,8x30 – с. 275  
В переулках Арбата. 1932. Х., м. 56x71,5 –  
с. 275  
Напорморт с палитрой. 1920. Ростов-на-  
Дону – с. 314

**Ставроцкий Аркадий Сергеевич**

Женщина в красном. 1933. Х., м. 44x35 –  
с. 65  
Композиция. 1933. Б., гуашь, 22x19 –  
с. 140  
Набросок к портрету А.В. Лентулова. 1921.  
Б., кар. Местонахождение неизвестно –  
с. 140  
Разговор во дворе. Из серии «Дворы». 1933.  
Монотипия. 27x40. Нукус – с. 246  
Шут и черт. Из серии «Танцы под фонарем».  
1934. Монотипия. 39,9x26,6. Нукус – с. 246

«Вроде я не причем». Из серии «Георгий  
Васильевич». 1934. Б., тушь, размывка.  
43,1x28,3. Нукус – с. 290  
Прохожий. 1934. Монотипия. 27x36. Нукус –  
с. 290

**Стародуб Надежда Соломоновна**

Трубач. 1925–1926. Курсовое задание  
А.Д. Древина на Основном отделении  
Вхутемаса. Б., акв. 25,4x16,8. Частное  
собрание, Москва – с. 159

**Строев Петр Феонович**

В свиноводческом колхозе. 1932.  
Х., м. 88x100. Киров – с. 209

**Субботина Надежда Арсеньевна**

Портрет. Из серии «В чайном совхозе  
“Чаква”». 1932. Х., м. 78x65. Частное собра-  
ние, Москва – с. 210  
Ударник сталевар. 1930. Х., м. 78,5x65.  
Собственность семьи художника – с. 293

**Суриков Павел Васильевич**

После работы (Портрет Генриетты Дамрон).  
1928–1929. Х., м. 140x98. ПГ – с. 44  
Заседание перед Октябрем. Эскиз компо-  
зиции. 1931. Х., м. Не сохранился – с. 96  
За столом. 1927. Х., м. 60x99 – с. 108  
Возвращение с фабрики. 1927. Х., м. 51x100.  
Собственность И.Ф. Смирнова, Москва – с. 433  
Рабочий с газетой. 1929. Х., м. 151x109. ПГ –  
с. 433  
Колонна демонстрантов. 1932.  
Х., м. 111x78 – с. 434  
Перед Октябрем. Эскиз композиции. 1931.  
Х., м. Не сохранился – с. 434  
Цветы. 1928–1929. Х., м. 40,5x67. Частное  
собрание, Москва – с. 435  
Дети (Детский праздник). 1928. Х., м. 179x225.  
Нижний Тагил – с. 435  
Семья. Завтрак. 1928. Х., м. 95x110.  
Нукус – с. 435  
Автопортрет. 1933. Х., м. Не сохранился –  
с. 436  
Крестьянский праздник дооктябрьской  
России. 1931. Х., м. Не сохранилась –  
с. 436  
Генриетта Дамрон отправляется на прогулку.  
1928. Х., м. 164x98. ПГ – с. 437

**Суряев Константин Николаевич**

Автопортрет. Из афиши членов группы «Цех  
живописцев» – с. 70

**Суханов Борис Федорович**

Извозчик. 1926–1928. Б., акв., кар. 32x50.  
КГ «Миракль», Москва – с. 27  
Во дворе общежития Вхутемаса на Мясниц-  
кой. 21. 1925. Б., тушь, перо, кисть. 26,8x36.  
КГ «Миракль», Москва – с. 143

- Шарж на Лентулова. 1925–1926. Совместно с И.Д. Кулешовым. Б., акв. 37х33,5. КГ «Миракль», Москва – с. **146**
- Шарж на Кончаловского. 1925–1926. Совместно с И.Д. Кулешовым. Б., акв. 48,5х35. КГ «Миракль», Москва – с. **146**
- Музыканты–акробаты в московских дворах. Конец 1920-х. Б., акв., тушь. 30,5х29,5 – с. **264**
- Сухарева башня. Конец 1920-х. Б., акв. 45х27,5. КГ «Миракль», Москва – с. **269**
- Иллюстрации из альбома «Дворы поют и пляшут». Середина 1920-х. Автолитография. 26х42,8. КГ «Миракль» – с. **330**
- Тавадзе Тамара Георгиевна**  
Беседа. Дипломная работа в мастерской А.В. Шевченко. 1928. К., м. 26х34 – с. **181**
- Тамби Владимир Александрович**  
Город (розовый). Из серии «Города будущего». 1930. Б., цв. гуашь, белила. 29,8х42. ГРМ – с. **61**
- Тарасов Николай Павлович**  
Деревья. Около 1927–1928. Х., м. 49х44,5. КГ «Миракль», Москва – с. **47**
- Стволы. Конец 1920-х. Х., м. 64х53. Нукус – с. **72**
- Портрет М.В. Раубе–Горчилиной. 1928. Х., м. 122,5х98,5. КГ «Миракль», Москва – с. **298**
- Парк в Сокольниках. Начало 1930-х. Х., м. 102х90. Нукус – с. **299**
- Тимирев Владимир Сергеевич**  
Парусник. Середина 1930-х. Б., акв. 28х37. ГМИИ – с. **50**
- Залив и лодки. 1935. Б., акв. 34х25. ГМИИ – с. **201**
- Тищенко Лидия Яковлевна**  
Портрет коммунара. Из серии «В коммуне им. Д. Благовеста». 1931. 63х43. Б., гуашь – с. **205**
- Мальчик. 1931. Б., чернила, акв. 63х44. ПГ – с. **260**
- Толкач Петр Матвеевич**  
В чайной. 1927. Б., акв. 31х42 – с. **88**
- За газетой. 1929. Б., акв., коллаж. 44х37. ПГ – с. **88**
- Траугот Георгий Николаевич**  
Митинг в прогулке. 1929. Х., м. 183х143. ПГ – с. **33**
- Троицкая (Егорова) Муза Александровна**  
Зонтики. 1921–1922. Б., акв. Хвалынский – с. **141**
- Тягунов Владимир Петрович**  
Пионерский слет. 1929. Х., м. 110х139. Нукус – с. **269**
- Урманче Баки Идрисович**  
У сепаратора. 1928. Х., м. 128х102. Казань – с. **180**
- Уфимцев Виктор Иванович**  
Батум. Берег моря. 1928. Х., м. 85,5х91. Нукус – с. **336**
- Фаворский Никита Владимирович**  
«Рисовал папу». 1929. Б., тушь, перо, кисть. 65х49,7 – с. **106**
- Битва. Из цикла «Война». 1926–1928. Б., кар., цв. кар. 15х22 – с. **257**
- Страница школьного сочинения «Моя автобиография. Никита Фаворский, Кот Заморский». 1927, 3 января – с. **257**
- Фальк Валерий Робертович**  
Цветы. Середина 1930-х. Х., м. 53х44 – с. **91**
- Уличные музыканты. Середина 1930-х. Х., м. 64х98. ПГ – с. **171**
- Филиппович Михаил Матвеевич**  
Совхоз Куйлюк. Тракторная вспашка. Из серии «Узбекистан». 1930. Х., м. 127х108. Нукус – с. **317**
- Флоренская Раиса Александровна**  
Сирень и подсолнечники. Конец 1920-х. Х., м. 55х65 – с. **115**
- Цветы. Конец 1920-х. Х., м. 47,5х46 – с. **115**
- Автопортрет. 1931. Х., м. 65х50 – с. **168**
- Фролов Николай Федорович**  
Работа № 1 (Портрет А. Голованова). 1925–26. Х., м. Не сохранилась – с. **71**
- Футерфас Генрих Менделевич**  
На Кунгасе. Конец 1920-х. Местонахождение неизвестно – с. **207**
- Хазанов Моисей Тевелевич**  
Московский пейзаж. 1933. Х., м. 70,5х89. Вятка (Киров) – с. **296**
- Цельмер Валентин Дмитриевич**  
Лубок (к Всероссийской сельскохозяйственной выставке 1922–1923). Литография – с. **117**
- Эскиз панно «Самара – город-театр». 1919–1920. Б., акв., тушь. 17х22,5 – с. **117**
- Цельковский Михаил Александрович**  
Автопортрет. Из афиши членов группы «Цех живописцев» – с. **70**
- Цыбасов Михаил Петрович**  
Обоз на Северной Двине. Конец 1920-х. Х., м. 160х130. Петрозаводск – с. **334**
- Чернецов Владимир Семенович**  
Мытье головы. 1940. К., м. 48,5х37. КГ «Миракль», Москва – с. **326**
- Чернышев Борис Петрович**  
Фрагменты росписи, выполненной в монументальной мастерской Вхутеина. 1929–1930 – с. **183**
- Чирков Антон Николаевич**  
Хлебы. 1925. Х., м. 98х115. Постановка И.И. Машкова. Собственность семьи художника – с. **165**
- Автопортрет в полшубке. 1925. К., м. 27х18. Собственность семьи художника – с. **438**
- Стадо у реки. 1925. Х., м. 42х53. Собственность семьи художника – с. **439**
- Голова и раковины. 1942. Х., м. 130х90. ПГ – с. **440**
- Автопортрет. 1946. Х., м. 167х112. ГРМ – с. **440**
- Автопортрет с Евангелием над головой. 1942. Х., м. 69х89. Собственность семьи художника – с. **440**
- Калики переходящие. 1941. Х., м. 85х98. ПГ – с. **441**
- Карусель в Пензенском парке. 1937. Х., м. 150х180. Собственность семьи художника – с. **441**
- Вах и три нимфы. 1941. Х., м. 139х177. Собственность семьи художника – с. **441**
- Натурщица в черных чулках. 1931. Х., м. 105х99. ПГ – с. **441**
- Чуйков Семен Афанасьевич**  
Собрание в ауле. 1929. Х., м. Местонахождение неизвестно – с. **92**
- Шахов Анатолий Алексеевич**  
Композиция. 1926. К., смешан. техника. 13,7х16,7 – с. **178**
- Шеришев Василий Михайлович**  
Гора Алагез к вечеру. 1929. Х., м. 50,3х79,6. Вятка (Киров) – с. **300**
- Шехтман Эммануил Осипович**  
Переселенцы. 1927. Х., темпера. 129х159. ГМУИИ – с. **284–285**
- Погромы. 1927. Х., темпера. 198х160. ГМУИИ – с. **302**
- Еврейская мать. 1927. Х., темпера. 144х88. ГМУИИ. Киев (Портрет матери) – с. **302**
- Шибанова Екатерина Павловна**  
Тихий переулочек. Из серии «Москва». 1932. Б., акв. 25х32. Частное собрание. Москва – с. **88**
- Автопортрет. 1930. Х., м. 40х30 – с. **173**
- Порт на Каме. Баржи. 1934. Б., акв. 34х46 – с. **194**
- Шилев Петр В.**  
Деревья. Конец 1920-х. Х., м. 40х50,5. Частное собрание, Москва – с. **301**

**Шифрин Ниссон Абрамович**

Страстной бульвар. 1925–1926. Х., м. 89x65.  
ПГГ – с. 272

**Шпинель Иосиф Ааронович**

Иллюстрация к стихотворению А. Безыменского «Шахматы». 1927. Ксилография. 26x18.  
ГМИИ – с. 73

**Штейнбах–Козлова Евгения Евгеньевна**

Азбука. Панно. 1931. Х., м. 153x140 –  
с. 52

**Шубина Галина Константиновна**

Автопортрет с ребенком. Из серии «Материнство». 1933. Б., м. 62x57 –  
с. 53  
Комсомольская пасха. 1928. Б., акв. 27x16,5 –  
с. 106

**Шульц Гарри (Герман?)**

Духовой оркестр у маршрута трамвая 23.  
Конец 1920-х. Б., тушь, кисть. 30x23,1.  
Частное собрание, Москва – с. 266

**Шпицын Александр Васильевич**

Вязальщица сетей. 1930. Х., м. 92x61. ПГГ –  
с. 27  
Выход из шахты. 1932 – с. 32  
Зима. Канавинский рабочий поселок.  
1927–1929. Х., м. 88x71,5. ГРМ – с. 86  
Портрет В. Е. Татлина. 1938. Б., кар. 44,5x34,6.  
ГМИИ – с. 289  
Автопортрет. 1923. Х., м. 57x41. Частное  
собрание, Нижний Новгород – с. 474  
Хоровод. 1938. Х., м. 79x62. Собрание  
С. А. Зеленской, Москва – с. 475  
Грибницы. 1936. Х., м. 66x80. Собрание  
С. А. Зеленской, Москва – с. 476  
Рыбаки. Эскиз. 1930–1931. Б., акв. 31x21,5.  
Частное собрание, Москва – с. 476  
Обед рыбаков. 1940. Х., м. 76x100. Собрание  
С. А. Зеленской, Москва – с. 477  
Промывка золота. 1932. Х., м. 60x80. Частное  
собрание, Москва – с. 478  
Два мопса. 1929. Х., м. 72x56. Смоленск –  
с. 479  
Нэпманы. 1929–1930. Х., м. 75x55. Собрание  
С. А. Зеленской, Москва – с. 479

**Шукин Юрий Прокопьевич**

Водный праздник. 1933. Х., м. 98x100. ПГГ –  
с. 61  
На толкучке. Бывшие. Фрагмент картины.  
1932. Х., м. 105x67. Нукус – с. 246  
Сплетница. 1933. Б., гуашь. 45x29. Нукус –  
с. 261  
Дирижабль над городом. 1933.  
Х., м. 100x110. ГРМ – с. 279  
Букет. 1934. Х., м. 80x68. Архангельск –  
с. 294

**Зельштейн Константин Витальевич**

Бега. 1931. Б., акв. 30x40 – с. 166  
В парке. 1930. Б., акв. 30x40 – с. 166  
В тени чинара. 1930. Б., акв. 30x40 – с. 219  
Всадники. 1930. Б., акв. 25x35 – с. 219

**Эйгес Сергей Константинович**

Портрет матери. 1935–1936. Х., м. 53,5x35.  
КГ «Миракль», Москва – с. 286  
Портрет жены с дочерью. 1933. К., м. 75x65 –  
с. 332

**Эйферт Владимир Александрович**

Автопортрет. 1941. Х., м. 44x32. Павлодар –  
с. 334

**Эльконина–Розенберг Надежда Михайловна**

Крым. Улочка в Козах. 1932. Б., гуашь. 45x32 –  
с. 238

**Юдин Лев Александрович**

Желтые стулья. Из серии «Быт». 1931.  
Б., пастель, кар. 37,7x25,2. Вологда – с. 315

**Юстицкий Валентин Михайлович**

Три фигуры. 1929. Б., гуашь. 47x62 – с. 141  
Хоровод (Четыре фигуры). 1928.  
Б., гуашь. 47,4x62,8. Саратов – с. 333

**Яковлев Андрей Владимирович**

Отъезд на охоту. Начало 1930-х. К., акв.,  
гуашь. 22,5x35,4 – с. 481  
Буржуазный туризм. Фрагмент росписи  
стены в Географическом музее Ленинграда.  
1929. Гуашь, клеевая краска. Не сохрани-  
лась – с. 482  
Три женщины. Конец 1920-х. Б., тушь, перо,  
цв. кар. 26,8x15,5. КГ «Миракль», Москва –  
с. 483  
Красотка. Начало 1930-х. Б., кар. 30x20 –  
с. 483  
На перевале. 1932. К., акв., гуашь. 20x28,3.  
КГ «Миракль», Москва – с. 484  
Две лошади. Начало 1930-х. Б., кар.  
29,5x20,5. КГ «Миракль», Москва – с. 485  
Тосин кот. Начало 1930-х. Б., литогр. кар.  
30x21,1. КГ «Миракль», Москва – с. 485  
Обнаженная. Конец 1920-х. Б., свинц. кар.  
30x18. КГ «Миракль», ММСИ – с. 485

**Яльцева Мария Федоровна**

Провинция. 1930. Не сохранилась – с. 109  
Буряты приехали. 1924. Б., кар. 12x17. ГРМ –  
с. 109  
Наша улица – наш дом. 1927. Б., кар. 18x29,2.  
ГРМ – с. 143  
Шарж на Саню Якобсон. 1926. Б., кар. 23,5x22.  
Собрание И. Я. Лучковского, Харьков –  
с. 143  
Гостинный двор. Начало 1930-х. Б., тушь, перо,  
граф. кар. 18,5x24. ГРМ – с. 265

**ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ  
ФОТОГРАФИИ**

Выступление О. О. Ройтенберг на открытии вы-  
ставки «Художники первой пятилетки». Москов-  
ский Дом художника. 31.10.1977 – с. 28

В зале выставки «Художники первой пятилетки»  
– с. 28

Участники выставки М. С. Гранавцева  
и Н. И. Витинг – с. 29

В. И. Губин у картины Е. П. Левиной-Розенгольд  
«Маруся», приобретенной с выставки в ПГГ –  
с. 29

В. В. Каптерев перед открытием выставки – с. 29

Сотрудники газеты «Тудок» в столовой ВЦСПС.  
1927. Слева направо: М. Файнзильберг (Маф),  
В. Калашникова, С. Расторгуев, Ю. Олеша,  
Е. Петров, В. Катаев, Н. Кузмин, Г. Зозуля (?) – с. 41

У Н. И. Прокошева и Л. А. Агалаковой на стан-  
ции «Влахернская» (ныне «Турист») под Моск-  
вой. 1930–1931. Слева направо: Л. Хромова,  
Е. Давидович, А. Пейсахович, Р. Репин, А. Сот-  
ников, Р. Пейсахович, В. Прокошев, Ю. Павиль-  
онов, Н. Прокошев, Г. Городилова, Л. Агала-  
кова, И. Хлюпин, С. Павловский – с. 41

У Г. Н. Никитина и Е. Л. Коровой в Самарканде.  
1934–1935. Справа налево: В. Еремьян, Б. Хам-  
дами, Е. Коровой с дочерью Ириной, Г. Ники-  
тин, В. Кайдалов – с. 41

4-я выставка ОСТА. 1928 – с. 57

Д. В. Киранов. 1927–1928 – с. 60

Экспозиция выставки произведений револю-  
ционной и советской тематики. 1930 – с. 63

На 2-й Весенней выставке Саратовской шко-  
лы живописи. 1925. Слева направо: 1-й ряд –  
И. Дмитриев, Н. Бакланов, М. Аринин, В. Кашкин,  
В. Юстицкий, П. Уткин, К. Поляков, не устан.,  
В. Сидоренко, М. Чернышева; 2-й ряд – не устан.,  
Х. Гольд, не устан., Г. Мельников, А. Горю-  
нов, не устан., Н. Балакирев, Б. Кутельман – с. 63

А. А. Осмеркин и его ученики – участники вы-  
ставок: «Московские живописцы», 1925; «VI Бы-  
тие»; «Крыло»; «ОМХ» – с. 64

Афиша выставки общества художников «4 ис-  
кусства». 1928 – с. 67