

## АКИМОВ

### Николай Павлович

3 (16) апреля 1901, Харьков – 6 сентября 1968, Москва.

Учился в Петрограде в Рисовальной школе ОПХ (1914), в студии С.М.Зейденберга (1915), в Новой художественной мастерской (1916–1917) у М.В.Добужинского, А.Е.Яковлева, В.И.Шухасва, во Вхутемасе–Вхутемасе (1922–1924) у Н.Э.Радлова, М.В.Добужинского. В 1920–1922 жил в Харькове, в дальнейшем – в основном в Ленинграде. В 1920-х работал в книжной графике, выступал как сценограф. С 1930-х постоянно занимался режиссурой: режиссер и художник Театра им. Е.Б.Вахтангова в Москве (1932–1935), главный режиссер Ленинградского театра комедии (1935–1950, 1956–1968), главный режиссер и художник Ленинградского Нового театра (1951–1953). Преподавал в ЛГИТМиК (с 1954), создал художественно-постановочный факультет (1955); профессор. Автор книг и статей по театральному искусству. Заслуженный деятель искусств РСФСР (1939), народный артист СССР (1960). Режиссер. Художник театра и кино, график.

### 77 Женский профиль на фоне прибрежного пейзажа. 1957

Суперобложка к книге А.Касоны «Деревья умирают стоя».

Изд.: М.: Искусство, 1959.

Бумага, акварель, гуашь, тушь, кисть, перо. 25,7 × 39,2. Изображение очерчено.

Слева внизу красной гуашью подпись: *a 57*

На обороте графитным карандашом рукой А.А.Сидорова надпись: *Н.П.Акимов Лерд 18 XII 1963 от М.Г.Эткинда.*

**Собрания, владельцы.** М.Г.Эткинд, Ленинград (до 1963); А.А.Сидоров, Москва.

**Поступление.** Дар в 1969 А.А.Сидорова.

**Инв.** РС-4036

### 78 Гостиная. 1950-е

Эскиз декорации.

Бумага, акварель, тушь, кисть, белила.

17,2 × 28.

Справа внизу фиолетовыми чернилами

подпись: *Акимов Н.П.*

**Поступление.** Дар в 1969 А.А.Сидорова.

**Инв.** РС-3789

### 79 Испанка. 1950-е

Эскиз театрального костюма.

Бумага, акварель, тушь, кисть, графитный карандаш. 40,6 × 30,1.

**Поступление.** Дар в 1969 А.А.Сидорова.

**Инв.** РС-4114



79

## АКРИТАС

### Альбина Георгиевна

Род. 12 июля 1934, Москва.

Училась в ИЖСА (1955–1961) на живописном факультете у В.М.Орешникова, Б.С.Угарова, А.А.Мыльникова. Жила в Брянске (1961–1966), с 1966 – в поселке Селятино Московской области. Действительный член РАХ (1997), член Президиума РАХ (1999), народный художник РФ (2004). Член Союза писателей РФ (с 1997). Живописец, график, работает в различных видах гравюры.

### 80 Старые корпуса. 1982

Бумага, уголь, соус, графитный карандаш. 56,1 × 72,5.

Справа внизу графитным карандашом подпись: *Акритас*

На обороте авторская надпись: *Акритас А.Г. «Старые корпуса» 1982 г. уголь, соус, карандаш 49 × 65.*

**Поступление.** Приобр. в 1988 у автора.

**Инв.** РС-9165



80