

Б.П. Чернышев за работой – с. 183

Группа художников, командированных Горкомом живописцев в чайный совхоз «Чаква» под Батуми. 1936. Слева направо: А. Гиневский, Р. Бекрицкая, А. Глускин, В. Левик, Н. Субботина, М. Перуцкий – с. 189

А. Самойловских с коллективом сотрудников производственно-технического музея Кузнецкстроя. 1933 – с. 199

Заявление Р. Семашкевича в МОССХ. 1933 – с. 212

Письмо Д. Бурлюка к В. Мидлеру – с. 213

На выставке «Советская Арктика и Советский Север в изобразительном искусстве». 1935. Слева направо: В. Беляев, не устан., О.Ю Шмидт, М. Гуревич – с. 226

М. Гуревич и член экспедиции на палубе «Персей» перед выходом судна в море. 1933 – с. 226

Художники 1-й Избригады на Кузнецкстрое. 1931 – с. 230

Художники из Учпедгиза и детских изданий на демонстрации. 1931. Слева направо: Е. Афанасьева, И. Кулешов, М. Райская, П. Толкач, Б. Суханов – с. 230

Плакат к XVI съезду ВКП(б) – с. 230

Бригада В.А.Фаворского. 1932. Слева направо: сидят – М. Фаворская, В.А. Фаворский, А. Кравцов, Ф. Полищук, Л. Мюльгаупт, А. Гусятинский, Я. Аптер; стоят – Б. Грозевский, А. Гольдшляк, Л. Жолткевич – с. 231

М. Гуревич танцует лезгинку. Начало 1930-х – с. 255

Группа бывших студентов Вхутеина на выставке молодых начинающих художников в Историческом музее. 1934. Слева направо: 1 ряд – А. Богданов, И. Ивановский, Е. Макина, Д. Чаневич, О. Коган, Г. Белооярцева, М. Гуревич, И. Шпитонов, М. Лапин, Р. Орловский; 2 ряд – С. Бушинский, А. Галкин, А. Щипицын, В. Пинегин – с. 292

Альбер и Марсель Марке на выставке Вхутеина. 1934. (Слева стоит Нина Кашина на фоне работ Ф. Шурпина) – с. 295

Ростислав Барто. Начало 1930-х – с. 344

Александр Глускин. Август 1929. Славута – с. 350

Ефрем Давидович. 1926 – с. 362

Ефрем Давидович. 1928 – с. 368

В школе Ю.М. Пэна. Витебск. 1917 – с. 381

В. Маркова у своих работ на выставке в Барнауле. 1921 – с. 403

В. Маркова, М. Гайдукевич и М. Курзин – члены группы «Мастера Нового Востока». Ташкент 1930 – с. 403

Александр Монин. Около 1925–1928 – с. 404

Г. Павильонов в «Летатлине». 1932 – с. 410

Николай Прокошев. Начало 1930-х – с. 414

Роман Семашкевич. Конец 1930-х – с. 424

Надпись на стене колокольни Новодевичьего монастыря. 1934 – с. 427

Ольга Соколова. 1928 – с. 428

Павел Суриков. 1936 – с. 432

Выставка П. Сурикова в Доме ученых. Ленинград. 1929 – с. 437

Василий Беляев в экспедиции. 1929 – с. 449

Лидия Жолткевич. Начало 1930-х – с. 456

Мария Ломакина. Конец 1920-х – с. 460

М. Ломакина в мастерской К.С. Петрова-Водкина. 1927 – с. 465

М. Ломакина на защите диплома. 1927 – с. 465

Вера Мятелицына. Начало 1930-х – с. 466

В. Мятелицына в Харьковском художественном институте. Начало 1930-х – с. 469

Андрей Яковлев. 1924 – с. 480

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

УЧРЕЖДЕНИЯ И УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДАНИЯ, ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ И ГРУППИРОВКИ, МУЗЕИ

Абрамцево – Государственный историко-художественный и литературный музей-заповедник «Абрамцево»

«ХЛАМ» – Художники, литераторы, артисты, музыканты. Киев

АзОРРИИС – Азербайджанское общество работников революционного изобразительного искусства. Баку. 1929–1932

Алма-Ата – Государственный музей искусств им. А. Кастеева

Алупка – Алупкинский государственный дворцово-парковый музей-заповедник

АМТОРГ – Комиссионер по экспорту советских товаров в США

АН СССР – Академия наук СССР. Москва

АРИЗО – Ассоциация работников изобразительного искусства

АРМУ – Ассоциация революционного искусства (мистецтва) Украины

Архангельск – Государственное музейное объединение «Художественная культура Русского Севера»

АСНОВА – Ассоциация новых архитекторов. Основана в 1923 преподавателями Вхутемаса

Астрахань – Астраханская государственная картинная галерея им. Б.М. Кустодиева

АХ – Академия художеств (до 1918 г. – Императорская Санкт-Петербургская Академия художеств, в 1932 г. воссоздана как Всероссийская Академия художеств – ВАХ, с 1947 г. – Академия художеств СССР, с 1992 г. – Российская Академия художеств)

АХП – Архив художественных произведений

АХР – Ассоциация художников революции. 1928–1932

АХРР – Ассоциация художников революционной России. 1922–1928

АХЧУ – Ассоциация художников Красной (Червонной) Украины. Киев. 1923–1931

Ашхабад – Государственный музей изобразительных искусств Туркменистана

Баку – Государственный музей изобразительного искусства Азербайджана им. Р. Мустафаева

Барнаул – Государственный художественный музей Алтайского края

Бердянск – Художественный музей им. И.И. Бродского

Биробиджан – Музей современного искусства Еврейской автономной области

- Бишкек – Кыргызский Национальный музей изобразительного искусства им. Г. Айтиева
- Боудино – Государственный литературно-мемориальный и природный музей-заповедник А.С. Пушкина
- Брянск – Брянский областной художественный музей
- ВАХ – см. АХ
- ВДНТ – Всесоюзный Дом народного творчества
- ВЗ – выставочный зал
- Вильнюс – Литовский художественный музей
- ВИНТ – Всесоюзный институт народного творчества
- Владивосток – Приморская краевая картинная галерея
- Владикавказ – Северо-Осетинский республиканский художественный музей им. М.С. Туганова
- Владимир – Государственный Владимиро-Суздальский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник
- ВОКС – Всесоюзное общество культурных связей с заграницей
- Волоград – Волгоградский областной музей изобразительных искусств
- Вологда – Вологодская областная картинная галерея
- Воронеж – Воронежский областной художественный музей им. И.Н. Крамского
- Вороново Московской обл. – Картинная галерея
- Воткинск – Музей истории и культуры г. Воткинска
- Всекохудожник – Всероссийское кооперативное товарищество «Художник». С 1931 – Всероссийский кооперативный союз работников изобразительных искусств
- ВСХВ – Всесоюзная сельскохозяйственная выставка в Москве. 1939–1941 и 1954–1958. Позже – Выставка достижений народного хозяйства. ВДНХ. Москва
- ВТО – Всесоюзное театральное общество. Москва
- ВХТУЗ – Высшее художественно-техническое учебное заведение, Петроград. 1921–1923
- Вхутеин – Высший художественно-технический институт, Ленинград. 1925–1930, Москва. 1927–1930
- Вхутемас – Высшие художественно-технические мастерские, Петроград–Ленинград. 1922–1925. Москва. 1920–1927. Преобразован во Вхутеин
- ВЦСПС – Всесоюзный центральный совет профессиональных союзов
- ГАБТ – Государственный академический Большой театр Союза ССР. Москва
- ГАХН – Государственная академия художественных наук. Москва
- ГИИИ – Государственный институт истории искусств. Ленинград. 1926–1931
- ГИМ – Государственный Исторический музей. Москва
- ГИНХУК – Государственный институт художественной культуры. Петроград–Ленинград. 1924–1926
- ГКГ СССР – Государственная картинная галерея СССР. Теперь ГТГ
- ГЛМ – Государственный литературный музей
- ГМИ – Государственный музей искусств
- ГМИИ – Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. Москва. До этого Государственный музей изящных искусств
- ГМИА – Государственный музей истории Ленинграда
- ГМИНВ – Государственный музей искусства народов Востока. Москва. Сейчас Государственный музей Востока
- ГМНЗИ – Государственный музей нового западного искусства. Москва
- ГМУИИ – Государственный музей украинского изобразительного искусства. Киев
- ГМФ – Государственный музейный фонд
- Горловка – Горловский художественный музей
- ГОСЕТ – Государственный еврейский театр. Москва
- ГРМ – Государственный Русский музей. Санкт-Петербург
- Грозный – Художественный музей Чеченской Республики (разрушен в 1994)
- ГСХМ – Государственные свободные художественные мастерские. Москва
- ГТГ – Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея». Москва
- Губнаробраз – Губернский отдел народного образования
- ГХПТ – Государственный художественно-промышленный техникум при АХ. Ленинград
- ГЦТМ – Государственный центральный театральный музей им. А.А.Бахрушина. Москва
- Дмитров – Музей-заповедник «Дмитровский Кремль»
- Днепропетровск – Днепропетровский художественный музей
- Донецк – Донецкий художественный музей
- Душанбе – Республиканский объединенный художественный музей
- ДХ – Дом художника
- Екатеринбург – Екатеринбургский музей изобразительных искусств
- Елец – Елецкий городской краеведческий музей
- Запорожье – Запорожский областной художественный музей
- Звенигород – Звенигородский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник
- Иваново – Ивановский областной художественный музей
- Ижевск – Удмуртский республиканский музей изобразительных искусств
- ИЗОГИЗ – Государственное издательство литературы по изобразительному искусству. Москва, Ленинград
- Изoram – Изобразительное искусство рабочей молодежи, творческая организация. Ленинград. 1928–1931, Москва. 1930–1931
- ИНО – Институт народного образования
- ИНПИИ – Институт пролетарского изобразительного искусства. Ленинград. 1930–1932
- ИПКХ – Институт повышения квалификации художников. Москва
- ИПО – Испытательно-подготовительное отделение Вхутемаса
- Иркутск – Иркутский областной художественный музей им. В.П. Суккачева
- ИССТР – Искусство – социалистическому строительству. Объединение работников изобразительных искусств. Москва. 1932
- Йошкар-Ола – Республиканский музей изобразительных искусств
- Калуга – Калужский областной художественный музей
- Камышин – Историко-краеведческий музей
- Караганда – Карагандинский областной музей изобразительного искусства
- КГ – Картинная галерея
- КГ «Миракль» – Картинная галерея. 1989–1994. Художественный руководитель О. Ройтенберг. Основные фонды в настоящее время находятся в ММСИ
- Кемерово – Кемеровский музей изобразительных искусств
- Киров – Кировский областной художественный музей им. В.М. и А.М. Васнецовых
- Кисловодск – Кисловодский мемориальный музей-усадьба художника Н.А. Ярошенко
- Клин – Клинский краеведческий музей
- Козельск – Историко-литературный музей
- КОРН – Коллектив расширенного наблюдения. Группа художников. Петроград. Ленинград. 1919–1932
- Кострома – Костромской государственный объединенный художественный музей
- Краснодар – Краснодарский краевой художественный музей им. Ф.А. Коваленко
- Красноярск – Красноярский художественный музей им. В.И. Сурикова
- Кунгур – Кунгурский краеведческий музей
- Курган – Курганский художественный музей
- Курск – Курская областная картинная галерея им. А.А. Дейнеки
- Ленинабад – С 1991 года – Худжанд. Историко-краеведческий музей
- ЛИНЖАС – Ленинградский институт живописи, скульптуры и архитектуры. Позже – ЛИНЖСА
- Липецк – Липецкий областной краеведческий музей
- ЛОСХ – Ленинградское отделение Союза художников
- Львов – Государственная картинная галерея

- МАИ – Объединение художников «Мастера аналитического искусства». Ленинград. 1925–1932
- МАРХИ – Московский архитектурный институт
- Махачкала – Дагестанский музей изобразительных искусств
- МАХД – Московская ассоциация художников-декораторов. Москва. 1928–1932
- МВТУ – Московское высшее техническое училище имени Баумана. Москва
- МГУ – Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
- МДХ – Московский Дом художника
- МИИИ – Московский институт изобразительных искусств
- Минск – Национальный художественный музей Белоруссии
- ММЖ – Мастерская монументальной живописи при Вхутемасе
- ММСИ – Московский музей современного искусства
- МОНО – Московский отдел народного образования
- МОССХ – Московская организация Союза советских художников. 1932–1953. Далее – МОСХ
- МТХ – Московское товарищество художников. 1893–1924
- МУЖВЗ – Московское училище живописи ваяния и зодчества. 1866–1918
- МХАТ – Московский Художественный академический театр
- МХИ – Московский государственный художественный институт (быв. МУЖВЗ) с 1937 г., им. В.И.Сурикова с 1948 г.
- МХК – Музей художественной культуры. Москва
- МЭИ – Московский энергетический институт
- Нижний Новгород – Нижегородский государственный художественный музей
- Нижний Тагил – Нижнетагильский государственный музей изобразительных искусств
- Николаев – Музей изобразительного искусства
- НКВД – Народный комиссариат внутренних дел. 1917–1946
- НКП – Народный комиссариат просвещения. 1917–1940
- Новгород Великий – Новгородский государственный объединенный музей-заповедник
- Новокаховск – Новокаховская картинная галерея
- Новокузнецк – Новокузнецкий художественный музей
- Новосибирск – Новосибирская картинная галерея
- Новый Иерусалим – Историко-художественный и архитектурный музей «Новый Иерусалим». Истра
- НОЖ – Новое общество живописцев. Москва. 1921–1924
- Нукус – Государственный музей Каракалпакии им. И.В. Савицкого
- ОБИС – Объединенное искусство. Группа художников «Объединение». Москва. 1925
- ОБМОХУ – Общество молодых художников. Москва. 1919–1922
- Одесса – Одесский художественный музей
- ОЗЕТ – Всесоюзное общество по земельному устройству трудящихся евреев в СССР
- ОКДАВА – Особая краснознаменная Дальневосточная армия
- ОМАХР – Объединение молодежи ассоциации художников революции. Москва. 1928–1932
- ОМАХРР – Объединение молодежи ассоциации художников революционной России. Москва. 1925–1928
- Омск – Омский областной музей изобразительных искусств им. М.А. Врубеля
- ОМХ – Общество московских художников
- ОНО – Отдел народного образования
- ОПХ – Общество поощрения художников. С.-Петербург. 1820–1882. Императорское общество поощрения художеств. 1882–1917. Всероссийское общество поощрения художеств. 1917–1929
- Орел – Орловский музей изобразительных искусств
- ОРИ – Объединение работников искусств. Москва. 1931–1932
- ОРС – Общество русских скульпторов. Москва. 1925–1932
- ОСМУ – Объединение современных мастеров Украины. 1927–1932
- ОСТ – Общество художников-станковистов. Москва. 1925–1932
- ОХНИС – Общество художников нового искусства. Саратов. 1920–1921
- ОХО – Общество художников-общественников. Москва. 1928–1930
- ОХС – Объединение художников-самоучек. Москва. 1927–1931
- Павлодар – Павлодарский областной музей изобразительных искусств
- Парфеньево – Парфеньевский литературно-художественный музей. Филиал Костромского государственного объединенного художественного музея
- Пенза – Пензенская областная картинная галерея им. К.А. Савицкого
- Переславль-Залесский – Переславль-Залесский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник
- Пермь – Пермская государственная картинная галерея
- Петрозаводск – Музей изобразительных искусств Республики Карелия
- Пинск – Пинский краеведческий музей
- Подольск – Подольский краеведческий музей
- Псков – Псковский государственный объединенный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник
- Пушкинские Горы – Музей-заповедник «Пушкинские Горы»
- Рабис – Профсоюз работников искусств
- Рабкрин – Рабоче-крестьянская инспекция
- Рабфак – Рабочий факультет
- РАПХ – Российская ассоциация пролетарских художников. Москва. 1931–1932
- РГАЛИ – Российский государственный архив литературы и искусства. Ранее ЦГАЛИ. Москва
- РККА – Рабоче-крестьянская Красная Армия
- РОСП – Российское общество советских писателей
- РОСТ – Общество художников «Рост». Москва. 1928–1930. Основано выпускниками Вхутемаса
- Ростов – Государственный музей-заповедник «Ростовский Кремль»
- Ростов-на-Дону – Ростовский областной музей изобразительных искусств
- Рыбинск – Рыбинский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник
- Рязань – Рязанский государственный областной художественный музей им. И.П. Пожалостина
- Самара – Самарский областной художественный музей
- Саранск – Мордовский республиканский музей изобразительных искусств им. С. Д. Эрьзи
- Сарапул – Музей истории и культуры Среднего Прикамья
- Саратов – Саратовский государственный художественный музей им. А.Н. Радищева
- Севастополь – Севастопольский художественный музей
- Семипалатинск – Семипалатинский областной музей изобразительных искусств
- Сергиев Посад – Сергиево-Посадский историко-художественный музей-заповедник
- Серпухов – Серпуховской историко-художественный музей
- Симферополь – Симферопольский художественный музей
- Смоленск – Смоленский государственный музей-заповедник
- СОРАБИС – Союз работников искусств
- Сочи – Сочинский художественный музей
- Судак – Музей «Судакская крепость»
- СХ – Союз художников СССР, РСФСР
- СХТМ – Средние художественно-технические мастерские
- СЦХПУ – Саратовское центральное художественно-производственное училище. 1919–1922
- Сыктывкар – Национальная галерея Республики Коми
- Таганрог – Таганрогская картинная галерея
- Тамбов – Тамбовская областная картинная галерея
- Тат Леф – Татарский Левый фронт искусств
- Ташкент – Государственный музей искусств Узбекистана

- Тбилиси – Государственный музей искусств им. Я. Аминашвили
- Тверь – Тверская областная картинная галерея
- ТДО – Театрально-декорационное отделение Вхутемаса
- Томск – Томский областной художественный музей
- ТРАМ – Театр рабочей молодежи
- Тула – Музейное объединение «Тульский музей изобразительных искусств»
- Тюмень – Тюменский музей изобразительных искусств
- УГАМЛИ – Украинский государственный архив-музей литературы и искусства.
- Улан-Удэ – Бурятский республиканский художественный музей имени Ц.С. Сампилова
- Ульяновск – Ульяновский областной художественный музей
- УНОВИС – Утвердители Нового искусства. Объединение художников. Витебск – Петроград. 1919–1926
- Усть-Каменское – Каменский государственный краеведческий музей, Алтайский край
- Уфа – Башкирский государственный художественный музей им. М.В. Нестерова
- ФОСХ – Федерация объединений советских художников. Москва. 1930–1932
- Хабаровск – Дальневосточный художественный музей
- Харьков – Харьковский художественный музей
- Хвалынский – Картинная галерея им. К.С. Петрова-Водкина
- Херсон – Херсонский областной художественный музей
- ХМ – Художественные мастерские
- ХПТ – Художественно-промышленный техникум
- ХПУ – Художественно-педагогическое училище
- ХТ – Художественный техникум
- ХТМ – Художественно-технические мастерские
- ХУ – Художественное училище
- ХФ РСФСР – Художественный фонд РСФСР
- ЦВЗ – Центральный выставочный зал. Москва
- ЦГА – Центральный государственный архив
- ЦГАМЛИ – см. УГАМЛИ
- ЦДА – Центральный Дом литератора. Москва
- ЦДРИ – Центральный Дом работников искусств. Москва
- ЦДХ – Центральный Дом художника. Москва
- ЦДХВД – Центральный Дом художественного воспитания детей имени А.С. Бубнова
- ЦЕКУБУ – Центральная комиссия по улучшению быта ученых. Москва
- ЦЕТЕТИС – Центральный техникум театрального искусства. 1925–1935. До и после этого периода – ГИТИС
- ЦМВС – Центральный музей Вооруженных Сил. Москва
- ЦМР – Центральный музей Революции. Москва. Ныне Музей современной истории России
- ЦПКиО – Центральный парк культуры и отдыха. Москва
- ЦУСТРАХ – Центральное управление страхования
- ЦУТР – Центральное училище технического рисования барона Штиглица. С.-Петербург
- ЦХПУ – Центральное художественно-производственное училище
- Чебоксары – Чувашский государственный художественный музей
- Челябинск – Челябинская областная картинная галерея
- Чермоз Пермской обл. – Муниципальный музей г. Чермоз
- Чернигов – Черниговский художественный музей
- ЧОН – Части особого назначения
- Шушенское – Государственный историко-этнографический музей-заповедник «Шушенское»
- Якутск – Национальный художественный музей Республики Саха (Якутия)
- Ялта – Ялтинский художественный музей
- Ярославль – Ярославский художественный музей
- Москва... ПГГ
Москва в русской и советской живописи. ПГГ. М., 1980
- Немировская М.А.
Художники группы «Тринадцать». Сост. М.А. Немировская. М., 1986
- Панжинская В.А.
Государственный музей Каракалпакской АССР. Автор-сост. И.В. Савицкий, аннотации В.А. Панжинской. М., 1976
- Перс. и групп. в-ки
Справочник персональных и групповых выставок советских художников. М., 1988
- Розанова Н. Книжная ксилография
Розанова Н.Н. Московская книжная ксилография 1920/30-х годов. М., 1983
- Словник
Словник художник України. Київ, 1975
- Спр.
Справочник выставок советского изобразительного искусства т. I (1917–1932). М., 1965; т. II (1933–1940). М., 1967; т. III (1941–1947). М., 1973;
- Schmidt W.
Schmidt W. Russische Graphik des XIX und XX Jahrhunderts: Eine Berliner Privat sammhmg. Leipzig, 1967
- ... за 15 лет. Л.
Художники РСФСР за 15 лет. Каталог юбилейной выставки живописи, графики и скульптуры. Л., 1932
- ... за XV лет. М.
Художники РСФСР за XV лет. 1917–1932. Каталог выставки. Живопись. М., 1933
- «13»
Выставка художников группы «Тринадцать» 1977, 31.10 – МДХ
Однодневная выставка в МДХ «Художники 1-й пятилетки», организованная автором
- 20–30-е годы. Л., 1988
Советское искусство 20–30-х годов. ГРМ. Л., 1988
- 20–30-е годы. М., 1989
1920–1930. Живопись. ГРМ. Альбом. М., 1989
- 20–30-е годы. МОСХ, ЦДХ
Московские художники. 20–30-е годы. Каталог. М., 1991
- Сокращения в наиболее часто упоминаемых изданиях и выставках**
- Автопортрет... ПГГ
Автопортрет в русском и советском искусстве. ПГГ. М., 1977
- ББС
Художники народов СССР. Биобиблиографический словарь. т. 1. М., 1970; т. 2. М., 1972; т. 3. М., 1976; т. 4, кн. 1. М., 1983; т. 4, кн. 2. М., 1995
- Л., Аврора, 1989;
Авангард, остановленный на бегу. Авторы-сост. С.М. Турутина, А.Б. Лошеньков, С.П. Дьяченко. Л., Аврора, 1989
- ДИ
Декоративное искусство СССР. Журнал
- ЛГ
Литературная газета
- ММЖ
сб.: Мастерская монументальной живописи при Академии архитектуры СССР. 1935–1948. Сост. Е. В. Шункова. М., 1978
- МХ
Московский художник. МОСХ (газета)

СОКРАЩЕНИЯ В ТЕКСТЕ

акв. – акварель
 б. – бумага
 б. к. – выставки без каталогов
 библиогр. – библиография, библиографический
 биогр. – биография, биографический
 быв. – бывший
 в-ки – выставки
 воспр. – воспроизведение, воспроизводится
 вып. – выпуск
 выст. – выставлена, выставлялась
 гос. – государственный
 граф. – графический, графитовый
 групп. – групповые
 губ. – губерния
 д. – дело, деревня
 докум. – документ
 ед. хр. – единица хранения
 изд. – издание, изданный
 ил. – иллюстрация
 ин-т – институт
 к. – картон
 кар. – карандаш
 кат. – каталоги
 кн. – книга
 кол. – коллекция
 ксилогр. – ксилография
 л. – лист
 ленингр. – ленинградский
 литогр. – литография, литографский
 м. – масло
 маст. – мастерская
 монум. – монументальная
 моск. – московский
 назв. – название, названный
 наст. – настоящее
 не сохр. – не сохранилась
 не указ. – не указано
 не устан. – не установлено
 о-во – общество
 оп. – опись
 опубл. – опубликована
 осн. – основной
 отд. – отделение
 пед. – педагогический
 передви. – передвижная
 перс. – персональная
 пост. – поступил, поступление
 пресс. – прессованный
 приобр. – приобретена
 произв. – произведение, производственный
 п-т – портрет
 публ. – публикация, публиковалась
 ред. – редакция, редактор
 репр. – репродукция, репродуцировано
 рис. – рисунок
 род. – родился

рук. – руководитель, руководство
 с. – село, страница
 санг. – сангина
 сб. – сборник
 свед. – сведения
 свинц. – свинцовый
 сер. – середина
 смешан. – смешанная
 собр. – собрание
 сов. – советский
 совм. – совместно
 сост. – составитель
 сохр. – сохранилось
 соч. – сочинение
 справ. – справочник
 ст. – статья, старший
 т. – том
 т-во – товарищество
 театр. – театральный
 темп. – темпера
 указ. – указатель, указанное, указывается
 уч-ще – училище
 ф. – фонд
 фак-т – факультет
 х. – холст
 худ-ки – художники
 худож. – художественный
 цв. – цветной
 черн. – чернила
 экз. – экземпляр
 эксп. – экспонировалась

**ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ
ХУДОЖНИКОВ, РАБОТАВШИХ
В 1925-1935 ГОДАХ**

Аветов Михаил Никитич (Микаэл Мкртчичевич) 41, 76, 101, 488
Агалакова Лидия Николаевна 41, 162, 182, 183, 202, 316, 329, 331, 364, 408, 414, 415, 488
Аддиванкин Самуил (Сам) Яковлевич 26, 30, 40, 41, 44, 56, 58, 66, 99, 100, 200, 204, 239, 242, 263, 268, 282, 326, 329, 350, 373, 374, 469, 488
Акбальян Рубен Агабекович 174, 183, 201, 344, 348, 385, 488
Акимов Николай Павлович 62, 66, 100, 137, 484, 488
Аксельрод Марк (Меер) Моисеевич 40, 41, 44, 82, 83, 98, 151, 190, 199, 200, 202, 381, 456-458, 488, 493
Александрова Татьяна Борисовна 44, 84-86, 101, 314, 329, 488, 507
Алфеевский Валерий Сергеевич 44, 151, 173, 178, 183, 276, 489, 496, 497, 501, 510, 517
Альперович М. 149
Альтман Натан Исаевич 459, 480
Андерсон А.П. Вольдемар Петрович (?) 291
Анисимова Е. 132, 156, 182, 226
Антонов А. 252, 282
Антонов В.С. 149, 281
Антонов Федор Васильевич 366
Антропов Иван Григорьевич 395
Аптер Яков Натанович 41, 45, 123, 124, 137, 151, 230, 231, 281, 282, 459, 489, 494
Аржеников Алексей Николаевич 281
Аринин Михаил Александрович 63, 82, 84, 182, 316, 330, 489
Армянд Варвара Александровна 153
Армянов Г. 480
Аронов Лев Ильич 295, 381
Артобатская Анна Ивановна 182, 489
Архипов Абрам Ефимович 84, 450, 503, 504, 512
Аскинази Моисей Соломонович 82, 83, 489
Астафьева Елизавета Яковлевна 102, 230
Афанасьева Елена Александровна 151, 155, 230, 489, 511
Афанасьева Нина Васильевна 85, 90, 102, 150, 163, 182, 183, 301, 489
Ахремчик Иван Осипович 77, 163
Ашкенази Израиль Мордухович (Маркович) 231, 232, 489
Ашкенази Моисей Маркович 45, 231, 237, 489
Бабичев Петр Павлович 44, 85, 101, 389, 489, 494
Бакулина Людмила Галактионовна 39, 45, 250, 251, 256, 291, 330, 489
Балихин В.С. 149, 150, 368
Бальзамов Сергей Парменович 291
Банк А. 151, 153, 182
Барто Ростислав Николаевич 38, 44, 69, 77, 103, 106, 182, 183, 290, 292, 326, 330, 343-349